

The Drinched Book

**TOTAL DAMAGE
BOOK**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190371

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابُ مَعْرِفَةِ الْبُلْدَانِ

✽ تَأْلِيفُ ✽

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموي الرومي البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخالنجي
الكتبي بقراءته على الاستاذ الأديب النحوي الراوية (الشيخ
احمد بن الأمين الشنقيطي) نزيل القاهرة حفظه الله

✽ الطبعة الأولى ✽

« سنة ١٣٢٤ هجرية - سنة ١٩٠٦ م »
(على نفقة أحمد ناجي الجمالي • ومحمد أمين الخالنجي وأخيه •
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف)

✽ مقروء إعادة طبع ✽

مع المستدرك عليه المسمى (منجم العمران) في المستدرك
على (معجم البلدان) محفوظة لمحمد أمين الخالنجي فقط

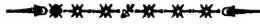
✽ المجلد السابع - من عشرة مجلدات ✽

• (طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل) •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

كتاب القاف من كتاب معجم البلدان



﴿ باب القاف والالف وما يليهما ﴾

[قَابِسُ] ان كان عربياً فهو من اقتبستُ فلاناً علماً وناراً وقبسته فهو قابسٌ بكسر الباء الموحدة * مدينة بين طرابلس وسفاقس ثم المهدية على ساحل البحر فيها نخل وبساتين غربي طرابلس الغرب بينها وبين طرابلس ثمانية منازل وهي ذات مياه جارية من أعمال افريقية في الاقليم الرابع وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها مع فتح القيروان سنة ٢٧ على ما يذكر في القيروان ٠٠ قال البكري قابس مدينة جليلة مسورة بالصخر الجليل من بنيان الاول ذات حصن حصين وأرباض وفنادق وجامع وحمامات كثيرة وقد أحاط بجميعها خندق كبير يحرون اليه الماء عند الحاجة فيكون أمتع شيء ولها ثلاثة أبواب وبشرقيها وقلبيها أرباض يسكنها العرب والأفارق وفيها جميع الثمار والموز فيها كثير وهي تسمى القيروان بأصناف الفواكه وفيها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوّم من خمس شجرات غيرها وحريرها أجود الحرير وأرقه وليس في عمل افريقية حرير الا في قابس واتصال بساتين ثمارها مقدار أربعة أميال ومياهها سائحة مطردة يسقي بها جميع أشجارها وأصل هذا الماء من عين خرّارة في جبل بين القبلّة والغرب منها يصب في بحرّها وبها قصب السكر كثير وقابس

منار كبير منيف يحدو به الحادي اذا ورد من مصر يقول

يَأْ قَوْمَ لَا نَوْمَ وَلَا قَرَارًا حَتَّى نَرَى قَابِسَ وَالْمَنَارَا

وساحل مدينة قابس رمزاً للشفن من كل مكان وحوالى قابس قبائل من البربر لواتة
ولماتة ونفوسة وزواوة وقبائل شتى أهل أخصاص وكانت ولايتها منذ دخل عبيد الله
افريقية تتردد في بني لقمان الككنانى .. ولذلك يقول الشاعر

لولا ابن لقمان حليفُ الندى سُلَّ على قابس سيفُ الردى

وبين مدينة قابس والبحر ثلاثة أميال ومما يذكرون من معائبهم ان أكثر دورهم
لا مذاهب لهم فيها وانما يتبرزون في الافنية فلا يكاد أحد منهم يفرغ من قضاء حاجته
الا وقد وقف عليه من يبتدر أخذ ما خرج منه لطعمة البساتين وربما اجتمع على ذلك
النفر فيتشاحون فيه فيخص به من أراد منهم وكذلك نسأوهم لايرين في ذلك حرجاً
عليهن اذا سترت احداهن وجهها ولم يعلم من هي .. ويذكر أهل قابس انها كانت أصح
البلاد هواء حتى وجدوا طسماً ظنوا ان تحته مالا خفروا موضعه فأخرجوا منه قرية
غبراء فحدث عندهم الوباء من حينئذ بزعمهم .. وأخبر أبو الفضل جعفر بن يوسف
الكلبي وكان كاتباً لمونس صاحب افريقية انهم كانوا في ضيافة ابن وانمو الصنهاجي فأتاه
جماعة من أهل البادية بطائر على قدر الحمامة غريب اللون والصورة ذكروا انهم لم
يرووه قبل ذلك اليوم في أرضهم كان فيه من كل لون أجمه وهو أحر المنقار طويله فساءل
ابن وانمو العرب الذين أحضروه هل يعرفونه ورأوه فلم يعرفه أحد ولا سماء فأمر
ابن وانمو بقص جناحيه وإرساله في القصر فلما جن الليل أُشعل في القصر مشعل
من نار فها هو الا أن رآه ذلك الطائر فقصده وأراد الصعود اليه فدفعه الخدام فجعل
يلح في التقدم الى المشعل فأعلم ابن وانمو بذلك فقام وقام من حضر عنده قال جعفر
وكنتم بمن حضر فأمر بترك الطائر في شأنه فطار حتى صار في أعلا المشعل وهو
يتأجج ناراً واستوى في وسطه وجعل يتفلى كما يتفلى الطائر في الشمس فأمر ابن وانمو
بزيادة الوقود في المشعل من خرق القطران وغيره فزاد تأجج النار والطائر فيه على
حاله لا يكثرث ولا يبرح ثم وثب من المشعل بعد حين فلم يُرَ به ريب واستفاض هذا

بافريقية وتحدث به أهلها والله أعلم .. وقد نسب إليها طائفة وافرة من أهل العلم منهم عبد الله بن محمد القابسي من مشايخ يحيى بن عمر .. ومحمد بن رجاء القابسي حدث عنه أبو زكرياء البخاري .. وعيسى بن أبي عيسى بن نزار بن بجير أبو موسى القابسي الفقيه المالكي الحافظ سمع بالمغرب أبا عبد الله الحسين بن عبد الرحمن الاجدابي وأبا علي الحسن ابن حنبل النونسي وبمكة أبا ذر الهروي وبغداد أبا الحسن روح الحرّة العتيقي وأبا القاسم بن أبي عثمان التّوخي وأبا الحسين محمد بن الحسين الحراني وأبا محمد الجوهري وأبا بكر بن بشران وأبا الحسن التّزويني وغيرهم وحدث بدمشق فروى عنه عبد العزيز الكنانى وأبو بكر الخطيب ونصر المقدسى وكان ثقة ومات بمصر سنة ٤٤٧

[القَابِلُ] بعد الألفباء موحدة * المسجد أو الجبل الذى عن يسارك من مسجد الخيف بمكة عن الأصمعي

[القَابِلَة] * من نواحي صنعاء الشرقية باليمن

[قَابُونُ] * موضع بينه وبين دمشق ميل واحد فى طريق القاصد الى العراق فى وسط البساتين

[القَاحَة] بالحاء المهملة قاحّة الدار وباحتها واحد وهو وسطها وقاحه * مدينة على ثلاث مراحل من المدينة قبل الشّقيانحو ميل .. قال نصر موضع بين الجحفة وقديد .. وقال عرّام القاحه فى نافل الأصغر وهو جبل ذكر فى موضعه دوائر فى جوفه يقال له القاحه وفيها بئران عذبان غزيرتان وقد روى فيه الفاجه بالفاء والجيم ذكره فى السيرة فى حديث الهجرة القاحه والفاجه

[قَادِسُ] بعد الألف دال مكسورة مهملة ثم سين كذلك * جزيرة فى غربى الاندلس تقارب أعمال كذونة طولها اثني عشر ميلا قريبة من البرّ بينها وبين البرّ الأعظم خليج صغير قد حازها الى البحر عن البرّ وفى قانس الطلمس المشهور الذى عمل لمنع البربر من دخول جزيرة الاندلس فى قصة تلخيصها ان صاحب هذه الجزيرة من ملوك الروم قبل الاسلام كانت له بنت ذات جمال وان ملوك النواحي خطبوها الى أبيها فقالت البنت لا أتزوج الا بمن يصنع فى جزيرتى طامسا يمنع البربر من الدخول اليها بغصاً منها لهم أو

يسوق الماء إليها من البر بحيث يدور فيها الرّحى فخطبها ملكان فاختر أحدهما سوق الماء والآخر عمل الطلمس على أن من سبق منهما يكون هو صاحب البنت فسبق صاحب الماء فأبو البنت لم يظهر ذلك خوفاً من أن يبطل الطلمس فلما فرغ صاحب الطلمس ولم يبق الاصفه أجرى صاحب الرحى الماء ودارت رحاه فقبل لصاحب الطلمس انك سُبقت فألقى نفسه من أعلى الموضع الذي عليه الطلمس فأت فحصل لصاحب الرحى الجارية والطلمس .. والرحى قالوا وهو من حديد مخلوط بصفر على صورة بربري له لحية وفي رأسه ذؤابة من شعر جمعد قائمة في رأسه لجمودتها متأبط صورة كساء قد جمع فضائيه على يده اليسرى قائم على رأس بناء عال مشرف طوله نيف وستون ذراعاً وطول الصورة قدر ستة أذرع قد مدّ يده اليمنى بمفتاح قفل في يده قابضاً عليه مشيراً الى البحر كأنه يقول لا عبورَ وكان البحر الذي تجاهه يسمى الابلاية لم يُر قط ساكناً ولا كانت تجري فيه السفن حتى سقط المفتاح من يد الطلمس بنفسه فحينئذ سكن البحر وعبره السفن .. وقرأت في بعض كتبهم ان هذا الطلمس هدم في سنة ٥٤٠ رجا أن يوجد فيه مال فلم يوجد فيه شيء .. وكان في الأندلس سبعة أصدانم قد ذكرها ارسطاطاليس وغيره في كتبهم .. وأما الماء الذي ذكرنا انه جيء إليها به فانه بنى في وسط البحر من البر بناءً محكمًا ووثق بالرصاص والحجارة الصلبة وهندس مجوّفاً بحيث لا يتشرب من ماء البحر وسرح الماء من نهر فيه من البر حتى وصل الى آخر جزيرة قادس قالوا وأثره الى الآن في البحر ظاهر مبين ولكنه قد انهدم لطول المدة .. وقال ابن بشكوال الكامل بن أحمد بن يوسف الغسفاري القادسي من أهل قادس سكن اشبيلية وله رحلة الى الشرق روى فيها عن أبي جعفر الداودي وأبي الحسن القاسبي وأبي بكر بن عبد الرحمن الرادنجي والبيدي وغيرهم وكان من أهل الذكاء والحفظ والخير حدث عنه أبو خروج وقال توفي بأشبيلية سنة ٤٣٠ ونحله بقادس يعرفون ببني سعد وقادس أيضاً قرية من قرى سمرقند عند الدزق العليا

[القَادِسيّة] .. قال أبو عمرو القادس السفينة العظيمة .. قال المنجمون طول القادسية تسع وستون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة وثلاثا درجة ساعات النهار

بها أربع عشرة ساعة وثلاثان وبينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً وبينها وبين العذيب أربعة أميال قيل سميت القادسية بقادس هراة ٠٠ وقال المدايني كانت القادسية تسمى قديساً ٠٠ وروى ابن عيينة قال مرَّ إبراهيم بالقادسية فرأى زهرتها ووجد هناك معجوزاً فغسلت رأسه فقال قُدِّست من أرض فسميت القادسية وبهذا الموضع كان يوم القادسية بين سعد بن أبي وقاص والمسلمين والفرس في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه في سنة ١٦ من الهجرة وقاتل المسلمون يومئذ وسعد في القصر ينظر إليهم فنسب إلى الجبن ٠٠ فقال رجل من المسلمين

ألم تر أن الله أنزل نصره وسعد بباب القادسية مُعْصِمُ
فأبنا وقد آمنت نسلاً كثيرة ونسوة سعد ليس فيهن أئمة

وقال بشر بن ربيعة في ذلك اليوم

ألم خيال من أئمة مؤهناً وقد جعلت أولي النجوم تغور
ونحن بصحراء العذيب ودوننا حجازية ابن المحل شطير
فزارت غريباً نازحاً جل ماله جواد ومفتوق الغرار طير
وحلت بباب القادسية ناقتي وسعد بن وقاص على أمير
تذكر هداك الله وقع سيوفنا بباب قديس والمكر ضرير
عشية ود القوم لو أن بعضهم يمار جناحي طائر فيطير
إذا برزت منهم النساكتية أثونا بأخرى كالجبال تمور
فضاربهم حتى تفرق جمعهم وطاعتني إلى البطعان مهير
وعمر وأبو نور شهيد وهاشم وقيس ونعمان الفتى وجري

والأشعار في هذا اليوم كثير لأنها كانت من أعظم وقائع المسلمين وأكثرها بركة ٠٠ وكتب عمر رضى الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص يأمره بوصف منزله من القادسية فكتب إليه سعد إن القادسية فيما بين الخندق والعتيق وانما عن يسار القادسية بمر أخضر في خوف لاح إلى الحيرة بين طريقين فأما احدهما فعلى الظهر وأما الأخرى فعلى شاطئ نهر يسمى الحوض يطلع من يسلكه على ما بين الخورنق والحيرة وانما عن يمين

القادسية فيضاً من فيوض مياههم وان جميع من صالح المسلمين قبلي ألب لاهل فارس قدخفوا لهم واستعدوا لنا ٠٠ وذكر أصحاب الفتوح أن القادسية كانت أربعة أيام فسموا الأول يوم أرمات واليوم الثاني يوم أغواث واليوم الثالث يوم عماس وليلة اليوم الرابع ليلة الهرير واليوم الرابع سموه يوم القادسية وكان الفتح للمسلمين وقتل رؤسهم جازويه ولم يبق للفرس بعده قائمة ٠٠ وقال ابن الكلبي فيما حكاه هشام قال انما سميت القادسية لان ثمانية آلاف من ترك الخزر كانوا قد ضيقوا على كسرى بن هرمز وكتب قانس امرأة الى كسرى ان كفتيك مؤنة هؤلاء الترك تعطيني ما أحتكم عليك قال نعم فبعث النريمان الى أهل القرى اني سأزل عليكم الترك فاصنعوا ما أمركم وبعث النريمان الى الأتراك وقال لهم تشتوا في أرضي العام ففعلوا وأقبل منها ثمانية آلاف في منازل أصحابه بهراة فبعث النريمان الى أهل الدور وقال ليذبح كل رجل منكم نزيله الذي نزل عليه ثم يغدو الى بسبلته ففعلوا ذلك وذبحوهم عن آخرهم وغدوا اليه بسبلاتهم فنظمها في خيط وبعثها الى كسرى وقال قدوفيت لك فاوف لي بما شرطت عليك فبعث اليه كسرى أن أقدم على تقديم عليه النريمان فقال له كسرى احتكم فقال له النريمان تضع لي سريراً مثل سريرك وتعد على رأسي تاجاً مثل تاجك وتنادمني من غدوة الى الليل ففعل ذلك به ثم قال أوفيت قال نعم فقال له كسرى لا والله لا ترى هراة أبداً فتجلس بين قومك وتحدث بما جري وأنزله موضع القادسية ليكون رداً له من العرب فسمى الموضع القادسية بقادس هراة ٠٠ وكان قدم عليه النريمان ومعه أربعة آلاف فكانوا بالقادسية فلما كان يوم القادسية قرن أصحاب النريمان بن النريمان أنفسهم بالسلاسل كيلا يفروا فقتلوا كلهم ورجعت ابنة النريمان الى مرو وأم النريمان بن النريمان كبشة بنت النعمان بن المنذر ٠٠ قال هشام قال شاه ابن الشاه من ولد نريمان وهو الشاه بن الشاه بن لان بن نريمان بن نريمان ٠٠ قال ويقال انما سميت القادسية بقديس وكان قصر أبا العذيب ٠٠ وقد نسب الى القادسية عدة قوم من الرواة منهم علي بن احمد القادسي القطان روى عن عبد الحميد بن صالح يروي عنه جعفر الخلدی والقادسية أيضاً قرية كبيرة من نواحي دجيل بين حربى وسامرا يعمل بها الزجاج ٠٠ وقد نسب اليها قوم من الرواة واليها ينسب الشيخ احمد المقرئ الضرير وولده محمد بن

أحمد القادسي الكتي ٠٠ وفي هذه القادسية يقول جحظة
الى شاطئ القاطول بالجانب الذي به القصرُ بين القادسية والنخل
في قصيدة ذكرت في القاطول
[قَادِمٌ] اشتقاقه ظاهر وهو * قرن بحجب البرقالية بقره حفير خالد ٠٠ قال
* فبقادم فالحبس فالسُّوبان *

وأنشد أبو الندى

أَتْنِي يَمِينَ مِنْ أَنَاسٍ لَتَرْكَبَنَّ عَلَيَّ وَدُونِي هَضْبُ غُولٍ فَقَادِمُ
قال هضب غول وقادم واديان للضباب ٠٠ وقال الحارث بن عمرو بن خرُجة
ذكرت ابنة السعدي ذكرى ودونها رَحَا جَابِرٍ وَاحْتَلَّ أَهْلِي الْأَدَاهِمَا
خَزَمَ قُطَيَّاتٍ إِذِ الْبَالُ صَالِحٌ فَكَبَشَتْهُ مَعْرُوفٌ ففَعُولًا فَقَادِمَا
[القَادِمَةُ] تَأْنِثُ الَّذِي قَبْلَهُ * مائة لبني ضبينة بن غني

[قَارَات] جمع قارة والقُور أيضاً جمع قارة وهي أصغر الجبال وأعظم الآكام
وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة قاراتُ الحُبَل * موضع باليمامة بينه وبين حجر اليمامة
يوم وليلة ٠٠ قال الشاعر

مَا أَبَالِي أَلْتَسِمُ سَبَنِي أَمْ عَوَى ذُئْبٌ بِقَارَاتِ الْحُبَلِ

[قَارِزُ] بكسر الراء ثم زاي * قرية من قرى نيسابور على نصف فرسخ منها ويقال
لها كاز و تذكر في الكاف أيضاً ٠٠ وعُرف بهذه النسبة أبو جعفر غسان بن محمد العابد
القارزي النيسابوري سمع عبدالله بن مسلم الدمشقي ومحمد بن رافع روى عنه أبو الحسن
ابن هاني العدل

[قَارٌ] القار والقيز لفتان في هذا الأسود الذي تُطلى به السفن والقار شجر مر

٠٠ قال بشر

يَسْمُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلَمٌ وَقَارٌ

وذو قار * ماله بكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط * وحنوذي قار على ليلة
منه وفيه كانت الوقعة المشهورة بين بكر بن وائل والفرس ٠٠ وكان من حديث ذي قار

ان كسرى لما غضب على النعمان بن المنذر بسبب عدي بن زيد وزيد ابنه في قصة فيها طول أنى النعمان طيئاً فأبوا أن يدخلوه جباهم وكانت عند النعمان ابنة سعد بن حارثة ابن لأم فأتاهم للصهر فلما أبوا دخوله مرة في العرب بنى عبس فعرضت عليه بنو رواحة النضر فقال لهم لا أيديكم بكسرى وشكر ذلك لهم ثم وضع وضائع له عند أحياء العرب واستودع ودائع فوضع أهل وسلاحه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود أحد بنى ربيعة بن ذهل بن شيبان ونجمت العربان مثل بنى عبس وشيبان وغيرهم وأرادوا الخروج على كسرى فأتى رسول كسرى بالأمان على الملك النعمان وخرج النعمان معه حتى أتى المدائن فأمر به كسرى فحبس بساباط فقيط لأنه مات بالطاعون وقيل طرحه بين أرجل القبيلة فدأسته حتى مات ٥٠ ثم قيل لكسرى ان ماله وبيته قد وضعه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيباني فبعث اليه كسرى إن أموال عبدى النعمان عندك فابعت بها إلى فبعث إليه أن ليس عندى مال فعاوده فقال أمانة عندى ولست مسلمهما اليك أبداً فبعث كسرى اليه الهامرز وهو مرزبان الكبير في ألف فارس من العجم وخناير في ألف فارس وایاس بن قبيصة وكان قد جعله في موضع النعمان ملك الحيرة في كنيستين شهاوين ودوسر وخاله بن يزيد الهرايى في بهراء وایاد والنعمان بن زرعة التغلبى في تغلب والنمر بن قاسط ٥٠ قال وان العربان المجتمععة عند هاني بن قبيصة أشاروا عليه أن يفرق دروع النعمان على قومه وعلى العربان فقال هي أمانة فقيط له ان ظفر بك العجم أخذوها هي وغيرها وان ظفرت أنت بهم رددتها على عادتھا ففرقھا على قومه وغيرهم وكانت سبعة آلاف درع وعباً بنو شيبان آتعية الفرس ونزلوا أرض ذي قار بين الجلهتين ووقعت بينهم الحرب ونادى منادى العرب إن القوم يفرقونكم بالنشاب فاحملوا عليهم حملة رجل واحد وبرز الهامرز فبرز اليه يزيد بن حارثة اليشكري فقتله وأخذ ديباجه وقرطيه وأسورته وكان الاستظهار في ذلك اليوم الأول للفرس ثم كان ثاني يوم وقع بينهم القتال فجزعت الفرس من العطش فصارت الى الجبابات فتبعهم بكر وباقي العربان الى الجبابات يوماً فعطش الأعاجم فالوا الى بطحاء ذي قار وبها اشتدت الحرب وانهزمت الفرس وكانت وقعة ذي قار المشهورة في التاريخ يوم ولادة رسول الله

صلى الله عليه وسلم وكسرت الفرس كسرة هائلة وقتل أكثرهم وقيل كانت وقعة ذي قار عند منصور النبي صلى الله عليه وسلم من وقعة بدر الكبرى وكان أول يوم انتصف فيه العرب من المعجم ورسول الله صلى الله عليه وسلم انتصفوا وهي من مفاخر بكر ابن وائل .. قال أبو تمام يمدح أبا دلف العجلي

إذا افتخرت يوماً تميمٌ بقوسها وزادت على ما وطدت من مناقب
فأنتم بذئ قار أمالت سيوفكم عروش الذين استرهنوا قوس حاجب
وذكر أبو تمام ذلك مراراً .. فقال يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني
ألاك بنو الأفضال لولا فعالهم درجن فلم يوجد لكم كرمة عقب
لهم يوم ذي قار مضى وهو مفردة وحيدة من الأشباه ليس له صحب
به علمت صنب الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها العرب
هو المشهد الفرد الذي مانجا به لكسرى بن كسرى لاسنام ولا صلب

وقال جرير يذكر ذا قار

فلما التقى الحيان ألقى العَصَا ومات الهوى لما أصيبت مقاتله
أبت بذئ قار أقول لصحبي لعل لهذا الليل نجبا نطاوله
فهيها هيها العقيق ومن به وهيها خل بالعقيق نواصله
عشية بعنا الحلم بالجهل واتحت بنا أزيحيات الصبي ومجاهله
* وقار أيضاً قرية بالري .. قال أبو الفتح نصر .. منها أبو بكر صالح بن شعيب القاري أحد أصحاب العربية المتقدمين قدم بغداد أيام ثعلب وحكى أنه قال كنت إذا جارت أبا العباس في اللغة غلبته وإذا جاريته في النحو غلبني

[قارض] * بايدة بطخارستان العليا

[قارعة الوادي] * هي العقبة التي يرمى منها الجرة فن كان له فقه فانه يرميها من

بطن الوادي لأنها عالية على بطنه

[قارونية] خفيف اليا .. جعلها ابن قلاقس قارون في قوله

وتركتها والنوه ينزل راحتي عن مال قارون الى قارون

[قَارَةُ] ٠٠ قال ابن شميل القارة جبل مستدق معلوم في السماء لا يقود في الأرض كأنه جنوة وهو عظيم مستدير ٠٠ وقال الأصمعي القارة أصغر من الجبل وذو القارة * احدي القرى التي منها دومة وسكاكة وهي أقلهن أهلاً وهي على جبل وبها حصن منيع * وقارة أيضاً اسم قرية كبيرة على قارعة الطريق وهي المنزل الأول من حصص للقادس الى دمشق وله كانت آخر حدود حصص وما عداها من أعمال دمشق وأهلها كلهم نصاري وهي على رأس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزرعون عليها ٠٠ وقال الحفصي القارة جبل بالبحرين ٠٠ ويوم قارة من أيام العرب ٠٠ وقال أبو المنذر القارة جبل بنته العجم بالقفر والقيرو وهو فيما بين الأطيط والشبعا في فلاة من الأرض الى اليوم وياه أريد بقولهم في المثل قد أنصف القارة من رامها وهذا أعجب ٠٠ وكان الكلبي يقول في جمهرة النسب ان القارة المذكورة في المثل هي القارة أبناء الهون بن خزيم بن مدركة

[قَارُغُوَانُ] * مدينة وقلعة بين خلاط وقرص من أرض ارمينية

[قَاسَانُ] بالسين المهملة وآخره نون وأهلها يقولون كاسان * مدينة كانت عامرة أهلة كثيرة الخيرات واسعة الساحات مهدلة الأشجار حسنة النواحي والأقطار بما وراء النهر في حدود بلاد الترك خربت الآن بغلبة الترك عليها ٠٠ وقال البُحْثَرِي
لَقَاسَيْنِ لَيْلًا دُونَ قَاسَانٍ لَمْ تَكُنْ أَوَاخِرُهُ مِنْ بَعْدِ قَطْرِيهِ تَلْحَقُ
بِمَيْتِ الْعَطَايَا مُؤَمَّضَاتٌ سَوَافَةٍ إِلَى كُلِّ عَافٍ وَالْمَوَاعِيدُ فَرَّقُ
أَرَحْنُ عَلَيْنَا اللَّيْلَ وَهُوَ مَمْسُكٌ وَصَبَّحْنَا بِالصَّبْحِ وَهُوَ مَخْلُقُ

٠٠ وقد نسب اليها جماعة من الفقهاء والعلماء ٠٠ قال الحازمي وقاسان ناحية بأصهان ينسب اليها أيضاً ٠٠ قال وسألت محمد بن أبي نصر القاساني عن نسبته فقال أظن أن أصلنا من هذه القرية

[قَاسِمٌ] من قولهم قسم يقسم فهو قاسمٌ اسم * حصن بالأندلس من أعمال طليطلة ونواحي غدة

[قَاسِيُونُ] بالفتح وسين مهملة والياء تحتها نقطتان مضمومة وآخره نون وهو * الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدة مغاير وفيها آثار الانبياء وكهوف وفي سفحه

مقبرة أهل الصلاح وهو جبل معظم مقدس يزور فيه آثار وللصالحين فيه أخبار
 •• قال القاضي محي الدين أبو حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري
 وهو بحاج يرتى كمال الدين قاضي القضاء بالشام وقد مات بدمشق سنة ٥٧٢

أَلْمُوا بِسَفْحِي قَاسِيُونَ فَسَافُوا	عَلَى جَدَّتِ بَادِي السَّانِ وَرَحِمُوا
وَأَذُوا إِلَيْهِ عَنِ كَيْبِ تَحِيَّةٍ	يَكْفِكُمْ أَهْدَاءَ هَا الْقَلْبُ لَا الْفَمُ
وَبِالرَّغَمِ عَيَّ أَنْ أَنَا جِيهِ بِلَمْنِي	وَأَسْأَلُ مَعَ بُعْدِ الْمَدَى مِنْ يَسْلَمِ
وَلَوْ أَنِّي أَطْطِيعُ وَافَيْتُ مَاشِيًا	عَلَى الرَّأْسِ أَسْتَأْفُ التَّرَابَ وَالْثَمَ
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا لَا نَزَالَ صُرُوفُهُ	عَلَى الصَّيْدِ مِنْ أَبْنَائِهِ تَتَغَشَّرُمُ
إِذَا مَارَيْنَا مِنْهُ يَوْمًا بِشَاشَةٍ	أَنَا قَطُوبٌ بَعْدَهُ وَتَجْهَمُ
وَمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا وَلَوْ مَطْبَاعَهَا	وَأَصْبَحَ مَغْرُورًا بِهَا فَهَوَ الْأَمُ
تُرْدِيكَ وَشَيْئًا مُعْلَمًا وَهُوَ صَارُمُ	وَتُعْطِيكَ كَهْفًا رَخْصَةً وَهُوَ لَهْزَمُ
وَتُصْفِيكَ وَدَّاعًا ظَاهِرًا وَهِيَ فَارَكُ	وَتَسْقِيكَ شُهْدًا رَائِقًا وَهُوَ عِلْقَمُ
فَأَيْنَ مَلُوكُ الْأَرْضِ كَسَرَى وَقِيضَرُ	وَأَيْنَ مَضَى مِنْ قَبْلِ عَاذَ وَجْزُهُمُ
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْكُبُوا الْأَرْضَ مَرَّةً	وَلَمْ يَأْمُرُوا فِيهَا وَلَمْ يَتَحَكَّمُوا
سَابَتَ أَبَا يَادِهِ مَنَى مَحْدَحَا	وَإِنِّي أَنْتَ لَمْ أَبْكِهِ لِمَذَمِّمُ
وَقَدْ كَانَ مِنْ أَقْصَى أُمَانِي أَنِّي	أَجْرَعُ كَالِهَاتِ الْحَمَامِ وَيَسْلَمُ
سَأُنْسِي الْوَرَى الْخُسَاءَ حُزْنًا وَحَسْرَةً	وَيُخْجَلُ مَنْ وَجَدِي عَلَيْهِمْ مَتَمُّ
لَقَدْ عَظُمَتْ بِالرَّغَمِ مَنَى مُصِيبَتِي	وَأَنْ تَوَابِي لَوْ صَبَرْتُ لَا عَظُمُ
وَكَيْفَ أَرْجِي الصَّبْرَ وَالْقَلْبُ تَابِعُ	لَأَمْرَ الْأَسَى فِيمَا يَقُولُ وَيَحْكُمُ
وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا طَاعَةٌ غَيْرُ أَنَّهُ	عَلَى مِثْلِ رُزْنِي فِيكَ رُزْنًا وَمَأْنَمُ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَهْلَ حَلِيقٍ وَاصِلُ	الْيَكَمِ يُوَالِيهِ وَدَائِهِ مَخْصِمُ
وَأَوْصِيكُمْ بِالْجَارِ خَيْرًا فَإِنَّهُ	يَعِزُّ عَلَى أَهْلِ الْوَفَاءِ وَيَكْرَهُ

وبه مغارة تعرف بمغارة الدم يقال لها قاتل قابيل أخاه هابيل وهناك شبيهة بالدم يزعمون
 أنه دمه باقى الى الآن وهو يابس وحجره منقى يزعمون انه الحجر الذى فلق به

هامته وفيه مغارة الجوع يزعمون انه مات بها أربعون نبياً
 [قَاشَانُ] بالشين المعجمة وآخره نون * مدينة قرب أصبهان تذكر مع قَمٍّ ومنها
 تجلب الغضائرُ القاشانيُّ والعامَّة تقول القاشيُّ وأهلها كلهم شيعة إمامية ٠٠ قرأت في
 كتاب ألفه أبو العباس أحمد بن علي بن بابة القاشي وكان رجلاً أديباً قدم مرو وأقام
 بها إلى ان مات بعد الخمائة ذكر في كتاب ألفه في فرق الشيعة إلى ان انتهى إلى ذكر
 المنتظر فقال ومن عجائب ما يذكر مشاهدته في بلادنا قومٌ من العلوية من أصحاب
 الشياطين يعتقدون هذا المذهب فينتظرون صباح كل يوم طلوع القائم عليهم ولا يرضون
 بالانتظار حتي ان جُلهم يركبون متوشحين بالسيوف شاكرين في السلاح فيبرزون من
 قُراهم مستقبليين لامامهم ويرجعون متأسفين لما يفوتهم قال هذا وأشباهه منامات
 من فسد دماغه واحترقت اخلاطه لا يكاد يسكن اليه عاقل ولا يطمئن اليه حازم
 ٠٠ وأنشد ابن الهبارية فيها وفي عدة مدُن من مدن الجبل

لأبارك الله في قاشان من بلد زُرْتُ على اللؤم والبُلوى بِنائِقه
 ولا سقى أرضٌ قُمٍّ غير ملتب غضبانٌ تحرق من فيها صواعقه
 وأرضٌ ساوة أرضٌ ما بها أحز يُرْجي نداءً ولا تخشى بوائقه
 فأضرطها إلي قزوينَ ضَرَطَ قتي تجدُّ من كلِّ ما فيها علائقه

وبين قَمٍّ وقاشان اثنا عشر فرسخاً وبين قاشان وأصبهان ثلاث مراحل ومن قاشان إلى
 اردستان أربع مراحل وبقاشان عتارب سودٌ كبار منكرة ٠٠ وينسب إليها طائفة من أهل
 العلم ٠٠ منهم أبو محمد جعفر بن محمد القاشاني الرازي يروي عنه أبو سهل هارون بن
 أحمد الاستراباذي وكتب عنه جماعة من أهل أصبهان

[قَاشَرُهُ] بعد الشين راء مضمومة وهاء ساكنة التقي ساكنان الألف والشين
 فيه * من أقاليم لبلة ووجدت في نسخة أخرى من كتاب خطط الأندلس
 قاشيده فنهقق

[قاصرة] بعد الألف صاد مهملة مكسورة وراء * مدينة بأرض الروم

[قاصرین] * بلد كان يقرب بالس له ذكر في الفتوح وقد ذكر في بالس

[القَاطُولُ] فاعول من القطل وهو القطع وقد قطلته أي قطعته والقطيل المقطول أي المقطوع اسم نهر كانه مقطوع من دجلة وهو نهر كان في موضع سامراً قبل أن تُعمَّر وكان الرشيد أول من حفر هذا النهر وبني على فوهته قصرأ سماه أبا الجند لكثرة ما كان يسقى من الارضين وجعله لارزاق جنده وقيل بسامراً بُني عليه بناء دفعه الى شناس التركي مولاه ثم انتقل الى سامراً ونقل اليها الناس كما ذكرنا في سامراً ٠٠ وفوق هذا القاطول القاطول الكسروى حفره كسرى انوشروان العادل يأخذ من جانب دجلة في الجانب الشرقي أيضاً وعليه شاذروان فوقه يسقى رستاقياً بين النهرين من طسوج بُزرجساوور وحفر بعده الرشيد هذا القاطول الذي قدّمنا ذكره تحته مما يلى بغداد وهو أيضاً يصب في النهر وان تحت الشاذروان ٠٠ وقال جمحظة البرمكي يذكر القاطول والقادسية المجاورة لها

ألاهل الى الغُدران والشمس طلقة	سيدل ونور الخير مجتمع الشمل
ومستشرف للعين تُغدو ظباؤه	صوائد ألباب الرجال بلا نبيل
الى شاطىء القاطول بالجانب الذى	به القصر بين القادسية والنخل
الى مجمع للطير فيه رطانة	يُطيف به القناص بالخيل والرجل
خانة من عبيد اليهودي انها	مشهورة بالراح معشوقة الاهل
وكم راكب ظهر الظلام مغلس	الى قهوة صفراء معدومة المثل
اذا نفذ الخمار دنا بم نزل	تبيئت وجه السكر في ذلك النزل
وكم من صريع لا يدبر لسانه	ومن ناطق بالجهل ليس بذى جهل
نرى شرس الاخلاق من بعد شربها	جدير أبذل المال والخلق السهل
جمعت بها شمل الخلاعة برهة	وفرقت مالا غير مضع الى عدل
لقد غنيت دهرأ بقربي نفيسة	فكيف تراها حين فارقتها مني

[قَاعِسٌ] فاعل من القعس وهو تقيض الحذب ٠٠ قال ابن الاعرابي الأقعس الذي في ظهره انكباب وفي عنقه ارتداد وقاعس من جبال القبلة ٠٠ وقال ابن السكيت قاعس والمناخ ومنزل أبى بُودين الى ينبع الى الساحل

[القافُ] هو ما انبسط من الأرض الحرّة السهلة الطين التي لا يخالطها رملٌ فيشرب مائها وهي مستوية ليس فيها تطاؤون ولا ارتفاعٌ وقاعٌ * في المدينة يقال له أطم البلوتين وعنده بئر يعرف ببئر غندق * وقاعٌ منزل بطريق مكة بعد العقبة لمن يتوجه الى مكة تدعيه أسدٌ وطبي * ومنه يُرْجَل الى زُبالة * * * ويوم القاف من أيام العرب * * قال أبو أحمد يوم كان بين بكر بن وائل وبني تميم وفي هذا اليوم أسر أوس بن حجر أسره بسطام بن قيس الشيباني وأنشد غيره

بقاع منعناه ثمانين حجة وبضعاً لنا أخرجه ومساءلة

* وقاعُ النقيع موضع في ديار سُليم ذكره كثير في شعره * * وقاعٌ موحوش بالجماعة * * قال يحيى بن طالب

بَعْدُنَا وَبَيْتَ اللَّهِ عَنْ أَرْضِ قَرْقَرَى وَعَنْ قَاعِ مَوْحُوشٍ وَزِدْنَا عَلَى الْبُعْدِ
وَأَيَّاهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَيْضاً

أَيَّا أَثْلَاتِ الْقَاعِ مِنْ بَطْنِ تَوْضَحٍ حَنِينِي إِلَى أَطْلَالِكُنَّ طَوِيلُ
فِي أَيْبَاتِ ذَكَرْتَ فِي قَرْقَرَى

[قَاعُونُ] اسمٌ جبل بالأندلس قرب دانية شاعقٌ يُرَى مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ * * قال أبو حفص العروضي الزَّكْرَمِي

مَارَاجِبُ مِثْلِي وَوَكَّسَ عَدْلَهُ لَوْ كَانَ يَعْدِلُ وَزَنَهُ قَاعُونَا

فِي أَيْبَاتِ ذَكَرْتَ فِي زَكْرَمٍ

[الْقَاعَةُ] * من بلاد سعد بن زيد مناة بن تميم قبل يَبْرِين

[قَافٌ] بلفظ القاف الحرف من حروف المعجم ان كان عربياً فهو منقول من النعل الماضي من قولهم قَافَ أثره يقوفه قَوْفاً اذا اتبع أثره فيكون هذا الجبل يقوف إثر الأرض فيستدبر حولها وقاف مذكور في القرآن ذهب المفسرون الى انه الجبل المحيط بالأرض قالوا وهو من زبرجدة خضراء وان خضرة السماء من خضرته قالوا وأصله من الخضرة التي فوقه وان جبل قاف عرقٌ منها قالوا وأصول الجبال كلها من عرق جبل قاف * * ذكر بعضهم ان بينه وبين السماء مقدار قامة رجل وقيل بل السماء مطبقة

عليه وزعم بعضهم ان وراءه عوالم وخلائق لا يعلمها الا الله تعالى ومنهم من زعم ان ما وراءه معدود من الآخرة ومن حكها وان الشمس تغرب فيه وأطلع منه وهو السائر لها عن الارض وتسميه القدماء البرز

[القَافُزَانُ] بعد الألف قاف أخرى ثم زاي وآخره نون * نغر من نواحي قزوين تهب فيه ريح شديدة .. قال الطَّرمَاح
* بفتح الريح فجَّ القافزان *

[قَافُونُ] بعد القاف الثانية واو ساكنة ونون * حصن بفلسطين قرب الرملة وقيل هو من عمل قيسارية من ساحل الشام .. منها أبو القاسم عبد السلام بن أحمد ابن أبي حرب القافوني امام مسجد الجامع بقيسارية يروي عن سلامة بن مُمير المجدي عن أبي أحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن ربيعة القيسراني كتب عنه قيس الارمني نازي ونقله الحافظ ابن النَّجَّار .. معجم شيوخته في ورشبل بن علي بن شبل بن عبد الباقي أبو القاسم الصوفي القافوني سمع بدمشق أبا الحسن محمد بن عوف وأبا عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعدان روى عنه أبو الفتيان الدهستاني عمر بن عبد الكريم

[قَالِسٌ] بكسر اللام وسين مهملة والقلس ما جمع من الحلق ملأ الفم أو دونه وليس بقيء والرجل قالس إذا غابه ذلك والسحابة تقلس الندى والقلس الشرب الكثير من النبيذ والقلس الرقص والغناه وقالس * موضع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الأحب من عُدْرَةَ .. قال عمر بن حزم وكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك كتاباً نسخته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أعطى محمد رسول الله بني الأحب أعطاهم قالساً وكتب الأرقم

[قالع] بكسر اللام وآخره عين مهملة * جبل وواد بين البحرين والبصرة [قَالُوصُ] .. قال أبو عبد الله بن سلامة القُضاعي في كتابه من خطب مصر رأيتُه بخط جماعة القالوص بألف والذي يكتب أهل هذا الزمان القالوص بغير ألف والقالوص من الابل والنعام الشَّابَّة والقُلوَص أيضاً الجباري فالعل هذا المكان يسمّى لقلوص لانه في مقابلة الجبل الذي كان على باب الرِّيمان وأما القالوص بألف فهي كلمة

رومية ومعناها بالعربية مرحباً بك ولعل الروم كانوا يخضعون لراكب الجمل فيقولون
مرحباً بك كذا قال وهو * موضع بمصر

[قَالِقَلًا] * بأرمنية العظمى من نواحي خلاط ثم من نواحي منا زجرد من نواحي
أرمنية الرابعة . . قال أحمد بن يحيى ولم تزل أرمنية في أيدي الفرس منذ أيام أنوشروان
حتى جاء الاسلام وكانت أمور الدنيا تَشَتَّتْ في بعض الأحيان وصاروا ياكلون الطوائف
حتى ملك ارمينيا قس وهو رجل من أهل أرمنية فاجتمع لهم ملكهم ثم مات فملكهم
بعده امرأة وكانت تسمى قالي فبنت مدينة وسمتها قالي قاله ومعناه احسان قالي وصورت
نفسها على باب من أبوابها فعربت العرب قالي قاله فقالوا قالقلا . . قال النحويون حكم
قالقلا محكم معدي كرب الا ان قالقلا غير منون على كل حال إلا ان تجعل قالي مضافاً
الى قلا وتجعل قلا اسم موضع مذكر فتنونه فتقول هذا قالقلا فاعلم والأكثر ترك
التنوين . . قال الشاعر

سَيْبُحُ فَوْقِي اَقِمُّ الرِّيشَ واقِعاً بقالِقلا أو من وراء دَبِيلِ

. . قال بطليموس مدينة قالقلا طولها ستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة تحت
أربع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل
بيت عاقبتها مثلها من الميزان ويشبه أن تكون في الاقليم الخامس . . وقال أبو عون في
زيجة قالقلا في الاقليم الرابع طولها ثلاث وستون درجة وخمس وعشرون دقيقة
وعرضها ثمان وثلاثون درجة وتعمل بقالِقلا هذا البسط المسماة بالقالي اختصروا في
النسبة الى بعض اسمه لثقله . . واليها ينسب الأديب العالم أبو علي اسماعيل بن القاسم
القالي قدم بغداد فأخذ عن الأعيان مثل ابن دُرَيْدٍ وأبي بكر بن الانباري ونفعولويه
واضرابهم ورحل الى الأندلس فأقام بقرطبة وبها ظهر علمه ومات هناك في سنة ٣٥٦
ومن عجائب أرمنية البيت الذي بقالِقلا . . قال ابن الفقيه أخبرني أبو الهيثم الجعفي
وكان أحد بُرْدِ الآفاق وكان صدوقاً فيما يحكى ان بقالِقلا بيعة للنصارى وفيها بيت لهم
كبير يكون فيه مصاحفهم وُصِّلَناهم فاذا كان ليلة الشعانين يُفْتَحُ موضع من ذلك
البيت معروف ويُخْرَجُ منه ترابٌ أبيض فلا يزال ليلته تلك الى الصباح فينقطع حينئذ

وينضمُّ موضعه الى قابل من ذلك اليوم فيأخذه الرُّهبان ويدفعونه الى الناس وخاصيته
النفعُ من السموم ولدغ العقارب والحيات يُداف منه وزنُ دانق بماء ويشربه الممسوع
فيسكن للوقت وفيه أيضاً عجوبة أخرى وذلك انه اذا سَبِعَ منه شئٌ لم ينتفع به صاحبه
ويبطل عمله .. قال اسحاق بن حسان الخُرَّمي وأصله من الصُّغد يفخر بالعجم

ألاهل أتى قومي مكرّي ومشهدي	بقايقلا والمقرباتُ تُثوبُ
تداعت معدّ شديها وشبابها	وقحطانُ منها حالبٌ وحائبُ
لينتهبوا مالي ودون انتهابه	حسامُ رقيقُ الشفرتين خشيبُ
وناذيت من مرزو وبلغ فوارساً	لهم حسَبُ في الأكرمين حسيبُ
فياحسرتا لا دارُ قومي قريبةُ	فيكثر منهم ناصري فيطيبُ
وإن أبي ساسان كسرى بن هُرمز	وخاقانُ لي لو تعلمين نسيبُ
مكنا رقاب الناس في الشرك كلهم	لنا تابعٌ طوعُ القيادِ جنبُ
نسومكم خسفاً ونقضي عليكمُ	بما شاء منا مخطي ومصيبُ
فلما أتى الاسلام وانشرحت له	صدورُه به نحو الأنام تيبُ
تبغنا رسول الله حتى كأنما	سما علينا بالرجال تصوبُ

وقال الراجز

أقبلن من حمص ومن قايقلا يحببن بالقوم الملاء بعد الملاء

* ألا ألا ألا ألا ألا *

[قامهل] * مدينة في أول حدود الهند ومن صينور الى قامهل من بلد الهند
ومن قامهل الى مكران والبُدْهة وما وراء ذلك الى حدّ المُلتان كلّها من بلاد السند
.. ولأهل قامهل مسجد جامع تقام فيه الصلاة للمسلمين وعندهم التارجيل والموز
والغالب على زروعهم الأرز وبين المنصورة وقامهل ثمان مراحل ومن قامهل الى
كنباية نحو أربع مراحل .. وقال في موضع آخر من كتابه قامهل هي على مرحلة
من المنصورة والله أعلم

[القامة] .. قال الليث القامة مقدار كهيئة الرجل يُبنى على شفير البئر يُوضع عليه

عودُ البكرة والجمع القِيم كلُّ شيء كذلك فوق سطح نحوه فهو قامة ٠٠ قال الأزهري رادًا عليه الذي قاله الليث في القامة غير صحيح والقامة عند العرب البكرة التي يُستقى بها الماء من البئر والقامة اسم * جبل بنجد

[قان] آخره نون والقان شجر ينبت في جبال تهامة لمحارب ٠٠ قال ساعدة

تأوى الى مُشْمَخَرَّاتٍ مُصْعَدَةٍ شُمَّ بَهْنٌ فُرُوعُ القان والنَّشَم

ومحور أن يكون منقولاً من الفعل الماضي من قولهم قان الحداد الحديد يقينه قيناً اذا سَوَّاه وقان * من بلاد اليمن في ديار نهد بن زيد بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة والحارث بن كعب وقيل قوان * وقان موضع بنغور أرمينية

[القانون] بنو نين * منزل بين دمشق وبعلبك

[قانيس] بعد النون المفتوحة ياء مثناة من تحت وشين معجمة * حصن بالأندلس

من أعمال سرقسطة

[قاو] بعد الألف واو صحيحة * قرية بالصعيد على شاطئ النيل الشرقي تحت

اخميم وهناك قرية أخرى يقال لها قاو بالفاء ذكرت في موضعها ٠٠ وعند هذه القرية يفرق النيل فرقتين تمضي واحدة الى برديش ثم ترجع الى النيل عند قرية يقال لها بوتيج

[القاوية] بكسر الواو والياء مفتوحة وهي في لغتهم البيضة سميت بذلك لأنها قوية

عن فرخها والقاوية الأرض الخالية المساء والقاوية * روضة بعينها

[القاهرة] * مدينة بجانب الفسطاط يجمعها سور واحد وهي اليوم المدينة

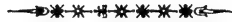
العظمى وبها دار الملك ومسكن العُجند وكان أول من أجدنها جوهر غلام المعز أبي تميم معد بن اسماعيل الملقب بالمنصور بن أبي القاسم نزار الملقب بالقائم بن عبيد الله وقيل سعيد الملقب بالمهدي وكان السبب في استحداثها ان المعز أنفذه في الجيوش من أرض افريقية للاستيلاء على الديار المصرية في سنة ٣٥٨ فسار في جيش كثيف حتى قدم مصر وقد تمهدت القواعد بمراسلات تقدمت وذلك بعد موت كافور فأطاعه أهل مصر واشتروا عليه ألا يساكنهم فدخل الفسطاط وهي مدينة الديار المصرية فاشتقها بعساكره

ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم وكان هذا الموضع اليوم تَبَرَّزُ اليه القوافلُ الى الشام وشرع فبنى فيه قصراً مولاه المعزّ وبنى للجند حوله فأنعم ذلك الموضع فصار أعظم من مصر واستمرت الحال الى الآن على ذلك فهي أطيب وأجل مدينة رأيتها لاجتماع أسباب الخيرات والفضائل بها

[القائم] * بنية كانت قرب سامراً من أبنية المتوكل

[القائمة] * بلد باليمن من خان بني سهل

[قَايْنُ] بعد الألف ياء مشناة من تحت وآخره نون * بلد قريب من طَبَسَ بين نيسابور وأصبهان كذا قال السمعاني .. ونسب اليها خلقاً كثيراً من أهل العلم والفقه .. وقال أبو عبد الله البشاري قايْنُ قصبة قوهستان صغيرة ضيقة غير طيبة لسانهم وَحَشٌّ وبلدهم قَدِيرٌ ومعاشرهم قليل إلا أن عليهم حصناً منيعاً واسمها نُعْمَانُ كبير ويُحْمَلُ اليها بَرٌّ كثير وهي فرضة خراسان وخزانة كرمان وشرهم من قُني وبين قايْنِ ونيسابور تسع مراحل ومن قايْنِ الى هراة نحو ثمان مراحل والى زُوزَنَ نحو ثلاث مراحل والى طَبَسَ مسينان يومان ومن قايْنِ الى خَوْزَسْتِ مرحلة جيدة ومن قايْنِ الى الطَبَسَيْنِ ثلاث مراحل



—*—*—*—*—*— باب القاف والباء وما يليهما —*

[قبا] بالضم وأصله اسم * بر هناك عُرِفَت القرية بها وهي مساكن بني عمرو بن عوف من الأَنْصار وألفه وأَوْيَمَدُّ ويقصر ويُضَرَف ولا يصرف .. قال عياض وأنكر البكري فيه القصر ولم يَحْكُ فيه القالي سوى المدة .. قال الخليل هو مقصور قلت فن قصر جعله جمع قَبْوَةٌ وهو الضمُّ والجمع في لغة أهل المدينة وقد قَبَوْتُ الحرف اذا ضمته قال النحويون لم تجمع فعلة على فَعَلْ مما لاؤه حرفُ علة الا بَرَوَةٌ وبريٌ للتي تجعل في أنف البعير وقرية وفُرْيٌ وكَوَّةٌ وكَوَى وقد ألحقتُ أنا هذا الحرف به والجامع فيه وكان الناس انضموا في هذا الموضع فسمى بذلك والله أعلم .. قال أبو حنيفة رحمه الله

في اشتقاق قُبا انه مأخوذ من القَبْو وهو الضمُّ والجمع ولم يذكر أهو جمع أو مفرد ولا يصحُّ أن يكون على قوله جمعاً لأنَّ فعل لا يجمع على فعلٍ فيما علمت وان كان مفرداً فلا أدري ما المراد بهذه البنية والتغيير عن الأصل فصار ما ذكرته أنا وقسته أُبين وأوضح * وهي قرية على ميلين من المدينة على يسار القاصد الى مكة بها أثر بنيان كثير وهناك مسجد التقوى عامر قدامه رصيفه وفضاء حسن وآبار ومياه عذبة وبها مسجد الضرار يتطوع العوامُّ بهدمه كذا قال البشاري ٠٠ قال أحمد بن يحيى بن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نزلوا عليه من الأنصار بنوا بقباء مسجداً يصلون فيه الصلاة سنةً الى البيت المقدس فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد قُباء صلى بهم فيه وأهل قُباء يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم وقيل انه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وسع مسجد قُباء وكُبر بعدُ وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه اذا دخله صلى الى الاسطوانة المحلقة وكان ذلك مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام لما هاجر بقباء يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في مسجد بني سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج فكانت أول جمعة جُمعت في الاسلام ٠٠ وقد جاء في فضائل مسجد قُباء أحاديث كثيرة ٠٠ ومن ينسب اليها أفلح بن سعيد القبائي روي عنه أبو عامر العقدي وزيد بن الحباب ٠٠ وعبد الرحمن بن عباس الأنصاري القبائي ٠٠ ومحمد بن سليمان المدني القبائي من أهل قُباء يروي عن أبي امامة بن سهل بن حنيف روي عنه عبد العزيز الدراوردي وحاتم بن اسماعيل وعبد الرحمن بن أبي الموالي وزيد بن الحباب وغيرهم * وقُبا أيضاً موضع بين مكة والبصرة ٠٠ وقال السري بن عبد الرحمن بن عُتبة بن عُوَيمر بن ساعدة الأنصاري

ولها مَرَبَعٌ بِبُرْقة خاخ ومَصِيفٌ بالقصر قصر قُبا ع

كفَنوني ان مُتُّ في دِرْعِ أروى وأغسلوني من بَرٍّ عَزُوقِ

سُخنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظلمة

* وقُباء أيضاً مدينة كبيرة من ناحية فرغانة قرب الباشا * * * ينسب اليها قومٌ من أهل

العلم بكل فنّ عن ابن طاهر ٠٠ ونسب إليها أبو سعد أبا المكارم رزق الله بن محمد بن أبي الحسن بن عمر القبائي كان من أهل قبا أحد بلاد فرغانة سكن بخارى وكان أديباً صالحاً وسمعت منه ٠٠ وإبراهيم بن عليّ بن الحسين أبو اسحاق القبائي الصوفي شيخ الصوفية بالغفر يرجع إلى ستر طاهر وسمت حسن وطريقة مستقيمة كثير الدرس للقرآن طويل الصمت ملازم لما يعنيه ولد بما واره النهر وخرج صغيراً وتغرب وسافر إلى خراسان والعراق والحجاز ثم نزل صور فاستوطنها إلى أن مات بها وحدث بها كثير عنه وكان سماعه صحيحاً وأقام بصور نحو أربعين سنة وسئل عن مولده فقال سنة ٤ أو ٣٩٥ وتوفي عاشر جمادى الآخرة سنة ٤٧١ ولم يكن قد بقي بالشام شيخ لهذه الطائفة يجري مجراه [القباب] جمع قبة * موضع بسمرقند ٠٠ ينسب إليه أحمد بن لقمان بن عبد الله أبو بكر السمرقندي المعروف بالقبائي حدث بالري وغيره روى عن أبي عبيدة عبد الوارث بن إبراهيم بن ماعان العسكري ذكره ابن طاهر * وقباب أيضاً كانت أقصى محلة بنيسابور على طريق العراق ٠٠ ينسب إليها أبو الحسن عليّ بن محمد بن العلاء القبائي النيسابوري سمع محمد بن يحيى واسحاق بن منصور وعبد الله بن هاشم وعمر بن رجاء وغيرهم وتوفي سنة ٣١٤ ذكره الحازمي ٠٠ وأبو العباس محمد بن محمود القبائي روى عن أبي حامد بن الشرقى ذكره ابن طاهر * وقباب الحسين كانت خارج بغداد على طريق خراسان منسوبة إلى الحسين بن سكين الفزارى في قول ابن الكلبي وقال غيره حسين بن قرة الفزارى وكان قرة ممن خرج مع ابن الأشعث فقتله الحجاج * والقباب أيضاً موضع بنجد على طريق حاج البصرة

[قباب كيث] * قرية قريبة من بعقوبا من نواحي بغداد ٠٠ ينسب إليها محمد ابن المؤمل بن نصر بن المؤمل أبو بكر بن أبي طاهر بن أبي القاسم كان يذكر أنه من ولد الليث بن نصر بن سيّار وسكن بعقوبا ودخل بغداد وسمع من أبي الوقت عبيد الأول السجزي وغيره ومولده سنة ٥٤٠ بباقوبا وتوفي بها في ثامن وعشرين جمادى الأولى سنة ٦١٧

[القباية] بالضم وتكرير الباء واحد القباب ضرب من السمك يشبه الكنعند وهو

* اطمُ من أطام المدينة

[قبادخره] بالضم وذال وخاء معجمتين وراء مهمله * من كود فارس عمرها

فباز الملك ومعناه فَرَحُ قباد

[قبادق] * ولاية واسعة في بلاد الروم حدتها جبال طرسوس وأذنة والمصيصة

وفيه حصون منها قوة وخصرة وأنطيقوس ومن مدنها المعروفة قونية وملقونية

[قباديان] بالضم وبعد الألف ذال وباء مثناة من تحت وآخره نون * من نواحي بلخ

[قَبَاقِبُ] بالضم وتكرير القاف والباء قباقب * ماء لبني تغلب خلف البشر من

أرض الجزيرة ذكره أبو الفرج الإصهاني في أخبار السليمان بن سلكة واسم * نهر بالغر

وقد ذكره المتنبى •• فقال

وكرت فرمت في دماء ملطية ملطية أم للبنين تَكُولُ

وأضعف ما كلفنه من قباقب فأضحى كأن الماء فيه عليل

وهو قرب ملطية وهو نهر يدفع في الفرات وبقباقب قتل نوق بن بُريد البكائي ابن

امرأة كعب الأخبار وكان قد خرج في الصائفة

[قِبَالُ] بلفظ قبال النمل بكسر أوله وآخره لام وهو السير الذي يكون بين

الاهام والسبابة من النمل وهو * جبل بالبادية عال في أرض بني عامر ورواه ابن جني قبال

بالفتح قال وهو جبل عال بقرب دومة الجندل •• والاول رواية القاضي علي بن عبد الغزيز

الجرجاني قال ذلك في قول المتنبى

فوحش نَجِدُ منه في بلبال يخفن في سلمي وفي قبال

•• وقال كثير

يَجْتَزُّ أودية النُصَيْع جوازعاً أجواز عين أبا فنعف قبال

[قَبَانُ] بالفتح والتشديد وآخره نون بوزن القبان الذي يوزن به وهي * مدينة

وولاية بأذربيجان قرب تبريز بينها وبين بيلقان خبرني بها رجل من أهلها

[القبائض] * مصانع لبني قبصة •• قال ابن مقبل

منها بنعف جراد فالقبائض من وادي جفاف مراً دُنياً ومستمع

اراد مرء دُنْيَا بوزن مَرعى فترك الهمز للضرورة

[قَبْرُور] .. قال ابن بَشْكُوَال سعيد بن محمد بن شعيب بن أحمد بن نصر الله الانصارى الأديب الخطيب بجزيرة قَبْرُور وغيرها يكنى بأبى عثمان يروي عن أبى الحسن الانطاكي المقرئ وأبى زكرياء العائذي وأبى بكر الزبيدي وغيرهم وسمع من أبى على البغدادي يسيراً وهو صغير وكان شيخاً صالحاً من أئمة القرآن عالماً بمعانيه وقراءته عالماً بفنون العربية متقدماً في ذلك كله حافظاً فهماً نبأً وتوفي في حدود سنة ٤٢٠

[قَبْحَاطَةُ] * قلعة ومدينة من أعمال جَيَّان بالاندلس

[قُبْحَانُ] كأنه فعْلان بضم أوله من القبح ضد الحسن * محلة بالبصرة قريبة من سوقها

[قَبْدَةُ] بالفتح ثم السكون ثم دال علم مرتجل * مالا بذى بحار واد يصب في

التسرير لبني عمرو بن كلاب

[قَبْدَاق] * مدينة من نواحي قرطبة بالاندلس .. ينسب اليها أبو الوليد يوسف

ابن المفضل بن الحسن الانصارى القبذاقي لقبه الساني بالاسكندرية وكتب عنه وقال سمع بقرطبة نقرأ من المتأخرين وكان حريصاً على الأخذ فكُتِبَ عنى واستعجاني الامير أباسفيان بن على ملك المغرب سافر الى المغرب ولم أسمع له خبراً

[قَبْرَانَا] بالفتح ثم السكون وألف وثاء مثلثة وألف مقصورة * قرية من نواحي

بقعاء الموصل ومن قبرانا كان أبو جَوْزَة محمد بن عَبَاد الخارجي الذي خرج على هارون الشاري الخارجي أيضاً .. وفي شعر أبى تمام يمدح مالك بن طَوْق

يا مالك بن المالكين أرى الذى كننا نؤملُ من إياك رَأَا

لولا اعتمادك كنتُ ذا مندوحةٍ عن بَرَقِيعَةٍ وأرض باعينا

والسكاخية لم تكن لي منزلاً فقابر اللذات في قبرانا

لم آتِها من أى وجه جئتها ألا حَسِبْتُ بيوتها أجدانا

بلد الفلاحة لو أنها جَرَنُولُ أعنى الحطيئة لاغدى حرَّانا

تصدى بها الافهام بعد صقالها وترُدُّ ذُكرانَ العقول إنانا

[قَبْرُونِيَا] * موضع أظنه من نواحي الجبل .. أنشدني ابن أبى الثياب في يوم

مهرجان ابتداء قصيدة

أَفْبُرُونِيَا طَلْتُ نَدَاكَ يَدُ الطَّلِّ وَحَيَّا الْحَيَّا الْمَشْكُورُ تَالِكَ مِنْ تَلِّ

فقطير من الافتتاح بذكر القبر وتنص باليوم والشعر

[قَبْرٌ] بلفظ القبر الذي يُدْفَنُ فيه خيفُ ذي القبر * بلد قرب عُسْفَانَ وهو خيفُ سَلَامٍ وقد مرَّ ذكره ٠٠ وانما اشتهر بخيف ذي القبر لان أحمد بن الرضا قبره هناك ذكره أبو بكر الهمذاني

[قَبْرُ الْعِبَادِي] * منزل في طريق مكة من القادسية الى العذائب ثم المغيرة ثم القرعاء ثم وافية ثم العقبة ثم القاع ثم زُبالَة ثم شقوق ثم قبر العبادي ثم الثعلبية وهي ثلث الطريق ٠٠ قال أهل السير كان رُوْزبه بن بُزْرجهر بن ساسان من أهل همدان وكان من أهل كسرى على فَرْج من فروج الروم فأدخل عليهم سلاحا فأخافه الاكسرة فلم يأمن حتى قدم سعد بن أبي وقاص ومَصْرَ الكوفة فقدم عليه وبني له قصره والمسجد الجامع ثم كتب معه الى عمر رضي الله عنه فأخبره بحاله فأسلم وفرض له عمر وأعطاه وصرفه الى سعد فصرفه الى أكرِيَانَه والاكرية يومئذ هم العبادُ أهل الحيرة حتى اذا كان بالمكان الذي يقال له قبر العبادي مات خفروا له ثم انتظروا به من يمر بهم ممن يشهدون موته فمر بهم قوم من الاقرباء وقد حفروا له على الطريق فأروهم اياه ليبرؤا من دمه واشهدوهم ذلك فغلب عليه قبر العبادي لمكان الاكرية ظنوه منهم

[قَبْرُ النُّدُور] * مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور يُرَار وينذر له ٠٠ قال التنوخي كنت مع عضد الدولة وقد أراد الخروج الى همدان فوقع نظره على البناء الذي على قبر النذور فقال لي يا قاضي ما هذا البناء قلتُ أطال الله بقاء مولانا هذا مشهد النذور ولم أَقُلْ قبر لعلمي بتعظيمه من دون هذا فاستحسن اللفظ وقال قد علمتُ انه قبر النذور وانما أردتُ شرح أمره فقلتُ له هذا قبر عبيد الله بن محمد بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وكان بعض الخلفاء أراد قتله خفيةً فجعل هناك رُيَّةً وستر عليها وهو لا يعلم فوقع فيها وهيل عليه الترابُ حياً وشهراً بالنذر لانه لا يكاد ينذر له شيء الا ويصح ويبلغ الناذر ما يريد وأنا أحدُ مَنْ

نذر له وصح مراراً لأحصيا فلم يقبل هذا القول وتكلم بما دلّ على أن هذا وقع اتفاقاً فتسوّق العوامُّ بأضعاف ذلك ويروون الأحاديث الباطلة فأمسكت فلما كان بعد أيام يسيرة ونحن معسكرون في موضعنا استدعاني وذكر أنه جرّبه لأمر عظيم ونذر له وصح نذرُهُ في قصة طويلة

[قُبْرُسُ] بضم أوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء وسين مهملة كلك رومية وافقت من العربية القُبْرُس النُّحاس الجيّد عن أبي منصور وهومي * جزيرة في بحر الروم وبأيديهم دورها مسيرة ستة عشر يوماً ٠٠ وذكر بطليموس في كتاب ملحة الأرض قال مدينة قبرس طولها إحدى وستون درجة وخمس عشرة دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وثلاث عشرة دقيقة في الإقليم الرابع طالعها القوس لها شركة في قلب العقرب أربع درج تحت إحدى عشرة درجة من السرطان وسبع وخمسين دقيقة يقابلها إحدى عشرة درجة وسبع وخمسون دقيقة من الجدى رابعها مثل ذلك من الميزان يت ملكها مثل ذلك من الحمل

[قِبْرَةُ] بلفظ تأنيث القبر أظنها عجمية رومية وهي * كورة من أعمال الأندلس تتصل بأعمال قرطبة من قبليها وهي أرض زكية تشتمل على نواح كثيرة ورسائق ومُدن تذكر في مواضعها متفرقة من هذا الكتاب وهي مخصوصة بكثرة الزيتون وقصبتها بيّنة ٠٠ ينسب إليها تمام بن وهب القبري الأندلسي فقيه لقي أبا محمد عبد الله ابن أبي زيد القيروان وأبا الحسن القابسي وغيرهما ٠٠ وعبدُ الله بن يونس بن محمد بن عبيد الله بن عباد بن زياد بن يزيد بن أبي يحيى المرادي القبري أصله من قبرة وسكن قرطبة سمع من تقي بن مخلد كثيراً وصحبه وكان هو والحسن بن سعد آخر من حدث عنه وسمع من محمد بن عبد السلام الحشني وأحمد بن مسرّة الطرطوشي وسعيد بن عثمان الأغمي وسمع غيرهم وسمع منه الناس كثيراً ٠٠ قال ابن الفرضي وحدثني غير جماعة أنه مات في شهر رمضان سنة ٣٣٠ وهو ابن سبع وسبعين سنة ٠٠ ومحمد بن يوسف بن سليمان الجهمي من أهل قبرة سكن قرطبة أيضاً وكان من أهل القرآن واتخذه عبد الرحمن التاجر اماماً في قصره ثم ولّاه الصلاة والخطبة بمدينة الزمراء وولّاه

قضاء قبرة ومات سنة ٣٧٢ ٠٠ وقال أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي من قصيدة يمدح جبران العامري صاحب المرقية

واني لفلّ القبطِ في مصر مؤنِّلٌ وقد غيلَ فرعونٌ وأهلكَ هامانُ
فيا ذلَّ أعلام الهدى بعد عزهم ويا عزَّ أعلام الهدى بك اذهانوا
حفرت لهم في يوم قبرة بالقنا قبوراً هواء الجوّ منهن ملآن
يلعبُ بهم نسرٌ وهامٌ وناعبٌ ويفدو بها ذئجٌ وذئبٌ وسرّحان
[قَبْرِيَان] بالضم ثم السكون وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت وآخره نون * من قرى أفريقية

[قَبْرَيْن] بالكسر ثم السكون وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت ونون علم مرتجل * لعقبة تهامة

[قُبْسُ] بضم القاف وتشديد الباء وفتحها والشين معجمة ٠٠ قال السلفي أبو بكر الحسن بن محمد بن مفرج بن حماد بن الحسين المعافري المعروف بالقبشي روى عن خلف ابن قاسم بن سهل الحافظ وآخرين وقد روى عن أبي عمر أحمد بن محمد بن عفيف القرظي في تاريخه وزاد فيه وتمم وهو من أعلام علماء الأندلس وعمن يعول على قوله ويستحسن كلامه لبلاغته وبراعته وإنما قيل له القبشي لسكناه غربي قرطبة بالقرب من عين قُبس ٠٠ قال ابن بشكوال وجمع كتاباً سماه كتاب الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال في أخبار الخلفاء والقضاة والفقهاء ومات بعد ٤٣٠ ومولده سنة ٣٤٣

[قِبْط] بالكسر ثم السكون * بلاد القِبْط بالديار المصرية سميت بالجبل الذي كان يسكنها ونحن نزيد القول فيها في قفط ان شاء الله تعالى * وقبط أيضاً ناحية بسامراً مجمع أهل الفساد كالخانات

[قَبْقُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره أيضاً قاف كلمة معجمة وهو * جبل متصل بباب الأبواب وبلاد اللان وهو آخر حدود أرمينية ٠٠ قال ابن الفقيه وجبل القبق فيه اثنتان وسبعون لسانا لا يعرف كل انسان لغة صاحبه الا بترجمان ويقال ان طوله خمسمائة فرسخ وهو متصل ببلاد الروم الى حدّ الحزَر واللان ويقال ان هذا الجبل هو جبل

العرج الذي بين مكة والمدينة يمتد إلى الشام حتى يتصل بلبنان من أرض حصص وسنير من دمشق ويمضي فيتصل بجبال انطاكية وسميساط ويسمى هناك اللكام ثم يمتد إلى ملطية وشمشاط وقالبة إلى بحر الخزر وفيه باب الأبواب وهناك يسمى القبق . . . قال البحري

أَسْلَى عَنْ الْخَطُوطِ وَآسَى لِمَحَلٍّ مِنْ آلِ سَاسَانَ دَرَسِ
ذَكَرْتَهُمْ الْخَطُوبُ التَّوَالِي وَلَقَدْ تُذَكِّرُ الْخَطُوبُ وَتُنَسِي
وَهُمْ خَافِضُونَ فِي ظِلِّ عَيْشٍ مُشْرِفٍ بِحُجْرِ الْعَيْونِ وَيُنْجِي
مُغْلَقٌ بِأَبِهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبْرِ قَى إِلَى دَارَتِي خِلَاطٌ وَمُكْسِ
خَلَلٌ لَمْ تَكُنْ كَأَطْلَالِ سَعْدِي فِي قِفَارٍ مِنَ الْبَسَابِسِ مُنْسِ

وفي شعر بعضهم القبيجُ بالجيم وهو في شعر سُراقَة بن عمرو وذكر في باب الأبواب [قَبْلَ] بالتحريك . . . قال الأصمعي القَبْلُ أن يُورد الرجلُ إبلَه فيستقي على أفواهاها ولم تكن حيالها قَبْلَ ذلك شيء . . . وقال الفراه افعُلْ ذلك من ذِي قَبْلٍ أي فيما يستقبل والقَبْلُ النَشْرُ من الأرض يستقبلك يقال رأيت فلاناً في ذلك القَبْلِ والقَبْلُ أن يُرَى الهلالُ ولم يُرَ قَبْلَ ذلك يقال رأيت الهلالَ قَبْلاً والقَبْلُ أن يتكلم الرجل بالكلام ولم يستعد له يقال تكلم فلان قَبْلاً فأجاد وقَبْلُ * جبل قيل انه بدومة الجندل [الْقُبْلَارُ] بالضم ثم الفتح وتشديد اللام وآخره راء * موضع في الثغر ذكره أبو نعام . . . فقال

فِي كُفَاةٍ يُكْسُونَ نَسِجَ السُّلُوقِيَّ وَتَعْدُو بِهِمْ كِلَابَ سَلُوقِ
وَطُتْ هَامَةُ الضَّوَاخِي إِلَى أَنْ أَخَذَتْ حَظَّهَا مِنَ الْفَيْذُوقِ
سَهْنُهَا شَرْباً فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ بِالْقُبْلَارِ كُلِّ سَهْبٍ وَنَيْقِ
سَارَ مُسْتَقْدماً إِلَى الْبَاسِ يُزْجِي رَهْجاً بِاسْقَا إِلَى الْإِسْقِ

[قُبْنَى] بضم أوله وسكون ثانيه والقصر * ببلاد كلب وبلاد كلاب وديارهم ما بين غَرْبَ إلى الرِّيَّان . . . وقال أبو الطَّرَّامة الكلبِي
وَأَنَا لَمَدُودُونَ مَا بَيْنَ غَرْبِ إِلَى شُعْبِ الرِّيَّانِ مَجْدًا وَسُودَا

•• وقال جواس بن القعطل الحناني

تَمَفَّى مِنْ جُلَالَةِ رَوْضٍ قُبَلَى فَأَقْرِيَةِ الْأَعْنَةِ فَالْذَّخُولُ

[قَبْلَةُ] بالتحريك * مدينة قديمة قرب الدربند وهو باب الابواب من أعمال أرمينية أحدثها قُباذ الملك أبو أنوشروان •• اليها ينسب فيما أحسب أبو بكر محمد بن عمر بن حفص الحكم الثغري المعروف بالقَبَلِي حدث ببغداد عن محمد بن عبدالعزيز بن المبارك وغيره وكان ضعيفاً في الحديث روى عنه أبو بكر الشافعي وأبو الفتح الأزدي الموصلي [الْقَبْلِيَّةُ] بالتحريك الناحية كأنه نسبة إلى قَبَل بالتحريك •• وقد تقدم اشتقاقه وهو من * نواحي الفرع بالمدينة •• قال العمراني أخبرني جابر الله عن عُليّ الشريف قال القبلية سُرّة فيما بين المدينة وينبع ما سأل منها إلى ينبع سميّ بالغور وما سأل منها إلى أودية المدينة سميّ بالبلية وحدثها من الشام ما بين الحث وهو جبل من جبال بني عَرَكَ من جُهينة وما بين شرف السيالة أرض يطأها الحاج وفيها جبال وأودية قد مر ذكرها متفرقا •• وقال الطبراني في المعجم الكبير أنبأنا الحسن بن اسحاق أنبأنا هارون بن عبد الله أنبأنا محمد بن الحسن حدثني حميد بن صالح عن عمار وبلال ابني يحيى بن بلال ابن الحارث عن أبيهما بلال بن الحارث المازني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطعهم هذه القطيعة وكتب له فيه (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث أعطاه معادن القبلية غَوْرِيَّهَا وجلسيَّهَا غَشِيَّةً وذات النصب وحيث صالح الزرع من قُدُس ان كان صادقا وكتب معاوية •• ويروى وحيث يصح الزرع من قريش وفي رواية محمد الصيرفي غَشِيَّةً بالغين والشين معجمتين وفي رواية فاطمة بالغين والسين مهملتين

[قَبْوَديَّةُ] بالفتح ثم التشديد والضم وواو ساكنة ودال مهملة وياء خفيفة ساحل

على برّ أفريقية

[قَبَّةُ] بالكسر ثم الفتح والتخفيف * مالا لعبد القيس بالبحرين

[قُبَّةُ] بالضم والتشديد بلفظ القبة من البناء معروفة * قبة الكوفة وهي الرُّحبة

بها •• ينسب اليها عمرو بن كثير القبي الكوفي سمع سعيد بن جبير روى عنه حسان

ابن أبي يحيى الكندي نسبة يحيى بن معين . قال ابن طاهر ذكره الاميرثم . قال وعمران ابن سليمان القبي روى عن قتادة حدث عنه يزيد بن أبي حبيب قال وأظن هذا هو الذي ذكره ابن سليم ووهم وأظنه من القبيلة . وسعد بن بشر الجهني القبي عن أبي مجاهد الطائي عن أبي المدلة لا أدري من أيهما هو أمن القبيلة التي من مُراد أم من هذه القبة . . قال * وقبة جالينوس بمصر قد نسب اليها جماعة قال ذكره بعض أهل الاسكندرية * وقبة الرّحمة بالاسكندرية سميت بذلك لأن مُبرّح بن شهاب كان مع عمرو بن العاصي في فتحه للاسكندرية فدخل من باب سليمان وخارجة بن سليمان من البقيطا فجعلتا يقتلان حتى التقيا بالقبة فرفعا السيف فسمي ذلك المكان قبة الرّحمة لذلك وبه يعرف الى الآن * وقبة الحمار كانت داراً في دار الخلافة ببغداد أنشأها المكتفي بالله بن المعتضد وإنما سميت بذلك لأنه كان يصعد اليها على حمار له لطيف وتشرف على ماحولها وكانت شكل نصف الدائرة احترقت في أيام المكتفي بالله بصاعقة وقعت فيها * وقبة الفرك موضع كان بكلوذا . . ذكره أبو نواس فقال

وقائل هل تريدُ الحاجّ قلت له نعم اذا فئت لذات بغذاذا
أما وفطربُبلٌ منها بحيث أرى وقبة الفرك من أكناف كلوذا
والصالحية والكرخُ التي جمعت شذاذاً بغذاذا لي فيها وشذاذا
وهبك من قصف بغذاذ تخلصني كيف التخلصُ لي من طيز ناباذا

[القبيبات] جمع تصغير الذي قبله * برّ دون المعينة في طريق مكة بخمسة أميال بعد وادي السباع وهي برّ وحوض وماؤها قليل عذب ورشاؤها نيف وأربعون قامة والقبيبات * محلة ببغداد وماء في منازل بني تميم وموضع بالحجاز والقبيبات * محلة جليلة بظاهر مسجد دمشق

[قُبَيْس] أبو قبيس * جبل مشرف على مسجد مكة ذكر في باب الألف في أبو [القبيصة] فعيلة بالضم ثم الفتح تصغير القبيصة من قَبَصْتُهُ اذا تناولته بأطراف

الأصابع وهو * موضع في شعر الأعشى

[القبيصة] منسوبة الى رجل اسمه قبيصة بالفتح ثم الكسر * قرية من أعمال

شرقي مدينة الموصل بينهما مقدار فرسخين والقبصة أيضاً * قرية أخرى قرب سامراء ذكرها جحظة في قطعة ذكرت في دير العلت منها

وأعدلاً بنى الى القبصة الزهراء حتى اعاشر الرهبانا

والى واحدة منهما * ينسب أبو الصقر القبيصي المنجم كان أديباً شاعراً ومن شعره قال ابن نصر كان بعض أصدقاء أبي الصقر وعده بسمك ثم وعده بحمل ومطلة بهما ولم يحمله وكانت تلك حاله .. فكتب اليه

أياء ادي سَمَكاً مَحْصَلٌ وَمُتَبَعُهُ حَمَلٌ مَا حَمَلْ

فيا سَمَكاً فِي مَحَلِّ السَّمَاءِ وَيَا حَمَلًا فِي مَحَلِّ الْحَمَلِ

لقد ضعفت حيلتي فيكما كما ضعفت في المحال الحيل

[قَبِيلًا] * مدينة بأرض السند بينها وبين الديبل أربع مراحل

[قُبَيْنٌ] بالضم ثم الكسر والتشديد وياه مناة من تحت وآخره نون اسم أعجمي لهر وولاية بالعراق .. ذكر عن الاقشير واسمه المغيرة بن عبدالله الأسدي أن الحارث ابن عبد الله بن أبي ربيعة المعروف بالقباع أخرجه مع قومه لقتال أهل الشام ولم يكن عند الاقشير فرسٌ فخرج على حمار فلما عبر على جسر سُوراء نزل بقرية يقال لها قُبَيْن فتَوَارَى عند حمار نبطي تبذل زوجته الفجور فباع حماره وجعل ينفقه هناك الى أن قفل الجيش .. فقال عند ذلك

خَرَجْتُ مِنَ الْمِصْرِ الْحَوَارِيِّ أَهْلُهُ

إِلَى جَيْشِ أَهْلِ الشَّامِ أُغْنِيَتْ كَارَهُأُ

وَلَكِنْ بِسَيْفٍ لَيْسَ فِيهِ حَالَةٌ

جَبَانِي بِهِ ظَلَمَ الْقَبَاعُ وَلَمْ أَجِدْ

فَأَزَمَعْتُ أَمْرِي ثُمَّ أَصْبَحْتُ غَازِيَا

جَوَادِي حِمَارٌ كَانَ حِينًا لَظْهَرَهُ

فَسَرْنَا إِلَى قُبَيْنَ يَوْمًا وَلَيْلَةً

مَرَرْنَا عَلَى سُورَاءَ نَسْمَعُ جِسْرَهَا

بَلَانِيَةً فِيهَا احْتِسَابٌ وَلَا جُعْلٍ

سَفَاهًا بِالسَّيْفِ حَدِيدٍ وَلَا نَصْلٍ

وَرُوحُ ضَعِيفِ الرَّجِّ مُنْصَدِعِ الْأَصْلِ

سَوَى أَمْرِهِ وَالسَّيْرِ شَيْئًا مِنَ الْفَعْلِ

وَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْغَزَاةِ عَلَى أَهْلِي

إِ كَفَ وَأَثَارُ الْمَزَادَةِ وَالْجَبْلِ

كَأَنَّا بَغَايَا مَا يَسِرْنَ إِلَى بَعْلِ

يُطْطُ نَقِيضًا مِنْ سَفَاسَةِ الْفَصْلِ

فلما بدا جسر الصّراء وأعرضت لناسوق فراغ الحديث الى الشغل
 نزلنا الى ظلّ ظليل وباءة حلال برغم القلّطبان وما يغلى
 بشارطة من شاء كان بدرهم عروساً بما بين المشبه وانفسل
 فاتبعت رُوح السّوء شبه نصله وبعث حماري واسترحت من النّقل
 مهرتها جرديقه فتركها طموحاً بطرف العين شائلة الرّجل
 تقول طبانا قلّ قليلا الا ليا فقلت لها اصوي فاني على رسي



❖ باب القاف والتاء وما يليهما ❖

[قُنَات] بالضم ثم التخفيف وآخره تاء أخرى والقنّ الميمية ورجل قنات أي
 تمام ولا أبعد أن يكون منه * وهو موضع باليمن
 [قُنَاد] بالفتح وهو شجر له شوك لا تأكله الا في عام جذت فيجى الرجل
 ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ثم يُزعيه ابله وذات القنادر * موضع من وراء النّاج
 [قُنَاد] بالضم مرتجل * علم في ديار سليم قرب الحجاز كذا ضبطه لابي الفتح نصر
 ووجدته للعمري بالفتح فقال قنادر علم لبي سليم
 [قُنَاد] بالضم وبعد الألف ياء مهموزة ودال بغيرها .. قال الأديبي * اسم موضع
 [قُنَادَة] مثل الذي قبله وزيادة هاء .. قال الأزهري * جبل وقال الأديبي
 نية مشهورة .. وأنشد

حتى اذا أسلكوها في قُنَادَة شلاً كما تطرد الجمالة الشردا
 [قُنَائِدَات] كأنه جمع الذي قبله جمع في الشعر على قاعدة العرب في أمثال له
 لاقامة الوزن وهو * جبل وقيل قنائد نخيل بين المنصرف والروحاء .. قال كثير
 فكذت وقد تعوّرت التّوالي وهنّ خواضع الحكام عوج
 وقد جاوزن هضب قُنَائِدَات وعنّهنّ من ركك شروج
 أموت صباية وتجلّنتي وقد أهنّنّ مرّدة تلوج

[قَنْبَانُ] بالكسر ثم السكون وباء موحدة وآخره نون يجوز أن يكون جمع قَنْب مثل خَرْبٍ وخَرْبَان * موضع في نواحي عدن

[قُنْتَنَدُ] * بلدة بالأندلس ثغر سرقسطة كانت بها وقعة بين المسلمين والافرنج استشهد بها امام المحدثين بالأندلس القاضي أبو علي الحسين بن محمد بن فِرْءَ بن حَيَّوْن ابن سُكْرَةَ الصَّدْفِي السرقسطي في ربيع الأول سنة ٥١٤ عن ستين سنة وكان أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين ألزمه أن يقلده القضاء بمرسية في شرقي الأندلس فتقدمه على كره منه في سنة ٥٠٥ ثم استعفى من القضاء فلم يُعَفِّه فاختفى مدة وخضع حتى أعفاه وهو مغضب عليه فكتب ابن فِرْءَ الى أمير المسلمين كتاباً يعلم فيه بعذره وضمة حديثاً ذكره باسناد له عن ابراهيم بن أبي عبلة قال بعث الى هشام بن عبد الملك وقال يا ابراهيم انا قد عرفناك صغيراً واختراك كبيراً فرضينا سيرتك وحالك وقد رأيت أن أخاطبك بنفسي وخاصتي وأشركك في عملي وقد وليتك خراج مصر فقلت أما الذي عليه رأيك يا أمير المؤمنين فالله تعالى يجزيك ويثيبك وكفى به جازياً ومثيباً وأما الذي أنا عليه فما لي بالخراج بصراً ومالاً عليه قوة قال فغضب حتى اختلج وجهه وكان في عينيه قبل فنظر اليّ نظراً منكراً ثم قال لي ثلثين طائعاً أو ثلثين كارهاً قال فأمسكت عن الكلام حتى رأيت غضبه قد انكسر وسوّرتة قد طفت فقلت يا أمير المؤمنين أتكلم قال نعم قلت ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه الكريم ﴿ انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها ﴾ فوالله يا أمير المؤمنين ما غضب عليهن اذ أبين ولا أكرههن اذ كرهن وما أنا بحقيق أن تغضب عليّ اذ أبيت أو تكرهني اذ كرهت قال فضحك هشام حتى بدت نواجذه ثم قال يا ابراهيم أبيت الا فقهاً قد رضينا عنك وأعفيناك .. قال فأجابه أمير المسلمين بما أنسه وحضه على الرجوع الى افادة الناس ونشر العلم ولهذا الرجل فضائل كثيرة ورحلة الى المشرق لقي فيها جماعة وعمل له القاضي عياض مشيخة في عدة أجزاء كتبت هذا منه وكانت بخط أبي عبد الله الأشيري

[الْقُنُودُ] جمع قنْد * اسم جبل .. قال عدى بن الرقاع

(٥ - معجم سابع)

قُرْبِيَّة حَبْك المقيظ وأهلها يخشى مآب ترى قصور قُراها
واحتلَّ أهلك ذا القتود وغرباً فالصحصحان فأين منك نواها
قوله - حَبْك المقيظ - أي حبس القبط وهو من حَبْك الصائد الصيْدَ



باب القاف والجيم وما يليهما

[قججججة] * من قرى مصر على نهر الدقهلية .. والله الموفق



باب القاف والحاء وما يليهما

[قُحْقُحْ] بالضم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقَى الوَرَكَيْنِ من باطن .. قال
ابن الاعرابي قال الاصمعي هو العُصْعُص .. وقال أبو أحمد العسكري قحقح بالقافين
المضمومين * أرض قتل بها مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل .. قال
ونحن تركنا ابن القُرَيْم بِقُحْقُح صريعاً ومولاه المحبة للفم
قتله حُشَيْش بن نمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال
[القَحْمَةُ] * بليدة قرب زبيد وهي قصبه وادي ذوال بينها وبين زبيد يوم واحد
من ناحية مكة وهي للأشاعرة فيها خولان وهمدان



باب القاف والذال وما يليهما

[قَدَّاح] بالفتح والتشديد وآخره حاء مهملة دارة القَدَّاح * موضع في ديار بني تميم
[قَدَّاس] * اسم موضع عن العمراني
[قَدَّام] مبنى على الكسر * منهل بالبحرين
[القَدَّامِي] * اسم قرية بالوشم ذات نخيل من قرى اليمامة عن ابن أبي حفصة

[قُدُسٌ] بالضم ثم السكون .. قال الليث القدس تنزيه الله عز وجل * وهو جبل عظيم بأرض نجد .. قال ابن دريد قدسُ اواردة جبل معروف .. وأنشد الآمدي للبعيث الجهنى

ونحنُ وقفنا في مُزَيِّنَةٍ وقعةً غداة التقينا بين غَيِّقٍ وَعَيْمِها
ونحنُ جلبنا يومَ قُدُسٍ اُوارَةٍ قنابلَ خيلٍ تركَ الجَوَّ أَقْما

.. قال الأزهري قدس وآرة جبلان لمزينة وهما معروفان بمخذاء سقيا مزينة .. وقال عرّام بالحجاز جبلان يقال لهما القدسان قدسُ الأبيض وقدسُ الأسود وهما عند ورقان فأما الأبيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ ينقاد الى المتعشى بين العرج والسقيا وأما قدس الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمتُ والقدسان جميعاً لمزينة وأموالهم ماشية من الشاة والبعير وهم أهل عمود وفيها أوشال كثيرة * والقدس اسم للبيت المقدس نذكره في بابهِ ان شاء الله تعالى
[قَدَسٌ] بالتحريك والسين المهملة أيضاً * بلد بالشام قرب حمص من فتوح شرحبيل ابن حسنة واليه تضاف بُحيرة قَدَس وقد ذكرت في موضعها

[قُدْقُدَه] .. قال نصر * من البلاد اليمنية

[قِدْقِدٌ] بالكسر والتكرير * جُبيل قرب مكة فيه معدن البرام وهو من الجبال التي

لا يوصل الى ذروتها عن نصر .. وقد ضبط عن غيره قِرْقِد بالراء

[قُدُمٌ] بضم أوله وثانيه ويروى قُدَم بوزن قُثم * وهو مخلاف باليمن مقابل قرية مهجرة سمي باسم قدم أي القبيلة التي تنسب اليها الثياب القديمة .. وفيها يقول زياد بن منقذ
لا حبذا أنت يا صنعاء من بلدٍ ولا شعوب هوى منا ولا نُقْمُ
ولس أحب بلاداً قد رأيت بها عَنَساً ولا بلدأ حات به قُدَمُ

فأما من رواه قُدَم فهو معدول عن قادم وهو معروف ومن رواه قُدَم بالضم فهو ضد آخر مثل قبل وذبر وقدم جمع القدوم التي نخت بها الخشب

[القَدُومُ] بالفتح وتخفيف الدال وواو ساكنة وميم وهو في لغة العرب الدأس التي نخت بها الخشب وجعلها قُدَم .. قال

فقلت أغيراني القدومَ لعلني أخطبها قبراً لأبيض ماجد

•• قال أبو منصور قال ابن سُمَيْل في قول النبي صلى الله عليه وسلم أول من اختن إبراهيم بالقدوم قال قطعه بها ف قيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله •• وقال الحسن الخوارزمي القدوم بتشديد الدال اسم قرية بالشام ختن بها إبراهيم الخليل عليه السلام نفسه وعن جابر الله العلامة القدوم بالألف واللام والتشديد هي العأس العظيمة قال وأما قدوم بغير ألف ولا م غير مصروف فهو اسم البلد وقدوم أيضاً اسم نية بالسراة وقدوم بالتخفيف موضع من نَعمان وقدوم حصن بالبس •• قال أبو بكر بن موسى قدوم بتخفيف الدال قرية كانت عند حلب وقيل كان اسم مجلس إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام وفي الحديث اختن إبراهيم بالقدوم وقدوم بالتخفيف موضع من نَعمان •• أنبأنا ابن كليب عن ابن نهان إذنا عن أبي الحسين الصابي عن الرُّماني عن الحلواني قال قال محمد بن الحسن عن عبد الله بن إبراهيم الجعفي كانت بنو ظفر من بني سليم وبنو خناعة حرباً فدل رجل من بني خناعة بني ظفر على بني وائلة بن مطحّل وهم بالقدوم من نَعمان فبيّتهم فقتل بنو وائلة خالدًا ومخلدًا وصديا بثلاثة من بني خرق •• فقال المعترض بن حَبْوَاء الظفري

قتلنا مخلدًا ببني خرق وآخر جحوشًا فوق الفطيم

وخالدًا الذي تأوى إليه أراملُ لا يؤين إلى حميم

وأما تقتلوا نفرًا فانا فجعنكم بأصحاب القدوم

•• والقدوم اسم جبل بالحجاز قرب المدينة •• وفي حديث قريعة بنت مالك قالت خرج زوجي في طلب إعلاج له إلى طرف القدوم قال وأما قدوم بتشديد الدال أنبأنا محمد ابن عبد الملك أنبأنا أحمد بن عبد الجبار عن أبي القاسم التموخي قال أنبأنا ابن حيّويه قال أنبأنا أبو بكر الانصاري قال سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول القدوم بتشديد الدال اسم موضع قال أبو بكر بن موسى إن أراد أبو العباس أحد هذين الموضعين الذين ذكرناهما فلا يتابع على ذلك لاتفاق أئمة النقل على خلافه وإن أراد موضعا ثالثا صح ما قاله ويكون تمام الباب •• وقال القاضي عياض المغربي في كتاب مطالع الأنوار

قَدُومٌ ضَانٌ وَيُرْوَى ضَانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مَفْتُوحٍ الْقَافُ مَخْفَفُ الدَّالِ وَعِنْدَ الْمُرُوزِيِّ بَضْمٌ الْقَافُ وَفِي كِتَابِ الْمَغَازِي مِنْ رَأْسِ ضَانَ قَالَ الْحَرْبِيُّ هُوَ جَبَلٌ بِبِلَادِ دَوْسَ وَقَدُومَةٌ بَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى رِوَايَةِ الْمُرُوزِيِّ يَكُونُ قَدُومٌ مِنْ قَدَمٍ مِنْ سَفَرِهِ وَيُرَدُّ هَذَا رِوَايَةً مِنْ رَوَى رَأْسَ ضَانَ وَكَذَلِكَ يَرَدُّ قَوْلُ الْحَرْبِيِّ أَنَّهُ ثَنِيَّةُ الْجَبَلِ وَوَقَعَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ رَأْسُ ضَالٍ بِاللَّامِ وَهِيَ رِوَايَةُ ابْنِ السَّكَنِ الْقَاسِي وَالْهَمْدَانِيُّ وَزَادَ فِي رِوَايَةِ الْمُسْتَمَلِيِّ وَالضَّالَّ السَّدْرُ وَهُوَ وَهْمٌ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَفْسِيرِ الْحَرْبِيِّ أَوَّلَى أَنَّهُ ثَنِيَّةُ جَبَلٍ وَإِنْ ضَالًّا جَبَلٌ ۝ ۝ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ فِي الْجَبَلِ ضَانٌ وَضَالٌ وَتَأْوَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ الضَّانُ مِنَ الْغَنَمِ وَجَعَلَ قَدُومَهَا رُؤُسَهَا الْمُتَقَدِّمَةَ مِنْهَا وَفِيهِ تَعَسُّفٌ وَأَمَّا الَّذِي قَالَ فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَخْتَلَفْ فِي فَتْحِ قَافِهِ وَاخْتَلَفَ فِي تَشْدِيدِ دَالِهِ وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ عَلَى تَشْدِيدِهَا حَكَاةُ الْبَاجِي وَهُوَ رِوَايَةُ الْأَصِيلِيِّ وَالْقَاسِي فِي حَدِيثِ قَتِيْبَةَ ۝ ۝ قَالَ الْأَصِيلِيُّ وَكَذَا قَرَأَهَا عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَأَنْكَرَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ التَّشْدِيدَ ۝ ۝ قَالَ الْبُكْرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ حَيْثُ اخْتَنَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهَا الْآلَةُ الَّتِي لِلنَّجَّارِ وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَشْدِيدُ الدَّالِ مِنْهُ وَأَمَّا طَرَفُ الْقَدُومِ مَوْضِعٌ إِلَى جَنْبِ الْقَرْيَةِ فَبَفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِ وَقَدْ خَفَّفَهُ بَعْضُهُمْ وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ الصَّدِّقِيُّ أَحَدُ رُوَاةِ الْمُوطَأِ بَضْمَ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ ثَنِيَّةً بِجَبَلٍ مِنْ بِلَادِ دَوْسَ وَهَذَا آخِرُ قَوْلِ عِيَّاضَ ۝ ۝ فَانْظُرْ رِعَاكَ اللَّهُ إِلَى هَذَا التَّخْصِيصِ وَالْحِزَةِ وَالتَّخْلِيصِ وَنَصِّ هَذَا عَلَى مَا يَخَالِفُهُ هَذَا وَاعْتِمَادِ هَذَا عَلَى مَا يَضَعُفُ ذَا وَشَارَكَ فِي الْحِزَةِ

[قَدَزَمِي] بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَمِيمٍ وَأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ * مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ عَنِ الثُّرَيْدِيِّ

[الْقُدُونَيْنِ] بَضْمِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسُكُونِ الْوَاوِ ثُمَّ نُونٍ مَكْسُورَةٍ وَيَاءٍ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ أُخْرَى * مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ عَنِ الْعِمْرَانِيِّ

[قِدَّةٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ بِلَفْظِ وَاحِدَةٍ الْقِدِّ مِنَ اللَّحْمِ وَالْقِدَّةُ السُّوْطُ مِنَ الْجِلْدِ الَّذِي لَمْ يُدْبَغْ * اسْمٌ مِائَةٍ بِالْكَلاَبِ وَقِيلَ قِدَّةٌ بوزن عدة اسمٌ لِلْمَاءِ الَّذِي يُسَمَّى الْكَلاَبِ وَمِنْهُ مَا لَا فِي بَيْنِ جَبَلَةٍ وَشَمَامٍ قَالُوا وَأَمَّا سَمِي الْكَلاَبِ لِمَا لَقُوا فِيهِ مِنَ الشَّرِّ

[قُدَيْدٌ] تصغير القدّ من قولهم قددتُ الجلدُ أو من القدّ بالكسر وهو جلد السخلة أو يكون تصغير القدد من قوله تعالى (طرائق قِدَاداً) وهي الفرق وُسُل كثيرة فقليل لم سمي قُدَيْدٌ قديداً ففكر ساعة ثم قال ذهب سَيْلُهُ قِدَاداً وقُدَيْدٌ اسم موضع قرب مكة .. قال ابن الكلبي لما رجع تبع من المدينة بعد حربه لاهلها نزل قديداً فهبت ريحٌ قَدَّتْ خيم أصحابه فسمى قديداً .. وبذلك قال عبد الله بن قيس الرقيّات

قل لَقَدْ تَشَبَّحَ الْأَطْعَامَا وَبِمَا سَرَّ عَيْنَنَا وَكَفَانَا

صادرات عَشِيَّةٌ عَنْ قُدَيْدٍ وَارَادَتْ مَعَ الضَّحَى عُسْفَانَا

.. وينسب الى قديد حزام بن هشام بن حبيش بن خالد بن الأشعر الخزاعي القديدي من أهل الرقم بادية بالحجاز روى عن أبيه وأخيه عبد الله بن هشام وعمر بن عبد العزيز ووفد عليه مع أخيه روى عنه عبد الله بن إدريس والقنبري عبد الله بن مسلمة ومُحَرِّز بن مهدي القديدي وأيوب بن الحكم امام مسجد قديد ووكيع أبو سعيد مولى بني هشام والواقدي وإسرة بن صفوان ويحيى بن يحيى النيسابوري وغيرهم وكان ثقة وأبوه هشام أدرك عمر بن الخطاب وسافر معه وبقي حتى أدرك عمر بن عبد العزيز

[قُدَيْسٌ] * موضع بناحية القادسية .. قال سيفٌ وقدم سعدٌ القادسية فنزل في

القديس ونزل زُهره بجبال قنطرة العتيق موضع القادسية اليوم .. فقال شاعر

وَحَلَّتْ بِبَابِ الْقَادِسِيَةِ نَاقَتِي وَسَعْدُ بْنُ وَقَّاصٍ عَلَى أَمِيرٍ

تَذَكَّرْ هَذَاكَ اللَّهَ وَقَعَ سَيُوفُنَا بِبَابِ قَدَيْسٍ وَالْمَكْرُ ضَرِيرُ

أى ضارٌّ .. وقد نسب هذه النسبة أبو اسحاق محمد بن أحمد بن ابراهيم بن جعفر

الطَّارِ القديسي البغدادي .. قال أبو سعد وظنّ أنها قرية ببغداد سمع محمد بن مخلد

الدوري روى عنه أبو بكر البرقاني وهو ثقة

[الْقَدِيمَةُ] * جبل بالمدينة .. ولذلك قال عبد الله بن مُصْعَبِ الزبيري

أَشْرَفَ عَلَى ظَهْرِ الْقَدِيمَةِ هَلْ تَرَى بَرْقًا سَرَى فِي عَارِضٍ مَهْلَلٍ

في أبيات ذكرت في مُصَلَّلٍ

﴿باب القاف والذال وما يليهما﴾

[قُذَارَانُ] بعد الألف راء وآخره نون وهي رومية * قرية من نواحي حلب ذكرها امرؤ القيس فقال

ولامثل يوم في قُذاران ظَلَّتُهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي بِقَلَّةٍ غُنْدَرَا
ويروى على قَرْنٍ أَغْفَرَا ويروى ولا مثل يوم في قُذَارٍ وهذه القرية موجودة الى الآن
معروفة * ويحكَبُ .. قرية يقال لها أقذار ملك لبني أبي جَرَادَةَ
[القَذَافُ] بكسر أوله وآخره فاء كأنه جمع قَذَفِ الوادى وهي جوانبه وقيل
القَذَافُ مَا أَطَقَتْ حَمَلَهُ بِيَدِكَ وَقَذَفَتْ بِهِ وَهُوَ * موضع في شقِّ حَزْوَى وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً
روض القَذَافِينَ .. وفي كتاب الخالغ القذاف وقَوَانٍ موضعان من ديار بني سعد بن زيد
مناة .. وأنشد لذي الرِّمَّةِ

جَادَ الرِّبِيعَ لَهُ رَوْضَ الْقَذَافِ إِلَى قَوَيْنٍ وَانْعَدَكْتَ عَنْهُ الْأَصَارِمُ



﴿باب القاف والراء وما يليهما﴾

[قُرَابُ] بضم أوله وآخره باء موحدة علم مرتجل لاسم * جبل باليمن عن الازهرى
[قُرَابِينَ] بفتح أوله وبعد الباء ياء مثناة من تحت ساكنة ونون * واد بنجد
كانت فيه وقعة لهم ذُكِرَ فِي الشَّعْرِ .. قال ثعلبُ قال الحطيئة في غصبة غضبها على
بني بدر فذكرهم يوم قرابين وهو يوم قتل عوف بن بدر من فزارة وكان أول
قتيل بين القوم

سالت قرابينُ بالغيل الجياد لكم مثل الأتني زَفَاهُ الْقَصْرِ فَانْفَعَمَا
حتى حَطَمَنَ بَأُولِي حَدِّ سُنْبِكَمَا عوفَ بَنَ بَدْرٍ فَلَاعُوفٍ وَلَا إِرَامَا
[قُرَاتٌ] بضم أوله وآخره تاء مثناة من فوق ويقال قَرَّتْ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا وَدَمٌ
قَارَتْ يَيْسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَمَسَكٌ قَارَتْ وَهُوَ أَجْوَهُ وَأَجْوَدَهُ .. وأنشد

* يُعَلُّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٌ *

وهو * واد بين تهامة والشام كانت به وقعة وفيه قال عبدة أحد بني قيس بن ثعلبة
بالقُرَات ورئيسهم رببعة بن حُذار بن مِرَّة الكاهن وهو أحد سادات العرب كثير الغارات
أليسوا فوارس يوم القُرَات والخيْل بالقوم مثل السعالى
فاقتلوا قتالا شديداً وقتل بنو أسد عدياً

[قُراح] بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره حاء مهملة .. قال أبو عبدة القُراح

* سيف القطيف .. وأشد للنابعة

قُراحية ألوت بليف كأنها عفاه قلوب طار عنها تواجِرْ

- تواجِر - تفق في البيع لحسنها .. وقال جرير

ظعائن لم يَدِرْ مع النصارى ولم يدرين ماسمك القُراح

.. وقال أبو عمرو في قول الشاعر * وأت قراحي بسيف الكواظم *

قُراح قرية على شاطئ البحر وقراحية نسبة إليها والقراحي والقُرْحان الذى لم
يشهد الحرب .. وفي كتاب الحازمي قال أبو عبدة في بيت النابعة قراحية نسبها الى
قراح سيف حجر والزارة سيف القطيف قال ورواه غيره بفتح القاف

[قُراحِصَار] * مرج كبير من نواحي شمال حلب نزها صلاح الدين .. وقراحصار

اسم لاماكن كثيرة ومُدُن جابلة غالبا ببلاد الروم منها * قراحصار على يوم من انطاكية
ومنها * قراحصار ببلاد عُمان ومنها * قراحصار قرب قيسارية

[قُراح] بفتح أوله وتخفيف ثانيه وآخره حاء قد ذكر اللغويون في القراح أقوالا

مختلفة .. قال الليث القراح الماء الذى لا يخالطه قُلٌّ من سويق وغيره وهو الماء الذى
يشرب على أثر الطعام هذا لفظه .. وأنشد لجرير

تُعَلُّ وَهْيَ سَاعِبَةٌ بِنِهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشِّمِّ الْقَرَّاحِ

.. قال والقراح من الارض كل قطعة على جبالها من منابت المخل وغير ذلك .. قال أبو

منصور القراح من الارض البارز الظاهر الذى لا شجر فيه وهذا عكس قول الليث .. قال
أبو عبدة القراح من الارض التى ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء .. قلت أنا والمراد به

هنا اصطلاح بغدادى فانهما يسمون البستان قَرَّاحاً •• وفي بغداد عدة محال عامرة الآن أهلة يقال لكل واحدة منها قراح الا انها تضاف الى رجل تعرف باسمه كانت قديما بسايتين ثم دخلت في عمارة بغداد وهي متقاربة منها قراح ابن رزّين بتقديم الراء على الزاى وهو اسم رجل وهي أقرب هذه المحال المسماة بهذا الاسم الى وسط البلد وذلك انك تخرج من رحبة جامع القصر مشرقاً حتى تتجاوز عقد المصطنع وهو باب عظيم في وسط المدينة فهناك طريقان احدهما يأخذ ذات اليمين الى ناحية المأمونية وباب الازج والآخر يأخذ ذات الشمال مقدار رمية سهم الى درب يقال له درب النهر عن يمين القاصد الى قراح ابن رزّين ثم يمتد قليلاً ويشرق فينثد بقع في قراح ابن رزّين فاذا صار في وسطه فعن يمينه درب النهر واللوزية وعن يساره المحلة المقتدية التى استحدثها المقتدى بالله ثم يمر في هذه المحلة أعنى قراح ابن رزّين نحو شوط فرس جيد فينثد ينتهي الى عقد هناك وباب فاذا خرج منه وجد طريقين أحدهما يأخذ ذات الشمال يفضى الى المحلة المعروفة بالختارة فيتجاوزها الى مقبرة باب بَيْرَز بطولها طالباً للشمال فاذا انتهت المحلة وقع في محلة تعرف بقراح ظَفَر اسم رجل فهذه اثنتان ثم يأخذ من ذلك العقد الذى ذكرنا انه آخر قراح ابن رزّين ذات اليمين نحو رمية سهم طالباً للجنوب فعن يسارك حينئذ درب واسع فذلك يفضى الى محلة يقال لها قراح القاضى وان سرت طالباً للجنوب مقابل وجهك قبل ان تدخل قراح القاضى فتلك المحلة يقال لها قراح أبى الشّحم •• فهذه أربع محال كبار عامرة أهلة كل واحدة منها تقرب ان تكون مدينة وفيها أسواق ومساجد ودروب كثيرة

[قُرَاد] بضم القاف * من قرى اليمين

[قُرَادِيس] جمع قُرَدوس اسم أبى حى من اليمين وهو * درب بالبصرة ينسب الى

هذا الحي •• وقد نسب اليها بعض الرواة

[قَرَار] بالفتح والتخفيف وبعد الألف راء أخرى والقرار المستقر من الأرض

•• وقال ابن شميل القرار بطون الأرض لأن الماء يستقر فيها •• وقال غيره القرار

مستقر الماء في الروضة والقرار النّقد من الشاة وهي صغارها أو هي قصار الأرجل

قباح الوجوه .. وقال نصر قرار * واد قرب المدينة في ديار مَزِينَة .. وقال العمراني قرار * موضع بالروم

[قرار] بالضم * موضع في شعر كعب الأشقرى عن نصر
[القَرَارِي] بياء النسبة كأنه منسوب الى الذي قبله * مالا بين العقبة وواقصة
على ستة أميال من واقصة فيه خرابة وقُيُبَاتٌ خربةٌ وأنا مشكٌ فيه هل أوله قاف أم
فلا ولعله منسوب الى رجل من بني فزارة وقد أذنت لمن حققه أن يُصَاحَهِ ويُقرَّه
[قُرَاسٌ] بالضم والفتح وآخره سين مهملة والقُرَسُ أ كثر الصقيع وأبردُه ويقال
للبارد قريس وقارس وهو القُرَسُ والقُرَسُ لغتان .. قال الأصمعي آلُ قُرَاس بالفتح
هضاب بناحية السَّراة وكانهن سُمَيَّينَ آل قراس لبزدهن رواء عنه أبو حاتم بفتح القاف
وتخفيف الراء ويقال آل قُرَاس بضم القاف وفتحها .. قال

بمانية أحيا لها مَظَّةً مائد وآل قُرَاس صَوَّبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلُ

ومائد بعد الألف همزة ويروى مابد بالباء الموحدة * جبلان في بلاد هذيل وقيل باليمن
وأرمية جمع رمى وهو السحاب كُحْلُ أى سُود .. وفي جامع الكوفي قُرَاس بالفتح موضع
من بلاد هذيل .. وقال أبو صخر الهذلي

كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا مَعَ رُضَائِهَا وَقَدَدَنْتَ الشَّعْرَى وَلَمْ يَصْدَعْ الْفَجْرُ
بُحَاجَةً نَحْلُ مِنْ قِرَاسٍ سَبِيئَةٌ بِشَاهِقَةٍ جَلَسَ يَزِلُ بِهَا الْعُفْرُ

.. وقال العمراني قراس بالشين موضع ولم يزد وما أَطْنَه إِلَّا غُلَطًا ثُمَّ ذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ
قِرَاسَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ قَرِيبًا مِمَّا تَقَدَّمَ

[قِرَاسٌ] * مالا في ديار كلاب لبني عمرو بن كلاب

[قُرَاضَةٌ] * حصن باليمن لابن البليدَم القُدَمي

[قُرَاضُمُ] بالضم وبعد الألف ضاد معجمة وميم يقال قُرَضْتُ الشَّيْءَ أى قَطَعْتَهُ
وميمه زائدة كأنه من قُرَضْتُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وهو اسم موضع بالمدينة في قول الأَحْوَصِ
يَخَاطِبُ كَسْرِي لَمَّا ادَّعَى أَنْ خِرَاعَةً مِنْ وَلَدِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ

وَأَصْبَحَتْ لَأَكْهَبًا أَبَاكَ لِحِقَّتُهُ وَلَا الصَّلْتَ إِذْ ضَيَّعْتَ جَدَّكَ تَلَحُّقُ

وأصبحت كالهريق فضلة مائه لضاحي سَرَابٍ بالفَلَا يترقرق
دَع القوم ما احتلوا ببطن قَراضم وحيث تَفَشَى بَيْضُهُ المنفلقُ
.. وقال ابن هَرَمَّة

عَفَا أَمَجَّ من أهله فَاَلْمُسْكَلُ الى البحر لم يَأْهَلْ له بعدُ منزلُ
فأَجْزَاعُ كَفَتْ فَالِلَّوَى فقَراضم تناجي بَلِيلَ أَهْلِهِ فتَحَمَّلُوا
[قَرَا ضِيَّةُ] يالضم وبعد الألف ضاد معجمة وياء مشناة من تحتها * وهو موضع
في شعر بشر بن أبي خازم حيث .. قال

وحلَّ الحى حِيْ بُنِي سُبَيْع قَرَا ضِيَّةٌ ونَحْنُ له إِطَار
.. قال روى بعضهم قراضبة وأنكر ابن الاعرابي وقال قراضية بالياء المشناة من تحتها
موضع معروف

[قَرَا ف] بالفتح وآخره فاء القَرْف والقَشْر والقَرْف الوباه وقراف * قرية في
جزيرة من بحر اليمن بجذاء الجار سُكَّانُهَا تجار كنحو أهل الجار يُؤْتُونَ بلقاء العذب
من نحو فرسخين

[القَرَا فَةُ] مثل الذى قبله وزيادة هاء في آخره خطَّة بالفسطاط من مصر كانت
لبنى غُصْن بن سيف بن وائل من المعافر وقرافة بطن من المعافر نزولها فسُمِّيت بهم وهي
اليوم مقبرة أهل مصر وبها أبنية جليلة ومحالٌّ واسعة وسوق قائمة ومشاهد للصالحين
وتُربُّ الأَكابر مثل ابن طولون والمآذِرَاتِي يَدُلُّ على عظمة وجلال وبها قبر الامام أبي
عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه في مدرسة للفقهاء الشافعية وهي من نزه
أهل القاهرة ومصر ومنقرَّجاتهم في أيام المواسم .. قال أبو سعد محمد بن أحمد العميدى
إذا ماضاق صَدْرِي لم أَجدْ لي مَقَرَّ عِبَادَةٍ إِلَّا القَرَا فَةُ

لئن لم يرحم المولى اجتهادى وقلة ناصرى لم أَلْقَ رَافَةُ

.. ونسب إليها قوم من المحدثين .. منهم أبو الحسن علي بن صالح الوزير القرافي
وأبو الفضل الجوهري القرافي .. ونسبوا الى البطن من المعافر أبا دُجَانَةَ أحمد بن
ابراهيم بن الحكم بن صالح القرافي حدث عن حَرَمَلَةَ بن يحيى وهو وزير سعيد الاربلي

وغيره وتوفي سنة ٤٩٩ قاله ابن يونس .. والقرافة أيضاً موضع بالاسكندرية يُروى عنه حكايات .. وأنشد أبو سعد محمد بن أحمد العميدي يذكر قرافة مصر وأعاد البيتين المذكورين

[قُرَاقِرُ] بضم أوله وبعد الألف قاف أخرى مكسورة وراء وهو علم مرتجل لاسم موضع الآن يكون من قولهم قَرَقَرَ الفحل إذا هَدَرَ والقَرَقرة قرقرة الحمام إذا هدر والقَرَقرة قرقرة البطن والقَرَقرة نحو القهقهة والقَرَقرة الأرض المماسه ليست بحدٍ واسع فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قَرَقَرَتْ .. قال عبيد بن الأبرص * نَزَجِي مَرَايَعَهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي *

.. وقال شمر القرقرة المستوى من الأرض الأملس الذي لا شيء فيه وقُرَاقِرُ اسم واد أصله من الدهناء وقد ذكر في الدهناء وقيل هو ماءٌ لكلب عن الغوري ويوم قراقر هو يوم ذي قار الأكبر قرب الكوفة وقراقر أيضاً * وادلكلب بالسماوة من ناحية العراق نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام .. وفيه قيل

لله دَرٌّ رافعٍ أَنِي أَهْتَدَى خَسّاً إذا ماسارها الجيشُ بكي
ماسارها من قبله انسُ يَرَى فَوَزَ من قُراقر الى سَوَى
.. وقال السَّكُونِيُّ قراقر وحِزْنُ قراقر وحِزْنُ ذِي قار وذات العُجْزَم والبطحاء كلها حول ذِي قار وقد أكثر الشعراء من ذكر قراقر .. فقال الأعشى

فدى لبني ذُهل بن شيبان ناقتي وراكبُها يوم اللقاء وَقَلَّتْ
هُمُ ضَرَبُوا بِالْحَنُو حَنُو قراقر مُقَدِّمَةَ الهامِزِ حتى تَوَلَّتْ
وقراقر أيضاً قاع ينتهي اليه سيل حائل وتسيل اليه أودية ما بين الجباين في حق أسد وطبيء وهو الذي ذكره سَبْرَةُ بن عمرو الفقعسي في قوله وقد عَيَّرَ ضَمْرَةُ بن ضمرة كثرة إبله وشحّه فيها .. فقال

أَنْسَى دِفَاعِي عَنْكَ إِذْ أَنْتَ مَسَلَمٌ وَقَدْ سَالَ مِنْ ذُلِّ عَلَيْكَ قُراقرُ
وَنَسَوْنَكُمْ فِي الرُّوْعِ بَادِ وَجُوهَهَا يُخَانُ إِمَاءَ وَالْإِمَاءَ حَرَائِرُ
أَعْيَزَتْنَا أَلْبَانُهَا وَلِحُومَهَا ذَلِكَ عَارُ يَأْتِيَنَّ رَيْطَةَ ظَاهِرُ

نَحَابِي بِهَا أَكْفَاءُنَا وَنَهْنِهَا وَشَرَبَ مِنْ أُنْمَانِهَا وَنُقَامِرُ
قال نَحَابِي من الحَبَاءِ وهو العطاء وإياه أراد النابغة حيث ٥٥ قال

له بِنَاءُ الْبَيْتِ سُدُودُهُ خُفْمَةٌ تَلَقَّمُ آصَالَ الْجَزُورِ الْعِرَاعِ
بَقِيَّةٌ قِدْرٌ مِنْ قُدُورٍ تَوَرَّثَتْ لِأَنَّ الْخِلَاجَ كَانَتْهُ بَعْدَ كَثَرِ
يَظُلُّ الْإِمَامَةُ يَتَدَرَنَ قَدِيمُهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهُ قُرَاقِرِ

٥٥ وقال ابن الكلبي في كتاب الجهرة اختصمت بنو القَيْنِ بن جَسَرٍ وكَلْبُ في قراقر كلٌّ
يُدْعِيهِ ٥٥ فقال عبد الملك بن مروان أليس النابغة الذي يقول

يَظُلُّ الْإِمَامَةُ يَتَدَرَنَ قَدِيمُهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهُ قُرَاقِرِ

فَقَضَا بِهَا لِكَلْبٍ بِهَذَا الْبَيْتِ

[قُرَاقِرُ] بِالْفَتْحِ يَصْحُ أَنْ يَكُونَ جَمْعاً لِجَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَفْسِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ ٥٥ قال
نَصْرُ قُرَاقِرٍ * مَوْضِعٌ مِنْ أَمْرَاضِ الْمَدِينَةِ لَأَلِّ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
[قُرَاقِرَةٌ] * مِنْ مِيَاهِ الضُّبَابِ نَجِدَ بِالْحِمَى حَتَّى ضَرِيَّةٍ

[قُرَاقِرِيٌّ] يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَبَلْفُظِ النِّسْبَةِ إِلَى الْمَذْكُورِ قَبْلَ الَّذِي قَبْلَهُ * مَوْضِعٌ عَنْ
الْأَزْهَرِيِّ

[الْقُرَانُ] بَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ * حَصْنٌ حَصِينٌ مِنْ حِصُونِ صَنْعَاءِ الْيَمَنِ
يَقَابِلُ الْمَصَانِعَ أَقَامَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمَسْعُودُ بْنُ الْمَلِكِ الْكَامِلِ سَنَةً حَتَّى فُتِحَ

[قُرَّانٌ] بِالضَّمِّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قَرٍّ أَوْ قُرٍّ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ فُعْلَانٌ مِنْهُ وَيُقَالُ
يَوْمَ قَرٍّ وَبَلِيَّةِ قَرَّةٍ فَيَجُوزُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ أَيَّامُ قُرَّانٍ وَمَوْضِعٌ قَرٌّ وَمَوَاضِعُ قُرَّانٍ
وَقُرَّانُ اسْمٌ * وَادٍ قَرِبَ الظَّائِفِ فِي شَعْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ ٥٥ قَالَ وَيُرْوَى لِأَبِي جُنْدَبٍ
وَحْيٌ بِالْمُنَاقِبِ قَدْ سَمَّوْهَا لَدَيَّ قُرَّانٌ حَتَّى بَطَنَ رِضِيمِ

كُلُّهَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالظَّائِفِ وَقُرَّانُ * قَرْيَةٌ بِالْحِمَاةِ وَقِيلَ قُرَّانٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ بِالصُّقْرِ
إِبْلَكي وَقَدْ ذَكَرَ فِي أُبْلَى ٥٥ وَقَالَ ذُو الرُّثْمَةِ

تَزَاوَرَنَ عَنْ قُرَّانٍ عَمْدًا وَمَنْ بِهِ مِنَ النَّاسِ وَأَزْوَرَّتْ سَوَاهُنُ عَنْ حَجَرِ
٥٥ وَقَالَ السَّكْرِيُّ فِي قَوْلِ جَرِيرِ

كَأَنَّ أَحَدَهُمْ تَحْدَى مَقْفِيَةً نَحْلُ بِمَلَمَّ أَوْ نَحْلُ بِقُرْآنَا

قال ملهم وقرآن قريتان باليامة لبني سحيم بن مرة بن الدؤل بن حنيفة والأحداج
مراكب النساء قلت فهذا الذي ذكرنا أنه بين مكة والمدينة فهما موضعان مسميان بهذا
الاسم ٠٠ وقال عطار اللص

أقول وقد قرّبت عنساً شملة لها بين نسعها فضول نفائف

على دماه البذن ان لم تمارسي أموراً على قرآن فيها تكاليف

٠٠ وقال ابن سيرين في تاريخه وفيها يعني في سنة ٣١٠ انتقل أهل قران من اليامة الى
البصرة لحيف لحقهم من ابن الاخير في مقاساتهم وجذب أرضهم فلما انتهى خبرهم
الى أهل البصرة سعى أبو الحسن أحمد بن الحسين بن المثنى في مال جمعه لهم ففكوا به على
الشخص الى البصرة فدخلوا على حال سيئة فأمر لهم سبك أمير البصرة بكسوة ونزلوا
بالمساعة محلة بها * وقرآن قرية بمر الظهران بينها وبين مكة يوم وقران * قصبة البدين
بأذربيجان حيث استوطن بابك الخرمي عن نصر

[قرآن] بالنخفيف ٠٠ قال نصر ناحية بالسراة من بلاد دؤس كان بها وقعة
قال وقرآن من الأصقاع النجدية وقيل جبل من جبال الجديلة وهي منزل لحاج البصرة
قال وأظنه المشدد خفف في الشعر

[قرأوى] * قرية بالغوز من أرض الاردن يزرع بها السكر الجيد رأيتها غير
مرة وقرأوى أيضاً * قرية من أعمال نابلس يقال لها قرأوى بني حسان ٠٠ ونسب اليها
أبو محمد عبد الحميد وأحمد ابنا مرمى بن ماضي القرأوى الحسانى سمع عبد الحميد بن
أبي الفرج عبد المنعم بن كليب وأبا الفرج بن الجوزى وغيرهما

[القرائن] جمع قرين من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمته اليه وأصله من القرن
وهو الحبل يقرن به البعيران والقرين صاحب وكل شيء ضمته الى شيء فهو قرينه
والقراين * بركة وقصر بين الأجر وفيد والقراين * موضع بالمدينة ٠٠ قال أبو قطيفة
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا جنوب المصلي أم كهدى القرائن

وقد تقدمت هذه الأبيات في البلاط والقراين * جبال معروفة مقترنة في قول

الْبَرِّيقُ الْمَذَلِيُّ

ومرَّ على القرائن من بحار فكاد الوَبْلُ لَا يُبْقِي بُحَاراً

[قُرْبُ] ضدُّ البُعد يوم ذات قرب من أيام العرب

[قُرْبِي] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة * اسم ماء قريب من تَبَالَة

.. قال مزاحم العقيلي

فأُمُّ أَخَوَي الْجَدَّيْنِ خَلَاهَا بِقُرْبِي مَلَا حِيَّ مِنَ الْمَرْدَانِطِفِ

[قَرَبَاقُ] بالتحريك والباء الموحدة وبعد الألف قاف * حصن شمالي مُرْسِيَة

.. ينسب إليه أبو الحسن العباس القَرَبَاقِي شاعر مجيد

[قُرْبِقُ] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة والقاف لأعراف له وجهاً في

اللغة اسم * موضع .. رواه أبو عبيد بالكاف وبالقاف أيضاً وقال هو البصرة عن

الجوهري .. قال وأنشد الأصمعي

يَتَبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلُّونَ الْعَوْهَقِ لَا حَقَّةَ الرَّجْلِ عَنُودَ الْمَرْفَقِ

يَا بْنَ رُقَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ مَاشَرْتُ بَعْدَ قَلِيبِ الْقُرْبِقِ

* مِنْ قَطْرَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ *

.. وقال النضر بن شميل هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وأصله كُكْنِيَّةٌ وهو الحانون

[قُرْبَةُ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة بوزن هُمَزَة لُحْزَة من القرب * اسم واد

عن الجوهري

[قُرْبَيْطُ] بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وطاء مهملة

* من كور أسفل الأرض بمصر

[قُرَتَانُ] بالتحريك والتاء المثناة من فوق وآخره نون .. قال الخوارزمي هو *

موضع ولا أدري ما أصله

[قُرَتَا] بالتحريك وتشديد التاء المثناة من فوقها * من قرى البصرة .. ينسب

إليها أبو عبيد الله محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن أيوب النهرديني ويعرف

بالقرتائي سكن الصليق من البطائح حدث عن أبي شعاع محمد بن فارس والحسن بن

أحمد بن أبي زيد البصريّين كذا ضبطه الخطيب أبو بكر بخطه وذكره السلفي بكسر أوله وثانيه فقال القُرَّتَاي وهو أبو تمام محمد بن إدريس بن خلف القرطاي حدث عنه السلفي

[القُرْتَبُ] * من قرى وادي زبيد باليمن

[قَرَنُوه] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق مضومة والواو . قال وهو اسم * موضع وحكمه كالذي قبله

[قَرَنِيًا] بفتح أوله وثانيه وتاء مثناة من فوق وياء مثناة من تحت مشددة وألف * بلد قرب بيت جبرين من نواحي فلسطين من أعمال البيت المقدس

[قَرَجُ] بالفتح ثم السكون والجيم * كورة بالرّي . ينسب إليها علي بن الحسين القرجي يروي عن إبراهيم بن موسى الفراء روي عنه العقيلي

[القَرَحاه] بالفتح والمدّ والحاء مهملة * من قرى بني محارب بالبحرين [قُرْحَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون والقرحان واحد قُرْحَانَة ضرب من السكّاة بيض صغار ذوات رؤس كَرُوس الفُطر والقرحان الذي لم يمسسه قُرْحٌ ولا جُدري ولم تصبه في حرب جراحه ويوم قِرْحَان من أيام العرب . قال جرير

الله ساق الى قيس بن حنظلة خزيًا اذا ذكرت أيام قُرْحَانَا

[قَرَحْتاه] * من قرى دمشق كان يسكنها يحيى بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي وغيره من أشراف بني أمية . وعبد الملك بن وهيب ابن هارون القرحتاوي من أهل قرحتاه حكى عن عمه عبد الله بن هارون حكى عنه أبو بكر أحمد البُحْثَرِي قاله ابن عساكر . وعبد الله بن هارون القرحتاوي أحد الصالحين حكى عن محمد بن صالح بن يَنْهَس حكى عنه ابن أخيه عبد الملك بن وهيب

[قُرْحُ] بالضم ثم السكون والقُرْح والقُرْح لغتان في عضّ السلاح ونحوه مما يجرح الجسد وهو سوق وادي القرى وفي حديث ابن شُمُوس البلّوي بنّي رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قرح فعَلَّمْنَا مَصَلَّاهُ . معظم وأحجار فهو المسجد الذي يصلى فيه أهل وادي القرى . قال عبد الله بن رَوَاحَة

جلبنا الخيل من آجام قَرْح يُعَرُّ من الحشيش لها العُكُومُ
وقيل بهذه القرية كان هلاك عاد قوم هود عليه السلام .. قال أمية بن أبي الصلت
* أهل قَرْح بها قد أَمْسَوْا نغورا *

أي متفرقين جاهلين الواحد نغرو وكانت من أسواق العرب في الجاهلية .. قال السدي
قَرْح سوق وادي القرى وقصبتها .. وأنشد لبعض بني أسد من اللصوص
لفد علمت ذود الكلابي أنني له بأجواز الفلاة مهن
تتابعن في الأقران حتى حسبتهما بقرح وقد ألقين كل جنين
ولما رأيت التجز قد عصوا بها مساومة خفت بهن يميني
فأرأيت منها عنة ذات جلة كسر أبي الجارود وهو بطين
[قَرْحِيَاهُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء والياء المثناة من تحت والمد .. قال

أبو الحسن المهلب * موضع قال وكل أرض ملساء قَرْحِيَاهُ
[قَرْحِي] بالفتح ثم السكون والحاء المهملة والقصر جمع قَرْح اسم * موضع عن ابن
الاعرابي يقال له ذو القَرْحِي بوادي القرى .. وأنشد
إذا أخذت إبلًا من تغلب فلا تُشرق بي ولكن غرب
وبع بقرحِي أو بمحوض الثعلب وإن نسبت قانتسب ثم اكذب
* ولا ألو منك في التنقب *

[قَرْدَدٌ] * جبل .. قال مالك بن نعط الهمداني لما قدم على رسول الله صلى الله
عليه وسلم في وفد همدان وأسلم وكتب له كتابا
حلف برب إرافصات إلى مني صوادر بالركبان من هضب قَرْدَد
بان رسول الله فينا مصدق رسول أتى من عند ذي العرش مهتدي
فا حملت من ناقة فوق كورها أبر وأوفى ذمة من محمد
ويروى أشد على أعدائه من محمد
وأعطى إذا ما طالب العرف جاءه وأمضى بجد المشرفي المهند
[قَرْدٌ] بضم أوله وفتح ثانيه بوزن زُفر مرتجل * موضع عن العمراني
(٧ - معجم سابع)

[قَرَدٌ] بالتحريك مرتجل وقيل القرد الصوف الرديُّ ورواه أبو محمد الأسود قُرْدٌ بضمين أيضاً هكذا يقوله أئمة العلم ذو قَرْدٍ * ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى إليه لما خرج في طلب عينته حين أغار على لقاحه قال أبان بن عثمان صاحب المغازي وذو قرد * ماء لطلحة بن عبيد الله اشتراه فنصدَّق به على مائة الطريق .. قال عياض القاضى جاء في حديث قبيصة في الصحيح ان بذي قرد كان سَرَحَ جمال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى أغارت عليه غطفان وهذا غلط انما هو بالغابة قرب المدينة .. قال وذو قرد حيث انتهى المسلمون آخر النهار وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وقد بينه في حديث سلمة ابن الأكوع في السير .. وقال بعض شيوخ مسلم في آخر حديث قتيبة فلجَّحهم بذي قرد يدلُّ على ذلك لانهم لم يأخذوا السرح وقيموا بمكانهم حتى لحق بهم الطلب .. قال القاضى وبين ذى قرد والمدينة نحو يوم .. وقال محمد بن موسى الخوارزمي غزوة الغابة هي غزوة ذى قرد كانت في سنة ست ذكرت في الغابة .. قال حسَّان بن ثابت

أخذ الاله عليهم بحزامة ولعزة الرحمن بالاسداد

كانوا بدارِ ناعمين فبدلوا أيام ذى قرد وجوه عباد

.. وقال العمراني وغزوة ذى قرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم

[الْقُرْدُودَةُ] لما تبأَّ طليحة ونزل بسميراء أرسل اليه ثمامة بن أوس بن لام الطائي ان معي من جديلة خمسمائة فان دهمكم أمرٌ فنحن بالقرودة والابسر دوين الرمل [قُرْدُوسُ] بالضم وهو واحد القراديس التي قد مناذكرها * ويقال لتلك الخطط بالبصرة القردوس

[قَرَدَةٌ] بالتحريك مرتجل * ماء أسفل مياه الثلبوت بنجد في الرمة لبني نعامه وقد كتبناه في باب الفاء عن العمراني بالفاء والله أعلم .. وذو القردة * بنجد ولعله غير الذى قبله

[قَرْدَا] بالتحريك .. في تاريخ دمشق أحمد بن الضحاك بن مازن أبو عبد الله الاسدي القرديُّ مولى أيمن بن خريم امام جامع دمشق .. قال أبو عبد الله ابن

النجار الحافظ قال لنا الشيخ زين الأمانة أبو البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله وابن مسهر وخالد بن عمرو بن محمد بن عبيد الله بن سعيد بن العاصي سمع منه أحمد بن أبي الخوارى وهو من أقرانه وروى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن الوليد المري وأبو حاتم الرازي ومات في ربيع الأول سنة ٢٥٢

[قرْدِي] بالفتح ثم السكون ثم دال مهملة والقصر قردى وبازبدي قربتان قربتان من جبل الجودي بالجزيرة وبقرها قرية الثمانين قرب جزيرة ابن عمر وعندها رست سفينة نوح عليه السلام .. قال الشاعر

بقردي وبازبدي مصيفٌ ومربعٌ وعذبٌ يُحاكي السلسيلَ برودُ

.. وقال أبو الحسن ابن عبد الكريم الجزري حرسه الله تعالى بازبدي قرية في غربي الجزيرة يضاف إليها قري كثيرة وهي على دجلة مقابل الجزيرة وقردى في شرقى دجلة الجزيرة ومن أعمالها تنسب إليها ولاية كبيرة نحو مائى قرية منها الجودي وثمانين وغير ذلك .. ومن نواحي قردي فيروز سابور قرية كبيرة فيها عمارات واسعة وآثار ويوم قردي وقعة كانت قريبا من هذا الموضع بين خثعم وبني عامر

[الْقَرْدِيَّةُ] بفتح أوله ونانيه وبعد الدال ياء النسبة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة ملححة على طريق الحاج

[قَرْدٌ] بالفتح وتشديد الراء بوزن ير .. قال ابن الاعرابي القَرْدُ تَزِيدُكَ الكلام في أذن الأبك حتى تفهمه والقَرْدُ صَبَّ الماء دفعة واحدة والقَرْدُ البارد والقَرْدُ * اسم موضع [قُرْزاحِلُ] بالضم ثم السكون وزاى وألف وحاء مهملة ولام * من نواحي حلب ثم من نواحي العنق قُتِلَ بها مسلم بن قريش الثقيل أمير الشام قتله سليمان بن قتلمش في سنة ٤٧٨

[قِرْسٌ] بكسر القاف والسين مهملة * جبل بالحجاز في ديار جهينة قرب حرة النار [قَرَشَفَةٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وفاء وهاء * موضع ببلاد الروم [الْقَرَشِيَّةُ] بالضم نسبة تأنيث الى قريش اما الى القبيلة واما الى رجل * قرية بسواحل حمص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية وبحلب قوم من وجوها يقال

لهم بنو القرشيّ منسوبون إليها والباس يظنونهم من قریش كذا حدثني من ائقُّ به
 [قرصٌ] بفتح القاف وسكون الراء والصاد مهملة * مدينة أرمينية من نواحي
 تفلّيس يجلب منها الإبريسم خبرني بذلك رجل من أهلها وبينها وبين تفلّيس يومان
 [قرصٌ] بالضم بلفظ القرص من الحبز * تلٌّ بأرض غسان في شعر كعبيد بن
 الأبرص .. قال

قا تجعنا الحارثَ الأعرجَ في جحفل كالليل خطّار العوالى
 ثم عُجناهن خوصاً كالقَطَا السقارب الماء من إر الكلال
 نحو قرص ثم جالت جولة الشخيل قباً عن يمين وشمال
 [قرطاجنة] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة وجيم ونون مشددة وقيل إن اسم
 هذه المدينة قرطاً وأضيف إليها جنة لطيبها ونزهتها وحسنها * بلد قديم من نواحي أفريقيا
 .. قال بطليموس في كتاب الملحمة طولها أربع وثلاثون درجة وعرضها خمس وثلاثون
 درجة تحت إحدى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي يت ملكها مثلها
 من الحمل يت عاقبتها مثلها من الميزان لها ثلاث درجات من الدلو يت حياها خمس عشرة
 درجة من السنبلة كانت مدينة عظيمة شاذخة البناء أسوارها من الرخام الأبيض وبها
 من العمدة الرخام المتنوع الألوان مالا يحصى ولا يُحد وقد بني المسلمون من رخامها مسا
 خربت عدة مدن ولم يزل الخراب فيها منذ زمان عثمان بن عفان رضى الله عنه وإلى هذه
 الغاية على حالها عمودان أحمران من الحجر المانع في مجلس الملك أحدهما قائم والآخر
 قد وقع دَورٌ كل عمود منهما ستة وثلاثون شبراً وطوله فوق الأربعين ذراعاً .. وهى
 على ساحل البحر بينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً وتونس عُمرت من خراب قرطاجنة
 وحجارتها وقد بقي من حجارتها ما يعمر به مدينة أخرى ولم يكن بقربها عين جارية
 ولا قناة سارية تجلب عاصرها إليها الماء من نواحي القيروان وبينهما مسيرة ثلاثة أيام في
 جبال منعازة بعضها من بعض وقد وصل بين تلك الجبال بعقود وعقود و عمدة مبنية
 كالنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق ذلك المعقود والأزج المحكم النحوت وأهل
 تلك البلاد يسمونها الحنايا وهي متون كثيرة ومن نظر إلى هذه المدينة عرف عظم شأن

بانيها وسبح وقدس مُبِيد أهلها ومفنيها ٠٠ وذكر أهل السير أن عبد الملك بن مروان ولى حسان بن النعمان الأزدي أفريقية فلما قدمها نزل القيروان وقال أي مدينة بأفريقية أشد قيل له ليس مثل قرطاجنة فإنها دار الملك فنازلها وقتل أهلها قتلا شديداً ثم طلبوا الأمان فأعطاهم إياه ثم غدروا فرجع اليهم حتى ملكها وهدمها فهو أول من أمر بهدمها وذلك في نحو سنة ٧٠ ٠٠ وقرطاجنة * مدينة أخرى بالأندلس تعرف بقرطاجنة الخلفاء قريبة من آلس من أعمال تدمير خربت أيضاً لأن ماء البحر استولى على أكثرها فبقى منها طائفة وبها إلى الآن قوم وكانت عمّلت على مثال قرطاجنة التي بأفريقية [قرطبة] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الطاء المهملة أيضاً والباء الموحدة كلمة فيها أحسب عجمية رومية ولها في العربية مجال يجوز أن يكون من القرطب وهو العذو الشديد ٠٠ قال بعضهم

إذا رأني قد أتيت قرطبةً وجالَ في جعاشه وطرطباً

وقال الأصمعي طعمه فقرطبة إذا صرعه ٠٠ وقال ابن الصامت الجشمي رَقُونِي وقالوا لا ترُع يا ابن صامتِ فظلتُ أناديهم بشدِي مُجَدِّدِ وما كنت مغترّاً بأصحاب عامرٍ مع القرطبا بُلْتُ بقائمِ يَدِي وقال القرطبا السيف كأنه من قرطبة أي قطعه وهي * مدينة عظيمة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريراً للملكها وقصبتها وسكانها ملوك بني أمية ومعدن الفضلاء ومنبع النبلاء من ذلك الصقع وبينها وبين البحر خمسة أيام ٠٠ قال ابن حوقل التاجر الموصلی وكان طرق تلك البلاد في حدود سنة ٣٥٠ فقال وأعظم مدينة بالأندلس قرطبة وليس لها في المغرب شبيهة في كثرة الأهل وسعة الرقعة ويقال أنها كاحد جانبي بغداد وإن لم تكن كذلك فهي قريبة منها وهي حصينة بسور من حجارة ولها بابان مشرعان في نفس السور إلى طريق الوادي من الرصافة والرصافة مساكن أعالي البلد متصلة بأسافله من ربضها وأبنيتها مشبكة بمحيط من شرقها وشمالها وغربها وجنوبها فهو إلى واديها وعليه الرصيف المعروف بالأسواق والبیوع ومساكن العامة بربضها وأهلها متمولون متخصصون وأكثر ركوبهم البغال من خورهم وجنهم أجادهم وعامتهم ويباغ منهم

البغلة عندهم خمسمائة دينار وأما المائة والمائتان فكثير لحسن شكلها وألوانها وقودوها وعلوها وصحة قوائمها .. قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف هذا الكتاب كانت صفتها هكذا الى حدود سنة ٤٤٠ هـ فانه انقضت مدة الأمويين وابن أبي عامر وظهر المتغلبون بالأندلس وقويت شوكة بني عباد وغيرهم واستولى كل أمير على ناحية وحات قرطبة من سلاطان يرجع الى أمره وصار كل من قويت يده عمرت مدينته وخربت قرطبة بالجور عليها فعمرت أشبيلية ببني عباد غمارة صارت بها سرير ملك الأندلس فهي الى الآن على ذلك من العمارة وخربت قرطبة وصارت كاحدى المدن المتوسطة .. وقدرتوها فأكثرُوا فيها .. وعن تشوق اليها القاضي محمد بن أبي عيسى بن يحيى اللبثي قاضى الجماعة بقرطبة .. فقال فيها

ماذا اكابد من وُزْقٍ مَغرَدَةٍ على مضِيب بذات الجَزَعِ مَيَّاسٍ
رَدَدَن شَجْوًا شَجَى قَلْبِي الْخَلَى فُفْل في شَجْوِ ذِي غَرَبَةٍ نَاءٍ عَنِ التَّاسِ
ذَكَرَنَهُ الزَّمَنُ الْمَاضَى بِقَرْطُبَةٍ بَيْنَ الْإِحْبَةِ فِي لَهْوٍ وَإِنْسَانِ
هَجَنَ الصَّبَابَةَ لَوْلَا هُمَّةٌ شَرُفَتْ فَصِيرَتْ قَلْبَهُ كَالْجُنْدَلِ الْقَاسِي

.. وينسب اليها جماعة وافرة من أهل العلم منهم أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدى القرطبي قرأ عليه كثير من شيوخنا وكان أديباً فاصلاً مقرياً عارفاً بالنحو واللغة سمع كثيراً من كتب الأدب وورد الموصل فأقام بها يفيد أهلها ويقرؤن عليه فنون العلم الى أن مات بها في سنة ٥٦٧ هـ .. وعن ينسب اليها احمد بن محمد بن عبد البر أبو عبد الملك من موالي بني أمية سمع محمد بن احمد بن الزرّاد وابن لبابة وأسلم بن عبد العزيز وغيرهم وله كتاب مؤلف في الفقهاء بقرطبة ومات في السجن للبتين بقيتا من رمضان سنة ٣٣٨ هـ .. قال ابن الفَرَضَى واحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن حَناذِل بن لقيط الرازي الكناني من أنفسهم من أهل قرطبة يكنى أبا بكر وفد أبوه على الامام محمد وكان أبوه من أهل اللسانة والخطابة وولد احمد بالأندلس وسمع من أحمد بن خالد وقاسم بن أصبغ وغيرها وكان كثير الرواية حافظاً للأخبار وله مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس وتواريخ دول الملوك منها توفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٣٤٤ هـ وولده في عاشر

ذى الحجة سنة ٢٧٤ قاله ابن الفَرَضَى ٠٠ وحبَّاب بن عُبادَةَ الفَرَضَى أبو غالب القرطبي له تأليف في الفرائض ٠٠ وحسن بن الوليد بن نصر أبو بكر يعرف بابن الوليد وكان فقيهاً عالماً بالمسائل نحوياً خرج الى الشرق في سنة ٣٦٢ ٠٠ وخالد بن سعد القرطبي أحد أئمة الأندلس كان المستنصر يقول اذا فاخرنا أهل المشرق بجي بن مروان أتيناهم بخالد ابن سعد وصنف كتاباً في رجال الاندلس ومات نجاة سنة ٣٥٢ عن ابن الفرضى وقد نيف على الستين ٠٠ وخلف بن القاسم بن سهل بن محمد بن يونس بن الأسود أبو القاسم المعروف بابن الدَّبَّاح الأزدى القرطبي ذكره الحافظ في تاريخ دمشق وقد سمع بدمشق أبا الميمون بن راشد وأبا القاسم بن أبي العقب وبمكة أبا بكر احمد بن محمد بن سهل بن رزق الله المعروف ببكير الحداد وأبا بكر بن أبي الموت وبمصر عبد الله بن محمد المفسر الدمشقي والحسن بن رشيق روى عنه أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد البر الحافظ وأبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الفرضى وأبو عمرو الداني كان حافظاً للحديث عالماً بطرقه ألف كتباً حسناً في الزهد ومولده سنة ٣٢٥ ومات سنة ٣٩٣ في ربيع الآخر [قرطسًا] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء وسين مهملة * قرية من قرى مصر القديمة كان أهلها ممن أعان على عمرو بن العاصى فسباهم كما ذكرنا في بلهيب ثم ردهم عمر بن الخطاب أسوة القبط ويضاف اليها كورة فيقال كورة قرطسا ومصيل والمبلدين كلها كورة واحدة

[قرطمة] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم * مدينة بالأندلس غير قرطبة التي ذكرناها أنفاً وهذه من أعمال رية صالحة الأهل

[قرطان] * من حصون زبيد باليمن

[قرط] بالتحريك وآخره ظلام معجمة وهو ورق شجر يقال له السَّلم يدبغ به الأدم وذو قرط ويقال ذو قريظ * موضع باليمن عن الأزهري

[القرعاء] تأنيث الأقرع كأنها سميت بذلك لقلعة نباتها وهو منزل في طريق مكة من الكوفة بعد المغينة وقبل واقصة اذا كنت متوجهاً الى مكة وبين المغينة والقرعاء الزبيدية ومسجد سعد والخبراء وبين القرعاء وواقصة على ثلاثة أميال بئر تعرف بالمرعى

وبين القرعاء وواقصة ثمانية فراسخ وفي القرعاء بركة وركايا لبني غدانة وكانت به وقعة بين بني دارم بن مالك وبني يربوع بسبب هبيج جرى بينهم على الماء فقتل رجل من بني غدانة يقال له أبو بدر وأراد بنو دارم أن يدوا فلم يقبل بنو يربوع فهاجت الحرب

[قُرْعُد] * حصن في جبل رَيْمَة من نواحي اليمن

[الْقُرْعُ] كأنه جمع أقرع * اسم لاودية في بادية الشام سميت بذلك لأنها لا تثبت شيئاً [قِرْفِذ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكسورة أيضاً ودال مهملة ولا أدري ما أصله * جبل قرب مكة .. وقال الكندي يتاخم معدن البرام ويسوم وهذه البلاد كلها لغامد وخشم وسلول وسوءاء بن عامر بن صعصعة وخولان وغيرهم .. قال بعضهم

سمعت وأصحابي تحت ركا بهم بنا بين ركن من يسوم وقِرْعُد

فقلت لأصحابي فقولوا أبالكم صدور المطايا إنه صوت مَعْبِد

.. وقال غير الكندي هو قِرْدِذ بدالين وجعلهما الكندي موضعين

[الْقَرْيَة] * من مياه بني عقيل بنجد عن أبي زياد

[قَرْقَرُ] .. قال أبو الفتح هو جانب من القرية به اضاءة لبني سنابس قال وأظن

القرية هذه بين الفالج ونجران

[قَرْقَرَة] بالفتح وتكرير القاف والراء والقرقرة الأرض الملساء وليست ببعيدة

وهو * موضع يقال له قَرْقَرَة الكَذْر جمع الكدرة من اللون ويجوز أن يكون جمع الكدرة

وهو القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثار ونحو ذلك وهو قريب من المعدن

يذكر في الكدَر

[قَرْقَرَى] بتكرير القاف والراء وآخره مقصور وقد تقدم اشتقاقه * أرض بالجماعة

إذا خرج الخارج من وشم اليمامة يريد مهت الجنوب وجعل العارض شمالاً فانه يعلو

أرضاً تسمى قرقرى فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة ومن قراها الهزمة فيها ناس من

بني قريش وبني قيس بن ثعلبة وقَرَمًا والجواء والاطواء وتوضح وعلى قرقرى يمر

قاصد اليمامة من البصرة يدخل امرأة قرية المرأى الشاعر ينسب إليها وفي قرقرى أربعة

حصون حصن لكندة وحصن لثيم وحصن لثيف قال ذلك كله أبو عبيد الله السكوني

رحمه الله تعالى فقد سرّني بما أوضّحه مما لم يتعرض له غيره . . . وحدث ابن الانباري أبو بكر محمد بن محمد بن القاسم بن محمد بن بشّار حدثني محمد بن حفص بإسناده عن يزيد بن العلاء بن مرقش قال حدثني أخى موسى بن العلاء قال كنا مع يحيى بن طالب الحنفي أحد بني ذهل بن الدؤل بن حنيفه كان مولى لقريش وكان شيخاً ديناً يقرئ أهل اليمامة وكانت له ضيعة باليمامة يقال لها البرّة العليا وكان يشتري غلات السلطان بقرقرى وكان عظيم التجارة وكان سخيّاً فأصاب الناس جذبٌ فجاء أهل البادية فنزلوا قرقرى ففرق يحيى بن طالب فيهم الغلات وكان معروفاً بالسخاء فباع عامل السلطان أملاكه وعزّه الدّينُ فهرب الى العراق وقد كان كتب ضيعة من ضياعه لقوم فراراً لهم بهالئلا يبيعها السلطان فيما يبيع فكابره القوم عليها فخرج من اليمامة هارباً من الدين يريد خراسان فلما وصل الى بغداد بعث رسولا الى اليمامة وكنا معه فلما رآه في الرّووق أغرّوزت عيناه بالدموع وكان معدوداً من الفصحاء . . . فأنشأ يقول

أحقاً عباد الله أن لستُ ناظراً الى قرقرى يوماً وأعلامها الغبر
كانت فؤادي كلما مرّاً راكبٌ جناحُ غراب رام نهضاً الى وكر
أقول لموسى والدموع كأنها جداولُ فاضت من جوانبها تجري
ألا هل لشيوخ وآبن ستين حجةٌ بكى طرباً نحو اليمامة من عذر
وزهدني في كل خير صنعتُهُ الى الناس ماجرُبت من قلة الشكر
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقةٌ دعاك الهوى واحتاج قلبك للذكر
فوا حزني مما أجنُّ من الأسي ومن مُضمر الشوق الدخيل الى حجري
تغرّبت عنها كارهاً وهجرتها وكان فراقها أمراً من الصبر
فيا راكب الوجناء أبت مسلماً ولا زلت من ركب الحوادث في ستر
إذا ما أتيت العرض فأهتف بأهله سُقيت على شحط النوى مُسبّل القطر
فانك من وادٍ اليّ مرَجَّبٌ وان كنت لا تزدد الا على عقرى

— المرجب — المعظم . . . ومنه قول الأنصاري

أنا جُدَيْلُها المحكُّ وعَدَيْقُها المرجَّبُ

وبه سَمِيَ رجب لتعظيمهم إياه ٠٠ وحدث أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال أخبرني أبو الحسن علي بن محمد المدائني قال كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لقريش باليمامة وكان شيخاً فصيحاً ديناً يقرئ الناس وكان عظام التجارة وذكر مثل ما تقدم فخرج إلى خراسان هارباً من الدّين فلما وصل إلى قومس قال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباجٍ ساهمة جرد
بعدنا وبیت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

فلما وصل إلى خراسان ٠٠ قال

أيا أثلاث القاع من بطن توضح حنيني إلى أطلالكنّ طويلُ
ويا أثلاث القاع قاي موكلُ بكنّ وجذوى خيركنّ قليلُ
ويا أثلاث القاع قد ملّ صحبتي مسيري فهل في ظلكنّ مَقيلُ
ألا هل إلى شَمّ الخزامى ونظرة إلى قرقري قبل الممات سبيلُ
فأشرب من ماء الحجيلاء شربة يُدأوى بها قبل الممات عليلُ
أحدثت عنك النفس أن لست راجعاً إليك خزني في الفؤاد دخیلُ
أريد انحداراً نحوها فيصُدني إذا رُمته دينٌ على ثقيلُ

٠٠ قال أبو بكر بن الأنباري وقد غنى هذه الأبيات عند الرشيد فسأل عن قائلها فأخبر فأمر برده وقضاء دينه فسئل عنه فقبل أنه مات قبل ذلك بشهر ٠٠ وقد قال

خيلي عوجا بارك الله فيكما على البرّة العليا صدور الركائب
وقولا إذا ما نَوّه القومُ للقرى ألا في سبيل الله يحيى بن طالب

[قرقسان] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى مفتوحة وسين مهملة وآخره نون * موضع

[قرقشندة] قرية بأسفل مصر وُلد بها الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري

الفقيه مولى بني فهم ثم مولى آل خالد بن ثابت بن طاعن وأهل بيته يقولون إن أصله من الفرس من أهل أصبهان ولد في سنة ٩٤ وتوفي في نصف شعبان سنة ١٧٥ ٠٠ قال

القضاعي دار الليث بن سعد ومسجده عند ثقيفة مفلس بالحراء في زقاق الليث وكان ليث دار بقرقشندة بالريف بناها فهدمها ابن رفاعة أمير مصر عناداً له وكان ابن عمه

ثم بناها الليث ثانية فهدمها ابن رفاعة فلما كان الثالثة أتاه آت في المنام وقال له قم يا ليت
ثم قرأ قوله تعالى (وزيد أن نمنَّ على الذين استضعفوا في الأرض) الآية فأصبح
وقد فُلج ابن رفاعة فأوصى إليه ومات بعد ثلاث

[قَرْقَشُونَةُ] .. قال ابن الفرضي أخبرنا علي بن مُعاذ قال أخبرني سعيد بن
خُفلون عن يوسف بن يحيى المغمي أن حَيَّان بن أَبِي جَبَلَةَ القرشي مولا هم غزا موسى
ابن نصير حين افتتح الأندلس حتى أتى حصناً من حصونها يقال له قرقشونة فتوَّى بها
والله أعلم .. وبين قرقشونة وقرطبة مسافة خمسة وعشرين يوماً وفيها الكنيسة العظيمة
عندهم السَّمَاءُ بَشَتْ مَرِيَّةٌ فيها سوارى فضة لم ير الراؤون مثلها ولا يحزم الانسان
بذراعيه واحدة منها مع طول مفرط وقيل ان حَيَّان بن أَبِي جَبَلَةَ توفى بافريقية سنة
١٢٥ وكان بعثه عمر بن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفقهون أهلها

[قَرْقُوبُ] بالضم ثم السكون وقاف أخرى وبعداواو الساكنة باء موحدة * بلدة
متوسطة بين واسط والبصرة والاهواز وكانت تعدُّ من أعمال كسكر
[قَرْقُونِس] .. قال أبو عون في زيج قرقونس * في جزيرة قبرس في الاقليم الرابع
طولها سبع وخمسون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة
[قَرْقِيسِيَا] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى وياء ساكنة وسين مكسورة وياء أخرى
والف ممدودة ويقال بياء واحدة .. قال شاعر

لَعَنَ سُخْطَةً مِنْ خَالِقِي أَوْ لَشِقْوَةً تَبَدَّلَتْ قَرْقِيسَاءُ مِنْ دَارَةِ الرِّدْمِ ..
.. قال حمزة الأصهباني قرقيسيا معرب كركيسيا وهو مأخوذ من كركيس وهو اسم
لارسال الخليل المسمَّى بالعربية الحُلْبَةُ وكثيراً ما يجيء في الشعر مقصوراً .. وقال سعد
ابن أبي وقاص وقد أنفذ جيشاً وهو بالمدائن في سنة ١٦ الى هيت وقرقيسيا ورئيسهم
عمرو بن مالك الزهري فنزلوا على حكمه فقال عند ذلك

ونحن جعنا جمعهم في حفيرهم بهيت ولم نحفل لأهل الحفار
وسرنا على عمد نريد مدينة بقرقيسيا سير الكأمة المساعر
فجشاهم في دارهم بعتة ضحي فطاروا واخلوا أهل تلك الحاجر

فادوا البنا من بعيد بأنسا ندين بدين الجزيرة المتواتر
 قبلنا ولم نردد عليهم جزاءهم وحطناهم بعد الجزا بالبواتر
 * باد على نهر الخابور قرب رحبة مالك بن طوق على ستة فراسخ وعندها مصب الخابور
 في الفرات فهي مثلث بين الخابور والفرات قيل سميت بقرقيسيا بن طهمورث الملك
 ٥٠٠ قال بطليموس مدينة قرقيسيا طولها أربع وستون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها
 خمس وثلاثون درجة وهي من الاقليم الرابع طالعا السماك الأتزل ولها شركة مع
 الجوزاء بيت حياتها تسع درج من العقرب تحت إحدى عشرة درجة من السرطان
 وعشرين دقيقة يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان
 قال صاحب الزيج طولها أربع وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع ولما
 فتح عياض بن غنم الجزيرة في سنة تسع عشرة وجه حبيب بن مسلمة الفهري الى
 قرقيسيا ففتحها على مثل صلح أهل الرقة فلما مات عياض بن غنم وولى الجزيرة
 عُمر بن سعد وولى رأس عين سلك الخابور وما يليه حتى أتى قرقيسيا وقد تقص
 أهلها فصالحهم على مثل صلحهم الأول

[قَرْقَنَةُ] ٥٠٠ قال أبو عبيد البكري ويقابل * سفاقس في البحر جزيرة تسمى قرقنة
 هكذا يكتب أهل الدراية ويتلفظ بها أهل تلك البلاد بالنخفيف فيقولون قَرْقَنَةُ وهي
 في وسط البحر بينها وبين سفاقس في ذلك البحر الميِّت القصير القعر عشرة أميال وليس
 للبحر هناك حركة في وقت وبمحاء هذا الموضع في البحر على رأس هذا القصر بيت
 مشرف مبني بينه وبين البر الكبير نحو أربعين ميلا فإذا رأى ذلك البيت أصحاب السفن
 الواردة من الاسكندرية وغيرها أداروها الى مواضع معلومة وفي هذه الجزيرة آثار
 بنيان وصهاريج للماء كثيرة ويدخل أهل سفاقس اليها دوابهم لانها خصبة
 [قَرْقَنَةُ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكسورة ويا مشاة من تحت خفيفة
 * بلد بالأندلس من نواحي كِلَّة

[قَرْكَانُ] بكسر أوله ونانيه وتشديد الكاف وآخره نون * أرض كذا قال علي
 ابن الخوارزمي

[قُرْلُون] بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وسكون الواو وآخره نون * مدينة بسواحل جزيرة صقلية

[قَرَمًا] بالتحريك والتخفيف ويم بعدها ألف مقصورة بوزن جَزَى وبَشَى من القرم وهو الأكل الضعيف يقال قَرَمَ قَرَمٌ يَقْرَمُ قَرَمًا والقَرَم بالتحريك شهوة اللحم .. قال ثعلبٌ ليس في كلام العرب فعلاؤه الا ثا داه وله ثا داه أي أمةٌ وقَرَماء وهذا كما تراه جاء به ممدوداً وقد روى الفراء السَّخْناء وهو الهَيْثَة .. قال ابن كيسان أما الثا داه والسَّخْناء فلانما حُرِّكْنَا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل الشَّعْر والنَّهْر وقَرَمًا ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجَمْزَى في باب القصر وهي * قرية بوادي قَرْقَرَى باليَمَامَة .. قال أبو زياد أكثر مازل بني نُمَيْر بالشَّرِيف بنجد قرب حمى ضَرِيَّة ولُنْمِير دار باليَمَامَة أخرى لبطن منهم يقال لهم بنو ظالم وبنو ظالم شهاب ومعاوية وأوس ولهم عدد كثير وهم بناحية قَرْقَرَى التي تلي مغرب الشمس ولهم قَرَمًا قرية كثيرة النخل وهي التي ذكرها جرير في هجاء بني نمير حيث قال

سِيلُغٌ حَائِطِي قَرَمَاءَ عَنِّي قَوَافٍ لَا أُرِيدُ بِهَا عِتَابَا
.. وقال السَّكَيْتُ بْنُ سُلَكَةَ

كَأَنَّ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَمَّا تَرَوَّحَ تُخَنَّبَتِي أَصْلًا مَحَارُ
عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

.. وقال الأَعْمَى

عَرَفْتُ الْيَوْمَ مِنْ تِيًّا مَقَامَا بِجَوٍّ أَوْ عَرَفْتُ لَهَا خِيَامَا
فَهَاجَتْ شَوْقٌ مَحْزُونٌ طَرُوبٍ فَأَسْبَلَ دَمْعُهُ فِيهَا سِجَامَا
وَيَوْمَ الْخُرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صَبَابَكَ حَمَامَةٌ تَدْعُو حَمَامَا

فهذا كله ممدود .. وروى الغُزَرِيُّ في جامعهِ قَرَمَاءَ بسكون الراء قرية عظيمة لبني نُمَيْرٍ وأخلاط من العرب بشط قَرْقَرَى وحكى نصر قَرَمًا من حواشي اليمامة يذكر بكثرة النخل في بلاد نمير .. وقال الحفصي قَرَمًا من قرى امرئ التيس بن زيد مناة بن تميم

فلما بدأ جسر الصّراء وأعرضت لناسوق فراغ الحديث الى الشغل
 نزلنا الى ظلّ ظليل وباءة حلال برغم القلطنان وما يغلى
 بشارطة من شاء كان بدرهم عروساً بما بين المشبه والنفس
 فانبعث رُوح السوء شبه نصله وبعث حماري واسترحت من النّقل
 مهرنهما جرديقه فتركها طموحاً بطرف العين شائلة الرّجل
 تقول طبانا قل قليلا الا ليا فقلت لها اصوي فاني على رجلي



❦ باب القاف والتاء وما يليهما ❦

[قُنَات] بالضم ثم التخفيف وآخره تاء أخرى والقنّ النميّة ورجل قنات أي
 تمام ولا أبعد أن يكون منه * وهو موضع باليمن
 [قُنَادُ] بالفتح وهو شجر له شوك لا تأكله الا في عام جذب فيجى الرجل
 ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ثم يُرعيه ابله وذات القناد * موضع من وراء الناج
 [قُنَادُ] بالضم مرتجل * علم في ديار سليم قرب الحجاز كذا ضبطه لابي الفتح نصر
 ووجدته للعمرائي بالفتح فقال قناد علم لبني سليم
 [قُنَادُ] بالضم وبعد الألف ياء مهموزة ودال بغيرها .. قال الأديبي * اسم موضع
 [قُنَائِدُ] مثل الذي قبله وزيادة هاء .. قال الأزهرى * جبل وقال الأديبي
 نية مشهورة .. وأنشد

حتى اذا أسلكوها في قُنَائِدُ شلاً كما تطرد الجمالة الشردا
 [قُنَائِدَاتُ] كأنه جمع الذي قبله جمع في الشعر على قاعدة العرب في أمثال له
 لاقامة الوزن وهو * جبل وقيل قنائد نخيل بين المنصرف والروحاء .. قال كثير
 فكذت وقد تعوّرت التّوالي وهنّ خواضع الحكمت عوج
 وقد جاوزن هضب قُنَائِدَات وعنّهنّ من ركك شروج
 أموت صباية وتجلّلتني وقد أنهنّ مزممة تلوج

[قَنْبَانُ] بالكسر ثم السكون وباء، وموحدة وآخره نون يجوز أن يكون جمع قَنْبٍ

مثل خَرْبٍ وخَرْزبان * موضع في نواحي عدن

[قُنُنْدَةُ] * بلدة بالأندلس ثغر سرقسطة كانت بها وقعة بين المسلمين والافرنج
استشهد بها امام المحدثين بالأندلس القاضي أبو علي الحسين بن محمد بن فيره بن حيون
ابن سُكْرَةَ الصَّدْفِي السرقسطي في ربيع الأول سنة ٥١٤ عن ستين سنة وكان أمير
المسلمين على بن يوسف بن تاشفين ألزمه أن يقلده القضاء بمرسية في شرقي الأندلس
فتلده على كره منه في سنة ٥٠٥ ثم استعفى من القضاء فلم يعفه فاختنى مدة وخضع
حتى أعفاه وهو مغضب عليه فكتب ابن فيره إلى أمير المسلمين كتاباً يعلم فيه بعذره
وضمنه حديثاً ذكره باسناد له عن ابراهيم بن أبي عبلة قال بعث إلى هشام بن عبد الملك
وقال يا ابراهيم انا قد عرفناك صغيراً واختراك كبيراً فرضينا سيرتك وحلاك وقد رأيت
أن أخالطك بنفسي وخاصتي وأشركك في عملي وقد وليتك خراج مصر فقلت أما
الذي عليه رأيك يا أمير المؤمنين فالله تعالى يجزيك ويثيبك وكفى به جازياً ومثيباً وأما
الذي أنا عليه فإلي بالخراج بصراً ومالي عليه قوة قال فغضب حتى اختلج وجهه وكان
في عينيه قبله نظر إلى نظراً منكراً ثم قال لي لتلكن طائعاً أو لتلكن كارهاً قال فأمسكت
عن الكلام حتى رأيت غضبه قد انكسر وسوّرتة قد طفت فقلت يا أمير المؤمنين أتكلم
قال نعم قلت ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه الكريم ﴿ انا عرضنا الامانة على السموات
والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها ﴾ فوالله يا أمير المؤمنين ما غضب عاين
اذ أبين ولا أكرههن اذ كرهن وما أنا بحقيق أن تغضب عليّ اذ آيت أو تكرهني
اذ كرهت قال فضحك هشام حتى بدت نواجذه ثم قال يا ابراهيم آيت الالفها قد
رضينا عنك وأعفيناك ٠٠ قال فأجابه أمير المسلمين بما آتاه وحضه على الرجوع إلى
إفادة الناس ونشر العلم ولهذا الرجل فضائل كثيرة ورحلة إلى المشرق لقي فيها
جاعة وعمل له القاضي عياض مشيخة في عدة أجزاء كتبت هذا منه وكانت بخط أبي
عبد الله الأشيري

[الْقُنُودُ] جمع قُنْد * اسم جبل ٠٠ قال عدى بن الرقاع

قُرْبِيَّةٌ حَبْكُ المَقِيطِ وَأَهْلُهَا يَخْشَى مَآبَ ثَرَى قُصُورٍ قُرَاهَا
وَاحْتِلَاءُ أَهْلِكَ ذَا الْقَتُودِ وَغُرْبَا فَالصَّحْحَانِ فَأَيْنَ مِنْكَ نَوَاهَا
قوله - حَبْكُ المَقِيطِ - أي حَبَسَ القِيطُ وهو من حَبْكِ الصَّائِدِ الصَّيْدَ



﴿باب القاف والجيم وما يليهما﴾

[قجنجمة] * من قرى مصر على نهر الدقهلية .. والله الموفق



﴿باب القاف والحاء وما يليهما﴾

[قُحْقُحٌ] بالضم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقَى الْوَرَكَيْنِ من باطن .. قال ابن الاعرابي قال الاصمعي هو الْعُصْعُصُ .. وقال أبو أحمد العسكري قحقح بالقافين المضمومين * أرض قتل بها مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل .. قال ونحن تركنا ابن القريم بِقُحْقُحٍ صريعاً ومولاه الحجة للفم
قتله حُشَيْش بن عمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال [الْقَحْمَةُ] * بليدة قرب زبيد وهي قصبه وادي دُوال بينها وبين زبيد يوم واحد من ناحية مكة وهي للأشاعرة فيها خَوْلَان وهمدان



﴿باب القاف والdal وما يليهما﴾

[قَدَّاحٌ] بالفتح والتشديد وآخره حاء مهملة دارة الْقَدَّاح * موضع في ديار بني تميم
[قَدَّاسٌ] * اسم موضع عن العمراني
[قَدَّامٌ] مبنى على الكسر * منهل بالبحرين
[الْقَدَامِيَّةُ] * اسم قرية بالوشم ذات نخيل من قرى اليمامة عن ابن أبي حفصة

[قُدْسٌ] بالضم ثم السكون .. قال الليث القدس تنزيه الله عز وجل * وهو جبل عظيم بأرض نجد .. قال ابن دريد قدسُ اواردة جبل معروف .. وأنشد الأمدى للبعيث الجهنى

ونحنُ وقعنا في مُزَيِّنَةٍ وقعةً غداة التقينا بين عَيْقٍ وعَيْمِها
ونحنُ جلبنا يومَ قُدْسٍ أُوارَةٍ قنابلَ خيل تترك الجوّ أقما

.. قال الأزهري قدس وارة جبلان لمزينة وهما معروفان بمجذاء سقيا مزينة .. وقال عرّام بالحجاز جبلان يقال لهما القدسان قدسُ الأبيض وقدسُ الأسود وهما عند ورقان فأما الأبيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ يتقاد الى المنعشى بين العرج والسقيا وأما قدس الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعاً لمزينة وأموالهم ماشية من الشاة والبعر وهم أهل عمود وفيها أوشال كثيرة * والقدس اسم للبيت المقدس نذكره في بابيه ان شاء الله تعالى
[قُدْسٌ] بالتحريك والسين المهملة أيضاً * بلد بالشام قرب حمص من فتوح شرجيل ابن حسنة واليه تضاف بحيرة قُدْس وقد ذكرت في موضعها

[قُدْقُدْه] .. قال نصر * من البلاد اليمنية

[قِدْقِدْ] بالكسر والتكرير * جليل قرب مكة فيه معدن البرام وهو من الجبال التي

لا يوصل الى ذروتها عن نصر .. وقد ضبط عن غيره قِرْقِد بالراء

[قُدْمٌ] بضم أوله وثانيه ويروى قُدَم بوزن قُثم * وهو مخلاف باليمن مقابل قرية مهجرة سمي باسم قدم أي القبيلة التي تنسب اليها الثياب القُدَمِيَّةُ .. وفيها يقول زياد بن منقذ
لا حبذا أنت يا صنعاء من بلدٍ ولا شعوب هوى منا ولا نُقْمُ

ولن أحب بلاداً قد رأيت بها عانساً ولا بلداً حات به قُدْمُ

فأما من رواه قدَم فهو معدول عن قادم وهو معروف ومن رواه قُدَم بالضم فهو ضد آخر مثل قبل وذبر وقدم جمع القدوم التي نخت بها الخشب

[القُدُوم] بالفتح وتخفيف الدال وواو ساكنة وميم وهو في لغة العرب الفأس التي نخت بها الخشب وجمعها قُدُم .. قال

فقلت أعيراني القدومَ لعليّ أخطبها قبراً لأبيض ماجدٍ

•• قال أبو منصور قال ابن سُمَيْل في قول النبي صلى الله عليه وسلم أول من اختتن إبراهيم بالقدوم قال قطعه بها ف قيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله •• وقال الحسن الخوارزمي القدوم بتشديد الدال * اسم قرية بالشام ختن بها إبراهيم الخليل عليه السلام نفسه وعن جابر الله العلامة القدوم بالألف واللام والتشديد هي الفأس العظيمة قال وأما قدوم بغير ألف ولا م غير مصروف فهو اسم البلد * وقدوم أيضاً اسم ثنية بالسراة * وقدوم بالتخفيف موضع من نَعْمَان * وقدوم حصن باليس •• قال أبو بكر بن موسى قدوم بتخفيف الدال قرية كانت عند حلب وقيل كان اسم مجلس إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام وفي الحديث اختتن إبراهيم بالقدوم وقدم بالتخفيف موضع من نَعْمَان •• أنبأنا ابن كليب عن ابن نهان إذا عن أبي الحسين الصابي عن الرُّمّاني عن الحلواني قال قال محمد بن الحسن عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي كانت بنو ظفر من بني سليم وبني خنساء حرباً فدلّ رجلٌ من بني خنساء بني ظفر على بني وائلة بن مَطِطَل وهم بالقدوم من نَعْمَان فبيّتهم فقتل بنو وائلة خالدًا ومخلدًا وصيبا بثلاثة من بني خُراق •• فقال المعترض بن حَبَوَاء الظفري

فَتَلَمَّا مَخْلَدًا بِابْنِي خُرَاقٍ وَأَخْرَجَ حَوْشًا فَوْقَ الْفُطَيْمِ
وَخَالِدًا الَّذِي تَأْوَى إِلَيْهِ أَرَامِلُ لَا يُؤْبَنُ إِلَى حِمِيمِ
وَأَمَّا تَقْتُلُوا نَفَرًا فَأَنَا فُجَعْنَاكُمْ بِأَصْحَابِ الْقَدُومِ

* والقدوم اسم جبل بالحجاز قرب المدينة •• وفي حديث قريعة بنت مالك قالت خرج زوجي في طاب أعلاج له إلى طرف القدوم قال وأما قدوم بتشديد الدال أنبأنا محمد ابن عبيد الملك أنبأنا أحمد بن عبيد الجبار عن أبي القاسم التتوخي قال أنبأنا ابن حَيَوَيْه قال أنبأنا أبو بكر الانصاري قال سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول القدوم بتشديد الدال اسم موضع قال أبو بكر بن موسى أن أراد أبو العباس أحد هذين الموضعين الذين ذكرناهما فلا يتابع على ذلك لاتفاق أئمة النقل على خلافه وإن أراد موضعاً ثالثاً صحّ ما قاله ويكون تمام الباب •• وقال القاضي عياض المغربي في كتاب مطالع الانوار

قَدُومٌ ضَانٌ وَيُرْوَى ضَانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مَفْتُوحٍ الْقَافُ مَخْفَفُ الدَّالِ وَعِنْدَ الْمُرُوزِيِّ بَضْمٌ
 الْقَافُ وَفِي كِتَابِ الْمَغَازِي مِنْ رَأْسِ ضَانَ قَالَ الْحَرْبِيُّ هُوَ جَبَلٌ بِبِلَادِ دَوْسَ
 وَقَدُومَةٌ بَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى رِوَايَةِ الْمُرُوزِيِّ يَكُونُ قَدُومٌ مِنْ قَدَمٍ مِنْ سَفَرِهِ وَيُرَدُّ هَذَا
 رِوَايَةً مِنْ رَوَى رَأْسَ ضَانَ وَكَذَلِكَ يَرَدُّ قَوْلُ الْحَرْبِيِّ أَنَّهُ ثَنِيَّةُ الْجَبَلِ وَوَقَعَ فِي مَوْضِعٍ
 آخَرَ رَأْسُ ضَالٍ بِاللَّامِ وَهِيَ رِوَايَةُ ابْنِ السَّكَنِ الْقَابِسِيِّ وَالْهَمْدَانِيِّ وَزَادَ فِي رِوَايَةِ الْمُسْتَمْلِيِّ
 وَالضَّالُّ السَّدْرُ وَهُوَ وَهْمٌ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَفْسِيرِ الْحَرْبِيِّ أَوَّلَى أَنَّهُ ثَنِيَّةُ جَبَلٍ وَإِنْ ضَالًّا
 جَبَلٌ ۝ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ فِي الْجَبَلِ ضَانٌ وَضَالٌ وَتَأْوَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ الضَّانُ مِنَ الْغَنَمِ
 وَجَعَلَ قَدُومَهَا رُؤُسَهَا الْمُتَقَدِّمَةَ مِنْهَا وَفِيهِ تَعَسُّفٌ وَأَمَّا الَّذِي قَالَ فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَخْتَلَفْ فِي فَتْحِ قَافِهِ وَاخْتَلَفَ فِي تَشْدِيدِ دَالِهِ وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ عَلَى
 تَشْدِيدِهَا حَكَاهُ الْبَاجِي وَهُوَ رِوَايَةُ الْأَصْبَلِيِّ وَالْقَابِسِيِّ فِي حَدِيثِ قَتِيبَةَ ۝ قَالَ الْأَصْبَلِيُّ
 وَكَذَا قَرَأَهَا عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَأَنْكَرَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ التَّشْدِيدَ ۝ قَالَ الْبَكْرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ
 أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ حَيْثُ اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهَا آلَةٌ
 الَّتِي لِلنَّجَّارِ وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَشْدِيدُ الدَّالِ مِنْهُ وَأَمَّا طَرَفُ الْقَدُومِ مَوْضِعٌ إِلَى جَنْبِ الْقَرْيَةِ
 فَبِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِ وَقَدْ خَفَّفَهُ بَعْضُهُمْ وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ
 الصَّدْفِيُّ أَحَدَ رِوَاةِ الْمُوطَأِ بَضْمَ الْقَافِ وَتَشْدِيدَ الدَّالِ ثَنِيَّةً بِجَبَلٍ مِنْ بِلَادِ دَوْسَ
 وَهَذَا آخِرُ قَوْلِ عِيَاضَ ۝ فَانْظُرْ رَعَاكَ اللَّهُ إِلَى هَذَا التَّخْفِيطِ وَالْحَيْثَرِ وَالتَّخْفِيطِ وَنَصُّ
 هَذَا عَلَى مَا يَخَالِفُهُ هَذَا وَاعْتِمَادُ هَذَا عَلَى مَا يَضَعُفُ ذَا وَشَارَكَ فِي الْحَيْثَرِ

[قَدُومِي] بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسَكُونِ الْوَاوِ وَمِيمٍ وَالْفُ مَقْصُورَةٌ * مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ
 أَوْ بِبَابِلَ عَنِ الدُّرَيْدِيِّ

[الْقُدُونِي] بَضْمِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسَكُونِ الْوَاوِ ثُمَّ نُونٍ مَكْسُورَةٍ وَيَاءٍ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ
 أُخْرَى * مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ عَنِ الْعِمْرَانِيِّ

[قِدَّةٌ] بِالْكَسْرِ نَمُّ التَّشْدِيدِ بِلَفْظِ وَاحِدَةٍ الْقِدِّ مِنَ اللَّحْمِ وَالْقِدَّةُ السُّوْطُ مِنَ
 الْجِلْدِ الَّذِي لَمْ يُدْبَعْ * اسْمُ مِائَةِ الْكَلَابِ وَقِيلَ قِدَّةٌ بوزن عدة اسم للماء الذي يسمَّى الْكَلَابِ
 وَمِنْهُ مَلَأَ فِي يَمِينِ جَبَلَةٍ وَشَمَّامَ قَالُوا وَأَمَّا سَمِي الْكَلَابِ لَمَّا لَقُوا فِيهِ مِنَ الشَّرِّ

[قُدَيْدٌ] تصغير القد من قولهم قدتُ الجِلْدُ أو من القد بالكسر وهو جلد السخلة أو يكون تصغير القدد من قوله تعالى (طرائق قِدَاداً) وهي الفرق وسئل كثير ففيل له لم سمي قُدَيْدٌ قديداً ففكر ساعة ثم قال ذهب سَيْلُهُ قِدَاداً وقُدَيْدٌ اسم موضع قرب مكة .. قال ابن الكلبي لما رجع تبع من المدينة بعد حربه لاهلها نزل قديداً فهبت ريحٌ قَدَّتْ خيمَ أصحابه فسمى قديداً .. وبذلك قال عبد الله بن قيس الرقيّات

قل لَقَدْ تَشَبَّحَ الْأُطْعَامَا وَبِمَا سَرَّ عَيْنَنَا وَكَفَانَا

صادرات عَشِيَّةٌ عَنْ قُدَيْدٍ وَارَادَتْ مَعَ الضَّحَى عُسْفَانَا

.. وينسب الى قديد حزام بن هشام بن حبيش بن خالد بن الأشعر الخزاعي القديدي من أهل الرقم بادية بالحجاز روى عن أبيه وأخيه عبد الله بن هشام وعمر بن عبد العزيز ووفد عليه مع أخيه روى عنه عبد الله بن إدريس والقنبري عبد الله بن مسلمة ومُحَرِّز بن مهدي القديدي وأيوب بن الحكم امام مسجد قديد ووكيع أبو سعيد مولى بني هشام والواقدي وإسرة بن صفوان ويحيى بن يحيى النيسابوري وغيرهم وكان ثقة وأبوه هشام أدرك عمر بن الخطاب وسافر معه وبقي حتى أدرك عمر بن عبد العزيز

[قُدَيْسٌ] * موضع بناحية القادسية .. قال سيفٌ وقدم سعدٌ القادسية فزل في

القديس ونزل زُهره بجبال قنطرة العتيق موضع القادسية اليوم .. فقال شاعر

وَحَلَّتْ بِبَابِ الْقَادِسِيَةِ نَاقِيٌ وَسَعْدُ بْنُ وَقَّاصٍ عَلِيٌّ أَمِيرُ

تَذَكَّرْ هَذَاكَ اللَّهَ وَقَعَ سَيُوفُنَا بِيَابِ قَدَيْسٍ وَالْمَكْرُ ضَرِيرُ

أى ضارٌّ .. وقد نسب هذه النسبة أبو اسحاق محمد بن أحمد بن إبراهيم بن جعفر العطار القديسي البغدادي .. قال أبو سعد وظنى أنها قرية ببغداد سمع محمد بن مخلد الدوري روى عنه أبو بكر البرقاني وهو ثقة

[الْقُدَيْمَةُ] * جبل بالمدينة .. ولذلك قال عبد الله بن مُصَنَّب الزبيري

أَشْرَفَ عَلَى ظَهْرِ الْقَدِيمَةِ هَلْ تَرَى بَرْقًا سَرَى فِي عَارِضٍ مَهْلَلٍ

في أبيات ذكرت في مُصَلِّ

﴿ باب القاف والذال وما يليهما ﴾

[قَذَارَانُ] بعد الألف راء وآخره نون وهي رومية * قرية من نواحي حلب ذكرها امرؤ القيس فقال

ولامثل يوم في قُذاران ظَلَنُتُهُ كَأَنِّي وَأُحِبَّائِي بِقَلَّةٍ عُغْدَرَا
ويروى على قَرْنٍ أَغْفَرَا ويروى ولا مثل يوم في قُذَارٍ وهذه القرية موجودة الى الآن
معروفة * ويحْكَبُ .. قرية يقال لها أقذار ملك لبني أَبِي جَرَادَةَ
[القَذَافُ] بكسر أوله وآخره فاء كأنه جمع قُذُفٍ الوادى وهي جوانبه وقيل
القَذَافُ مَا أَطَقَتْ حَمَلَهُ بِيَدِكَ وَقَذَفَتْ بِهِ وَهُوَ * موضع في شَقِّ حَزْزَى وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً
روض القَذَافِينَ .. وفي كتاب الخالغ القذاف وقَوَّانٍ موضعان من ديار بني سعد بن زيد
مناة .. وأنشد لذي الرُّمَّة

جاد الربيع له روض القذاف الى قَوَّيْنِ وَانْعَدَلَتْ عَنْهُ الْأَصَارِمُ



﴿ باب القاف والراء وما يليهما ﴾

[قُرَابُ] بضم أوله وآخره باء موحدة علم مرتجل لاسم * جبل باليمن عن الازهرى
[قَرَابِينُ] بفتح أوله وبعد الباء ياء مثناة من تحت ساكنة ونون * واد بنجد
كانت فيه وقعة لهم ذُكِرَ فِي الشَّعْرَةِ .. قَالَ ثَعْلَبٌ قَالَ الحَظِيثَةُ فِي غَضَبَةٍ غَضِبَهَا عَلَى
بَنِي بَدْرِ فَذَكَرَهُمْ يَوْمَ قَرَابِينِ وَهُوَ يَوْمُ قَتْلِ عَوْفِ بْنِ بَدْرِ مِنْ فِزَارَةِ وَكَانَ أَوَّلَ
قَتِيلِ بَيْنِ الْقَوْمِ

سَالَتْ قَرَابِينُ بِأَخِيلِ الْجِيَادِ لَكُمْ مِثْلَ الْأَثَى زَفَاهُ الْقَصْرِ فَانْقَعَمَا
حَتَّى حَطَطْنَ بِأَوَّلِي حَدِّ سُنْبِكَمَا عَوْفَ بْنِ بَدْرِ فَلَا عَوْفَ وَلَا إِرَامَا
[قُرَاتٌ] بضم أوله وآخره تاء مثناة من فوق ويقال قَرَّتْ الدَّمُ يُقَرَّتُ قُرُوتًا وَدَمٌ
قَارَتْ يَبَسَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَمَسَكَ قَارَتْ وَهُوَ أَجْفُهُ وَأَجْوَدَهُ .. وأنشد

* يُعَلُّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنُ *

وهو * واد بين تهامة والشام كانت به وقعة وفيه قال عبدة أحد بني قيس بن ثعلبة
بالقُرَات ورئيسهم رببعة بن حُذار بن مَرَّة الكاهن وهو أحد سادات العرب كثير الغارات
أليسوا فوارس يوم القُرَات والخيْل بالقوم مثل السعالى
فاقتلوا قتالا شديداً وقتل بنو أسد عدياً

[قُراح] بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره حاء مهملة .. قال أبو عبدة القُراح

* سيف القطيف .. وأشد للنابعة

قُراحية ألوت بليف كأنها عفاء قلوب طار عنها تواجر

- تواجر - تفق في البيع لحسنها .. وقال جرير

ظعائن لم يَدَنَّ مع النصارى ولم يدرين ماسمك القُراح

.. وقال أبو عمرو في قول الشاعر * وأنت قراحي بسيف الكواظم *

قُراح قرية على شاطئ البحر وقراحية نسبة إليها والقراحي والقُرْحان الذى لم
يشهد الحرب .. وفي كتاب الحازمي قال أبو عبدة في بيت النابعة قراحية نسبها الى
قراح سيف حجر والزارة سيف القطيف قال ورواه غيره بفتح القاف

[قُراحِصَار] * مرج كبير من نواحي شمال حاب زلها صلاح الدين .. وقراحصار

اسم لاماكن كثيرة ومُدُن جليلة غالبا ببلاد الروم منها * قراحصار على يوم من انطاكية
ومنها * قراحصار ببلاد عُمان ومنها * قراحصار قرب قيسارية

[قُراح] بفتح أوله وتخفيف ثانيه وآخره حاء قد ذكر اللغويون في القراح أقوالا

مختلفة .. قال الليث القراح الماء الذى لا يختلط بقل من سويق وغيره وهو الماء الذى
يشرب على أثر الطعام هذا لفظه .. وأشد لجرير

تُعَلُّ وَهْيَ سَاغِبَةٌ بِهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشِّمِّ الْقُرَاحِ

.. قال والقراح من الارض كل قطعة على جبالها من منابت المخل وغير ذلك .. قال أبو

منصور القراح من الارض البارز الظاهر الذى لا شجر فيه وهذا عكس قول الليث .. قال
أبو عبدة القراح من الارض التى ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء .. قلت أنا والمراد به

هنا اصطلاح بغداديٌّ فأنهم يسمون البستان قَرَا حَاءً . وفي بغداد عدّة محالٍّ عامرة الآن أهلة يقال لكل واحدة منها قراح الا انها تضاف الى رجل تعرف باسمه كانت قديما بسايتين ثم دخلت في عمارة بغداد وهي متقاربة منها قراح ابن رزّين بتقديم الراء على الزاي وهو اسم رجل وهي أقرب هذه المحالّ المسماة بهذا الاسم الى وسط البلد وذلك انك تخرج من رحبة جامع القصر مشرقاً حتى تتجاوز عقد المصطنع وهو باب عظيم في وسط المدينة فهناك طريقان احدهما يأخذ ذات اليمين الى ناحية المأمونية وباب الازج والآخري يأخذ ذات الشمال مقدار رمية سهم الى درب يقال له درب النهر عن يمين القاصد الى قراح ابن رزّين ثم يمتدّ قليلاً ويشرق فحينئذ يقع في قراح ابن رزّين فاذا صار في وسطه فعن يمينه درب النهر واللوزية وعن يساره المحلة المقتدية التي استحدثها المقتدى بالله ثم يمرّ في هذه المحلة أعنى قراح ابن رزّين نحو شوط فرس جيد فحينئذ ينتهي الى عقد هناك وباب فاذا خرج منه وجد طريقين أحدهما يأخذ ذات الشمال يفضى الى المحلة المعروفة بالختارة فيتجاوزها الى مقبرة باب بَيْرَز بطولها طالبا للشمال فاذا انتهت المحلة وقع في محلة تعرف بقراح ظَفَر اسم رجل فهذه اثنتان ثم يأخذ من ذلك العقد الذي ذكرنا انه آخر قراح ابن رزّين ذات اليمين نحو رمية سهم طالبا للجنوب فعن يسارك حينئذ درب واسع فذلك يفضى الى محلة يقال لها قراح القاضي وان سرت طالبا للجنوب مقابل وجهك قبل ان تدخل قراح القاضي فتلك المحلة يقال لها قراح أبي الشّحم . فهذه أربع محالٍّ كبار عامرة أهلة كلّ واحدة منها تقرب ان تكون مدينة وفيها أسواق ومساجد ودروب كثيرة

[قُرَاد] بضم القاف * من قرى اليمن

[قُرَادِيسُ] جمع قُرْدوس اسم أبي حيّ من اليمن وهو * درب بالبصرة ينسب الى

هذا الحيّ . . . وقد نسب اليها بعض الرواة

[قَرَارٌ] بالفتح والتخفيف وبعد الألف راء أخرى والقرار المستقرّ من الأرض

. . . وقال ابن شميل القرار بطون الأرض لأنّ الماء يستقرّ فيها . . . وقال غيره القرار

مستقرّ الماء في الروضة والقرار النّقد من الشاة وهي صغارها أو هي قصار الأرجل

قباح الوجوه .. وقال نصر قرار * واد قرب المدينة في ديار مُزينة .. وقال العمراني قرار * موضع بالروم

[قرار] بالضم * موضع في شعر كعب الأشقرى عن نصر
[القَرَارِي] بياء النسبة كأنه منسوب الى الذى قبله * ملا بين العقبة وواقصة
على ستة أميال من واقصة فيه خرابة وقبيبات خربة وأنا مشك فيه هل أوله قاف أم
قافا ولعله منسوب الى رجل من بني فزارة وقد أذنت لمن حققه أن يُصْلِحَه ويُقرِّه
[قُرَّاسٌ] بالضم والفتح وآخره سين مهملة والقُرَّسُ أ كثر الصقيع وأبردّه ويقال
للبارد قريس وقارس وهو القُرَّسُ والقُرَّس لغتان .. قال الأصمعي آلُ قُرَّاس بالفتح
هضاب بناحية السَّراة وكأنهن سُمِّينَ آل قراس لبزدهن رواء عنه أبو حاتم بفتح القاف
وتخفيف الراء ويقال آل قُرَّاس بضم القاف وفتحها .. قال

يمانبة أحيا لها مَظَّةً مائد وآل قُرَّاس صَوَّبُ أَرَمِيَّةٍ كُحْلُ

ومائد بعد الألف همزة ويروى مابد بالباء الموحدة * جبالان في بلاد هنديل وقيل باليمن
وأرمية جمع رمى وهو السحاب كُحْلُ أى سُود .. وفي جامع الكوفي قُرَّاس بالفتح موضع
من بلاد هنديل .. وقال أبو صخر الهذلي

كَانَ عَلَى أُنْيَاهَا مَعَ رُضَاهَا وَقَدَدَنْتِ الشِّمْرَى وَلَمْ يَصْدَعْ الْفَجْرُ
جُجَاجَةً نَحْلُ مِنْ قِرَاسٍ سَبِيئَةٍ بِشَاهِقَةٍ جَلَسَ يَزِلُ بِهَا الْعُفْرُ
.. وقال العمراني قراس بالشين موضع ولم يزد وما أظنه إلا غلطاً ثم ذكر بعد ذلك
قراس بالسين المهملة قريباً مما تقدم

[قِرَاسٌ] * ملا في ديار كلاب لبني عمرو بن كلاب

[قُرَاضَةٌ] * حصن باليمن لابن البليدَم القُدَمي

[قُرَاضُمُ] بالضم وبعد الألف ضاد معجمة وميم يقال قرضتُ الشيء أى قطعتَه
وميمه زائدة كأنه من قَرَضْتُهُ والله أعلم * وهو اسم موضع بالمدينة في قول الأحرص
يخاطب كسرى لما ادعى ان خزاعة من ولد النضر بن كنانة

وَأَصْبَحْتَ لَأَكْهَباً أَبَاكَ لَحِقْتَهُ وَلَا الصَّلْتَ إِذْ ضَيَّعْتَ جَدَّكَ تَلَحَّقُ

وأصبحت كالمريق فضلة مائه لضاحي سَرَابٍ بالفلأ يترقرق
دَع القوم ما احتلوا ببطن قَراضم وحيث تَفَشَى بَيْضُهُ المتفلقُ
.. وقال ابن هَرَمَةُ

عَفَا أَمَجَّ مِنْ أَهْلِهِ فَالْمُشْكَلُ إِلَى الْبَحْرِ لَمْ يَأْهَلْ لَهُ بَعْدُ مَنْزِلُ
فَأَجْزَاعُ كَفَتْ فَالِلْوَى فَقَراضم تَسَاجَى بَلِيلُ أَهْلِهِ فَتَحَمَّلُوا
[قُرَاضِيَّةُ] بِالضَمِّ وَبَعْدَ الْأَلْفِ ضَادٌ مَعْجَمَةٌ وَبَاءٌ مُشْتَاةٌ مِنْ تَحْتِهَا * وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ حَيْثُ .. قَالَ

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيْ بُيْ سُبَيْعٍ قُرَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُ إِطَارُ
.. قَالَ رَوَى بَعْضُهُمْ قَرَاضِيَّةً وَأَنْكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ قَرَاضِيَّةٌ بِأَلْيَاءِ الْمُشْتَاةِ مِنْ تَحْتِهَا مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ

[قَرَافٌ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ فَاءُ الْقَرْفِ وَالْقَشْرِ وَالْقَرْفِ الْوَبَاءُ وَقَرَافٌ * قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةٍ مِنْ بَحْرِ الْعَيْنِ بِحِذَاءِ الْجَارِ سُكَّانُهَا تَجَارِكُنْجُو أَهْلُ الْجَارِ يُؤْتُونَ بِالْمَاءِ الْعَذْبِ مِنْ نَحْوِ فَرَسَخَيْنِ

[الْقَرَافَةُ] مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ هَاءٍ فِي آخِرِهِ خَطَّةٌ بِالْفُسْطَاطِ مِنْ مِصْرَ كَانَتْ لِبْنِي غُصْنُ بْنُ سَيْفٍ بْنِ وَائِلٍ مِنَ الْمَعَاوِرِ وَقَرَافَةٌ بِطْنٍ مِنَ الْمَعَاوِرِ نَزَلُوهَا فَسَمَّيَتْ بِهِمْ وَهِيَ الْيَوْمَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ مِصْرَ وَبِهَا أُبْنِيَّةٌ جَلِيلَةٌ وَمَحَالٌّ وَاسِعَةٌ وَسُوقٌ قَائِمَةٌ وَمَشَاهِدٌ لِلصَّالِحِينَ وَتُرْبُ الْأَكْبَرِ مِثْلُ ابْنِ طُولُونَ وَالْمَآذِرَاتِي يَدُلُّ عَلَى عِظَمَةِ وَجَلَالِ وَبِهَا قَبْرُ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي مَدْرَسَةٍ لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ وَهِيَ مِنْ نَزَمَةِ أَهْلِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ وَمُتَفَرِّجَاتِهِمْ فِي أَيَّامِ الْمَوَاسِمِ .. قَالَ أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَمِيدِيُّ

إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرِي لَمْ أَجِدْ لِي مَقَرًّا عِبَادَةً إِلَّا الْقَرَافَةَ

لَنْ لَمْ يَرْحَمْ الْمَوْلَى اجْتِهَادِي وَقَلَّةٌ نَاصِرِي لَمْ أَلْقَ رَافَةَ

.. وَنَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .. مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ الْوَزِيرُ الْقَرَفِيُّ وَأَبُو الْفَضْلِ الْجَوْهَرِيُّ الْقَرَفِيُّ .. وَنَسَبُوا إِلَى الْبَطْنِ مِنَ الْمَعَاوِرِ أَبَا دُجَانَةَ أَحْمَدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ صَالِحٍ الْقَرَفِيُّ حَدَّثَ عَنْ حَرَمَلَةَ بْنِ يَحْيَى وَهُوَ وَزِيرُ سَعِيدِ الْأَرْدَلِيِّ

وغيره وتوفي سنة ٤٩٩ قاله ابن يونس . . والقرافة أيضاً موضع بالاسكندرية يُروى عنه حكايات . . وأنشد أبو سعد محمد بن أحمد العميدي يذكر قرافة مصر وأعاد البيهقي المذكورين

[قُرَاقِرُ] بضم أوله وبعد الألف قاف أخرى مكسورة وراء وهو علم مرتجل لاسم موضع الا أن يكون من قولهم قَرَقَرَ الفحل إذا هَدَرَ والقَرَقرة قرقرة الحمام اذا هدر والقَرَقرة قرقرة البطن والقَرَقرة نحو القهقهة والقَرَقرة الأرض المماساة ليست بحدٍ واسع فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قَرَقَرَهُ . . قال عبيد بن الأبرص * نَزَجِي مَرَايِعَهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي *

. . وقال شمر القرقَرُ المستوى من الأرض الأملس الذي لا شيء فيه وقَرَقَر_* اسم واد أصله من الدهناء وقد ذكر في الدهناء وقيل هو ماء لكتب عن الغوري ويوم قراقِر هو يوم ذي قار الأكبر قرب الكوفة وقراقِر أيضاً * واد لكتب بالسماوة من ناحية العراق نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام . . وفيه قيل

لله دَرٌّ رافعٍ أَنِّي أَهْتَدَيْ خَسّاً اذا ماسارها الجيشُ بكي
ماسارها من قبله النسُّ يَرَى فَوَزَّ من قَرَاقِرِ الى سَوَى
. . وقال السَّكُونِيُّ قَرَاقِرٌ وَحَنُو قَرَاقِرٍ وَحَنُو ذِي قَارٍ وَذَاتُ الْعُجْزَمِ وَالْبَطْحَاةُ كُلُّهَا
حول ذِي قَارٍ وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ ذِكْرِ قَرَاقِرٍ . . فقال الأعشى

فَدَى لِبْنِي ذُهْلَ بْنَ شَيْبَانَ نَاقِي وَرَاكِبُهَا يَوْمَ اللِّقَاءِ وَقَلَّتْ
هُمُ ضَرَبُوا بِالْحَنُو حَنُو قَرَاقِرٍ مُقَدِّمَةَ الْهَامِزِ حَتَّى تَوَلَّتْ
وقَرَاقِرُ أيضاً * قَاعٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ سَيْلٌ حَائِلٌ وَتَسِيلُ إِلَيْهِ أَوْدِيَةٌ مَا بَيْنَ الْجَبَالَيْنِ فِي حَقِّ أَسَدٍ
وَطَيْيٍ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِو الْفَقْعَسِيِّ فِي قَوْلِهِ وَقَدْ عَيَّرَ ضَمْرَةَ بْنِ ضَمْرَةَ كَثْرَةَ
إِلْبَلِهِ وَشَحَّةِ فِيهَا . . فقال

أَنْتَسَى دِفَاعِي عَنْكَ إِذَا أَنْتَ مُسَلِّمٌ وَقَدْ سَالَ مِنْ ذُلِّ عَلَيْكَ قَرَاقِرُ
وَنَسَوْنَاكَ فِي الرُّوْعِ بَادٍ وَجُوهَهَا يُخَانُ إِمَاءَ وَالْإِمَاءُ حَرَارُ
أَعْيَزَّتْنَا أَلْبَانُهَا وَلِجُومَهَا وَذَلِكَ عَارٌ يَا ابْنَ رَيْطَةَ ظَاهِرُ

نَحَابِي بِهَا أَكْفَاءُنَا وَنُهَيْهَا وَنَشْرَبُ مِنْ أُنْمَاهَا وَنُقَامِرُ
قال نَحَابِي من الحَبَاءِ وهو العطاء وإياه أراد النابغة حيث .. قال

له بِنَاءُ الْبَيْتِ سَوْدَاءُ خِمَةٌ تَلَقَّمُ آصَالَ الْجَزُورِ الْعَرَاغِ
بَقِيَّةٌ قَدَرٌ مِنْ قَدُورٍ تَوَرَّثَتْ لَانِ الْخِلَاجِ كَانَتْهُ بَعْدَ كَاثِرٍ
يَظَلُّ الْإِمَامُ يَنْتَدِرُنَ قَدِيمُهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهُ قُرَاقِرٍ

.. وقال ابن الكلبي في كتاب الجهرة اختصمت بنو القَيْنِ بن جَسَرٍ وكَلْبُ في قراقر كلٌّ
يدعيه .. فقال عبد الملك بن مروان أليس النابغة الذي يقول

يَظَلُّ الْإِمَامُ يَنْتَدِرُنَ قَدِيمُهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهُ قُرَاقِرٍ

فَقَضَا بِهَا لِكَلْبٍ بِهَذَا الْبَيْتِ

[قُرَاقِرُ] بِالْفَتْحِ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِجَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَفْسِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ .. قَالَ
نَصْرُ قُرَاقِرٍ * مَوْضِعٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ لَأَلِّ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
[قُرَاقِرَةٌ] * مِنْ مِيَاهِ الضُّبَابِ يَنْجِدُ بِالْحُمَى حَمَى ضَرِيَّةٍ

[قُرَاقِرِيٌّ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبَلْفِظِ النِّسْبَةِ إِلَى الْمَذْكُورِ قَبْلَ الَّذِي قَبْلَهُ * مَوْضِعٌ عَنْ

الْأَزْهَرَى

[الْقُرَانُ] بَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ * حَصْنٌ حَصِينٌ مِنْ حِصُونِ صَنْعَاءِ الْيَمَنِ
يَقَابِلُ الْمَصَانِعَ أَقَامَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمَسْعُودُ بْنُ الْمَلِكِ الْكَامِلِ سَنَةً حَتَّى فُتِحَ

[قُرَّانٌ] بِالضَّمِّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قَرٍّ أَوْ قُرٍّ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ فَعْلَانٌ مِنْهُ وَيُقَالُ
يَوْمَ قَرٍّ وَبَلِيَّةِ قَرَّةٍ فَيَجُوزُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ أَيَّامُ قُرَّانٍ وَمَوْضِعٌ قَرٌّ وَمَوَاضِعُ قُرَّانٍ
وَقُرَّانُ اسْمٌ * وَادٍ قَرِبَ الظَّائِفِ فِي شَعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ .. قَالَ وَبُرْزَوَى لِأَبِي جُنْدَبٍ
وَحَيٌّ بِالْمُنَاقِبِ قَدْ سَمَّوْهَا لَدَيْ قُرَّانٍ حَتَّى بَطَنَ رُضِيمٍ

كُلُّهَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالظَّائِفِ وَقُرَّانُ * قَرْيَةٌ بِالْجِمَامَةِ وَقِيلَ قُرَّانٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ بِالصُّقْرِ
إِبْلَى وَقَدْ ذَكَرَ فِي أَيْلَى .. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَزَاوَرْنَ عَنْ قُرَّانٍ عَمْدًا وَمِنْ بِهِ مِنَ النَّاسِ وَأَزْوَرتُ سَوَاهُنَّ عَنْ حَجَرٍ
.. وَقَالَ السَّكْرِيُّ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ

كَأَنَّ أَحَدَاهُمْ تَحْدَى مَقْفِيَةً نَحْلُ بِمَلَمَّهٖ أَوْ نَحْلُ بِقَرَّانَا

قال ملهم وقران قرينان باليمامة لبني سحيم بن مرة بن الذؤل بن حنيفة والأحجاج
مراكب النساء قلت فهذا الذي ذكرنا انه بين مكة والمدينة فهما موضعان مسميان بهذا
الاسم ٠٠ وقال عطار اللص

أقول وقد قرئت عنساً شملة لها بين نسعها فضول نفائف

على دماء البدن ان لم تمارسي أموراً على قران فيها تكاليف

٠٠ وقال ابن سيرين في تاريخه وفيها يعني في سنة ٣١٠ انتقل أهل قران من اليمامة الى
البصرة لحيف لحقهم من ابن الاخير في مقاساتهم وجذب أرضهم فلما انتهى خبرهم
الى أهل البصرة سعى أبو الحسن أحمد بن الحسين بن المثنى في مال جمعه لهم ففكوا به على
الشخص الى البصرة فدخلوا على حال سيئة فأمر لهم سبك أمير البصرة بكسوة ونزلوا
بالمسامة محلة بها * وقران قرية بمر الظهران بينها وبين مكة يوم وقران * قصبة البدن
بأذربيجان حيث استوطن بابك الخرمي عن نصر

[قران] بالتخفيف ٠٠ قال نصر ناحية بالسراة من بلاد دؤس كان بها وقعة
قال وقران من الأصقاع النجدية وقيل جبل من جبال الجديلة وهي منزل لحاج البصرة
قال وأظنه المشدد خفف في الشعر

[قرأوى] * قرية بالغوز من أرض الاردن يزرع بها السكر الجيد رأيتها غير
مرة وقرأوى أيضاً * قرية من أعمال نابلس يقال لها قرأوى بني حسان ٠٠ ونسب اليها
أبو محمد عبد الحميد وأحمد ابنا مرمى بن ماضي القرأوى الحساني سمع عبد الحميد بن
أبي الفرج عبد المنعم بن كليب وأبا الفرج بن الجوزي وغيرهما

[القرائن] جمع قرين من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمته اليه وأصله من القرن
وهو الحبل يقرن به البعيران والقرين صاحب وكل شيء ضمته الى شيء فهو قرينه
والقرائن * بركة وقصر بين الأجر وفيد والقرائن * موضع بالمدينة ٠٠ قال أبو قطيفة

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا جنوب المصلي أم كهدى القرائن

وقد تقدمت هذه الأبيات في البلاط والقرائن * جبال معروفة مقترنة في قول

الْبَرِّيقُ الْمَدْلَى

ومرءٌ على القرائن من بُحار فكاد الوَبْلُ لَا يُبْقِي بُحَاراً

[قُرْبُ] ضدُّ البُعد يوم ذات قرب من أيام العرب

[قُرْبَى] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة * اسم ماء قريب من تَبالة

•• قال مزاحم العقيلي

فأُمُّ أَخَوَيْ الْجُدَّتَيْنِ خَالَاهَا بَقْرُنِي مَلَا حِيٍّ مِنَ الْمَرْدَنَاطِفِ

[قَرَبَاةٌ] بالتحريك والباء الموحدة وبعد الألف قاف * حصن شمالي مُرْسِيَّة

•• ينسب إليه أبو الحسن العباس القَرَبَاقِي شاعر مجيد

[قُرْبَقُ] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة والقاف لأعراف له وجهاً في

اللغة اسم * موضع •• رواه أبو عبيد بالكاف وبالقاف أيضاً وقال هو البصرة عن

الجوهري •• قال وأنشد الأصمعي

يَتْبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلُّونَ الْعَوْهَقِ لَا حَقَّةَ الرَّجْلِ عَنُودَ الْمَرْفَقِ

يَا أَبْنَ رُقَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ مَاشَرَبَتْ بَعْدَ قَلْبِ الْقُرْبِقِ

* مِنْ قَطْرَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ *

•• وقال النضر بن شميل هو فارسيٌّ معرَّبٌ وأصله كُلبِيَّة وهو الحانوت

[قُرْبَةٌ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة بوزن مُهْمَزَةٍ لَمُزَةٍ من القرب * اسم واد

عن الجوهري

[قُرْبَيْطُ] بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وطاء مهملة

* من كور أسفل الأرض بمصر

[قَرَتَانُ] بالتحريك والتاء المثناة من فوق وآخره نون •• قال الخوارزمي هو*

موضع ولا أدري ما أصله

[قَرَتَانُ] بالتحريك وتشديد التاء المثناة من فوقها * من قرى البصرة •• ينسب

إليها أبو عبد الله محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن أيوب الزهرديري ويعرف

بالقرتاني سكن الصليق من البطائح حدث عن أبي شعاع محمد بن فارس والحسن بن

أحمد بن أبي زيد البصريّين كذا ضبطه الخطيب أبو بكر بخطه وذكره السلفي بكسر أوله وثانيه فقال القَرَتَاي وهو أبو تمام محمد بن إدريس بن خلف القرطبي حدث عنه السلفي

[القَرْتَبُ] * من قرى وادي زبيد باليمن

[قَرَنُوه] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق مضمومة والواو . قال وهو اسم

* موضع وحكمه كالذي قبله

[قَرَنِيَا] بفتح أوله وثانيه وتاء مثناة من فوق وياء مثناة من تحت مشددة وألف

* بلد قرب بيت جبرين من نواحي فلسطين من أعمال البيت المقدس

[قَرَجُ] بالفتح ثم السكون والجيم * كورة بالري . . ينسب إليها علي بن الحسين

القرجي يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء روي عنه العقيلي

[القَرَحَاء] بالفتح والمد والحاء مهملة * من قرى بني محارب بالبحرين

[قَرَحَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون والقرحان واحد قَرَحَانَة ضرب من

السكّاء بيض صفار ذوات رؤس كَرُؤُس الفُطر والقرحان الذي لم يمسسه قَرَحٌ ولا جُدري

ولم تصبه في حرب جراحته ويوم قَرَحَان من أيام العرب . . قال جرير

الله ساق الى قيس بن حنظلة خزيّاً اذا ذكرت أيام قَرَحَانَا

[قَرَحَاء] * من قرى دمشق كان يسكنها يحيى بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأموي وغيره من أشراف بني أمية . . وعبد الملك بن وهيب

ابن هارون القرحتاوي من أهل قرحاء حكى عن عمه عبد الله بن هارون حكى عن

أبو بكر أحمد البُحْثَرِي قاله ابن عساكر . . وعبد الله بن هارون القرحتاوي أحد

الصالحين حكى عن محمد بن صالح بن يَئِهَس حكى عنه ابن أخيه عبد الملك بن وهيب

[قُرَحُ] بالضم ثم السكون والقُرَح والقُرَح لغتان في عضّ السلاح ونحوه .

يُجرح الجسد وهو سوق وادي القرى وفي حديث ابن شَمُوس البَلَوِي بَنِي رسول الله

صلى الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قرح فَعَلَّمْنَا مَصَلَّاهُ بعظم وأحجار فهو

المسجد الذي يصلى فيه أهل وادي القرى . . قال عبد الله بن رَوَاحَة

جلبنا الخيل من آجام قَرْح يُعَرُّ من الحشيش لها العُكُومُ
وقيل بهذه القرية كان هلاك عاد قوم هود عليه السلام .. قال أمية بن أبي الصلت
* أهل قَرْح بها قد أَمَسُوا نغورا *

أي متفرقين جاهلين الواحد نغرو وكانت من أسواق العرب في الجاهلية .. قال السدي
قَرْح سوق وادي القرى وقصبتها .. وأنشد لبعض بني أسد من اللصوص
لقد علمت ذود الكلابي أنني لمن بأجواز الفلاة مهين
تتابعن في الأقران حتى حسبتهما بقَرْح وقد ألقين كل جنين
ولما رأيت التجز قد عصوا بها مُساومة خفت بهن يميني
فأرأيت منها عساة ذات جولة كسر أبي الجارود وهو بطين
[قَرْحِيَاه] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء والياء المثناة من تحت والمدة .. قال

أبو الحسن المهلب * موضع قال وكل أرض ملساء قرجياه
[قَرْحَى] بالفتح ثم السكون والحاء المهملة والقصر جمع قَرْحِ اسم * موضع عن ابن
الاعرابي يقال له ذو القَرْحَى بوادي القرى .. وأنشد
إذا أخذت إبلًا من تغلب فلا تُشرق بي ولكن غرب
وبع قَرْحَى أو بمحوض الثعلب وإن نسبت قانتسب ثم اكذب
* ولا ألومنك في التنقب *

[قَرْدَدْ] * جبل .. قال مالك بن نعط الهمداني لما قدم على رسول الله صلى الله
عليه وسلم في وفد همدان وأسلم وكتب له كتابا
حلف برب إرافصات إلى منى صوادر بالركبان من هضب قَرْدَدْ
بان رسول الله فينا مصدق رسول أتى من عند ذي العرش مهتدي
فا حملت من ناقة فوق كورها أبرأ وأوفى ذمة من محمد
ويروى أشد على أعدائه من محمد
وأعطى إذا ما طالب العرف جاءه وأمضى بجد المشرفي المهند
[قَرْدُ] بضم أوله وفتح ثانيه بوزن زُفر مرتجل * موضع عن العمراني
(٧ - معجم سابع)

[قَرْدٌ] بالتحريك مرتجل وقيل القرد الصوف الرديُّ ورواه أبو محمد الأسود قُرْدٌ بضمين أيضاً هكذا يقوله أئمة العلم ذو قَرْدٍ * ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى إليه لما خرج في طلب عينته حين أغار على لقاحه قال أبان بن عثمان صاحب المغازي وذو قرد * ماء لطلحة بن عبيد الله اشتراه فتصدق به على مارة الطريق .. قال عياض القاضى جاء في حديث قبيصة في الصحيح ان بذي قرد كان سرح جمال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى أغارت عليه غطفان وهذا غلط انما هو بالغابة قرب المدينة .. قال وذو قرد حيث انتهى المسلمون آخر النهار وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وقد بينه في حديث سلمة ابن الأكوع في السير .. وقال بعض شيوخ مسلم في آخر حديث قتيبة فَلَحِقَهُمْ بذي قرد يدلُّ على ذلك لانهم لم يأخذوا السرح وقيموا بمكانهم حتى لحق بهم الطلب .. قال القاضى وبين ذى قرد والمدينة نحو يوم .. وقال محمد بن موسى الخوارزمي غزوة الغابة هي غزوة ذى قرد كانت في سنة ست ذكرت في الغابة .. قال حسَّان بن ثابت

أخذ الاله عليهم بحزامة ولعزة الرحمن بالاسداد

كانوا بدارٍ ناعمين فبدلوا أيام ذى قرد وجوه عباد

.. وقال العمراني وغزوة ذى قرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم

[الْقُرْدُودَةُ] لما تنبأ طليحة ونزل بسميراء أرسل اليه ثمامة بن أوس بن لام الطائي ان مبي من جديلة خمسمائة فان دهمكم أمرٌ فنحن بالقرودة والابسر دوين الرمل [قُرْدُوسُ] بالضم وهو واحد القراديس التي قد مناذكرها * ويقال لتلك الخطط

بالبصرة القردوس

[قَرْدَةُ] بالتحريك مرتجل * ماء أسفل مياه الثلبوت بنجد في الرمة لبني نعامه وقد كتبناه في باب الفاء عن العمراني بالفاء والله أعلم .. وذو القردة * بنجد ولعله غير الذى قبله

[قَرْدَا] بالتحريك .. في تاريخ دمشق أحمد بن الضحاك بن مازن أبو عبد الله الاسدي القردى مولى أيمن بن خریم امام جامع دمشق .. قال أبو عبد الله ابن

النجار الحافظ قال لنا الشيخ زين الأمانة أبو البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله وابن مسنهر وخالد بن عمرو بن محمد بن عبيد الله بن سعيد بن العاصي سمع منه أحمد بن أبي الحواري وهو من أقرانه وروى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن الوليد المري وأبو حاتم الرازي ومات في ربيع الأول سنة ٢٥٢

[قردي] بالفتح ثم السكون ثم دال مهملة والقصر قردي وبازبدي قريتان قريتان من جبل الجودي بالجزيرة وبقرها قرية الثمانين قرب جزيرة ابن عمر وعندها رست سفينة نوح عليه السلام .. قال الشاعر

بقردي وبازبدي مصيفٌ ومربعٌ وعذبٌ يُحاكي السلسيلَ برودُ

.. وقال أبو الحسن ابن عبد الكريم الجزري حرسه الله تعالى بازبدي قرية في غربي الجزيرة يضاف إليها قري كثيرة وهي على دجلة مقابل الجزيرة وقردي في شرقي دجلة الجزيرة ومن أعمالها تنسب إليها ولاية كبيرة نحو مائتي قرية منها الجودي وثمانين وغير ذلك .. ومن نواحي قردي فيروز سابور قرية كبيرة فيها عمارات واسعة وآثار ويوم قردي وقعة كانت قريبا من هذا الموضع بين خشم وبني عامر

[القردية] بفتح أوله ونانيه وبعد الدال ياء النسبة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة ملحة على طريق الحاج

[قرئ] بالفتح وتشديد الراء بوزن ير .. قال ابن الاعرابي القرئ تزيد الكلام في أذن الأ بكم حتي تفهمه والقرئ صب الماء دفعة واحدة والقرئ البارد والقرئ * اسم موضع [قرزاحل] بالضم ثم السكون وزاي وألف وحاء مهملة ولام * من نواحي حلب ثم من نواحي العنق قتل بها مسلم بن قريش العقيلي أمير الشام قتله سليمان بن قنالمش في سنة ٤٧٨

[قرنس] بكسر القاف والسين مهملة * جبل بالحجاز في ديار جهينة قرب حرة النار [قرشفة] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وفاء وهاء * موضع ببلاد الروم [القرشية] بالضم نسبة تأنيث الى قريش اما الى القبيلة واما الى رجل * قرية بسواحل حمص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية وبحلب قوم من وجوها يقال

لهم بنو القرشيّ منسوبون إليها والباس يظنونهم من قریش كذا حدثني من ائقُ به
 [قرصٌ] بفتح القاف وسكون الراء والصاد مهملة * مدينة أرمينية من نواحي
 تقيس يجلب منها الإبريسم خبرني بذلك رجل من أهلها وبينها وبين تقيس يومان
 [قرصٌ] بالضم بلفظ القرص من الخبز * تلُّ بأرض غسان في شعر عبيد بن
 الأبرص .. قال

فانجعتنا الحارث الأعرجُ في جحفل كالليل خطّار العوَالِ
 ثم عُجْناهم خوصاً كالقَطَا السقاربات الماء من إثر الكلال
 نحو قرصٍ ثم جالت جولة الشخيل قباً عن يمين وشمال
 [قرطاجنة] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة وجيم ونون مشددة وقيل ان اسم
 هذه المدينة قرطاً وأضيف إليها جنة لطيبها ونزهتها وحسنها * بلد قديم من نواحي أفريقية
 .. قال بطليموس في كتاب الملحمة طولها أربع وثلاثون درجة وعرضها خمس وثلاثون
 درجة تحت إحدى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي يت ملكها مثلها
 من الحمل يت عاقبتها مثلها من الميزان لها ثلاث درجات من الدلو يت حياتها خمس عشرة
 درجة من السنبلة كانت مدينة عظيمة شاذخة البناء أسوارها من الرُخام الأبيض وبها
 من العمدة الرخام المتنوع الألوان مالا يحصى ولا يُحد وقد بني المسلمون من رخامها ما
 خربت عدة مدن ولم يزل الخراب فيها منذ زمان عثمان بن عفان رضى الله عنه والى هذه
 الغاية على حالها عمودان أحمران من الحجر المانع في مجلس الملك أحدهما قائم والآخر
 قد وقع دَورٌ كل عمود منهما ستة وثلاثون شبراً وطوله فوق الأربعين ذراعاً .. وهي
 على ساحل البحر بينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً وتونس عُمرت من خراب قرطاجنة
 وحجارتها وقد بقي من حجارتها ما يعمر به مدينة أخرى ولم يكن بقربها عين جارية
 ولا قناة سارية تجلب عاصرها إليها الماء من نواحي القيروان وبينهما مسيرة ثلاثة أيام في
 جبال منحازة بعضها من بعض وقد وصل بين تلك الجبال بعمود معدودة وعمد مبنية
 كالمنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق ذلك المعقود والأزج المحكم المنحوت وأهل
 تلك البلاد يسمونها الحنايا وهي متون كثيرة ومن نظر الى هذه المدينة عرف عظم شأن

بانيها وسبح وقدس مُبِيد أهلها ومفنيها ٠٠ وذكر أهل السير أن عبد الملك بن مروان
 ولى حسان بن النعمان الأزدي أفريقية فلما قدمها نزل القيروان وقال أي مدينة بأفريقية
 أشد قيل له ليس مثل قرطاجنة فإنها دار الملك فنازها وقتل أهلها قتلا شديداً ثم طلبوا
 الأمان فأعطاهم إياه ثم غدروا فرجع اليهم حتى ملكها وهدمها فهو أول من أمر بهدمها
 وذلك في نحو سنة ٧٠ ٠٠ وقرطاجنة * مدينة أخرى بالأندلس تعرف بقرطاجنة الخلفاء
 قريبة من آتش من أعمال تدمير خربت أيضاً لأن ماء البحر استولى على أكثرها فبقى
 منها طائفة وبها إلى الآن قوم وكانت عمات على مثال قرطاجنة التي بأفريقية
 [قرطبة] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الطاء المهملة أيضاً والباء الموحدة كلمة فيها
 أحسب عجمة رومية ولها في العربية مجال يجوز أن يكون من القرطب وهو العذو الشديد
 ٠٠ قال بعضهم

إذا رأني قد أتيت قرطباً وجالَ في جعاشه وطرطباً

وقال الأصمعي طعنه فقرطبة إذا صرعه ٠٠ وقال ابن الصامت الجشمي
 رَقَوْنِي وقالوا لا ترُع يا ابن صامتِ فظلتُ أناديهم بشدِّي مُجَدِّدِ
 وما كنت مغترّاً بأصحاب عامرٍ مع القرطبا بُلَّتْ بقائمه يَدِي
 وقال القرطبا السيف كأنه من قرطبة أي قطعه وهي * مدينة عظيمة بالأندلس وسط
 بلادها وكانت سريراً للملكها وقصبتها وسها كانت ملوك بني أمية ومعدن الفضلاء ومنبع
 النبلاء من ذلك الصقع وبينها وبين البحر خمسة أيام ٠٠ قال ابن حوقل التاجر الموصلي
 وكان طرق تلك البلاد في حدود سنة ٣٥٠ فقال وأعظم مدينة بالأندلس قرطبة وليس
 لها في المغرب شبيهة في كثرة الأهل وسعة الرقعة ويقال أنها كاحد جانبي بغداد وإن لم
 تكن كذلك فهي قريبة منها وهي حصينة بسور من حجارة ولها بابان مشرعان في
 نفس السور إلى طريق الوادي من الرصافة والرصافة مساكن أعالي البلد متصلة بأسافله
 من برضا وأبنيتها مشبكة بجمعة من شرقها وشمالها وغربها وجنوبها فهو إلى واديها
 وعليه الرصيف المعروف بالأسواق والبيوع ومساكن العامة برضا وأهلها متمولون
 متخصصون وأكثر ركوهم البغلات من خورهم وجنهم أجادهم وعامتهم وبلغ ثمن

البغلة عندهم خمسمائة دينار وأما المائة والمائتان فكثير لحسن شكلها وألوانها وقودها وعلوها وصحة قوائمها ٥٥ قال عبيد الله الفقير اليه . مؤلف هذا الكتاب كانت صفتها هكذا الى حدود سنة ٤٤٠ هـ فانه انقضت مدة الأمويين وابن أبي عامر وظهر المتغلبون بالأندلس وقويت شوكة بني عباد وغيرهم واستولى كل أمير على ناحية وختت قرطبة من ساهلان يرجع الى أمره وصار كل من قويت يده عمرت مدينته وخربت قرطبة بالجور عليها فعمرت أشبيلية ببني عباد غمارة صارت بها سرير ملك الأندلس فهي الى الآن على ذلك من العمارة وخربت قرطبة وصارت كاحدى المدن المتوسطة ٥٥ وقدرثوها فأكثرثوا فيها ٥٥ وعن تشوق اليها القاضي محمد بن أبي عيسى بن يحيى اللبثي قاضى الجماعة بقرطبة ٥٥ فقال فيها

ماذا كابد من وُزقي مغرّدة على مضيب بذات الجزع مياّس
ردّدت شجواً شجّيت قاي الخلى فقل في شجو ذي غربة ناء عن الناس
ذكرته الزمن الماضي بقرطبة بين الاحبة في لهو وإيناس
هجن الصبابة لولا همة شرفت فصيرت قلبه كالجندل القاسى

٥٥ وينسب اليها جماعة وافرة من أهل العلم منهم أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدى القرطبي قرأ عليه كثير من شيوخنا وكان أديباً فاضلاً مقرياً عارفاً بالنحو واللغة سمع كثيراً من كتب الأدب وورد الموصل فأقام بها يفيد أهلها ويقرؤن عليه فنون العلم الى أن مات بها في سنة ٥٦٧ هـ ٥٥ وعن ينسب اليها احمد بن محمد بن عبد البر أبو عبد الملك من موالي بني أمية سمع محمد بن احمد بن الزرّاد وابن لبابة وأسلم بن عبد العزيز وغيرهم وله كتاب مؤلف في الفقهاء بقرطبة ومات في السجن للبتتين بقيتا من ربه رمضان سنة ٣٣٨ هـ ٥٥ قال ابن الفرضى واحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن كنانة بن لقيط الرازي الكناني من أنفسهم من أهل قرطبة يكنى أبا بكر وفد أبوه على الامام محمد وكان أبوه من أهل اللسان والخطابة وولد احمد بالأندلس وسمع من أحمد بن خالد وقاسم بن أصبغ وغيرهما وكان كثير الرواية حافظاً للأخبار وله مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس وتواريخ دول الملوك منها توفي لائنتى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٣٤٤ هـ وولده في عاشر

ذى الحجة سنة ٢٧٤ قاله ابن الفرّضى ٠٠ وحبّاب بن عبادَةَ الفرّضى أبو غالب القرطبي له تأليف في الفرائض ٠٠ وحسن بن الوليد بن نصر أبو بكر يعرف بابن الوليد وكان فقيهاً عالماً بالمسائل نحوياً خرج الى الشرق في سنة ٣٦٢ ٠٠ وخالد بن سعد القرطبي أحد أئمة الأندلس كان المستنصر يقول اذا فاخرنا أهل المشرق يجيى بن مروان أتيناهم بخالد ابن سعد وصنّف كتاباً في رجال الاندلس ومات فجأة سنة ٣٥٢ عن ابن الفرّضى وقد نيف على الستين ٠٠ وخلف بن القاسم بن سهل بن محمد بن يونس بن الأسود أبو القاسم المعروف بابن الدّباغ الأزدي القرطبي ذكره الحافظ في تاريخ دمشق وقد سمع بدمشق أبا الميمون بن راشد وأبا القاسم بن أبي العبّ وبمكة أبا بكر احمد بن محمد بن سهل بن رزق الله المعروف ببكير الحداد وأبا بكر بن أبي الموت وبمصر عبد الله بن محمد المفسر الدمشقي والحسن بن رشيق روى عنه أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد البر الحافظ وأبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الفرّضى وأبو عمرو الداني كان حافظاً للحديث عالماً بطرقه ألف كتباً حسناً في الزهد ومولده سنة ٣٢٥ ومات سنة ٣٩٣ في ربيع الآخر [قرطسا] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء وسين مهملة * قرية من قرى مصر القديمة كان أهلها ممن أعان على عمرو بن العاصى فسباهم كما ذكرنا في بلهيب ثم ردهم عمر بن الخطاب أسوة القبط ويضاف اليها كورة فيقال كورة قرطسا ومصيل والمبلدين كلها كورة واحدة

[قرطمة] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم * مدينة بالأندلس غير قرطبة التي ذكرناها أنفاً وهذه من أعمال رية صالحة الأهل [قرظان] * من حصون زبيد باليمن

[قرظ] بالتحريك وآخره ظلام معجمة وهو ورق شجر يقال له السّلم يذبغ به الأدم وذو قرظ ويقال ذو قريظ * موضع باليمن عن الأزهرى

[القرعاء] تأنيث الأقرع كأنها سميت بذلك لقلة نباتها وهو منزل في طريق مكة من الكوفة بعد المغينة وقبل واقصة اذا كنت متوجهاً الى مكة وبين المغينة والقرعاء الزبيدية ومسجد سعد والخبراء وبين القرعاء وواقصة على ثلاثة أميال بئر تعرف بالمرعى

وبين القرعاء وواقصة ثمانية فراسخ وفي القرعاء بركة وركايا لبني غدانة وكانت به وقعة بين بني دارم بن مالك وبني يربوع بسبب هيج جرى بينهم على الماء فقتل رجل من بني غدانة يقال له أبو بدر وأراد بنو دارم أن يدوا فلم يقبل بنو يربوع فهاجت الحرب

[قُرْعُد] * حصن في جبل رَيْمَة من نواحي اليمن

[الْقُرْعُ] كأنه جمع أقرع * اسم لاودية في بادية الشام سميت بذلك لأنها لا تنبت شيئاً

[قِرْفِذ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكسورة أيضاً ودال مهملة ولا أدري ما أصله * جبل قرب مكة .. وقال الكندي يتاخم معدن البرام ويسوم وهذه البلاد كلها لغامد وخنم وسلول وسوأة بن عامر بن صعصعة وخولان وغيرهم .. قال بعضهم

سمعت وأصحابي تحت ركا بهم بنا بين ركن من يسوم وقِرْعُد
فقلت لأصحابي فقولوا أبالكم صدور المطايا إنه صوت مُعْبِد

.. وقال غير الكندي هو قِرْقِذ بدالين وجعلهما الكندي موضعين

[الْقَرْيَة] * من مياه بني عقيل بنجد عن أبي زياد

[قَرْقَرُ] .. قال أبو الفتح هو جانب من القرية به اضاءة لبني سنابس قال وأظن القرية هذه بين الفلاج ونجران

[قَرْقَرَة] بالفتح وتكرير القاف والراء والقرقرة الأرض الملساء وليست ببعيدة وهو * موضع يقال له قَرْقَرَة الكَذْر جمع الكدرة من اللون ويجوز أن يكون جمع الكدرة وهو القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثار ونحو ذلك وهو قريب من المعدن يُذكر في الكدَر

[قَرْقَرَى] بتكرير القاف والراء وآخره مقصور وقد تقدم اشتقاقه * أرض بالجماعة إذا خرج الخارج من وشم الحمامة يريد مهبط الجنوب وجعل العارض شمالاً فانه يعلو أرضاً تسمى قرقرى فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة ومن قراها الهزمة فيها ناس من بني قريش وبني قيس بن ثعلبة وقَرَمَا والجواء والاطواء وتوضّح وعلى قرقرى يمرُّ قاصد الحمامة من البصرة يدخل مَرأة قرية المرأى الشاعر ينسب إليها وفي قرقرى أربعة حصون حصن لكندة وحصن لثيم وحصنان لثقيف قال ذلك كله أبو عبيد الله السكوني

رحمه الله تعالى فقد سرّني بما أوضّحه مما لم يتعرض له غيره... وحدث ابن الأنباري أبو بكر محمد بن محمد بن القاسم بن محمد بن بشار حدثني محمد بن حفص بإسناده عن يزيد بن العلاء بن مرقش قال حدثني أخى موسى بن العلاء قال كنا مع يحيى بن طالب الحنفي أحد بني ذهل بن الدؤل بن حنيفة كان مولى لقريش وكان شيخاً ديناً يقرئ أهل اليمامة وكانت له ضيعة باليمامة يقال لها البرّة العليا وكان يشتري غلات السلطان بقرقرى وكان عظيم التجارة وكان سخيّاً فأصاب الناس جذبٌ فجاء أهل البادية فنزلوا قرقرى ففرق يحيى بن طالب فيهم الغلات وكان معروفًا بالسخاء فباع عامل السلطان أملاكه وعزّه الدّينُ فهرب إلى العراق وقد كان كتب ضيعة من ضياعه لقوم فراراً لهم بهالئلا يبيعها السلطان فيما يبيع فكابره القوم عليها فخرج من اليمامة هارباً من الدين يريد خراسان فلما وصل إلى بغداد بعث رسولا إلى اليمامة وكنا معه فلما رآه في الزّورق أغرّوزت عيناه بالدموع وكان معدوداً من الفصحاء... فأنشأ يقول

أحقاً عباد الله أن لستُ ناظراً إلى قرقرى يوماً وأعلامها الغبر
كأنّ فؤادي كلما مرّاً راكبٌ جناحُ غرابٍ رام نهضاً إلى وكر
أقول لموسى والدموع كأنها جداولُ فاضت من جوانبها تجري
ألا هل لشيخ وآبن ستين حجةٌ بكى طرباً نحو اليمامة من عذر
وزهدني في كل خير صنعتُهُ إلى الناس ماجرت من قلة الشكر
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقةٌ دعاءك الهوى واحتاج قلبك للذكر
فوا حزني مما أجنّ من الأسي ومن مُضمر الشوق الدخيل إلى حجري
تغرّبت عنها كارهاً وهجرتها وكان فراقها أمراً من الصبر
فيا راكب الوجناء أثبت مسلماً ولا زلت من ريب الحوادث في ستر
إذا ما أثبت العرض فاهتف بأهله سُقيت على شحط النوى مُسبل القطر
فأنك من وادٍ اليّ مرَجَّبٌ وإن كنت لا تزدد إلا على عقرى

— المرجب — المعظم... ومنه قول الأنصاري

أنا جَدُّبُهَا المحكُّ وعَدُّبُهَا المرجَّبُ

وبه سَمِيَ رجب لتعظيمهم إياه ٥٥ وحدث أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال أخبرني أبو الحسن علي بن محمد المدائني قال كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لقريش باليمامة وكان شيخاً فصيحاً ديناً يقرئ الناس وكان عظيم التجارة وذكر مثل ما تقدم فخرج إلى خراسان هارباً من الدين فلما وصل إلى قومس قال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباجٍ ساهمة جرد
بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

فلما وصل إلى خراسان ٥٥ قال

أيا أثلاث القاع من بطن توضح حنيني إلى أطلالكن طویل
ويا أثلاث القاع قابي موكلن بكن وجذوى خيركن قليل
ويا أثلاث القاع قد مل صحبتي مسيري فهل في ظلكن مقل
ألا هل إلى شم الخزامى ونظرة إلى قرقري قبل الممات سبيل
فأشرب من ماء الحجيلاء شربة يدأوى بها قبل الممات عليل
أحدث عنك النفس أن لست راجعاً إليك خزني في الفؤاد دخیل
أريد انحداراً نحوها فيصُدني إذا رُمته دينٌ على ثقیل

٥٥ قال أبو بكر بن الأنباري وقد غني بهذه الأبيات عند الرشيد فسأل عن قائلها فأخبر فأمر برده وقضاء دينه فسئل عنه فقيل أنه مات قبل ذلك بشهر ٥٥ وقد قال

خليلي عوجاً بارك الله فيكما على البرّة العاليا صدور الركائب
وقولا إذا ما نوء القوم للقرى ألا في سبيل الله يحيى بن طالب

[قرقسان] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى مفتوحة وسين مهملة وآخره نون * موضع

[قرقشندة] * قرية بأسفل مصر وُلد بها الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري

الفقيه مولى بني فهم ثم مولى آل خالد بن ثابت بن طاعن وأهل بيته يقولون إن أصله من الفرس من أهل أصبهان ولد في سنة ٩٤ وتوفي في نصف شعبان سنة ١٧٥ ٥٥ قال القاضي دار الليث بن سعد ومسجده عند ثقيفة مفلّس بالجرأ في زقاق الليث وكان ليث دار بقرقشندة بالريف بناها فهدمها ابن رفاعة أمير مصر عناداً له وكان ابن عمه

ثم بناها الليث ثانية فهدمها ابن رفاعة فلما كان الثالثة أتاه في المنام وقال له قم يا ليت
ثم قرأ قوله تعالى (وزيد أن نمنَّ على الذين استضعفوا في الأرض) الآية فأصبح
وقد فُلج ابن رفاعة فأوصى إليه ومات بعد ثلاث

[قَرْقَشُونَةُ] .. قال ابن الفرضي أخبرنا علي بن مُعَاذ قال أخبرني سعيد بن
جفلون عن يوسف بن يحيى المغمي أن حيان بن أبي جبلة القرشي مولاهم غزا موسى
ابن نصير حين افتتح الأندلس حتى أتى حصناً من حصونها يقال له قرقشونة فتوفي بها
والله أعلم .. وبين قرقشونة وقرطبة مسافة خمسة وعشرين يوماً وفيها الكنيسة العظيمة
عندهم السَّمَاءُ بَشَتْ مَرِيَّةً فيها سوارى فضة لم ير الراؤون مثلها ولا يحزم الانسان
بذراعيه واحدة منها مع طول مفرط وقيل ان حيان بن أبي جبلة توفي بأفريقية سنة
١٢٥ وكان بعثه عمر بن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفقهون أهلها

[قَرْقُوبُ] بالضم ثم السكون وقاف أخرى وبعد الواو الساكنة باء موحدة * بلدة
متوسطة بين واسط والبصرة والاهواز وكانت تعدُّ من أعمال كسكر

[قَرْقُونِس] .. قال أبو عون في زيجته قرقونس * في جزيرة قبرس في الإقليم الرابع
طولها سبع وخمسون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة
[قَرْقِيسِيَا] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى ويا ساكنة وسين مكسورة وياء أخرى
والف ممدودة ويقال بياء واحدة .. قال شاعر

لَعَنَ سُخْطَةً مِنْ خَالِقِي أَوْ لَشِقْوَةً تَبَدَّلَتْ قَرْقِيسَاءُ مِنْ دَارَةِ الرَّدَمِ
.. قال حمزة الأصباهي قرقيسيا معرب كركيسيا وهو مأخوذ من كركيس وهو اسم
لإرسال الخليل المسمّى بالعربية الحلبة وكثيراً ما يجيء في الشعر مقصوراً .. وقال سعد
ابن أبي وقاص وقد أنفذ جيشاً وهو بالمدائن في سنة ١٦ الى هيت وقرقيسيا ورئيسهم
عمرو بن مالك الزهري فنزلوا على حكمه فقال عند ذلك

ونحن جعنا جهمهم في حفيرهم بهيت ولم نحفل لأهل الحفار
وسرنا على عمد نريد مدينة بقرقيسيا سير الكفاة المساعر
فجشاهم في دارهم بفتة ضحى فطاروا واخلوا أهل تلك الحاجر

فدادوا إلينا من بعيد بأننا ندينُ بدينِ الجزيرةِ المُتواتر
 قبلنا ولم نزدُ عليهم جزاءهم وحطناهم بعد الجزاء بالبواتر
 * بلد على نهر الخابور قرب رحبة مالك بن طوق على ستة فراسخ وعندها مصبُ الخابور
 في الفرات فهي مثلث بين الخابور والفرات قيل سميت بقرقيسيا بن طهمورث الملك
 ٥٠٠ قال بطليموس مدينة قرقيسيا طولها أربع وستون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها
 خمس وثلاثون درجة وهي من الأقليم الرابع طالها السماء الأزل ولها شركة مع
 الجوزاء بيت حياتها تسع درج من العقرب تحت إحدى عشرة درجة من السرطان
 وعشرين دقيقة يقابلها ثلثها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان
 قال صاحب الزيج طولها أربع وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع ولما
 فتح عياض بن غنم الجزيرة في سنة تسع عشرة وجهه حبيب بن مسامة الفهري إلى
 قرقيسيا ففتحها على مثل صلح أهل الرقة فلما مات عياض بن غنم وولى الجزيرة
 عُمر بن سعد وولى رأس عين سلك الخابور وما يليه حتى أتى قرقيسيا وقد نقض
 أهلها فصالحهم على مثل صلحهم الأول

[قَرْقَنَةُ] ٥٠٠ قال أبو عبيد البكري ويقابل * سفاقس في البحر جزيرة تسمى قرقنة
 هكذا يكتب أهل الدراية ويتلفظ بها أهل تلك البلاد بالتخفيف فيقولون قَرْقَنَةُ وهي
 في وسط البحر بينها وبين سفاقس في ذلك البحر الميث القصير القعر عشرة أميال وليس
 للبحر هناك حركة في وقت وبمضاء هذا الموضع في البحر على رأس هذا القصر بيتٌ
 مشرف مبني بينه وبين البر الكبير نحو أربعين ميلا فإذا رأي ذلك البيت أصحاب السفن
 الواردة من الاسكندرية وغيرها أداروها إلى مواضع معلومة وفي هذه الجزيرة آثار
 بنيان وصهاريج للماء كثيرة ويدخل أهل سفاقس إليها دوابهم لأنها خصبة
 [قَرْقِنَةُ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكسورة وياء مشاة من تحت خفيفة
 * بلد بالأندلس من نواحي لبلّة

[قَرِكانُ] بكسر أوله ونانيه وتشديد الكاف وآخره نون * أرض كذا قال علي

[قُرْلُون] بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وسكون الواو وآخره نون * مدينة بسواحل جزيرة صقلية

[قَرَمًا] بالتحريك والتخفيف ويم بعدها ألف مقصورة بوزن جَزَى وبَشَى من القرم وهو الأكل الضعيف يقال قَرَمَ قَرَمٌ يَقْرَمُ قَرَمًا والقَرَم بالتحريك شهوة اللحم .. قال ثعلبٌ ليس في كلام العرب فعلاؤه الا ثا داه وله نأداه أي أمةٌ وقَرَماء وهذا كما تراه جاء به ممدوداً وقد روى الفراء السَّخْناء وهو الهَيْثَة .. قال ابن كيسان أما النَّاداه والسَّخْناء فأنما حُرِّكنا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل الشَّعْر والنَّوْ قَرَمًا ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجَمْزَى في باب القصر وهي * قرية بوادي قَرْقَرَى باليمامة .. قال أبو زياد أكثر منازل بني نُمَيْر بالشَّريف بنجد قرب حمى ضَرِيَّة ولْنُمَيْر دار باليمامة أخرى لبطن منهم يقال لهم بنو ظالم وبنو ظالم شهاب ومعاوية وأوس ولهم عدد كثير وهم بناحية قَرْقَرَى التي تلي مغرب الشمس ولهم قَرَمًا قرية كثيرة النخل وهي التي ذكرها جرير في هجاء بني نُمَيْر حيث قال

سَيْلُغٌ حَائِطِي قَرَمَاءَ عَرِيٍّ قَوَافٍ لَا أُرِيدُ بِهَا عِتَابَا
.. وقال السَّكَيْتُ بْنُ سُلَكَةَ

كَأَنَّ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَمَّا تَرَوَّحَ تُخْبِتِي أَصْلًا مَحَارُ
عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

.. وقال الأَعَشَى

عَرَفْتُ الْيَوْمَ مِنْ تِيًّا مَقَامَا بِجَوٍّ أَوْ عَرَفْتُ لَهَا خِيَامَا
فَهَاجَتْ شَوْقَ مَحْزُونٍ طَرُوبٍ فَأَسْبَلَ دَمْعُهُ فِيهَا سِجَامَا
وَيَوْمَ الْخُرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِصْبَاكَ حَمَامَةٌ تَدْعُو حَمَامَا

فهذا كله ممدود .. وروى الغُزَرِيُّ في جامعه قَرَمَاءَ بسكون الراء قرية عظيمة لبني نُمَيْرٍ وأخلاق من العرب بشطَّ قَرْقَرَى وحكى نصر قَرَمًا من حواشي اليمامة يذكر بكثرة النخل في بلاد نُمَيْر .. وقال الحَفْصِيُّ قَرَمًا من قرى امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم

بِالْجَمَاعَةِ قَالَ * وَقَرْمَا أَيْضاً بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ زَبِيدٍ

[قَرْمَانُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ قَرْمَانٌ إِذَا اشْتَمَى اللَّحْمَ * مَوْضِعٌ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي جَهْرَتِهِ بِالرَّاءِ .

[قَرْمَاسِينُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ سِينٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ
.. قَالَ الْعُمَرَانِيُّ * مَوْضِعٌ مِنْهُ إِلَى الرَّبِّ بَيْدِيَّةٌ ثَمَانِيَةُ فَرَسَاخٍ قُلْتُ أَظُنُّهُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ
وَلَيْسَتْ قَرْمِيسِينَ الَّتِي قَرِبَ هَمْدَانُ

[قَرْمَدٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَدَالٌ وَهُوَ الصَّخُورُ وَقِيلَ حَجَارَةٌ تُحْتَرَقُ
وَتُقَرَّمَدُ بِهَا الْحَبَابُ أَيْ تُطْلَى وَقَرْمَدٌ * مَوْضِعٌ قَالَ شَاعِرٌ

وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بَوَاعِصَاءُ قَرْمَدٍ وَأَجْرَاعُ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنْزِلَةُ قَفَرٍ

[قَرْمَسُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ * بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ مَارِدَةَ
بِالْأَنْدَلُسِ

[قَرْمَلَاءُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَالْمَدَّةُ * مَوْضِعٌ وَالْقَرْمَلُ دُونَ الشَّجَرِ
الَّذِي لَا أَصْلَ لَهُ

[قَرْمُونِيَّةٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ خَفِيفَةٌ
وَهَاءٌ * كَوْرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ يَتَّصِلُ عَمَلُهَا بِأَعْمَالِ أَشْبِيلِيَّةٍ غَرْبِيٍّ قَرْطَبَةٍ وَشَرْقِيٍّ أَشْبِيلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ
الْبَنِيَانِ عَصَتْ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيِّ فَتَزَلُّ عَلَيْهَا بِجُنُودِهِ حَتَّى افْتَتَحَهَا وَخَرَّبَهَا
ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَعْضِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَبَيْنَهَا وَأَشْبِيلِيَّةٌ سَبْعَةُ فَرَسَاخٍ وَبَيْنَ قَرْطَبَةٍ إِنْسَانٌ
وَعَشْرُونَ فَرَسَخاً وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُ النَّاسُ قَرْمُونَةٌ .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا خَطَّابُ بْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ
مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ أَبِي الْمَغِيرَةِ الْإِيَادِيِّ الْقَرْمُونِيِّ صَاحِبِ قَرْطَبَةٍ سَمِعَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ
لُبَابَةَ وَأَسْلَمَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَحْمَدَ بْنَ خَالِدٍ وَقَاسِمَ بْنَ أَصْبَغٍ وَرَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ وَحَجَّ
سَنَةَ ٣٣٢ وَسَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَخَلَقًا غَيْرَهُ وَعَادَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ وَرَوَى وَسَمِعَ مِنْهُ
ابْنُ الْفَرَّاضِيِّ وَذَكَرَهُ فِي تَارِيخِهِ وَقَالَ سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ سَنَةَ ٢٧٤ وَتَوَفَّى لِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ
لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ شَوَالِ سَنَةِ ٣٧٢ وَكَانَ بَصِيراً بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ .. وَقَالَ ابْنُ صَارَةَ الْأَنْدَلِسِيُّ
فِي بَعْضِ مُلُوكِ الْعَرَبِ وَكَانَ قَدْ فَتَحَ قَرْمُونَةَ

أُظِّلَ على قرمونة متجاًياً مع الصبح حتى قلتُ كنا على وعد
فأرملها بالسيف ثم أعارها من النار أثواب الحِداد على النقد
فياحسُنَ ذلك السيف في راحة العالاً ويا برَدَ تلك النار في كبَدِ المجد
[قَرَمِيسِينُ] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياء منناة من تحت وسين مهملة
مكسورة وياء أخرى ساكنة ونون وهو تعريب كerman شاهان * بلد معروف بينه
وبين همدان ثلاثون فرسخاً قرب الدَّيْنُور وهي بين همدان وحُلوان على جادة الحاج
.. ذكر ابن الفقيه ان قباد بن فيروز نظر في بلاده فلم يجد فيما بين المدائن الى بلخ بقعةً
على الجادة أنزه ولا أعذب ماء ولا نسيماً من قريسين الى عقبة همدان فأنشأ قريسين
وبنى بها لنفسه بناءً معتمداً على ألف كرم وبها قصر شيرين والطاق الذي فيه صورة
شديد فرس ابرويز وشيرين جاريته وقد ذكرتُ ذلك في حرف الشين .. وبقريسين
الذي كان الذي اجتمع عليه ملوك الأرض منهم فغفور ملك الصين وخاقان ملك الترك
وداهر ملك الهند وقيصصر ملك الروم عند كسرى ابرويز وهو دُكَّان مربع مائة ذراع
في مثلها من حجارة مهندمة مسطرة بمسامير من خديد لا يبين فيها ما بين الحجرين
فلا يشكُّ من رآه انه قطعة واحدة .. وينسب اليها أبو بكر عمر بن سهل بن اسماعيل
ابن جعد الحافظ القريسيني الدَّيْنُورِي الملقب بكُدُو قال شيرويه قدم همدان سنة
٣١٧ ثم عاد سنة ٢٩ وروى عن أبي قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي ومحمد بن جهم
السَّعْرِي وذكر جماعة من أهل الطبقة وافرة روى عنه أبو الحسين بن صالح وابنه
صالح وعبد الرحمن الانماطي وكان ثقة صدوقاً حافظاً ويقال انه كان أفهم وأحفظ عندهم
من ابن وهب مات سنة ٣٣٠

[القُرْنَتان] تنية القُرْنة وقرنة كل شيء حذّه بضم أوله وسكون ثانيه ثم نون
* موضع على أحد عشر ميلاً من قيد للقاصد مكة فيها بئر ماء ملح غليظ ورشاؤها
عشرة أذرع وهناك بركة مدورة .. وقال نصر القرنان تنية قُرْنة بين البصرة واليمامة
في ديار تميم عندها أحد طرفي العارض جبل اليمامة بينه وبين الطرف الآخر مسيرة
شهر .. قال ابن الكلبي ثعلبة بن عامر الأكبر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة

ابن زيد اللات بن رُقيدة يعرف بالفاتك وهو الذي قتل داودَ بن هُبولة السليحي وقال
نحن الأولى أُرذلتْ طُباتُ سيوفنا داوودَ بين القُرْنَتَيْنِ بحارب
وكذلك إنا لا تزال سيوفنا تنفي العدى وتفيد رعبَ الراعب
خَطَرَتْ عليه رماحنا فتركنه لما قصدن له كأمس الذاهب

ويوم القرنيتين كانت فيه وقعة لغطفان على بني عامر بن صعصعة .. قال لبيد بن ربيعة
وغداة قاع القرنتين أُنِيتهم رَهْوَاً يُلوحُ خلالها التسويمُ
بكتائبٍ رُجِعَ تَعَوَّدَ كبشُها نَطَحَ الكباشِ كأنهم نجومُ
فَارْتُتْ قَتْلَاهُم عَشِيَّةً هزَمهم حتى بمنعرج المسيل مقيمُ
[قَرَنْطاووس] كلمة مركبة من قرن وطاووس * موضع ذكره أبو تمام

[قَرْنفيل] مركبة أيضاً من القرن والفيل * قرية بمصر

[قَرْنٌ] بالتحريك وآخره نون يقال للحبل الذي يُفَرَنُ به البعير قَرْنٌ والقرن
السيف والنبل يقال رجل قارنٌ إذا كانا معه والقرن جعبة من جلود وقيل من خشب
والقرن الجمل المقرون والقرن تباعد ما بين الثنتين وإن تدانت أصولهما .. قال الجوهري
قرن بالتحريك * ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني .. وقل الغوري هو منسوب إلى
بني قَرْن وغير الجوهري يقوله بسكون الراء و قَرْن جبل معروف كان به يوم بني قرن
على بني عامر بن صعصعة لغطفان .. قال عبيد الله بن قيس الرقيات

ظَفَعَ الأَميرَ بأحسن الخلقِ وغدوا بلبك مَطْلَعُ الشَّرْقِ
مَرَّتْ على قَرْنٍ يقاربها جملٌ أمامَ برازقٍ رُزْقِ
وَبَدَّتْ لنا من تحت كلِّها كالشمس أو كغمامة البرقِ
ما صَبَحَتْ بَعْلًا بِرُؤْيَيْها إلا غدا بكواكب الطلّاقِ

[قَرْنٌ] بالفتح ثم السكون وآخره نون ومعناه يأتي في اللغة على معاني القرن
الجبل الصغير والقرن قرنُ الشاة والبقر وغيرها والقرن من الناس قال الله تعالى ﴿ أَلَمْ
يُرُوا أَنَّمَا أَلْهَكُنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ ﴾ .. قال الزَّجَّاجُ القرن ثمانون سنة وقيل سبعون
.. وقال أبو منصور والذي يقع عندي والله أعلم أن القرن أهل كلِّ مُدَّةٍ كان فيها بني

أو كان فيها طبقة من أهل العلم قَلَّتْ السُّنُونُ أو كَثُرَتْ والدليل على ذلك قوله عليه الصلاة والسلام خيرُ القرون قرنيَّ يعني أصحابي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يعني التابعين وتأتي التابعين وكأنه مشتقٌّ من الاقتران والقرن السِّنُّ يقال هو على قرنه والقرن كالعَفْلَةِ للمرأة والقرن الدُّفْعَةُ من العرق والقرن الحُصْلَةُ من الشَّعْر والقرن جمعك بين دَابَّتَيْنِ في جبل والقرن أحد قرني البئر وهو ما بُنيَ فعرض لِيُجْعَلَ عليه خشبةٌ توضعُ عليها البكرة .. وقال ابن الحائك * قرنٌ باليمن سبعة أودية كبار منها الماذنة والغولة والجحلة ومهارة وذو دَوْمٍ وذو خَيْشَانٍ وذو عَثَبٍ كلها أخلاط من مُراد والقرن الحجر الأملس النَّقِيُّ الذي لا أثر عليه والقرن المرة يقال أُنَيْتَه قرنًا أو قرنين أي مرَّةً أو مرَّتَيْنِ والقرنُ قال الأصمعي * جبل مطلٌّ بعرفات .. وقال الفَوَرِيُّ هو مِقاتُ أهل اليمن والطائف يقال له قرن المنازل .. قال عمر بن أبي ربيعة

ألم تسال الرَّبَّعَ أن ينطلقا بقرن المنازل قد أخلفا

وقال القاضي عياض قرن المنازل وهو قرنُ الثعالب بسكون الراء مِقاتُ أهل نجد تلقاء مكة على يوم وليلة وهو قرنٌ أيضاً غير مضاف وأصله الجبل الصغير المستعطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط إنما قرنُ قبيلة من اليمن .. وفي تعاقب عن القابسي من قال قرن بالاسكان أراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح أراد الطريق الذي يَفْتَرِقُ منه فانه موضع فيه طرقٌ مختلفة مفترقة .. وقال الحسن بن محمد المهلب قرنُ قرية بينها وبين مكة أحد وخمسون ميلاً وهي مِقاتُ أهل اليمن بينها وبين الطائف ذات اليمين ستة وثلاثون ميلاً * وقرنُ البَوَاةِ وادٍ يجيء من السَّراة لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر وفيه يقول الشاعر

لا تعمرن على قرنٍ وليلتَه لا إن رَضِيتَ ولا إن كنتَ مُغْتَضِباً

* وقرنٌ مُعِيَّةٌ من خَلِيفِ الطائف ذكره في الفتوح وقيل قرن واد بين البَوَاةِ والمناقب وهو جبل * وقرنٌ ظبيٌّ مالا فوق السعدية وقيل جبل لبني أسد بنجد .. قال ابن مقبل

أقولُ وقد سَنَدَنَ بقرن ظبي بَأَى مِراءِ مُنَحْدِرٍ تَمَارَى

فَلَسْتُ كما يقولُ القومُ أن لم تجامع دارهم بِدِمَشْقٍ دَارَى

* وقرنُ غزالٍ ثنيةٌ معروفةٌ •• قال الشاعر

لبئسَ مُناخُ الضيفِ يلتمسُ القرى إذا نزلوا بالقرنِ بَدْرُهُ وَضَمُّ

وهل يكرم الأضيافُ ان نزلوا به إذا نزلوا أشقى لثيمٍ وأجذمُ

* وقرن الدُّهاب موضع آخر في قول أبي دؤاد الكلبي

لمن طللٌ كمنوان الكتاب بيطنُ أواقٍ أو قرنُ الذهاب

* وقرن جبلٍ بأفريقية له ذكر في الفتوح * وقرن عشار حصن باليمن * وقرن بقل

حصن باليمن أيضاً •• وقال أبو عبيد الله السكوني قرن قرية بين فلج وبين مهب الجنوب

من أرض اليمامة فيها نخل وأطوا ولا يس وراءها من قرى اليمامة ولا مياها شيءٌ وهي

لبني قشير وليست من العارض وإياها عنى ابن مقبل بقوله

وَأَنَّى الْحَيَالُ وما وافاك من أنهم من أهل قرنٍ وأهل الضيق من حريمٍ

من أهل قرنٍ فما أخضل العشاء له حتى تنور بالزَّوراء من حريمٍ

* ومِقْصُ قرنٍ مطلٌّ على عرفات عن الأصمعي وأنشد

وأصبحَ عهداً يَمِصُّ قرنٌ فلا عين تُحَسُّ ولا أنارُ

* وَقَرْنُ باعر باليمن حصن * والقرن أيضاً قرية من نواحي بغداد بين قَطْرُبُلَ والمزرفرة

•• ينسب إليها خالد بن يزيد القرني ويقال ابن أبي يزيد يروي عن شعبة وحماد بن يزيد

يروي عنه محمد بن اسحاق الصائغاني وعباس الدوري وغيرهما ولم يكن به بأس

[الْقَرْنَيْنِ] بالفتح ثنية قرن •• قال الكندي * في أعلا وادي دُولان من ناحية

المدينة قَلْتُ يقال له ذات القرنين لأنه بين جبلين صغيرين وإنما يُنزع منه الماء نزعاً

بالدلاء إذا انخفض قليلاً

[قَرْنَيْنِ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر النون وآخره نون أيضاً * قرية من

رستاق نيشك من نواحي سجستان •• قال أحمد بن سهل البلخي قرنين مدينة صغيرة لها

قرى ورستاق وهي على مرحلة من سجستان عن يسار الذهاب إلى بست على فرسخين

من سروزن •• منها الصفارون الذين تغلبوا على فارس وخراسان وسجستان وكرمان وكانوا

أربعة أخوة يعقوب وعمرو وطاهر وعليّ وهم بنو الليث فأطامهم فانه قتل بباب بست

وأما يعقوب فإنه مات بمجد يسابور بعد أن ملك أكثر بلاد العجم بعد رجوعه من بغداد وقبره هناك وأما علي فكان استأمن إلى رافع بجرجان ومات بدهستان وقبره هناك وأما عمرو فقبض عليه في حرب وحمل إلى بغداد وطيف به على فالج ومات ٥٠ وأما بدو أمرهم فإن يعقوب أكبرهم وكان علامة لبعض الصغارين يتخذونه في عمل الصفر وكان لهم خال يسمى كثير بن رفاق وكان قد تجمع إليه جمع من وجوه الخوارج وبلغ السلطان خبره فأنفذ من حاصره في قلعة تسمى ملاذه وضيق عليه حتى قبض عليه وقتل وتخلص هؤلاء وفروا إلى أرض بست وقد صار لهم ذكرته وصيت وكان بتلك الناحية رجل عنده جمع كثير يظنون الزهد والقتال على الحسبة في الغزو للخوارج يسمى دُرَيْم بن نصر فصار هؤلاء الاخوة في جملة أصحابه فقصدا القتال الشراة محتسبين فنزلوا باب سجستان وأظهروا من الزهد والتقشف ما استمال إليهم العامة حتى صاروا في دُرَيْم بن نصر وأصحابه من البلد وقتلوا الشراة وكان للشراة رئيس يعرف بعمار بن ياسر فالتدب لمتاله يعقوب بن الليث فظهر منه في ذلك نجدة وعزم وحزم حتى قتل عمارة وأباد ذكره فجعلوا بعد ذلك لا يعرفونهم أمره شديد الا انتدب له يعقوب فعظم قدره واستمال دُرَيْم بن نصر حتى مالوا اليه وقلدوه الرياسة عليهم وصار الأمر له وصار دريم بن نصر بعد ذلك من اثباته وما زال محسناً إلى دريم حتى استأذنه دريم في الحج فأذن له فخرج وعاد فأقام ببغداد مدة ثم رجع رسولا من السلطان إلى يعقوب فقم عليه فقتله واستفحل أمر يعقوب حتى استولى على خراسان وفارس وكرمان وخوزستان وبعض العراق فلما مات يعقوب صار الأمر إلى أخيه عمرو بن الليث ف وقعت بينه وبين اسمعيل الساماني حرب أسر فيها عمرو بن الليث فلم يفلح بعد ذلك ٥٠ وإنما ذكرت قصتهم هنا مع اعراضني عن مثلها لانك قل ما تجدها في كتاب ولقد غبرت على مدة لا أعرف لا ابتداء أمرهم خبراً حتى وقفت على هذا فكتبته

[قَرَوْرَى] بفتح أوله ونانية وسكون الواو وراء أخرى مفتوحة مقصورة مرتجل

قال سيديوه هو فَعَوَ عَل فيكون أصله على هذا من القرو وهو القصد وقروت السهم أى قصده والقرو أيضاً شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم ترده الأبل والغنم

وكذلك ان كان من خشب والقرو كل شيء على طريقة واحدة والقرو أصل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو مبلغ الكلب فعلى هذا يكون قد وضعت الواو والراء فصار قرورو فاستثقلوا تكرار الواو فقلبوا الأخيرة وهي الأصلية لأنها في آخر الاسم ألفاً ويجوز أن يكون من القراً وهو الظهر فوضعت الراء وزيدت الواو ونقي آخره على أصله ويجوز أن يكون فعولاً من قولهم امرأة قرورو لا تمنع يد لا لمس لأنها تقر وتسكن ولا تنفر والقروور الماء البارد يغتسل به وقد اقتررت به وأصله من القرو وهو البرد زيد في آخره ألف للتكثير .. وقروري * موضع بين المعدن والحاجر على اثني عشر ميلاً من الحاجر فيها بركة لأُم جعفر وقصر وبئر عذبة الماء رشاؤه انحواًربعين ذراعاً وقروري يفترق الطريقان طريق النقرة وهو الطريق الأول عن يسار المصعد وطريق معدن النقرة وهو عن يمين المصعد قال الراجز * بين قروزي ومروزياتها * قاله السكوني .. وقال السكري قروري ماله لبني عبس بين الحاجر والنقرة .. وأنشد قول جرير

أقول اذا أتيت على قروزي وآل البعيد يطرد أطرادا
عليكم ذا الندى عمر بن ليلي جواداً سابقاً ورث الجيادا
فما كعب بن مامة وابن سعدى بأجود منك يا عمر الجوادا

كعب بن مامة الايدى وان سعدى أوس بن حارثة بن لام الطائي .. وقال المهامي قروري ماله يحزن بني يربوع قال جرير

أقول اذا أتيت على قروري وآل البعيد يطرد أطرادا
[القروط] * موضع في بلاد هذيل .. قال ساعدة بن جوية الهذلي

ومنك هذوق الليل برق فهاجني يصدعُ رمداً مستطير أعقيرها
أرقن له حتى اذا ما عروضة تحادت وهاجتها بروق تعيرها
أضر به ضاح فنبطاً أسالة فر فاعلى حوزها فصورها
فرحب فاعلام القروط فكافر فنخلة تلى طلحها فسدورها

[القروق] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وآخره قاف أخرى من قولهم قاع قرق مستور أو من القريق وهو الأصل الرديء أو من القريق وهو لعب السدّ من لعب صبيان

الاعراب والقرق سنن الطريق والقروق * واد بين حجر والصمان
[قَرَوَقْدُ] بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وكسر القاف * مدينة كانت قديمة بين
المدائن والنعمانية في طريق واسط

الْقَرَوُ * من حصون اليمن نحو صنعاء لبني الهزئ
[قَرُونُ بَقَرٍ] جمع قرن وبقر واحده بقره * موضع في ديار بني عامر المجاورة
لباحارث بن كعب كان به يوم من أيام العرب

[الْقُرَّةُ] * قرية قريبة من القادسية .. قال عدي بن زيد العبادي

أبلغ خليلي عند هند فلا زلت قريبا من سواد الخصوص
موازي القره أو دونها غير بعيد من عمير اللصوص

— عمير اللصوص — قريتان من الحيرة .. وقيل القره دير القره

[الْقُرَيَاتُ] جمع تصغير القرية * من منازل طي .. قال أبو عبيد الله السكوني من
وادي القرى الى تيماء أربع ليال ومن تيماء الى القرى ثلاث أو أربع قال والقرىات
دومة وسكاكة والقارة

[قَرِيضُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وياء مشاة من تحت وبعد الألف ضاد معجمة
مرتبجل * اسم موضع

[قَرِيَانُ] * موضع في ديار بني جعدة من بني عامر .. قال مالك بن الصمصامة الجعدي

إذا شئت فافرنى الى جنب غيب أجب ونضوى للقصوص نجيب
فما الأسر بعد الخلق شر بقية من الصد والهجران وهي قريب
ألا أيها الساقى الذي بل دلوه بقریان يسقى هل علمك رقيب
إذا أنت لم تشرب بقریان شربة وجاية الجدران طلت تلوب
أحب هبوط الواديين وانني لمستهتر بالواديين غريب
أحقاً عباد الله أن لست والجا ولا خارجاً الا على رقيب
ولا زاراً فوداً ولا في جماعة من الناس الا قيل أنت مريب
وهل ريبه في أن تحن نجيبة الى إلفها أو أن يحن نجيبها

[الْقَرَيْتَانِ] بالفتح ثنية القرية وأصله من قروت الأرض إذا تَبَعَتْ ناساً بعد ناس، وقال بعضهم ما زلت استقري هذه الأرض قرية قرية ويجوز أن يكون من قولهم قريت الماء في الحوض أي جيبته وجمعه وقيل هي الْقَرْيَةُ والقَرْيَةُ بالفتح والكسر والكسر يمان ونذكر باقي ما يجب ذكره في القرى ٠٠ والقريتان * مكة والطائف وقد ذكرهما تعالى في تنزيله فقال عز من قائل (وقالوا لولا نَزَلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ) وإياها أراد معن بن أوس بقوله

لها موردٌ بالقريتين ومصدرٌ لَمَوَتْ فَلَاةٌ لَا تَزَالُ تَنَازِلُهُ

* والقريتان قرية من النباخ في طريق مكة من البصرة قال السكوني ما قرية عبد الله بن عامر بن كرز وأخرى بناها جعفر بن سليمان وبها حصن يقال له العسكر وهو بلد نخل بين أضعافه عيون في مائها غَلِظَ وأهلها يستعذبون من ماء عنبزة وهي منها على ميلين قال جرير

تغشى الباج بنو قيس بن حنظلة والقريتين بسراق ونزال

* ويقال لفران ومأهم قريتان لبني سحيم باليمامة * والقريتان أيضاً قرية كبيرة من أعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سُخْنَةَ وأرك أهلها كلهم نصارى ٠ وقال أبو حذيفة في فتوح الشام وسار خالد بن الوليد رضي الله عنه من تدمر إلى القريتين وهي التي تدعى حوارين وبينها وبين تدمر مرحلتان وإياها عني ابن قيس الرقيات بقوله

وَسَرَتْ بَغَايُ الْيَلِكِ مِنَ الشَّامِ وَحُورَانُ دُونَهَا وَالْعَوْبُرُ

وسواء وقريتان وعين ... تمر خرقٌ يَكَلُّ فِيهِ الْبَعِيرُ

فاسْتَقَتْ مِنْ سِجَالِهِ بِسِجَالٍ لَيْسَ فِيهِ مَنْ وَلَا تَكْدِيرُ

٠٠ وقد نسب إليها خالد بن سعيد أبو سعيد الكلبي من أهل القريتين حدث عن عبد الله ابن الوليد العذري روى عنه محمد بن عنبسة الحديثي قاله في تاريخ دمشق ثم قال في ترجمة عبد الله بن دينار أبو الوليد العذري الدمشقي حدث عن الأوزاعي روى عنه خالد بن سعيد أبو سعيد من أهل القريتين ويقال خاف بن سعيد فيما يراه فاختلف وخالد أصح [قُرَيْرٌ] قرأت بخط عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان بن داود الفارسي في جزء

فيه أخبار رواها أبو هاشم وريزة بن محمد بن وريزة الغساني المصري بإسناده إلى وريزة قال أنبأنا محمد بن نافع الخزازي أخبرنا محمد بن المؤمل العدوي أنبأنا الوريذة أنبأنا العباس ابن اسماعيل بن حماد القريري قال بلد * بين نصيبين والرفقة قال أنشدني الزبير لابراهيم ابن اسماعيل بن داود

فَحَرَّتْ عَلَى بَانِهَا عَرِيْبَةٌ فَعَرَّصَتْ لِمَفَاخِرِ نِقَاصِ
فَأَجَبْتُهَا إِنِّي أَبْنُ كَسْرَى وَأَبْنُ مِنْ دَانَ الْمُلُوكِ لَهُ بَغِيرُ تَرَاصِ
وَلَقَدْ أَقْبَى عَرَضِي بِمَا مَلَكَتْ يَدِي إِنْ الْعَرُوضُ وَقَايَةَ الْأَعْرَاضِ

[قُرَيْشٌ] بالضم ثم الفتح تصغير قُرُس وهو البرد والصقيع .. قال نصر * جبل يذكر مع قرس جبل آخر كلاهما قرب المدينة .. قال وفي كتاب أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث معادن القبلية جَلِسِيَّهَا وغوريها وحيث يصلح الزرع من قَرَيْس في معجم الطبراني من قُدُس والله أعلم

[الْقُرَيْشُ] تصغير القرش وهو الجمع من هاهنا وهاهنا ثم يُضَمُّ بعضه إلى بعض وقيل سُميت قريش قريشاً لتقرُّشها إلى مكة من حوايلها حين غلب عليها قُصْيُ بْنُ كَلَاب وقيل سُميت قريش لانهم كانوا أُنْحَاب تجارة ولم يكونوا أُنْحَاب زرع ولا ضرع والقرش الكسب يقال هو يقرش لعياله ويقترش أي يكتسب وقد روي عن ابن عباس رضى الله عنه أنه قال قريش دابة تسكن البحر تأكل دوابه .. وأنشد

وقريش هي التي تسكن البحر رَبَّهَا سُمِّيت قريش قريشا

وهذا الوجه عندي باردٌ والشعر مصنوعٌ جامدٌ والذي تركز إليه نفسي أنه إما أن يكون من التجمع أو تكون القبيلة سميت باسم رجل منهم يقال له قريش بن الحارث بن يخلد ابن النضر بن كنانة وكان دليل بني النضر وصاحب سيرتهم وكانت العرب تقول قد جاءت غير قريش وخرجت قريش فغلب عليهم هذا الاسم * وهي عدّة مواضع سميت بأصحابها منها * مقابر قريش ببغداد وهي مقابر باب التبن التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بكر بلاء بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم فسب إلى قريش القبيلة * ونهر قريش بواسط * وأبو قريش قرية

مشهورة بينها وبين واسط فرسخ في طريق المصعد

[الْقُرَيْشِيَّةُ] هو مثل الاول الا انه منسوب نسبة التأنيث * قرية قرب جزيرة ابن عمر من نواحي الجزيرة .. ينسب اليها التفاح القرشي والقريشيون الأجناد ينسبون اليها

[الْقُرَيْظُ] تصغير قرظ شجر يدنع به وهو السلم * موضع باليمن يقال له ذو قرظ أو ذو قرېظ .. وقال سبيح بن الخطيم

ولقد شهدت الخيل تحمل شاتي جرداء مشرفة الفدال ككوف

ترمي امام الناظرين بعقلة خرساء يرفعها أشم منيف

ومجالس بيض الوجوه أعزّة محر اللثات كلامهم معروف

أرباب نخلة والقرېظ وساهم إني كذلك آلف مألوف

[الْقُرَيْقُ] تصغير القرق وقد ذكر معناه في القروق * موضع قريب من القروق عن أبي سعيد أحمد بن خالد الضرير

[الْقَرَيْنُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء مشاة من تحت ساكنة وآخره نون هو الذي يقارنك كأنه يصاحبك وأصله من القرن وهو أن يُربط بعيران بجمل واحد والجبل يقال له القرن والقران * وهو موضع ذكره ذو الرمة .. فقال

يرد في خشباء القرن وقد بدا له إلى أرض الستار زياها

أي ركن الحمر الخشب وهي القطعة من الأرض كأنها جبل

[الْقُرَيْنُ] كأنه تصغير قرن * قرين نجدة باليمامة قتل عنده نجدة الحروزي

[الْقُرَيْثَانُ] * هضبتان طويلتان في بلاد بني نمير عن أبي زياد

[الْقَرِينَةُ] كأنه مؤنث الذي قبله * اسم روضة بالصمان وقيل واد .. قال

* جرى الرمث في ماء القرينة والسدر *

وأنشد أبو زياد لصاعد

ألا يا صاحبي ففا قليلا على دار القدور فخيهاها

ودار بالشميط فخيهاها ودار بالقرينة فأسألاها

سَقَهَا كُلُّ وَاكِمَةٍ كَهَنُونَ تَزَجَّهَا جَنُوبٌ أَوْ صَبَاها

[الْقَرَيْنَيْنِ] بافظ ثنية القرين هو الذي يقارنك أى يصاحبك * والقرين أيضاً الامير والقرين العين الكحيل * والقرينين بنواحي اليمامة جيلان عن الحفصي * والقرينين ثنية قرين في بادية الشام كذا قال الحازمي * والقرنين من قرى مرو بينها وبين مرو الروذ وبينها وبين مرو الشاهجاني الكبرى خمسة عشر فرسخاً وسميت بالقرينين لكونها كانت تُقرن مرة بمرو الشاهجان ومرة بمرو الروذ ٥٠ وقد نسب اليها أبو المظفر محمد بن الحسن ابن أحمد القريني قال أبو عبد الله الحميدي توفي سنة ٤٣٢

[الْقُرَيْنَيْنِ] تصغير ثنية القرين كما تقدم وهو بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء * موضع في ديار طيء يختصُّ ببني جرم منهم عند بُوعاة وهي صحراء عند ردهة القرينين

[الْقُرَى] بضم أوله وفتح ثانيه والفصر جمع قرية قد تقدم بالقرينتين من اشتقاق القرية وأصلها ونذكر هاهنا ما يختص به فقول ٥٠ قال الليث هي القرية والقرية لغتان المنكسور يمانية ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القرى شملوها على لغة من يقول كِسْوَةٌ وكُوسٌ والسببة اليها قروى * وأم القرى مكة ٥٠ وقال غيره هي بفتح القاف لا غير وكسرها خطأ وجمعها قرى شاذ نادر ٥٠ قال ابن السكيت ما كان من جمع فَعْلَةٍ من الياء والواو على فعالٍ كان ممدوداً مثل رَكْوَةٍ وِرْكَاءٍ وشَكْوَةٍ وشِكَاءٍ وقَشْوَةٍ وقِشَاءٍ قال ولم نسمع في جمع شيء من هذا الفصر الا كَوَّةً وكَوَّى وقرية وقرى جاء على غير قياس ٥٠ قال المؤلف رحمه الله وزاد أبو علي بَرْنَوَةٌ وبُرْنَوَةٌ وأما عليا قبوة وقباً وقد ذكرت في قباً علته ومعناه ووادي القرى * واد بين الشام والمدينة وهو بين تيماء وخيبر فيه قرى كثيرة وبها سُمي وادي القرى ٥٠ قال أبو المنذر سمى وادي القرى لأر الوادي من أوله الى آخره قرى منظومة وكانت من أعمال البلاد وآثار القرى الى الآن بها ظاهرة الا أنها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارية تسدق ضائعة لا ينتفع بها أحد ٥٠ قال أبو عبيد الله السكوني وادي القرى والحِجْرُ والجَنَابُ منازل قضاءة ثم جُهَيْنَةُ وعندرة وبلد وهي بين الشام والمدينة يمر بها حاج الشام وهي كانت قديماً منازل ثمود وعاد وبها أهلهم الله وآثارها

الى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود واستخرجوا كظائمها وأساحوا عيونها وغرسوا نخلاها فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوا هالهم عن العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة وروى أن معاوية بن أبي سفيان مر بوادي القرى فتلا قوله تعالى (أتركون فيما هاهنا آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل) الآية ثم قال هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد ثمود فأين العيون فقال له رجل صدق الله في قوله أحب أن أستخرج العيون قال نعم فاستخرج ثمانين عيناً فقال معاوية الله أصدق من معاوية وكان النعمان بن الحارث الغساني ملك الشام أراد غزو وادي القرى فخذره نابغة بن ذبيان ذلك بقوله

تجنب بني حنّ فإن لقاءهم كربة وإن لم تلق إلا بصائر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا أم جابر
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أناهم بمعتود من الأمر قاهر
أنطمع في وادي القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاصر

في أبيات - وحنّ - هو بضم الحاء المهملة والنون المشددة ابن ربيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحلاف بن قضاة - وأبو جابر - هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك بن جذعاء بن ذهل بن رومان بن مجندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء ولما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من خير في سنة سبع امتد الى وادي القرى فغزاه ونزل به . . وقال الشاعر

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بوادي القرى اني اذا لسعيد
وهل أرين يوماً به ونهي أيتم ومارث من جبل الوصال جديد

[قرى الخيل] بالفتح ثم الكسر والياء مشددة . . قال ابن السكيت سمعت أبا صاعد الكلابي يقول القرية أن تؤخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما عويذة يؤسر اليهما من كل جانب بقدر فيكون ما بين العصيتين أربع أصابع ثم يؤتى بعويذة فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويثبت طرفاه بقدر فيكون فيه رأس للعمود

وليس لها معنى مع ذكر الخليل إنما القرى سنن الطريق يقال تنح عن قرى الطريق أي سنته . قال ابن جني لام القرى ياء لقولهم في تكسيره قران وقال ابن جني أيضاً القران مجارى الماء الى الرياض واحدها قرى وقرى الخليل * واد بعينه يصب في ذى مرخ يحبس الماء وينبت البقل كان تحمل اليه الخليل فترعاه فيجوز على ذلك أن يكون من القرى يعنى الخليل أى يطعمها ويضيفها . . قال جرير

أمسى فؤادك عند الحى مرهوناً وأصبحوا من قرى الخليل غاديناً
قادمهم نية للبين شاطئة يا حبيب بالبين اذ حلت به بينا

— البين — بالكسر النخوم بين البلدین . . وفي الحمادة قال جابر بن حريش

ولقد أرانا يا سمي بمائل نرى القرى فكاساً فلا صفراً
* وقرى السقي باليمامة وقرى سفيان باليمامة أيضاً * وقرى بني ملكان باليمامة أيضاً
قرية كان يسكن ذو الرمة وأهله بها الى الساعة قاله الحفصي * وقرى بني قشير . . قال
الحفصي في ذكره نواحي اليمامة على شط وادي الفقي مما يل الشمال قري يسير والقرى
حيث يستقر الماء

[القرين] ثنية القرى وقد جاء ذكره في شعر سيار بن مهيبة أحد بني ربيعة

ابن مالك

لعمري لئن عصاه شط بها النوى لقد زودت زاداً وإن قلّ باقيا
ليالي حلت بالقرين حلة وذى مرخ يا حبذا ذاك واديا
وما هي من عصاه الاتحبة تؤد عنها حيث حم ارتحاليا
كفى حزناً ألا تحلّ جاهلم الى وقد شفت الحنين جماليا
وأن لا أرى شوقاً الى يصورهم ولا حاجة من ترك بيتي خاليا
وإني لأستحي أخى أن أرى له على من الحق الذي لا يرى ليا
وعوزاء قد قيلت فلم أسمع لها ولا مثلها من مثل ما قاله ليا
فأعرضت عنها أن أقول لقيها بجواباً وما أكرت عنها سؤاليا

[قرى] بضم أوله وتشديد نانيه وفتحها والقصر يجوز أن يكون فني من القر

وهو البرد أو من أفر الله عينه أو من قر اذا استقر كقولهم حُبَلِي من الحبل ومُرِّي من المر ومغري من الصغر * وهو موضع في بلاد بني الحارث بن كعب .. قال جعفر ابن عتبة الحارثي

أَلْهَفِي بِقُرَى سَجَل حِينَ أَجَلَبْتُ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعُدُوَّ الْمَبَالِ
[الْقَرْيَةُ] قد تقدّم ان البيت ذكر فيها لُغَتَيْنِ الْقَرْيَةُ وَالْقَرِيَّةُ وما رُدُّ عليه وأن أصله من قَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ إِذَا جَعَلْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ بِمَا فِيهِ كَفَايَةٌ وَيُقَالُ لِلْيَمَامَةِ بِجَمَلَتِهَا الْقَرْيَةُ وَالْقَرِيَّةُ * قَرْيَةُ بَنِي سَدُوسَ .. قال السكوني من السَّحْمِيَّةِ إِلَى قَرْيَةِ بَنِي سَدُوسَ ابْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذَهْلٍ وَفِيهَا مَبَرٌ وَقَصْرٌ يُقَالُ إِنَّ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَنَاهُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَهِيَ أَخْصَبُ قَرْيَةٍ الْيَمَامَةُ لَهَا رُمَانٌ مُوصُوفٌ وَرَبَّمَا قِيلَ لَهَا الْقَرْيَةُ .. وقال محبوب بن أبي العَشَّافِ: النَّهْشَلِي

لِرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْحَزْنِ أَوْ طَرَفٍ مِنْ الْقَرْيَةِ جُرْدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ
يَفُوحُ مِنْهُ إِذَا جَّ الذِّدَى أَرْجُ يَشْفِي الصَّدَاعَ وَيَنْقِي كُلَّ مَغْثٍ
أُمْلَى وَأَحْلَى لِعَيْنِي إِنْ مَرَرْتُ بِهِ مِنْ كَرْخِ نَفَادِ ذِي الرَّمَانِ وَالتُّوتِ
الَّيْلُ نَصْفَانُ نَصْفٌ لَاهُومٌ فَمَا أَقْضَى الرُّقَادَ وَنَصْفٌ لِلْبَرَاغِيثِ
أَتَيْتُ حِينَ تَسَامِيْفِي أَوَائِلَهَا أَنْزُو وَأَخَاطُ تَسْبِيحًا بَتَغْوِيثِ
سَوْدٌ مَدَاحُ فِي الظَّالِمَاءِ مُؤَذِيَّةٌ وَلَيْسَ مَاتَمَسُّ مِنْهَا بِمَشْهُوثِ

.. قال ابن طاهر القرويُّ ينسبون جماعة إلى القرية .. منهم من قال صاحب تاريخ باخ أنبأنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن شبيب القروي أنبأنا بكر بن محمد هو القروي أنبأنا عبد الله بن عبيد أبو حميد قروي من قرية زُيْلَازَانَ وبأصبهان أيضاً منهم وأحمد بن الضحاك القروي من أهل دمشق مات سنة ٢٥٢ ذكره أبو عبد الله بن مندة .. وقد ينسب إلى القُيُروَانِ قرويٌّ جماعة .. منهم أبو الغريب صاحب

تاريخ المغاربة

[الْقَرْيَةُ] بالضم ثم الفتح تصغير القرية * محاتان بفسداد أحدهما في حريم دار الخلافة وهي كبيرة فيها محالٌ وسوق كبير * والقَرْيَةُ أيضاً محلة كبيرة جداً كالدِّبْنَةِ مِنْ

الجانِب الغربي من بغداد مقابل شُرْعة سوق المدرسة النظامية .. وفي مواضع آخر .. قال ابن الكلبي القرية تصغير قرية * مكان في جبلي طيء مشهور .. قال امرؤ القيس

أَبَتْ أَجَاً ان تَسْلَمَ العامَ رَها فمن شاءَ فليَنض لها من مَقاتِل
تَبِيتَ لَبُوني بِالقريةِ أَهْماً وَأَسْرَحَها غَياً بِأَكْنافِ حائِل
بَنو نُعل جيرانها وحماها وَتَمْنَعُ من أَبْطالِ سَعْدِ وَنائِل
* والقرية موضع بنواحي المدينة ذكره ابن هرمة فقال

انظر لعلك أن ترى بسوية أو بالقرية دون مفضى عاقل
أظمان سودة كالأشياء غوادياً يسلكن بين أبارق وخائل

* والقرية من أشهر قرى اليمامة لم تدخل في صاحب خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم قتل مسيلمة الكذاب .. وقال الحفصي قرية بني سدوس باليمامة بها قصر بناء الجسلسايمان ابن داود عليه السلام وهو من صخر كله .. قال الخطيب

ان اليمامة شرُّ ساكنها أهل القرية من بني ذهل
قوم أبايد الله غابرههم فجميعهم كالخمر الطحل

[قرية عبد الله] لأدري من عبدالله الأناها مدينة ذات أسواق وجامع كبير وعمارة واسعة تحت مدينة واسط بينهما نحو خمسة فراسخها قبر يزعمون أنه قبر مسروق ابن الاجدع الحمداني والله أعلم



—*— باب القاف والزاي وما يلحقهما —*

[قَزَحُ] بضم أوله وفتح ثانيه وحاء مهملة بلفظ قَوْس السماء الذي نهى ان يقال له قَوْسُ قَزَحٍ قالوا لان قَزَحَ اسم للشيطان ولا ينصرف لانه معدول معرفة وهو القرن الذي يقف الامام عنده بالزدلفة عن عيين الامام وهو المبقدة وهو الموضع الذي كانت توقد فيه النيران في الجاهلية اذ كانت لاتنطفئ

بعرفة ٠٠ وفي كتاب لحن العامة لأبي منصور اختلف العلماء في تفسير قولهم قَوْسُ قُزَحٍ قُرُوي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله وقيل القزح للطريقة التي فيه الواحدة قُزْحَةٌ فمن جعله اسم شيطان لم يصرفه لانه كعمر ومن قال هو جمع قُزْحَةٌ وهي خطوط من حر وصفر وخضر صرفه ويقال قزح اسم ملك موكل به وقيل قزح اسم جبل بالزرد فاسم رؤي عليه فنسب اليه ٠٠ قال السكري يظهر من وراء الجبل فيرى كأنه قوس فسمي قوس قزح ٠٠ وأنبأنا أبو المظفر عبد الرحيم بن أبي سعد السمعاني اجازة أن لم يكن سما ٠٠ قال أنبأنا المشايخ أبو منصور الشحامى وأبو سعد الصيرفي وعبد الوهاب الكرمانى وأبو نصر الشعري قالوا أنبأنا شريك بن خلف الشيرازي قال أنبأنا الحاكم أبو عبد الله ابن البيع أنبأنا محمد بن يعقوب أنبأنا زكرياه بن يحيى أنبأنا سفيان بن عيينة بمى عن ابن المنكدر عن عبد الرحمن بن يربوع عن جبير بن الحويرث قال رأيت أبا بكر الصديق رضي الله عنه على قزح وهو يقول أيها الناس اصبحوا ثم دفع واني لانظر إلى خلفه وقد انكشف مما يخذش بعيره بمحجنه

[قزدار] بالضم ثم السكون ودال مهملة وآخره راء من نواحي الهند يقال لها قزدار أيضاً بينها وبين بستان ثمانون فرسخاً ٠٠ وفي كتاب أبي على التنوخي حدثني أبو الحسن علي بن لطيف المتكلم على مذهب أبي هاشم قال كنت مجتازاً بناحية قزدار مما يلي سجستان ومكران وكان يسكنها الخليفة من الخوارج وهي بلد لهم ودارهم فأنهت إلى قرية لهم وأنا عليل فرأيت قراح بطيخ فابتعت واحدة فأكلتها فحمت في الحال ونمت بقية يومى ولبى في قراح البطيخ ماعرض لى أحد بسوء وكنت قبل ذلك دخلت القرية فرأيت خياطاً شيخاً في مسجد فسلمت اليه رزمة ثيابى وقات تحفظها لى فقال دعه في الحراب فتركها وهضيت الى القراح فلما أتيت من الغد عذت الى المسجد فوجدته مفتوحاً ولم أر الخياط ووجدت الرزمة بشدها في الحراب فقلت ما أجمل هذا الخياط ترك ثيابي وحدها وخرج ولم أشك في انه قد حملها بالليل الى يته وردّها من الغد الى المسجد فجلست أفتحها وأخرج شيئاً شيئاً منها فاذا أنا بالخياط فقلت

له كيف خلقت ثيابي فقال أفضت منها شيئاً قلت لا قال فما سؤالك قلت أحبت أن أعلم فقال تركتها البارحة في موضعها ومضيت الى بيتي فأقبلت أخاصمه وهو يضحك ثم قال أنتم قد تعودتم أخلاق الاراذل ونشأتم في بلاد الكفر التي فيها السرقة والخيانة وهذا لانعرفه ههنا لو بقيت ثيابك مكانها الى ان تبلى مأخذها غـيرك ولو مضيت الى المشرق والمغرب ثم عذت لوجدتها مكانها فانا لانعرف لصاً ولا فساداً ولا شيئاً مما عندكم ولكن ربما لحقنا في السنين الكثيرة شيء من هذا فعلم انه من جهة غريب قد اجتاز بنا فترك وراءه فلا يفوتنا فندركه ونقتله اما نتأول عليه بكفره وسعيه في الارض بالفساد فنقتله أو نقطعه كما نقطع السراق عندنا من المرفق فلا نرى شيئاً من هذا . . قال وسألت عن سيرة أهل البلد بعد ذلك فاذا الامر على ما ذكره فاذا هم لا يغلقون أبوابهم بالليل وليس لأكثرهم أبواب وانما شيء يرد الوحش والكلاب [قزغند] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مضمومة ونون ساكنة ودال مهملة . من

قرى سمرقند

[قزقز] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى وزاي وهو علم مرهجل * بناحية القرية بها أضاة لبني سندبس . . قال كثير

رُدَّت عليه الحاجة بعد ما خبَّ السفاه بقزقز القران

كذا ذكره الحازمي وهو غير محقق فسأرتنه ليحقق

[قززمان] بالضم جمع قزَم مثل حَمَل وُحْلان والقزَمُ الذي الصغير الجثة من كل شيء من الغنم والجمال والأناسي * وهو اسم موضع . . وقال العمراني بفتح القاف اسم موضع آخر

[قزوينك] هو تصغير قزوين بالفارسية لان زيادة الكاف في آخر الكلمة دليل

التصغير عندهم * وهي قرية من قرى الدينور

[قزوين] بالفتح ثم السكون وكسر الواو وياء مثناة من تحت ساكنة ونون

* مدينة مشهورة بينها وبين الري سبعة وعشرون فرسخاً والى أبهر اثنا عشر فرسخاً وهي في الاقليم الرابع طولها خمس وسبعون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة

•• قال ابن الفقيه أول من استحدثها سابور ذو الاكتاف واستحدث أبهر أيضاً قال * وحسن قزوين يسمى كشرين بالفارسية وبينه وبين الديلم جبل كانت ملوك الأرض تجعل فيه رابطة من الأساورة يدفعون الديلم اذا لم يكن بينهم هُدنة ويحفظون بلدهم من اللصوص •• وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه ولي البراء بن عازب الرّبيّ في سنة ٢٤ فسار منها الى أبهر ففتحها كما ذكرنا ورحل عنها الى قزوين فأناخ عليها وطاب أهلها الصلح فعرض عليهم ما أعطى أهل أبهر من الشرائط فقبلوا جميع ذلك الا الجزية فانهم نفروا منها فقال لابدّ منها فلما رأوا ذلك أسلموا وأقاموا مكانهم فصارت أرضهم شريّة ثم رتب البراء فيهم خمسمائة رجل من المسلمين فيهم طايحة بن خويلد الاسدي وميسرة العائذي وجماعة من بني تغاب وأقطعهم أرضين وضياعا لاحقّ فها لأحد فعمروها وأجروا أنهارها وحفروا آبارها فسمّوا تائها وكان نزولهم على ما نزل عليه أساورة البصرة على ان يكونوا مع من شاؤا فصار جماعة منهم الى الكوفة وحالفوا زهرة بن حوية فسموا حمراء الديلم وأقام أكثرهم مكانهم وقال رجل ممن قدم مع البراء

قد يعلمُ الديلمُ إذ تحاربُ لما أتى في جيشه ابن عازب

بانّ ظنَّ المشركين كاذبٌ فكُم قطعنا في دُجى الغياهب

* من جبل وعُرٍ ومن سَباسب *

قالوا ولما ولي سعيد بن العاصي بن أُمّية الكوفة بعد الوليد بن عقبة غزا الديلم فأوقع بهم وقدم قزوين فصوّرها وجعلها مغزى أهل الكوفة الى الديلم •• وكان موسى الهادي لما سار الى الرّبيّ قدم قزوين وأمر ببناء مدينة بازائها فهي تعرف بمدينة موسى وابتاع أرضاً يقال لها رُستما باز ووقفها على مصالح المدينة وكان عمرو ارومي يتولّاها ثم يتولّاها بعده ابنه محمد بن عمرو وكان المبارك التركي بنى بها حصناً سماه المباركية وبه قوم من مواليه •• وحدث محمد بن هارون الاصمعياني قال اجتاز الرشيد بهمدان وهو يريد خراسان فاءترضه أهل قزوين وأخبروه بمكانهم من بلد العدو وعنادتهم في مجاهدتهم وسألوه النظر لهم وتخفيف ما يلزمهم من عُشر غلاتهم في القصبة فسار الى قزوين ودخلها وبني جامعها

وكتب اسمه على بابه في لوح حجر وابتاع بها حوائث ومستغلات ووقفها على مصالح المدينة وعمارة قبتها وسورها قل وصعد في بعض الأيام القبة التي على باب المدينة وكانت عالية جداً فأشرف على الأسواق ووقع النفير في ذلك الوقت فنظر إلى أهلها وقد غلقوا حوائثهم وأخذوا سيوفهم وتراسهم وجميع أسلحتهم وخرجوا على راياتهم فأشفق عليهم وقال هؤلاء قوم مجاهدون يجب أن ننظر لهم واستشار خواصه في ذلك فأشار كل برأي فقال أصلح ما يعمل بهؤلاء أن يحط عنهم الخراج ويجعل عليهم وظيفة القسبة فقط فجعلها عشرة آلاف درهم في كل سنة مقاطعه ٠٠ وقد روى المحدثون في فضائل قزوين أخباراً لا تصح عند الحفاظ النقاد تتضمن الحث على المقام بها لكونها من الثغور وما أشبه ذلك وقد تركتها كراهة للإطالة إلا أن منها ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل قزوين في الأرض مثل جنة عدن في الجنان وروى عنه أنه قال ليقاتان بقزوين قوم لو أقسموا على الله لأبرأ أقسامهم ٠٠ وكان الحجاج بن يوسف قد أغزا ابنه محمداً الديلم فنزل قزوين وبنى بها مسجداً وكتب اسمه عليه وهو المسجد الذي على باب دار بني الحسين ويسمى مسجد الثور فلم يزل قائماً حتى بنى الرشيد المسجد الجامع وكان الحولي بن الجون غزا قزوين فقال

وبكر سوانا عراقية بمنحازها أو بذى قارها
وتغلب حتى يشط الفرات جزائرهما حول نزارها
وأنت بقزوين في غصبة فیهات دارك من دارها

وقال بعض أهل قزوين يذكرها ويفضلها على أهر

ندامى من قزوين طوعاً لأمركم فاني فيكم قد عصيت نهای
فأحبوا أهلكم من تراكم بشرية تُنذني عظامي أو تبلى لهاتي
أسافيتي من صفو أهر ها كره وان بك رفق من هناك نهای
وقد التزم ما لا يلزمه من الماء قبل ألف الردف ٠٠ وقال الطرماح بن حكيم

خايلى منذ طرفك هل ترى طعمان بالوى من عوكلان
ألم تر أن عرفان الثريا يهيج لي بقزوين احتزاني

٠٠ وينسب الى قزوين خالق لا يُخْصَوْنَ ٠٠ منهم الخليل بن عبد الله بن الخليل أبو يعلى القزويني روى عن أبي الحسن علي بن أحمد بن صالح المقرئ وغيره روى عنه الامام أبو بكر بن لال الفقيه الهمداني حكاية في معجمه وسمع هو من ابن لال الكبير ٠٠ قال شيرويه قال حدثنا عنه ابنه أبو زيد الواقدي بن الخليل الخطيب وأبو الفتح بن لال وغيرهما من القزوينيين وكان فهماً حافظاً ذكياً فريد عصره في الفهم والذكاء ٠٠ قال شيرويه في تاريخ همدان ومن أعيان الأئمة من أهل قزوين محمد بن يزيد بن ماجه أبو عبد الله القزويني الحافظ صاحب كتاب السنن سمع بدمشق هشام بن عمار ودُحِيناً والعباس بن الوليد الخلال وعبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ومحمود بن خالد والعباس بن عثمان وعثمان بن اسماعيل بن عمران الذهلي وهشام بن خالد وأحمد بن أبي الحواري وبمصر أبا طاهر بن سرح ومحمد بن رُوَيْح ويونس بن عبد الأعلى وبمحضر محمد بن مُصَفَّى وهشام بن عبد الملك البزْكَي وعُمَرَآ ويحيى ابني عثمان وبالعراق أبا بكر بن أبي شيبة وأحمد بن عبدة واسماعيل بن أبي موسى الفزاري وأبا خيثمة زهر بن حرب وسويد بن سعيد وعبد الله بن معاوية الجُمَحِي وخلقاً سواهم روى عنه أبو الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطّان وأبو عمرو أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم وأبو الطيب أحمد بن روح البغدادي ٠٠ قال ابن ماجه رحمه الله عرضت هذه النسخة يعني كتابه في السنن على أبي زرعة فنظر فيه وقال أظن هذه ان وقعت في أيدي الناس تَعَطَّلَتْ هذه الجوامع كلها أو قال أكثرها ثم قال لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً مما في اسناده ضعف أو قال عشرين أو نحو هذا من الكلام قال جعفر بن ادريس في تاريخه مات أبو عبد الله بن ماجه يوم الاثنين ودُفِنَ يوم الثلاثاء لثمان بقين من رمضان سنة ٢٧٣ وسمعه يقول وُلِدَتْ في سنة ٢٠٩

[الْقُرْيَةُ] بالزاي كذا أملاء عليّ المفضل بن أبي الحجاج * وهو حصن بالين



❦ باب القاف والسین وما يليهما ❦

[قَسَا] بالفتح والقصر منقول عن الفعل الماضي من قَسَا يَقْسُو قَسْوَةً وهو الصلابة

في كل شيء وقسا * موضع بالعالية .. قال ابن أحر

بجبل من قسا ذفر الخزامي تداعى الجرباء به الحنينا

وقيل قسا قرية بمصر تسب إليها الثياب القسيّة التي جاء فيها النهي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكر بعد في قس .. وقال ثعلب في قول الراعي

وما كانت الدهنا لها غير ساعة وجوّ قسا جاوزن واليوم يصبح

قال قسا قارة ببلاد تميم يقصر ويمدّ تقول بنو ضبة أن قبر ضبة بن أد بها ويكنوا فيها أبا مانع أي منعناها

[قسائه] بالكسر والمدّ ذو قساء * موضع عند ذات العشر من منازل حاج البصرة بين ماوية والنسوة يجوز أن يكون جمع قسوة مثل قصعة وقصاع

[قسائه] بالضم والمد قرأت بخط ابن مختار اللغوي المصري نقله من خط الوزير المغربي قسا منوّناً وقسائه ممدوداً * موضع وقسا موضع غير منوّن هذا نص عليه ولم يحتج .. قال ابن الأعرابي أقسى الرجل إذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعال فهو ينصرف وأما قسائه فهو على قسواء على فعلاء في الأصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الأزهري .. وقال جرّان العود النخري

وكان فؤادي قد صحا ثم حاجه حاسم وروق بالمديسة هتف

كأن هدير الظالم الرّجل وسطها من البغي شريب يغرد مترف

يذكرنا أيا منا بسويقة وهضب قساء والتذكر يشغف

فبت كأن الليل فينان سذرة عليها سقيط من بدى الليل ينطف

أراق لواحاً من سهيل كأنه إذا ما بدا من آخر الليل يطرف

[قساس] بالضم وبعد الألف سين أخرى * جبل لبني نمر .. وقال غيره قساس

جبل لبني أسد وإذا قيل بالصاد فهو جبل لهم أيضاً فيه معدن من حديد تنسب السيوف القسائية إليه .. قال الراجز يصف قاساً

أخضر من معدن ذي قساس كأنه في الحيد ذي الأضراس

* يرمى به في البلد الدهّاس *

وقال أبو طالب بن عبد المطلب يخاطب قريشاً في الشعب

ألا أبلغا عني على ذات يدينا لؤياً وخُصاً من لؤي بني كعب
ألم تعلموا أنا وجدنا محمداً نبياً كموسى خُط في أول الكتب
وان الذي ألقم من كتابكم لكم كأنه نحساً كراغية السقب
أفبقوا أفبقوا قبل أن يُخفَرَ الثرى ويصبح من لم يجن ذنباً كذي ذنب
فلسنا ورب البيت نُسلم أحداً لعزاء من عض الزمان ولا كرب
ولما تبين منا ومنكم سوائف وأيد أترت بالقساسة الشهب
بمترك ضنك ترى كسر القنا به والنسور الطعن يعكف كالشرب

وقال أبو منصور ذكر أبو عبيد عن الأصمعي من أسماء السيوف القسائي ولا أدري إلى ما نسب .. وقال شمر قُساس يُقال أنه معدن الحديد بأرمينية نُسب السيف إليه .. قال جرير

ان القسائي الذي تعصي به خير من الألف الذي تُعطى به
* وقُساس أو قُساس بالفتح معدن العقيق باليمن .. قال جرير العود

ذكرت الصبي فأنهت العين تذرِف وراجعت الشوق الذي كنت تعرف
وكان فؤادي قد صجانم هاجني حاتم وروق بالمدينة هتف
تذكرنا أياً منا بسويقة وهضب قُساس والتذكر يشعف

[قَسَامِلُ] بالفتح * قبيلة من اليمن ثم من الأزد يقال لهم القساملة لهم خلة بالبصرة تعرف بقسامل هي الآن عامرة آهلة بين عظم البلد وشاطئ دجلة رأيتها وهي علم مرتجل لأعراف غيره في اللغة

[قَسَامٌ] بالفتح والتخفيف وآخره ميم .. قال أبو عبيد القسام والقسامة العُسن قالوا القسامي الذي يطوي الثياب وقَسَام * اسم موضع .. قال بعضهم

فهممت ثم ذكرت ليل إقاحنا بلوى غنيزة أو بنعف قسام
هكذا ضبطه الأديبي ونقل عن ابن خالويه قُسام بالضم والشين المعجمة وقد ذكرته هناك [قَسِيرٌ] * اسم لجبل السراة ورد ذلك في حديث نبوي ذكره أبو الفرج الأصبهاني

في خبر عبد الله القسري روى عن خالد بن يزيد عن اسماعيل بن خالد بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله البجلي قال أسلم أسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف فأهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم قوساً فقال النبي صلى الله عليه وسلم من أين لك يا أسد هذه النبعة فقال يا رسول الله تنبت بجبالنا بالسراة فقال الثقيفي يا رسول الله الجبل لنا أم لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الجبل جبل قسري به سمى قسر بن عتقر فقال يا رسول الله اذع لي فقال اللهم اجعل نصرك ونصر دينك في عقب أسد ابن كرز .. هذا خبر والله أعلم به فان عقب أسد كانوا شرراً عقب وانه جد خالد بن عبد الله القسري ولم يكن أضراً على الاسلام منه فانه قاتل علياً رضى الله عنه في صفين ولعنه على المنابر عدة سنين

[القس] بالفتح وهو في اللغة النيمة وقيل تتبع النى وطلبه .. قال الليث قس موضع في حديث علي رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي .. قال أبو عبيد قال عاصم بن كليب وهو الذي روى الحديث سألنا عن القسي ف قيل هي ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير .. قال أبو بكر بن موسى القس ناحية من بلاد الساحل قريبة الى ديار مصر تنسب اليها الثياب القسي التي جاء النهي عنها .. وقال شمر قال بعضهم القسي القري أبدلت زاية سيناً وأشد للربعة بن مقروم جعلن عتيق انماط خدوراً وأظهرن الكرازي والعهونا على الأحجاج واستشعرن ريطاً عراقياً وقسياً مصوناً

قلت وفي بلاد الهند بين نهر وارا بلد يقال له *القس* مشهور بجباب منه أنواع من الثياب والمآزر الملونة وهي أغزر من كل ما يجباب من الهند من ذلك الصنف ويجلب منه الليل الذي يصبغ به وهو أيضاً أفضل أنواعه .. وحدثني أحد أثبات المصريين قال سألت عرب الجفار عن القس فأريت شيئاً بثلث عن بعد ف قيل لي هذا القس وهو موضع قريب من الساحل بين الفرما والعريش خراب لا أثر فيه .. وقال الحسن بن محمد المهدي المصري الطريق من الفرما الى غرة على الساحل من الفرما الى رأس القس وهو لسان خارج في البحر وعنده حصن يسكنه الناس ولهم حدائق وأجنة وماله عذب

ويزرعون زرعاً ضعيفاً بلا ثور ميلاً وهذا يؤيد ما حكاه لي المقدم ذكره وكان الحاكى لهذا قد صنف للعزى صاحب مصر كتاباً وكانت ولايته في سنة ٣٦٥ ووفاته في سنة ٣٨٦ [قُسْطَانَةُ] بالضم ويُرْوَى بالكسر وبعد الألف نون * قرية بينها وبين الرّى مرحلة في طريق ساوّه يقال لها كستانة .. ينسب اليها أبو بكر محمد بن الفضل بن موسى ابن عَزْرَةَ بن خالد بن زيد بن زياد بن ميمون الرازي القسطناني مولى علي بن أبي طالب رضى الله عنه يروى عن محمد بن خالد بن حرملة العبدي وهذبة بن خالد وغيرها روى عنه محمد بن مخلد وأبو بكر الشافعي وابن أبي حاتم وغيرهم وكان صدوقاً .. وقال سُليم ابن أيوب أرى أصلنا من قسطنطة وهو على باب الرّى

[قُسْطَرَّةُ] بضم الطاء وتشديد الراء * مدينة بالأندلس من عمل جيان بينها وبين بَيَاسَة

[القَسْطَلُ] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة مفتوحة ولام وهو في لغة العرب الغبار الساطع وفي لغة أهل الشام الموضع الذي تفرق منه المياه وفي لغة أهل المغرب الشاء بلوط الذي بُوْكل * وهو موضع بين حمص ودمشق .. وقيل هو اسم كورة هناك رأيتها * وقَسْطَلُ موضع قرب البلقاء من أرض دمشق في طريق المدينة .. قال كُثَيّر

سقى الله حياً بالمَوْقَرِّ دارُهم إلى قَسْطَلِ البلقاء ذات الحارب
سَوَارِي تَنْحِي كلَّ آخر ليلة وصَوْبَ غمام باكرات الجنائب

[قَسْطَلَةُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء وتشديد اللام وهاء * مدينة بالأندلس .. قد نسب اليها جماعة من أهل الفضل .. منهم أبو عمر أحمد بن محمد بن دَرَّاج القَسْطَلِيّ كاتب الانشاء لابن أبي عامر وكان شاعراً مقلِّقاً

[قُسْطَنْطِينِيَّةُ] ويقال قسطنطينية باسقاط ياء النسبة .. قال ابن خُرْداذبة كانت * رومية دار ملك الروم وكان بها منهم تسعة عشر ملكاً ونزل بعثورية منهم ملكان وعثورية دون الخليج وبينها وبين القسطنطينية ستون ميلاً وملك بعدهما ملكان آخران برومية ثم ملك أيضاً برومية قسطنطين الأكبر ثم انتقل الى زَنْطِيَّة وبنى عليها سوراً وسماها قسطنطينية وهي دار ملكهم الى اليوم واسمها اصطنبول وهي دار ملك الروم

بينها وبين بلاد المسلمين البحر المالح تَحْمَرُّهَا ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فسميت باسمه . . والحكايات عن عظمها وحُسْنُها كثيرة ولها خليج من البحر يُطِيفُ بها من وجهين مما يلي الشرق والشمال وجانبها الغربى والجنوبى فى البر وسمك سورها الكبير أحد وعشرون ذراعاً وسمك الفصيل مما يلي البحر خمسة بينها وبين البحر فُرْجة نحو خمسين ذراعاً وذكر ان لها أبواباً كثيرة نحو مائة باب منها باب الذهب وهو حديد مموء بالذهب . . وقال أبو العيال الهذلي يرثى ابن عمِّ له قُتِلَ بـ قسطنطينية

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي رُدَّاعُ الْقَلْبِ وَالْوَصْبُ

أَبُو الْأَضْيَافِ وَالْأَيْتَانِ مِ سَاعَةٍ لَا يُعَدُّ أَبُ

أَقَامَ لَدَى مَدِينَةِ آ ل قسطنطين وانقلبوا

وهى اليوم بيد الافرنج غلب عليها الروم وملكوها فى سنة . . قال بطليموس فى كتاب الملمحة مدينة قسطنطينية طولها ست وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وأربعون درجة وهى فى الاقليم السادس طالعا السرطان ولها شركة فى النسر الواقع ثلاث درج فى منبر الكفَّة والردف أيضاً سبع درج ولها فى رأس الغول عرضه كله وهى مدينة الحكمة لها تسع عشرة درجة من الحمل بيت عاقبتها تسع درج من الميزان قال وليس هذه المدينة كسائر المدن لان لها شركة فى كواكب الشمال ومن هاهنا صارت دار ملك وقيل طولها تسع وخمسون درجة ونصف وثلاث وعرضها خمس وأربعون درجة . . قال الهروي ومن المنابر العجيبة منارة قسطنطينية لانها منارة موثقة بالرصاص والحديد والبُضْرُم وهى فى الميدان اذا هَبَّتْ عليها الرياح أمالتها شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من أصل كرسيها ويدخل الناس الخُزْفَ والجوز فى خلل بنائها فتقطعنه . . وفى هذا الموضع منارة من النحاس وقد قُلِبَتْ قطعة واحدة الا انها لا يُدْخَلُ اليها ومنارة قريبة من البهارستان قد أَلْبَسَتْ بالنحاس بأسرها وعليها قبر قسطنطين وعلى قبره صورة فرس من نحاس وعلى الفرس صورته وهو راكب على الفرس وقوائمه محكمة بالرصاص على الصخر ما عدا يده اليمنى فانها سائبة فى الهواء كأنه رفعها ليشير وقسطنطين على ظهره ويده اليمنى مرتفعة فى الجوّ وقد فتح كفّه وهو يشير الى بلاد الاسلام ويده اليسرى

فيها كُرَّةٌ وهذه المنارة تظهر عن مسيرة بعض يوم للراكب في البحر وقد اختلف أقاويل الناس فيها فهم من يقول ان في يده طلسماً يمنع العدو من قصد البلد ومنهم من يقول ان على الكرة مكتوب ملكة الدنيا حتى بقيت بيدي مثل هذه الكرة ثم خرجت منها هكذا لا أملك شيئاً

[قَسْطِيلِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وكسر الطاء وياء ساكنة ولام مكسورة وياء خفيفة وهاء * مدينة بالأندلس وهي حاضرة نحو كورة البئر كثيرة الأشجار متفرقة الأنهار تُشبه دمشق ٥٥ قال ابن حوقل في بلاد الجريد من أرض الزاب الكبير قسطيلية قال وهي مدينة كبيرة عليها سور حصين وبها تمر قسب كثير يُجلب الى افريقية لكن ماؤها غير طيب وسعرها غال وأهلها سُراة وهبة واباضية ٥٥ وقال البكري ما يدل على ان قسطيلية التي بافريقية كورة فقال فأما بلاد قسطيلية فان من مدنها تَوَزَّر والحمة ونقطة وتَوَزَّر هي أمها وهي مدينة كبيرة وقد مرَّ شرحها وشرح قسطيلية في تَوَزَّر بأنهم من هذا

[قَسْطُونُ] * حصن كان بالرُّوج من أعمال حلب نزل عليه أبو علي الحسن بن علي بن ملهم العبلي في سنة ٤٤٨ فقاتله وقتله الله عند أهله فأنزله على الأمان وكان فيه قوم من أولاد طلحة ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه فوجد فيه ألفاً من البقر والغنم والمعز والخيول والحمير كلها ميتة وخرَّبته

[قَسْمَل] بالفتح ثم السكون * موضع

[الْقَسْمُ] بالفتح ثم السكون مصدر قسمت الشيء أقسمه قَسَمًا * اسم موضع

عن الأدبي

[الْقَسَمِيَّات] كأنه جمع قِسْمِيَّة * موضع في شعر زهير

[قَسُّ النَّاطِفِ] بضم أوله والناطف بالذون وآخره فاء * وهو موضع قريب من

الكوفة على شاطئ الفرات الشرقي والمروحة موضع بشاطئ الفرات الغربي كانت به وقعة بين الفرس والمسلمين في سنة ١٣ في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمير المسلمين أبو عبيد بن مسعود بن عمرو قالت الفرس لأبي عبيد إنا أن نعبئ الينا أو نعبئ

اليك فقال بل نحن نعبد اليكم فيها أهل الرأي عن العبور فليج وعبر فكانت الكسرة على المسلمين وفي هذه الواقعة قُتل أبو عبيد بن مسعود بن عمرو الثقفي وكان النصر في هذه الواقعة للفرس وانهمز المسلمون وأُصيب فيها أربعة آلاف من المسلمين ما بين غريق وقتيل ويُعرف هذا اليوم أيضاً بيوم الجسر

[قُسْنَطَانَةُ] * حصن عجيب من عمل دانية بالأندلس .. منها أبو الوليد بن خنيس القسنطاني من وزراء بني مجاهد العامري

[قُسْنَطِينِيَّةُ] بضم أوله وفتح ثانيه ثم نون وكسر الطاء وياء مثناة من تحت ونون أخرى بعدها ياء خفيفة وهاء * مدينة وقلعة يقال لها قسنطينية الهواء وهي قلعة كبيرة جداً حصينة عالية لا يصلها الطير الا بجهد وهي من حدود افريقية مما يلي المغرب لها طريق واتصال بآكام متساقطة جنوبياً تمتد منخفضة حتى تُساوي الأرض وحولها مزارع كثيرة واليا ينتهي رحيل عرب افريقية مغربين في طاب الكلاء وتزاور عنها قلعة بني حماد ذات الجنوب في جبال وأراض وعرة .. قال أبو عبيد البكري من القيروان الى مجانة ثم الى مدينة يُنْحَسُ ومن مدينة يُنْحَسُ الى قسنطينية وهي مدينة أزلية كبيرة أهلة ذات حصانة ومنعة ليس يعرف أحصن منها وهي على ثلاثة أنهار عظام تجري فيها السفن قد أحاطت بها تخرج من عيون تعرف بعيون اشقار تفسيره سؤد تقع هذه الأنهار في خندق بعيد القعر متناهي البعد قد عُقِدَ في أسفلها قنطرة على أربع حنايا ثم بنى عليها قنطرة ثانية ثم بُنِيَ على الثانية قنطرة ثالثة من ثلاث حنايا ثم بنى فوق ذلك بيت ساوى حافتي الخندق يُعبر عليه الى المدينة ويظهر الماء في قعر هذا الوادي من هذا الموضع كالكوكب الصغير لعُقبه وبعده .. ومن مدينة قسنطينية الى مدينة ميلة .. واليا ينسب على بن أبي القاسم محمد أبو الحسن التميمي المغربي القسنطيني المتكلم الأشعري قدم دمشق وسمع بها صحيح البخاري من الفقيه نصر بن ابراهيم المقدسي وخرج الى العراق وقرأ على أبي عبد الله محمد بن عتيق القيرواني ولقي الأئمة ثم عاد الى دمشق وأكرمه رئيسها أبو داود المضرج بن الصوفي وما أظنه روى شيئاً من الحديث لكن قرأ عليه بعض كُتُب الأصول وكان يُذكر عنه انه كان يعمل كيمياء الفضة ورأيت

له تصنيفاً في الأصول سماه كتاب تنزيه الإله وكشف فضاغ المشبهة الحشوية وتوفي بدمشق
ثامن عشر رمضان سنة ٥١٩

[الْقُسُومِيَّة] * موضع في ديار بني يربوع قرب طَلَح

[الْقُسُومِيَّات] بالفتح .. قال صاحب العين الأقسام الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة فإن كان مشتقاً فإن الكلمة لما طالت أسقطت ألفها لتخفف عليهم وهو
قال القسوميات عادلة عن طريق فالج ذات العين * وهي نمدٌ فيها ركاي كثيرة والتمدركايا
تملاً فتشرب مشاشتها من الماء ثم تردُّه .. قال زهير

فعرَّسوا ساعةً في كُتُب أنمئة ومنهم بالقسوميات مُعْتَرَكُ

[قُسَيَّاه] بضم أوله وبعد السين ياء مثناة من تحت والألف ممدودة بوزن شركاء
فيجوز أن يكون جمع قَسِيٍّ كشريك وشركاء وكُرُماء وهو قياس في جمع
الصفات اما من اسم القبيلة أو من قولهم عالمٌ قسِيٌّ اذا كان شديداً لا مطر فيه * وهو
اسم جبل

[قُسَيَّانَا] * موضع بالعراق له ذكر في فتوح خالد بن الوليد رضى الله عنه

[قُسَيَّانُ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة مثناة من تحت وألف وآخره نون

* اسم واد وقيل صحراء وهو في شعر ابن مقبل قال

ثم استمرُّوا وألقوا بيننا لبساً كما تابس أخرى النوم بالوسن

شقت قُسَيَّانَ وازورَّت وماعلت من أهل تَرْبَانٍ من سوء ومن حسن

كذا ضبطه الأزدي بخطه قال قُسَيَّان واد ووجدت في العتيق موضعاً قيل في شعر

فجاء بالتخفيف وهو

ألا رَبَّ يوم قد لهَوْتُ بِقُسَيَّان ولم يك بالزميلة الورع الواني

فلعله غيره أو يكون خففه ضرورة أو يكون الأول غلطاً

[الْقَسِيمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وهو فعيل بمعنى مفعول يقال القسم للذي

يقاسمك أرضاً أو داراً أو مالا بينك وبينه وهذه الأرض قسيمة هذه الأرض أى

عزات عنها وذات القسم * واد بالعمامة

[قَسِينُ] بالضم ثم الكسر والتشديد وياء مثناة من تحت ونون * كورة من نواحي الكوفة

[قَسِيٌّ] كان مروان بن الحكم قد طرد الفرزدق من المدينة لأمر أنكره عليه وكان الفرزدق قد هرب من زياد . . قال الفرزدق فخرجت أريد اليمن حتى صرت بأعلى ذي قسي * وهو طريق اليمن من البصرة إذا رجل قد أقبل فأخبرني بموت زياد فزلت عن الراحلة وسجدت شكراً لله تعالى فرجعت فدحت عبيد الله بن زياد وهجوت مروان فقلت

وقفت بأعلى ذي قسي مطيئ
اميلاً في مروان وابن زياد
فقلت عبيد الله خيرهما أباً
وأدناها من رافة وسداد

﴿ باب القاف والشين وما يليهما ﴾

[قُشَابٌ] بخط اليزيدي * موضع في شعر الفضل بن العباس الهمبي حيث يقول
سلى عاجلت عدة عن شبابي وجاوزت القناطر أو قشابا
ألسنا آل بكر نحن منها واذ كان السلام بها رطابا
لنا الحجران منها والمصلّى وولانا العليم بها الحجابا
[قُشَارَةٌ] * موضع في شعر خدّاش عن نصر
[قُشَاقِشٌ] بالضم والتخفيف وهو ما يقشر عن شجرة من شيء رقيق * وهو ماله
لأبي بكر بن كلاب

[قُشَاقِشٌ] * بلد بمحضر موت يسكنه كندة ويقال له كسر قشاقش . . قال أبو سليمان بن يزيد بن الحسن الطائي

وأوطن منّا في قصور براقش فما ودّ وادي الكسر كسر قشاقش
إلى قيمان كل أغلب رائش بهاليل ليسوا بالذئاة الفواحش
* ولا الحلم إن طاش الجليم بطائش *

والكسر - قرى كثيرة

[قُشَامٌ] بالضم النشم شدة الاكل وخلطه والقشام اسم لما يؤكل مشتق من النشم والقشامة ما يبق من الطعام على الخوان . . قال الأصمعي اذا انتفض البئر قبل ان يصير باحاً قيل أصابه القشام وقشام * اسم جبل عن ابن خالويه وذكر باسناده انه قال قالت انيسة زوجة جيهاء الأشجعي لجيهاء واسمه يزيد بن عبيد بن غفيلة لو هاجرت بما الى المدينة وبعت إبلك وافترضت في العطاء كان خيراً لك قال أفعل فأقبل بها وبالله حتى اذا كان بحجرة واقم في شرقي المدينة سرعها حوضاً وأقام يسقيها تحت نافه منها ونزعت الى وطنها وتبعها الابل فطلبها ففاته فقال لزوجته هذه الابل لاتعقل تمنى الى أوطانها فحن أولى بالحين منها أنت طالق ان لم ترجعي فقالت فعل الله بك وفعل ورجع الى وطنه وقال

قالت أنيسة بع تلادك والتمس داراً بيثرب ربة الآطام
تكتب عيالاً في العطاء وتقرض وكذلك يفعل حازم الأقوام
اذ هن عن حسبي مذادو كلما نزل الظلام بمصيبة أغنام
ان المدينة لامدينة فالزمني حقف الستار وقنة الارجام
تحلب لك اللبن الغريض وينزع بالعيش من يمن اليك وشام
وتجاوري النفر الذين بنياهم أرمني العدو اذا نهضت أرامي
الباذلين اذا طلبت تلادهم والماني ظهري من الجرّام

[قَشَانٌ] بالفتح * ناحية بالاهواز قريبة من الفندم من عملها عن نصر
[قُشَاوَةٌ] بالضم وبعد الألف واو يقال قَشَوْتُ القضيْبُ أى خرطته وأفشوه
أنا قشواً والمقشوء منه قُشَاوَةٌ وقشاوة ضفيرة * والصفيرة المُسنَّاة المستطيلة في الارض
كانت بها وقعة لبني شيبان على سليط بن يربوع . . قال الأصمعي ولبنى أبي بكر في
أعالي نجد * القشاوة . . قال أبو أحمد قشاوة القاف مضمومة والشين معجمة أسرفه من
فرسان بني تميم أبو مُمَيْل عبد الله بن الحارث أسره بسطام بن قيس وقتل ابنه بجير
وحربب الاجير وقتل فيه جماعة من فرسان بني تميم وفيه قيل

أَسْرَنَّا مَالِكًا وَأَبَا مُكَيْلٍ وَخَرَقْنَا الْأَجِيمَرَ بِالْعَوَالِي

•• وقال جرير

بُسُ الفوارسُ يومَ نَعَفَ قشاوة والخيلُ عاديةٌ على بسطام
ويروى قنع قشاوة •• قال زيد الخيل

نحنُ الفوارسُ يومَ نَعَفَ قشاوة إذ نَارُ نَفْعٍ كَالْعِجَاجَةِ أُغْبِرُ
يُوحُونَ مَالِكَهُمْ وَنُوحِي مَالِكَا كُلُّ يَحْضُ عَلَى الْقِتَالِ وَيَذْمُرُ
صَدَرَ النَّهَارِ يُدْرِكُ كُلَّ وَتِيرَةٍ بِأَسَنَةٍ فِيهَا سِهَامٌ تَقْطُرُ
فَتَوَاهَقُوا رَسُولًا كَانَ شَرِيدَهُمْ جَنَحَ الظَّلَامِ نَعَامٌ سَيْفُ نَفْرُ
وَنَحَا عَلَى شِيَانِ ثُمَّ فَوَارِسُ لَا يَسْكُونُونَ إِذَا الْكَمَاءُ تَنَزَّرُ

[قَشْبُ] * حصن من قُطْر سرقسطة •• ينسب إليه أبو الحسن نفيس بن عبد الخالق بن محمد الهاشمي القشبي المقرئ لقيه السلفي بالاسكندرية وكان قرأ القرآن على مشايخ وسمع الحديث وجاوز بمكة مدةً قال وقرأ عليّ بعد رجوعه من مكة وتوجه إلى الاندلس

[قُشْبَرَةُ] بضم أوله ونانية وسكون الباء الموحدة وراء ووجدت بعض المغاربة قد كتبه قشورة باوا • وهي مدينة من نواحي طليطلة من إقليم شتلة بالاندلس •• ينسب إليها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد الأنصاري القشبري سمع الحديث بأصبهان من أبي الفتوح أسعد بن محمود بن خلف العجلي ومحمد بن زيد الكركاني وحدث بما وراء النهر ببخارى وسمرقند وكان عالماً بالهندسة وتوفي بسمرقند فيما بلغني [قَشْتَالَةَ] * إقليم عظم بالاندلس قصبتها اليوم طليطلة وجميعه اليوم بيد الأفرنج [قَشْتَلِيُون] بالفتح ثم السكون وتاء مشناة من فوق وسكون اللام وياء مشناة من تحت وواو ساكنة ونون • حصن من أعمال شنترية بالاندلس

[الْقَشْر] بالفتح ثم السكون مصدر قشرت العود عن لحائه • اسم أجبل كذا

قاله العمراني

[الْقَشَم] بالفتح ثم السكون والقشم شدة الأكل والقشم أيضاً البُسر الأبيض الذي

يؤكل قبل ان يُدرك * والقشمر اسم موضع

[قشمبر] بالكسر ثم السكون وكسر الميم وياء مثناة من تحت ساكنة وراء * مدينة متوسطة لبلاد الهند .. قال انها مجاورة لقوم من الترك فاختلط نسلهم بهم فهم أحسن خلق الله خلقة يُضْرَبُ بنسائهم المثل لهنَّ قَامَاتٌ تامة وصورة سوية وشعور على غاية السبابة والطول والفاظ تباع الجارية منهم بمائتي دينار وأكثر .. قال مسعر بن مهمل في رسالته التي ذكرنا في ترجمة الصين وخرجنا من جاجلي الى مدينة يقال لها قشمبر كبيرة عظيمة لها سور وخندق محكمان تكون مثل نصف سندابل مدينة الصين وملكها أكبر من ملك كله وأتم طاعة ولهم أعياد في رؤس الألهة وفي نزول النيرين شرفهما ولهم رصد كبير في بيت معقول من الحديد الصيني لا يعمل فيه الزمان ويعظمون الثريا وأكلهم البرُّ يأكلون المايح من السمك ولا يأكلون البيض ولا يذبحون قال وسرت منها الى كابل .. وقد ذكرها بعض الشعراء فقال

وجولت الهند وأرض باغ وقشمبر وأدنتي الكمين

[القشيب] بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحت وآخره بلا موحدة والقشيب في اللغة المسموم يقال طعام قشيب ورجل قشيب اذا كانا مسمومين والقشيب الجديد من كل شيء والقشيب الخلق وهو من الاضداد عن ابن الاعرابي والقشيب * قصر باليمن عجب في جميع أموره وكان الذي بناه من ملوكهم شرحبيل بن يحضب وكان في بعض أركانه لوح من الصفر مكتوب فيه الذي بنى هذا القصر توبل وشجرا أمرهما ببنائه شرحبيل بن يحضب ملك سبا وتهامة واعرابها .. وفي القشيب يقول علقمة بن مرثد بن علس ذي جدن

أقفر من أهله القشيب وبان عن أهله الحبيب



❖ باب القاف والصاد وما يليهما ❖

[القضا] بالضم والقصر كأنه جمع الاقصى مثل الأصفر والصفر والآخر والآخر

والأعلى والعلَى * اسم ثنية باليمن
[قُصَّاصٌ] بالضم وقُصَّاصُ الشهر نهاية منبته يقال ضربه على قُصَّاصِ شهره
وقُصَّاصِ شعره وقُصَّاصِ شعره * وهو جبل لبني أسد
[قُصَّاصَةٌ] بمعنى الذي قبله * موضع
[قُصَّائِرَةٌ] بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت وراء * علم مرجل لاسم جبل
في شعر النابغة

ألا أبلغا ذبيانَ عني رسالةً فقد أصبحت عن مذهب الحق جائرة
ولو شهدت سَهْمٌ وافناه مالك فتعذرني من مِرَّةِ المتناصرة
لجاؤا بجمع لا يرى الناسُ مثله تضاءل منه بالعشيَّ قُصَّائِرُه
•• وقال عباد بن عوف المالكي الأسدي

لمن ديارٌ عَفَتْ بالجزع من رِمَمٍ الى قُصَّائِرٍ فالجفر فالهدم
[الْقُصَبَاتُ] بالفتح جمع قُصْبَةٍ وقُصْبَةُ القرية والقصر وسعته وقُصْبَةُ الكورة
مدينتها العُظْمَى والقُصَبَاتُ * مدينة بالمغرب من بلاد البربر والقُصَبَاتُ من قرى اليمامة لم
تدخل في صلح خالد أيام مُسَيْلَمَةَ

[قُصْدَارُ] بالضم ثم السكون ودال بعدها ألف وراء * ناحية مشهورة قرب غزنة
وقد تقدم في قزدار وانها من بلاد الهند وكلا القولين من كتاب السمعاني •• وذكر أبو
النضر العتبي في كتاب اليماني أن قُصْدَارَ من نواحي السند وهو الصحيح * وقُصْدَارُ قُصْبَةُ
ناحية يقال لها طُورَان وهي مدينة صغيرة لها رستاق ومدن قال الاصطخري والغالب
عليها رجلٌ يعرف بمعمر بن احمد يخطب للخليفة فقط ومقامه بمدينة تعرف بكبير كابان
وهي ناحية خصيبة واسعة الأسعار وبها أعناب ورمال وفواكه وليس فيها نخل •• قال
صاحب الفتوح وولي زياد المنذر بن الجارود العبدي ويكنى أبا الأشعث نغر الهند فغزا
البُوقَانَ وَالْقِيَةَ فَظَفَرُ الْمَسْلُومُونَ وَغَنِمُوا وَبَثَّ السَّرَايَا فِي بِلَادِهِمْ وَفَتَحَ قُصْدَارَ وَشَقَّى
بِهَا وَكَانَ سَنَانُ بْنُ سَالِمَةَ الْمُحَبِّقُ الْهَذَلِيُّ فَتَحَهَا قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ أَهْلَهَا انْتَقَضُوا وَبِهَامَاتٍ وَقَدِيلٍ
فيه حلٌ بقُصْدَارٍ فَأَضْحَى بِهَا فِي الْقَبْرِ لَمْ يَقْفُلْ مَعَ الْقَافِلِينَ

لله قصدارٌ وأعتابها أي فتى دُنْيَا أُنْجَتْ ودين

[قصران الداخل وقصران الخارج] بلفظ التثنية وما أنظهم ههنا يريدون به التثنية انما هي لفظة فارسية يراد بها الجمع كقولهم كمردان وزنان في جمع كمرّد وهو الرجل وزن وهي المرأة * وهما ناحيتان كبيرتان بالرّي في جبالها فيهما حصن مانع يمتنع على ولاة الرّي فضلاً على غيرهم فلا تزال رهاً أهلُه عند من يتلك الرّي وأكثر فواكه الرّي من نواحيه ٠٠ وينسب اليه أبو العباس أحمد بن الحسين بن أبي القاسم بن علي بن بابا القصريّ الأذوني من أهل قصران الخارج وأذون من قراها وكان شيخاً من مشايخ الزيدية صالحاً يرحل الى الرّي أحياناً يتبرك به الناس سمع المجالس الماثين لأبي سعد اسماعيل بن عليّ السمان الحافظ من ابن أخيه أبي بكر طاهر بن الحسين بن عليّ بن السمان عنه وكان مولده بأذون سنة ٤٩٥ روى عنه السمعاني بأذون * وقصران أيضاً مدينة بالسند عن الحارمي

[القَصْران] تسمية القصر * وهما قصران بالقاهرة وكان يسكنهما ملوكها الذين انقروا وكانوا ينسبون الى العلوية وهما قصران عظيمان يقصر الوصف دونهما عن يمين السوق وشماله ٠٠ والأ ميرفارس الدين ميمون القصري الذي كان مشهوراً بالشجاعة والعظم منسوب اليه لانه ممن رأى في هذا القصر في أيام أولئك وكان أصله أفرنجياً ملوكاً لهم فلما كان منهم ما كان صار من ممالك صلاح الدين وظهرت شجاعته فقاد الجيوش الى أن مات بحلب في رمضان سنة ٦١٦ * والقصران أيضاً مدينة السيرجان بكرمان كانت تسمى القصرين [القَصْر] لهذا اللفظ بهذا الوزن معان منها القصر الغاية يقال قصرك ان تفعل كذا أي غاييتك والقصر المنع والقصر ضم الشيء الى أصله الأول والقصر تضيق قيد البعير والقصر في الصلاة معروف والقصر العشي والقصر قصر الثوب معروف ٠٠ والقصر المراد به ههنا هو البناء المشيد العالي المشرف مشتق من الحبس والمنع ومنه قوله تعالى ﴿ حور مقصورات في الخيام ﴾ أي محبوسات في خيام من الدر محبوبات ويقال قد قصرهن على أزواجهن فلا يُردن غيرهم ٠٠ والقصر في مواضع كثيرة الا أنه في الاعم الأكثر مضاف وأنا أرتب على الحروف ما أضيف اليه ليسهل تطالعهُ وانما فعلنا ذلك لان أكثر

من ينسب الى هذه المواضع يقال له القصري وربما غلب اسم القصر ويُنْتَنى ما أُضيف اليه [القَصْرُ الْأَبْيَضُ] والقصر الابيض * من قصور الحيرة ٠٠ ذكر في الفتوح أنه كان بالرَّقَّة وأظنه من أبنية الرشيد وُجد على جدار من جدران مكشوف مكتوب حضر عبد الله ابن عبد الله ولأمر ما كتعت نفسي وَغَيَّبْتُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ اسْمِي فِي سَنَةِ ٣٠٥ ويقول سبحان من تحم عن عقوبة أهل الظلم والجبرية اخوتي ما أذل الغريب وان كان في صيانة وأشجى قلب المفارق وان كان آمناً من الخيانة وأمور الدنيا عجيبية والأعمار فيها قريبة وذو اللب لا يلوي الهـا بطرفه ولا يقننها دار مكث ولا بقاً

تأمل ترى بالقصر خلقاً تحسه خلا بعد عز كان في الجـو قد رَقَا وأمر ونهي في البلاد ودولة كأن لم يكن فيه وكان به الشقا [قصر أبي الخصيب] * بظاهر الكوفة قريب من السدير بينه وبين السدير ديارات الأساقف وهو أحد المنتزهات يشرف على السجف وعلى ذلك الظهر كله يصعد من أسفله في خمسين درجة الى سطح آخر أبيض في غاية الحسن وهو عجيب الصنعة وأبو الخصيب ابن ورقاء مولى المنصور أحد حجابيه له ذكر في رصافة المنصور أبي جعفر أمير المؤمنين وفي قصر أبي الخصيب يقول بعضهم

يا دار غير رسمها مرُّ الشمال مع الجنوب

بين الخورنق والسدير رفبطن قصر أبي الخصيب

فالدير فالنصف الأشم جبال أرباب الصليب

[قصر ابن عامر] * من نواحي مكة ٠٠ قال عمر بن أبي ربيعة

ذكرتك يوم القصر قصر بن عامر بحمّ فهاجت عبرة العين تسكب

فظلت وظلت أُنْبَقُ برحالمها ضامر يستأين أيام أركب

أحدث نفسي والأحاديث جمّة وأكبر همي والأحاديث زينب

إذا طلعت شمس النهار ذكرتها وأحدث ذكرها إذا الشمس تغرب

وان لها دون النساء فضيحتي وحفظي لها بالشعر حين أشبب

وان الذي يبني رضائي بذكرها اليّ وأعجابي بها أتجب

[قصر ابن عفان] ٠٠ قال ابن الحسن المدائني كتب عثمان بن عفان رضى الله عنه الى عبد الله بن عامر أن اتخذ داراً ينزلها من قدم البصرة من أهل المدينة وينزلها من قدم من موالينا فاتخذ القصر الذى يقال له قصر ابن عفان وقصر رملة وجعل بينهما فضاءً كان لدوابهم وإبلهم

[قصر ابن عوان] * كان بالمدينة وكان ينزل في شقة اليماني بنو الجذماء حي من اليمن من يهود المدينة كانوا بها قبل الأوس والخزرج عن نصر
[قصر الأحرية] * من نواحي بغداد في أقصى كورة الخالص من الجانب الشرقي عُمرَ في أيام الناصر لدين الله أبي العباس احمد بن المستضي في أيامنا هذه وفي دار الخلافة * وضع آخر يقال له قصر الأحرية

[قصر الأحنف] كان الأحنف بن قيس قد غزا طخارستان في سنة ٣٢ في أيام عثمان وامارة عبد الله بن عامر حاصر حصناً يقال له سنوان ثم صالحهم على مال وأمنهم يقال لذلك الحصن * قصر الاحنف ٠ ينسب اليه أبو يوسف رافع بن عبد الله القصرى روى عن يوسف بن موسى المرووذى سمع منه بقصر الاحنف بن قيس أبو سعيد محمد بن علي بن النقاش

[قصر الأفريقي] * مدينة جامعة على مشرف من الأرض ذات مسارح ومزارع كثيرة

[قصر إصبهان] * ويقال له باب القصر الا أن النسبة اليه قصرى ٠٠ واليه ينسب الحسين بن معمر القصري ذكره السمعاني من مشايخه في التعبير

[قصر أم حبيب] هي أم حبيب بنت الرشيد بن المهدي * وهو من محال الجانب الشرقي من بغداد مشرف على شارع الميدان وكان اقطاعاً من الرشيد لعباد بن الحطيب ثم صار جميعه للفضل بن الربيع ثم صار جميعه لأم حبيب بنت الرشيد في أيام المأمون ثم صار لبنات الخلفاء الى أن صرن يُجعلنَ في قصر المهدي بالرصافة

[قصر أم حكيم] * بمرج الصفر من أرض دمشق هو منسوب الى أم حكيم بنت يحيى ويقال بنت يوسف بن يحيى بن الحكم بن العاصي بن أمية وأمهازين بنت عبد الرحمن

باب القاف والصاد وما يليهما * ٩٩ * قصر أنس - قصر بني خاف

ابن الحارث بن هشام وكانت زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك فطلقها فزوجها هشام بن عبد الملك فولدت له يزيد بن هشام . . واليها ينسب أيضاً سوق أم حكيم بدمشق وهو سوق القلائين وكانت معاقرة للشراب ومن قولها

ألا فاسقياني من شرابكما الوردي وإن كنت قد أنفدت فاسترهنأ بُردي
سوارِي ودُمْلوجي وما ملكتُ يدي مُباحٌ لكم نهبٌ فلا تقطعا وردي
ودخل عليها هشام بن عبد الملك وهي مفكرة فقال لها في أي شيء تفكرين فقالت في قول جميل

فما مُكفهرٌ في ذرَى مُرْجِحَةٍ ولا ما أسرَّت في معانِها النحلُ
بأحلى من القول الذي قلتِ بعدما تمكن من حيزوم ناقتي الرجلُ
فليت شعري ما الذي قلت له حتى استحلاه ووصفه لقد كنت أحبُّ أن أعلمه فضحك
هشام وقال هذا شيء قد أحبَّ عمك يعني أباه أن يعلمه وسأل عنه من سمع الشعر من
جميل فلم يعلمه فقالت إذا استأثر الله بشيء قاله عنه
[قصرُ أنس] * بالبصرة . . ينسب إلى أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله

عليه وسلم

[قصرُ أوس] * بالبصرة أيضاً . . ينسب إلى أوس بن ثعلبة بن زُفر بن وديعة بن
مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وكان سيد قومه وكان قد ولي خراسان في الأيام
الأُموية واية عني ابن أبي عيينة بقوله

بغرس كأبكار الجوّاري وتُرْبَةٍ كأن تراها ماء ورد على مسك
فياحسن ذاك القصر قصر ونزهة ويافتح سهل غير وعر ولا صنك
كأن قصور القوم ينظرون حوله إلى ملكٍ موفٍ على قنة الملك
يدلّ عليها مستطيلاً بحسنه ويضحك منها وهي مطرقة تبكي
[قصرُ باجة] * مدينة بالأندلس من نواحي باجة قريبة من البحر زعموا أن

العنبر يوجد في سواحلها

[قصرُ بني خلف] * بني خلف بالبصرة . . ينسب إلى خاف آل طاححة الطلحات

ابن عبد الله بن خلف بن أسعد بن عامر بن بياضة بن سبيع بن جُعْشَمَةَ بن سعد بن مليح بن عمرو بن ربيعة وهو خزاعة

[قَصْرُ بَنِي عُمَرَ] بغوط دمشق * قرية ٠٠ منها نُشِبَةُ بنُ حُنْدُج بن الحسين بن عبد الله ابن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح بن الحسحاس بن معاوية بن سفيان أبو الحارث المرِّي القصري حدث عن وجوده في كتاب جده الحسين وروى عنه تمام الرازي وكتب عنه أبو الحسين الرازي وقال مات سنة ٣٥٠ قاله أبو القاسم الحافظ

[قَصْرُ بَهْرَامِ جُور] أحد ملوك الفرس * قرب همذان بقرية يقال لها جوهسته والقصر كله حجر واحد منقورة بيوته ومجاسه وخزائنه وغُرْفُهُ وشُرْفُهُ وسائر حيطانه فان كان مبنياً بحجارة مهندمة قد لوحك بينها حتى صارت كأنها حجر واحد لا يبين منها مجمع حجرين فانه لمعجب وان كان حجراً واحداً فكيف نقرت بيوته وخزائنه ومكْرَاته ودهاليزه وشرفاته فهذا أعجب لأنه عظيم جداً كثير المجالس والخزائن والغرف وفي مواضع منه كتابة بالفارسية تتضمن شيئاً من أخبار ملوكهم وسيرهم وفي كل ركن من أركانه صورة جارية عليها كتابة وعلى نصف فرسخ من هذا القصر ناووس الطيبة وقد ذكر في موضعه

[قَصْرُ جَابِرٍ] وأكثر ما يسمى مدينة جابر بين الري وقزوین * من ناحية دَسْتِي ٠٠ ينسب الى جابر أحد بني زِمَان بن تيم الله بن ثعلبة بن عُكَّابَة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

[قَصْرُ الْجَصَّ] قصر عظيم * قرب سامراء فوق الهاروني بناء المعتصم للنزهة وقد تقدم ذكره ٠٠ وعنده قُتِلَ بُخْتِيار بن معز الدولة بن بويه قتله عضد الدولة ابن عمه

[قَصْرُ حَجَّاجٍ] * محلة كبيرة في ظاهر باب الجاية من مدينة دمشق منسوب الى حجاج بن عبد الملك بن مروان قاله الحافظ أبو القاسم

[قَصْرُ حَيْفَا] بفتح الحاء المهملة والياء المثناة من تحتها والفاء * موضع بين حيفا وقيسارية ٠٠ ينسب اليه أبو محمد عبد الله بن علي بن سعيد القيسراني القصري سكن

حلب وكان فقيهاً فاضلاً حسن الكلام في المسائل تفقه بالعراق في النظامية مدة على أبي الحسن الكيا الهراسي وأبي بكر الشاشي وعلق المذهب والخلاف والاصول على أسعد الميهني وأبي الفتح بن برهان وسمع الحديث من أبي القاسم بن بيان وأبي علي بن نهان وأبي طالب الزيني وارتحل الى دمشق وعمل بها حلقة المناظرة بالجامع ثم انتقل الى حلب فبنى له ابن العجمي بها مدرسة درس بها الى أن مات في سنة ٣ أو ٥٤٤ وقال الحافظ أبو القاسم مات بحلب سنة ٥٤٢

[قصر رافع] بن الليث بن نصر بن سيار ❦ بسمرقند ❦ ينسب اليه محمد بن يحيى ابن الفتح بن معاوية بن صالح البزاز السمرقندي كنيته أبو بكر يعرف بالقصري يروي عن عبد الله بن حماد الآملي وغيره قال أبو سعد الادريسي انما سمي بالقصري لسكناء قصر رافع بن الليث

[قصر الرمان] ❦ من نواحي واسط ذكرناه في رمان ❦ وقد نسب اليه الرمانى [قصر رُوناش] بالراء المضمومة ثم الواو الساكنة والنون وآخره شين معجمة ❦ من كور الاهاواز وهو الموضع المعروف بدزپهل ومعناه قلعة الفنطرة ❦ ينسب اليه جماعة وافرة ❦ منهم أبو ابراهيم اسماعيل بن الحسن بن عبد الله القصري أحد العبّاد المجتهدين قري عليه في سنة ٥٥٧

[قصر ريان] ❦ في شرقي دجلة الموصل من أعمال نينوي قرب باعشيقا بها قبر الشيخ الصالح أبي أحمد عبد الله بن الحسن بن المثني المعروف بابن الحداد وكان أسلافه خطباء المسجد بالموصل وله كرامات ظاهرة

[قصر الرّج] بكسر الراء والياء المثناة من تحت والحاء المهملة ❦ قرية بنواحي نيسابور كان أبو بكر وجيه بن طاهر الشحامى خطيبها

[قصر زربي] ❦ بالبصرة في سكة المربد في الدباغين كان لمسلم بن عمرو بن الحصين ابن أبي قتيبة بن مسلم وكان يليه غلام يقال له زربي فلما كثر ولد مسلم بن عمرو تقاسموه ❦ قال مسكين الدارمي

أقمت بقصر زربي زماناً ومربده فدار بني بشير

لَعَمْرُكَ مَا الْكَنَاسَةُ لِي بِأَمٍّ وَلَا بِأَبٍ فَأَكْرَمُ مِنْ كِبَرِي

[قصرُ الزَّيْتِ] بلفظ الزيت الذي يؤكل ويُسرج من الأدهان * بالبصرة قريب من كلثما .. ينسب إليها القاضي أبو محمد عبيد الله بن محمد بن أبي بُردة القصري المعتزلي قاضي فارس له كتاب في الانتصار لسيبويه على أبي العباس المبرد في كتاب الغلطة وله كتاب في اعجاز القرآن سألها أبي عبد الله البصري

[قصر السَّلَام] * من أبنية الرشيد بن المهدي بالرَّقَّة

[قصر الشَّمْعِ] بلفظ الشمع الذي يُستصبحُ به * وهو قصر كان في موضع الفسطاط من مصر قبل تمصير الساميين لها وكان من حديثه ان الفرس لما اشتدَّ مُلكها وقويت على الروم حتى تملك الشام ومصر بدأت الفرس ببناء هذا القصر وجعلت فيه هيكلًا لبيت النار فلم يتم بناؤه على أيديهم فلما ظهرت الروم تمتَّت بناءه وحصنته وجعلته حصناً مانعاً ولم تزل فيه الى أن نازلته المسلمون مع عمرو بن العاص كما ذكرناه في الفسطاط ففتحه وهيكل النار هو القبة المعروفة فيه بقبة الدخان اليوم وتحت مسجد مغلق أحدثه المسلمون وهذا القصر يعرف ببابليون وقد ذكر في موضعه ولا أدري لم يُسمي بالشمع

[قصرُ شَعُوبَ] * قصر عالٍ مرتفع ذكر في الشين في شعوب .. قال عمر ابن أبي ربيعة

لعمرك ما جاورتُ نحمدان طائِعاً وقصرَ شعوب أن أكون بها صاباً
ولكنَّ هُمِّي أضرعَ عني ثلاثةٌ مخزَّمةٌ ثم استمرتُ بنا غِبا

[قصرُ شِيرِينَ] بكسر الشين المعجمة والياء المثناة من تحت الساكنة وراء مهملة وياء أخرى ونون وشيرين بالفارسية الحُلُو وهو اسم حظية كسرى أبرويز وكانت من أجمل خلق الله والفرس يقولون كان لكسرى أبرويز ثلاثة أشياء لم يكن للملك قبله ولا بعده مثلها فرسه شبديز وجاريته شيرين ومغنيه وعواده بلهذ وقصر شيرين * موضع قريب من قريسين بين همدان وحُلوان في طريق بغداد الى همدان وفيه أبنية عظيمة شاهقة يكل الطرف عن تحديدها ويضيق الفكر عن الاحاطة بها وهي إوانات كثيرة متصلة وخلوات وخزان وقصور وعقود ومنترهات ومستشفات وأروقة وميادين و.. صابد

وحُجرات تدلُّ على طولِ وقوّة ٠٠ قال محمد بن أحمد الهمداني كان السبب في بناء قصر شيرين وهو أحد عجائب الدنيا أن ابرويز الملك وكان مقامه بقرميسين أمر أن يُبنى له باغ يكون فرسخين في فرسخين وان يحصل فيه من كل صيد حتى يتناسل جميعه ووكل بذلك ألف رجل وأجرى على كل رجل في كل يوم خمسة أرغفة من الخبز ورطلين لحماً ودورق خمر فأقاموا في عمله وتحصيل صيوده سبع سنين حتى فرغوا من جميع ذلك فلما تمّ واستحكم صاروا الى البلهذ المغني وسألوه أن يخبر الملك بفراغهم مما أمروا به فقال أفعّل فعمل صوتاً وغناه به وسماه باغ نخجيران أي بستان الصيد فطرب الملك عليه وأمر للصنائع بمال فلما سكر قال لشيرين سليني حاجةً فقالت حاجتي أن تُصير في هذا البستان نهريّن من حجارة تجرى فهما الخور وتبي لي بينهما قصران لم يُبن في مملكتك مثله فأجابها الى ذلك وكان السكر قد غلب عليه فأنسى ما سأله ولم تجسر أن تذكره به فقالت لبلهذ ذكره حاجتي ولك على أن أهبّ لك ضيعتي بأصهان فأجابها الى ذلك وعمل صوتاً ذكره فيه ما وعد به شيرين وغناه اياه فقال أذكركتي ما كنت قد أنسيته وأمر بعمل النهريّن وبناء القصر بينهما فبنى على أحسن ما يكون وأحكمه ووفت لبلهذ بضمائها فنقل عياله الى هناك فلذلك صار من ينتمى اليه بأصهان ٠٠ وقال بعض شعراء العجم يذكر ذلك

يا طالبي غرر الأماكن	كحيّوا الديار ببرزماهن
وسلوا السحاب تجودها	وتسحّ في تلك الأماكن
وتزور شبديز الملوك	وتتني نحو المساكن
واها لشيرين التي	قرعت فؤادك بالحاسن
تمضى على غلوائها	لا تستكين ولا تداهن
واها لمعصمها المليح	وللسوالف والمغابن
في كفها الورق الممسك	كالمطيب والمداهن
وزجاجة تدع الحكيم	إذا انتشى في زى ماجن
أنعظت حين رأيها	واحتاج منى كل ساكن

فسقى رِباع الكسروية بالجبال وبالمدائن
دائِر يسفُّ ربابه وتناله أيدي الحواصن

إنما قاله لأن صورتها مصورة في قصرها كما ذكرناه في شبديز وللشعراء فيها وفي صورتها
التي هناك أشعار قد ذكرت بعضها في شبديز

[قصر الطوب] بضم الطاء وآخره باء موحدة وهو الآخر بلغة أهل مصر * بأفريقية
وقد ذكرته في طوب

[قصر الطين] بكسر الطاء وآخره نون * من قصور الحيرة * وقصر الطين قصر بناء
يحيى بن خالد بباب الشمسية

[قصر العباس] بن عمرو الغنوي كان أميراً مشهوراً في أيام المقتدر بالله يتولى
أعمال ديار مصر في وزارة ابن الفرات وأنفذ العباس بن عمرو في أيام المعتضد في سنة
٢٧٨ إلى البحرين لقتال أبي سعيد الجنابي فالتقى فظفر الجنابي وقتل جميع من كان
مع العباس وأسر العباس ثم أطلقه ثم ولي عدة ولايات ومات في سنة ٣٠٥ وهو يتقلد
أمور الحرب بديار مصر فرتب مكانه وصيف البكتري فلم يقدر على ضبط العمل
فعزل وولى مكانه جثي الصفواني ٠٠ وقرأت في كتاب ألفه عميد الدولة أبو سعد
محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير حدثني أبو الهيثم بن عمران بن شاهين أمير
البعليجة قال كنت أسير معتمد الدولة أبا المنيع قرواش بن المقلد ما بين * سنجار
ونصيبين ثم نزلما فاستدعاني بعد النزول وقد نزل بقصر هناك مطل على بساتين ومياه
كثيرة يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي فدخلت عليه وهو قائم في القصر يتأمل
كتابة على الحائط فلما وقع بصره على قال اقرأ ما هاهنا فتأملت فإذا على الحائط مكتوب

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقت ابن عمرك
قد كنت تغتال لجودك فكيف غلاك ريب دهرك
واهاً لعزك بل لجودك بل لمجدك بل لفخرك

وتحتة مكتوب ٠٠ وكتب علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة ٣٣١ وهو سيف الدولة
وتحتة ثلاثة أبيات

يا قصر ضعضعك الزما ن و ح ط من علياء نخر
ومحا محاسن أسطر ش ر ف ت ه ن متون جدرك
واهاً لكاتبها الكري م وقدرها الموفي بقدرك

وتحتة وكتب الغضنفر بن الحسن بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة ٣٦٢ هـ قلت أنا وهو أبو تغلب ناصر الدولة ابن أخي سيف الدولة وتحتة مكتوب

يا قصر ما فعل إلا لي ض ر ب ت ق باهم بقعرك
أخني الزمان عايمهم و ط و ا ه م تطويل نشرك
واهاً لقاصر عمر من ي خ ت ا ل فيك وطول عمرك

وتحتة مكتوب وكتب المقلد بن المسيب بن رافع بخطه سنة ٣٨٨ هـ قلت هذا والدقرواش ابن المقلد أحد أمراء بني عقيل العظماء هـ وتحت ذلك مكتوب

يا قصر أين نوى الكرا م الساكنون قديم عصرك
عاصرتهم فبددتهم و ش أ و ت ه م طرّاً بصرك
ولقد أطال تفجى يا ابن المسيب رقم سطر
وعلمت أنى لاحق بك مذنب في قني إترك

وتحتة مكتوب وكتب قرواش بن المقلد سنة ٤٠١ هـ قال أبو الهيثماء فعبجت من ذلك وقلت له متى كتب الأمير هذا قال الساعة وقد هممت بهدم هذا القصر فانه مشؤم اذ دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرفت ثم ارتحلنا بعد ثلاث ولم يهدم القصر وبين ما كتب سيف الدولة ومعتمدها سبعون سنة كاملة فعل الزمان بأعيانه ما ترى قال وكتب الأمير أبو الهيثماء تحت الجميع

ان الذي قسم المعيشة في الورى قد خصني بالسير في الآفاق
متزدداً لا أستريح من العنا في كل يوم أبنتى بفراق

[قصر عبد الجبار] * بنيسابور وهو عبد الجبار بن عبد الرحمن وكان ولي خراسان للمنصور سنة ١٤٠ هـ ثم خلع طاعة المنصور فأنفذ اليه من قتله وكان في أول أمره كاتباً هـ والى هذا القصر ينسب محمد بن شعيب بن صالح النيسابوري أبو عبد الله (١٤ - معجم سابع)

القصري سمع قتيبة بن سعيد واسحاق بن راهويه روى عنه علي بن عيسى ومحمد بن ابراهيم الهاشمي

[قصر عبد الكريم * مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سبته مقابل الجزيرة الخضراء من الأندلس .. قد نسب اليه بعضهم

[قصر العدسيين] جمع العدسي الذي يطبخ العدس * وهو قصر كان بالكوفة في طرف الحيرة لبني عمار بن عبد المسيح بن قيس بن حرملة بن علقمة بن عشير بن الرماح ابن عامر المذموم بن عوف بن عامر الأكبر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات ابن ربيعة بن نور بن كلاب بن وبرة واما نسبوا الى أمهم عدسة بنت مالك بن عامر ابن عوف الكلبي كذا قال ابن الكلبي في جمهرته وهو أول شيء فتحه المسلمون لما غزوا العراق

[قصر عروة] * هو بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد روى عروة بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في أمي خسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط فيهم قال عروة فباغنى انه قد ظهر ذلك فتمنحت عن المدينة وخشيت أن يقع وأنا بها فنزلت العقيق وبني به قصره المشهور عند بئر وقال فيه لما فرغ منه

بنيناه فأحسننا بناء بحمد الله في وسط العقيق

تراهم ينظرون اليه شزراً يلوح لهم على وضح الطريق

فساء الكاشحين وكان غيظاً لأعدائى وسر به صديقي

وأقام عبد الله بن عروة بالعقيق في قصر أبيه فتيل له لم تترك المدينة فقال لاني كنت بين رجلين حاسد على نعمة وشامت بنكبة .. وقال عامر بن صالح في قصر عروة

حبذا القصر ذو الطهارة والبئ ربطن العقيق ذات الشبات

ماه مزن لم يبيع عروة فيها غير تقوى الاله في المقطعات

بمكان من العقيق أنيس بارد الظل طيب الغدوات

* وقصر عروة أيضاً قرية من نواحي بغداد من ناحية بين النهرين سمع بها أبو البركاد

هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي السَّقَطِي شَيْئاً من حديث أبي الحسن محمد بن جعفر ابن محمد بن هارون بن النُّجَّار التِّيمِي الكوفي على أبي الفتح محمد بن أحمد بن عثمان بن محمد بن القُرَّاز المَطِيرِي الخُطِيب في سنة ٤٦٣

[قَصْرُ عِسل] بكسر العين والسكون وآخره لام يقال رجل عسلُ مالٌ كما يقال ازاه مال معناه أنه يَسُوهُ * وهو قصر بالبصرة وقد ذكر في عسل

[قَصْرُ عِيسَى] * هو مذ-وب الى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهو أول قصر بناء الهاشميون في أيام المنصور ببغداد وكان على شاطئ نهر الرِّفِيل عند مصبه في دجلة وهو اليوم في وسط العمارة من الجانب الغربي وليس للقصر أثرٌ الآن انما هناك محلة كبيرة ذات سوق تسمى قصر عيسى وقد روي ان المنصور زار عيسى بن علي ومعه أربعة آلاف رجل فغدَى عنده وجميع خاصته ودُفِع الى كل رجل من الجسد زنبيلٌ فيه خبز وربع جَدَنِي ودجاجة وفرخان وبيض ولحم بارد وحلاوى فانصرفوا كلهم مُسَمَّطِينَ ذلك فلما أراد المنصور أن ينصرف قال لعيسى يا أبا العباس لي حاجة قال ما هي يا أمير المؤمنين فأمرُك طاعة قال تَهَبُ لي هذا القصر قال ما بي ضٌّ عنك به وليكني أكره أن يقول الناس ان أمير المؤمنين زار عمه فأخرجه من قصره وشرَّده وشرَّد عياله وبعُدُ فان فيه من حرم أمير المؤمنين ومواليه أربعة آلاف نفس فان لم يكن بُدٌّ من أخذه فليأمر لي أمير المؤمنين بفضاء يَسَعُنِي ويَمُهم أضرب فيه مضارب وخيام أنفاهم اليها الى أن أجي لهم ما يُواربهم فقال له المنصور عمر الله بك منزلك ياعم وبارك لك فيه ثم نهض وانصرف .. والى عيسى هذا ينسب نهر عيسى الذي ببغداد * وقصر عيسى أيضاً بالبصرة بالخريبة .. قال الأصمعي قال لي الفضل بن الربيع يا أصمعي من أشعر أهل زمانك قات أبو نوَّاس .. حيث يقول

أما ترى الشمس حلت الحَمَلَا وطاب وزنُ الزمان واعتمداً

فقال والله انه لشاعرٌ فطنٌ ذَهِنٌ ولكن أشعر منه الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر ابن سليمان بن علي بن عبد الله بالخريبة

يا وادي القصر نعم القصر والوادي من منزل حاضِرٍ إن شئت أو بادي

ترى قراقيرم والعيس واقفةً والضب والنون والملاح والحادى

يعنى ابن أبى عيينة المهلبى

[قصرُ الفِرْس] بكسر الفاء وسكون الراء وسين مهملة والفرس ضربٌ من النبات

وقد ذكر في الفرس * وهو أحد قصور الحيرة الأربعة

[قصرُ الفُلُوس] * مدينة بالمغرب قرب وَهْرَان

[قصر قَرْنَبَا] بفتح القاف والراء وسكون الدون وباءٌ موحدة * موضع بخراسان

وقيل بمر و كانت به وقعة لعبد الله بن حازم بنى تميم فهو يوم قَرْنَبَا

[قصرُ قُضَاعَةَ] بضم القاف والضاد معجمة * قرية من نواحي بغداد قريبة من

شهرابان من نواحي الخالص .. ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن محاسن بن حسان

القصر قُضَاعِي المرقى الشاعر قدم بغداد وقرأ القرآن واحتدى بالشعر وكان حريصاً

جشعاً جماعاً مناعاً حصلَ بذاك الحرص مبلغاً من المال ومات في شهر سنة ٥٧٥ ٠٠

وقال عبد السلام بن يوسف بن محمد الدمشقي الواعظ وأنشدني لنفسه

غرامي في محبتكم غريمي كما لفراقكم ندعى نديمي

صَبَاً هَبَّتْ فَأُصْبِتِي اليكم صَبَابَةٌ يَشْمَنُ من النسيم

ألا هل مبلغٌ سلمى بسلمي وذى سلمٍ سلاماً من سليم

وهل من كاشف غمّاً بغم عراني بعد سُكَّان الغـيم

رُسُومٌ أَقْفَرْتُ من آل ليلي وعفتها الرواسمُ بالرسم

حاماتُ الحمى هَيَّجْنَ شوقي وقد مُحَّتْ مفارقة الحميم

حرامٌ أن يَزُور النوم عيني وقد حرَّمته حرَم الحریم

عَدِمْتُ الصبر حين وجدت وجدي بكم والعُجب وِجْدَانُ العديم

وعاصيت اللواتم في هواكم لأن اللؤم من خُلُق اللئيم

أقدّم نحوكم قدم اشتياقي ليقدمُ غائبُ العهد القديم

[قصرُ قَيْرَوَانَ] * كانت مدينة عظيمة في قبلي القيروان بينهما أربعة أميال أول من

أسسها ابراهيم بن الاغاب بن سالم في سنة ١٨٤ وصارت دار أسراء بني الأغاب وكان

بها جامع وفيه صَوْمَعَة مستديرة مبنية بالآجر والعمد سبع طبقات لم يرَ أَحْكَمَ منها ولا أَحْسَنَ منظراً وكان بها حمامات كثيرة وأسواق وصهاريج للماء حتى أن أهل القبروان ربما قصرَ بهم في بعض السنين الماء فكانوا يجلبونه منها وكان في وسطها رحبة واسعة وتجاورها مدينة يقال له الرصافة خربتاً معاً بعمارة رُقَادَة كما ذكرناه في رقادة

[قصر كُثَامَة] * مدينة بالجزيرة الخضراء من أرض الأندلس .. ينسب إليها صديقنا الفقيه الأديب الفتح بن موسى القصري مدرس المدرسة برأس عين وله شعر حسن جيد ونظم المفصل للزخمشري

[قصر كُثَيْر] * في نواحي الدينور .. ينسب إلى كثير بن شهاب الحارثي وكان والي همدان والدينور من قبل المغيرة بن شعبة في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
[قصر كُثَيْب] يقال قصر بني كليب * قرية بصعيد مصر على شرقي النيل قرب فاو
[قصر كُنْكَور] بفتح الكاف وسكون النون وكسر الكاف الأخرى وفتح الواو وآخره راء * بليدة بين همدان وقرميسين .. وقال ابن المقدسي قصر اللصوص مدينة على سبع فراسخ من اسدأباد يقال لها بالفارسية كُنْكَور من حدث بها من أهل العلم يقال له القصري .. وقال ابن عبد الرحيم أبو غانم معروف بن محمد بن معروف القصري الملقب بالوزير من أهل كُنْكَور ناحية بين همدان والدينور كان كاتباً سديداً مليح الشعر كثير المحفوظ تقلد ديوان الانشاء بمرجان وخلافة الوزارة في أيام منوهر بن قابوس بن وشمكير وكان يتردد في الرسائل بينه وبين محمود بن سُبُكْتِكِين لصباحة وجهه فان محموداً كان لا يقضي حاجة رسول ورد عليه اذا لم يكن صبيحاً وله أشعار حسان .. منها

تذكر أخي أن فرق الدهر بيننا أخاً هو في ذكراك أصبح أو أمسى
ولا تنس بعد البعد حق أخوتي فثلك لا ينسى ومثلي لا ينسى
ولن يعرف الانسان قدر خليله اذا هو لم يفقد بفقدانه الانسا
يقول بفضل النور من خاض ظلمة ويعرف فضل الشمس من فارق الشمسما

.. وقال السلفي أنشدني أبو العميثل عبد الكريم بن أحمد بن علي الجرجاني بما مونية

زَرَنْدُ فِي مَدْرَسَتِهِ بِهَا قَالَ أَنَشْدُنِي أَبُو غَانَمٍ مَعْرُوفٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَعْرُوفٍ الْقَصْرِي لِنَفْسِهِ
مَحْنُ الزَّمَانِ وَإِنْ تَوَلَّتْ تَنْقِضِي بِدَوَامِ عَمْرٍِ وَالْحَوَادِثُ تُقْلَعُ
فَالْحَنَةُ الْكُبْرَى الَّتِي قَدْ كَرَّرْتَ أَمْنِيَّةً بَنِيَّةً لَا تَدْفَعُ
.. وَذَكَرَ السَّافِي عَنْ مَنْ حَدَّثَهُ قَالَ كَانَ لِأَبِي غَانَمٍ الْقَصْرِي أَرْبَعُمِائَةِ غَلَامٍ يَرْكَبُونَ
بِرْكُوبَهُ وَكَانَ يَدْخُلُ الْحَمَامُ أَيْلًا فَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ شَمْعٌ مَعْمُولٌ مِنَ الْعُودِ وَالْعَنْبَرِ وَأَنْوَاعِ
الطَّيِّبِ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ وَلَمْ يَحْكُ عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْوُزَرَاءِ مَا حُكِيَ عَنْهُ مِنَ التَّنْعَمِ .. قَالَ
وَمَنْ شَعَرَهُ

نَحْنُ نَحْنَى إِلَهِ فِي كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ نَسَاءٌ عِنْدَ كَشْفِ الْكَرُوبِ
كَيْفَ نَزَجُوا اسْتِجَابَةً لِدَعَاءٍ قَدْ سَدَدْنَا طَرِيقَهُ بِالذَّنُوبِ

[قَصْرُ الْكُوفَةِ] .. يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَبْدُ الْخَلْقِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمُبَارَكِ الْهَاشِمِيُّ أَبُو جَعْفَرٍ
ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَصْرِي الْكُوفِي ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ تَمِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَنْدَنِيجِي
فِي تَعْلِيْقِهِ فَقَالَ الْقَصْرِي مِنْ قَصْرِ الْكُوفَةِ مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ ٥١٣ سَمِعَ مِنْهُ الْقَاضِي عَمْرُ
ابْنُ عَلِيٍّ الْقَرَشِي وَذَكَرَهُ فِي مَعْجَمِ شَيْخُوهُ قَالَ تَمِيمُ وَمَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٥٨٩ فِي ثَانِي رَجَبٍ
وَدُفِنَ بِبَابِ الْأَزْجِ عِنْدَ ابْنِ الْخَلَّالِ

[قَصْرُ الْأَصُوصِ] .. قَالَ صَاحِبُ التَّوْحِ مَا فَتَحَتْ نَهَاوَنْدُ سَارَ جَيْشٌ مِنْ جِيُوشِ
الْمُسْلِمِينَ إِلَى هَمْدَانَ فَتَزَلُّوا كَسْكَوْرَ فُسْرِقَتْ دَوَابٌّ مِنْ دَوَابِّ الْمُسْلِمِينَ فَسَمِّيَ يَوْمَئِذٍ
قَصْرُ الْأَصُوصِ وَبَقِيَ اسْمُهُ إِلَى الْآنَ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَوْضِعُ قَصْرِ كَنْكَوْرٍ وَهُوَ قَصْرُ
شِيرِينَ وَقَدْ ذَكَرَهُ .. وَقَالَ مَسْعُودِي الْمَهْلِكُ قَصْرُ الْأَصُوصِ بِنَاؤُهُ عَجِيبٌ جَدًّا وَذَلِكَ أَنَّهُ
عَلَى ذِكَاةٍ مِنْ حَجَرٍ ارْتَفَاعُهَا عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ نَحْوَ عَشْرِينَ ذِرَاعًا فِيهِ إِبْرَانَاتٌ وَجَوَاسِقُ
وَحَزَائِنُ يَتَحَيَّرُ فِي بِنَائِهِ وَحُسْنِ نَقُوشِهِ الْإِبْصَارُ وَكَانَ هَذَا الْقَصْرُ مَعْقِلَ إِبْرُوزٍ
وَمُسْكَنِهِ وَمُنْتَزَعِهِ لِكَثْرَةِ صَيْدِهِ وَعَذُوبَةِ مَائِهِ وَحُسْنِ مَرْوَجِهِ وَصَحَارِيهِ وَحَوْلِ هَذَا
الْقَصْرِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا جَامِعٌ كَذَا قَالَ .. وَنَسَبَ إِلَيْهِ أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ بَدْرِ
الْقَصْرِي الْوَلَاشَجَرْدِي كَانَ قَاضِي هَذَا الْبَلَدِ سَمِعَ الْحَدِيثَ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شَيْخُوهِ
مَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٤٠

[قَصْرُ مَصْنُودَةٍ * بالمغرب]

[قَصْرُ مَقَاتِلَ] قصر * كان بين عين التمر والشام .. وقال السكوني هو قرب القُطْقُطَانَةِ وَسَلَامٌ ثُمَّ الْقُرْبَاتِ .. وهو منسوب الى مقاتل بن حَسَّانَ بن ثعلبة بن أوس ابن ابراهيم بن أيوب بن كَجُزُوف بن عامر بن عُصَيَّة بن امرئ القيس بن زيد مناة ابن تميم .. قال ابن الكلبي لأعراف في العرب الجاهلية من اسمه ابراهيم بن أيوب غيرها وانما سُمِّيَا بذلك للنصرانية وخربه عيسى بن علي بن عبد الله ثم جدُّ عمارته فهو له وقال ابن طَخْمَاء الاسدي

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بِالْقَصْرِ قَصْرَ مَقَاتِلَ وَزُورَةَ ظَلُّ نَاعِمٍ وَصَدِيقُ
فِي أَيْبَاتِ ذَكَرْتَ فِي زُورَةِ .. وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ الْجَمْعِيُّ

وَبِالْقَصْرِ مَاجِرٌ يَتَوْنِي فَلَمْ أَخِيْمُ وَلَمْ أَلِكْ وَقَافًا وَلَا طَائِشًا فَنِلْتُ
وَبَارَزْتُ أَقْوَامًا بِقَصْرِ مَقَاتِلَ وَضَارِبْتُ أَبْطَالَ وَأَنْزَلْتُ مَنْ نَزَلَ
فَلَا بَصْرَةَ أُمِّي وَلَا كُوفَةَ أَبِي وَلَا أَنَا يَنْبَغِي عَنِ الرَّحْلَةِ الْكَسَلُ
فَلَا تَحْسَبْنِي ابْنَ الزَّبِيرِ كَنَاعَسَ إِذَا حُلَّ أَغْفَى أَوْ يُقَالُ لَهُ ارْتَحَلُ
فَإِنْ لَمْ أَزِرْكُ الْخَيْلَ تَرْدِي عَوَاسَا بُقُرْسَانَهَا حَوْلِي مَا أَنَا بِالْبَطَلِ

[قَصْرُ الْمَلْحِ *] مدينة كانت بكرمان في الافليم الثالث طولها احدى وثمانون درجة

وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف

[قَصْرُ مَيْدَانِ خَالِصٍ *] بدار الخلافة ببغداد

[قَصْرُ التَّعْمَانِ] .. ينسب اليه محدث وهو عند كمال الدين بن جَزَادَةَ دَامَ عِزُّهُ

[قَصْرُ نَفِيسٍ] بفتح النون وكسر الفاء ثم ياء وسين . همة * على ميلين من المدينة

.. ينسب الى نفيس بن محمد من موالي الأنصار .. قال أحمد بن جابر قصر نفيس منسوب فيما يقال الى نفيس التاجر بن محمد بن زيد بن عبيد بن مُعَلَّى بن كَوْذَانَ بن حارثة بن زيد من حلفاء بني زريق بن عبد حارثة من الخزرج وهذا القصر بحرة واقم بالمدينة واستشهد عبيد بن المعلّى يوم احد ويقال ان جده نفيس الذي بني قصره بحرة واقم هو عبيد بن مرة وان عبيد وأباه من سفي عين التمر ومات عبيد أيام الحرّة

وكان يكنى أبا عبد الله

[قَصْرُ نَوَاضِح] * في بادية البصرة على يوم من دجلة

[قَصْرُ الْوَضَّاح] * قصر بُني للمهدي قرب رصافة بغداد وقد تولى النفقة رجل من أهل الأنبار يقال له وَضَّاح فنسب إليه وقيل الوضاح من موالى المنصور .. وقال الخطيب لما أمر المنصور ببناء الكرخ قلد ذلك رجلاً يقال له الْوَضَّاح بن شهاب بن القصر الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه فهذا يدل على أن قصر الوضاح بالكرخ والله أعلم .. وذكره على بن الجهم فقال

سقى الله باب الكرخ من منزله إلى قصر وَضَّاح فبركة زُلُزُل
منازل لا يستمتع الغيث أهلها ولا أَوْجُهُ اللَّذَاتِ عنها بمنزل
منازل لو أن أمراً القيس حلها لا قَصَرَ عن ذكر الدَّخُولِ فحَوْمَكِ
إذا لَرَأَى أَمْنَحَ الْوُدَّ شادناً مُقْلَصٌ أَذْيَالُ الْقَبَا غير مُرْسَل
إذا الليل أدنى مضجعي منه لم يقل عقرت بعيري يا أمراً القيس فأَنْزَل

[قَصْرُ ابْنِ هُبَيْرَةَ] .. ينسب إلى يزيد بن عمر بن هبيرة بن مُعَيَّة بن سُكَيْن ابن خديج بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن ذُبْيَان بن بغيض بن ريث بن غطفان كان لما ولي العراق من قبل مروان بن محمد بن مروان بُني على قُرَات الكوفة مدينة فنزلها ولم يستتمها حتى كتب إليه مروان بن محمد يأمره بالاجتناب عن مجاورة أهل الكوفة فتركها وبُني قصره المعروف به بالقرب من جسر سُورَا فلما ملك السَّفَّاح نزله واستتم تسقيف مقاصير فيه وزاد في بنائه وسماه الهاشمية وكان الناس لا يقولون الا قصر ابن هبيرة على العادة الاولى فقال مَأْرِي ذكر ابن هبيرة يسقط عنه فرفضه وبني حياله مدينة ونزلها أيضاً واستتم بناءً كان قد بقي فيها وزاد فيها أشياء وجعلها على ما أراد ثم تحوّل منها إلى بغداد فبني مدينة وسماها مدينة السلام .. قال هلال بن الحسن في كتاب بغداد وذكر خرابها وأما قصر ابن هبيرة فاني أذكر فيه عرّة حمّات وكثيراً من الناس .. منهم قضاة وشهود وعَمَال وكُتّاب وأعوان وتُتَلّا وتحار وكنّت أحدث بذلك شرف الدولة بن علي في سنة ٤١٥ على ضَمَان النصف

من سوق الغزل بها وضُمَّنته بسبعمئة دينار في كل سنة وضُمَّن الناظر في الحساميات من جهة الغرب النصف الآخر بألف دينار لأنَّ يده كانت بُسْطَى وما بقي في هذا الموضع اليوم أكثر من خمسين نفساً من رجال ونساء في بيوت شَعَثَة على حال رَثَّة ٠٠ قال ابن طاهر حدث من هذا القصر على بن محمد بن علي بن الحسن المكنى أبا الحسن وهو أخو أحمد بن محمد روى عن عبد الله بن إبراهيم الأزدي وغيره روى عنه ابن أخيه أبو عبد الله أحمد بن أحمد بن محمد ٠٠ وعبد الله بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الأزدي القصرى الضرير حدث عن الحسن الحلواني وأحمد الدَّورقي روى عنه أبو أحمد بن عدي وأبو بكر الاسماعيلي وغيرهما ٠٠ وعبد الكريم بن علي بن أحمد ابن علي بن الحسين بن عبد الله أبو عبيد الله التميمي المعروف بابن السني القصرى روى عن محمد بن عمر بن زنبور وأبي محمد الأكفاني روى عنه أبو بكر الخطيب ووُثِّقَ توفى سنة ٤٥٩ ٠٠ وأبو بكر محمد بن جعفر بن رُميس القصرى ٠٠ ومحمد بن طوسى القصرى الذى ينسب اليه تعليق الكتاب عن أبي علي الفارسي قاله أبو منصور المقدّر الأصهباني في كتاب له صنفه في ثلب أبى الحسن الاشعري

[قَصْرِيَّانِه] بالياء المثناة من تحت وألف ساكنة ثم نون مكسورة وبعدها هاء ساكنة * هي رومية اسم رجل وهو اسم لمدينة كبيرة بحزيرة صقلية على سَنِّ جبل يشتمل سورُها على زروع وبساتين وعيون ومياه

[قَصَمُ] * موضع بالبادية قرب الشام من نواحي العراق مرَّ به خالد بن الوليد رضي الله عنه لما سار من العراق الى الشام فصالحه به بنو مَشْجَعَة بن التيم بن التمر بن وَبَرَة من قضاة ثم أتى منه الي تَذْمُر

[قَصْوَانُ] يروى بالضم والفتح وهو فعلاَن من قولهم قَصَى يَقْصُو قَصْوًا فهو قاصٍ وهو مَاتَنَحِّي وَبَعْدَ من كل شيء * وهو موضع في ديار تيم الله بن ثعالبه بن بكر ٠٠ قال مروان بن سماعيل

ولو أَبْصَرْتَ جاري عُمَيْرَة لم تَلَمْ بقصوان اذ يعلو مفارقها الدَّمُ
٠٠ وقال أبو عبيدة في قول جرير

نبتُ بِحَسَّانَ بنِ واقصة الحصى بقصوانَ في مستكثين بطنِ

قال قصوان أرض لبني سعد بن زيد مناة بن تميم

[قُصُورُ حَسَّانَ] جمع قصر وحسَّان يجوز أن يكون فعلاً من الحُسن فهو منصرف وإن يكون من الحس وهو القتل فهو لا ينصرف .. كان عبد الله بن مروان سيّر حسَّان بن النعمان الغَسَّاني إلى افريقية لمحاربة البربر فواقعهم فهزموه فرجع عنهم وأقام بافريقية خمس سنين وبني في مقامه هناك قصوراً نسبت إليه إلى هذه الغاية

[قُصُورُ خَيْرِينَ] * من نواحي الموصل ذكر في خيرين

[قِصَّةُ] بالفتح وتشديد الصاد الجصُّ الذي تبيضُ به المنازل ومنه الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور وقد أُوِّل قول عائشة للنساء لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء أي القطعة أو الخرقعة التي تمشى بها المرأة كأنها القصة لا تخلطها صُفرة .. قال السكوني ذو القصة * موضع بين زُبالة والشُّقُوق دون الشقوق بميلين فيه قُلبٌ للأعراب يدخلها ماء السماء عذبٌ زُلَّالٌ وإلى هذا الموضع كانت غزاة أبي عبيدة بن الجراح أرسله إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم * وذو القصة ماء لبني طريف في أجاء وبنو طريف موصوفون بالملاحاة .. قال الشاعر

يُشَبُّ بعودي مجمر تصطليهما عذابُ النيا من طريف بن مالك

.. وقيل ذو القصة جبل في سلمى من جبل طيء عند سقف وغُصُور .. وقال نصر ذو القصة موضع بينه وبين المدينة أربعة وعشرون ميلاً وهو طريق الرَبْذَة وإلى هذا الموضع بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة إلى بني ثعلبة بن سعد وفي كتاب سيف خرج أبو بكر رضي الله عنه إلى ذي القصة وهو على بريد من المدينة تلقاء نجد ففطَّع الجنود فيها وعقد فيها الألوية * والقصة مدينة بالهند عنه أيضاً

[الْقُصَيْبَةُ] تصغير القصة وهو اسم لمدينة الكورة ويقال كورة كذا قصبتها

فلانة يعني أنها أشهر مدينة بها والقصة واحدة القصب مشهورة * والقصيبة من أرض اليمامة لثيم وعدي وعُكل وثور بني عبد مناة بن أَدَّ بن طابخة * والقصيبة بين المدينة وخيبر وهو واد يزهُو أسفل وادي الدؤم وما قارب ذلك * وقصيبة العجاج أظنها

من نواحى اليمامة أقطعه إياها عبد الملك ويوم القصيدة لعمر بن هند على بنى تميم وهو يوم أُوارة .. قال الأعشى

وتكون في السلف المُوا زى منقراً وبني زُرارة
أبناء قوم قُتلوا يوم القصيدة من أُوارة

.. وقال ابن أبي حنصة القصيدة من أرض اليمامة لبني امرئ القيس والقصيدة في قول الراعى قال بهجو الأخطل

فان تشربي الآبريق ولن تَرى سواماً وحساً بالقصيدة والبئر
قال نعلب القصيدة أرض ثم الكواثل ثم حوله جبل ثم الرقة وهذه هي التي قرب خيبر
وقالت وجية بنت أوس الضبية

وعاذلة هبت بليد تلووني على الشوق لم تمنح الصبابة من قلبي
فإني إن أحببت أرض عشيرتي وأحبت طرفاء القصيدة من ذنب
فلو أن ريحاً بلغت وحي مرسل خفياً لناجيت الجنوب على القب
وقات لها أدري إليها تحيى ولا تلطمها طالة سعدك بالثرب
فإني إذا هبت شمالاً سألتها هل ازداد صدأح النيرة من قرب

[القصير] بألفظ تصغير قصر في عدة مواضع منها * قصير مُعين الدين بالغور من أعمال الأردن يكثر فيه قصب السكر * والقصير ضيعة أول منزل لمن يريد حصص من دمشق * والقصير موضع قرب عذاب بينه وبين قوص قصبة الصعيد خمسة أيام وبينه وبين عذاب ثمانية أيام وفيه مرفأ سفن اليمن .. وقال ابن عبد الحكم المقطم مابين القصير الى مقطع الحجارة وما بعد ذلك من المحموم وقد اختلف في القصير فقال ابن طيعة ليس بقصير موسى عليه السلام ولكنه قصير موسى الساحر .. وقال المفضل بن فضالة عن أبيه قال دخلنا على كعب الأخبار فقال ممن أنتم قلنا من مصر قال ما تقولون في القصير قلنا قصير موسى فقال ليس بقصير موسى ولكنه قصير عنيز مصر وكان اذا جرى النيل يترفع فيه وعلى ذلك فانه مقدس من الجبل الى البحر

[القصيدة] تصغير قصعة * اسم لقريتين بمصر احدهما في الكورة الشرقية والأخرى

في الكورة السمودية

[قصيصٌ] بالفتح ثم الكسر على فَعِيل والقصيص نبتٌ ينبت في أصول الكفاة وقد يُجعل غسلاً للرأس كالخطمي وقصيص * مالا بأجأ
[القصيم] بالفتح ثم الكسر وهو من الرمال ما أنبت الغضا وهي القصائم والواحدة قصيمة .. قال أبو منصور القصيم * موضع معروف يشقه طريق بطن فلج .. وأنشد ابن السكيت

يا رِيَّها اليوم على مُبين على مُبين جرَدَ القصيم

ويوم القصيم من أيام العرب .. قال زيد الخيل الطائي

ونحن الجالبون سباء عبس الى الجبلين من أهل القصيم

فكان رواحها للحي كعب وكان عُدُوها لبني تميم

وقال أبو عبيد السكوني القصيم بلد قريب من النجاف يُسَرَّة في أفوازه وأجارعه فيه أودية وفيه شجر الفاكة من التين والخواخ والعنب والرمال وهو بلد وبى وفيه يقول الشاعر
ان القصيم بلد محمّة أنكدُ أفى أمة فامة

وقال الأصمعي بعد ذكره الرمة واد وأسافل الرمة تنتهي الى القصيم وهو رمل لبني عبس

[قَصِيمَةٌ] بالفتح ثم الكسر * وهي الرملة التي تنبت الغضا والجمع قصيم وحكى فيه

القَصِيمَة بلفظ التصغير ويضاف فيقال * قصيمة الطراد .. قال الأسود بن يعفر

بالجو فالأمراج حول مُرامر فبضارج فقَصيمة الطراد

وقال بشر بن أبي خازم

وفي الأظعان آنسة لعوب تيمم أهلها بلداً فساروا

من اللاتي عُذِنَ بغير يؤس منازلها القصيمة فالأوار

قال الحفصي القصيمة * رمل وغضا بالجمامة والله الموفق والمعين

﴿ باب القاف والضاد وما يليهما ﴾

[قِضَا قِضَةً] بضم أوله وتكرير القاف والضاد * اسم موضع
[قِضَةٌ] .. قال الأزهري القصة بكسر القاف وتشديد الضاد الوسمُ قال الراجز
* معروفة قضتها رعنُ الهام * والقصة الأرض التي ترابها رمل وجمعها قِضَاتُ وقال
الأزهري قال ابن دريد قصة * موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب تسمى
يوم قصة الضاد مشددة

[قِضَةٌ] بكسر أوله وتخفيف ثانيه .. قال صاحب كتاب العين القصة أرض
منخفضة ترابها رمل وإلى جانبها متن مرتفع وجمعها الْقِضُونُ .. قال أبو منصور القصة
بتخفيف الضاد ليست من حدِّ المضاعف لأن لامة معتلة فهو من باب قَضَى وهي شجرة
من شجر الحمض معروفة .. وقال ابن السكيت القصة نبت يجمع القِضين والقِضون وإذا
جمعتُ على مثال البرى قلت القِضَى وأما الأرض التي ترابها رمل فهي القِضَةُ بالتشديد
وجمعها قِضَاتُ .. قال أبو المنذر قصة بكسر القاف وبعدها ضاد معجمة مخففة * عقبةُ بعارض
اليمامة وعارضُ جبل وهي من قبل مهب الشمال بينها وبين اليمامة وصمر ماء لبني أسد
ثلاثة أيام وأنشد غيره

قد وقعت في قِضَّة من شرنج ثم استقلت مثل شِدْقِ العَاجِ
يصف دَلَوًا والعَاجَ الحمار الوحشي يعنى الدَّلَوُ أنها وقعت في ماء قليل على حصي في بئر
فلم تمتلئ والماء يتحرك فيها كأنها شِدْق حمار .. وقال الجريح واسمه مُنْقِذُ بن الطماح بن قيس
ابن طريف

وان يكن حادثٌ يُخشى فندو علقِ تظلُّ تزجرُهُ من خشيةِ الذيبِ
وان يكنِ أهلُها حلوا على قِضَةٍ فان أهلِ الألى حلوا بملحوبِ
لمارأتِ إبلِي قَلَّتْ حَلَوْبَتُهَا وكلَّ عامٍ عليها عامٌ تحبيبِ
أبقى الحوادث منها وهي تتبعها والحقُّ صِرْمَةٌ راعٍ غير مغلوبِ
وبقصة كانت وقعة بكر وتغلب العظمى في مقتل كليب والجاهلية تسميها حرب البسوس

وفيه كان يوم التحالُق فكانت الدَّبْرَة ل بكر بن وائل على تغلب فنفروا من ذلك اليوم
وبعد تلك الواقعة كانت الوقائع التي جرَّها قتلُ كليب بن ربيعة حين قتلَه جساس بن
مرة فشتهم أخوه المهمل في البلاد فقال الأخنس بن شهاب التغلبي وكان رئيساً شاعراً

لكل أناس من معدِّ عمارة

لُكِّنَز لها البحران والسيف دونه

يطيروا على أعجاز حوش كأنها

وبكرُها برُّ العراق وان تحف

وصارت تميم بين قُفٍّ ورملة

وكلبُها خبت فرملة عالج

وغسان جنُّ غيرهم في بيوتهم

وبهراة حيَّ قد علمنا مكانهم

وغارت إيادُ في السواد ودونها

ونحن أناس لا حُصُون بأرضنا

ترى رائدات الخيل حول بيوتنا

أرى كل قوم قاربوا قيدَ فخامهم

[القُضيبُ] بلفظ القضيـب من الشجر * واد في أرض تهامة قال بعضهم

* ففرَّعنا ومال بنا قضيـبُ * أي علونا وجاء قضيـبٌ في حديث الطفيل بن عمرو

الدؤسي ويوم قضيـب كان بين الحارث وكندة وفي هذا الوادي أسيرُ الأشعث بن قيس

وفيه جرى المثلُ سال قضيـب بماء أو حديد * وكان من خبره أن المنذر بن امرئ القيس

تزوَّج هند بنت آكل المُرَّار فولدت له أولاداً منهم عمرو بن هند الملك ثم تزوج أختها

أمامة فولدت ابناً سماً عمراً فلما مات المنذر ملك بعده ابنه عمرو بن هند وقسم لبني

أمه مملكته ولم يُعط ابنُ أمامة شيئاً فقصد ملكاً من ملوك حير ليأخذَ له بحقه فأرسل

معه مراداً فلما كانوا ببعض الطريق تأمروا وقالوا مالنا نذهب ونلقى أنفسنا للهلكة

وكان مقدم مراد المكشوح ونزلوا بواد يقال له قضيـب من أرض قيس عيلان فنار

قعدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثاث فالعريض

أصاب قطاتين فسال لواءهما فوادي البدي فاتحى للأريض

[قُطَابَةُ] بالضم وبعد الألف بلا موحدة * قرية بمصر عن أبي سعد ٠٠ ينسب إليها محمد بن سنجر القطايبى كان من جُرْجَان فسكن قطابة بعد أن كتب ببغداد وكثير من البلاد روى عن محمد بن يوسف الفريابي روى عنه جماعة وتوفى سنة ٢٥٨

[قَطَارٌ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره راء عن نصر ٠٠ وكتبه العمرانى بضم أوله يجوز أن يكون فعْلاً من قطر الماء أو من قطرت البعير ومن طعنه فقطره أى ألقاه على أحد قُطْرَيْهِ أى شَقِيه * وهو ماء للعرب معروف أحسبه بنجد

[قَطَاقُطٌ] بفتح أوله وهو جمع قِطْقِطٍ وهذا المطر المتفرق المتهاث المتتابع ٠٠ وقال الأصمى القطةط المطر الصغار كأنه شذرة وقطاقط * اسم موضع في قول الشاعر
نَوَيْنَا بِالْقَطَاقِطِ مَا نَوَيْنَا وَبِالْعَبْرَيْنِ حَوْلًا مَا نَرِيمُ

[قَطَاطِيَّةٌ] بتخفيف الياء * مدينة على سواحل جزيرة صقلية ويقال قطانية وهي مدينة كبيرة على البحر من سفح جبل النار وتعرف بمدينة الفيل وهي قديمة البناء فيها آثار عجيبة وكنايس مفروشة بالرُّخَامِ الجزع وفيها صورة فيل في حجارة وبه سميت مدينة الفيل

[قَطَانٌ] * موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال،

أفاموا بها حتى أبنت ديارهم على غير دين ضارب بجران

عوابس بين الطلح يرجمن بالقنا خروج الأطباء من حِرَاجِ قَطَانِ

[قَطَانَعَانُ] بالفتح وبعد الألف نون ثم قاف وآخره نون أيضاً * من قرى سَرْخَسَ

[قَطَانَةٌ] ٠٠ قال الهروي * هي مدينة بجزيرة صقلية بها شهاد في مقبرة شرقها

ذكر لي أنهم نحو ثلاثين رجلاً من التابعين قتلوا هناك والله أعلم وبين قطانة وقصر يانِه في شرقي الجزيرة قبر أسد بن الحارث صاحب الأسديّات في الفقه من أعيان الكُتَّاب

[الْقَطَانُطُ] * من قرى ذمار باليمن

[الْقَطَانُ] وهو جمع القطيعة وهو ما قطعته الخلفاء لقوم فعمروه وتُعرَفُ بقطائع

الموالي * وهو موضع كان ببغداد في الجانب الغربي متصل بربض زهير وهم موالي أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ويتصل بها من جهة أخرى ربض سلمان بن جالد [القُطْبُ] بالضم ويضاف الى ذى وهو القطب القائم الذى تدور عليه الرِّحَا وفيه

أربع لغات قُطْب وقُطْب وقُطْب وذو القطب * موضع بالعقيق

[القُطْبِيَّاتُ] بالضم ثم التشديد وبعده باءٌ موحدة وباءٌ مشددة أظنه جمع قطبية

من القطب وهو المزج * اسم جبل في شعر عبيد

أَقَرَّ من أهله مَلْحُوبُ فالقُطْبِيَّاتُ فالذَّنُوبُ

[القُطْبِيَّةُ] بالضم ثم الفتح والتشديد وباءٌ موحدة وباءٌ نسبة وهو واحد الذى قبله

* ماءٌ لبني زُبَاعٍ من بني أبى بكر بن كلاب وكانت القطبية ردهة في جوف سَوَاجٍ

[قُطْرَبُلُ] بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وباءٌ موحدة مشددة مضمومة ولام

وقد روى بفتح أوله وطاقه وأما الباء فشده مضمومة في الروايتين وهي كلمة أعجمية

* اسم قرية بين بغداد وعكبرا ينسب اليها الحمر وما زالت منتزهاً للبطالين وحانة للخمارين

وقد أكثر الشعراء من ذكرها وقيل هو اسم لعلسوج من طساسيج بغداد أي كورة

فما كان من شرقي الصراة فهو بادوريا وما كان من غربها فهو قطربل ٠٠ وقال البيهقي

يذكر قطربل وهي شمالي بغداد وكلواذا وهي جنوبيها

كَمْ لِلصَّبَابَةِ وَالصَّبِيِّ مِنْ مَنْزِلٍ مَا بَيْنَ كَلَوَاذَا إِلَى قُطْرَبُلٍ

جَادَتْهُ مِنْ دَرِيمِ الْمُدَامِ سَحَابَةٌ أَغْنَتْهُ عَنْ صَوْبِ الْحَيَا الْمَتَمَلِّ

غَيْثٌ إِذَا مَا الرِّيحُ أَوْ مَضَ بَرْقُهُ فَرَعُودُهُ حَثَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ

نَطَقَتْ مَوَاقِعَ صَوْبِهِ بِسَحَابَةٍ تَهْمِي عَلَى كُرْبِ الْفُؤَادِ فَتَنْجَلِي

رَاضَتْ فِيهِ الْكَاسُ أَهْيَفَ يَنْثِي نَحْوِي بِحَيْدِ رَشَاءٍ وَعَيْنِي مُغْمَلِ

فَأَتَى وَقَدْ نَفَسَ الشَّعَاعُ بَنَانَهُ بِمُجُوجٍ مِنْ نَسْجِهَا وَمَبْقَلِ

وَكَسَى الْخُضَابُ بِهَا بَنَانَا يَا لَهْ لَوْ أَنَّهُ مِنْ وَقْتِهِ لَمْ يَنْصَلِ

٠٠ وقال جمحظة البرمكي

فَدَأْسَرَفَتْ فِي الْعَذْلِ مَشْغُولَةٌ بَعَزَلٍ مَشْغُولٍ عَنِ الْعَذْلِ

تقول هل أقصرت عن باطلٍ أعرفه عن دينك الأول
فقلت ما أحسنني مقصراً ما أعصرت راحٍ بقطر بل
وما استدار الصّدغ في ناعمٍ مؤرّد كلالهـب المشعل
قالت فأين الملتقى بعد ذا فقلت بين الدّن والميزل

وذكر أبو بكر الصّولي قال حدثني أبو نخت عن سليمان بن أبي نصر قال لما انصرف أبو نواس من مصر اجتاز بجمص فرأى كثرة خمارها وشهرة الشراب بها وترك كتبنا الشاربين لها شربها فأعجبه ذلك فأقام بها مدة مغتبطاً ومصطحباً وكان بها خنّار يهودي يقال له لاوي فقال لأبي نواس كيف رأيت مدينتنا هذه وحالنا فيها فقال له حدثنا جماعة من رواتنا ان هذه هي الأرض المقدسة التي كتبها الله تعالى لبني اسرائيل فقال له الخمار أليماً أفضل عندك هذه الأرض أم قطر بل فقال لولا صفاه شراب قطر بل وركوبها كاهل دجلة ما كانت الا بمنزلة حانة من حاناتها ثم مرّ بعانة فسمع اصطحاب الماء في الجداول فقال قد أذكرني هذا قول الأخطل

من خرانة ينصاع الفؤاد لها يجذول صخب الآذني موار
فأقام فيها ثلاثاً يشرب من شرابها ثم قال لولا قربها من قطر بل ومجاذبة الدواعي إليها لأقنت بها أكثر من ذلك فلما دخل الى الانبار تسرّع الى بغداد وقال ما قصيت حق قطر بل ان أنا لم أبطأ بها فعدل إليها فأقام ثلاثاً حتى أتلف فضلة كانت معه من نفقته وباع رداء معلماً من أودية مصر وقال عند انصرافه من قطر بل

طربت الى قطر بل فأتيتها بألف من البيض الصحاح وعين
ثمانين ديناراً جياداً أعدّها فأتلفها حتى شربت بدّين
رهنّت قبضي للمجون وجبتي وبعثت إزاراً معلّم الطرفين
وقد كنت في قطر بل إذا أتيتها أرى أنني من أيسر الثقلين
فروخت منها مُسراً غير مُوسرٍ اقرطس في الإفلاس من مائتين
يقول لي الخمار عند وداعه وقد ألبستني الراح خفّ حنين
ألا رُح بزّين يوم رُخت مودّعاً وقد رُحت منه يوم رُحت بشّين

قال واجتمع الخمارون للسلام عليه فما شبهتهم وإياه وتعظيمهم له إلا بخاصة الرشيد عند تسليمهم عليه في يوم حَفَلْ له .. وقال الصولي ومن قوله
 * أَقْرَطِسُ فِي الْإِفْلَاسِ مِنْ مَائَتِينَ *
 أخذ أبو تمام قوله

بَأْبَى وَإِنْ أَحْشَنْتَ لَهُ بَأْبَى مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَهُ أَرْبَى
 قَرَطَسْتُ عَشْرًا فِي مَحَبَّتِهِ فِي مِثْلِهَا مِنْ سُرْعَةِ الطَّلَبِ
 وَلَقَدْ أَرَانِي لَوْ مَدَدْتُ يَدِي شَهْرَيْنَ أَرْضِي الْأَرْضَ لَمْ أَصِيبِ

ولقطر بل أخبار وفيها أشعار يسعدنا أن نجمع كتاباً في اجلاد ومن أخبار الخلفاء والمجان والشعراء والبطالين والمتفجرين * ومقابل مدينة آمد بديار بكر قرية يقال لها قَطْرُ بِلْ تُباع فيها الحمرُ أيضاً .. قال فيها صديقنا محمد بن جعفر الرباعي الحلي الشاعر يقولون هاقطربل فوق دجلة عَدِمْتُكَ الْفَاطَا بِغَيْرِ مَعَانِ
 أَقَلِّبُ طَرْفِي لِأَرَى الْقَفْصَ دُونَهَا وَلَا النُّخْلَ بَادٍ مِنْ قُرَى الْبَرْدَانِ

[قَطْرٌ] كانه من قَطَرَ الماء يقطر قطراً بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره راء .. موضع في جوارب البطائح بين البصرة وواسط .. عُرف بهذه النسبة محمد بن الحكم القطري يروي عن آدم بن أبي إياس وابن أبي مریم روى عنه عثمان بن محمد السمرقندي
 [قَطْرٌ] بالتحريك وآخره راء ورؤى عن ابن سيرين انه كان يكره القَطْر وهو ان يَزِنَ جُلَّةً من تمرٍ أو عِدْلاً من المتاع أو الحَبِّ يأخذ ما بقي من المتاع على حساب ذلك ولا يزن .. وقال أبو معاذ القطر البيع نفسه .. قال أبو عبيد القطر نوع من البرود وأنشد

كسك الحظلي كساء صُوفٍ وقطرياً فأتت به تُفَيْدُ

.. وقال البكراوي البرود القطرية حُرَّتْ لها أعلام فيها الخشونة .. وقال خالد بن جَنْبَةَ هي حُلَلٌ تُعمل في مكان لا أدري أين هو وهي جياذ وقد رأيتها وهي حرٌّ تأتي من قبل البحرين .. قال أبو منصور في اعراض البحرين على سيف الخط بين عُمان والعُقَيْرِ قرية يقال لها قَطْرٌ وأحسب الثياب القبطية تنسب اليها وقالوا قطري فكسروا

القاف وخففوا كما قالوا دُهرى ٠٠ وقال جرير

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّكْتُ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفِيَا فِيا
كَذَا رَوَى الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ بِالْقَطَرِيَّاتِ نَجَابَ نَسَبِهَا إِلَى قَطَرٍ لِأَنَّهُ كَانَ بِهَا سَوْقٌ لَهَا فِي
قَدِيمِ الدَّهْرِ ٠٠ وَقَالَ الرَّاعِي جَعَلَ النِّعَامَ قَطَرِيَّةً

الْأَوْبُ أَوْبُ نِعَامٍ قَطَرِيَّةٍ وَالْأَلُّ آلُ نَحَائِصٍ حُخْبٍ
نَسَبَ النِّعَامَ إِلَى قَطَرٍ لِاتِّصَالِهَا بِالْبَرِّْ وَرَمَالَ يَنْزِيهِ وَالنِّعَامُ تَبَيُّضٌ فِيهَا فَتَصَادُ وَتُحْمَلُ إِلَى
قَطَرٍ وَأَوَّلُ بَيْتِ جَرِيرٍ

وَكَأَنَّ تَرَى فِي الْحَيِّ مِنْ ذِي صِدَاقَةٍ وَغَيْرَانِ يَدْعُو وَيُلْهُ مِنْ حِذَارِيَا
إِذَا ذُكِرَتْ هَذِهِ أُتِيحَ إِلَى الْهُوَى عَلَى مَا تَرَى مِنْ هِجْرَتِي وَاجْتِنَابِيَا
خَلِيلِي لَوْلَا إِنْ تَطَنَّابِي الْهُوَى لَقُلْتُ سَمِعْنَا مِنْ سُكْنَى دَاعِيَا
قَفَا وَاسْمَعَا صَوْتَ الْمَنَادِي فَإِنَّهُ قَرِيبٌ وَمَا دَانَيْتَ بِالْوُدِّ دَانِيَا
أَلَا طَرَقَتْ أَسْمَاءُ لَا حِينَ مَطَرَقِ أَحْمَ عُمَانِيًّا وَأَشْعَثَ مَاضِيَا
لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّكْتُ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفِيَا فِيا
كَذَا رَوَاهُ السَّكْرِيُّ مِنْ خَطِّ ابْنِ أَخِي الشَّافِعِيِّ وَمِمَّا يَصَحُّ أَنَّهَا بَيْنَ عُثْمَانَ وَالْبَحْرَيْنِ
قَوْلُ عَبْدِ الطَّيِّبِ

تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَكُمْ وَخَافُوا عُثْمَانَ وَخَافُوا قَطَرَ
وَخَافُوا الرِّوَاطِي إِذَا عَرَضَتْ مَلَأَحْسَ أَوْلَادَهُنَّ الْبَقَرُ

ـ الرِّوَاطِي ـ نَاسٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ لُصُوصٌ

[قَطَرُ سَانِيَّةٍ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ وَبَاءٌ خَفِيفَةٌ * بَلَدَةٌ
مِنْ أَعْمَالِ أَشْجِيلِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

[قَطَرُ غَاشٍ] * حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الثَّغُورِ قَرِبَ الْمَصِيبَةِ كَانَ أَوَّلَ مِنْ عَمْرِهِ هِشَامُ
ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى يَدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَسَّانٍ الْإِنْعَالِي

[قَطَرُ نُونِيَّةٍ] بِالضَّمِّ نَمُ السَّكُونِ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ سَاكِنَتَانِ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ مَفْتُوحَةٌ

* بَلَدٌ بِالرُّومِ

[الْقَطْرِيَّة] * من نواحي الحمامة عن الحفصي

[قَطٌّ] هو الأبدُ الماضي .. والقَطُّ القطعُ * وهو بلد بفلسطين بين الرملة

وبيت المقدس

[الْقَطْمَاء] بالفتح والمد تَأْنِثُ الأقطع * اسم موضع

[قَطْمَنًا] بالفتح ثم الضم والفاء ساكنة وثلاثه مثناة من فوق والقصر كلمة مجمية

لأصل لها في العربية في علمي وهي * محلة كبيرة ذات أسواق بالجانب الغربي من بغداد

مجاورة لمقبرة الدير التي فيها قبر الشيخ معروف الكرخي رضي الله عنه بينها وبين

دجلة أقل من ميل وهي مشرفة على نهر عيسى الا ان العمارة بها متصلة الى دجلة

بينهما القرية محلة معروفة .. ينسب اليها جماعة .. منهم أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد

ابن يعقوب بن قفرجل الوزان القطفتي سمع جدّه من أمّه أبا بكر بن قفرجل وأبا

حفص بن شاهين وروى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٤٨ ومولده سنة ٣٦١

[الْقَطْقَطَانَةُ] بالضم ثم السكوني ثم قاف أخرى مضمومة وطاء أخرى وبعد

الألف نون وهاء ورواه الأزهري بالفتح والقَطْقِطُ أصغرُ المَطَرِ وتَقَطَّقَتِ الدَّلَوُ

في البر إذا انحدرت * موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف به كان سجن

النعمان بن المنذر .. وقال أبو عبيد الله السكوني القطقطانة بالطف بينها وبين الرهيمة

مغربانيث وعشرون ميلا اذا خرجت من القادسية تريد الشام ومنه الى قصر مقاتل

ثم القرّيات ثم السماوة ومن أراد خرج من القطقطانة الى عين التمر ثم ينحط حتى

يقرب من القيوم الى هيت

[الْقَطْمُ] بالتحريك شدة غلّة الفحل والقَطْمُ الفحل الهاج وقد قَطِمَ يَقْطَمُ

والقَطْمُ * موضع في شعر الأعشى

[قَطْنًا] من * قري دمشق .. منها الحسن بن علي بن محمد أبو علي القطني روى عن

أبي بكر محمد بن حميد بن مَعْيُوف روى عنه عبد العزيز الكتّاني قاله الحافظ

أبو القاسم

[قَطْنٌ] بالتحريك وآخره نون .. قال ابن السكيت القطن ما بين الوركين

وعن صاحب العين القطن الموضع العريض بين التبع والعجز .. وقال الأصمعي قطنُ الطائرُ أصل ذنبه وفي الحديث ان آمنة لما حملت بالنبي صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدته في القطن ولا الثنة ولكني أجدهُ في كبدى فالقطن أسفل الظهر والثنة أسفل البطن وقطنٌ * جبل لبني أسد في قول امرئ القيس يصف سحاباً
أصاح ترى برقاً أريك وميضه كلع اليدين في حبي مكلل

ثم يقول بعد أبيات

على قطن بالشيم أيمَنُ صوبه وأيسره على الستار فيذُبَل
.. قال الأصمعي وفيما بين الفؤارة وهي قرية ذُكرت في موضعها والمغرب * جبل يقال له قطن به مياه أمماؤها السليع والمقرة والثيلة والمها وهي لبني عبس كلها .. وقال الزمخشري هو لبني عبس وأنشد

أين انتهى يابن صميعاء السن ليس لعبس جبل غير قطن
.. وقال أبو عبيد الله السكوني قطن جبل مستدبر مُلملمٌ يجري من رأسه عيون لبني عبس بين الحاجر والمعدن وبه ماء يقال له السليع .. وقال بعض الاعراب

سلم على قطن ان كنت نازله سلام من كان يهوى مرة قطنا
احبه والذي أرنسى قواعده حبا اذا علنت آياته بطا
يالتنا لانريم الدهر ساحتها وليتها حين سرنا غربة معنا
مامن غريب وان أبدى تجلده الا تذكر عند الغربية الوطننا
انظر وانت بصير هل ترى قطنا من رأس حوران من آت لنا قطنا
ياويحها نظرة ليست براجعة خيرا ولكنها من غيره قمنا
.. قال ابن السكيت قطن جبل لبني عبس كثير النخل والمياه بين الرمة وبين أرض بني أسد وذكر عنه أيضاً انه قال قطن جبل في ديار عبس بن بغيض عن يمين النباذج والمليحة بين أنال وبطن الرمة .. قال كثير

فانك عمري هل أريك ظعائناً بصحن الشتاء كالدوم من بطن تزيما

نظرت إليها وهي تبتلع ولا تبتلعني .. من القفر آلاء فما زال أقتما

وقد جعلت أشجان بركٍ ميناها وذات الشمال من مَرِيحَةِ أَشْأَمَا
مُوَلِّةً أيسارها قَطَنَ الحِمَى تَوَاعَدَنَ شَرِباً من حمامة مُعْظَمَا

•• وقال الواقدي قَطَنَ ماء ويقال جبل من أرض بني أسد بناحية كَيْدٍ وغزوة قطن
قتل بها مسعود بن غَزْوَةٍ وأمير جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم سَلَمَةُ بن عبد
الأسدي وذكره في المغازي كثير * وقطن أيضاً موضع من أرض الشَّرْبَةِ .

[قَطَوَانُ] بالتحريك وآخره نون •• قال أبو عبيد القَطَوُ تَقَارُبُ الخَطْوِ من
النشاط وقد قَطَا يَقْطُو وهو رجل قَطَوَانُ •• وقال سَمُرْتُ هو عندي قَطَوَانٌ بسكون
الطاء وقطوان * موضع جاء ذكره في الحديث أنه يُبْعَثُ منه سبعون ألف شهيد •• وقال
أبو الفضل بن طاهر المقدسي قطوان موضع بالكوفة وليس باسم قبيلة •• ينسب إليه
أبو الهيثم خالد بن تخلد القطواني المحدث المشهور •• وعبد الله بن أبي زياد القطواني سمع
عبيد الله بن موسى روى عنه أبو بكر بن خزيمة وغيره •• ويحيى بن يَعْلَى أبو زكرياء
الاسلمي القطواني وليس بيحيى بن يعلى الحاربي فإن الحاربي ثقة والأسلمي ضعيف
•• واسماعيل بن خالد القطواني الكوفي * وقَطَوَانُ أيضاً قرية من قرى سمرقند على خمسة
فراسخ منها •• ينسب إليها محمد بن عصام بن أبي أحمد أبو عبد الله الفقيه القطواني سمع
محمد بن نصر المروزي روى عنه أبو سعد الأدرسي الحافظ ومات سنة ٣٥٢ •• واسماعيل
ابن مسلم شيخ حدث بقطوان عن محمد بن عمر بن علي المقدمي روى عنه العباس بن الفضل
ابن يحيى السمرقندي قال أبو سعد الأدرسي صاحب تاريخ سمرقند لأدري أهو من أهلها
أو من ساكنيها •• وأبو محمد محمد بن محمد بن أيوب القطواني كان مفتياً واعظاً مفسراً
مات سنة ٥٠٦ •• قال المؤلف رحمة الله عليه أنبأنا افتخار الدين أبو هاشم عبد المطلب
ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الحلبي قال حدثنا الشيخ العدل أبو الفتح أحمد بن
محمد بن أحمد بن جعفر الحملي بإسناد رفعه إلى حذيفة بن اليمان •• قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم وراء سمرقند تُرْبَةٌ يقال لها قطوان يبعث منها سبعون ألف
شهيد يشفع كلُّ شهيد في سبعين من أهل بيته وعترته وقد ذكرت الحديث بطوله
في بخاري

[قُطُورُ] * مدينة من نواحي مصر بكورة الغربية

[قَطَوَطَى] بالفتح على قَعَوْنَى من القِطاط وهو حرفٌ من الجبل وحرف من صخر كأنما قُطَّ قَطاً والجمع الاِقْطَة ٠٠ وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف ويجوز ان يكون قَعَوْعَلٌ من القَطو وهو قِطَارٌ الخَطو من النشاط وأَقَطَوَطَى الرجل اذا مشى كذلك * وهو اسم موضع

[قُطَيَّاتٌ] جمع تصغير قطاة وهو من القَطو مَشِيَّةٌ أو حكاية صَوْتٍ * هضاب لبني جعفر بن كلاب بالحلي حى ضرية ٠٠ قال مُطير بن أُشَيْمٍ الاسدي

جَالُ جَابٍ كَسْفُودِ الحَديدِ له وسط الاماض من نفع جنابان
تَهْوَى سَنَابِكُ رَجُلِيهِ مَجْنِبَةً في مَكْرِهِ من صَفِيحِ القُفِّ كَذَانِ
يَنْتَابُ مَاءَ قُطَيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مِنْهُلَهُ مَاءٌ بِحُورَانِ
تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ المَاءِ طَافِيَةً كَأَنَّ أَعْيُنَهَا أَشْبَاهُ خَيْلَانِ

٠٠ وقال الأصمعي قال العامري وقطيئات هضاب لنا وهن هضاب حمراء ملئ بالوضع وضح الحمى متجاورات ينظر بعضهم الى بعض وهي قلات مياه كعب بن كلاب ومياه بني أبي بكر بن كلاب

[قَطِيعَةٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة ٠٠ في حديث الأبييض بن جمال المأربي أنه استقطع النبي صلى الله عليه وسلم المالح الذي بمأرب فأقطعه إياه يقال استقطع فلان الامام قطيعة من عفو البلاد فأقطعه إياها اذا سأله ان يقطعها له مقرورة محدودة يملكه إياها فاذا أعطاه إياها كذلك فقد أقطعه إياها والقطائع من السلطان انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عمارة توجب ملكاً لأحد فيقطع الامام المستقطع له منها قدر ما ينهيا له عمارته بأجراء الماء اليه أو باستخراج عين فيه أو بتحجير عليه بناء أو حائط يحزره ٠٠ وقال العمراني قطيعة * موضع شجيرة جعله عالماً لموضع بعينه وقد أقطع المنصور لما عثر بغداد قواد ومواليه قطائع وكذلك غيره من الخلفاء وقد أضيف كل قطيعة الى واحد من رجل أو امرأة وأنا اذكر من أضيف اليه هنا على حروف المعجم حسب ترتيب أصل الكتاب ليسهل الطلب ويتيسر السبب

ان شاء الله تعالى

[قَطِيعَةُ إِسْحَاقَ] هو إسحاق الأزرق الشروى مولى محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس * محلة أقطمها له المنصور ببغداد قرب الكرخ عن يمين سُوْبَقَةِ أَبِي الْوَرْدِ [قَطِيعَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ] هي زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ أُمُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْإِمِينِ وَكَانَتْ محلة ببغداد عند باب التبن وهو * الموضع الذي فيه مشهد موسى بن جعفر رضي الله عنه قرب الحرم بين دار الرقيق وباب خراسان وفيها الزُبَيْدَةُ وَكَانَ يَسْكُنُهَا خَدَّامُ أُمِّ جَعْفَرٍ وَحَشَمُهَا . . . وَقَالَ الْخَطِيبُ قَطِيعَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ نَهْرُ الْقَلَّائِينَ وَلَعَلَّهَا اثْنَتَانِ . . . وَقَدْ نَسَبَ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ . . . إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ أَبُو عَيْسَى النَّاقِدُ حَدَّثَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَرَفَةَ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَّاحِيُّ وَيُوسُفُ بْنُ عَمْرِو الْقَوَّاسُ . . . وَادْرِيسُ بْنُ ظَهْرٍ بْنُ حَكِيمٍ بْنُ مَهْرَانَ بْنِ فَرْوُخٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَطِيعِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَمُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ وَغَيْرُهُ

[قَطِيعَةُ بُنَيٍّ جِدَارٍ] مَنَسُوبَةٌ إِلَى بَطْنٍ مِنَ الْخَزَرَجِ فِيمَا أَحَسِبَ * بِبَغْدَادَ . . . يَنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ الرِّوَاةِ جِدَارِيٌّ ذَكَرْتُهُ فِي بَابِهِ

[قَطِيعَةُ الرِّفِيقِ] * بِبَغْدَادَ . . . يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ بْنِ مَالِكِ الْقَطِيعِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَإِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ وَغَيْرَهُمَا رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُو نُعَيْمٍ الْحَافِظُ وَغَيْرُهُمَا وَكَانَ مَكْتَرَأً مَاتَ فِي سَنَةِ ٣٦٨ وَبَطْرِيْقُهُ يُرْوَى مُسْنَدُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ

[قَطِيعَةُ الرَّبِيعِ] وَهِيَ مَنَسُوبَةٌ إِلَى الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ حَاجِبِ الْمَنْصُورِ وَمَوْلَاهُ وَهُوَ وَالِدُ الْفَضْلِ وَزَيْرِ الْمَنْصُورِ وَكَانَتْ قَطِيعَةُ الرَّبِيعِ * بِالْكَرْخِ مَزَارِعُ النَّاسِ مِنْ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا بِيَاوَرَى مِنْ أَعْمَالِ بَادُورِيَا وَهِيَ قَطِيعَتَانِ خَارِجَةٌ وَدَاخِلَةٌ قَالِدَاخَلَةٌ أَقْطَعَهُ إِيَّاهَا الْمَنْصُورُ وَالْخَارِجَةُ أَقْطَعَهُ إِيَّاهَا الْمَهْدِيُّ وَكَانَ التَّجَارُ يَسْكُنُونَهَا حَتَّى صَارَ مَلِكًا لَهُمْ دُونَ وَلَدِ الرَّبِيعِ . . . وَقَدْ نَسَبَ إِلَى قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ فِيمَا زَعَمَ الْمُحَدِّثُونَ أَبُو مَعْمَرٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ مَعْمَرٍ بْنُ الْحَسَنِ الْمَرْوِيُّ الْقَطِيعِيُّ بَغْدَادِيُّ ثَقَّةٌ

[قَطِيعَةُ رَيْسَانَةَ] بَفَتْحِ الرَّاءِ ثُمَّ يَاءُ مَشْنَأَةٍ مِنْ تَحْتِ وَسَيْنِ مَمْلُوءَةٍ وَبَعْدَ الْأَلْفِ

نون أنظها من قهارة المنصور أو ابنه المهدي * محلة كانت بقرب مسجد ابن رغبان قرب باب الشعير من غربي بغداد

[قُطِيعَةُ زُهَيْر] * قرب حريم بني طاهر خربت بالجانب الغربي وهو زهير بن محمد الأبيوردي أحد القواد الخراسانية وقد ذكر في الزهيرية

[قُطِيعَةُ الْعَجَم] * ببغداد في طرف المدينة بين باب الحلبه وباب الأزج والريان محلة كبيرة عظيمة فيها أسواق كأنها مدينة برأسها ٠٠ وقد نسب إليها قوم ٠٠ منهم أبو العباس أحمد بن عمر بن الحسين القطيعي الفقيه الحنبلي كان واعظاً ٠٠ وابنه أبو الحسن محمد يحيى الآن روى عن القيب أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد العزيز وجمع تاريخاً لبغداد وأبي بكر محمد بن أبي عبيد الله نصر الزاغوني وغيرهما ومولده في رجب سنة ٥٤٦

[قُطِيعَةُ الْعَكِّي] وهو مقاتل بن حكيم بن عبد الرحمن بن الحارث بن عترة بن دماعة بن صُحار بن زيد بن كعب بن غالب بن يزيد بن مُرَّة بن سحار بن انفاق بن عك ابن عدنان أحد قواد أبي جعفر المنصور وكان العكي أحد النبلاء السبعين أولى البأس والذكر كانت قطيعته * ببغداد بين باب البصرة وباب الكوفة من مدينة أبي جعفر المنصور وقد مرَّ ذكره في طاقات العكي

[قُطِيعَةُ عَيْسَى] هو عيسى بن علي بن عبد الله * ببغداد ٠٠ ينسب إليها إبراهيم بن محمد بن الهيثم أبو القاسم القطيعي كان يسكن جوار عبيد العجلي بقطيعة عيسى حدث عن منصور بن أبي مزاحم وأبي معمر الهذلي وعمرو الناقد وغيرهم روى عنه أبو عبد الله المحاملي وغيره

[قُطِيعَةُ الْفَقَّاه] * بالكرخ وقد فرَّق المحدثون بينها وبين قطيعة الربيع بالكرخ فنسبوا إلى هذه ٠٠ أباسحاق إبراهيم بن محمد بن منصور القطيعي الكرخي روى عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجانية وأبي بكر الخطيب وغيره ذكره أبو سعد في شيوخه وتوفي سنة ٧ أو ٥٣٨

[قُطِيعَةُ أَبِي النِّجَم] * ببغداد أيضاً بالجانب الغربي أحد قواد المنصور خراساني

وكانت أم سامة بنت أبي النجم هذا عند أبي مسلم الخراساني وهذه القطيعة متصلة بقطيعة زهير قرب الحريم الطاهري وهي الآن خراب

[قطيعة النصارى] * محلة متصلة بنهر طابق من محال بغداد

[القُطَيْفُ] بفتح أوله وكسر ثانيه فعيل من القُطْف وهو القطع للعنب ونحوه كلُّ شيء تَقْطُفه عن شيء فقد قطعته والقطف الخدش * وهي مدينة بالبحرين هي اليوم قصبها وأعظم مدنها وكان قديماً اسماً لكورة هناك غلب عليها الآن اسم هذه المدينة . . وقال الحفصي القطيف قرية لجذيمة عبد القيس . . وقال عمرو بن أسوى العبدي

وَتَرَكَنْ عَتَرَ لَا يَاقَاتِلُ بَعْدَهَا أَهْلُ الْقَطِيفِ قِتَالَ خَيْلٍ تُنْفَعُ

ولما قدم وفد عبد القيس على النبي صلى الله عليه وسلم قال لسيديها الجون والجارود وجعل يسألها عن البلاد فقالا يا رسول الله دخلتا قال نعم دخلتُ هُجَرَ وأخذت أقليدها . . وكان أبو نجدة الحروري أنفذ ابنه المطرَح في خيل الى عبد القيس بالقطيف ليتصدّقهم فقتل المطرَح في الحرب ثم انتصرت الخوارج عليهم . . فقال حمل بن المعنى العبدي

نصحتُ لعبد القيس يوم قطيْفَا فما خيرُ نصح قيل لم يُتَقَبَّلْ

فقد كان في أهل القطيف فوارسُ حِماة إذا ما الحرب أَلْقَتْ بكلِّكَلْ

[القُطَيْفَةُ] تصغير القطيفة وهو كساء له حَمْلٌ يفرشه الناس وهو الذي يسمّى اليوم زُوْلَيْةً ومحفورة * وهي قرية دون ثنية العقاب للقاصد الى دمشق في طرف البرية من ناحية حمص

[قُطَيْنٌ] * قرية من مخلاف سنجان باليمن

[قُطَيْةٌ] بالفتح ثم السكون وياه مفتوحة أَظْنَهُ من تَقَطَّيْتُ على القوم إذا تَطَلَّبتهم حتى تأخذ منهم شيئاً وقُطَيْة * قرية في طريق مصر في وسط الرمل قرب الفَرَمَا بيوتهم صرائف من جريد النخل وشربهم من ركية عندهم جائفة ملحة ولهم سَوَيْقٌ فيه خبرٌ إذا أُكِلَ وُجِدَ الرملُ في مضغه فلا يكاد يبالغ في مضغه وعندهم ملكٌ

كثير لقربهم من البحر

[قُطْبَةُ] كأنه تصغير قُطَاة من الطير * وهو ماء بين جبلي طيء وطيء وإياها أراد حاجب بن حبيب بقوله فيما أحسب وذلك أنهم كانوا كثيراً ما يثنون المفرد ويحرفونه للوزن

هل أبلغها مثل الفحل ناجية عَنَسٌ عُدَا فَرَةٌ بِالرَّحْلِ مَذْعَانِ
كأنها واضح الأقرب حلاءه عن ماء ماوان رام بعد امكان
يَنَابُ ماء قُطَيَاتٍ فَأَخْلَفَهُ كَانَ مُورِدُهُ مَاءٌ بِمُحَوَّرَانِ

— ❦ — ❦ باب القاف والعين وما يليهما ❦

[قِعَاسٌ] بكسر أوله وهو جمع القعس وهو ضد الحذب كأنه انقمار الظهر وقعاس * جبل من ذى الرقبة

[الْقَعَاقِعُ] جمع الْقَعْقَاعِ يقال خَسَّ قَعْقَاعٌ إذا كان بعيداً والسير فيه متعباً وكذلك طريق قَعْقَاعٍ إذا بَعُدَ واحتاج السائر فيه الى جدٍّ سَمِيَ بذلك لانه يَفْعَقُعُ الركاب ويَتَعَبُهَا وبالشر يف من بلاد قيس * مواضع يُقال لها القعاقع عن الأزهري . . وقال أبو زياد الكلابي القعاقع بلاد كثيرة من بلاد العجلان . . وقال البعيث

أزارتك ليلي والرفاقُ بغمرة وقد بهرَ الليلَ النجومُ الطوالع
وَأَنى اهتَدَتْ لَيْلِي لِعُوجِ مُنَاخَةٍ وَمِنْ دُونَ لَيْلِي يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ
تَمَطَّتْ الْبِنَا هَوَلٌ كُلُّ تَنَوُّفَةٍ تَكُلُّ الصَّبَا فِي عَرْضِهَا وَالنَّزَائِعُ
طَمِعَتْ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَرَبْمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
وَبَايَعَتْ كَيْلِي فِي الْخِلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ شُهُودِي عَلَى كَيْلِي عُذُولُ مَقَانِعُ
وَمَا أَنْتَ فِي شَرٍّ إِذَا كُنْتَ كَلِمَا تَذَكَّرْتَ لَيْلِي مَاءَ عَيْنِكَ دَافِعُ

[قَعْبَةُ الْعَلَمِ] * أرض واسعة ينزلها العرب في زمن الربيع وهي كثيرة النَّصِيِّ وليس بها ماء عذب وهي في قبلي بسيطة والعلم جبل عال في غربها منسوبة اليه وهو في طريق

السالك من تبوك وفي قبلها ماء عذب يقال له نُجْرٌ

[القَعْرَاءُ] تأنيث الأقر من قولهم أقرت البئر اذا جعلت لها قعراً وما شابهه *
والقعراء اسم ماء أو بُقعة

[القَعْرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وهو وسط الشيء مع نزول فيه .. قال الكندي
قال عرّام ومن ذرة * قرية يقال لها القمر وقرية يقال لها الشرع وهما شريقتان وفي كل
هذه القرى مزارع ونخيل على عيون وهما على واد يقال له رَخِيم والله الموفق
[قَعْرَةٌ] * من قرى اليمن من ناحية ذمار

[قَعْسَانُ] بالفتح ثم السكون وهو من القعس ضدّ الحذب * اسم موضع
[قَعْسَرَى] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح السين وتشديد الراء والقصر والقعسري
تخفيف الراء وتشديد الباء الجمل الضخم الشديد وبهذه الصيغة أظنه للمبالغة والتعظيم
* وهو اسم موضع في شعر علقمة بن جحّوان العنبري

تدق الحصى والمرو دقاً كأنها بروضة قَعْسَرَى سماءة موكب
[القَعَقَاعُ] بالفتح وقد ذكر اشتقاقه في القعاقع * وهو طريق تأخذ من البجامة
والبحرين كان في الجاهلية

[قَعْمَعَمٌ] هو تضعيف القعم وهو ضخم الأرنبة وتُتَوُّها وانخفاض القصة * موضع
[القَعْمَة] * من قرى ذمار باليمن

[قُعَيْقَعَانُ] بالضم ثم الفتح بلفظ تصغير * وهو اسم جبل بمكة قيل انما سمي بذلك
لان قطوراء وجُرحهم لما تحاربوا قعمعت الأسلحة فيه .. وعن السُّدِّي انه قال سمى الجبل
الذي بمكة قعيقعان لان جُرحهم كانت تجعل فيه قسيها وجعابها ودَرَاقَها فكانت تقعقع
فيه .. قال عرّام ومن قعيقعان الى مكة اثنا عشر ميلا على طريق الحوف الى اليمن
* وقعيقعان قرية بها مياه وزروع ونخيل وفواكه وهي اليمانية والواقف على قعيقعان
يشرف على الركن العراقي الا أن الأبنية قد حالت بينهما قاله البلخي .. وقال عمر
ابن أبي ربيعة

قامت تراءى بالصفاح كأنها كانت تريد لنا بذلك ضراراً

سُقِيتَ بوجهك كل أرض جثتها ولمثل وجهك اسقي الأمطارا
 من ذانواصل ان صرمت جبالنا أو من نحدث بعدك الأسرارا
 هيئات منك قعيقعان وأهلها بالحزننين قشط ذاك مزارا
 وبالاهاوز جبل يقال له قعيقعان منه نحتت أساطين مسجد البصرة سمي بذلك لان عبد
 الله بن الزبير بن العوام وكلي ابنه حمزة البصرة نخرج الى الاهواز فلما رأى جبلها قال
 كأنه قعيقعان فلزمه ذلك .. قال اعرابي
 لا ترجع الى الاهواز ثانية قعيقعان الذى فى جانب السوق



باب القاف والفاء وما يليهما

[قفا آدم] بالقصر وآدم باسم آدم أبى البشر * وهو اسم جبل .. قال مَلِج الهذلي
 لها بين أعيار الى البرك مريع ودار ومنها بالقفا متصيف
 [القفال] * موضع فى شعر ليبيد .. حيث قال
 ألم تلعم على الدمن الخوالي لسمي بالمذائب قالقفال
 فجنبي صواري فنعاف قو خوالد ما تحدث بالزوال
 تحمل أهلها الا غراراً وعزوا بعد أحياء حلال
 [القفاعة] * من نواحي صعدة ثم أرض خولان باليمن يسكنها بنو معمر بن
 زُرارة بن خولان به معدن الذهب
 [القفس] بالضم ثم السكون والسين المهملة وأكثر ما يتلفظ به غير أهله بالصاد
 وهو اسم عجمي وهو بالعربية جمع أقفس وهو اللثيم مثل أشهل وشهل .. قال
 الليث القفس * جبل بكرمان فى حياها كالأكراد يقال لهم القفس والبلوص .. قال الراجز
 يذكره المشتق منه

وكم قطعنا من عدو شرس زط وأكراد وقفس قفس

.. قال الرُّهني القفس جبل من جبال كرمان مما يلي البحر وسكانه من البمانية ثم من

الازد بن الغوث ثم من ولد سليمة بن مالك بن فهم وولده لم يكونوا في جزيرة العرب على دين العرب للاعتراف بالعماد والاقرار بالبعث ولا كانوا مع ذلك على دينهم في عبادة طواغيتهم التي كانوا يعبدونها من الأوثان والأصنام ثم انتقلوا الى عبادة الميراث فلم يعبدوها أيضاً عندهم وفي قدرتهم ثم فتحت كرماني على عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه فلم يظهر لأحد منهم ذلك من ذلك الزمان الى هذا الزمان ما يوجب لهم اسم نخلة وعقد ولا اسم ذمة وعهد ولم يكن في جبالهم التي هي مأواهم بيت نار ولا فهر يهود ولا بيعة نصارى ولا مصلى مسلم الا ما عساه بناء في جبالهم الغزاة لهم وأخبرني مخبره انه أخرج من جبالهم الأصنام الكثيرة ولم أتحمقها . . قال الرهني واني وجدت الرحمة في الانسان وان تفاوت أهله فيها فليس أحد منهم يغار من شيء منها فكأنها خارجة من الحدود التي يميز بها الانسان من جميع الحيوان كالعقل والنطق الذي جعل سبباً للامر والزجر ولان الرحمة وان كانت من نتائج قلب ذي الرحمة ولذلك في هذه الخلة التي كأنها في الانسان صفة لازمة كالضحك فلم أجدر في القفس منها قليلاً ولا كثيراً فلو أخرجناهم بذلك عن حد من حدود الانسان لكان جائزاً ولو جعلناهم من جنس ما يصاد ويرمى لا من جنس ما يعزى ويدعى ويؤمر وينهى اذا ما كان على ما بان لنا وظهر وانكشف وشهر انه لم يصلح على سياسة سائس ولا دعوة داعٍ وهداية هادٍ ولم يعاق بقلوبهم ما يملق بقلوب من هو مختار للخير والشر والايمان والكفر كأن السبع الذي يقتل في الحرم والحلل وفي السرقة والأمن ولا يستبقي للاستصلاح والاستحياء للاستصلاح أشبه منه بالانسان الذي يرجي منه الارعواء عن الجهمالة والزروع . من البطالة والانتقال من حالة الى حالة . . قال وولد مالك بن فهم ثمانية فراهيد والخمائم والهناة ونوى والحارث ومعن وسليمة بنو مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد . . قال والمتنمرد من ولد عمرو بن عامر بوادي سباهو جد القفس وذلك ان سليمة بن مالك هو قاتل أبيه مالك بن فهم وهو الفار من اخوته بولده وأهله من ساحل العرب الى ساحل المعجم مما يلي مكران والقاطن بعد في تلك الجبال . . قال الرهني وأردنا

بذكر هذه الامور التي بينها من القفص لندل على انهم لم يكن لهم قط في جاهلية ولا اسلام ديانة يعتمدها وليعلم الناس انهم مع هذه الاحوال يعظمون من بين جميع الناس على بن ابي طالب رضي الله عنه لا لعقد ديانة ولكن لأمر غلب على فطرتهم من تعظيم قدره واستبشارهم عند وصفه . قال البشاري الجبال المذكورة بكرمان جبال القفص والبلوص والقارن ومعدن الفضة وجبال القفص شمالي البحر من خلفها جُروم جبرفت والروذبار وشرقها الاخواس ومفازة بين القفص ومكران وغربها البلوص ونواحي هُرْمَز ويقال انها سبعة أجبل وان بها نخلا كثيراً وخصباً ومزارع وانها منيعة جداً والغالب عليهم الحافة والسمره وتام الخلقة يزعمون انهم عرب وهم مفسدون في الأرض وبين أقاليم الأعاجم مفازة وجبال ليس بها نهر يجري ولا رستاق ولا مدينة مشهورة يسكنها الذُعَارُ صعبة المسلك وفيها طرقٌ تسلك من بعض النواحي الى بعض فذلك قد عمل فيها حياضٌ ومصانع أكثرها من خراسان وبعضها من كرمان وفارس والجبال والسد وسجستان والذُعَارُ بها كثير لانهم اذا قطعوا في عمل هربوا الى الآخر وكمنوا في كركس كوه وسياه كوه حيث لا يقدر عليهم وليس بها من الدُّن المعروفة الا سفند وهي من حدود سجستان ويحيط بهذه الجبال والمفاوز الموحشة من المدن المعروفة من كرمان خبيص وزماسير ومن فارس يَزْد وزرند ومن أصهان الى أَرْدِسْتان والجبال قُمْ وقاشان ومن قوهستان طبس وقائى ومن قومس سيار قال ومثلها مثل البحر كيف ما شئت فسر اذا عرفت السميت لان طرقها مشهورة مطروقة . . قال وقد خرجنا من طبس نريد فارس فكشنا فيها سبعين يوماً نعدل من ناحية الى ناحية نَقْعُ مَرَّة في طريق كرمان وتارة نقرب من أصهان فرأيت من الطرق والمعارج مالا احصيه وفي هذه الجبال صُرُودٌ وجُرومٌ ونخيل وزروعٌ ورأيت أسهلها وأعمرها طريق الرِّى وأصعبها طريق فارس وأقربها طريق كرمان وكلها مخيفة من قوم يقال لهم القفص يسرون اليها من جبال لهم بكرمان وهم قوم لا خلاق لهم وجوهم وحشة وقلوبهم قاسية وفيهم بأس وجلادة لا يبقون على أحد ولا يقتعون بأخذ المال حتى يقتلون صاحبه وكل من ظفروا به قتلوه بالأحجار كما تقتل الحيات بمسكون رأس الرجل

ويضعونه على بلاطة ويضربونه بالحجارة حتى يتفدغ وسألهم لم تفعلون ذلك فقالوا حتى لا تفسد سيوفنا فلا يفلت منهم أحد الا نادراً ولهم مكامن وجبال يتمتعون بها وقتالهم بالنشاب ومعهم سيوف ٠٠ وكان البلوص شراً منهم فتبعهم عضد الدولة حتى أفنهم وصعد لهُولاء فقتل منهم كثيراً وشردهم ولا يزال أبداً عند الممتلك على فارس رهائن منهم كلما ذهب قوم استعاد قوماً وهم أصبر خلق الله على الجوع والعطش وأكثرت زادهم شي يتخذونه من السبق ويجعلونه مثل الجوز يتقوتون به ويدعون الاسلام وهم أشد على المسلمين من الروم والترك ومن رسمهم انهم اذا أسروا رجلا حلوه على العذو معهم عشرين فرسخاً حافي القدم جائع الكبد وهم مع ذلك رجالة لا رغبة لهم في الدواب والركوب وربما ركبوا الجمازات ٠٠ وحدثني رجل من أهل القرآن وقع في أيديهم قال أخذوا مرة فيما أخذوا من المسلمين كتباً فطابوا في الأسارى رجلا يقرأ لهم فقلت أنا خملوني الى رئيسهم فلما قرأت الكتب قربني وجعل يسألني عن أشياء الى أن قال لي ما تقول فيما نحن فيه من قطع الطريق وقتل النفس فقلت من فعل ذلك استوجب من الله المقت والعذاب الأليم في الآخرة فتفس نفساً عالياً وانقلب الى الأرض واصفر وجهه ثم اعتقني مع جماعة ٠٠ وسمعت بعض التجار يقول انهم انما يستحلون أخذ ما يأخذونه بتأويل أنها أموال غير مزكاة وانهم محتاجون اليه فأخذها واجب عليهم وحق لهم

[القفص] بالضم ثم السكون وآخره صاد مهملة * جبال القفص لغة في القفص

المذكور قبل هذا قال أبو الطيب * لما أصار القفص أمس الخليلي *

وكان عضد الدولة قد غزا أهل القفص ونكا فيهم نكابة لم ينكها أحد فيهم وأفني أكثرهم * والقفص أيضاً قرية مشهورة بين بغداد وعكبراً قريب من بغداد وكانت من مواطن الهموم ومعاهد النزوح ومجالس الفرح ٠٠ تسب اليها الخمر الجيدة والحانات الكثيرة وقد أكثر الشعراء من ذكرها فقال أبو نواس

رَدَدْتَنِي فِي الصَّبِي عَلَى عَقِي وَسُمْتُ أَهْلِي الرُّجُوعَ فِي أَدْبِي

لَوْلَا هَوَاؤُكَ مَا غَشَرْتُ وَلَا حَطَّتْ رِكَابِي بِأَرْضٍ مَغْتَرَبِ

وَلَا تَرَكْتُ الْمَدَامَ بَيْنَ قَرَى الْكَرْنِخِ فَبُورَى فَالْجُوسِ قِيَارِ

وَبَاطِرُنْجِي' فَالْقَفْصُ نَمَ إِلَى قُطْرُبُلٍ مَرْجَمِي وَمَنْقَلَبِي
وَلَا تَخْطِيتُ فِي الصَّلَاةِ إِلَى تَبَّتْ يَدَا شَيْخِنَا أَبِي لَهَبٍ

كان قد هوى غلاماً من بني أبي لهب لما حج فقال هذه الأبيات .. ونسب إليها أبو سعد
أبا العباس أحمد بن الحسن بن أحمد بن سليمان القفصي الشيخ الصالح سكن بغداد
وسمع الحسن بن طلحة المعالي وغيره وذكره في شيوخه قال ومولده في سنة ٤٦٦

[قَفْصَةٌ] بالفتح نَم السكون وصادهملة القَفْصُ الوَبُّ والقَفْصُ الشَّاطُ هذا عربي
وأما قفصة اسم البلد فهو عجمي * وهي بلدة صغيرة في طرف أفريقية من ناحية المغرب
من عمل الراب الكبير بالجريد بينها وبين القيروان ثلاثة أيام مختطة في أرض سبخة لا تنبت
إلا الأشنان والشيخ يشتمل سورها على ينبوعين للماء أحدهما يسمى الطرميد والآخر
الماء الكبير وخارجها عينان أخريان أحدهما تسمى المطوية والآخرى يَبْسُ وعلى هذه
العين عدة بساتين ذوات نخل وزيتون وتين وعنب وتفايح وهي أكثر بلاد أفريقية
فُسْتَقاً ومنها يحمل إلى جميع نواحي أفريقية والأندلس وسجلماسة وبها تمر مثل بيض
الحمام وتمير القيروان بأنواع الفواكه قال وقد قسم ذلك الماء على البساتين بمكيال توزن
به مقادير شرابها معمولة بحكمة لا يدركها الناظر لا يفضل الماء عنها ولا يعوزها تشرب في
كل خمسة عشر يوماً شراباً وحوها أكثر من مائتي قصر عمرة أهلة تطرد حواشيها المياه
تعرف بقصور قفصة .. ومن قصور قفصة مدينة طَرَّاق وهي مدينة حصينة أجادها أربابها
لها سور من لبن عال جداً طول اللبنة عشرة أشبار خربه يوسف بن عبد المؤمن حتى
ألقاه بالأرض لأن أهلها عصوا عليه مراراً ومنها إلى توزر مدينة أخرى يوم ونصف
.. وقال ابن حوقل قفصة مدينة حسنة ذات سور ونهر أطيب من ماء قسطنطينية وهي
تُصَاقِبُ من جهة إقليم قُمُودَة مدينة قاصرة قال وأهلها وأهل قسطنطينية والحة ونفطة
وسباطة شراة متمردون عن طاعة السلطان .. وينسب إلى قفصة جميل بن طارق الأفريقي
يروى عن سحنون بن سعيد

[قَفْطُ] بكسر أوله وسكون ثانيه كلمة عجمية لا أعرف في العربية لها أصلاً وهي
مسيحة بقفط بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام وقبط بالباء الموحدة قالوا

انه أخو قفط وأصله في كلامهم قفطيم ومصريهم ولما حاز مصر بن بيسر الديار المصرية كما ذكرنا في مصر وكثر ولده أقطع ابنه قفط بالصعيد الأعلى الى أسوان في المشرق وابتنى * مدينة قفط في وسط أعماله فسميت به وهي الآن وقف على العلوية من أيام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه وليس في ديار مصر ضيعة وقف ولا ملك لأحد غيرها انما الجميع للسلطان الا الحبس الجيوشى وهو ضياع وقرى وقفها أمير الجيوش بدر الجمالي . . قال والغالب على معيشة أهلها التجارة والسفر الى الهند وليست على ضفة النيل بل بينهما نحو الليل وساحلها يسمى بقطر وبينها وبين قوص نحو الفرسنج وفيها أسواق وأهلها أصحاب ثروة وحولها مزارع وبساتين كثيرة فيها النخل والأترج والليمون والجبل عليها مطلة . . واليهما ينسب الوزير صاحب جمال الدين الأكرم أبو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني القفطي أصلهم قديماً من أرض الكوفة انتقلوا اليها فأقامو بها ثم انتقل فأقام بحل ، ولي الوزارة لصاحبها الملك العزيز ابن الملك الظاهر غازي بن أيوب وهو الآن بها وأبوه الأشرف ، لي عدة ولايات منها البيت المقدس وانتقل الى اليمن فهو الى الآن به في حياة وأخوه مؤيد الدين ابراهيم بحال أيضاً وكلهم كُتّاب علماء فضلاء لهم تصانيف وأشعار وآداب وذكاء وفطنة وفصل غزير

[القف] بالضم والتشديد والتف ما ارتفع من الأرض وغاط ولم يباغ أن يكون جبلاً . . وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شئ * وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة قال ولا تاتى فماً الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل الروك وأعظم وصغار قال ورُب قف حجارته فنادر أمثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حيثئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيها لغابتك كثرة حجارتها واذا رأيتها رأيتها طيناً وهي تبت وتعشب وانما قف انقاف حجارتها . . قال الأزهرى وقفاف الصمان بهذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخضبت ربعت العرب جميعاً بكثرة مراتعها وهي من حزون نجد * والقف علم لواد من أودية

المدينة عليه مال لأهلها وأنشد الأصمعي لما ضربت مسعود بن عقبة أخي ذي الرمة
وكان زوجها خرج بها الى القفين

نظرت ودوني القف ذوالنخل هل أرى أجارع في آل الضحى من ذرى الأمل
فيالك من شوق رجيع ونظرة نأها علي القف خبلاً من الحبل
ألا حبذا ما دين حُزوى وشارع وانقاء سلمى من حزن ومن سهل
لعمري لأصوات المكاكي بالضحى وصوت صبا في حائط الرمث بالذل
وصوت شمال زعزعت بعد هدأة ألاء وأسباطاً وأرطى من الحبل
أحب ألياً من صياح دجاجة وديك وصوت الريح في سعف النخل
فياليت شعري هل أبيتن ليلة بحبهم رُحزوى حيث ربّني أهلى

وقال زهير

لمن طلل كالوحي عافِ منازلُ عفا الرسّ مما فارّسيسُ فعاقله
قف فصارأت بأكفاف منيع فشرقي سلمى حوضه فأجاولة
ثم أضاف إليه شيئاً آخر وثناه فقال زهير أيضاً

كم للمنازل من عام ومن زمن لآل سلماء بالقمين فالرّكن

* والقف موضع بأرض بابل قرب باجّوا وسورا • خرج منه شبيب بن بحرة الأشجعي
الخارجي المشارك لابن ماجم في قتل علي رضي الله عنه في جماعة من الخوارج فخرج اليه
أهل الكوفة في امارة المغيرة بن شعبه فقتلوه

[قفل] يضم أوله وسكون ثانيه وآخره لام والقفل معروف من الحديد لا يجوز
أن يكون جمع قنلة وهي شجرة تنبت في نجد الأرض جمعها قفل * وهو موضع في
شعر أبي تمام * والقفل من حصون اليمن

[قفل] قال عثرهم والطريق من بستان ابن عامر الى مكة على قفل وقفل الثانية
التي تعلعلك على قرن المنازل حيال الطائف تلهزك عن يسارك وأنت تؤم مكة متقاودة
* وهي جبال حمراء شواخ أكثر نباتها القرظ

[قفوص] بالفتح وآخره صاد مهملة ويجوز أن يكون من قولهم قفص فلان

يَقْفُصُ قَفْصًا إذا تشنَّجَ من البرد وكذلك كل شيء إذا تشنَّجَ * وهو موضع في شعر عدي بن زيد

[القَفْوُ] بالفتح ثم السكون وآخره واو معربة والقفو مصدر قولك قَفَا قَفَا يَقْفُو قَفْوًا وهو أن يتتبع شيئاً ومنه قوله تعالى (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) وهو * اسم موضع [القُفْيَانِ] تصغير ثنية القَفَا أو تصغير تسمية القُفْيَةِ وهي الزُبْيَةُ على الترخيم * وهو موضع قال * مهابة ترعى بالقفيين مؤشع *

[قُفَيْرٌ] تصغير القفر وهو المكان الحالي من الناس وقد يكون فيه كلاً * اسم موضع قال ابن مقبل

كأنني ورحلى روحتنا نعامةً تحرّم عنها بالقفير رثالها
[القَفِيرُ] بالفتح ثم الكسر يجوز أن يكون فعلاً من القفر وهو الخلاء والقفير الزنيل الكبير لغة يمانية * وهو مالا في طريق الشام بأرض عذرة
[قَمِيلٌ] فعيل بفتح أوله وكسر ثانيه من قولهم قَمَلٌ من سفره إذا رجع إلى أهله * موضع في ديار طي * قال زيد الخيل قبل موته في قطعة ذكرت في فردة سقى الله ما بين القفيل فطابة فما دون أرمام فما فوق مُنشد



باب القاف واللام وما يليهما

[قَلَابٌ] بالضم والتخفيف وآخره باء موحدة والقلاب دالة يأخذ الابل في رؤسها فيقلبها إلى فوق * وهو جبل في ديار بني أسد قتل فيه بشر بن عمرو بن مَرْثَد * قالت خرق بنت هفان بن بدر

لقد أقسمتُ آسى بعد بشر	على حيٍّ يموت ولا صديق
وبعد الخير علقمة بن بشر	كأمال الجذوع من الخريق
فكم بقلاب من أوصال خرق	أخى ثقة وججمة فليق
ندامي للملوك إذا لقوهم	حبوا وسقوا بكأسهم الرحيق

وأنشد أبو علي الفارسي في كتابه في أبيات المعاني

أَقْبَلَنَ مِنْ بَطْلِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ يَحْمِلُنَ فَخْماً جَيْداً غَيْرَ دَعِرٍ

* أَسْوَدَ صَلَاحاً كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ *

وقال قلاب اسم موضع . وقال غيره هؤلاء قلاب من أعظم أودية العلاة باليمامة ساكنوه

سنو النمر بن قاسط ويوم قلاب من أيامهم المشهورة

[قِلَاتٌ] بكسر أوله وفي آخره تاءٌ مثناة من فوق وهو جمع قَلْت وهو كالنقرة

تكون في الجبل يستنفع فيه الماء . قال أبو زيد القَلْتُ المطمئن في الخاصرة والقلت

ما بين الترقوة والعين والقلت بين الركبة والقلت ما بين الإبهام والسبابة . وقال

الليث القلت حفرة يحفرها ماءٌ واشلٌ يقطر من سقف كهف على حجرٍ أبيضٍ فيؤوب

فيه على مرِّ الأحقاب وَقَبَةٌ مستديرة وكذلك ان كان في الأرض الصلبة فهي قَانَةٌ

وَقَلْتُ الزيدة انقوعها . وقال الأزهري * وَقِلَاتُ الصَّامَانِ قَرْفٌ في رُؤُوسِ قَفَافِهَا

يملؤها ماء السماء في الشتاء وَرَدْتُهَا مَرَّةً وهي مَفْعَمَةٌ فوجدتُ القلت منها يأخذ ماءً

راوية وأقل وأكثر وهي حَفَرٌ خلقها الله تعالى في الصخور الصمِّ وقد ذكرها

ذو الرِّثْمَةِ . فقال

أَمِنْ دِمْنَةٍ بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَارِعٍ تَصَايْتُ حَتَّى ظَلَّتْ الْعَيْنُ تَسْفَحُ

[قُلَاخٌ] بالضم وآخره خاءٌ معجمة والفَّاح والقلخ شدة الهدير وبه سمى القُلَاخ

ابن جَنَاب بن جَلَاء الراجز مُشَبَّهٌ بِالْفَعْلِ إِذَا هَدَرَ فَقَالَ

أَنَا الْقُلَاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا أَخُو خَنَائِرِ أَقْوَدُ الْجَمَلَا

القُلَاخ * موضع على طريق الحاج من اليمن كان فيه بستانٌ يُوصَفُ بِجُودَةِ الرِّثْمَانِ وقيل

فيه كَلَاخُ قَالَهُ نَصْر . وقال جرير

وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ عَلَى قُلَاخٍ كَفَيْنَا وَالْجَرِيرَةَ وَالْمُصَابَا

قُلَاخ . . . موضع في أرض اليمن كانت به وقعة فاختلاف فيها فكان الحكم لبني رباح بن يربوع

فرضى بحكمهم فيها ويروى على عكاظ

[الْقِلَادَةُ] بالكسر بلفظ القلادة التي تجعل في العنق * هو جبل من جبال القبلية

عن الزمخشري

[قِلَاطُ] بكسر أوله وآخره طاء مهملة * قلعة في جبال تارم من جبال الديلم وهي بين قزوين واخلخال وهي على قلة جبل ولها راض في السهل فيه سوق وتحتها نهر عليه قنطرة ألواح تُرْفَع وتُوضَع وهي لصاحب الموت وكردكوه
[قُلَايَةُ الْقَسِّ] والقلاية بناء كالدير والقس * اسم رجل وكانت بظاهر الحيرة

وفيهما يقول التزواني

خابلي من تيم وعجل هديتما أضيفاً بحث الكاس يومى الى أمنس
وان أتما حبيمتانى نحية فلا تمدوا ريجان قلاية القس

وكان هذا القس معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء
ان بالحيرة قساً قد بحن فتن الرهبان فيه وافتن
هجر الانجيل من حب الصي ورأى الدنيا متاعاً فركن

[قَلْب] بالضم فيهما وباء موحدة جمع قلب . قال الايث القلب البئر قبل أن تطوى
فاذا طويت فهي الطوي وجمعه القلوب . وقال ابن شميل القلب من أسماء الركي مطوية
كانت أو غير مطوية ذات ماء أو غير ذات ماء جفراً أو غير جفر . وقال شمر القلب
من أسماء البئر البدي والعادية ولا تخص بها العادية قال وسميت قلباً لأن حافرها قلب
ترباها . قال الأصمعي قال أبو الورد العقيلي القلب * مياه لبني عامر بن عتميل بنجد
لا يشركهم فيها أحد غير ركتين لبني قشير وهي بياض كعب من خيار مياههم

[قَلْب] بالفتح ثم السكون والقلب معروف وقلبت الشيء قلباً اذا أدبرته والقلب
الحض وقلب * ماء قرب حاذة عند حرّة بني سليم * وجبل نجد

[قُلَيْين] أطنها * من * قرى دمشق وهي عند طرميس ذكرها ابن عساكر في
تاريخه ولم يوضح عنه . قال هشام بن يزيد بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
ابن حرب كان يسكن طرميس وكانت لجدّه معاوية وقد ذكرها ابن منير . وقال

فالقصر فالمرج فالعبدان فالشرف الأعلى فسطرا فجرمانا فقلبين

[القَلَت] . قال هشام بن محمد أخبرني ابن عبيد الرحمن القشيري عن امرأة

شريك بن حُباشة النُميري قالت خرجنا مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه أيام خرج إلى الشام فنزلنا موضعاً يقال له القلتُ قالت فذهب زوجي شريك يستقي فوقعت دَلْوُهُ في القلت فلم يقدر على أخذها لكثرة الناس فقبل له أَخَرْتُ ذلك إلى الليل فلما أُمسى نزل إلى القلت ولم يرجع فابطأ وأراد عمر الرحيل فَأَتَيْتُهُ وأخبرته بمكان زوجي فأقام عليه ثلاثاً وارتحل في الرابع وإذا شريك قد أقبل فقال له الناس أين كنتَ فجاء إلى عمر رضى الله عنه وفي يده ورقة يوارىها الكف وتشتمل على الرجل وتواريه فقال يا أمير المؤمنين إني وجدت في القلت سرباً وأنا نيتي فَأَخْرَجَنِي إلى أرض لا تشبهها أرضكم وبساتين لا تشبه بساتين أهل الدنيا فتناولتُ منه شيئاً فقال لي ليس هذا أوان ذلك فَأَخَذْتُ هذه الورقة فإذا هي ورقة تين فدعا عمر كعب الأُخبار وقال أتجد في كُتُبِكُم أن رجلاً من أُمّتنا يدخل الجنة ثم يخرج قال نعم وإن كان في القوم أنبأْتُكَ به فقال هو في القوم فتأملهم فقال هذا هو فجعل شعار بني نُمير خُضْرًا إلى هذا اليوم

[القلتان] دربُ القلتين * من نفور الجزيرة

[قَلْتُ هَيْل] قال الحفصي في رأس العارض * قلتُ عظيم يقال له قلت هبل وأنشد

مَتَى تَرَانِي وَارِدًا قَلْتُ هَيْلٌ فَشَارِبًا مِنْ مَائِهِ وَمَغْتَسِلٌ

[قُلْتُ] بالضم ثم السكون وناء مثناة من فوق * هي قرية حسنة تعرف بسواقي

قلنة بالصعيد من شرقي النيل دون اخميم

[القلتين] كذا يقال كما يقال البحرَين * قرية من البصرة لم تدخل في صلح خالد

ابن الوليد أيام قتل مُسَيْلَمَةَ الكذاب وهما نخلٌ لبني يَشْكُرَ وفيهما يقول الأعشى

شَرِبْتُ الرَّاحَ بِالْقَلْتَيْنِ حَتَّى حَسِبْتُ دَجَاجَةً مَرَّتْ حِمَارًا

[قَلِحَاحٌ] الحآن مهملتان * جبل قرب زبيد فيه قلعة يقال لها شرفٌ قلعاح

[القَلْحُ] بالفتح ثم السكون والطاء معجمة وهو الضرب باليابس على اليابس والقنخ

الهدير * وقَانَحَ طَرِبٌ في بلاد بني أسد والظرب الرابية الصغيرة

[قَلَرِي] * بلدة بالسند بينها وبين المنصورة مرحلة

[قَلَز] بكسر أوله وتشديد ثانيه وكسره أيضاً وآخره زاي * وهو مرج ببلاد

الروم قرب سُمِيساط كانت لسيف الدولة بن حمدان . قال فيه أبو فراس بن حمدان
وأطلعها فَوْضَى على مَرَجٍ قَلْزِمٍ جَوَازِرُ فِي أَشْبَاحِهِنَّ الْمَجَازِرُ

وفي أعمال حلب بلد يقال له كَلْزُ أَظْنَه غَيْرُهُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ

[الْقَلْزِمُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ زَايٍ مَضْمُومَةٌ وَهِيَ الْقَلْزَمَةُ ابْتِلَاعُ النَّيِّ يُقَالُ
تَقْلَزَمَهُ إِذَا ابْتَلَعَهُ وَاسْمُ بَحْرِ الْقَلْزِمِ قُلْزُمًا لِأَنَّهُمَا مَن رَكِبَهُ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي غَرِقَ
فِيهِ فِرْعَوْنُ وَآلُهُ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ اسْتَطَالَ عُتْقُ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ فِطْعَنَ فِي تَهَاظِ الْيَمَنِ
عَلَى بِلَادِ فِرْسَانَ وَحُكْمِ الْأَشْعَرِينَ وَعَكَّ وَمَضَى إِلَى جُدَّةَ وَهُوَ سَاحِلُ مَكَّةَ ثُمَّ الْجَارِ
وَهُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ ثُمَّ سَاحِلُ الطُّورِ وَسَاحِلُ النِّمَاءِ وَخَلِيجُ أَيْلَةَ وَسَاحِلُ رَايَةَ حَتَّى بَاغَ
قَلْزِمَ مِصْرَ وَخَالَطَ بِلَادَهَا . . . وَقَالَ قَوْمٌ قَلْزِمَ بِلْدَةً عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ قَرِبَ أَيْلَةَ وَالطُّورِ
وَمَدِينٍ وَإِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَنْسَبُ هَذَا الْبَحْرُ وَمَوْضِعُهَا أَقْرَبُ . مَوْضِعُ إِلَى الْبَحْرِ الْغَرْبِيِّ
لِأَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَرَمَا أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَالْقَلْزِمُ عَلَى بَحْرِ الْهِنْدِ وَالْفَرَمَا عَلَى بَحْرِ الرُّومِ وَلَمَّا
ذَكَرَ الْقُضَاعِيُّ كَوْرَ مِصْرَ قَالَ رَايَةَ وَالْقَلْزِمُ مِنْ كَوْرِهَا الْقَبْلِيَّةِ وَفِيهِ غَرِقَ فِرْعَوْنُ وَالْقَلْزِمُ
فِي الْإِقَامِ الثَّلَاثَ طَوْلَهَا سِتٌّ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ
دَرَجَةً وَثَلَاثٌ . . . قَالَ الْمُهَلَّبِيُّ وَيَتَّصِلُ بِجِبَلِ الْقَلْزِمِ جَبَلٌ يَوْجِدُ فِيهِ الْمَغْنَطِيسَ وَهُوَ حَجَرٌ
يَجْذِبُ الْحَدِيدَ وَإِذَا ذَلِكَ ذَلِكَ الْحَجَرُ بِالثُّومِ يَبْطُلُ عَمَلُهُ فَإِذَا غُسِلَ بِالْخُلِّ عَادَ إِلَى حَالِهِ
وَوَصَفَ الْقَلْزِمَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَلْخِيُّ بِمَا أَحْسَنَ فِي وَصْفِهِ فَقَالَ أَمَا مَا كَانَ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ
مِنَ الْقَلْزِمِ إِلَى مَا يُحَازِي بَطْنَ الْيَمَنِ فَانْهُ يَسْمَى بَحْرَ الْقَلْزِمِ وَمَقْدَارُهُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ مَرَحَلَةً
طَوْلًا وَأَوْسَعُ مَا يَكُونُ عَرْضًا عِبْرَ ثَلَاثِ لَيَالٍ ثُمَّ لَا يَزَالُ يَضِيقُ حَتَّى يُرَى فِي بَعْضِ جَوَانِبِهِ
الْجَانِبَ الْمَحَازِي لَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْقَلْزِمِ وَهِيَ مَدِينَةٌ ثُمَّ تَدُورُ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنْ
بَحْرِ الْقَلْزِمِ وَامْتِدَادُ سَاحِلِهِ مِنْ مَخْرَجِهِ يَمْتَدُّ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّمَالِ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الْقَلْزِمِ
فَهُوَ آخِرُ امْتِدَادِ الْبَحْرِ فَيَعْرِجُ حِينَئِذٍ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ مُسْتَدِيرًا فَإِذَا وَصَلَ إِلَى نِصْفِ
الدَّائِرَةِ فَهَنَّاكَ الْقَصِيرُ وَهُوَ مَرْسَى الْمَرَائِكِبِ وَهُوَ أَقْرَبُ مَوْضِعٍ فِي بَحْرِ الْقَلْزِمِ إِلَى قُوسِ
ثُمَّ يَمْتَدُّ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مَغْرَبًا إِلَى أَنْ يَعْرِجَ نَحْوَ الْجَنُوبِ فَإِذَا حَازَى أَيْلَةَ مِنَ الْجَانِبِ
الْجَنُوبِيِّ فَهَنَّاكَ عَيْنَابَ مَدِينَةَ الْبَحَاءِ ثُمَّ يَمْتَدُّ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى مَسَاكِنِ الْبَحَاءِ

والبجاء قوم سود أشد سواداً من الحبشة وقد ذكرهم في موضع آخر ثم يمتد البحر حتى يتصل ببلاد الحبشة ثم الى الزباج حتى ينتهي الى مخرج من البحر الأعظم ثم الى سواحل البربر ثم الى أرض الزنج في بحر الجنوب وبحر القلزم مثل الوادي فيه جبال كثيرة قد علا الماء عليها وطرق السفن بها معروفة لا يهتدى فيها الا برُّبان يخلل بالسفينة في أضعاف تلك الجبال في ضياء النهار وأما بالليل فلا يسلك ولصفاء مائه ترى تلك الجبال في البحر وما بين القلزم وأيلة مكان يعرف بتاران وهو أخبث مكان في هذا البحر وقد وصفناه في موضعه وبقرب تاران موضع يعرف بالجبيلات بهيج وتلاطم أمواجه باليسير من الريح وهو موضع مخوف أيضاً فلا يسلك قال وبين مدينة القلزم وبين مصر ثلاثة أيام وهي مدينة مبنية على شفير البحر ينتهي هذا البحر اليها ثم ينعطف الى ناحية بلاد البجة وليس بها زرع ولا شجر ولا ماء وإنما يحمل اليها من ماء آبار بعيدة منها وهي تامة العمارة وبها فريضة مصر والشام ومنها تحمل حوليات مصر والشام الى الحجاز واليمن ثم ينتهي على شط البحر نحو الحجاز فلا تكون بها قرية ولا مدينة سوى مواضع بها ناس مقيمون على صيد السمك وشئ من النخيل يسير حتى ينتهي الى تاران وجبيلات وماحاذى الطور الى أيلة ٠٠ قلت هذا صفة القلزم قديماً فأما اليوم فهي خرابٌ بباب وصارت الفريضة موضعاً قريباً منها يقال لها سويس وهي أيضاً كالأخراب ليس بها كثير أناس قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

برح الخفافه فأني ما بك تكتم	ولسوف يظهر مائسراً فيعلم
حُمِلَتْ سُقْمًا من علائق حُبها	والحب يعلقه السقيم فيسقم
علوية أمست ودون مزارها	ضمار مصر وعابد والقلزم
ان الحام الى الحجاز يشوقني	وبهيج لي طرباً اذا يترنم
والبرق حين أشيمه متيامناً	وجنائب الأرواح حين تنسم
لولج ذوقسم على أن لم يكن	في الناس مشبهها لبر المقسم

٠٠ وينسب الى القلزم المصري جماعة ٠٠ منهم الحسن بن يحيى بن الحسن القلزمي قال أبو القاسم يحيى بن علي الطحان المصري يروى عن عبد الله بن الجارود النيسابوري وغيره

وسمعت منه ومات سنة ٣٨٥ ٠٠ وقال ابن البناء القلزم مدينة قديمة على طرف بحر الصين يابسة عابسة لا ماء ولا كلام ولا زرع ولا ضرع ولا حطب ولا شجر يحمل اليهم الماء في المراكب من سويس وبينهما يريده وهو ملح رديء ومن أمثالهم ميرة أهل القلزم من بليس وشربهم من سويس يأكلون لحم النيس ويوقدون سقف البيت هي أحد كنف الدنيا مياه حماماتهم زعاق والمسافة اليهم صعبة غير أن مساجدها حسنة ومنازلها جالية ومناجرها مفيدة وهي خزنة مصر وفرضة الحجاز ومغوة الحجاج * والقلزم أيضاً نهر غرناطة بالأندلس كذا كانوا يسمونه قديماً والآن يسمونه حدارته بتشديد الراء وضما وسكون الهاء

[قلسانة] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف نون * وهي ناحية بالأندلس من أعمال شذونة وهي مجمع نهر بيطة ونهر لكة وبينها وبين شذونة أحد وعشرون فرسخاً ٠٠ وفي كتاب ابن بشكوال خلف بن هاني من أهل قلسانة مهمل السين وعلى الحاشية حصن من نظر أشيلية رحل الى الشرق روى فيه روى عن محمد بن الحسن الأبار وغيره حدث عنه عباس بن احمد الباجي

[قلس] بالتحريك لعله منقول من الفعل من قولهم قلس الرجل قلساً وهو ما جمع من الخلق مله القم أو دونه وليس بقيء فاذا غلب فهو القىء وقلس * وضع بالجزيرة ٠٠ قال عبيد الله بن قيس الرقيات

أقفررت الرقنان فالقاس فهو كأن لم يكن به أنس
فالدير أقوى الى البليخ كما أقوت محارب أممة درسا

[قلسانة] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الألف نون * مدينة بأفريقية أو

ما يقاربها

[قلع] بالتحريك ٠٠ قال الأزهري القلعة السحابة الضخمة والجمع قلع والحجارة الضخمة هي القلاع وقلع * موضع في قول عمرو بن معدى كرب الزبيدي

وهم قتلوا بذى قلع ثقيفاً فمأعقلوا ولا فاؤا بزيد

[القلعة] بالتحريك مرج القلعة ٠٠ قال العمراني * موضع بالبادية واليه تاب

السيوف . . . وقيل هي القرية التي دون حُلوان العراق ونذكرها في مرجع ان شاء الله تعالى قال ابن الاعرابي في نوادره التي نقلها عنه نعلب كَنَفُ الراعي قَلْعٌ وقلعة اذا طرحت الهاء فهو ساكن واذا أدخلت الهاء فاللام محركة مثل القَلْعَة التي تسكن

[القَلْعَة] بالفتح ثم السكون اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد قيل * هو جبل بالشام . . . قال مسعر بن مُهلhel الشاعر في خبر رحلته الى الصين كما ذكرته هناك قال ثم رجعت من الصين الى كَلَه وهي أول بلاد الهند من جهة الصين واليها تنتهي المراكب ثم لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها وفي هذه القلعة تُضرب السيوف القلعية وهي الهندية العتيقة وأهل هذه القلعة يمتنعون على ملكهم اذا أرادوا ويطيعونه اذا أرادوا وقال ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة وبينها وبين سَنَدَابُل مدينة الصين ثلثمائة فرسخ وحوها مدن ورساتيق واسعة . . . وقال أبو الريحان يُجلب الرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند . . . وبالأندلس * إقليم القلعة من كورة قَبَرَة وأناظن الرصاص القلعي اليها ينسب لانه من الأندلس يُجلب فيكون منسوباً اليها أو الى غيرها مما يسمي بالقلعة هناك * والقلعة موضع باليمن . . . ينسب اليها الفقيه القلعي درّس بمرباط وصنف كنز الحفاظ في غريب الألفاظ والمستغرب من ألفاظ المهنّذ واحتراز المهنّذ وأحاديث المهنّذ وكتابا في الفرائض ومات بمرباط

[قَلْعَة أبي الحسن] * قلعة عظيمة ساحلية قرب صيداء بالشام فتحها يوسف بن أيوب وأقطعها ميمونا القصري مدةً ولغيره

[قَلْعَة أبي طویل] * بأفريقية . . . قال البكري هي قلعة كبيرة ذات مَنَعَة وحصانة وتمصّرت عند خراب القيروان وانتقل اليها أكثر أهل أفريقية قال وهي اليوم مقصد التجار وبها محل الرحال من الحجاز والعراق ومصر والشام وهي اليوم مستقرّ مملكة صنهاجة وبهذه القلعة احتصن أبو يزيد مخلد بن كيداد من اسمعيل الخارجي

[قَلْعَة أيوب] * مدينة عظيمة جليلة القدر بالأندلس بالثغر وكذا ينسب اليها فيقال نفريّ من أعمال سرقسطة بقعتها كثيرة الاشجار والأنهار والمزارع ولها عدة حصون

وبالقرب منها مدينة لبلة ٠٠ ينسب اليها جماعة من أهل العلم ٠٠ منهم محمد بن قاسم بن خُرَّم من أهل قلعة أيوب يكنى أبا عبد الله رحل سنة ٣٣٨ سمع بالقيروان من محمد بن أحمد ابن نادر ومحمد بن محمد بن اللباد حدثنا عنه ابنه عبد الله بن محمد الثغري وقال توفي سنة ٣٤٤ قاله ابن الفرّضي ٠٠ ومحمد بن نصر الثغري من قلعة أيوب يكنى أبا عبد الله أصله من سرقسطة وكان حافظا للاخبار والاشعار علما باللغة والنحو خطيبا بليغا وكان صاحب صلاة قلعة أيوب قال ابن الفرّضي أحسب أن وفاته كانت في نحو سنة ٣٤٥

[قَاعَةُ اللَّان] ذكرت * في اللان وهي من عجائب الدنيا فيما قيل

[قَاعَةُ بَسْر] ٠٠ ذكر أهل السير أن معاوية بعث عقبة بن نافع الفهري الى أفريقية فافتتحها واختط القيروان وبعث بَسْر بن أرطاة العامري الى قلعة من القيروان فافتتحها وقتل وسبي فهي الى الآن تعرف بقاعة بَسْر * وهي بالقرب من بحانة عند معدن الفضة وقيل ان الذي وجه بَسْرًا الى هذه القلعة موسى بن نصير وبَسْرٌ يومئذ ابن اثنتين وثمانين سنة ومولده قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين والواقدي يزعم أنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

[قَاعَةُ حَمَاد] * مدينة متوسطة بين أكم وأقران لها قلعة عظيمة على قلة جبل تسمى ناقر بوس تشبه في التحصن ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بُلْكَيْن بن زيري بن مناد الصنهاجي البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ وهي قرب أشير من أرض المغرب الادنى وليس لهذه القلعة منظر ولا رُؤا حسن انما اختطها حماد للتحصن والامتناع لكن يحف بها رساتيق ذات غلة وشجر مثمر كالثلث والعنب في جبالها وليس بالكثير ويحذ بها لبايد الطيلقان جيدة غاية وبها الاكسية القلعية الصفيقة النسج الحسنة المطرزة بالذهب ولصوفها من النعومة والبصيص بحيث ينزل مع الذهب بمنزلة الابرسم ولاهلها صحة مزاج ليس لغيرها وبينها وبين بَسْكَرَة مرحلتان والى قسنطينية الهواء أيام وبينها وبين سطيف ثلاث مراحل [قَاعَةُ الْجَص] * بناحية أَرْجَان من أرض فارس فيها آثار كثيرة من آثار الفرس وهي منيعة جدًا

[قَلْعَةُ جَعْبَر] * على الفرات مقابل صفين التي كانت فيها الوقعة بين معاوية وأبي المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت تعرف أولاً بدوسر فتملكها رجل من بني نعيم يقال له جعبر بن مالك فغلب عليها فسميت به
[قَلْعَةُ رَبَاح] * بالأندلس ٥٠ ذكرت في رباح

[قَلْعَةُ الرُّوم] قلعة حصينة * في غربي الفرات شاطئ البصرة بينها وبين سميساط بها مقام بطرك الأرمن خليفة المسيح عندهم ويسمونهم بالارمنية كتاغيكوس وهذه القاعة في وسط بلاد المسلمين وما أظن بقاءها في يد الأرمن مع أخذ جميع ماحولها من البلاد الا لقلعة جدواها فانه لا دخل لها وأخرى لاجل مقام رب الملة عندهم كأنهم يتركونها كما يتركون البيع والكنائس في بلاد الاسلام ولم يزل كتاغيكوس الذي يلي البطركة من قديم الزمان من ولد داود عليه السلام وعلامته عندهم طول يده وانهما يتجاوزان ركبته اذا قام ومدهما ويبلغ ذلك في ولده فلما كانت قرابة سنة ٦١٠ اعتمد ليون بن ايون ملك الأرمن الذي بالبقعة الشامية في بلاد المصيصة وطرسوس وأذنه ما كرهه الأرمن وهو أنه كان اذا نزل بقرية أو بلدة استدعى إحدى بنات الأرمن فيفترشها في ليته ثم يطلقها الى أهلها اذا أراد الرحيل عنهم فشكى الأرمن ذلك الى كتاغيكوس فأرسل اليه يقول هذا الذي اعتمدته لا يقتضيه دين النصرانية فان كنت ملتزماً للنصرانية فارجع عنه وان كنت لست ملتزماً للنصرانية فافعل ما شئت فقال أنا ملتزم للنصرانية وسأرجع عما كرهه البطرك ثم عاد الى أمره وأشد فاعادوا شكواه فبعث اليه مرة أخرى وقال ان رجعت عما تعتمده والا حرمتك فلم يلتفت اليه وشكى مرة أخرى فخرمه كتاغيكوس وبلغه ذلك فكشف رأسه ولم يظهر التوبة عما صنع فامتنع عسكريه ورعيته من أكل طعامه وحضور مجلسه واعتزلته زوجته وقالوا هو الدين لا بد من التزام واجبه ونحن معك ان دهمك عدو أو طرقتك أمر وأما حضورنا عندك فلا وأكل طعامك كذلك فبقي وحده واذا ركب ركب في شزيمة يسيرة فضجر وأظهر التوبة وأرسل الى كتاغيكوس يسأل أن يحضر لشكون توبته بمحضره وعند حضور الناس يحمله واغتر كتاغيكوس وحضر عنده وأشهد على نفسه بتحليله وشهد عليه الجموع فلما انقضى المجلس

أخذليون بيده وصعد القلعة وكان آخر العهد به وأحضر رجلا من أهل بيته أظنه ابن خالته أو شيئا من ذلك وكان مترهبا فأنفذه الى القلعة وجعله ككتاغيكوس فهو الى هذه الغاية هناك وانقرضت الكتاغيكوسية عن آل داود وبلغنى انه لم يبق منهم فى تلك النواحي أحد يقوم مقامهم وان كان فى نواحي أخلاط منهم طائفة والله أعلم

[قلعةُ النّجم] بلفظ النجم من الكواكب * وهي قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبل تحتها برض عامر وعندها جسر يعبر عليه وهي المعروفة بجسر منبج في الاقليم الرابع طولها أربع وستون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وعرضهاست وثلاثون درجة وأربع عشرة دقيقة ويعبر على هذا الجسر القوافل من حران الى الشام وبينها وبين منبج أربعة فراسخ وهي الآن في حكم صاحب حلب الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن الملك الناصر يوسف بن أيوب

[قلعةُ يَحْصِبَ] * بالأندلس

[قلعتُ] بكسر العين ثم ياء ساكنة وتاء مشاة من فوق * موضع كثير المياه [قِلْفَاو] بكسر أوله وسكون ثانيه وفاء وآخره واو معربة صحيحة * قرية بالصعيد

على غربى النيل

[قُلْمُرية] بضم أوله وثانيه وسكون الميم وكسر الراء وتخفيف الياء * مدينة بالاندلس وهي اليوم بيد الافرنج خذلهم الله

[القَلْمُونُ] بفتح أوله وثانيه بوزن قريوس وهو فَعْلُول * قال الفَرَّاه هو اسم وأنشد بنفسي حاضر بمجنوب حَوْضَى وأبيات على القلمون جُون

.. ومن القلمون التي بدمشق بُحْترى بن عبيد الله بن سلمان الطابخي الكلبي من أهل القلمون من قرية الافاعي كذا قال أبو القاسم روى عن أبيه وسعد بن مُسهر روى عنه اسمعيل بن عياش والوليد بن مسلم وهشام بن عمار وسليمان بن عبد الرحمن ومحمد بن أبي السري العسقلاني وسلمة بن بشر وأبو يحيى حماد السكوني ومحمد بن المبارك الصوري .. وقال أبو عبيد البكري في واح الداخلة * حصن يسمى قلمون مياها حامضة منها يشربون وبها يسقون زروعهم وبها قوامهم وان شربوا غيرها من المياه العذبة استوبؤها .. وقال

غيره أبو قلعون ثوب يتراءى إذا قوبل به عين الشمس بألوان شتى يعمل ببلاد يونان [قَلْمِيَّةُ] بفتح أوله ونانية وسكون الميم والياء خفيفة * كورة واسعة برأسها من بلاد الروم قرب طرسوس . قال أبو زيد إذا جزت أولاس من بلاد الثغر الشامي دخلت جبلا تنهي الى بحر الروم وولاية يقال لها قلعية * وقلعية مدينة كانت للروم وبعض أبواب طرسوس يسمى باب قلعية منسوب اليها وقلعية ليست على البحر

[قَلَنْدُوش] بفتح أوله ونانية وسكون النون والdal مهملة وواو ساكنة وشين معجمة * هي قرية من قرى سَرْخَس بخراسان

[قَلَنْسُوَّة] بفتح أوله ونانية وسكون النون وسين مهملة وواو مفتوحة بلفظ القلنسوة التي تلبس في الرأس * هو حصن قرب الرملة من أرض فلسطين قُتل بها عاصم ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان وعمرو بن أبي بكر وعبد الملك وأبان ومسلمة بنو عاصم وعمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان ويزيد ومروان وأبان وعبد العزيز والأصبغ بنو عمرو بن سهيل بن عبد العزيز حملوا من مصر الى هذا الموضع وقتلوا فيه مع غيرهم من بني أمية

[قَلَنْتَ] * بلد بالأندلس . قال ابن بشكوال . . عبد الله بن عيسى الشيباني أبو محمد من أهل قلنته خبر سرقسطة محدث حافظ متقن كان يحفظ صحيح البخاري وسنن أبي داود عن ظهر قلب فيما بلغني عنه وله اتساع في علم اللسان وحفظ اللغة وأخذ نفسه باستظهار صحيح مسلم وله عدة تآليف حسنة وتوفي ببلنسية عام ٥٣٠

[قَلَوْدِيَّةُ] * هو حصن كان بقرب مَلْطِيَّة ذكر في ملحطة انه هدم ثم أعاد بناءه الحسن بن قحطبة في سنة ١٤١ في أيام المنصور . . واليه ينسب بطليموس صاحب المجسطى

[قَلَوْرِيَّةُ] بكسر أوله وتشديد اللام وفتحها وسكون الواو وكسر الراء والياء مفتوحة خفيفة * وهي جزيرة في شرقي صقلية وأهلها افرنج ولها مدن كثيرة وبلاد واسعة . . ينسب اليها فيما أحسب أبو العباس القلوري روى عن أبي اسحاق الحضرمي وغيره وحدث عنه أبو داود في سننه ومن مدن هذه الجزيرة قبوة ثم يش ثم نامل

ثم مُلّف ثم سلوري .. قال ابن حوقل وهي جزيرة داخلّة في البحر مستطيّلة أولها طرف جبل الجلالة وبلادها التي على الساحل قسانه وستانه وقطرونية وسبرسة واسلو حراحه وبطرقوقة وبوّه ثم بعد ذلك على الساحل جون البنادقيتين وفيه جزائر كثيرة مسكونة وأمم كالشاغرة وألسنة مختلفة بين أفرنجيين ويمنانيين وصقالبة وبرّجان وغير ذلك ثم أرض بلبونس واغلة في البحر شكلها شكل قَرْعة مستطيّلة

[قَلُوسُ] بالفتح ثم الضم وآخره سين مهملة * قرية على عشرة فراسخ من الري [قَلُوسَنَا] مثل الذي قبله وزيادة نون وألف * هي قرية على غربي النيل بالصعيد [قَلُونِيَّةُ] بعد الواو الساكنة نون مكسورة ثم بلا خفيفة * بلد بالروم بينه وبين

قسطنطينية ستون بريداً وصله سيف الدولة في غزاته سنة ٣٣٥ فقال أبو فراس

فأَوْرَدَهَا أَغْلَى قَلُونِيَّةٍ آمِرُؤْ بعيدُ مُغار الجِيشِ أَلْوَى مَخَاطِرُ

ويركز في قَطْرِي قَلُونِيَّةِ القَنَا ومن طَعْنَهَا نَوَلًا يَهْزِيْطَ مَاطِرُ

وعاد بها يَهْدِي إِلَى أَرْضِ قَلَزْ هَوَادِي يَهْدِيهَا الْهَدَى وَالْبَصَارُ

[قَلِهَاتُ] بالفتح ثم السكون وآخره تاء لعلّه جمع قلهاة وهو بَنَزْ يكون في الجسد وقيل وسنخ وهو مثل القره * وهي مدينة بُعْمان على ساحل البحر إليها ترفا أكثر سَفُنُ الهند وهي الآن فُرْضة تلك البلاد وأمثلُ أعمال عُثمان عامرة أهلة وليست بالقديمة في العمارة ولا أظنها تَمَصَّرَت إلا بعد الخمسمائة وهي لصاحب هُرْمُز وأهلها كلهم خوارج اباضية الى هذه الغاية يتظاهرون بذلك ولا يخفونه

[قِلِهَاتُ] بالكسر ثم السكون وآخره تاء مثلثة كذا ضبطه العمراني وحقّقه وقال

* موضع ذكره بعد قلهاات بالبناء المنناة

[قُلَّةُ الْحَزْنِ] وقيل قلة الجبل وغديره أعلاه والحزن ذكر في موضعه .. قال أبو أحمد العسكري قلة الحزن * موضع قُتل فيه الحجة الميم والجيم والباء مفتوحات وتحت الباء نقطة من بنى أبي ربيعة قتله المنهال بن عُصَيْمَةَ التميمي .. قال الشاعر

هَمُّ قَتَلُوا الْحِجْبَةَ وَابْنَ تَيْمٍ فَقَمْنًا نَسَاؤُهُ سَوْدَ الْمَالِي

[قَلْهَرَّةُ] بفتح أوله وثانيه وضم الهاء وتشديد الراء وفتحها * مدينة من أعمال

تُطِيلُهُ فِي شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ هِيَ الْيَوْمَ بَيْدَ الْإِفْرَنْجِ

[قَلَّهِي] بِالْحَرَكِ بوزن جَزَى من القله وهو الوسخ كذا جاء به سيديويه وغيره

يقول بسكون اللام وينشد عند ذلك

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُونُ

بَابُ بَيْوتِنَا بِمَحَلِّ حَجَرٍ بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْهَا تَكُونُ

إِلَى قَلَّهِي تَكُونُ الدَّارُ مَنْأً إِلَى أَكْنَافِ دُومَةٍ فَالْحُجُونُ

بَاوَدِيَةِ أَسَافِلِهِنَّ رَوْضُ وَأَعْلَاهَا إِذَا خَفْنَا حُصُونُ

وَيَوْمَ قَلَّهِي مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ •• قَالَ عَرَّامٌ وَبِالْمَدِينَةِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو رَوْلَانٍ بِهِ قَرَى مِنْهَا

قَلَّهِي •• وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي حُرُوبِ عَبَسَ وَفَزَارَةٍ لَمَّا اصْطَلَحُوا سَارُوا حَتَّى زَلُّوا •• مَاءٌ

يُقَالُ لَهُ قَلَّهِي وَعَلَيْهِ وَثَقُ بُنُو ثَعْلَابَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ وَطَالَبُوا ابْنَ عَبَسَ بِدَمَاءِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ

ابْنِ جَدَادٍ وَمَالِكِ بْنِ سُبَيْعٍ وَمَنْعَوْهُمْ الْمَاءَ حَتَّى اعْطَوْهُمْ الدِّيَةَ فَقَالَ مَعْقِلُ بْنُ عَوْفٍ

ابْنِ سُبَيْعِ الثَّعْلَبِيِّ

لَنْعَمَ الْحَيُّ ثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ إِذَا مَا الْقَوْمُ عَضَّاهُمُ الْحَدِيدُ

هُمْ رَدُّوا الْقَبَائِلَ مِنْ بَغِيضٍ بِغِيظِهِمْ وَقَدْ حَمَى الْوَقُودُ

تَظَلُّ دَمَاؤُهُمْ وَالْفَضْلُ فِينَا عَلَى قَلَّهِي وَنَحْكُمُ مَا نَرِيدُ

[قَلَّهِي] بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ وَكُسْرِهَا •• حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ بِهَا

اعْتَزَلَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ النَّاسَ لَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمَرَ أَنْ لَا يُحْدِثَ

بِشَيْءٍ مِنْ أَخْبَارِ النَّاسِ حَتَّى يَصْطَلِحُوا وَرُوي فِيهِ قَلَّهِيًّا وَالَّذِي جَاءَ فِي الشَّعْرِ مَا ثَبَتْنَا

•• وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي شَرْحِ قَوْلِ كَثِيرِ قَلَّهِيٍّ مَكَانٌ وَهُوَ مَاءُ لَبْنَى سُلَيْمٍ عَادِيٍّ غَزِيرٍ

رَوَاهُ •• قَالَ كَثِيرٌ

لَعَزَّةٌ أَطْلَلْتُ أَبْتُ أَنْ تَكَلَّمَا تَهَيَّجَ مَغَانِيهَا الطَّرُوبُ الْمُتَمِيمَا

كَأَنَّ الرِّيَّاحَ الذَّارِيَّاتِ عَشِيَّةً بِأَطْلَالِهَا تَنْسِجُنَ رَيْطًا مُسْهِمًا

أَبْتُ وَأَبِي وَجَدِي بِعَزَّةٍ إِذْ نَأَتْ عَلَى عُدُوءِ الدَّارِ إِنْ يَتَصَرَّمَا

وَلَكِنْ سَقَى صَوْبُ الرِّبْعِ إِذَا أَتَى إِلَى قَلَّهِي الدَّارَ وَالْمَتَخِيمَا

بغادرٍ من الوسمي لما تصوّبت عثانين واديه على القعر ديمًا
يعنى موضع الخيام . وفى أبنية كتاب سيديوه قلبيًا وبردًا ومرحياً قالوا في تفسيره قلبيًا
حفيرة لسعد بن أبي وقاص . وفى نوادر ابن الاعرابي التي كتب عنه ثعلب قال أبو محمد
قلبي قرب المدينة قال وهي خمسة أحرف لفظها واحد قلبي ونقعى وصورى وبشمى
ويزوى بالسين المهملة وضمّوى قال أبو محمد ووجدنا سادسا نخلي

[القلب] بالفتح ثم الكسر قد ذكر اشتقاقه في القلب آنفاً هضب القلب * جبل
الشربة عن نصر . . وعن العمراني هضب القلب بالضم وقد ذكر موضع بعينه فقال
يا طول يومي بالقلب فلم تكد شمس الظهيرة تنقى بحجاب

[القلب] تصغير القلب * ماء لبني ربيعة . . قال الأصمعي فوق الخربة لبني
الكذاب ماء يقال له القلب لبني ربيعة من بني غير النضرين ودون ذلك ماء يقال له
الحوزاء لبني نهان من طيء وقد روي هضب القلب بالتصغير جبل لبني عامر
[القلب] تصغير القلب * ماء بنجد فوق الخربة في ديار بني أسد لبطن منهم
يقال لهم بنو نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة
ابن مدركة

[القليس] تصغير قلس وهو الحبل الذي يصير من ليف النخل أو خوصه . . لما
ملك أبرهة بن الصباح اليمن بنى بصنعاء * مدينة لم ير الناس أحسن منها ونقشها بالذهب
والفضة والزجاج والفيسفاء وألوان الاصباغ وصنوف الجواهر وجعل فيه خشباً له
رؤس كرؤس الناس ولكسكها بأنواع الاصباغ وجعل لخارج القبة برؤساً فاذا كان يوم
عيدها كشف البرنس عنها فيتألاً رخامها مع ألوان أصباغها حتى تكاد تلمع البصر
وسمّاها القليس بتشديد اللام . . وروى عبد الملك بن هشام والمغاربة القليس بفتح القاف
وكسر اللام وكذا قرأته بخط السكري أبي سعيد الحسن بن الحسين أخبرنا سامويه أبو
صالح قال حدثني عبد الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رأيت مكتوباً
على باب القليس وهي الكنيسة التي بناها أبرهة على باب صنعاء بالمسند بنيت هذا لك من
مالك ليدكر فيه اسمك وأنا عبدك كذا بخط السكري بفتح القاف وكسر اللام . . قال

عبد الرحمن بن محمد سميت القليس لارتفاع بانيها وعلوها ومنه القلانس لانها في أعلا
الرؤس ويقال تقلنس الرجل وتقلس اذا لبس القلنسوة وقلس طعامه اذا ارتفع من
معدته الى فيه .. وما ذكرنا من انه جعل على أعلى الكنيسة خشبا كرؤس الناس
ولكها دليل على صحة هذا الاشتقاق وكان أبرهة قد استدل أهل اليمن في بيان هذه
الكنيسة وجسمهم فيها أنواعا من الأشجر وكان ينقل اليها آلات البناء كالرخام المجزّع
والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام وكان من موضع
هذه الكنيسة على فراسخ وكان فيه بقايا من آثار ملكهم فاستعان بذلك على ما أراد
من بناء هذه الكنيسة وبهجتها وبهاؤها ونصب فيها صلبانا من الذهب والفضة ومنابر
من العاج والآبنوس وكان أراد ان يرفع في بانيها حتى يشرف منها على عدن وكان
حكمه في الصانع اذا طلعت الشمس قبل ان يأخذ في عمله ان يقطع يده فقام رجل
منهم ذات يوم حتى طلعت الشمس فجاءت معه أمه وهي امرأة عجوز فتضرعت اليه
تستشفع لآبها فأبى الا ان يقطع يده فقالت اضرب بمعونك اليوم فاليوم لك وغدا
لغيرك فقال لها ويحك ما قلت فقالت نعم كما صار هذا الملك اليك من غيرك فكذلك
سيصير منك الى غيرك فأخذه موعظتها وعفا عن ولدها وعن الناس من العمل فيها
بعد فلما هلك ومزقت الحبشة كل ممزق وأقفر ماحول هذه الكنيسة ولم يعمرها
أحد كثرت حولها السباع والحيات وكان كل من أراد ان يأخذ منها أصابته الجن فبقيت
من ذلك العهد بما فيها من العدد والآلات من الذهب والفضة ذات القيمة الوافرة
والقناطير من المال لا يستطيع أحد ان يأخذ منه شيئا الى زمان أبي العباس السفاح
فذكر له أمرها فبعث اليها خاله الربيع بن زياد الحارثي عامله على اليمن وأصحابه رجلا
من أهل الحزم والجلد حتى استخرج ما كان فيها من الآلات والاموال وخرّبها حتى
عفا رسمها وانقطع خبرها .. وكان الذي يصيب من يريدها من الجن منسوبة الى
كُميت وامراته صلمان كانا بتلك الكنيسة بنيت عليهما فلما كسر كُميت وامراته أصيب
الذي كسرهما بجذام فافتتن بذلك رعا ع اليمن وقالوا أصابه كُميت وذكر أبو الوليد كذلك
في ان كُميتا كان من خشب طوله ستون ذراعا .. وقال العُصم شاعر من أهل اليمن

من القليس هلالٌ كلما طلعا كادت له فتنة في الارض أن تقعا
حلوا شمائله لولا غلائله لئلا من شدة التهييف فانهطعا
كانه بطلٌ يسعى الى رجل قد شد أقبيّة السدان وأدراعا

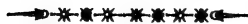
ولما استتم أبرهة ببيان القليس كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم
يبن مثلها لملك كان قبلك ولست بمنته حتى أضرف إليها حج العرب فلما تحدث العرب
بكتاب أبرهة الذي أرسله الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني فقيم بن عدي
ابن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
والنساء هم الذين كانوا ينسئون الشهور على العرب في الجاهلية أي يحلون فيها فيؤخرون
الشهر من أشهر الحرم الى الذي بعده ويحرمون مكانه الشهر من أشهر الحل ويؤخرون
ذلك الشهر... مثاله ان المحرم من الأشهر الحرم فيحللون فيه القتال ويحرمونه في صفر
وفيه قال الله تعالى (انما النسيء زيادة في الكفر)... قال ابن اسحاق فخرج الفقيمي حتى
أتى القليس وقعد فيها يعني أحدث وأطلى حيطانها ثم خرج حتى لحق بأرضه فأخبر
أبرهة فقال من صنع هذا فقتل له هذا فعل رجل من أهل البيت الذي تحج اليه العرب
بمكة لما سمع قولك أضرف إليها حج العرب غضب فجاء فقعد فيها أي انها ليست لذلك
بأهل فغضب أبرهة وحلف ليسيرن حتى يهدمه وأمر الحبشة بالتجهيز فتهيأت وخرج
ومعه الفيل فكانت قصة الفيل المذكورة في القرآن العظيم

[القَلِيعَةُ] بلفظ تصغير القلعة * موضع في طرف الحجاز على ثلاثة أميال من

الغضاض * والقليعة بالبحرين لعبد القيس

[قَلْدُوش] بالفتح ثم السكون وضم الياء وسكون الواو وشين معجمة * على ستة أميال

من اوربولة بالأندلس والله الموفق للصواب



—*—*—*—*—*—*— باب القاف والميم وما يليهما —*—*—*—*—*—*

[قَمَادَى] يفتح القاف * قرية لعبد القيس بالبحرين

[قِمَار] بالفتح ويروى بالكسر * موضع بالهند .. ينسب اليه العودُ هكذا تقولهُ العامةُ والذي ذكرهُ أهلُ المعرفة قَامِرُونَ موضع في بلاد الهند يعرف منه العودُ النهاية في الجوده وزعموا انه يحتم عليه بالخاتم فيؤثرُ فيه .. قال ابنُ هرمة .

أحبُّ الليلِ ان خيالِ سَلَمي اذا نُمنا أَلْمُ بنا قرارا

كأنَّ الركبَ اذ طرقتك باتوا بِمَنْدَلٍ أو بقارعَتَي قمارا

[قَمْرَاطَة] بالكسر * بلد بالمغرب

[قَمَزَاو] * قرية من نواحي حُوزان .. منها الفقيه موسى القمراوي فقيه أديب مناظر حاذقٌ رأيته بحلب وأنشدني لنفسه

لما تبدى بالسواد حسبتُ بدراً بدا في ليلة ظلماء

لولا خلافته على أهل الهوى لم يشتهر بملايس الخلفاء

وله أيضاً

لقد أخَّرَ الدهرُ من لو تقدَّ م فيه لزيَّنه حسنُ وصفه

وقدم من راح يُزرى به فلا أرغم الله الا بأنفه

توفي القمراوي سنة خمس وعشرين وستمائة رحمة الله عليه

[قُمَامَة] بالضم أعظم كنيسة للنصارى * بالبيت المقدس وصفها لا ينضبط حسناً وكثرة مال وتميق عمارة وهي في وسط البلد والصور يحيط بها ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة لاعتقادهم ان المسيح قامت قيامته فيها والصحيح ان اسمها قامة لانها كانت مزبلة أهل البلد وكان في ظاهر المدينة يُقطع بها أيدي المفسدين ويصلب بها اللصوص فلما صلب المسيح في هذا الموضع عظموه كما ترى وهذا مذكور في الانجيل وفيه صخرة يزعمون انها انشقت وقام آدم من تحتها والصلبوت فوقها سوى ولهم فيها بستان يوسف الصديق عليه السلام يزورونه ولهم في موضع منها قنديل يزعمون أن النور ينزل من السماء في يوم معلوم فيشعله .. وحدثني من لازمه وكان من أصحاب السلطان الذي لا يمكنهم منعه حتى ينظر كيف أمره وطال على القس الذي برسه أمره قال فقال لي ان لازمتنا شيئاً آخر ذهب ناموسنا قلت كيف قال لانا نشبه على أصحابنا بأشياء نعملها

لا تخفى على مثلك وأشتهي أن تعفيننا وتخرج قات لا بد أن أرى ما تصنع فإذا كتاب من النارنجيات وجدته مكتوباً فيه انه يقرب منه شمعة فتتعلق به بغتة والناس لا يرونه ولا يشعرون به فيعظم عندهم ويطيعون

[قُمْزُ] بالضم ثم السكون جمع أقمَر وهو الأبيض الشديد البياض ومنه سَمِيَ القمرى من الطير وقر * بلد بمصر كانه الحصّ لبياضه وحكى ابن فارس أن القمرى نسب الى هذه البلدة * * وقد نسبوا اليها قوماً من الرواة * * منهم الحجاج بن سليمان بن أفلح القمرى يكنى أبا الأزهى مصرى يروي عن مالك بن أنس والليث بن سعد وغيرهما روى عنه محمد بن سلمة المرادى وفي حديثه مناكير وخطأ توفي حجة سنة ١٩٧ وهو على حمارة * والقمر أيضاً جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة مدن وملوك كل واحد يخالف الآخر يوجد في سواحلها الغنبر وورق القمارى وهو طيب يسمونه ورق التانبل وليس به ويُجلب منها الشمع أيضاً

[الْقَمْعَةُ] * حصن باليمن والقمعة ماء وروضة بالجماعة عن محمد بن ادريس بن أبى حفصة

[قَمَلَانُ] * بلد باليمن من مخلاف زبيد

[قَمَلَى] بالتحريك والقصر يجوز أن يكون من القمل وهو القراد * وهو موضع

وفيه نظر

[قُمْ] بالضم وتشديد الميم وهى كلمة فارسية * مدينة تذكر مع قاشان وطول قم أربع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وثلثان وهى مدينة مستحثة اسلامية لا أثر للاعاجم فيها * * وأول من مصرها طلحة بن الأحوص الأشعرى وبها آبار ليس فى الأرض مثلاً عذوبة وبرداً ويقال ان الثلج ربما خرج منها فى الصيف وأبنيتها بالآجر وفيها سرايب فى نهاية العليب ومنها الى الرمي مفازة سبخة فيها رباطات ومناظر ومسالح وفى وسط هذه المفازة حصن عظيم عادى يقال له دير كز دشير ذكر فى الديرة * * قال الاصطخرى قم مدينة ليس عليها سور وهى خصبة وماؤها من الآبار وهى ملححة فى الأصل فإذا حفرها صيروها واسعة مرتفعة ثم بنى من قعرها حتى تبلغ ذروة البئر

فإذا جاء الشتاء أجروا مياه أوديتهم الى هذه الآبار وماء الأمطار طول الشتاء فاذا استقوه في الصيف كان عذباً طيباً وماؤهم للبساتين على السواني فيها فواكه وأشجار وفستق وبنقد ٠٠ وقال البلاذري لما انصرف أبو موسى الأشعري من نهاوند الى الأهواز فاستقراها ثم أتى قم فأقام عليها أياماً وافتتحها وقيل وجه الأحنف بن قيس فافتتحها عنوة وذلك في سنة ٢٣ للهجرة ٠٠ وذكر بعضهم أن قم بين أصهان وساعة وهي كبيرة حسنة طيبة وأهلها كلهم شيعة امامية وكان بدء تمصيرها في أيام الحجاج بن يوسف سنة ٨٣ وذلك أن عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس كان أمير سجستان من جهة الحجاج ثم خرج عليه وكان في عسكره سبعة عشر نفساً من علماء التابعين من العراقيين فلما انهزم ابن الأشعث ورجع الى كابل منزهماً كان في جلته اخوة يقال لهم عبد الله والأحوص وعبد الرحمن واسحاق وتُعيم وهم بنو سعد بن مالك بن عامر الأشعري وقعوا الى ناحية قم وكان هناك سبع قرى اسم احداها كُمندان فنزل هؤلاء الاخوة على هذه القرى حتى افتتحوها وقتلوا أهلها واستولوا عليها وانتقلوا اليها واستوطنوها واجتمع اليهم بنو عمهم وصارت السبع قرى سبع محال بها وسميت باسم احداها وهي كُمندان فأسقطوا بعض حروفها فسميت بتعريبهم قمًا وكان متقدم هؤلاء الاخوة عبد الله بن سعد وكان له ولد قد رُبِّي بالكوفة فانتقل منها الى قم وكان امامياً وهو الذي نقل التشيع الى أهلها فلا يوجد بها سُنَّة قط (ومن ظريف ما يحكى) انه وُلِّي عليهم وال وكان سُنِّيًّا متشدداً فبلغه عنهم انهم لبغضهم الصحابة الكرام لا يوجد فيهم من اسمه أبو بكر قط ولا عمر فجمعهم يوماً وقال لرؤسائهم بلغني انكم تبغضون صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانكم لبغضكم إياهم لاتسمون أولادكم بأسمائهم وأنا أقسم بالله العظيم لئن لم تحيوني برجل منكم اسمه أبو بكر أو عمر ويثبت عندي انه اسمه لأفعلن بكم ولأصنعن فاستمروا ثلاثة أيام وقتشوا مدينتهم واجتهدوا فلم يروا الا رجلاً صعلوكاً حافياً عارياً أحول أقبح خلق الله منظرأ اسمه أبو بكر لان أباه كان غريباً استوطنها فسماه بذلك فجاءوا به فشتهم وقال جيبئهموني بأقبح خلق الله تتنادرون على وأمر بصفهم فقال له بعض ظرفائهم أيها الأمير اصنع ما شئت فان هواء قم لا يجيئ منه من اسمه أبو بكر أحسن

صورة من هذا فقلبه الضحك وعفا عنهم ٠٠ وبين قم وسواة اثنا عشر فرسخاً ومثله
بينها وبين قاشان ٠٠ ولقاضي قم قال صاحب بن عبد

أبها القاضي بقم * قد عزلناك فقم

فكان القاضي يقول اذا سُئِلَ عن سبب عزله أنا معزول السجع من غير جُرم ولا سبب
٠٠ وقال در عبد بن علي يهجو أهل قم

تلاشى أهل قم واضمحلوا تحمل الخزيات بحيث حلوا

وكانوا شيدوا في الفقر مجدأ فلما جاءت الأموال ملوا

٠٠ وقال أيضاً فيهم

ظلمت بقم مَظلي يعتادها هَمَّانِ غُرْبُها وبُعد المدح

ما بين عُلج قد تعرَّب فاتمي أو بين آخر مُرب مستعلج

٠٠ وقد نسبوا إليها جماعة من أهل العلم ٠٠ منهم أبو الحسن يعقوب بن عبد الله بن سعد
ابن مالك الأشعري القمي ابن عم الأشعث بن اسحاق بن سعد روى عن عيسى بن
جابر روى عنه أبو الربيع الزهراني وغيره وتوفي بقزوين سنة ٠٠٧٤ ومنهم أبو الحسن
علي بن موسى بن داود وقيل ابن يزيد القمي صاحب أحكام القرآن وإمام الحنفية في
عصره سمع محمد بن حميد الرازي وغيره روى عنه أبو الفضل أحمد بن أحمد الكاغدي
وغيره وتوفي سنة ٣٠٥

[قَمَنُ] بكسر أوله وفتح ثانيه وآخره نون بوزن سَمَن كذا ضبطه الأديبي
وأفادنيه المصريون * قرية من قرى مصر نحو الصعيد كانت بها وقعة بين السري بن
الحكم وسليمان بن غالب في سنة ٢٠١ ٠٠ ونسبوا إليها جماعة من أهل العلم ٠٠ منهم أبو
الحسن يوسف بن عبد الأحد بن سفيان القمي روى عن يونس بن عبد الأعلى وغيره
روى عنه محمد بن الحسين الأديبي وأبو بكر المقرئ ومات بقم في رجب سنة ٣١٥
[القَمُوصُ] بالفتح وآخره صاد مهملة والقِمَاص والقِمَاص الوئب وأن لا يستقر في
موضع والقَمُوص الذى يفعل ذلك * وهو جبل بخير عليه حصن أبي الحقيق اليهودي
[قَمُولَةُ] بالفتح ثم الضم وبعد الواو الساكنة لام * هي بلدة بأعلى الصعيد من

غربي النيل كثيرة النخل والخضرة

[قَمُونِيَّةُ] بالفتح وبعد الواو نون ثم ياء خفيفة * مدينة بافريقية كانت موضع القيروان قبل أن تمصر القيروان وقد قال بعضهم ان قونية هي المدينة المعروفة بسوس المغرب .. قال بطليموس طولها ثلاث وثلاثون درجة وتسع دقائق عرضها احدى وثلاثون درجة وأربعون دقيقة تحت تسع درج من السرطان وخمس عشرة دقيقة بيت ملكها تسع درج من الحمل وخمس عشرة دقيقة بيت عاقبتها تسع درجات من الميزان وخمس عشرة دقيقة لها درجتان ونصف من الحوت يت حياها وبيت ماها درجتان ونصف من الحمل بيت ملكها درجتان ونصف من القوس يت سعادتها درجتان ونصف من القوس [قَمَيْرُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وزاي * هي قرية كبيرة من قرى تفلنس

على نصف يوم منها

[قُمَيْعُ] * هو ماء ونخل لبني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم بالجماعة عن محمد ابن ادريس بن أبي حفصة



بَابُ الْقَافِ وَالنُّونِ وَمَا يَلِيهِمَا

[قُنَا] بالضم ثم المد في آخره وهو ادخار المال * اسم ماء وأسد

* جُمُوعُ التَّغْلَى عَلَى قُنَا *

[قِنَا] بكسر القاف والقصر كلة قبطية * مدينة بالصعيد لطيفة بينها وبين قوص يوم واحد وربما كتب بعضهم إقنَا بالألف في أوله مكسورة وتنسب اليها كورة

[قِنَا] بالكسر ثم التشديد والقصر * ناحية من شهرزور عن الهمداني

[قُنَا] بضم أوله ثم التشديد والقصر * دَيْرُ قُنَى من نواحي الهروان قرب الصافية وقد ذكر في الديرة وإنما أُعِيدَ هاهنا لان النسبة اليها قُنَانِيَّةٌ .. وقد نسب اليه جماعة من أكابر الكتّاب وفي هذا الموضع يقول ابن حنّار المصري يصف كأساً فيه صورة كُنْزَى تحت شجرة ورد

إِنْ نَحْزَأَ عَمَّا يَكُونُ وَغَبْنَا انْزِرْ صَاحِبَيْنِ فِي دَبْرِ قُنَا
 حَبْدًا رَوْضَةَ الْمَدْيِجِ ذَيْلًا وهوى ذلك الممسك رُذْنَا
 رِبْعَةً أَلْبَسَتْ مِنَ الزَّهْرِ ثَوْبًا فتراها تزداد طيباً وحُسْنَا
 وَجَرَى السَّلسِيلُ بِالْمَسْكِ فِيهَا فَوْتُهُ الدِّانُ دَنَّا فَدَنَّا
 كَمْ سَجَبْنَا بِهِ مِنَ اللَّهْوِ ذَيْلًا واهتصرنا به من العيش غُصْنَا
 وَخَلَوْنَا بِخُسْرُوَانِي كِسْرَى وهو يُسْقَى طَوْرًا وَطَوْرًا يُغْنَا
 تَحْتَ إِفْرِئِدِهِ مِنَ الْوَرْدِ إِلَّا انها من أنامل الليث تجنأ

[قَنَا] بالفتح والقصر بلفظ القَنَا جمع قناة من الرماح الهندية والقَنَا أيضاً مصدر الأَقْنَى من الأنوف وهو ارتفاع في أعلاه بين القصة والمارن من غير قُبْح يقال ذلك في الفرس والطير والآدمي وقَنَا * موضع باليمن .. قال أبو زياد ومن مياه بني قُشَيْرِ قَنَا وأخبرنا رجل من طيء من سُكَّانِ الْجَبَلَيْنِ ان القنا جبل في شرقي الحاجر وفي شماليه جبلان صغيران يقال لهما صابرتا قنا * وقنا أيضاً جبل لبني مُرَّة من فزارة .. قال مسleme بن هذيلة

رجالاً لو أن الصُّمَّ من جَانِبِي قَنَا هوى مثلها منه لَزَلْتُ جَوَانِبُهُ
 وقيل قَنَا وعَوَارِضُ جَبَلَانِ لبني فزارة وأنشد سيدييه
 وَلَا بُغْيَنَكُمُ قَنَا وَعَوَارِضًا وَلَا قَبْلَ الْخَيْلِ لَابَةٌ ضَرَعِدِ

وقد صحف قوم قنا في هذا البيت ورووه قَبًا بالباء فلا بُعَاجَ به .. وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي حَدَّثَتْ عَنْ السَّدُوسِيِّ وَقَفَ نَصِيبٌ عَلَى أُبَيَاتٍ وَاسْتَقَى مَاءً فَنَجَرَجَتْ إِلَيْهِ جَارِيَةٌ بَلْبَنٍ أَوْ مَاءً فَسَقَتْهُ وَقَالَتْ كَسَّبَ بِي فَقَالَ وَمَا اسْمُكَ قَالَتْ هَنْدُ فَظَرَ إِلَى جَبَلٍ وَقَالَ مَا اسْمُ هَذَا الْعَلَمِ قَالَتْ قَنَا فَأَنْشَأَ يَقُولُ

أَحِبُّ قَنَا مِنْ حُبِّ هَنْدٍ وَلَمْ أَكُنْ ابلي أَقْرَبًا زَادَهُ اللَّهُ أَمْ بَعْدَا
 أَلَا إِنَّ بِالْقَيْعَانِ مِنْ بَطْنِ ذِي قَنَا لنا حاجةً مالت إليه بنا عَمْدَا
 أُرُونِي قَنَا أَنْظِرْ إِلَيْهِ فَاتِي أَحِبُّ قَنَا إِنِّي رَأَيْتُ بِهِ هَمْدَا

قال فشاعت هذه الأبيات وخطبت الجارية من أجلها وأصاب الجارية خيراً بشعر نصيب فيها

[القنابة] بالضم وبعد الألف بلا موحدة ولا أدري ما هو * وهو اطم بالمدينة لأحيحة بن الجلاح

[قنادة] بالفتح وآخره دال مهملة * موضع في شرقي واسط مدينة الحجاج قرب الحوز عن نصر

[قنادر] بالفتح وكسر الدال وراء * هي محلة بأصهان * ينسب اليها أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى القنادري الأصهباني يروي عن محمد بن علي بن مخلد الفرقي روى عنه ابن مردويه الحافظ

[قنارز] بالفتح والراء قبل الزاي * قرية على باب مدينة نيسابور * ينسب اليها أبو حاتم عقيل بن عمرو بن اسحاق القنارزي سمع أحمد بن حفص السلمي وغيره روى عنه محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل السكري وغيره وتوفي سنة ٦١٨

[قناطر] * من نواحي أصهان لأدري أمحلة أم قرية * كان ينزلها أحمد بن عبد الله ابن اسحاق القناطري أبو العباس الخلقاني خال أبي المهلب حدث عن القاضي أحمد بن موسى الأنصاري وعن أبي علي اسماعيل بن محمد بن أسعد الصفار

[قناطر الأندلس] * بلدة قرب روضة * ينسب اليها أحمد بن سعيد بن علي الأنصاري القناطري المعروف بابن أبي الحجاج من أهل قانس يكنى أبا عمر سمع بقرطبة ورحل الى المشرق ولقي أبا محمد بن أبي زيد وأبا حفص الداودي وأكثر عنه وعن غيره وتوفي بأشبيلية سنة ٤٢٨ ومولده في حدود سنة ٣٦٨ حدث عنه ابن خزرج قاله ابن بشكوال

[قناطر بني دارا] جمع قنطرة * وهو موضع قرب الكوفة
[قناطر حذيفة] * بسواد بغداد منسوبة الى حذيفة بن اليمان الصحابي لانه نزل عندها وقيل لانه رمها وأعاد عمارتها وقيل قناطر حذيفة بناحية التينور
[قناطر النعمان] * قال هشام بنأها النعمان بن المنذر مولى همدان
[القناطر] * موضع أظنه بالحجاز لقول الفضل بن العباس بن عتبة
سلي عاجل عده عن شباني وجوزت القناطر أو قشبا

•• قال الزيدى القناطر بلد

[القنَافِذُ] * موضع في قول الشاعر حيث قال

فَقَعْتُكَ عَمَّى اللَّهُ هَلَّا نَعَيْتَهُ إِلَى أَهْلِ حَيٍّ بِالْقَنَافِذِ أوردوا

[القنَافِذَةُ] * مائة قرب القادسية نزها جيش امام القادسية

[القنَانُ] بالفتح وآخره نون علم مرئجل •• قال أبو عبدالله السكوني اذا خرجت

من حبشي جبل يمينه عن سميراء سرت عقبة ثم وقعت في القنَان * وهو جبل فيه ماله يدعى العُسيلة وهو لبني أسد ولذلك قيل

ضَمَنَ القنَانُ لَفَقْعَسٍ سَوَاتِمَا إِنَّ القنَانِ لَفَقْعَسٍ لِمُعَمَّرٍ

— مُعَمَّرٌ — أى ملجأ •• وقال الأزهري قان جبل بأعلى نجد •• وقال زهير

جعانُ القنَانِ عن يمينٍ وحَزَنَةٌ وَكَمَ بِالْقَنَافِ مِنْ مَحَلٍّ وَحُزْمٍ

* وبئرُ قنَانٍ موضع ينسب اليه القناني استأذُ الفراء •• وقال أبو ابراهيم الفارابي مصنف

ديوان الأدب أناني القومُ بزرافتهم أى بجماعتهم بتشديد الفاء قال هذا قول القناني

أستاذ الفراء وهو منسوب الى بئر قنَان لا الى الجبل الذي في قوله

* وَمَرَّ عَلَى القنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ *

قال ثعلبُ أنشدنا رجل في مجلس ابن الاعرابي لانسان يقال له القنَان الاعرابي فقال

قَدَكُنْتُ أَحْجُو أَبَاعَمْرُو أَخَانَقَةً حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَاتُ

فَقُلْتُ وَالْمَرْهَ تُخْطِئُهُ مُنِيَّتُهُ أَذْنِي عَطِيَّتُهُ إِيَّايَ مِيثَاتُ

فَكَانَ مَا جَادَ لِي لَا جَادَ مِنْ سَعَةٍ ثَلَاثَةٌ نَاقِصَاتُ ضَرْبِ حَبَاتُ

وَقَالَ خُذْهَا خَالِي سَوْفَ أُرْدِفُهَا بِمَثَلِهَا بَعْدَ مَا تَمْضِيكَ لِيَلَاتُ

[القنَانَانِ] كأنه تثنية القنَان كذا جاء في شعر لبيد حيث قال

وَوَلَّى كَنْصَلَ السِّيفِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ عَلَى كُلِّ إِجْزِيٍّ يَشْقَى الْحَمَائِلَا

فَنَكَبَ حَوْضَى مَا يَهْمُ بِوَرْدِهَا بِمُرٍّ بِصَحْرَاءِ القنَانَيْنِ خَاذِلَا

[القنَافَةُ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف ياء مثناة من تحت * هو نهر في

مواد العراق من نواحي الرادانيين عليه عدة قرى عن أبي بكر بن موسى

[قَنَاة] بالفتح والقناة القائمة ومنه فلان صُلِبَ القناة وكل خشبة عند العرب قناة كالصا والرح وجمعها قَنًا وقُنًى جمع الجمع قاله ابن الأنباري .. وقال الأزهري القناة ما كان ذا أنابيب من القصب وبذلك سميت الكظائم التي تجري تحت الأرض قَنًى والقناة آبار تحفر تحت الأرض ويحرق بعضها الى بعض حتى تظهر على وجه الأرض كالنهر وبهذا سميت القناة من نواحي سنجار وهي كورة واسعة بينها وبين البرّ وسكانها عربٌ باقون على عريتهم في الشكل والكلام وقَرَى الصيف * وقناة أيضاً واد بالمدينة وهي أحد أوديتها الثلاثة عليه حَرْتُ ومالٌ وقد يقال وادي قناة .. قالوا سمي قناة لان تُبْعَا مرّةً به فقال هذه قناة الأرض .. وقال أحمد بن جابر أقطع أبو بكر رضى الله عنه الزبير ما بين الجُرف الى قناة .. وقال المدائني وقناة واد يأتي من الطائف ويصب في الأرحضية وقَرْقرة الكدّر ثم يأتي بئر معاوية ثم يمر على طرف القدوم في أصل قبور الشهداء بأحد .. قال أبو صخر الهذلي

قضاعية أدنى ديار تحملها قناة وأني من قناة المحصب

.. وقال النعمان بن بشير وقد ولي اليمن يخاطب زوجته

أني تذكرها وغمره دونها هيات بطن قناة من برهوت
كم دون بطن قناة من مُتَلَد للناظرين وسرّيج مرّوت
لو تسلكين به بغير صحابة عصراً طرار سحابة استبكت

[قُنْبَة] بضم القاف والنون * من قرى ذمار باليمن

[قَنْبَة] بالفتح ثم السكون ثم باء موحدة * قرية بمحصر الأندلس .. ينسب إليها أحمد بن عصفور القنبي قال السافني هو شاعر أندلسي فيه مُجُونٌ وقال قال لي أبو الحسن الأوزكي بالاسكندرية أنشدني من شعره في محصر الأندلس وقبة من قراها وله خطب ولجده أيضاً رواية وأدبٌ وهم بيت مشهور بالعلم .. قلت ومحصر الأندلس هي مدينة اشبيلية بالأندلس

[قَنْبَان] * قرية من قرى قرطبة بالأندلس .. ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن

عبد البرّ القنباني المعروف بالكشكشيتاني كان من الثقات في الرواية والمجودين في الفتاوى

وله حظوة عند الحكم المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس ودخل المشرق وكتب

عنه عبد الرحمن بن عمر بن النحاس عن عبد الله بن يحيى الليثي

[قُنْبُحُ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مضمومة والقنبح وعاء الحنطة في السنبُل

وأيضاً * هو اسم جبل في ديار غني بن أعصر له ذكر في الشعر

[قُنْبُش] * اسم جبل عند وادي الحجارة من أعمال طليطلة عن ابن درجة

[قَنْدَابِيلُ] بالفتح ثم السكون والdal المهملة وبعد الألف بلام موحدة مكسورة

ثم ياء بنقطتين من تحتها ولام * هي مدينة بالسند وهي قصبه لولاية يقال لها النذهة

كانت فيها وقعة لهلal بن أحوز المازني الشاري على آل المهلب ومن قُصار الى قنْدابيل

خمس فراسخ ومن قنْدابيل الى المنصورة ثمان مراحل ومن قنْدابيل الى المُلتان مفاوز

نحو عشر مراحل .. وقال حاجب بن ذبيان المازني

فان أرحل فعروفٌ خاليلي وان أقعد فإبي من مخول

لقد قرئت بقنْدابيل عيني وساغ لي الشراب الى الغليل

غداة بنو المهلب من أسير يقادُ به ومُستَلَب قنْبيلي

[الْقَنْدَلُ] * موضع بالبصرة ذكر في خبر مكة وذلك أن بعض المتخلفين دخل على

أبيه وكان أبوه من أشراف البصرة وقال له يأبت قد عزمت على الحج فسر أبوه وتقدم

بجميع ما يريد فقال يأبت ومعي خواص اخواني فقال يا بني من هم لا نظُر في أمورهم

على قدر أخطارهم فقال أبو سَرْقَنَة ودعص الجعس وأبو المساح وعص خراها وبغر

الجل وحر دان كفه وأبو سَلْحَة فقال أبوه هؤلاء ان أخذتهم معك سمدوا الكعبة

ولكن احملهم الى ضيعتنا القندل فانها محتاجة الى السماد

[قَنْدَهَار] بضم القاف وسكون النون وضم الدال أيضاً * مدينة في الاقليم الثالث

طولها مائة درجة وعشر درج وعرضها ثلاثون درجة وهي من بلاد السند أو الهند

مشهورة في الفتوح قيل غزا عباد بن زياد نهر السند وسجستان فأثني سناروذ ثم أخذ

على حوى كهن الى الروذبار من أرض سجستان الى الهندمند ونزل كِسْ وقطع المفازة

حتى أتى قندهار فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم وفتحها بعد أن أصيب رجال من المسلمين

فرأى قلائس أهلها طوالا فعلم عليها فسميت العبادية .. قال يزيد بن مفرغ
 كم بالجُرُوم وأرض الهند من قَدَم ومن سرايل قَتلى لِيَتَهُم قُبُروا
 بقندهار ومن تكتب مِنْتُهُ بقندهار يُرْجَمُ دونه الخُبرُ
 [قَنْدِسَن] بالفتح ثم السكون وكسر الدال وسين مهملة ساكنة وتاء منقوطة من
 فوق ونون * من قرى نيسابور

[قَنَسَرِين] بكسر أوله وفتح ثانيه وتشديده وقد كسره قوم ثمسين مهملة .. قال
 بطليموس * مدينة قنسرِين طولها تسع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس
 وثلاثون درجة وعشرون دقيقة في الاقليم الرابع ارتفاعه ثمان وسبعون درجة واقفها
 احدى وتسعون درجة وخمس عشرة دقيقة طالعا العذراء بيت حياتها الذراع تحت
 اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها من الحمل عاقبتها مثلها
 من الميزان .. وقال صاحب الزيج طول قنسرِين ثلاث وثلاثون درجة وعرضها أربع
 وثلاثون درجة وثلاث .. وفي جبلها مشهد يقال انه قبر صالح النبي عليه السلام وفيه آثار
 أقدام الناقة والصحيح أن قبره باليمن بشبوة وقيل بمكة والله أعلم .. وكان فتح قنسرِين
 على يد أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه في سنة ١٧ وكانت حمص وقنسرِين شيئا
 واحداً قال احمد بن يحيى سار أبو عبيدة بن الجراح بعد فراقه من اليرموك الى حمص
 فاستقراها ثم أتى قنسرِين وعلى مقدمته خالد بن الوليد فقاتله أهل مدينة قنسرِين ثم
 لجؤا الى حصنهم وطلبوا الصلح فصالحهم وغلب المسلمون على أرضها وقراها .. وقال
 أبو بكر بن الانباري أَخَذَت من قول العرب قنسرِي أي مُسِنٌّ وأنشد للعجاج
 أَطْرَباً وَأَنْتَ قنسرِي والدمرُ بالإنسان دَوَّارِي

وأنشد غيره

وَقَنَسَرَتِ أُمُورٌ فَأَقْسَانٌ لَهَا وَقَدْ حَنَى ظَهْرَهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

وقال أبو المنذر سميت قنسرِين لان ميسرة بن مسروق العبسي مرَّ عليها فلما نظر اليها
 قال ماهذه فسميت له بالرومية فقال والله لكنها قنُسَر فسميت قنسرِين .. وقال الزمخشري
 نقل من القنسر بمعنى القنسرِي وهو الشيخ المسن ومُجمع هو وأمثاله كثيرة .. قال أبو

بكر ابن الانباري وفي اعرابها وجهان يجوز أن تجرّيها مجرى قولك الزيدون فتجعلها في الرفع بالواو فتقول هذه قنسرّون وفي النصب والحذف بالياء فتقول مهرتُ بقنسرّين ورأيت قنسرّين والوجه الآخر أن تجعلها بالياء على كل حال وتجعل الاعراب في النون ولا تصرفها. قال أبو القاسم هذا الذي ذكره من طريق اللغة ولم يسم البلد بذلك لما ذكره ولكن روى أنها سميت برجل من عبس يقال له ميسرة وذلك أنه نزلها فربّه رجل فقال له ما أشبه هذا الموضع بقنسرّين فبني منه اسم للمكان. وقال آخرون دعا أبو عبيدة ابن الجراح ميسرة بن مسروق العبسي فوجهه في ألف فارس في أثر العدو وفر على قنسرّين فجعل ينظر اليها فقال ما هذه فسميت له بالرومية فقال والله لكانها قنسرّون فسميت قنسرّين ثم مضى حتى بلغ الدرب فكان أول من جاوز الدرب من المسلمين فهذا الخبر يدل على أن قنسرّين اسم مكان آخر عرفه ميسرة العبسي فشبهه به. وقد روي في خبر مشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم أوحى الله تعالى اليّ أيّهؤلاء الثلاث نزلت فهي دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرّين وهي كورة بالشام منها حلب وكانت قنسرّين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب العواصم وبعض يدخل قنسرّين في العواصم وما زالت عامرة أهلة الى أن كانت سنة ٣٥١ وغلبت الروم على مدينة حلب وقتلت جميع ما كان بربضها نخاف أهل قنسرّين وتفرقوا في البلاد فطائفة عبرت الفرات وطائفة نقلها سيف الدولة بن حمدان الى حلب كثر بهم من بقي من أهلها فليس بها اليوم إلاّ خان ينزله القوافل وعشار السلطان وفريضة صغيرة. وقال بعضهم كان خراب قنسرّين في سنة ٣٥٥ قبل موت سيف الدولة بأشهر كان قد خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة عن لقائه فأمال عنه فجاء الى قنسرّين وخرّبها وأحرق مساجدها ولم تعمّر بعد ذلك وحاضر قنسرّين بلدة باقية الى الآن ذكرت في موضعها. وقال المدائني خرج اعرابي من طي الى الشام الى بني عمّ له يطلب صلتهم فلم يعطوه طائلا وعرضوا عليه الفرض فأبى ثم قدم قنسرّين فأعطوه شيئا قليلا وقالوا تفترض فقال

أقنّا بقنسرّين ستة أشهر ونصفاً من الشهر الذي هو سابع

فقال ابن هيفاء دع البدو وافترض فقلت له اني الى الله راجع

يؤمنون بي موقان أو يفرضون بي إلى الرّبي لا يسمع بذلك سامعٌ
ألا حبذا مبدا هشام اذا بدا لارفاق زيد أودعته البرادعُ
وحلت جنوب الأبرقين إلى اللوى إلى حيث سارت بالهجير الدوافع
ثم خرج من الشام إلى العراق فركب الفرات نخاف أهوالها فقال

وما زال صرف الدهر حتى رأيته على سفن وسط الفرات بنا تجرى
يصير بنا صار ويجذف جاذفٌ وما منهما إلا مخوفٌ على غدري
ثم أتى الكوفة وطلب من قومه فلم يصل إلى ما يريد فرجع إلى البادية فقالوا أطلت
الغيبه فما أفدت فقال

رَجَعْنَا سَالِمِينَ كَمَا بَدَأْنَا وَمَا خَبْتَ غَنِيمَةُ سَالِمِينَا

•• وينسب إلى قنصلين جماعة •• أنبتهم في الحديث الحافظ أبو بكر محمد بن بركة بن الحكم
ابن إبراهيم بن الفرداج الحميري اليحصبي القنصلي المعروف بهر دأعس سكن حلب ثم
قدم دمشق وحدث بها عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن أبي رجاء المصيصي ويوسف بن
سعيد بن مسلم وهلال بن أبي العلاء الرقي وأبي زُرعة الدمشقي وخلق كثير سواه
روى عنه عثمان بن خرزاذ وهو من شيوخه وعبد الله بن عمر بن أيوب بن الحبال
وعبد الوهاب الكلائي وأبو الخير أحمد بن علي الحافظ وأبو بكر بن المقرئ وغيرهم سُئل
عنه الدارقطني فقال ضعيف وقال ابن زيد مات سنة ٣٢٨

[قُنْصَلٌ] بالضم * حصن من حصون اليمن بينه وبين صنعاء نحو يومين

[قَنْطَرَةٌ أُرْبُقُ] القنطرة عربية فيما أحسب لأنها جاءت في الشعر القديم ••

قال طرفه

كقنطرة الرومي أقسم ربها لَنُكْتَنَفَنَ حتى تشاد بقرمذ

•• قال اللغويون هو أزج بيني بآجر أو حجارة على الماء يُعْبَرُ عليه وأما أربق فهي
أعجمية مفتوحة ثم راء ساكنة وباء موحدة مضمومة وقاف وقد روي أربك بالكاف
وقد ذكر في موضعه

[قَنْطَرَةُ الْبَرْدَانِ] •• قد ذكر بَرْدَانُ في موضعه * وهو محلة ببغداد بناها

رجل يقال له السريّ بن الحطلم صاحب الحطمية قرية قرب بغداد .. وقد نسب الى هذه الحلة جماعة وافرة من المحدثين .. منهم الحكم بن موسى بن زهير أبو صالح القنطري نسائي الأصل رأى مالك بن أنس وسمع يحيى بن حزمة روى عنه الأئمة .. والعباس ابن الحسين أبو الفضل القنطري سمع يحيى بن آدم وغيره روى عنه البخاري والمعمري وعبد الله بن أحمد وغيرهم .. ومحمد بن جعفر بن الحارث الخزاز القنطري حدث عن خالد بن عمرو القرشي روى عنه أبو بكر بن خزيمة الامام .. وعليّ بن داود أبو الحسن التميمي القنطري سمع سعيد بن أبي مرزوق وأبا صالح كاتب الليث وغيرها روى عنه ابراهيم الحاربي وعبد الله البغوي ويحيى بن صاعد وغيرهم .. ومحمد بن عليّ بن يحيى أبو بكر الصباغ القنطري روى عن أحمد بن منيع البغوي روى عنه ابراهيم بن أحمد الخرقى .. واحمد بن محمد القنطري روى عن محمد بن عبيد بن خشاب روى عنه غلام الخلال عبد العزيز بن جعفر الحنبلي .. ومحمد بن العوام بن اسمعيل الجباز القنطري حدث عن منصور بن أبي مزاحم وشريح بن يونس وغيرهما روى عنه أبو عبد الله الحكيمي واحمد بن كامل القاضي وغيرهما .. ومحمد بن السري بن سهل أبو بكر القنطري سمع محمد بن بكار بن الريان وعثمان بن أبي شيبة وغيرهما روى عنه أحمد بن جعفر بن سالم الخثلي ومحمد بن حميد الخرمي وغيرهما .. ومحمد بن داود بن يزيد أبو جعفر التميمي القنطري أخو عليّ بن داود وهو الأكبر سمع آدم بن أبي إياس وسعيد بن أبي مرزوق وغيرهما روى عنه قاسم المطرز ويحيى بن صاعد وغيرهما .. وبكر بن أيوب بن أحمد ابن عبد القادر أبو اسحاق القنطري روى عن محمد بن حسان الأزرق روى عنه أبو القاسم بن الثلاث .. وجعفر بن محمد بن الحسن بن الوليد بن السكن أبو عبد الله الصفار القنطري سمع الحسن بن عرفة روى عنه أبو القاسم بن الثلاث .. واحمد بن مصعب بن شيرويه أبو منصور القنطري حدث عن سهل بن زنجلة روى عنه عبد الصمد الطسقي .. ومحمد ابن مسلم بن عبد الرحمن أبو بكر القنطري الزاهد كان يشبه ببشر بن الحارث .. وعثمان ابن سعيد ابن أخي علي بن داود القنطري حدث عن يحيى بن الحسن القلانسي روى عنه أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المصري .. ومحمد بن أحمد بن تميم أبو الحسن الخياط

القنطري حدث عن أحمد بن عبيد النسي وغيره ٥٥ وموسى بن نصر بن سلام أبو عمران البرزاز القنطري حدث عن عبد الله بن عون وغيره روى عنه محمد بن محمد بن مخلد ومحمد بن جعفر المطيري وخيشمة بن سلمان وغيرهم

[القنطرة الجديدة] هي اليوم في غابة العُتق وقد جدت عدة نوب إلا أنها بهذا تعرف على الصراة على مرور الأيام وعلى الصراة اليوم قنطرة سُفلى يُدخَل منها إلى باب البصرة وأخرى فوق ذلك في الخراب وهي هذه المعروفة بالجديدة وأول من بناها المنصور وكانت تلي دور الصحابة وطاق الحراني

[قنطرة خرزاذ] ٥٥ تنسب إلى خرزاذ أم أردشير ولها قنطرتان أحدهما بالاهواز والأخرى من عجائب الدنيا وهي بين إيدج والرباط وهي مبنية على واد يابس لاماء فيه إلا في أوان المدود من الأمطار فانه حينئذ يصير بحراً عججاً وفتح على وجه الأرض أكثر من ألف ذراع وعمقه مائة وخمسون ذراعاً وفتح أسفل في قراره نحو العشرة أذرع وقد ابتدئ بعمل هذه القنطرة من أسفلها إلى أن بلغ بها وجه الأرض بالرصاص والحديد كلما علا البناء ضاق وجعل بين وجهه وجنب الوادي حشو من خبث الحديد وصب عليه الرصاص المذاب حتى صار بينه وبين وجه الأرض نحو أربعين ذراعاً فعمدت القنطرة عليه فهي على وجه الأرض وحشي ماينها وبين جنبي الوادي بالرصاص المصلب بخانة النحاس وهذه القنطرة طاق واحد عجيب الصنعة محكم العمل وكان المسمي قطعها فكثت دهرأ لا يتسع أحد لبنائها فأضر ذلك بالسابلة ومن كان يجتاز عليها لاسيما في الشتاء ومدود الأودية وكان ربما صار إليها قوم ممن يقرب منها فيحتالون في قلع حشوها من الرصاص بالجهد الشديد فلم تزل على ذلك دهرأ حتى أعاد ما نههم منها وعقدها أبو عبد الله محمد بن أحمد القمي المعروف بالشيخ وزير الحسن بن بويه فانه جمع الصناعات المهندسين واستفرغ الجهد والوسع في أمرها فكان الرجال يحطون إليها بالزبل بالبكرة والحبال فاذا استقروا على الأساس أذابوا الرصاص والحديد وصبوا على الحجارة ولم يمكنه عقد الطاق إلا بعد سنين فيقال انه لزمه على ذلك سوى أجرة الفعلة فان أكثرهم كانوا مستخرين من الرساتيق التي بين إيدج وأصهان ثلاثمائة ألف

دينار وخمسون ألف دينار وفي مُشاهدتها والنظر إليها عبرةٌ لا ولي الألباب
[قنطرة بني زريق] تصغير أزرق مرخماً * على نهر الرّفيل من محالّ بغداد الغربية

وبنو زريق قوم من النّشأ المشهورين كانوا

[قنطرة سمرقند] رأس القنطرة * قرية بسمرقند كانت قديماً يقال لها خَشَوْفَن

•• ينسب إليها قنطريّ فذلك ذكرناها هنا •• خرج منها جماعة •• منهم أبو منصور جعفر

ابن صادق بن جنيد القنطري روى عن خلف بن عامر البخاري ومحمد بن اسحاق بن

خزيمة وتوفي سنة ٣١٥

[قنطرة سنان] •• قال في تاريخ دمشق •• ابراهيم بن محمد بن صالح بن سنان بن

يحيى بن الأذركون أبو اسحاق القرشي الدمشقي مولى خالد بن الوليد والى جدّه سنان

تنسب قنطرة سنان بنواحي باب توما وكان الأذركون قديماً أسلم على يد خالد بن الوليد

حين فتح دمشق روى عن أبي جعفر محمد بن سلمان بن بنت مطر البصري وأبي زُرعة

الدمشقي وسليمان بن أيوب بن حدّلم وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابنه أحمد وتّمّام بن

محمد الرازي وأبو عبد الله بن مندة وعبد الوهاب الكلّابي وتوفي لاحدى وعشرين ليلة

مضت من شهر ربيع الآخر سنة ٣٤٩ وقد نيّف على الثمانين ودُفن بباب توما وكان ثقة

[قنطرة السيف] * بالأندلس •• قال ابن بشكّوال محمد بن أحمد بن مسعود بن

مُفرج بن مسعود بن صنعون بن سفيان من أهل مدينة سَلْبَ ويعرف بابن القنطري

منسوب الى قنطرة السيف لسكنى آباءه فيها وهو كبير المفتين بها يكنى أبا عبد الله روى عن

أبيه أحمد بن مسعود وثقه عليه ورحل الى ابن جعفر بن رزق الله وثقه عليه بقرطبة

وكان حافظاً لفقّه مالك جيد الفهم بصيراً بالفتوى عارفاً بالشروط وله مسائل كتب بها

الى أبي الوليد الباجي فأجابه عنها سمع الناس منه وُشرع في كتاب الوثائق ولم يمته توفي

في ذى الحجة سنة ٥٠١ ومولده في صفر سنة ٤٤٠

[قنطرة الشوك] قنطرة مشهورة معروفة * على نهر عيسى في غربي بغداد وهناك

محلة كبيرة وسوق واسع فيه بزّازون وغيرهم من جميع ما يباع •• وقد نسب إليها قوم

من أهل العلم بالشوكي

[قنطرة المَعْبَدِيَّ] * في بغداد في الجانب الغربي منسوبة الى عبد الله بن محمد المعبدي وكان له هناك أقطاع وبني هذه القنطرة على النهر المجاور واتخذ الى جانبها رَحاً تعرف به أيضاً وكانت داره أيضاً هناك فصارت بعد ذلك لمحمد بن عبد الملك الزيات وزير الواثق فصيرها بستاناً ثم انتقلت عنه

[قنطرة النعمان] وهو النعمان بن المنذر ملك العرب * قرب قرَمَسِين .. قال مسعر بن المهلهل الشاعر كان السبب في بناء هذه القنطرة ان النعمان بن المنذر وفد على كسرى أبرويز فيما كان يَفِدُّ عليه فاجتاز بواد عظيم بعيد القعر صعب النزول والصعود فبينما هو يسير فيه اذ لحق امرأه معها صبيٌّ تريد العبور فلما جاءها مركبه وقد كشفت ساقها وانصبي على عنقها ارتاعت ودَهَشَتْ فألقت ثيابها وسقط الصبي من عنقها فغرق فغمَّ ذلك النعمان ورق لها ونذر أن يبني هناك قنطرة فاستأذن كسرى في ذلك فلم يأذن له لئلا يكون للعرب ببلاد العجم أثرٌ فلما وافى بهرام جور لقتال أبرويز استنجد النعمان فأنجده على شرائط شرطها منها أن يجعل له نصف الخراج بنرس وكوثا وان يبني القنطرة التي ذكرناها وهي غاية في العظم والإحكام .. وقال ابن الكلبي قناطر النعمان بقرب قرمسين تنسب الى النعمان بن مقرن بن عائذ بن ميجا بن هُجَيْر بن نصر ابن حُبَشِيَّة بن كعب بن عبد بن ثور بن هُذَمَة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد المزني لانه عسكر عندها وهي قديمة من بناء الأ كاسرة

[قنطرة نَيْسَابُور] * هي محلة بنيسابور تعرف برأس القنطرة .. ينسب اليها قنطريٌّ وقد حدث منها جماعة .. منهم الحسن بن محمد بن سنان النيسابوري أبو على السواق القنطري سمع محمد بن يحيى وأحمد بن يوسف روى عنه أبو على الحافظ وغيره .. وعبد الله بن الحسين بن حميد بن معقل القنطري أبو محمد سمع محمد بن يحيى وعبد الرحمن بن بشر وأبا الأزهر وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ أيضاً .. وعبد الله بن محمد ابن عمر النيسابوري أبو محمد القنطري سمع محمد بن يحيى وغيره روى عنه أبو علي الحافظ أيضاً .. وأبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد القنطري الزاهد المعروف بالخفاف روى عن أبي العباس السَّراج روى عنه أبو القاسم الفضل بن عبد الله

[قَنَحَ] بالكسر ثم السكون .. قال أبو عبيد القنح أسفل الرمل وأعلاه .. وقال الأصمعي القنح منسح الحزن حيث يسهل .. وحكى نصر أن القنح * جبل وماء لبني سعد بن زيد مناة بن تميم باليمامة على ثلاث ليال من جَوْ الحَضارم .. وقال مُزاحم العُقيلي

أَسَاقَكَ بِالْقَنَحِ الْفِدَاءَ رِسُومُ دَوَارِسِ أَدْنَى عَهْدِهِمْ قَدِيمُ
تَحْنُ وَقَدْ حَرَّمْنَ عَشْرِينَ حِجَّةَ كَمَالِاحٍ فِي ضَاحِي الْبَنَانِ وَشُومُ
مَنَازِلَ أَمَّا أَهْلُهَا فَتَحْمَلُوا فَبَانُوا وَأَمَّا خِيْمُهَا فَمَقِيمُ
بَكَتْ دَارَهُمْ مِنْ نَأْيِهِمْ وَتَهَلَّتْ دَمُوعِي وَأَيُّ الْبَاكِيْنَ أَلْوَمُ
أَمْسَتُ بَرَأً يَبْكِي مِنَ الْهُونِ وَالْبَلَاءِ أَمْ آخِرُ يَبْكِي شَجْوَهُ وَيَهِيمُ

[الْقَنَعَ] بالتحريك .. قال ابن شميل القنعة من الرمل ما استوى أسفله من الأرض الى جنبه وهو اللَّبَبُ وما سترق من الرمل * والقنح اسم ماء بين الثعلبية وجبل مُرْبِخٍ [قُنْفُذُ الدَّرَّاجِ] بالضم ثم السكون ثم فاء مضمومة وذال معجمة بلفظ القنفذ من الحشرات * من قنفاذ الدهناء .. قال الأصمعي كل موضع كثير الشجر قنفذ [الْقُنْفُذَةُ] * من مياه بني نَمِرٍ عن أبي زياد

[قَنَ] بالكسر ثم التشديد يقال عبدٌ قَنٌ وهو الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه فإن لم يكن كذلك فهو عبد مملوك .. قال الحازمي قَنٌ قرية في ديار فزارة ورواه أبو محمد الاعرابي بالضم .. وقال ابن مقبل

لَعَمْرُ أَيْبِكَ لَقَدْ شَاقَنِي مَكَانُ حَزْنَتْ بِهِ أَوْحَزَنَ
مَنَازِلُ كَيْلِي وَأَثْرَابُهَا خَلَا أَهْلُهَا مَا بَيْنَ قَوَّ وَقَنَ

[قُنَ] بالضم يجوز أن يكون جمعاً للذي قبله وذات القن أكمة على القلب * جبل من جبال أجاء عند ذى الجليل واد كذا قال الحازمي وفيه نظر لأن ذا الجليل عند مكة قال انه أكمة بأجاء بين أجاء وبينه أيام ولعل أجاء غلط وسهز .. وأنشد للكُميت ابن ثعلبة قال وهو جد الكُميت بن معروف

أَلَا زَعَمْتُ أَمُّ الصَّبِيِّينَ أَنَّنِي كَبُرْتُ وَأَنَّ الْمَالَ عِنْدِي تَضَعُضَعَا
فَلَا تَنْكَرْنِي إِنِّي أَنَا جَارُكُمْ لِيَالِي حَلِّ الْحَيِّ قُنَّا فَضْلَفَعَا

*وقن قرية في ظن السمعاني وعُرف بهذه النسبة * أبو مُعَاذ عبد الغالب بن جعفر بن الحسن بن علي الضَّرَب يُعرف بابن القُني سمع محمد بن اسماعيل الورَّاق سمع منه أبو بكر الخطيب ومات في اليوم السابع والعشرين من شعبان سنة ٤٣١ ومولده سنة ٣٦٥ .. وابنه علي بن عبد الغالب رفيق الخطيب في رحلته الى خراسان سمع وحدث [قنَوَان] يجوز أن يكون تثنية قنَّا الذي تقدم ذكره * وهو جيلان تلقاء الحاجر لبني مُرَّة وهي من جهة الغرب عن الحاجر .. وقال بعضهم قنوان تثنية قنَّا وهما عَوَارِض وقنَّا سُميا قنوين كما قالوا القمران للشمس والقمر .. ويُشَدُّ

كأنها لما بدأ عَوَارِضُ والليل بين قنوين رابض .. وقال الحارث بن ظالم المرِّي حين قَتَلَ بخالد بن جعفر بن كلاب

نَأَتْ سَلَمَى وَأَمْسَتْ فِي عَدُوِّ أَخْبِ إِلَيْهِمُ الْقُلُوصُ الصَّعَابَا
وَحَلَّ النَّعْفُ مِنْ قَنَوَيْنِ أَهْلِي وَحَلَّتْ رَوْضَ بَيْشَةَ فَالْزَبَابَا
وَقَطَعَ وَصَلَهَا سَيْفِي وَأَنِي فَجَعَلَتْ بِخَالِدٍ طُرًّا كَلَابَا

[قَنُوجُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره جيم * موضع في بلاد الهند عن الازهرى وقيل إنها أُنْجَة

[قَنُورُ] بالفتح ثم التشديد وواو ساكنة وراء .. قال الأزهرى رأيت في البادية * مَلَاَحَةً تَسْمِي قُبُورِ بوزن سَفُود وملحها من أجود الملح

[قَنُؤَى] بالفتح ونونين بوزن فَعَوَعَلَ من القنَّا أو فَعَوَلَى من القن كما ذكرنا في قَرُورَى من * أودية السراة يصبُّ الى البحر في أوائل أرض اليمن من جهة مكة قرب حلى وبالقرب منها قرية يقال لها يبت ولذلك قال كثير يرثي خندقا

بوجه أخي بني أَسَد قَنُؤَا الى يَبْتِ الى برك الغماد

كان خندق الاسدى صديقاً لكثير وكان ينال من السلف يَسِبُّ أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فقال يوما لو اني أصبت رجلا يَضْمَنُ لى عيالي بعدي لَقُمْتُ في هذا الموسم وتكلمتُ أبا بكر وعمر فقال كثير فُلَّة عليَّ عيالك من بعدك قال فقام خندق وسبهما فقام الناس عليه فضرَبوه حتي أَفْضَوْهُ الى الموت فحمل الى منزله بالبادية فدُفِنَ بموضع

يقال له قَنَوْنِي فقال كثير يرثيه في قصيدة

حلفت على أن قد أجنتك حفرةً
لأفيتني للودِّ بعدك راعياً
وإني لجاز بالذي كان بيننا
وخضمُّ أبا بكر الدَّأْبَةِ
ببطن قنوني لو نعيش فلتـقي
على عهدنا إذ نحن لم نفرِّق
بني أسد رهط ابن مِرَّة خندق
على مثل طعم الحنظل المتفلق

•• وقال عبد الله بن نور البكائي

ولما رأيت الحليَّ عمرو بن عامر
أنحنا فأصلحنا عليها أداساً
فبتنا نهزُّ السهمريَّ اليهم
علونا قَنَوْنَا بالحليس كما أتى
عيونهم بآبني أمانة تذرفُ
وقلنا إلا آجز واملجأ ماتسلفوا
وبئس الصبوح السهمريُّ المثقفُ
سهماً فبدأ من آخر الليل أعرفُ

[قَنَوْتُ] بالضم بوزن رُغْوَة اللبن * موضع ببلاد الروم عن العمراني

[القَنَّة] بالضم وهو ذروة الجبل وأعله •• قال أبو عبيد الله السكوني قَنَّة * منزل
قريب من حومانة الدَّرَّاج في طريق المدينة من البصرة •• وقيل القنة والقنان جبلان
متصلان لبني أسد وقنة الحجر جبيل ليس بالشامخ بمحذاء الحجر والحجر قرية
بمحاذها قرية يقال لها الرَحْضِيَّة للانصار وبني سليم من نجد وبها آبار عليها زروع كثيرة
ونخيل وإياه عن الشاعر بقوله

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
وهل تركت إبل سواد جبالها
أرومٌ فلوأمٌ فشابةٌ فالخضرُ
وهل زال بعدي عن قنينته الحجرُ

قال نصر * قنة الحجر قرب معدن بني سليم * وقنة الحمر قرية من حمى ضرية أحسبه
ضراء * وقنة جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان * وقنة إياد في ديار الازد * وقنة
الحجاز بين مكة والمدينة

[قَنَوِي] •• قال المهلب * اسم جبل

[قُصَيْع] تصغير قنع وقد تقدّم اشتقاقه •• قال الأديبي * هو ماء بين بني جعفر
وبين بني أبي بكر اختصموا فيه حتى كادوا يقتتلون ثم سدموه وتركوه •• قال ابن
(٢٣ - معجم سابع)

الخنجر الجعفري

ومن يرنا ونحن على قنيع وجرد الخيل والحجف المدارا
 تمت عنا حسيفته ويكره قديمت الضغائن أن تشارا
 ونحن الحابسون على قنيع مراب الخيل يبنذن المهارا
 •• وقال أبو بكر الهمداني قنيع * ماء لبني قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب من
 ناحية الضمر والضائن •• وقال جهنم بن سبل الكلابي بعد بيتين ذكرنا في دارة عسمس
 حلفت لأنتجن نساء سامى نتاجاً كان أكثره خداج
 بقاطبة ترى السفراء فيها كأن وجوههم عصب نضاج
 وفتيان من البرزى كرام وأسياف يسد بها الفجاج
 صبحناها الهذيل على قنيع كأن يعاون نسوته الدجاج
 - الهذيل - من جعفر بن كلاب - وقنيع - ماء لهم - والبرزى - لقب أبي بكر بن كلاب
 [القنينة] واحدة الذى قبله * بركة بين التعليية والخزيمية بطريق مكة لام جعفر
 ويجوز ان يكون تصغير القناعة مرخاً
 [قنيلش] بالفتح ثم الكسر والياء بنقطتين من تحتها ولا م مفتوحة وشين معجمة
 * وهو حصن بالأندلس من أعمال قرمونة
 [قني] * من قرى اليمامة بناحية الريب •• قال الشاعر
 لكن أهل قني حين يجمعهم عيش رخي وفضفاض معاصير
 [قنينات] * موضع فى حرم مكة عن نصر
 [القنينات] * اسم حفرة فى بلاد بني تغلب يقال له القيني ويجمع على القنينات له
 قصة ذكرت فى خالة •• قال عدي بن الرقاع
 حتى وردنا القنينات ضاحية فى ساعة من نهار الصيف تلهب

باب القاف والواو وما يليهما

[القَوَادِسُ] جمع القادسية * التي عند الكوفة جاءت في شعرهم كذلك كأنها جمعت بما حولها

[القَوَادِمُ] جمع قادمة * اسم موضع في بلاد غطفان اما يراد به القادمة من السفر واما قادمة الرحل ضد آخرته .. قال زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فيمن فالقوادم فالحساة

[قَوَادِيَانِ] * هي مدينة وولاية على جيحون فرق الترمذ بينها وبين الختل وهي أصغر من ترمذ يرتفع منها القوة وهي مجاورة للصغانيان

[القَوَارَةُ] بالضم والتخفيف من قولهم انقارت الركبة اذا انهدمت وقوّزت عينه اذا قلعتها .. قال أبو عبيد الله السكوني القواراة * عيون ونخل كثير كانت لعيسى ابن جعفر ينزلها أهل البصرة اذا أرادوا المدينة يُرحل من الناجية فينزل قَوَارَةَ ومن قواراة الى بطن الرّمة وهو قريب من متالع .. وقيل القواراة ماء لبني يربوع عن الحازمي

[قَوَارِيرُ] كأنه جمع قارورة * من حصون زبيد باليمن

[القَوَاصِرُ] كأنه جمع قَوْصَرَة التمر * موضع بين الفرما والفسطاط نزله عمرو

ابن العاصي في طريقه الى فتح مصر

[القَوَاعِلُ] * موضع في جبل في قول امرئ القيس

كأن دناراً حلقت بلبونه عقاب تنوف لاعقاب القواعل

.. قال ابن الكلبي القواعل موضع في جبل وكان قد أغير على إبل امرئ القيس مما يلي تنوف .. وروى أبو عبيد تنوفا قالوا هو موضع وهو جبل عال .. وقال الاصمعي

القواعل واحدها قاعلة وهي جبال صفار .. وقيل القواعل جبل دون تنوفا

[قَوَانِ] تنية قَوَرٍ كما تذكره فيه * وهو موضع في قول ذى الرّمة

جاد الربيع الى روض القذاذ الى قَوَيْنٍ وانحسرت عنه الاصاريم

[القَوَائِمُ] جمع قائمة * جبال لأبي بكر بن كلاب منها قرن النعم * وفي شعر أبي قلابة الهذلي

يادارُ أعرافها وحشاً منازلها بين القوائم من رهط فالبانِ

قيل في فسر رهط والبان من منازل بني لحيان

[القَوَائِمُ] بالفتح ثم السكون وباءً موحدة والقويع قبيلة السيف وهو * موضع في عقيق المدينة

[قُوبَيْتَحَان] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مكسورة ثم نون ساكنة وجيم وآخره نون * بلد بفارس

[قَوْدَمٌ] * اسم جبل * قال أبو المنذر كان رجل من جهينة يقال له عبد الدار ابن حذيب قال يوما لقومه هلمّ بنى بيتاً بأرض من دارهم يقال له الحوزاء نضاهي به الكعبة ونعظمه حتي نستميل به كثيراً من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك

ولقد أردتُ بأنْ تَقَامَ بِنِيَّةٍ
فأبى الذين إذا دُعُوا لعظيمة
ليست بحوبٍ أو تعليف بمائم
يُنْحَوْنَ إلَّا يؤمروا فإذا دُعُوا
راغوا ولاذوا في جوانب قودم
صَفَحَ منافعه ويغمضُ كلمة
وَلَوْأَوْأَعْرَضَ بعضهم كالأبكم
في ذي أفاوية غموض المنسيم

[قَوْرَانُ] بالفتح ثم السكون والراء وآخره نون من القارة والقور وهو أصغر الجبال أو من قولهم دارٌ قَوْرَاءُ أي واسعة * وهو واد بينه وبين السوارقية مقدار فراسخ يصبُّ من الحرّة فيه مياه آبار كثيرة عذبة طيبة ونخل وشجر وفيه قرية يقال لها الملحاه وغدير ذي مجر يذكران * وقال معن بن أوس المزني

أَبَتْ لِبَلِي ماء الحياض بأرضها وما شئنا من جارٍ سوء تُزَايلُه
سَرَتْ مِنْ بُؤَانَاتِ فُبُونٍ فَأَصْبَحَتْ بِقَوْرَانٍ قُورَانٍ الرَّصَافِ تَوَاكُلُه

* وقوران الرصاف في بلاد بني سليم من أرض الحجاز

[قَوْرَا] بالفتح * طبسج من ناحية الكوفة ونهر عليه عدة قرى منها سُوَارٌ وغَرَمَا

* وقوزاً من نواحي المدينة .. قال قيس بن الخطيم

ونحن هزَمنا جمعكم بكتيبة تضائل منها حزنُ قوزاً وقاعها
تركنا بعاناً يوم ذلك منكم وقوزاً على رَغَم شِباعا سباعها
إذا همَّ ورْدُهمْ بأنصراف تعطفوا تعطف ورد الحس أطت رباعها

[القورجُ] بالضم ثم السكون وراء مفتوحة وجيم * هو نهر بين القاطول وبغداد منه يكون غرقُ بغداد كل وقت تُغرقُ .. وكان السبب في حفر هذا النهر ان كسرى لما حفر القاطول أضرَّ ذلك بأهل الأسافل وانقطع عنهم الماء حتى افتقروا وذبحت أموالهم فخرج أهل تلك النواحي الى كسرى يتظاهمون اليه مما حلَّ بهم فوافوهُ وقد خرج متنزهاً فقالوا أيها الملك انا جئنا نتظلم فقال ممن قالوا منك فتنى رجله ونزل عن دابته وجلس على الأرض فأنابه بعض من معه بشيء يجلس عليه فأبى وقال لأجلِاس الاعلى الارض اذ أنانى قوم يتظاهمون منى ثم قال ما مظالمكم قالوا حفرت قاطولك فخرّب بلادنا وانقطع عنا الماء ففسدت مزارعنا وذبح معاشنا فقال انى أمر بسدّه ليعود اليكم ماؤكم قالوا لانجشمك أيها الملك هذا فيفسد عليك اختيارك ولكن مُرْأْن يُعمل لنا مجرى من دون القاطول فعمل لهم مجرى بناحية القورج يجري فيه الماء فعمرت بلادهم وحسنت أحوالهم وأما اليوم فهو بلاء على أهل بغداد فانهم يجتهدون في سدّه واحكامه بغاية جهدهم وإذا زاد الماء فأفرط بئقّه وتعدّى الى دورهم وبلدهم فخرّبته

[قورسُ] بالضم ثم السكون وراء مضمومة وسين مهملة * مدينة أزيلت بها آثار قديمة وكورة من نواحي حلب وهي الآن خراب وبها آثار باقية وبها قبر أوريا بن كحْنان طولها أربع وستون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس وأربعون دقيقة داخلية في الاقليم الرابع بخمس وأربعين دقيقة بيت حياتها أربع درج من العقرب ومن العواء عشرون دقيقة تحت اثنتى عشرة درجة من السرطان طالعها الصُرْفَة بيت ملكها الجهة يقابلها اثنتا عشرة درجة وسط سماها اثنتا عشرة درجة من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان .. ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن اسحاق القورسي روى عن الفضل بن عباس البغدادى روى عنه أبو الحسين بن جميع الصيداوى سمع منه بحلب

حدث بدمشق سنة ٣١٣

[قُورِينَ] بالضم ثم السكون وراء مكسورة وياء مثناة من تحتها * مدينة بالجزيرة
[قُورَةَ] بالفتح ثم السكون وراء * هي قرية من قرى اشبيلية بالأندلس .. ينسب
إليها الفقيه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن زَرْقُون الْقُورِي ثم الاشبيلي حدث
بالموطأ عن يحيى بن يحيى عن أبي عبد الله أحمد بن محمد الخولاني سمع منه أبو العباس
أحمد بن محمد بن مفرج النباتي .. وابنه أبو الحسين محمد بن محمد بن زَرْقُون الْقُورِي
حدث عن أبيه

[قُورُ] بضم القاف وكسر الواو وتشديدها والراء * هو جبل باليمن من ناحية
الدمنوة فيه شق يقال له حَوْدٌ له قصّة ذكرت في حود والله الموفق

[قُورِيَّةُ] بالضم ثم السكون والراء مكسورة وياء خفيفة * مدينة من نواحي
ماردة بالأندلس كانت للمسلمين وهي النصف بينها وبين سمورة مدينة الافرنج

[قُورَى] * موضع بظاهر المدينة .. قال قيس بن الخلعيم
ونحن هزّما جمعهم بكتيبة تضاءل منها حزن قُورَى وقاعها
تركنا بعائاً يوم ذلك منهم وقُورَى على رَغَمٍ شباعاً سباعها
[قُوسٌ] * واد من أودية الحجاز .. قال أبو صخر الهذلي يصف سحاباً
فأسقى صدَى دَاوَرْدَانَ غمامةً هزيمٌ يسُحُّ الماء من كل جانب
سَرَتْ وَغَدَتْ فِي السَّحَرِ تَضْرِبُ قِبَلَهُ نَعَامِي الصَّبَا هَيْجَا لَرِيّاً الْجَنَابِ
فَخَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَقَرَّ شِهِ وَاَعْلَامُ ذِي قُوسٍ بِأَدْهَمِ سَاكِبِ
[قُوسَانُ] بالضم ثم السكون وسين مهملة وآخره نون * كورة كبيرة ونهر عليه
مدن وقرى بين الثعمانية وواسط ونهره الذي يسقى زروعه يقال له الزاب الأعلى

[قُوسَانُ] بالفتح .. قال الحازمي * موضع في الشعر

[قُوسَى] بالفتح ثم السكون وسين ثم ألف مقصورة تكتب ياء يجوز أن يكون
فَعَلَى مِنَ الْقُوسِ وهو معبد الراهب أو من الْقُوسِ وهو الزمان الصعب أو من
الْأَفُوسِ وهو الرمل المنصرف قيل * بلد بالنسرة وبه قُتِلَ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ

ونجبا ولده فقال في ذلك

حمدتُ إلهي بعد عُرْوَةٍ إذ نجبا خراشُ وبعضُ الشر أهونُ من بعض
فوالله ما أنسى قتيلاً رُزِئْتُه بجانب قوسى مامشيتُ على الأرض
بلى انها تعفو الكُلوْمَ وانما نوَكِّلُ بالأدنى وان جلَّ ما يُمضى
ولم أذُرِ من ألقى عليه رداءه سوى انه قد سُلَّ عن ماجدٍ محض
[قَوْسَنِيَا] بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين المهملة وكسر النون وياء مشددة

وألّف مقصورة * جزيرة قَوْسَنِيَا كورة من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية
[قَوْصَرَة] بالفتح ثم السكون والصاد مهملة .. قال الليث القَوْصَرَة وعلاه القمر
ومنهم من يخففها * وهي جزيرة في بحر الروم بين المهديّة وجزيرة صقلية وأبنتها ابن
القطاع بالألف فقال قَوْصَرًا جزيرة في البحر فتحها المسلمون في أيام معاوية وبقيت
في أيديهم الى أيام عبد الملك بن مروان ثم خربت وقيل ان في أيامنا هذه فيها قوم من
الخوارج الوهبيّة

[قَوْصُ] بالضم ثم السكون وصاد مهملة وهي قبطية * وهي مدينة كبيرة عظيمة
واسعة قصبة صعيد مصر بينها وبين الفسطاط اثنا عشر يوماً وأهلها أرباب ثروة واسعة
وهي محط التجار القادمين من عَدَنَ وأكثرهم من هذه المدينة وهي شديدة الحرّ
لقربها من البلاد الجنوبية وبينها وبين قِفْطَ فرسخ وهي شرقي النيل بينها وبين بحر
الين خمسة أيام أو أربعة .. وقوص في الاقليم الأول وطولها من جهة المغرب خمس
وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها أربع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة
[قَوْصَمُ] بالضم ثم السكون وصاد مهملة ثم قاف وآخره ميم * قرية غَنَاء في صعيد

مصر على غربي النيل

[قُوطُ] بالضم وآخره طاء مهملة * قرية من قرى بلخ
[قُوفَا] يَتُ قُوفَا * قرية من قرى دمشق .. ينسب اليها أبو المستنضى معاوية
ابن أوس بن الأصبح بن محمد بن لهيعة السكسكى القوفانى حكى عن هشام بن عمار
خطيب جامع دمشق روى عنه معروف بن محمد بن معروف الواعظ والحسن بن

غريب وأبو الحسين الرازي .. وعبيد الله بن محمد بن عبد الوارث الزعبي القوفاني حدث عن محمد بن الوزير بن الحكم السلمي روى عنه أبو هاشم عبد الجبار بن عبد الصمد المؤدب

[قُوفِيلُ] بالضم ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مثناة من تحتها ولام * هي قرية من أعمال نابلس وتعرف بقرية القُضاة

[قُؤُولُ] * محلة بنيسابور .. ينسب إليها مسعود بن أبي سعد شيخ لأبي سعد

في التجميع

[قُومَسَانُ] * من نواحي همدان .. ينسب إليها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد أبو سعد الأعلمي وأعلم ناحية بين همدان وزنجان وقومسان من قراها قدم بغداد وأقام بها للتحفة مدة وسمع بها من أبي حفص عمر بن أبي الحسين الأشتري المقرئ وقرأ الأدب على الكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري وسار إلى الموصل واستوطنها .. وأبو علي أحمد بن محمد بن علي بن مرزدين القومساني .. قال شيرويه هو نهاوندي الأصل سكن إنبط قرية من كورة همدان روى عن أبيه محمد بن علي ومن أهل همدان عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وذكر جماعة وافرة من أهل همدان وغيرها روى عنه ابنه أبو منصور محمد وأبو القاسم عثمان والكبار من المشايخ وذكر جماعة كثيرة وكان صدوقاً ثقة شيخ الصوفية ومقدمهم في الجيل والمشار إليه وكانت له آيات وكرامات ظاهرة صاحب الشبلي وإبراهيم بن شيبان وأقارنهما توفي بإنبط سنة ٣٨٧ وبقبره يُزار ويقصد إليه من البلدان وقد ذكر حكايات كثيرة من كراماته وكلامه ليس من شرطنا إيراد مثله .. ومحمد بن أحمد بن محمد بن مرزدين أبو منصور ولد المتقدم ذكره روى عن أبيه وعبد الرحمن بن حمدان الجلاب وغيرهم روى عنه أبو الحسين بن محمد ومحمد بن المأمون وغيرها مات سنة ٤٢٣ وكان يسكن قرية فارسجين من كورة همدان .. ومحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مرزدين بن عبد الله بن إبان بن الطيار أبو الفضل القومساني ويعرف بابن زيرك شيخ وقته ووحيد عصره في فنون العلم روى عن أبيه أبي القاسم عثمان وعمته أبي منصور محمد وخاله أبي سعد عبد الغفار وابن

خَلَنَجَان واسمه سلمة وذكر جماعة وافرة همذانيين وغرباء وروى عنه عامة مشايخ بغداد بالاجازة مثل أبي بكر بن شاذان صاحب البغوي وأبي الحسن رِزْقَوِيَه ذكره أبو شجاع شيرَوِيَه فقال سمعت عنه عامة ما قرأه له شَأْنٌ وَحِشْمَةٌ عند المشايخ وله يد في التفسير وكان حسن الخط والعبارة فقيهاً أديباً متعبداً توفي سلخ ربيع الآخر سنة ٤٧١ هـ ودفن عند امامه برأس كهر ومولده سنة ٣٩٩ هـ وهي السنة التي ظهر فيها ابنُ لَان ٠٠ واسماعيل بن محمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مردين القومساني كان شيخ همذان يكنى أبا الفرج روى عن أبيه وجده وغيرهما مات سنة ٤٩٧ هـ عن ثمان وخسين سنة قال وكان أصدق المشايخ لهجةً وأقلم فضولا

[قُومِسُ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وسين مهملة وقومس في الاقليم الرابع طولها سبع وسبعون درجة ورُبُيع وعرضها ست وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وهو تعريب كومس وهي كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان وأكبر ما يكون في ولاية ملكها وقصبتها المشهورة دامغان وهي بين الري ونيسابور ومن مدنها المشهورة بسطام وبيار وبعض يُدخل فيها سمندان وبعض يجعل سمندان من ولاية الري وقرأتُ في كتاب تُنتف الطرف للسلامي حدثني ابن علوية الدامغاني قال حدثني ابن عبد الدامغاني قال كان أبو تمام حبيب بن أوس نزل عند والذي حين اجتاز بقومس الى نيسابور متدحاً عبد الله بن طاهر فسألناه عن مقصده فأجابنا بهذين البيتين

تقول في قومس صحبي وقد أخذت منّا السرى وخُطَا المهرية القود
أ مطلع الشمس تبني ان توم بنا فقلت كلاً ولكن مطلع الجود

وقدم يحيى بن طالب الحنفي في مسيره الى خراسان من دين كان عليه فلما وصل الى قومس سأل عنها فاخبر باسمها فبكى وحنَّ الى وطنه وقال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباج ساهمة جرد
بعُذْنَا وبيت الله عن أرض قرقرى وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وكان الجوهرى صاحب كتاب الصحاح بلغ قومس فقال

يا صاحب الدعوة لاتجزعن فكلنا أزهّد من كُرز

فالماه كالغبر في قومس من عزّه يجعل في الحرز

فسقّنا ماء بلا منّة وأنت في حلّ من الخبز

* وقومس أيضاً أقلّم القومس بالأندلس من نواحي كورة قبرة

[قَوْمَسَة] بالضم ثم السكون مثل الأول وزيادة الهاء * قرية من نواحي أصهان

[قُونَجَة] بالضم ثم سكون الواو والدون فالتقى ساكنان وجيم * موضع بالأندلس

من أعمال كورة البيرة ينسب اليه الكتّان الفائق الرفيع

[قُونَكَة] بوزن التي قبلها إلا أن هذه بالكاف * مدينة بالأندلس من أعمال

شنترية .. ينسب اليها ابراهيم بن محمد بن خيرة أبو اسحاق القونكي روى ببلدته عن

قاضيها أبي عبد الله محمد بن خلف بن السقاط سمع منه صحيح البخاري وسكن قرطبة

فأخذ بها عن أبي عليّ العسالي كثيراً وعن أبي عبد الله محمد بن كرج وغيرها وكان

حافظاً للحديث ومات في شوال سنة ٥١٧ قاله ابن بشكوال

[قُونُ] بالفتح وآخره نون والقونة الحديد أو الصفر الذي يُرفع به الاتاه * وهو

اسم موضع

[قُونِيَة] بالضم ثم السكون ونون مكسورة وياء مثناة من تحت خفيفة * من أعظم

مدن الاسلام بالروم وبها وأب قصرى سُكَنَى ملوكها .. قال ابن الهروي وبها قبرا فلاتون

الحكيم بالكنيسة التي في جنب الجامع .. وفي كتاب الفتوح انتهى معاوية بن حديج

في غزوة أفريقية الى قونية وهي موضع مدينة القيروان

[قَو] بالفتح ثم التشديد مرتجل فيما أحسب وهو منزل للقاصد الى المدينة من

البصرة يرحل من النجاج فينزل قَوًّا * وهو واد يقطع الطريق تدخله المياه ولا تخرج

وعليه قطرة يعبر القفول عليها يقال لها بطن قو .. وقال الجوهري قَوٌّ بين فيد والنجاج

.. وأنشد لامريّ القيس

سَمَا لك شوقٌ بعد ما كان أقصرَا وحلّتْ سُلَيْمى بطن قَوٍّ فعمرَا

.. وقال زُرعة بن تميم الحطلم الجعدي

وان تك ليلي العامرية خيئت بقو فاني والجنوب يمان
ومغترب من رهط ليلي رعيته بأسباب ليلي قبل ما نريان
نشرت له كنانة من بشاشة ومن نصح قلبي شعبة ولساني
وقال أبو زياد الكلابي قوَّ واد بين اليمامة وهجر نزل به الحطيئة على الزبيرقان بن بدر
فلم يجهزه فقال

ألم أكُ نائياً فدعوتوني نخانتني المواعد والدعاه
ألم أكُ جاركم فتركتموني لكلي في دياركم عواه
أجبل على الخباء ببطن قوَّ بنات الليل فاحتمل الخباء

[قوهذا] بالضم ثم السكون والهاء مفتوحة وذال معجمة والعامدة تقول قوهه بالهاء
* وهو اسم لقريتين كبيرتين بينهما وبين الرمي مرحلة .. قوهذا العليا وهي قوهذا الماء لأن
عندها تنقسم مياه الأنهار التي تتفرق في نواحي الرمي وعهدي بها كبيرة ذات سوق
وأربطة وخانقاه حسن للصوفية في سنة ٦١٧ قبل ورود التبر إليها * وقوهذا السفلى
وتعرف بقوهذا خزان أي قوهذا الحجير وبينها وبين العليا فرسخ وهي بين العليا والري
عهدي أيضاً بها عامرة ذات سوق وبساتين وخيرات

[قوهستان] بضم أوله ثم السكون ثم كسر الهاء وسين مهملة وتاء مشناة من فوق
وآخره نون وهو تعريب كوهستان ومعناه موضع الجبال لأن كوه هو الجبل بالفارسية
وربما خفف مع النسبة فقيل القهستان وأكثر بلاد العجم لا يخلو عن موضع يقال له
قوهستان لما ذكرناه وأما المشهورة بهذا الاسم فأحد أطرافها متصل بنواحي هراة ثم يمتد
في الجبال طولا حتى يتصل بقرب نهاوند وهمدان وبروجرد وهذه الجبال كلها تسمى
بهذا الاسم وهي الجبال التي بين هراة ونيسابور وأكثر ما ينسب بهذه النسبة فهو منسوب
إلى هذا الموضع .. وفتحها عبد الله بن عامر بن كريز في أيام عثمان بن عفان سنة ٢٩
للهجرة وهذه الجبال جميعها اليوم في أيدي الملاحدة من بني الحسن بن الصباح .. وقال
البشاري قوهستان قصبها قان ومدنها تون وجنابذ وطبس العناب وطبس النمر
وطريث * وقوهستان أبي غانم مدينة بكرمان قرب جيزف بينها وبين جبال البلوص

والقفص وفيها نخل كثير وشربهم من نهر يتخلل البلد والجامع في وسطها وبها قهندز أي قلعة. قال الرهني أول بلاد قوهستان جوسف وآخرها إسيدزستاق وهي الجُنابذ وما يليها وأهل الجُنابذ يدعون أن أرضهم من حدود الجُنبد لأنها بين قائن التي هي قصبه قوهستان ويدعي أهل قائن أن إسيدزستاق ليست من أرض قوهستان الا أنها من عمل قوهستان قال وعرضها ما بين كرين الى زوزن وهي مفاوز ليس فيها شيء وانما عمران قوهستان ما بين النخيران ومسينان الى إسيدزستاق وهذه المدن والقرى التي بقوهستان متباعدة في اعراضها مفاوز وليست العمارة بقوهستان مشتبكة مثل اشتباكها بسائر نواحي خراسان وفي أضعاف مدنها مفاوز يسكنها أكراد وأصحاب السوائم من الابل والغنم وليس بقوهستان فيما علمته نهر جار انما هي القئي والآبار

[قوهيار] بالضم ثم السكون وكسر الهاء ثم ياء خفيفة وآخره راء * قرية بطبرستان

[القُويرةُ] * بالجمامة وهي قارة في وسط الرغام عن ابن أبي حفصة

[قُوبِقُ] بضم أوله وفتح ثانيه كأنه تصغير قاق وهو صوت الضفدع .. ولذلك

قال شاعرهم

إذا ما الضفادعُ نادينه قُوبِقُ قُوبِقُ أُنِي أن يحيا

تغوصُ البعوضة في قعره وتأبى قوائمه أن تغيا

* وهو نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تدعى سبتات وسألت عنها بحلب فقالوا لانعرف هذا الاسم انما مخرجه من كُنْأَذَر قرية على ستة أميال من دَابَق ثم يمر في رساتيق حلب ثمانية عشر ميلا الى حلب ثم يمتد الى قنسرين اثني عشر ميلا ثم الى المرج الأحمر اثني عشر ميلا ثم يغيب في أجة هناك فن مخرجه الى مغبضة أسنان وأربعون ميلا وماؤه أعذب ماء وأصح الا أنه في الصيف ينشف فلا يبقى الا زوز قليلة وأما في الشتاء فهو حسن المنظر طيب الخبر وقد وصفه شعراء حلب بما ألحقوه بنهر الكوثر ومن أمثال عوام بغداد يفرح بفلس مطلى من لم ير ديناراً وقد أحسن القيسراني محمد بن صغير في وصفه في قوله

رأيت نهرَ قُوبِقِ فساءني ما رأيت

فلو ظَمِئْتُ وَأَسْقَيْتُ ماءهُ مارَوَيْتُ

ولو بَكَيْتُ عَلَيْهِ بِقَدْرِهِ مَا اشْتَفَيْتُ

وَقَرَأْتُ فِي دِيوَانِ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَشْرِ الْكَاتِبِ أَنَّهُ قَالَ فِي سَنَةِ ٣٥٥

رَأَيْتُ مِنْ نَيْلِ مِصْرَ مَا سَاءَ نِيْ اذْ رَأَيْتُ

مَا لَيْسَ يَحْيَا بِهِ مِنْ تَرَى الْبَسِيطَةَ مَيْتُ

وَالْبَيْتَيْنِ الْآخَرَيْنِ

[الْقَوَيْلِيَّةُ] * قَرْيَةٌ عِنْدَ جَبَلِ رَمَانَ فِي طَرَفِ سَلَمَى مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ

[الْقَوَيْنَصَةُ] .. قَالَ ابْنُ أَبِي الْعَجَّازِ .. مَرْوَانَ بْنَ أَبَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنَ أَبَانَ بْنَ

مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الْأُمَوِيِّ كَانَ يَسْكُنُ الْقَوَيْنَصَةَ * وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى

غَوَاطِةِ دِمَشْقَ وَكَانَ يَسْكُنُهَا أَيْضاً الْوَلِيدُ بْنُ أَبَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبَانَ بْنَ مَرْوَانَ

ابْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الْأُمَوِيِّ .. وَأُمِيَّةُ بْنُ أَبَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبَانَ بْنَ

مَرْوَانَ وَلَهُ بِهَا عَقَبٌ .. وَتَمَامُ بْنُ زَوَيْلِ الْكَلْبِيِّ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ

[قُوَيْنٌ] .. قَالَ اللَّيْثُ قَوْنٌ وَقَوَيْنٌ * مَوْضِعَانِ

[قُوَيْنٌ] تَصْغِيرُ الْقَوَاءِ هُوَ الْمَوْضِعُ الْخَالِي أَوْ الْقِيَّ وَهُوَ الْقَفَرُ * وَهُوَ وَادٍ قَرِيبٌ

مِنَ الْقَاوِيَةِ وَقَدْ مَرَّ



باب القاف والراء وما يليهما

[قِهْمَاءٌ] بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ * قَرْيَةٌ عَظِيمَةٌ بَيْنَ الرَّيِّ وَقَزْوِينَ وَلَيْسَتْ الْمَعْرُوفَةُ بِقَوْهَذَ

وَأَنَّ كَانَ بَعْضُهُمْ يَتْلَفُظُ بِهَامِ سَوَاءٍ * وَنَاحِيَةٌ بِالرَّيِّ بَيْنَ الْخَوَارِ وَالرَّيِّ .. مِنْهَا قَوْهَذُ الْمَاءِ

وَقَوْهَذُ الْحَمَارِ

[قِهَابٌ] * نَاحِيَةٌ ذَاتُ قُرَى كَثِيرَةٍ مِنْ أَعْمَالِ أَصْهَانَ لَيْسَ بِهَا نَهْرٌ جَارٍ وَلَا بِهَا

شَجَرٌ إِنَّمَا مَعِيشَتُهُمْ مِنَ الزَّرْعِ عَلَى الْمَطَرِ أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْحَافِظُ ابْنُ النُّجَّارِ

[قِهَادٌ] بِالْكَسْرِ جَمْعُ قَهْدٍ صَنْفٍ مِنَ الْغَنَمِ يَكُونُ بِالْحِجَازِ أَوَ الْيَمَنِ قَبْلَ تَضَرْبِ إِلَى

البياض وقيل غنم سود تكون باليمن وقيل القهد ولد البقرة الوحشية أيضاً .. وقال أبو عبيد
يقال أبيض يُقَقَّ وقَهْدٌ وقَهْبٌ ولُحِقَ بمعنى واحد والقهاد * موضع في شعر ابن مقبل
حيث قال

جنوب عروى فالقهاد خَشِيتُهَا وهنأ فهِيج لي الدموعَ تذكري

[قَهجُ] * قرية من ناحية الأعلم من نواحي همدان .. قال السلفي أنشدني أبو بكر
عبد العزيز بن إبراهيم بن الحسن القهجي الخطيب بها قال أنشدني عمي محمد بن الحسين
ابن إبراهيم الأديب القهجي ولم يذكر قائله

تلعنا الكتابة في زمانٍ غدت فيه الكتابة كاللحجامة

فيا أسني على الاقلام أنحت وما قلم بأشرف من قُلامه

.. وينسب إليها أيضاً أبو طالب نصر بن الحسن بن القاسم القهجي لقيه السلفي أيضاً
[قَهْجَاوَرَسَانُ] * قرية كبيرة قديمة كان بها حصن فتحه أبو موسى الأشعري
مع عسكر عمر بن الخطاب قبل فتح أسبهان وقتل أهله وخر به وكان به والد أبي موسى
فقتل هناك شهيداً وقبره بهذه القرية مبنيٌّ ظاهر عليه مشهد له منارة وحوله قبور جماعة
من الشهداء رآه محمد بن النجار الحافظ وخبرني به

[قَهْدٌ] بالتحريك * اسم موضع في قول الشاعر

لو كان يُشكى إلى الأموات ما لقيَ آل أحياء بعدهم من شدة الكمدِ

ثم اشتكت لأشكائي وساكنه قبرٌ بسنجار أو قبر على قَهْدِ

[القَهْرُ] بالفتح وآخره راء ومعناه معلوم * وهو موضع في قول مزاحم العقيلي

أناني بقراطس الأمير مُغلَس فأفزع قراطسُ الأمير فؤاديا

فقلت له لا مرحباً بك مرسلأ اليُّ ولا لي أميرك داعيا

أليست جبال القهر قعساً مكانها وعزوى وأجبال الوحاف كاهيا

أخافُ ذنوبي أن تُعد بيابه وما قد أزل الكاشحون أماميا

ولا أستريم عقبة الأمر بعدما تورط في يهماء كعبي وساقيا

وقال أبو زياد القهر أسافل الحجاز مما يلي نجداً من قبل الطائف وأنشد لخداش بن زهير

فيا أخويننا من أيننا وأمننا اليكم اليكم لاسبيل الى جسنر
 دعوا جانبي اني سأنزل جانباً لكم واسعاً بين اليمامة والقهر
 أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر أبي الذم واختار الوفاء على الغدر
 [القَهْرُ] بفتحين * موضع أنشد فيه * سُفلى العراق وأنت بالقهر *
 [القَهْزُ] بالزاي * قال الميث القهز والقَهْز لغتان ضرب من الثياب يتخذ من
 صوف كالمزني وربما خالطه الحرير قال العمراني * موضع وأنشد
 * وَحَافُ القَهْزِ أَوْ طَلْحَامُهَا *

[قَهْفُور] بطن بما سبذان * من نواحي الجبل
 [قَهْوَانُ] بفتح القاف وسكون الهاء وآخره نون * قال أبو حنيفة في كتاب النبات
 المقل الذي يتداوي به هو صمغ كالكندر أحمر طيب الرائحة أخبرني بعض الاعراب أنه
 لا يعلمه نبت شجرة الا * بجبل من جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر وشجره مثل
 شجر اللبان قال وهو ذو شوك قال مثل التنكس الذي عندكم والمقل صمغه
 [قَهْقُوه] بتكرير القاف وفتح أوله وسكون ثانيه وضم ثالثه وسكون واوه وهاء
 خالصة * وهي كورة بصعيد مصر

[قَهْنَدَز] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاي وهو في الاصل
 اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة وهي لغة كأنها لأهل خراسان وما وراء النهر
 خاصة وأكثر الرواة يسمونه قَهْنَدَز وهو تعريب كَهْنَدَز معناه القلعة العتيقة وفيه
 تقديم وتأخير لان كَهْن هو العتيق ودَز قلعة ثم كثر حتى اختص بقلاع المدن ولا يقال
 في القلعة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة وهو في مواضع كثيرة * منها
 * قَهْنَدَز سمرقند * وقَهْنَدَز بخارى * وقَهْنَدَز بلخ * وقَهْنَدَز مرو * وقَهْنَدَز نيسابور وفي
 مواضع كثيرة * وقد نسب الى بعضها قوم * فمن نسب الى قَهْنَدَز نيسابور الحسن
 ابن عبد الصمد بن عبد الله بن رَزِين أبو سعيد القَهْنَدَزِي النيسابوري * وعمر وقيس
 ومسعود بنو عبد الله بن رَزِين القَهْنَدَزِي * وأحمد بن عمرو أبو سعيد القَهْنَدَزِي
 النيسابوري سَمِعَ الفضل بن دُكَيْن وغيره * وعبد الله بن حماد أبو حماد القَهْنَدَزِي

سمع نهشل بن سعيد وغيره * وقهندز هراة .. نسب اليه أبو سهل الواسطي .. ونسب الى قهندز سمرقند أحمد بن عبد الله القهندزي السمرقندي أبو محمد ذكره أبو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند يروي عن عمار بن نصر روى عنه سهل بن خلف وغيره .. ومن ينسب الى قهندز بخارى أبو عبد الرحمن محمد بن هارون الانصاري القهندزي البخاري سمع ابن المبارك وابن عينة والفضيل بن عياض روى عنه اسباط بن اليسع البخاري وغيره .. ومن ينسب الى قهندز هراة أبو بشر القهندزي روى عنه أبو اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الامام وغيره .. وقد ضبطه بعضهم بالضم والاصل ما أثبتناه

باب القاف والياء وما يليهما

[قِيَا] بكسر أوله والتشديد والقصر .. قال عرّام ولأهل السوارقية * قرية يقال لها القِيَا وماؤها اجاج نحو ماء السوارقية وبينهما ثلاثة فراسخ وبها سكان كثيرة ومزارع ونخيل وشجر .. قال الشاعر

ما طيبَ المذق بماء القِيَا وقد أكلت بعده برنيًا

[الْقِيَارُ] بالفتح ثم التشديد وآخره راء بلفظ صانع القار أو بايعه على النسبة كقولهم العطار * موضع بين الرقة ورصافة هشام بن عبد الملك * ومشرعة القيار على الفرات * وببغداد محلة كبيرة مشهورة يقال لها درب القيار

[الْقِيَارَةُ] بالفتح ثم التشديد وهو تأنيث الذي قبله منزل للحاج من واسط على مرحلتين وهي بئر لبني عجل ماؤها غليظ كثير ثم يرتحلون منها الى الاخاديد * وعين القيار بالموصل ينبع منها القار وهي حمة يقصدها أهل الموصل ويستحمون فيها ويستشفون بها

[الْقِيَار] * حصن بين انطاكية والثغور له ذكر ومنعة

[قَبَاضٌ] بالفتح ثم التشديد وآخره ضاد يقال تَقَبَّضَ الحيطان اذا مالت وتهدّمت * موضع بنواحي بغداد .. قال الكلبي سمّي باسم رجل يقال له قَبَاض .. وقال نصر

قياض موضع بين الكوفة والشام يُرتحل منه الى عين اباغ عليه قوم من شيان وكندة .. قال عبيد الله بن الحر

أتونى بقياض وقد نام صحبتي وحارسهم ليث هزبر أبو أجز
فقتلت قوما منهم لأعزة كراما ولا عند الحقائق بالصبر

وكتبه اللبود بالسین فقال قیاس فی شعر عبد الله بن الزبير الأسدي

ألا أبلغ يزيد بن الخليفة انني لقيت من الظلم الاغرة المحجلا
لقيت بقياس من الامر شقة ويوما بجو كان أعنى وأطولا

[قِيَاضُ] * حصن باليمن بين تعز وريمة

[قِيَالُ] بكسر أوله وآخره لام * اسم جبل عالٍ بالبادية

[الْقَيْدَةُ] * من مياه بني عمرو بن كلاب بذى بحار وقد ذكر ذو بحار في موضعه

عن أبي زياد وذكر في موضع آخر من كتابه انه ماله لبني غني بن أعصر

[قَيْدُوقُ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة وواو ساكنة وقاف * موضع

ذكره أبو تمام

[قَيْرُونُ] * أكبر مدينة بأرض مكران ولها رساتيق وفيها الفانيد كان يحمل الى

جميع الدنيا

[الْقَيْرُوانُ] .. قال الأزهري القيروان معرب وهو بالفارسية كاروان وقد

تكلمت به العرب قديما .. قال امرؤ القيس

وغارة ذات قَيْرَوان كان اسراها الرعال

.. والقيروان في الاقليم الثالث طولها احدى وثلاثون درجة وعرضها ثلاثون درجة

وأربعون دقيقة * وهذه مدينة عظيمة بإفريقية غربت دهرأ وليس بالغرب مدينة أجل

منها الى ان قدمت العرب لإفريقية وأخربت البلاد فانتقل أهلها عنها فليس بها اليوم الا

صغلوك لا يطمع فيه وهي مدينة مُصَرَّت في الاسلام في أيام معاوية رضي الله عنه .. وكان

من حديث تمصيرها ما ذكره جماعة كثيرة من أهل السير قالوا عزل معاوية بن أبي

سفيان معاوية بن حُذَيج الكندي عن إفريقية واقتصر به على ولاية مصر وولى إفريقية

عقبة بن نافع بن عبد قيس بن لقيط بن عامر بن أمية بن عائش بن ظرب بن الحارث ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وكان مولده في أيام النبي صلى الله عليه وسلم . . وقال ابن الكلبي هو عبد الرحمن بن عدي بن نافع بن قيس القرشي سنة ٤٨ وكان مقبياً بنواحي برقة وزويلة منذ ولاية عمرو بن العاصي له فجمع اليه من أسلم من البربر وضمهم الى الجيش الوارد من قبل معاوية وكان جيش معاوية عشرة آلاف وسار الى افريقية ونازل مدنها فافتتحها عنوة ووضع السيف في أهلها وأسلم على يده خلق من البربر وفشاً فيهم دين الله حتى اتصل ببلاد السودان فجمع عقبة حينئذ أصحابه وقال ان أهل هذه البلاد قوم لاخلاق لهم اذا عضهم السيف أسلموا واذا رجع المسلمون عنهم عادوا الي عاداتهم ودينهم ولست أرى نزول المسلمين بين أظهرهم رأياً وقد رأيت ان أبني ههنا مدينة يسكنها المسلمون فاستصوبوا رأيه فجاؤا الى موضع القيروان وهي في طرف البر وهي أجمعة عظيمة وغيضة لا يشقها الحيات من تشابك أشجارها وقال انما اخترت هذا الموضع لبعدة من البر لئلا تطرّفها مراكب الروم فهلكها وهي في وسط البلاد ثم أمر أصحابه بالبناء فقالوا هذه غياض كثيرة السباع والموام فنخاف على أنفسنا هنا وكان عقبة مستجاب الدعوة فجمع من كان في عسكره من الصحابة وكانوا ثمانية عشر ونادى أيها الحشرات والسباع نحن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فارحلوا عنا فانا نازلون فن وجدناه بعد قتلناه فظفر الناس يومئذ الي أمر هائل كان السبع يحمل أشباله والذئب يحمل اجراءه والحية تحمل أولادها وهم خارجون اسراباً اسراباً فحمل ذلك كثيراً من البربر على الاسلام ثم اختطّ داراً للامارة واختطّ الناس حوله وأقاموا بعد ذلك أربعين عاماً لا يرون فيها حية ولا عقرباً واختطّ جامعها فتحير في قبلته فبقي مهموماً فبات ليلة فسمع قائلاً يقول في غدا أدخل الجامع فانك تسمع تكبيراً فاتبعه فأبى موضع انقطع الصوت فهناك القبلة التي رضيها الله للمسلمين بهذه الارض فلما أصبح سمع الصوت ووضع القبلة واقتدي بها بقية المساجد وعمر الناس المدينة فاستقامت في سنة ٥٥ للهجرة وقد ذكرت بقية خبر عقبة ومقتله في كتابي المسمّى بالمبدل والمآل وكان مقتله في سنة ٦٣ بعد ان فتح جميع بلاد المغرب . . وينسب الى القيروان قيرواني

وقيرَوَيْيُ . فمن جملة من ينسب اليها قيروانيُّ محمد بن أبي بكر عتيق محمد بن أبي نصر هبة الله بن علي بن مالك أبو عبيد الله التميمي القيرواني المتكلم الثغري المعروف بابن أبي كدية درّس علم الاصول بالقيروان على أبي عبد الله الحسين بن حاتم الأزدي صاحب القاضي أبي بكر الباقلاني وعلى غيره وكان يذكر انه سمع أبا عبد الله القاضي بمصر قرأ عليه نصر الله بن محمد بصورَ وكان يقرئ الكلام في النظامية ببغداد وأقام بالعراق الى ان مات وكان مُصلباً في الاعتقاد ومات ببغداد في ثامن عشر ذي الحجة سنة ٥١٢ ودفن مع أبي الحسن الاشعري في تربته بمسجدة الروايا خارج الكرخ

[قَيْسَارِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف راء ثم ياء مشددة * بلد على ساحل بحر الشام تُعدُّ في أعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة أيام وكانت قديماً من أعيان أمهات المدن واسعة الرقعة طيبة البقعة كثيرة الخيرو الأهل وأما الآن فليست كذلك وهي بالقرى أشبه منها بالمدن * وقَيْسَارِيَّةُ أيضاً مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وهي كَرْسِيٌّ مُلك بني سلجوق ملوك الروم أولاد قَلِيْج أرسلان وبها موضع يقولون انه حبس محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب وجامع أبي محمد البطال وفيه الحمام الذي ذكروا ان بليناس الحكيم عمله للملك قيصر نحى بسراج . . وينسب اليها قيسرانيُّ على غير قياس . . قال بطليموس في كتاب الملحة طولها سبع وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها احدى وأربعون درجة وخسون دقيقة في آخر الاقليم الخامس طالعها اثنا عشرة درجة من التَّوَّام لها سُرَّة الجوزاء كاملة والسمك الاعزل وذات الكرسي وهي المغروسة تحت سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان . . قال صاحب الزيج قيسارية طولها سبع وخسون درجة ونصف وعرضها ثلاث وثلاثون درجة ورُبُع . . وفي كتاب دمشق عن يزيد بن سَمُرَةَ أنبأ الحكيم بن عبد الرحمن بن أبي العصماء الخثعمي الفرعي وكان ممن شهد قيسارية قال حاصرها معاوية سبع سنين الا أشهراً ومقاتلة الروم الذين يُرزقون لها مائة ألف وسامرتُها ثمانون ألفاً ويهودها مائة ألف فدهم لنطاق على عَوْرَةِ وهو من الرُّهون فأدخلهم في قفاه يمشى فيها الجمل مع الحمل

وكان ذلك يوم الاحد فلم يعلموا وهم في الكنيسة الا وسمعوا التكبير على باب الكنيسة فكان بوارهم ٠٠ قال يزيد بن سمرّة وبعثوا بفتحها الى عمر بن تميم بن ورقاء عريف خشم فقام عمر على المنارة ونادي الا ان قيسارية فتحت قسراً ٠٠ وينسب الى قيسارية فلسطين ابراهيم بن أبي سفيان القيسراني مات سنة ٢٧٨ وعمر بن ثور القيسراني مات سنة ٢٧٩ ٠٠ ومحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أبي ربيعة القيسراني سمع خيثة ابن سليمان بطرابلس وأبا علي عبد الواحد بن أحمد بن أبي الخصيب بن تيس وأبا بكر الخرائطي وأبا الحسن محمد بن أحمد بن عبد الله بن صفور بالمصيصة وغيرهم وروى عنه جماعة منهم أبو بكر محمد بن أحمد الواسطي وأبو الحسن جميل بن محمد الارسوفي ٠٠ وفديك ابن سلمان ويقال ابن سليمان بن عيسى أبو عيسى العقيلي القيسراني روى عن الأوزاعي ومسلمة بن علي الخشني روى عنه العباس بن الوليد بن صبيح الخلال وابراهيم بن الوليد ابن سامة وغيرهم وكان من العبّاد

[قَيْسَرُونَ] في شعر هذيل ولا أدري كيف أمره ٠٠ قال حبيب الهذلي

صدقت حبيباً بالفرق نفسه وأجدت من ناوليك إياب

ولقد نظرت ودون قومي منظره من قيسرون فبلغت فسلاب

[قَيْس] القيس مصدر قاس يقيس قيساً ويقال فلان يخطو قيساً أي يجعل هذه

الخطوة ميزان هذه الخطوة والقيس * كورة كانت بمصر وقد خربت الآن ٠٠ وقالوا سميت

قيساً لان فتحها كان على يد قيس بن الحارث المرادي فسميت به وكان شهد مصر

وكانت في غربي النيل بعد الجزيرة كان دخل السلطان منها خمسة عشر ألف دينار عن

المدائن في سنة ٢٢٦ ٠٠ وينسب اليها لبيب مولى محمد بن عياض يروي عن سالم بن

عبد الله بن عمر روى عنه الليث بن سعد بن أبي طاهر وقال هي قرية بمصر وليست

بكورة كما ذكرنا * وقيس جزيرة وهي كيش في بحر عُمان دورها أربعة فراسخ وهي

مدينة مليحة المنظر ذات بساتين وعمارات جيدة وبها مسكن ملك ذلك البحر صاحب

عمان وله ثلثا دخل البحرين وهي مرفأً مراكب الهند وبر فارس وجبالها تظهر منها

للناظر ويزعمون أن بينهما أربعة فراسخ رأيتها مراراً وشربهم من آبار فيها وخواص

الناس صهاريج كثيرة لمياه المطر وفيها أسواق وخيرات وملكها هبة وقدرته عند ملوك الهند لكثرة مرآكبه ودوابه وهو فارسي شكله ولبسه مثل الديلم وعنده الخيول العرب الكثرة والنعمة الظاهرة وفيها مفاصل على اللؤلؤ وفي جزائر كثيرة حولها وكلها ملك صاحب كيش ورأيت فيها جماعة من أهل الأدب والفقه والفضل وكان بها رجل صنف كتاباً جليلاً فيما اتفق لفظه وافترق معناه ضخيم رأيت به بخطه في مجلدين ضخمين ولا أعرف اسمه الآن

[قَيْسُون] بلفظ جمع قيس جمع سلامة * موضع

[قَيْشَاطَةُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة * مدينة بالأندلس من أعمال جيان ٠٠ ينسب إليها محمد بن الوليد القيشاطي الأديب سكن قرطبة يكنى أبا عبد الله وكان معلم العربية وكان لها حافظاً ذا كراً قال ابن حبان مات لسبع بقين من المحرم سنة ٤٦٠

[الْقَيْصُومَةُ] بالفتح والصاد مهملة واحدة القيصوم نبات طيب الريح يكون بالبادية وهي * مائة تناوح الشيحة بينهما عقبة شرقي قيد ومنها إلى النبال أربع ليال على طريق البصرة إلى مكة والمدينة معاً

[قَيْطُون] بفتح أوله وسكون ثانيه * بلدة بإفريقية بينها وبين قفصة ثلاث مراحل وبينها وبين قفط مرحلة

[قَيْطَانُ] * مخلاف باليمن وقل ما يسمونه غير مضاف إنما يقولون مخلاف قَيْطَان وهو قرب ذي جيلة

[قَيْظُ] بالظاء معجمة ٠٠ قال نصر * موضع قريب من مكة على أربعة أميال من سوق نخلة وتم حيطان تنتقل في الأملاك وقيل قَيْظُ جبل

[الْقَيْقَاءُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وقاف أخرى وألف ممدودة وهي القاع المستدير في صلابة من الأرض إلى جانب سهل وهو جمع قيقاء وهو * واد بجند عن نصر

[قَيْقَانُ] بالكسر وأهل الشام يسمون الغراب قاقاً ويجمعونه قيقان * وتل القيقان بظاهر مدينة حلب معروف عندهم * وقيقان بلاد قرب طبرستان ٠٠ وفي كتاب الفتوح في

سنة ٣٨ وأول سنة ٣٩ في خلافة أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه توجه الى نجر السند الحارث بن حمزة العبدى متطوعاً بإذن على رضي الله عنه فظفر وأصاب مغنماً وسيباً وقسم في يوم واحد ألف رأس ثم انه قُتل ومن معه بأرض القيقان الا قليلا وكان مقتله في سنة ٤٢ قال * والقيقان من بلاد السند مما يلي خراسان ثم غزاهم المهلب في سنة ٤٤ ولقي المهلب ببلاد القيقان ثمانية عشر فارساً من الترك على خيل محذوفة فقاتلوه فقتلوا جميعاً فقال المهلب ما جعل هؤلاء الاعاجم أولى بالتشمير منا فحذف الخيل فكان أول من حذفها من المسلمين ثم ولي عبد الله بن عامر في سنة ٤٥ في زمن معاوية عبد الله بن سوار العبدى ويقال بل ولاء معاوية من قبله نجر الهمد فغزا القيقان فأصاب مغنماً ثم وفد الى معاوية وأهدى اليه خيلاً قيقانية وأقام عنده ثم رجع وغزا القيقان فاستجاش الترك فقتلوه . وفيه قيل

وابن سوار على أعدائه موقد النار وقتال السغب

وكان سخيماً لم يوقد ناراً أحد غير ناره فرأى ذات ليلة ناراً فقال ما هذه فقالوا امرأة نفساء يعمل لها خبيص فأمر بأن يطعم الناس الخبيص ثلاثاً . قال خليفة بن خياط في سنة ٤٧ غزا عبد الله بن سوار العبدى القيقان فجمع الترك فقتل عبد الله بن سوار وعامة ذلك الجيش وغلب المشركون على القيقان

[قَيْقَانُ] * حصن باليمن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[قَيْلَوِيَّة] بكسر أوله وسكون ثانيه ولام . مضمومة وواو ساكنة * قرية من نواحي مطير أباز قرب النيل . . . اليها ينسب أبو علي الحسن بن محمد بن اسماعيل القَيْلَوِيُّ * وقيلوية قرية بنهر الملك . . . ينسب اليها سعيد بن أبي سعيد بن عبد العزيز أبو سعد الجامدي الأصل والجامدة من قرى واسط وسعيد هذا من أهل قيلولية نهر الملك كان أبوه من الزهاد سكن قيلولية وولد سعيد بها وكان واعظاً صالحاً سمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروخي وغيره وحدث ببغداد في سنة ٥٩٦ في ربيع الآخر فسمع منه جماعة ومات سعيد في سنة ٦٠٣ سألته عن مولده فقال في خامس جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ أنشدني لنفسه قال كتب الي مؤيد الدين محمد بن الربيعاني قطعة أولها

عَصَيْتَ عَلَى يَاقَاضِي الْقَضَاةِ وَكَنتُ أَعَدُّ أُنْكَ مِنْ مُحَاقِي
عَلْتُ عَيْنَاكَ عَنِّي يَا مَلُولاً كَمَا تَعْلُو ظُهُور الصَّافَاتِ
أَلَمْ تَعْلَمْ بَأَنِّي قَبْلُ صَبٌّ وَسُكْرُكَ لَيْسَ يَخْلُو مِنْ لَهَاتِ
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ

أَيَا ابْنَ الْإِكْرَمِينَ الصَّيْدِيَّامِينَ مَنَاقِبُهُ تَجِلُّ عَنْ الصِّفَاتِ
وَمِنْ آرَائِهِ فِي كُلِّ خُطْبٍ يَفْلُجُ بِهَا حُدُودَ الْمَرْهَفَاتِ
فَدَيْتَكَ تَهْمِي بِالْتَجَنِّي وَلَمْ أَكْ فِي هَوَاكَ مِنَ الْجَنَاتِ
وَكَنتَ غَدَاةَ سِرِّ بِلَا وَدَاعٍ كَانَ الصَّبْرُ يَنْزِلُ فِي لَهَاتِي
وَمَا شَبَّهْتُ شَوْقِي فِيكَ إِلَّا بِعَطْشَانٍ إِلَى مَاءِ الْفِرَاتِ
وَحَقِّكَ يَا مُحَمَّدَ لَوْ عَلِمْتُمْ بِمَا أَلْقَاهُ مِنْ أَلْمِ الشَّتَاتِ
إِذَا لَمَذَرْتَنِي وَعَلِمْتَ أَنِّي بِحَبِّكَ مُسْتَهَامٌ فِي حَيَاتِي
فَسَاحِحِي فَانِي لَمْ أَقْصُرْ عَنْ الْخِدْمَاتِ إِلَّا مِنْ شِكَايِ
بَقِيَتْ وَلَا بَرِحَتْ مَعَ اللَّيَالِي تَجُودُ عَلَى عُفَاتِكَ بِالصَّلَاتِ

[قَيْلَةُ *] حصن من نواحي صنعاء على رأس جبل يقال له كَنْنَ

[قَيْنُورُ] بفتح القاف وياء ساكنة وضم الميم وراءه هي قلعة في الجبال بين الموصل وخلاط .. ينسب إليها جماعة من أعيان الأمراء بالموصل وخلاط وهم أكراد ويقال لصاحبها أبو الفوارس

[قَيْنُونُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون * حصن قرب الرملة من أعمال فلسطين
[قَيْنَ] بالفتح ثم السكون وآخره نون بنات قَيْنَ * مائة لفزارة كانت به وقعة مشهورة في أيام عبد الملك بن مروان * والقين من قرى عَثْرَ من جهة القبلة في أوائل اليمن
[قَيْنَانُ] بالفتح ثم القين الحداد * من قرى سرخس خربت .. ينسب إليها

على بن سعيد القيناني يروي عن ابن المبارك روى عنه أهل بلده

[قَيْنُقَاعُ] بالفتح ثم السكون وضم النون وفتحها وكسرها كلٌّ يروي والقاف وآخره عين مهملة وهو * اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة أضيف إليهم سوق كان بها

ويقال سوق بني قينقاع

[قَيَوَانُ] * موضع بُصْعَدَةٍ من بلاد خَوْلَانِ باليمن قال الحارث بن عمرو والحربى الخولاني

لنا الدار في صِرَواحٍ باقٍ رُسومها بها كان أولاد الهمام الخضارم
سراة بني خيرٍ وحيا معيشها لُبَابُ لُبَابٍ من مُهَامَةِ الأكارم
ودارُ بَقِينَانٍ لنا كان عِزُّها توارثها نسلُ الملوك القماقم
وَيَسْمُ رَأْسَ العِزِّ من ذِمَّتِي دَفَا الى أسفل المِيعَارِ فَرَعَ التَّهَامُ
ودار بَكْمَلَانٍ لِشَبْلِ أَخِيهِمْ دَعَامَةٌ عِزٌّ من تِلَاعِ الدَّعَامِ
وَأَلْ سَعِيدِ جَرَّةٍ غَالِيَةٍ وسَفْحِي شَرُومٍ بَيْنَ تِلْكَ الرَّحَامِ

[قَيْنَةُ] بالفتح ثم السكون وكسر النون وياه خفيفة * قرية كانت مقابل الباب الصغير من مدينة دمشق صارت الآن بساتين جماعة ٠٠ منها وسكنها معاوية بن محمد بن دِينَوَيْه الأَدْرِي من أَذْرِيحَانَ حدث عن أَبِي زُرْعَةَ الدمشقي والحسن بن حرب وأحمد بن عمرو الفارسي المقعد وغيرهم روى عنه أَبُو هَاشِمٍ المؤدَّب وكتب عنه أَبُو الحُسَيْنِ الرَّازِي وقال مات سنة ٠٠٣٢٧ ومنها محمد بن هارون بن شُعَيْبِ بن عبد الله بن عبد الواحد ويقال محمد بن هارون بن شُعَيْبِ بن علقمة بن سَعِيدِ بن مالك ويقال محمد بن هارون بن شُعَيْبِ ابن عبد الله بن ثَمَامَةَ بن عبد الله بن أَنَسِ بن مالك التَّمَامِيُّ القَيْنِيُّ من سُكَّانِ قَيْنِيَةِ خَارِجِ باب الجَلَابِيَةِ رَحَلَ في طلب الحديث فسمع بِمِصْرَ وَأَصْهَانَ والعراق والشام وجمع وصنف روى عن أَبِي زَيْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن حَاتِمِ المَرَادِيِّ المِصْرِيِّ وَأَبِي عَلَاثَةَ مُحَمَّدِ بنِ عَمْرِو بن خَالِدٍ وَمُحَمَّدِ بنِ يَحْيَى بن مَنْدَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ وخلق كثير يطول ذكرهم وكان مولده بدمشق في الحلة المعروفة بلؤلؤة الكبيرة خارج باب الجَلَابِيَةِ في رمضان سنة ٢٦٦ ومات سنة ٣٥٣

﴿كتاب الكاف من كتاب معجم البلدان﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)



﴿باب الكاف والالف وما يليهما﴾

[كَابِلِسْتَانُ] بعد الألف باء موحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة وهي فيما أحسب كابل التي تذكر بعد

[كَابُلُ] بضم الباء الموحدة ولام وكابل في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب مائة درجة وعرضها من جهة الجنوب ثمان وعشرون درجة ٠٠ وقال الاصطخري اخلج صنف من الأتراك وقعوا في قديم الزمان الى أرض كابل التي بين الهند ونواحي سجستان في ظهر الغور وهم أصحاب نعم على خلق الأتراك في زبهم ولسانهم وكابل اسم يشمل الناحية ومدينتها العظمى اوهند واجتمعت برجل من عقلاء سجستان ممن دوّخ تلك البلاد وطرقها فذكر لي بالمشاهدة أن كابل ولاية ذات مروج كبيرة بين هند وغزنة قال ونسبتها الى الهند أولى فصح عندي ٠٠ وأما قول ابن الفقيه أنه من تغور طخارستان فليس ببعيد من الصواب ولعل طخارستان تكون في المثلثة الشرقية منها ٠٠ قال ابن الفقيه كابل من تغور طخارستان ولها من المدن واذان وخوآش وخشك وجزء قال وبكابل عود ونارجيل وزعفران واهليلج لانها متاخمة للهند وكان خراجها ألفي ألف وخمسمائة ألف درهم ومن الوصائف ألفا رأس قيمتها ستمائة ألف درهم غزاها المسلمون في أيام بني مروان وافتتحوها وأهلها مسلمون ٠٠ قلت فان كانت غير الساحلية فخار ٠٠ وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

ولقد غالي شيبٌ وكانت في شيب مغيلة ومغالة

غلبت أمه عليه أباه فهو كالكابل أشبه خاله

٠٠ وقال فرعون بن عبد الرحمن يعرف بابن سلكة من بني تميم بن مر

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحُجَّاجِ أَنِّي بِكَأْبٍ فِي آسَرِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ
 ٠٠ وقال الأعشى وسَمَى أَهْلَ كَابِلٍ كَابِلًا

ولقد شربتُ الخمرَ تَرُّ كُضُّ حَوْلَنَا تَرَكُّ وَكَأْبُ
 كدم الذبيح غريبة مما يعتقُ أَهْلُ بَابِلِ
 باكرتُها حَوْلِي ذَوُوالا آكال من بكر بن وائل

٠٠ ونسب إليها أبو مجاهد على بن مجاهد الكلابي الرازي قال البخاري هو من سَبَى كَابِلٍ حدث عن موسى بن عبيدة الرَّبَذِي ومحمد بن اسحاق وعنبسة حدث عنه أحمد بن حنبل والصلت بن مسعود الجحدري وزيد بن أيوب وغيرهم ٠٠ وأبو الحسن محمد بن الحسين الكلابي روى عن يزيد بن هارون وابن عُيينة وغيرهما ومات في حدود سنة ٢٠٥ ٠٠ وأبو عبد الله محمد بن العباس الكلابي حدث عن إبراهيم بن اسماعيل بن محمد بن المعقب وأحمد بن حنبل روى عنه أبو عبد الله محمد بن مخلد الدُّوري وقال توفي في رجب سنة ٢٧١

[كأبة] بعد الألف بَاءٌ موحدة يقال كَابُ يَكُوبُ إذا شرب بالكوب وهو الكوز المستدير الرأس * وهو موضع في بلاد تميم قاله السَّكْرِيُّ في شرح قول جرير من نحو كأبة تَحْتُ الرِّكَابُ بهم كي يشعفوا آلفاً صَبًّا فقد شعفوا ٠٠ وقال أبو زياد كأبة ماءٌ من وراء النِّباج نِبا جِ بني عامر ٠٠ قال جِرَانُ العَوْدِ نظرتُ وصحبتُ بِخُنَاصِرَاتٍ ضُجْبًا بعد ما مَتَعَ النَّهَارُ إلى طُعْنٍ لاختِ بني نُمَيْرٍ بكأبة حين زاحمها العَقَارُ يرقن الخُدُورَ مَصَّـدَاتٍ لِعُكَّاشٍ وقد يس القَرَارُ فليس لنظرتي ذنبٌ ولكن سقى أُمثالَ نظرتي النَّهَارُ -العقار - الرمل - وعُكَّاش - موضع ذكر - والقَرار - منافع المياه

[الكأب] بعد الألف نَاءٌ مثناة وباءٌ ٠٠ قال أبو منصور يقال كَثَبْتُ الشَّيْءُ أَكْثَبَهُ كَثَبًا إذا جمعه ٠٠ وقال أوس بن حَجَرٍ لأصبحَ رَتْمًا دُقَاقَ الحصى مكانَ النَّبِيِّ مِنَ الكأب

يريد بالنبي ما تَبَا من الحصى اذا دقَّ فَتَدَرَّ والكاتب الجامع لما ندر منه ويقال
* هما موضعان

[كاثُ] بعد الألف ثاءٌ مثلثة ومعنى الكاث بُلغة أهل خوارزم الحائِط في الصحراء
من غير أن يحيط به شيء * وهي بلدة كبيرة من نواحي خوارزم الا انها من شرقي
جيحون وجميع نواحي خوارزم انما هي من ناحية جيحون الغربية وبين كاث وكركانج
مدينة خوارزم عشرون فرسخاً

[كاجُ] بالجيم * قرية من قرى أصبهان .. منها أبو بكر بن علي بن محمد بن عبد الله
الكاجي سمع الحافظ اسماعيل املاء في سنة ٥٢٨

[كاخُ] في التحبير .. محمد بن علي بن محمد بن أحمد الهرّاس أبو الفضل الكاخي
زاهد مروي من سكة كاخ من أولاد العلماء كان يتجر الى غزنة سمع جدي وكامكار بن
عبد الرزاق وأبا اليسر محمد بن محمد بن الحسين البزدوى وأبا القاسم عبد الله بن الحسين
القريني سمعت منه وتوفي بخوارزم سنة ٥٣٢

[كاجرُ] بعد الألف جيم ثم راء * من قرى نسف بما وراء النهر
[كاخْشُونان] بضم الخاء المعجمة وشين معجمة ساكنة وطاء مشناة من فوق مضمومة
وآخره نون * قرية من قرى بخارى بما وراء النهر

[كاذةُ] بالذال المعجمة * قرية من قرى بغداد .. ينسب اليها أبو الحسين اسحاق
ابن أحمد بن محمود بن ابراهيم الكاذي روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي
العباس الكاذي روى عنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو الحسين بن بشران وكان ثقة
توفي بقريته سنة ٣٤٦

[كار] بعد الألف راء * قرية من قرى أصبهان .. ينسب اليها أبو الطيب عبد الجبار
ابن الفضل بن محمد بن أحمد الكاري سمع أبا عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر اليزدي
روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي الحافظ واسماعيل بن محمد بن
الفضل الحافظ الأصهباني وأبو الخير محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن الباغبان .. وعلى
ابن أحمد بن محمد بن علي بن عيسى بن مرادة الكاري أبو الحسن حدث عن القباب كتب

عنه على بن سعيد البقال * وکار أيضاً قرية بأذربيجان * وکار أيضاً قرية مقابل الموصل من شرقها قرب دجلة ٠٠ ينسب إليها أبو محمد الفتح بن سعيد الكاري الموصلی كان زاهداً من أقران بشر الحافي والسري السقطي أدرك عيسى بن يونس وامراته وروى عنه ومات سنة ٢٢٠ وليس بفتح بن محمد بن وشاح الموصلی ٠٠ وأبو جعفر محمد بن الحارث الكاري قال أبو زكرياء محمد بن الياس الموصلی في كتابه في طبقات أهل الموصل كان فاضلاً كثير الرواية فيما ذكر لي حسن العقل والمعرفة مات بالحدث سنة ٢١٥ ٠٠ وأبو عبد الله الكاري حدث عن علي بن الحسن القطان حدث عنه الحسين بن سعيد ابن مهران شيخ لأبي زكرياء أيضاً

[كارز] بالراء مكسورة ثم زاي * قرية على نصف فرسخ من نيسابور ٠٠ ينسب إليها محمد بن محمد بن الحسين بن الحارث الكارزي أبو الحسن الراوي لكتب أبي عبيد عن علي بن عبد العزيز صحيح السماع مقبول في الرواية ٠٠ وقال الحافظ العساكري علي بن محمد بن اسماعيل أبو الحسن الطوسي الكارزي من قرية من قرى طوس رحل وسمع بدمشق جواهر بن أحمد بن محمد بن محمد الزمكاني وأبا العباس محمد بن الحسن بن قتبية بالرملة وأبا بكر محمد بن محمد بن سليمان الشاعر بالعراق وأبا بكر بن خزيمة وأبا العباس بن السراج روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو نعيم الأصبهاني وأبو علي منصور ابن عبد الله بن خالد الذهلي وأبو سعد عبد الله بن أبي عثمان قال الحاكم وجدته طلب الحديث الى العراق والشام والحجاز وحدث بنيسابور غير مرة وتوفي بمكة سنة ٣٦٢ وسمع الحسين بن محمد القباني وأبا عبد الله البوشنجي روى عنه أبو علي الحافظ وأبو الحسين الحجاجي وأبو عبد الله الحاكم قاله المقدسي

[كارزن] براعم مفتوحة وزاي ساكنة ونون * قرية من قرى سمرقند ٠٠ ينسب إليها أبو جعفر محمد بن موسى بن رجا بن حنش الكارزني حدث عن أبي مفضل أحمد ابن أبي بكر الزهري روى عنه ابنه أحمد ٠٠ وحفيده محمد بن أحمد بن محمد بن موسى بن رجا الكارزني من دهاقين كارزن ورؤسائها روى عن أبيه عن جده روى عنه أبو سعد الادريسي ومات قبل ٣٧٠

[كارزين] بفتح الراء وكسر الزاي وياء ثم نون * بلد بفارس .. قال الاصطخري وقد وصف المُنْدَنَ الكبار من نواحي فارس فقال وأما كارزين فانها مدينة صغيرة نحو الثلث من اصطخر ولها قلعة وليست من الكبر وقوة الأسباب بحيث يجب ذكرها إلا أنا ذكرناها لانها قصبه كورة قُباذخُرَّة .. ينسب اليها محمد بن الحسن بن سهل الكارزني الأديب صاحب الخط المنسوب الى الصحة وليس بذاك * قال ابن طاهر المقدسي الكارزي منسوب الى بلدة بفارس يقال لها كارزيات .. خرج منها جماعة من العلماء والقراء .. قلت أنا وما أنظها الا كارزين أو يكون فيها لغتان

[كاره] بوزن الكارة من الثياب وغيرها * قرية من قرى بغداد يعدو اليها السعاة ببغداد ويرجعون كل يوم

[كاريان] بعد الراء المكسورة ياء مثناة من تحت وآخره نون * مدينة بفارس صغيرة ورستاقها عامر وبها بيت نار معظم عند الجوس تُحمل ناره الى الآفاق .. قال الاصطخري ومن القلاع بفارس التي لم تُفتح قط عنوة قلعة الكاريان وهي على جبل طين كان عمرو بن الليث الصفار قصدها فتحصن بها أحمد بن الحسين الأزدي في جيشه فلم يقدر عليه حتى انصرف عنه

[كازياركاه] بعد الألف زاي وياء مثناة وألف وراية * جبل وقرية بهراة فيها مقبرة لهم .. منهم شيخ الاسلام أبو اسماعيل عبد الله بن عمر الأنصاري وجماعة من أهل العلم والزهاد

[كازر] بعد الزاي المفتوحة راء فهو عجميٌّ عن الحازمي وكازر * موضع من ناحية سابور من أرض فارس كان فيه قتال الخوارج والمهلب وقتل عنده عبد الرحمن بن مخنف الغامدي فقال سُرَاقَةُ بن مِرْدَاس البارقي يرثيه

ثَوَى سَيْدٌ لِلأَزْدِ أَزْدَ شَنْوَةِ وَأَزْدَ عُمانَ رَهْنُ رَمَسٍ بِكَازِرِ
وَضارَبَ حَتَّى ماتَ أَكْرَمَ مِيتَةٍ بِأَبْيَضَ صَافٍ كَالْعَقِيقَةِ بَاتِرِ
وَصَرَّعَ حَوْلَ التَّلِّ تَحْتَ لَوائِهِ كَرَامَ المَساعِي مِنْ كَرَامِ المَعاشِرِ
قَضَى نَجْبَهُ يَوْمَ المَلْقاءِ ابْنَ مَخْنَفٍ وَأَدْبَرَ عَنْهُ كُلُّ أُلُوْتٍ دَائِرِ

[كازرون] بتقديم الزاي وآخره نون * مدينة بفارس بين البحرين وشيراز
 .. قال البشاري كازرون بلدة عامرة كبيرة وهي دباط الأماجم وذلك ان ثياب الكنتان
 التي على عمل القصب وشبه الشعوي وان كانت حطباء تعمل بها وتباع بها إلا ما يعمل
 بتورنم هي كلها قصور وبساتين ونخيل ممتدة عن يمين وشمال وبها ساسرة كبار وسوق
 كبيرة جاذ ومعظم الدور والجامع على تل يصعد اليه والأسواق وقصور التجار تحت
 وقد بنى عضد الدولة بن بويه داراً جمع فيها الساسرة دخلها للسلطان كل يوم عشرة
 آلاف درهم وللساسرة في البلد قصور حصينة حسنة وليس بها نهر ماداً انما هي قنّ
 وآبار وبكازرون تمر يقال له الجيلان يتفرّد به ذلك الموضع ولا يكون بالعراق ولا
 بكرمان مثله ويحمل منه الى العراق في الهدايا على كثرة الثور بالعراق وبينها وبين
 شيراز ثلاثة أيام ثمانية عشر فرسخاً .. قال الاصخاري وأما كازرون والنوبندجان
 فهما أكبر مدُن كورة سابور وكازرون والنوبندجان متقاربتان في الكبر إلا أن بناء
 كازرون أوثق وأكثر قصوراً وأصح تربة وليس بجميع فارس أصح هواء وتربة
 من كازرون ومياهم من الآبار وهي مدينة حصينة واسعة كثيرة الثمار وأخصب مدُن
 كورة سابور وبينها وبين فسا ثمانية فراسخ .. ولكازرون ذكر في أخبار الخوارج
 والمهلب .. قال النعمان بن عُقبة العتكي من أصحاب المهلب

ليت الخواصن في الخدور شهدنا فيرين من وغل الكثيبة أولاً
 وقرؤا وكنا في الوقار كمثلهم اذ ليس تسمع غير قدم أو هلاً
 رعدوا فأبرقنا لهم بسيوفنا ضرباً ترى منه السواعد تُجَنَلَا
 تركوا الجماح والرماح تُجِيلها في كازرون كما تُجِيل الحنظلا

.. وينسب الى كازرون جماعة من أهل العلم .. منهم من المتأخرين احمد بن منصور بن احمد
 ابن عبد الله بن ابراهيم بن جعفر أبو العباس الكازروني قدم بغداد في سنة ٥٣٩ وأقام
 بها للتحقق على مذهب الشافعي وسمع بها من جماعة منهم أبو محمد عبدالله بن علي المغربي
 سبط أبي منصور الحنطا وشيخ الشيوخ أبو البركات اسمعيل بن احمد النيسابوري وأبو
 الفضل محمد بن عمر الأرموي وغيرهم وعاد الى بلده وتولى العصامة ثم قدم بغداد في

سنة ٥٨٦ رسولا وحدث بها وجمع لنفسه نسخة في سبعة أجزاء وكان خبيراً له فهم ومعرفة ومولده في ذي الحجة سنة ٥٦ وخرج ومات بشيراز في جمادى الأولى سنة ٥٨٧ .
 . . وأبو الحسين بن أبي علي الكازروني الصوفي حدث عن أحمد بن العباس بن حوئي وسمع أبا الحسن علي بن أحمد بن محمد بن عتيق الشيرازي وعلي بن محمد بن إبراهيم الحربي السيتي ومات سنة ٤٥٤ ذكره أبو القاسم

[كازَه] * من قرى مرو والنسبة اليها كازقي بالكاف . . وقد نسب اليها كازي أيضاً على الأصل أحمد بن عبد الرحمن بن المنذر الكازي حدث عن نصر بن أحمد بن هاني حدث عنه أحمد بن منصور أبو العباس الحافظ بشيراز وقال حدثني بكازه قرية من قرى مرو

[كاسَانُ] يروى بالسين المهملة * مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان وراء نهر سيحون وراء الشاش ولها قلعة حصينة وعلى بابها وادي أخسيك

[كاسْكَان] بالسين المهملة الساكنة وآخره نون * من قرى كازرون بفارس

[كاسَن] بالسين المهملة المفتوحة والنون * من قرى نخشب بما وراء النهر . . ينسب اليها جماعة . . منهم أبو نصر أحمد بن الشيخ بن حمويه بن زهير الكاسني الفقيه الشافعي الأديب الشاعر المناظر له تصانيف في الفقه منها كتاب سماء تواني الحجج قال في أوله شيء تلاً لا تلاً لو السرج ثم يسمي تواني الحجج سمع أبا الحسين محمد بن طالب وأبا يعلى عبد المؤمن بن خلف النَّسَفِيِّين وتوفي بكاسن شاباً في سنة ٣٤٣

[كاشَان] بالشين المعجمة وآخره نون * مدينة بما وراء النهر على بابها وادي أخسيك

[كاشْغَر] بالتقاء الساكنين والشين معجمة والغين أيضاً وراء * وهي مدينة وقرى

ورساتيق يسافر اليها من سمرقند وتلك النواحي وهي في وسط بلاد الترك وأهلها مسلمون . . ينسب اليها من المتأخرين أبو المعالي طغرلشاه محمد بن الحسن بن هانم الكاشغري الواعظ وكان فاضلاً سمع الحديث الكثير وطلب الأدب والتفسير ومولده سنة ٤٩٠ وتجاوز سنة ٥٥٠ في عمره . . وأبو عبد الله الحسين بن علي بن خلف بن جبرائيل بن الخليل بن صالح بن محمد الألمي الكاشغري كان شيخاً فاضلاً واعظاً وله

تصانيف كثيرة وغلب على حديثه المناكير سمع الحافظ أباعبد الله محمد بن عليّ الصوري وأبا طالب بن غيلان وغيرها روى عنه أبو نصر محمد بن محمود السّرمدى الشجاعى وغيره وصنف من الحديث زائداً على مائة وعشرين مصنفاً وتوفي ببغداد سنة ٤٨٤

[كاشكن] الشين معجمة ساكنة والكاف مفتوحة ونون * من قرى بخارى

[كاظمة] الظاء معجمة الكظم امسك الفم والكاظم المطرق لا يجبر من الابل قال

فهن كظوم ما يفيض بحجرة لهن لمبيض اللغام صريف

* جَوَّ على سيف البحر فى طريق البحرين من البصرة بينها وبين البصرة مرحلتان وفيها ركيا كثيرة وماؤها شروب واستسقاؤها ظاهر وقد أكثر الشعراء من ذكرها فنه

ياحبذا البرق من أكناف كاظمة يسمى على قصرات المرخ والعُسر

لله در بيوت كان يعشقها قلبى وبألفها ان طيبت بصر

فقدتها فقد ظمئاً ن إدأوته والقيظ يحذف وجه الأرض بالشر

أمنية النفس ان تزداد نانية وحالنا والأمانى حلوة الثمر

[كافر] وأصل الكفر فى اللغة التغطية ومنه سمي الكافر أي ان الضلالة غطت

قلبه أو لأنه غطى نعمة الله أو دين الله قالوا وكافر * اسم علم لنهر الحيرة وقيل اسم قنطرته

وكان عمرو بن هند قد كتب للمتلمس الشاعر وطرفة بن العبد كتابين الى عامله بالبحرين

وقال لهما احملها اليه ففيهما حباتي لكما وخرجا فرا بصي في الحيرة فقال له المتلمس

أقرأ قال نعم فذك كتابه وقال له اقرأ فلما نظر فيه الصبي قال له أنت المتلمس قال نعم

قال النجاء ففي هذا الكتاب هلاكك فالتقاء في نهر الحيرة فقال لطرفة اعطه كتابك

ليقرأ فاني أظنه مثل كتابي فقال ما كان ليتجرأ على فضي المتلمس وهو يقول

والقيتها بالثني من بطن كافر كذلك أفنو كل قيط مضلل

رضيت لها بالماء لما رأيتها يحول بها التيار في كل جدول

ومضى طرفة بكتابه الى البحرين فقتل * وكافر * واد في بلاد هذيل . . قال ساعدة بن

جوية الهذلي يصف شبلاً

فرحب فاعلام القروط فكافره فنخلة تلى طلحها فسدورها

[الكاف] * حصن حصين بسواحل الشام قرب جيلة كان لرجل يقال له ابن

عمرون في أيام الأفرنج

[كافل] * قرية على الفرات عريضة

[كاكدم] بضم الكاف الثانية وفتح الدال * مدينة بأقصى المغرب جنوبي البحر متاخة لبلاذ السودان ومنها كان ملوك العرب المثلثين الذين كانوا قبل عبد المؤمن وبها تجار وصناع أسلحة من الرماح والدَّرَقُ اللَّمَطِيَّةُ وما تشمتد حاجة البادية اليه من الصناعات لأن المثلثين في بلادهم كانوا لا يأوون الى الجدران إنما كانوا أرباب خيام وسكان بادية وحبال خيامهم من الكتان الأبيض ينجعون الكلال وقبائلهم لمتونة ومسوفة وكدالة أكثرهم عدداً ومسوفة أجملهم صوراً وملتونة أشجعهم والملك فيهم ومنهم كان أمير المثلثين يوسف ابن تاشفين الذي ملك الغرب كله وبأرضهم حيوان يقال له اللمط من جنس الظباء الا أنه أعظم خلقاً أبيض اللون يتخذ من جلده الدَّرَقُ اللَّمَطِيَّةُ قطر الدرقة منها عشرة أشبار لم يتحصن المحاربون قط بأوقى منها يكون ثمن الجيد منها بالمغرب ثلاثين ديناراً ومونية تدبغ في بلادهم باللبن وقشر بيض النعام

[كاكس] بكافين وسين مهملة * قرية من أعمال واسط عامرة مشهورة عندهم

[كالوان] * قلعة حصينة بين باذغيس وهراة بين الجبال

[كالينكوس] * هو اسم الرقة والرفقة التي بالجزيرة القديم وهو رومي ثم عُرِبَ

فقيل الرقة

[كالخسان] باللام مفتوحة والحاء معجمة ساكنة وسين مهملة وآخره نون وهي

قرية من قرى مرو

[كاليف] بكسر اللام والفاء * قلعة حصينة شبيهة بالمدينة على طرف جيحون بينها وبين بلخ ثمانية عشر فرسخاً ٠٠ ينسب اليها الأديب الكالفي ذكره أبو سعد في شيوخه ولم يسمه قال وقد أخذ عن الأديب جماعة وسمع من أبي بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفي

[كاخية] والكاخ شيء يصنع به من الادم والكمخ الكبير والعظيمة والكاخ

المتعظم وهو * موضع ذكره أبو تمام

[كامدز] آخره ذال معجمة وقيل كامدز بالزاي * من قرى بخاري

[كامس] .. قال أبو منصور لم أجد في كس شيئاً من صريح كلام العرب وفي

كتاب الأدبي كامس * مكان بنجد .. قال جابر

ولقد أرانا ياسمى بمائل نرى القري فكامساً فالأصفرا

فالجزع بين ضبابة فرصافة فعوارض أخوى البسابس مقفراً

لأرض أكثر منك بيض لعامة ومذانباسدى وروضاً أخضرا

[الكامسة] * موضع عنه

[كام فيروز] * موضع بفارس

[كانم] بكسر النون * من بلاد البربر في أقصى المغرب في بلاد السودان .. وقيل

كانم صنف من السودان وفي زماننا هذا شاعر بمرأكش المغرب يقال له الكانمي

مشهود له بالاجادة ولم أسمع شيئاً من شعره ولا عرفت اسمه .. قال البكري بين زويلة

وبلاد كانم أربعون مرحلة وهم وراء صحراء من بلاد زويلة لا يكاد أحد يصل اليهم

وهم سودان مشركون ويزعمون أن هناك قوماً من بني أمية صاروا اليها عند محنتهم ببني

العباس وهم على زي العرب وأحوالها

[كاوار] * ناحية واسعة في جنوبى فزان خلف الواح بها مدن كثيرة منها قصر

أم عيسى وأبو البلاء والبلاس وأكبر مدنه أبو البلاء وألوان أهلها صفر يلبسون ثياب

الصوف وفي بلادهم أسواق ومياه جارية ونخل كثير ولهم سلطان في طاعة ملك الزغاوة

[كاوخوار] هو بالفارسية معناه بالعربية ما يأكل البقر وهو * نهر يأخذ من

جيحون فيسقى كثيراً من مزارع خوارزم وضياعها وهو نهر كبير يحمل السفن قرب درغان

[كاوردان] بفتح الواو ودال مهملة وآخره نون * من قرى طبرستان .. ينسب

اليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الحسن بن عطف بن رستم الكاوداني

الأمي حدث عن أبي العباس أحمد بن الحسن بن عتبة الرازي وغيره قدم جرجان سنة ٣٩٨

[كاوردان] بفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة وآخره نون * قرية من قرى

طبرستان أيضاً ٠٠ ينسب إليها محمد بن أحمد بن اسمعيل بن عطاء الكاورداني الآملي كانت له رحلة الى مصر سمع أبا العباس أحمد بن الحسن بن اسحاق بن عتبة الرازي ثم المصري وغيره روى عنه أبو الفضل وأبو العباس ابنا أبي بكر الاسماعيلي وغيرهما هكذا رواه السمعاني وغيره

[كاوزن] بفتح الواو وسكون الزاي وآخره نون ٠٠ قال الحازمي * موضع عجمي

[الكاهلة] ٠٠ قال أبو زياد * من مياه عمرو بن كلاب الكاهلة

[كاھون] بلدة بكرمان * بينها وبين السيرجان مرحلتان والله أعلم



﴿ باب اللام والباء وما بينهما ﴾

[كَبَا] ٠٠ قال ابن الكلبي كان بالمدينة نُحِثَ يقال له النعاشي ويقال نعاش ف قيل لمروان انه لا يقرأ من القرآن شيئاً فبعث اليه وهو يومئذ على المدينة فاستقرأ أم الكتاب فقال والله أنا ما أعرف أقرأ بناتها فكيف الأم فقال مروان أمهم زأ بالقرآن لا أم لك فأمر به فقتل في * موضع يقال له كبا في بطحان

[كَبَابُ] بالفتح ولا أعرف له معنى في كلامهم الا ان الكباب الطبايح وهو اللحم المشوي أو المقلو وما أظنه الا فارسياً * وهو اسم ماء بعقيق تمر من وراء اليمامة على عشرة أيام كذا ضبطه الحازمي ٠٠ ووجدت في كتاب اللصوص بخط من يوثق به ويعتمد عليه كباب على مثل جمع كبة بكسر الكاف * اسم موضع في قول الكلابي

دَرَسَتْ معالم دِمنة يَكِيب وخلت من الأهلين والجُنابِ

يَرعى بها لَهيقُ أغرُ مُسْرُوكَ رملَ الجواب واضح الاقرب

وقرأت في نوادر الفراء التي أملاها أبو العباس ثعلب في سنة ٢٨٣ من النسخة التي كتبت من لفظه بعينها كَبَاب بضم وأنشد

ولقد بدالك لو تغالت غُدوة طرد الركاب أو منزل بكُباب

فارجع فقد صر كوا بأنفذ خزية عظة الاله وكبسة الخطاب

[كَبَثُ] آخره ثاء مائة * بالجزيرة لبني تغلب كان تقام به سوق في الجاهلية غزاه المسلمون في أول أيام عمر رضي الله عنه وامارة المثني بن حارثة على العراق [كَبَدُ] بالفتح ثم الكسر وكبد كل شئ وسطه وكبد الوهاد موضع في سماء كلب ذكره المتنبي في قوله

رواحي الكفاف وكبد الوهاد وجار البويرة وادي الغضا * وكبد أيضاً هضبة حمراء بالمضجع في ديار كلاب * وكبد أيضاً قنة لغني . . قال الراعي عدا ومن عاجل ركن يعارضه عن اليمين وعن شرقيه كبد * ودارة كبد موضع لبني أبي بكر بن كلاب وبالقرب من كبد مائة لغني يقال لها مِذْء وفيهما يقول الغنوي

* تَرَبَّتْ ما بين مِذْءا وكبد *

[كَبَرُ] بالضم ثم الفتح بوزن زُفَر كأنه جمع كبير كقوله تعالى (انها لاحدى الكبر) هو * جبل عظيم يتصل بالصيخرة ويُرَى من مسيرة عشرين فرسخاً وأكثر [كَبَرُ] بالتحريك وهو في اللغة الطبل الذي له وجه واحد في لغة أهل الكوفة

* ناحية من خوزستان والباء على لغة العجم بين الباء والفاء

[كَبَشَاتُ] بالتحريك وشين معجمة وآخره تاء جمع كبشة ولا أدري ما كبشة الا أن الكبش الحمل الثني وما علاه في السن وكبش الكتيبة قائدوها وليس لواحد منهم مؤنث الا أن يكون أُنث لتأنيث البقعة * وهي أجبل في ديار بني ذؤبية بن هراميت وهي آبار متقاربة وبها البكرة وهي مائة لهم . . وأنشد أبو زياد

أحمى لها الملك جنوب الرِّيان وكبشات لجنوبي انسان

. . قال الاصمعي ومن أسماء الجبال التي بالحمل كبشات وهن أجبل * كبشة لبني جعفر * وكبشة لقيطة وهي لغني * وكبشة الضباب

[الكَبَشُ والأسد] * شارعان عظيمان كانا بمدينة السلام بغداد بالجانب الغربي وهما الآن برزقفر وهما بين النصرية والبرية في طرفهما قبر ابراهيم الحربي رحمه الله . . ينسب اليه أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الصباح بن يزيد بن شبران الهروي الكبشي سمع

ابراهيم الحربي وغيره وكان ثقة روى عنه هلال الحفار وتوفي سنة ٣٥٤ هـ وأبو نصر أحمد ابن علي بن نصر الكبشي حدث عن أحمد بن سلمان النجّار وأبي بكر محمد بن عبد الله الشافعي هـ وأبو حفص عمر بن أحمد بن علي بن نصر بن علي الكبشي من أهل الحربية حدث عن أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن يوسف سمع منه جماعة وتوفي في جمادى الاولى سنة ٥٨٩ هـ

[كَبْشَةُ] بالشين المعجمة * قُتْنة بجبل الريان ويوم كبشة من أيام العرب هـ قال الحارث ابن عمرو بن خُرْجَة الفزاري

خُزْمُ قُطَيَاتٍ اذا البال صالحٌ فكَبْشَةُ معروف فغولاً فقاما
[كَبْكَبٌ] بالفتح والتكرير * علم مرتجل لاسم جبل خلف عرقات مشرف عليها قيل هو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهره اذا وقفت بعرفة وما كَبْكَبَانِ فكَبْكَبٌ من ناحية الصفراء وهو نَقَبٌ يطلعك على بدر * وكَبْكَب آخر يطلعك على العرج وهو نَقَبٌ لهذيل هـ قال الاصمعي ولهذيل جبل يقال له كَبْكَب وهو مشرف على موقف عرفة هـ وقال ساعدة بن جُوَيْة الهذلي

كَبِدُوا جميعاً بآناس كأنهم أفاد كَبْكَبَ ذات الشثِّ والخَزَمِ
- أفاد جمع فند وهو الشِّعْرَاخ من شماريخ الجبل وهو طرفه وما تدلّ منه * ونجد كَبْكَب موضع آخر هـ قال امرؤ القيس

تبصّر خليلي هل ترى من طعائن سؤالك نقباً بين حَزَمِي شَعْبَعِبِ
فريقان منهم قاطعٌ بطن نخلة وآخر منهم جازعٌ نجد كَبْكَبِ
[كَبْبَنْدَةُ] بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة ودال مهملة وهاء * معقل من قرى نسف بما وراء النهر

[الكَبَبَوَانُ] كأنه فعْلَان من كبا يكبو * وهو موضع كان فيه يوم من أيام العرب وقال أبو محمد الاسود يوم الكَبَبَوَانَةِ بالتحريك وآخره هاء

[كَبَبُودَان] بالذال المعجمة وآخره نون * موضع
[كَبَبُودُ] بالذال المعجمة * قرية بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ

[كَبُودُ نَجَكْثَ] بعد الذال المعجمة نون ساكنة وجيم مفتوحة وكاف كذلك وثناء
مثلثة * بلد بينه وبين سمرقند فرسخان وهو رستاق ومدينة انجو غنكث

[كُبَيْبٌ] بلفظ تصغير كب * ماء بالعريضة بين الجبلين

[الكُبَيْبَةُ] .. قال الحسين بن أحمد الهمداني * قرية جنب في سرائهم باليمن

الكبيبة .. وقال رجل جَنِيٌّ وقد جنه الليل في بلد بني شاور

نظرتُ وقد أَمسى المَعيلُ فدُوننا فعيانُ أُمستِ دوننا فظلمناهُما

الى ضوءِ نارٍ بالكبيبة أوقَدتْ اذا ما خَبَتْ عَادَتْ فَشَبَّ ضرامُها

توقدُها كُحلُ العيون خرائدُ حبيبِ البنا رأياها وكلامُها

عَدَا يَبْنِنا عَرْضُ البلادِ وطولُها فداري يمانها ودُورُكِ شامُها

فان اُكْ قد بُدلتِ اَرْضاً بموطى يمانية غرباً اُريضا مقامُها

فقد اغتدى والبهْدَلُ النكسُ نائمٌ بعيدَ الكرى عيناَ قَريراً منامُها

واقطع مخني البلادِ بفتية كاسد الشرى بيض جعادِ جماعِها

[كَبِيرَةٌ] بلفظ ضد الصغيرة * قرية بقرب جيحون اسمها بالفارسية دِه بُزُرُكْ

أي القرية الكبيرة .. ينسب اليها أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مسلم القرشي الكبيرى
يروى عن محمد بن بكر البغدادي سمع منه بآمد جيحون روى عنه محمد بن نصر بن

ابراهيم الميدياني

[كُبَيْسٌ] * موضع في شعر الراعي

جعلنُ حُبياً باليمن وورَكْتَ كينساً لماء من ضئيدة باكر

[كُبَيْسَةُ] تصغير كبسة * عين في طرف برية السماوة على أربعة أميال من هيت

منها تسلك البرية وهناك عدة قرى أهلها على غاية من الفقر والفاقة وضيق العيش لأنهم
في جوار البادية

[كُبَيْشٌ] تصغير الكباش * اسم موضع .. قال الراعي في إحدى الروايتين

جعلنُ حُبياً باليمن وبكبتُ كبيشاً لوردٍ من ضئيدة باكر

[كُبَيْنٌ] بضم أوله وكسر ثانيه * من قرى سنحان من أرض اليمن

﴿باب اللاف والناء وما يليهما﴾

[كُتْمَان] قرية بين مرو الروذ وبلغ وتعرف بقرية زُرَيْق بن كثير السعدي لها
ذكر في مقتل يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

[كُتْمَانَة] بضم أوله وبعد الألف نون وهو فُعَالَة من الكُتْمَن وهو تراب أصل
لنخلة أو من كُتْمَان الماء وهو طحله * وهي ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن
أبي طالب * قال ابن السكيت كُتْمَانَة عين بين الصفراء والأثيل كانت لبني جعفر بن إبراهيم
من ولد جعفر بن أبي طالب وهي اليوم لبني أبي مريم السلوي * قال كثير

غَدَتْ أُمُ عَمْرُو وَاسْتَقَلَّتْ خَدُورَهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ عِيرَهَا
أُجِدَّتْ خَفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتْمَانَة إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورَهَا
* وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعاً جِيرَة بِكُتْمَانَة فُقِرَاقِدُ فُتْعَالِ

[كُتْمَانَتَان] * هَضْبَتَانِ مَشْرِقَتَانِ عَلَى الْجَارِ مِنْ جَانِبِ الرَّمْلِ * قال كثير

وَطُوتَ جَانِبِي كُتْمَانَة طَيَّأً فْجَنُوبِ الْحِمَى فِذَاتِ النَّصَالِ

* وقيل كُتْمَانَة اسم جبل هناك

[كُتْمَنْ] بالتحريك وهو من أصل العنق إلى أسفل الكتفين وهو يجمع الكُتْمَانَة
وَالشَّيْخُ وَالكَاهِلُ كُلُّ هَذَا كُتْمَنْ * وهو جبل بمكة في طرف الْمُغَمَّسِ

[كُتْمَانَة] بالضم والناء المثناة من فوقها * قال أوس بن مَفْرَاءَ

عَفَتْ رَوْضَةُ الشَّقِيَاءِ مِنَ الْحَيِّ بَعْدَنَا فَأَوْقَتْهَا فَكُتْمَانَة فُجْدُودَهَا

* وقال الراعي

فَكُتْمَانَة فُرُؤَامُ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَتَنَّهُ السَّيْلُ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْجَبَلُ

* وقال طفيل الغنوي

وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصَّدِيقِ يَوْمَ بُيُوتِنَا بِكُتْمَانَة أَذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقَبَائِلُ

[كُتْمَان] بالضم كأنه فُعْلَان من الكُتْمَن وهو نبت فيه حمرة يُخْلَطُ بِالْحَنَاءِ وَيَخْتَضَبُ

به أو من السكتم وهو الاخفاء في كل شيء .. قال أبو منصور كتمان * اسم بلد في بلاد
 قيس .. وقال غيره كتمان وادبجران وقيل كتمان اسم جبل .. وقال أبو محمد الأسود
 كتمان في بلاد عنبرة .. وقال الازدي كتمان طرف أرض حزم بن الحارث بن كعب وبني
 عَقيِل .. قال القحيف العُقَيْلي

نظرتُ خلالَ الشمس من مشرق الضحى وواقيت من كتمان ركناً عَطَوْدَا
 بِمَيْنٍ لم تستكرها يومَ غُبرة ولم تهبطا جوف العراق فترمدا
 الى طعنٍ لالما لكيات بالضحى فيالك مرأً ما أشاق وأبعدا
 .. وقال أبو زياد كتمان جبل في بلاد بني عقيل .. وقال رجل من بني كلاب
 أيا نخلتني كتمان قلبي اليكما مُسِرَّ هوى مستيسر من لفاكما
 كنمت جميع الناس وجدى عليكما وأضمرت في الاحشاء منى هواكما
 وعالكما قاي الحنين فانه ليؤنس عيني أن ترى من يراكما
 [كُنْمُ] بضم أوله وثانيه يجوز أن يكون جمع كنوم مثل زبور وزُبُر * وهو اسم بلد
 [كُنْمَى] بوزن حُبل * اسم جبل في شعر ابن مقبل
 أأحدى بني عبس ذكرت ودونها سنيحٌ ومن رمل البعوضة منسكبُ
 وكُنْمَى ودُوَّارٌ كانَ ذُرَاهَا وقد خفياً الا الغوارب رزَّبُ
 [كُنْمَةُ] * موضع في شعر مُزاحم العُقَيْلي حيث قال
 فسل الهوى ان لم تساعفك نيةً بحدوى لأعناق المطى ضوم
 كأصخر من وحش الغمير بمنته وليته من عض الغيار كدوم
 أطاع له بالأخرمين وكنمة نصيٍّ وأحوى دخل وجيمُ
 فأصبح محبوبك السراء كأنه عنانٌ خلت منه يدٌ وشكيمُ
 [كَتِيبٌ] بافظ الكتيب من الرمل * قريتان بالبحرين الكتيب الأكبر والكتيب

الاصغر .. وموضعان هناك

[كَتِيبَةُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وباء موحدة .. قال أبو زيد كتبتُ
 السقاء أكتبه كتباً اذا خرزته وكتبت البغلة أكتبها كتباً اذا خرزت حياها بلحقة

حديد أو صفر نضم شُفْرَيَّ حياها وكتبْتُ الِفاقَةَ تكتيباً إذا خرزتَ أخلافها وكتبتَ
الكتائبَ إذا عبأها وكل هذا قريب بعضه من بعض وانما هو جمعك بين الشيتين ومن
ذلك سميت الكتيبة القطعة من الجيش لانها اجتمعت * وهو حصن من حصون
خير لما قسمت خيبرُ كان القسم على نِطَافٍ والشِّقِّ والكتيبة فكانت نِطَافٌ والشِّقُّ في
سهام المسلمين وكانت الكتيبةُ حُصْنُ الله وسهم النبي صلى الله عليه وسلم وسهم ذوي القربى
واليتامي والمساكين وطُعْمُ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وطعم رجال مشؤا بين رسول
الله وبين أهل فدك بالصاح * وفي كتاب الاموال لابي عبيد الكتيبة بالثاء اثناثة
[كُتَيْبَةٌ] يجوز ان يكون تصغير الترخيم للكتيفة وهي الضبة الحديد يكتب
بها الرحل والكتيفة الجماعة من الحديد والكتيفة الحِقْدُ * وهو جبل بأعلى مهل
ومهل واد اعبد الله بن غطفان ذكره امرؤ القيس فقال يصف سحاباً

* فاضحی یسح الماء حول کتیفہ *

•• وقال أبو زياد من مياہ عمرو بن کلاب کتیفہ •• وقال أبو جابر الکلابی
 آیا نحائی وادی کتیفہ حبذا ظلالکما لو کنت یوما أناها
 وماؤک العذب الذی لو شربته شفاءً لنفس کان طال اعتلاها
 معنی علی طول الہیام غایاہ بذكر مياہ ما ینال زلاها



❦ باب الطاف والنساء وما يليهما ❦

[كُنَابٌ] بالضم كأنه فُعَالٌ مِنَ الْكُتْبِ وَهُوَ الْقُرْبُ * مَوْضِعٌ بَجْدٍ • قَالَ الْحَصِينُ
ابْنُ عَمْرٍو الْأَحْمَسِيُّ

الأهل أنى أهل العراق وبشّة ومن حلّ أكناف الكتاب ونضبا

بِأَنَّا كَفَيْنَا يَوْمَ سَارَتِ بِجَمْعِهَا سُلَيْمٌ إِلَيْنَا فَمَنْ قَدْ تَغَيَّبَا

[كُتَابَةُ] بضم أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف باء موحدة وهاء ٥٠ قال الأصمعي الككتاب سهم لأنضَلَ له ولا ريش يلعب به الصبيان كأنه انما سُمِّي بذلك

لانه اذا رمي به يقع قريباً وكناية البكر وكناية الفصيل * موضعان ببلاد نمود أو موضع وهو الموضع الذي كان فيه فصيل ناقة صالح عليه السلام وكان صخرأ فترأ فذهب في السماء فهي تدعى كناية البكر

[كُتِبَ] بالتحريك والكُتِبَ القرب * وهو واد في ديار طيء

[كُتِبَ] بالضم في حديث ماعز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر برجل حين اعترف بالزنا ثم قال يعمد أحدكم الى المرأة المغيبة فيخذعها بالكُتِبَ لأوتى بأحد منكم فعل ذلك الا وجعلته نكالا والكُتِبَ القليل من اللبن وغيره وكلما جمعت من طعام وغيره بعد ان يكون قليلا فهو كُتِبَ وكُتِبَ * اسم موضع

[كُتِ] بالفتح ثم التشديد بلفظ قولهم فلان كت الاحية اذا كانت كثيرة الشهر مجتمعة * من قرى بخارى وينسب اليها كُتِ

[كُتُوَ] بالضم ثم السكون وفتح الواو والهاء والكُتُوَ والكُتُوَ نبت وهو الاينهُقان . . قال أبو عبد الله الحزنبيل كنا عند ابن الاعرابي ومعنا أبو هفان عبد الله بن أحمد المهزومي فأنشدنا ابن الاعرابي عمن أنشده قال قال ابن أبي شبة العبلي

أفاض المدامع قتلى كذا وقتلى بكُتُوَ لم تُرْمَسْ

فعمد أبو هفان الى رجل وقال ماعنى كذا قال يريد كثرتهم فلما قنا قال لى أبو هفان سمعت الى هذا للعجب الرفيع هو ابن أبي سنّة فقال ابن أبي شبة وقال قتلى كذا وهو كُتَا بالبدال المهملة وضم الكاف وقال قتلى بكُتُوَ وهو بكُتُوَ وأغلط من هذا انه يفسر تصحيفه بوجه وقاح فباع ذلك ابن الاعرابي فقال لمثلئ يقال هذا وما بين لابتها أعلم بكلام العرب منى فقال أبو هفان هذه رابعة مالمكوفة واللوز انما اللابتان للمدينة وهما الحرتان . . ونذكر بقية هذا البيت في اللام في اللابتين

[كُتِ] مثل الذى قبله بزيادة هاء التانيث ساكنة * من قرى بخارى أيضاً والنسبة اليها كُتوي . . ينسب اليها أبو أحمد الكثوي يروي عن أبي بكر القفال الشاشي

[كُتِ] بتخفيف الناء * موضع بفارس وهى مدينة كورة يزد من كورة اصطخر . . قال الاصطخرى ومن أجل المدن التى تكون بكورة اصطخر مما يلي خراسان كُتِ وهى

[كَحْلَانُ] فَعَلَانٌ مِنَ الْكَحْلِ وَهُوَ السَّوَادُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْكَحْلِ الَّذِي يَكْتَحِلُ بِهِ وَالْيَمَانِيُّونَ الْيَوْمَ يَقُولُونَ كَحْلَانٌ بِالضَّمِّ وَكَحْلَانٌ * مِنْ أَشْهَرِ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ وَفِيهِ بَيْنُونَ وَرُعَيْنَ وَهُمَا قَصْرَانِ عَجِيمَانِ ٠٠ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
وَدَارَ بَنِي سَوَاسَةَ فِي رُعَيْنِ تَجْرُ عَلَى جَوَانِبِهِ الشَّمَالُ

وَبَيْنَ كَحْلَانٍ وَذِمَارٍ ثَمَانِيَةُ فَرَاسِخٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ صَنْعَاءَ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ فَرَسَخًا
[كَحْلٌ] بِالْتَحْرِيكِ مَصْدَرُ الْأَكْحَلِ وَالْكَحْلَاءِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ * اسْمُ مَوْضِعٍ
[كَحْلَةٌ] الْكَحْلَةُ بِالسَّكُونِ * اسْمُ مَاءٍ لُجْشَمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ
[الْكَحِيلُ] تَصْغِيرُ الْكَحْلِ * مَوْضِعٌ بِالْجُزْبَةِ وَكَانَ فِيهِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ ٠٠ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ
الطَّيِّبِ السَّرْحِيُّ الْفِيلَسُوفُ الْكَحِيلُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ الزَّابِئِينَ فَوْقَ
تَكْرِيتٍ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِحْلَةِ الْمُعْتَصِدِ لِحَرْبِهِ خَارَوِيَّةٍ فِي سَنَةِ ٢٧١
وَأَمَّا الْآنَ فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْمَدِينَةِ خَبَرٌ وَلَا أُنْزِرُ * وَالْكَحِيلُ فِي بِلَادِ هَذِيلَ ٠٠ قَالَ سَلْمَى بْنُ
الْمُقْعَدِ الْقَرَمِيِّ نَمِ اهْذَلِي

وَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ حِينَ ادَّخَأْتُمْ لَكُمْ صُرُطُ بَيْنِ الْكَحِيلِ وَجَهَنُورٍ
لَأُرْسَاتٍ فِيكُمْ كُلِّ سَيِّدٍ سَيِّدَعٍ أَخِي ثَقَّةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكَرٍ
[كَحِيلَةٌ] بِإِفْظِ التَّصْغِيرِ * مَوْضِعٌ



باب اللام والراء وما يليهما

[كَدَاءٌ] بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ٠٠ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا نَافَعَ الْكَدَى وَهُوَ الصَّخْرُ
وَكَدَا النَّبْتُ يُكْدَى كُدًُّا إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَابْتَدَّ فِي الْأَرْضِ أَوْ عَطَشَ فَأَبْطَأَ نَبَاتُهُ وَابِلٌ
كَادِيَةُ الْأُوبَارِ قَلِيلَتُهَا وَقَدْ كَدَيْتَ تَكْدَى كَدَاءً ٠٠ وَفِي كَدَاءٍ مَمْدُودٌ وَكُدَيٌّْ بِالتَّصْغِيرِ
وَكْدَى مَقْصُورٌ كَمَا يَذْكُرُهُ اخْتِلَافٌ وَلَا بَدَّ مِنْ ذِكْرِهِمَا مَعَانِي مَوْضِعٍ لِيَفْرُقَ بَيْنَهُمَا ٠٠ قَالَ أَبُو
مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَزْمٍ الْأَنْدَلُسِيُّ كَدَاءُ الْمَمْدُودَةِ * بِأَعْلَى مَكَّةَ عِنْدَ الْحَصْبِ دَارِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ذِي طَوًى إِلَيْهَا * وَكْدَى بَضْمُ الْكَافِ وَتَسْوِيَةُ الدَّالِ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ

عند ذى طوى بقرب شعب الشافعيين ومنها دار النبي صلى الله عليه وسلم الى المحصب فكانه ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات بذي طوى ثم نهض الى أعلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج من أسفل مكة ثم رجع الى المحصب * وأما كدّي مصغراً فأنما هو لمن خرج من مكة الى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء أخبرني بذلك كله أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري عن كل من لقي من مكة من أهل المعرفة بمواضعها من أهل العلم بالأحاديث الواردة في ذلك هذا آخر كلام ابن حزم .. وغيره يقول الثانية السفلى هي كداء .. ويدل عليه قول عبيد الله بن قيس الرقيات

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كِدَاءَ فِكْدِيَّ فَالرَّكْنَ فَالْبَطِيحَاءَ
فَنِيَّ فَالْجَمَارَ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ مَقْفَرَاتٍ فَبِلْدَحٍ فَخِرَاهُ
فَالْخِيَامَ الَّتِي بُعِثَافَانِ فَالْجَحْفَةَ مِنْهُمْ فَالْقَاعَ فَالْأَبْوَاهُ
مَوْحِشَاتٍ إِلَى تَعَاهُنِ وَلِسْقَةٍ يَا قَفَارَةً مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ خِلَاهُ
.. وقال الاحوص

رَامَ قَلْبِي السَّلَوةَ عَنْ أَسْمَاءَ وَتَعَزَّيْ وَمَا بِهِ مِنْ عِزَاءِ
أَنْتِي وَالَّذِي يَحِجُّ قَرِيشُهُ بَيْتَهُ سَالِكِينَ نَقَبَ كِدَاءِ
لَمْ أَلَمْ بِهَا وَإِنْ كُنْتُ مِنْهَا صَادِرًا كَالَّذِي وَرَدَتْ بِدَاءِ
كَذَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُوسَى وَلَا أَرَى فِيهِ دَلِيلًا وَفِيهَا يَقُولُ أَيْضًا
* أَتِ ابْنَ مَعْتَلِجِ الْبَطِيحِ كُدَيْهَا وَكِدَاءُهَا *

.. وقال صاحب كتاب مشارق الأنوار كداه وكُدَى وكُدَى وكداه ممدود غير مصروف بفتح أوله بأعلى مكة وكُدَى جبل قرب مكة .. قال الخليل وأما كُدَى مقصور منون مضموم الأول الذي بأسفل مكة والمُشْدَل هو لمن خرج الى اليمن وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم في شيء .. قال ابن المؤاز كداه التي دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم هي العقبة الصغرى التي بأعلى مكة وهي التي تهبط منها الى الأبطح والمقبرة منها عن يسارك وكُدَى التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي بأسفل مكة .. وفي حديث الهيثم بن خارجة أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل من كُدَى التي بأعلى مكة بضم الكاف

مقصورة وتابعه على ذلك وَهَيْبٌ واسامة ٠٠ وقال عبيد بن اسماعيل دخل عليه الصلاة والسلام عام الفتح من أعلى مكة من كدَاءٍ ممدود مفتوح وخرج هو من كُدَى مضموم ومقصور وكذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند الجماعة وهو الصواب إلا أن الأصيلي ذكره عن أبي زيد بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدَاءٍ من خالد بن الوليد من كُدَى وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كدَاءٍ ممدود مصروف من الثنية العليا التي بالبطحاء وخرج من الثنية السفلى ٠٠ وفي حديث عائشة أنه دخل من كدَاءٍ من أعلا مكة ممدود وعند الأصيلي مهمل في هذا الموضع قال كان عروة يدخل من كليهما من كدَاءٍ وكُدَى وكذا قال القابسي غير أن الثاني عنده كُدَي غير مشدد ولكن تحت الياء كسرتان أيضاً وعند أبي ذر القصر في الأول مع الضم وفي الثاني الفتح مع المد وأكثر ما كان يدخل من كُدَى مضموم مقصور للأصيلي والهروي ولغيره مشدد الياء ٠٠ وذكر البخاري بعد عن عروة من حديث عبد الوهاب أكثر ما كان يدخل من كُدَى مضموم للأصيلي والحموي وأبي الهيثم مقصور ومفتوح مقصور للقابسي والمستمل ومن حديث أبي موسى دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كُدَى مقصور مضموم وبعده أكثر ما كان يدخل من كُدَى كذا مثل الأصيلي وعند القابسي وأبي ذر كُدَى بالفتح والقصر وعنه أيضاً هنا كُدَى بالضم والتشديد ٠٠ وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدَاءٍ وخرج من كدى لكافهم وعند المستمل عكس ذلك وهو أشهر ٠٠ وفي شعر حسن في مسلم * موعدها كدَاءٌ * وفي حديث هاجر مقبلين من كدَاءٍ وفيه فلما بلغوا كُدَى ٠٠ وروى مسلم دخل عام الفتح من كدَاءٍ من أعلى مكة بالمد للرواة إلا السمرقندي فعنده كُدَى بالضم والقصر وفيه قال هشام كان أبي أكثر ما يدخل من كدى رويناه بالضم ورواه قوم بالمد والفتح ٠٠ قال القالي كداه ممدود غير مصروف وهو عرفة بنفسها وأما الذي في حديث عائشة في الحج ثم لقينا عند كذا وكذا فهو بذاك معجمة كناية عن موضع وليس باسم موضع بعينه ٠٠ قلت بهذا كما تراه يحجب عن القلب الصواب بكثرة اختلافه والله المستعان ٠٠ وقال أبو عبد الله الحميدي ومحمد بن أبي نصر قال لنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي وقرأته عليه غير مرة كداه

الممدود هو بأعلى مكة عند الحصب حلق عليه الصلاة والسلام من ذي طوى إليها أي دار وكدي بضم الكاف وتنوين dal بأسفل مكة عند ذي طوى بقرب شعب الشافعيين وابن الزبير عند قمعقان جبل بأسفل مكة حلق عليه الصلاة والسلام منها إلى الحصب فكانه عليه الصلاة والسلام ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات عليه الصلاة والسلام بذي طوى ثم نهض إلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج على أسفل مكة ثم رجع إلى الحصب وأما كدي مصغراً فأنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء .. وقال أبو سعيد مولى قائد يرثي بني أمية فقال

بكيت وما ذا يردّ البكا وقلّ البكاء لقتلى كدا
أصيبوا معاً فتولّوا معاً كذلك كانوا معاً في رخا
بكت لهم الأرض من بعدهم وناحت عليهم نجوم السما
وكانوا ضيائاً فلما انقضى زمانى بقومى تولى الضيا

[كدى] بالضم والقصر جمع كذبة وهي صلابة تكون في الأرض يقال للحافر إذا بلغ إلى حجر لا يمكنه معه الحفر قد باغ الكذبة * وهو موضع بمكة فيه اختلاف ذكر في الذي قبله

[كدادة] .. قال الأصمعي الكدادة ما بقي في أسفل الدبر .. وقال غيره إذا لصق الطبخ في أسفل البرمة فكذلك بالأصابع فهو الكدادة * وهو موضع بالروت لبني يربوع .. وقال الفرزدق يهجو جريراً

لئن عبت نار ابن المراغة أنها لألأم نار المصطلين وموقدا
إذا نقبوا بالكدادة لم تضئ رئيساً ولا عند المسحّين مرفدا

[كدّد] بضم أوله وفتح ثانيه * موضع قرب أواره على مسافة أيام من البصرة [كدّد] بالتحريك كأنه أظهر تضعيف كدّ يكدّد إذا اشتدّ في العمل * موضع في

ديار بني سائيم

[كدّراء] بالمدّة تأنيث الأكدّر وهو الماء المكدر لونه وقطاة كدراء ونطفة كدراء قريبة العهد بالماء * وهو اسم مدينة باليمن على وادي سهام اختطها حسين بن سلامة

وهي أمه أحد المتغلبين على اليمن في نحو سنة ٤٠٠

[كُذِرَ] جمع أَكْذَرُ قَرْقَرَةُ الْكُذْرُ ٠٠ قال الواقدي * بناحية المعدن قريبة من الأَرْضِ حَضِيَّةً بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد ٠٠ وقال غيره ملا لبني سُليم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إليها بجمع من سُليم فلما أتاه وجد الحَيَّ خُلُوفاً فاستاق النعم ولم يَلْقَ كَيْدًا ٠٠ وقال عِزَام في حزم بني عُوَال مياه آبار منها بئر الْكُذْرُ وغرا النبي صلى الله عليه وسلم بني سهم بالكدر في حادي عشر محرم سنة ثلاث من الهجرة ٠٠ وقال كُثِيرُ

سقى الْكُذْرَ فَلَالْعَبَاءَ فَالْبُرْقَ فَالْحِمَا فلوذَ الْحِصَى من تَغْلَمَيْنَ فَأُطْلَمَا

[كَذَكُ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى * من نواحي سمرقند فيما أحسب

[كَذَالُ] بضم أوله وآخره لام * ناحية في جبال افريقية زعم لي بعض أهل افريقية أن الحنطة اذا زُرعت فيها تربع ربيعاً مفراطاً حتى ان الانسان اذا زرع في بعض الأعوام مَكُونَا ربما جاء خمسمائة مَكُونَا الى الألف

[كدم] * من نواحي صنعاء اليمن

[كَدْنُ] بالتحريك وآخره نون * قرية من قرى سمرقند

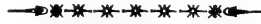
[الْكُدَيْدُ] فيه روايتان رفع أوله وكسر ثانيه وياءه وآخره دال أخرى وهو التراب الدقاق المركب بالقوائم وقيل الكديد ما غلظ من الأرض ٠٠ وقال أبو عبيدة الكديد من الأرض خلق الأودية أو أوسع منها ويقال فيه الْكُدَيْدُ تصغيره تصغير الترخيم * وهو موضع بالحجاز ويوم الكديد من أيام العرب وهو موضع على اثنين وأربعين ميلاً من مكة ٠٠ وقال ابن اسحاق سار النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة في رمضان فصام وصام أصحابه حتى اذا كان بالكديد بين عُسْفَانَ وَأَمَجِ أَفْطَرَ

[الْكُدَيْدَةُ] * من مياه أبي بكر بن كلاب عن أبي زياد مائة قديمة عادية جاهلية

[كُدَيْئُ] تصغير كَدَاءٍ وقد ذكر فيما تقدم في كَدَاءٍ

— باب اللاف والذال وما يليهما —

[كَذَجُ] بالتحريك وآخره جيم * اسم حصن وناحية بأذربيجان من منازل بابك الخرمي وهو عجمي وأصل معناه المأوى وهو معرب ٠٠ قال أبو تمام وجمعه وأبرزتويم والكذاج ومُلتقى سنابكها والخيـل تَزدي وتَمزَعُ



— باب الراء والراء وما يليهما —

[كَرَأَا] * قرية من قرى الموصل بينها وبين جزيرة ابن عمر تعرف اليوم بتل موسى وكان موسى تُركانياً ولي الموصل من قبل السلجوقية وقتل هناك ودفن على تلها فعُرفت بذلك وذلك في أيام كربوغا على الموصل

[كَرَاهَا] فمن رواء بالكسر فهو مصدر كَارَيْتُ ممدود والدليل عليه قولك رجلٌ مُكَارٍ ورواه ابن دريد والغوري كَرَاهٍ بالفتح والمد ولا أعرفه في اللغة * ثنية بيشة وقيل ثنية بالطائف وقيل واد يدفع - يله في تَرْبَةٍ ٠٠ وقال ابن السكيت في قول عُرْوَةَ بن الورد

تَحَنُّنٌ إِلَى سَلْمَى بِحَرْزٍ بِلَادَهَا وَأَتَتْ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ كُنْتُ أَقْدَرَا
تَحَلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةً تَحَاوَلَ سَلْمَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَا
قال كراء هذه التي ذكرها ممدودة هي أرض بيشة كثيرة الأسد وكرا غير هذه مقصور
ثنية بين مكة والطائف ٠٠ قال بعضهم

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي لَأَيِّ رَسُولًا وَبَعْضُ جَوَارِ أَقْوَامٍ ذَمِيمُ
فَلَوْ أَنِّي عَلَقْتُ بِجَبَلٍ عَمْرُو سَمِي وَافٍ بِذِمَّتِهِ كَرِيمُ
كَأَغْلَبَ مِنْ أَسُودِ كَرَاءٍ وَزَدَ يَشَدُّ خَشَاشُهُ الرَّجُلَ الظُّلُومُ
وَلَكِنِّي عَلَقْتُ بِجَبَلٍ قَوْمٍ لَهُمْ لَمَمٌ وَمَنْكَرَةٌ جُسُومُ
لَمَّا قَدَّمْتُ نَعْتِ النُّكَرَةِ نَصَبُهُ عَلَى الْحَالِ فَقَالَ * وَمَنْكَرَةٌ جُسُومُ * فهو مثل قوله

* لَعَزَّةٌ مَوْحِشًا طَلَلُ * .. وقال آخر

منعناكم كراءً وجانيه كما منع العزيز وحا اللهم

[الكَرَاثُ] بالفتح وآخره ثلثة مثلثة .. قال السُّكَّرِي وغيره في قول ساعدة بن

جُوَيْيَّة المَهْدَلِي

وما ضَرَبَ بيضاه يسقى دَبوبها دُفاق فعُرْوَانُ الكراث فضيها

دُفاق وعروان * والكراث وضم أودية كلها في بلاد هذيل هكذا هو في عدة مواضع

من كتاب هذيل وهو غلط والصواب الكراب بالباء الموحدة لان تأبط شرأ يقول

لعلِّي مَيِّتٌ كَدَأٌ ولما أُطالِعَ أَهْلَ ضِمِّمٍ فَالْكَرَابِ

إذا وقعت بكعب أو قُرَيْمٍ^(١) فقد ساغ الشرابُ

وان لم آت جمع بنِي خُثَيْمٍ وكاهلها برجل كالضباب

[كَرَاجُكُ] بالفتح والجيم المضمومة وآخره كاف .. قال السمعاني * قرية على

باب واسط

[كُرَاشُ] بالضم وآخره شين معجمة أظنه مأخوذاً من الكرش وهو من نبات

الرياض والقيعان أنجع مُرْبِعٍ وأَمْرُوهُ تُسَمَّنُ عليه الإبلُ وتُغَزَّرُ * وهو اسم جبل

لهذيل وقيل ملاه بنجد لبني دُهمان .. قال أبو بَشِينَةَ الصاهلي يخاطب سارية بن زُئيم فقال

أَسَارِيَّةُ الذِي تُهْدِي الْبِنَا قَصَائِدُهُ ولم يعلم خليلي

فهل تَأْوِي إِلَى الْمَنْحَا أَنِّي أَخَافُ عَايِكَ مَعْتَلِجُ السَّيُولِ

مَتَى مَا تَبَلَّهْمُ يَوْمًا تَجِدُهُمْ عَلَى مَانَابٍ شَرَّ نِي الذَّبِيلِ

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ لَجَاؤًا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَسِيلِ

[كُرَاعُ] بالضم وآخره عين مهملة وكُرَاعُ كل شيء طرفه وكراعُ الأرض ناحيتها

وكراعُ ماسال من أنف الجبل أو الحرّة والكراع اسم لجمع الخيل وكراعُ الغنم

* موضع بناحية الحجاز بين مكة والمدينة وهو وادي عسفان ثمانية أميال وهذا

الكراع جبل أسود في طرف الحرّة يمتدُّ إليه وله خبر في ذكر أجاء وسلمى * وكراعُ

(١) هكذا يياض بالاصل ولم تقف عليه

رَبَّةٌ بالراء وتشديد الباء الموحدة والهاء بلفظ رَبَّة البيت أو رَبَّة المال أي صاحبتة في ديار جُذام .. قال ابن اسحاق في سرية زيد بن حارثة الى جُذام قال نزل رفاعة بن زيد بكرّاع رَبَّةً كذا ضبطه ابن الفرات بخطه * وكُرّاعُ مَرُشَى موضع آخر [كُرّاعُ] بالفتح وآخره غين معجمة * نهر بهرّة

[كُرّانُظَه] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف نون ساكنة وطاء وهاء * وهو موضع في أرض البربر من بلاد المغرب

[كُرّانُ] بالضم والتخفيف وآخره نون .. قال أبو سعد * قرية بالشام وهو غلط منه فاحش لأنني سألت عنها بالشام فلم ألقَ من يعرفها انما كران بليدة بفارس ثم من نواحي دارا مجرد قرب سيراف .. وقال السافى قل لي أبو منصور الفيروزابادي الحافظ كُرّان قرية على عشرة فراسخ من سيراف .. واليه ينسب محمد بن سعد الكراني الأديب الأخبارى روى عن الأصمعي وأكثر عن الرياشي وأبي حاتم السجستاني وعمر ابن شبة وحماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلي وأبي الحسن الميداني والخليل بن أسد النوشجاني وطبقته روى عنه الصولي وكان من مشاهير أهل الأدب .. وأبو الطيب الفرّحان بن شيران الكراني من سواد كران وزير مصمّام الدولة بن عضد الدولة .. وأبو محمد عبد الله بن شاذان الكراني روى عن زكرياء بن يحيى السّياحي وعبد الله ابن شبيب المدني ومحمد بن يحيى بن المنذر الحرّار روى عنه الخطّابي أبو سليمان أحمد ابن محمد في كتاب صفة أسماء الله تعالى .. وأبو اسحاق الكراني أحد كتّاب الانشاء في ديوان عضد الدولة نيابة عن أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف وله قصّة مع عضد الدولة ظريفة وذلك انه أنشد عضد الدولة في بعض الأيام قصيدة مدحه بها .. وقال فيها وقد تأخر عنه جاريه

أَمِنَ الرعاية يا ابن كلِّ مملّك	رُمِيتْ له في المكرمات مبارُ
ان تقطع الجارى اليسير عن أمرء	رَدَفَتْ كِتابتُه لك الاشعارُ
باصاحبي دَنَى الرحيلُ فدَلِّلا	قُلُوصَ الركائب تمنّها السّفّارُ
الأرض واسعةُ الفضاءُ بسيطةُ	والرزقُ مكْتَفِلٌ به الجبّارُ

فَالْتَفَتَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَزِيْرِهِ وَقَدْ غَاظَهُ مَا سَمِعَهُ وَقَالَ لَهُ
أَنْتَ عَرَضْتَنِي لِهَذَا الْقَوْلِ أَطِيقُ جَارِيَهُ وَوَرَفَهُ مَافَاتِهِ مِنْهُ ۰۰ قَالَ أَبُو إِسْحَاقٍ فَلَمَّا خَرَجَ
أَبُو الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ عَضُدِ الدَّوْلَةِ قَالَ لَهُ أَطْنُكَ قَدْ كَرِهْتَ رَأْيَكَ فَقُلْتُ لَهُ
أَيُّهَا الْأَسْتَاذُ رَأْسٌ لَا يَتَكَلَّمُ خَيْرَ مِنْهُ دَبَّةٌ

[كِرَانُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ * مَوْضِعٌ فِي الْبَادِيَةِ ۰۰ قَالَ مَعْبُدُ بْنُ عُلْقَمَةَ بْنُ عَبَّادِ الْمَازَنِيِّ
وَقَدْ خَرَجَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَلَمْ يَكُنْ بِمَحْضَرَتِهِ أَحَدٌ مِنْ عَشِيرَتِهِ فَاسْتَعَانَ بِنَاسٍ
مِنَ الْأَزْدِ مِنَ الْجُهَاضِمْ وَوَأَشِجَ وَالْيَحْمَدُ فَظَفَرُ بِهِمْ ۰۰ فَقَالَ

وَلَمَّا رَأَيْتُ إِيَّانِي لَسْتُ مَانِعًا كِرَانٌ وَلَا كِرَانٌ مِنْ رَهْطِ سَلَمٍ
بَهَضْتُ بِقَوْمٍ مِنْ هَذَا وَوَأَشِجَ وَأَشْبَاهُهُمْ مِنْ يَحْمَدَ وَالْجُهَاضِمْ
بَزْبُ الْأَحْيِ مِيلُ الْعِمَامِ عَزَلُ تَرَى الْوَسْمَ فِي أَصْدَاهُمْ كَالْمُحَاجِمْ
فَخَضُّوا الْقَبَاحَ حَتَّى جَزَعْنَا صَوَادِرًا عَنِ الْمَوْتِ عَمْرَ الْمَازِقِ الْمُتَلَحِّمْ

فَذَكَرُوا أَنَّ الْأَزْدَ أَتَوْا الْمُهَلَّبَ بْنَ أَبِي صُفْرَةَ فَقَالُوا إِنَّ مَعْبُدَ بْنَ عُلْقَمَةَ مَدَحَنَا حِينَ
أَعْنَاهُ فَقَالَ مَا قَالَ لَكُمْ فَأَنْشُدُوهُ * بَزْبُ الْأَحْيِ مِيلُ الْعِمَامِ *

فَضَحِكَ الْمُهَلَّبُ وَقَالَ يَا وَيْلَكُمْ وَاللَّهِ مَا تَرَكَ شَيْئًا مِنْ شَتَمِكُمْ فَقَالُوا لَوْ عَلِمْنَا مَا نَعْمَرُنَاهُ
[كِرَانُ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ نُونٌ * مَحَلَّةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَصْبَهَانَ ۰۰ وَقَدْ
نَسَبَ إِلَيْهَا مَنْ لَا يُحْصَى مِنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ * وَكِرَانٌ أَيْضًا بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ
نَاحِيَةِ الثَّبَّتِ بِهَا مَعْدِنُ الْفِضَّةِ وَثَمَّ عَيْنُ مَاءٍ لَا يُغْمَسُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَعْدِنِيَّاتِ نَحْوِ الْحَدِيدِ
وغيره لَا يَذُوبُ ۰۰ قَالَ الْحَازِمِيُّ * وَكِرَانُ حَصْنٌ عَلَى نَهْرِ شَافٍ بِالْمَغْرِبِ فِي بِلَادِ الْبَرْبَرِ
وَذَكَرَهُ ابْنُ حَوْقَلٍ وَقَالَ هُوَ حَصْنٌ أَرْزُلِي يُقَالُ لَهُ سَوْقُ كِرَانٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ مَانَنَةَ مَرَحَلَةٌ
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ أَشِيرِ ثَلَاثَ مَرَاكِحَ

[كَرْجُ دِينَار] يُقَالُ لِلْحَانُوتِ كَرْجُيٌّ وَكَرْجُيٌّ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَبِئْسَ مَوْحِدَةٌ
مُضْمُومَةٌ وَجِيمٌ * مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْأَهْوَازِ دُونَ سَوَاقِ الْأَهْوَازِ بِثَمَانِيَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ
جِهَةِ الْبَصْرَةِ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ مَعَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ۰۰ قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرُغٍ
سَقَى هَزْمُ الْأَرْعَادِ مِنْ جَسْعِ الْعُرَى مَنَازِلَهَا مِنْ مُسَرَّقَانِ فَسَرَّقَا

فُتْسِرَ لا زالت خصباً جنباًها الى مَدْفَعِ السَّالَنِ من بطن دَوْرَقَا
الى الكَرْبُجِ الأعلى الى رَامِ هُرْمَزِ الى قُرَيَاتِ الشَّيْخِ من فوق شَسْتَقَا
[كَرْبَلَاءَ] بِلَدِّ * وهو الموضع الذي قُتِلَ فيه الحسين بن علي رضي الله عنه في
طرف البرية عند الكوفة فأما اشتقاقه فالكربة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي
مُكْرَبَلًا فيجوز على هذا أن تكون أرض هذا الموضع رَخْوَةً فسميت بذلك ويقال
كَرْبَلَتُ الحنطة اذا هزَزْتُها ونقيتها وينشد في صفة الحنطة

يحملن حمراء رسوباً للثقل قد غُرِبَاتُ وكُرِبَاتُ من القَصَلِ
فيجوز على هذا أن تكون هذه الأرض مُنْقَاة من الحصى والدَّغْلُ فسميت بذلك
والكَرْبَلُ اسم نبت الحمأض .. وقال أبو وجرة يصف عهون الهودج
وتامر كربل وعميم دِفْلَى عليها والذى سبط يبور

فيجوز أن يكون هذا الصنف من النبت يكثر نبتة هناك فسمى به وقد روى ان الحسين
رضي الله عنه لما انتهى الى هذه الأرض قال لبعض أصحابه ما تسمى هذه القرية وأشر
الى المقر فقال له اسمها المقر فقال الحسين نعوذ بالله من المقر ثم قال فما اسم هذه
الأرض التي نحن فيها قالوا كَرْبَلَاءَ فقال أرض كَرْبَ وبلاء وأراد الخروج منها فمعا
هو مذکور في مقتله حتى كان منه ما كان .. ورثته زوجته عاتكة بنت زيد بن عمرو
ابن نفيل فقالت

واحسينا فلانسيك حُسيماً أقصدته أسنّة الأعداء

غادروه بكرَبَلَاءَ صريعاً لاسقى الغيث بعده كربلاء

ونزل خالد عند فتحه الحيرة كربلاء فشكا اليه عبد الله بن وثبة البصري الذبَّانَ فقال
رجل من أشجع في ذلك

لقد حاسست في كربلاء مطيقي وفي العين حتى عاد غثاً سمينها

اذا رحلت من منزل رجعت له لعنري وأينها إني لا هينها

ويمعها من ماء كل شريعة رفاق من الذبَّانِ زُرْقُ عيونها

[كَرْبَلَاءَ] بالضم والسكون وتاء مشناة من فوقها وميم .. قال أبو منصور كَرْبَلَاءُ

بالواو * وهي حرّة بني عذرة والكُرتوم في اللغة الصغار من الحجارة وينشد بعضهم

أَسْقَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيمٍ يَتَرَكُ سَيْلاً خَارِجَ الْكَلُومِ

* ونافعاً بالصفّ نصف الكُرتوم *

[كُرْثُ] بالضم ثم السكون ونالاً مثله * مدينة في أقصى بلاد المغرب قرب بلاد

السودان وربما قيلت بالتاء المشناة

[كَرْجُ] بفتح أوله ونانية وآخره جيم وهي فارسية وأهلها يسمونها كَرَه وهي في

رستاق يقال له فاتق وفائق عُرّب عن كَهْفَتِه فأما مجازة في العربية فالكرج من قولهم

تَكْرَجَ الخَبْرُ إذا أصابه الكرج وهو الفساد لا أعرف له معنى غيره وبني منه الكرج

وهي * مدينة بين همدان وأصهان في نصف الطريق وإلى همدان أقرب ويضاف إليها كورة

وأول من مضرها أبو دُلْف القاسم بن عيسى العجلي وجعلها وطنه وألها قصده الشعراء

وذكروها في أشعارهم ٠٠ وإلى كرج أبي دُلْف ٠٠ ينسب القاضي أبو سعد سليمان

ابن محمد بن الحسين بن محمد القصاري المعروف بالكافي الكرجي وكان فقيهاً فاضلاً ذا

عبادة ومضاء في الماطرة لقي الشيوخ فأخذ عنهم ثم ناظر الأئمة فقطعهم وسمع الحديث

ورواه وولى القضاء بالكرج ومات سنة ٥٣٨ ٠٠ ومن بُرُوجرد إلى الكرج عشرة

فراسخ ومن الكرج إلى البُزج اثنا عشر فرسخاً ومن البرج إلى بُوبُجان عشرة فراسخ

ومن بُوبُجان إلى أصهبان ثلاثون فرسخاً وبين الكرج وهمدان نحو ثلاثين فرسخاً

وكانت الكرج مدينة متفرقة ليس لها اجتماع المدن وأبنيتها أبنية الملوك قصور واسعة

متفرقة وهي ذات زرع ومواسٍ فأما البساتين والمنتزهات فليست بها إنما فواكههم من

بُرُوجرد وغيرها وبنائهم من طين وهي مدينة طويلة نحو من فرسخ ولها سوقان على

باب الجامع وسوق آخر بينهما صحراء * وكُرج من قرى الرّبيّ * والكَرَج أيضاً

أكبر بلدة في ناحية رُودراور بالقرب من همدان من نواحي الجبال بين همدان ونهاوند

بين الكُرج وبين كل واحد منهما سبعة فراسخ

[الكُرجُ] بالضم ثم السكون وآخره جيم * وهو جبل من الناس نصارى كانوا

يسكنون في جبال القَبْق وبلد السرير فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تقياس ولهم

ولاية تنسب اليهم وملك ولغة برأسها وشوكة وقوة وكثرة وعدد . قال المسعودي وقد وصف سكان جبال القَبْقُ وكورها فقال وبلى مملكة جيدان مما بلى باب القَبْقُ ملك يقال له برزنيان ويعرف بلده هذا بالكُرْج وهم أصحاب الأعمدة وكل ملك بلى هذه البلاد يقال له برزنيان ولم يزد مع اكثاره في غيرهم فيدلُّ على قلتهم فسبحان من يغير الأحوال فانهم في زماننا ملوك لهم شوكة وعدة تملكوا بها البلاد حتى أخرجهم عنها خوارزم شاه جلال الدين

[كرجة] * مدينة من مُدُن خوزستان

[كَرْجَن] بالفتح ثم السكون وجيم ونون * موضع

[كَرْخَايا] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وبعد الألف ياء مشناة من تحت * هو نهر كان ببغداد يأخذ من نهر عيسى تحت الحوّل حتى يمر ببراناً فيسقي رستاق الفَرَوْنَسِيَج الذي منه بغداد نفسها فلما أحدث عيسى بن عليّ بن عبد الله بن عباس الرِّحَا المعروفة برحاً أمّ جعفر قطع نهر كَرْخَايا وجعل سقي رستاق الفَرَوْنَسِيَج والكَرْخ من نهر الرِّقِيل وهذا نهر معروف مشهور وقد أكتثت الشعراء من ذكره والآن لا أثر له ولا يعرف البتة . قال الخطيب ويحمل من نهر عيسى بن عليّ نهرٌ يقال له كرخايا تنفرّع منه أنهار تدخل بغداد من موضع يقال له باب أبي قبيصة ويمرُّ الى قنطرة اليهود وقنطرة درب الحجارة وقنطرة البيارستان وباب الحوّل وتنفرّع منه أنهار الكرخ كلها منها نهر رَزِين يمرُّ في سُوَيْقَةِ أَبِي الْوَرْدِ الى بركة زَلْزَل ثم الى طاق الحرّاني ثم يصبُّ في الصَّراة أسفل من القنطرة الجديدة ويتفرّع من نهر رَزِين نهر يعبر ببغارة فيدخل الى مدينة المصور وتنفرّع من كرخايا أنهار عدّة في سوق الكرخ لا أثر لها الآن البتة منها نهر الدَّجَاج

[الكَرْخُ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وما أظنها عربيّة انما هي نبطية وهم يقولون كَرْخَتُ الماء وغيره من البقر والغنم الى موضع كذا أي جمعته فيه في كل موضع وكلّها بالعراق وأنا أرتب ما أضيف اليه على حروف المعجم حسب ما فعاناه في مواضع [كَرْخُ باجدا] قيل هو * كرخ سامراً يذكر في موضعه وقيل كرخ باجداً وكرخ

جُنْدَانِ واحد والله أعلم

[كَرَخُ البَصْرَةِ] حدث أبو علي المحسن . . قال القاسم بن علي بن محمد الكرخي وأخوه أبو أحمد وابناه جعفر ومحمد تقلدوا الدنيا لأن القاسم تقلد كور الاهواز وتقلد مصر والشام وتقلد ديار ربيعة وتقلد ابنه جعفر كور الاهواز وتقلد فارس وكرمان وتقلد الثغور وأشياء أخرى وتقلد أبو جعفر محمد بن القاسم الجبل وديوان السواد دفعات وقطعة من المشرق كبيرة وتقلد البصرة والاهواز مجموعة ثم تقلد عدة دواوين كبار جليلة بالحضرة ثم تقلد الوزارة للراضي ثم الوزارة للمنقي وإذا أضيف اليهم من تقلد من وجوه أهلهم وكبارهم لم يخلُ بلد جليل من أن يكون واحد منهم يقلده وإنما سمو الكرخيين لأن أصلهم من ناحية الرستاق الأعلى بالبصرة في عراض المفتح تعرف بالكرخ باقية إلى الآن إلا أنها كالحراب لشدة اختلالها وقد تقلد البصرة غير واحد منهم وقطعاً من الاهواز تقلد البصرة أبو أحمد أخو القاسم الكرخي وتقلد مصر أيضاً وتقلد قطعة من الاهواز في أيام الساطن ^(١) أبو جعفر الكرخي المعروف بالجزو وهذا الرجل مشهور بالجلالة فيهم قديماً وكان مقبلاً بالبصرة قال وشاهدته أنا وهو شيخ كبير وقد اختلت حاله فصار إلى الأعمال الصغار من قبل عمال البصرة وكان أبو القاسم بن أبي عمس الله البريدي لما ملك البصرة صادره على مال أفقره به وسمر يداه في حائط وهو قائم على كرسي فلما سمرت يداها بالمسامير في الحائط نحى الكرسي من تحته وسلت أطافيره وضرب لحمه بالفضيب الفارسي ولم يمضَ ولا زمن قال ورأيتُه أنا بعد ذلك بسنين صحيحاً ولا عيب لهم إلا ما كانوا يرمون به من الغلو فإن القاسم وولديه استفاض عنهم أنهم كانوا خمسة يعتقدون أن علياً وفاطمة والحسن والحسين ومحمد صلى الله عليه وسلم خمسة أشباح أنوار قديمة لم تزل ولا تزال إلى غير ذلك من أقوال هذه النحلة وهي مقالة مشهورة وكان القاسم ابنه من أسمح من رأينا في الطعام وأشدهم حرصاً على المكارم وقضاء الحاجات وكان لأبي جعفر محمد بن القاسم على ما بلغني في غير عمل تقلده وخرج إليه ستمائة دابة وبغل ويف وأربعون طباخاً ثم آلت حاله في آخر عمره إلى الفقر الشديد

ومات بعد سنة ٣٤٠ في منزله ببغداد

[كَرْخُ بَغْدَاد] ولما ابتنى المنصور مدينة بغداد أمر أن تجعل الأسواق في طاقات المدينة أزاء كل باب سوقاً فلم يزل على ذلك مدة حتى قدم عليه بطريق من بطارقة الروم رسولا من عند الملك فأمر الربيع أن يطوف به في المدينة حتى ينظر إليها ويتأملها ويرى سورها وأبوابها وما حولها من العمارة ويصعد السور حتى يثني من أوله الى آخره ويريه قباب الأبواب والطاقات وجميع ذلك ففعل الربيع ما أمره به فلما رجع الى المنصور قال له كيف رأيت مدينتي قال رأيت بناء حسناً ومدينة حصينة الا ان أعداءك فيها معك قال من هم قال السوق يوافي الجاسوس من جميع الاطراف فيدخل الجاسوس بعلة التجارة والتجار هم بُرْد الآفاق فيتجسس الاخبار ويعرف ما يريد وينصرف من غير أن يعلم به أحد فسكت المنصور فلما انصرف البطريق أمر باخراج السوق من المدينة وتقدم الي ابراهيم بن حبيش الكوفي وخرّاش بن المسيب البجلي بذلك وأمرها أن يبنيا ما بين الصرّة ونهر عيسى سوقاً وأن يجعلاهما صفوفاً ورتب كل صف في موضعه وقال اجعلا سوق القصابين في آخر الأسواق فانهم سفهاء وفي أيديهم الحديد القاطع ثم أمر أن يبنى لهم مسجد يجتمعون فيه يوم الجمعة ولا يدخلوا المدينة قال الخطيب وقلد المنصور ذلك رجلاً يقال له الوضاح بن شبا فبنى القصر الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه قال ولم يضع المنصور على الأسواق غلّة حتى مات فلما استخلف المهدي أشار عليه أبو عبد الله حتى وضع على الحوانيت الخراج وقال غيره انه وضع عليهم المنصور الغلّة على قدر الصناعة فلما كثرت الناس ضاقت عليهم فقالوا لابراهيم ابن حبيش وخرّاش قد ضاقت علينا هذه الصفوف ونحن نتسع ونبني لنا أسواقاً من أموالنا ويؤدي عنا الاجارة فأجيبوا الى ذلك فأتسعوا في البناء والأسواق ٠٠ وقد قيل ان السبب في نقلهم الى الكرخ ان دساخينهم ارتفعت واسودّت حيطان المدينة وتأذى بها المنصور فأمر بنقلهم ٠٠ وقال محمد بن داود الأصهباني

يهم بذكر الكرخ قلبي صبايةً وما هو الا حب من حل بالكرخ

ولست أبالي بالرّدى بعد فتادم وهل يجزّع المذبوح من ألم الساخ

(٣٠ - معجم سابع)

وأضاف اليهما عبد الله بن عبد الله الحافظ يَتَيْنِ آخرين وهما
أقول وقد فارق بغداد مُكرهاً سلامٌ على أهل القطيعة والكرخ
هوأي ورائي والمسير خلافهُ فقلبي الى كرخ ووجهي الى باخ

والاشعار في الكرخ كثيرة جداً وكانت الكرخ أولاً في وسط بغداد والمحال حولها
فاما الآن فهي محلة وحدها مفردة في وسط الخراب وحولها محال الا انها غير مختاطة بها
فبين شرقها والقبلة محلة ب البصرة وأهلها كلهم سُنية حنابلة لا يوجد غير ذلك وبينهما
نحو شوط فرس وفي جنوبها المحلة المعروفه بنهر القلائين وبينهما أقل مما بينهما وبين باب
البصرة وأهلها أيضاً سنية حنابلة وعن يسار قبلتها محلة تعرف بباب المحوّل وأهلها أيضاً
سنية وفي قباتها نهر الصرّاء وفي شرقها نصب بغداد ومحال كثيرة وأهل الكرخ كلهم
شيعة إمامية لا يوجد فهم سُني البتة

[كَرْخُ جُدَّان] بضم الجيم وسمعت بعضهم يفتحها والضم أشهر والدال مشددة
وآخره نون زعم بعض أهل الحديث ان كرخ باجداً وكرخ جُدَّان واحد وليس
بصحيح فاما باجداً فهو كرخ سامراً وأما كرخ جدان * فانه بليد في آخر ولاية العراق
يناح خائفين عن بعد وهو الحد بين ولاية شهرزور والعراق والى هذا الكرخ ينسب
الشيخ معروف الكرخي ابن الميرزان أبو محفوظ وأخوه عيسى بن الفيرزان حكى عن
أخيه وقد روي ان معروفاً من كرخ باجداً قالوا وبينه معروف الى الآن يزار فيها
•• وقال أبو بكر الخطيب انه من كرخ بغداد والله أعلم •• والى كرخ جُدَّان •• ينسب عبد
الله بن الحسن بن ذَهْم أبو الحسن الكرخي سكن بغداد وحدث بها عن اسماعيل بن
اسحاق القاضي ومحمد بن عبد الله الحضرمي روى عنه ابن حَيَوِيه وابن شاهين وغيرهما وهو
المصنف على مذهب أبي حنيفة مات في رمضان سنة ٣٤٠ ومولده سنة ٢٦٠ •• وابراهيم
ابن عبد الله بن أحمد بن سلامة بن عبد الله بن مخلد بن ابراهيم بن مخلد الكرخي
المعروف بابن الرُّطْبِي من أهل كرخ جُدَّان ولي القضاء والاسجاء نيابة عن قاضي القضاة
رَوْح بن أحمد الحديدي وغيره عدة نوب وولى الحسبة عدة نوب ومات في سنة ٥٢٧
[كَرْخُ الرُّقَّة] * من أرض الجزيرة •• قال الصَّنَوْبَرِي يذكره

والى الرِّقَتَيْنِ أَطْوَى قَرَى البَيْدِ بِمَطْوِيَةِ الْقَرَى مِذْعَانِ
فَأَزُورُ الْهَيْءَ فِي خَفَضِ عَيْشٍ وَأَمَانٍ مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَنِ
حَبْذَا الْكَرْخُ حَبْذَا الْعَمْرَلَابِلُ حَبْذَا الدَّيْرُ حَبْذَا السَّرْوَتَانِ

[كَرْخُ سَامَرَا] وكان يقال له كرخ فيروز منسوب الى فيروز بن بلاش بن قباد الملك وهو أقدم من سامرا فلما بُنيت سامرا اتصل بها وهو الى الآن باقٍ عامراً وخربت سامرا له وكان الأتراك الشبليّة ينزلونه في أيام المعتصم وبه قصر اشناس التركي مولى المعتصم وهو موضع مدينة قديمة على ارتفاع من الأرض وزعم بعضهم انه كرخ باجداً ومنه الشيخ معروف بن الفيرزان الكرخي الزاهد ويحتاج الى كشف وبحث ٠٠ وقد نسب ابن أبي حاتم أبا بدر عبّاد بن الوليد بن خالد العبّري الكرخي الى كرخ سامرا ٠٠ وقال الخطيب أحمد بن هارون الكرخي من كرخ سامرا روى عن عمرو بن محمد ابن أبي رزّين وأبي داود الطيالسي وحبان بن هلال وسعيد بن عامر وبذلّ بن الحبر قال ابن أبي حاتم سمعت منه مع أبي وسمع أبا بكر الزاغوني وأبا الكرم ابن الشّهْرزُورِي وأنا المعالي بن الحنان الخزيمى وغيرهم

[كَرْخُ مَيْسَانَ] * كورة بسواد العراق تدعى استراباذ وهي غير استراباذ التي بطبرستان ٠٠ ونقل العمراني ان كرخ مَيْسَانَ بلد بالبحرين وفيه نظراً

[كَرْخُ عَبْرَتَا] وعبرتا * من نواحي النهروان وخرّب النهروان جميعه وهي الآن عامرة ٠٠ ينسب اليه أبو محمد عبد السلام بن يوسف بن محمد بن عبد السلام العبّري الكرخي من كرخ عَبْرَتَا وهو خطيبها سمع من أبي الفضل محمد بن ناصر السلاحي مجلّدين من أماليه الرابع والخامس وهو حيٌّ في سنة ٦٢٠ فيما أحسب

[كَرْخُ خَوْزِستان] * مدينة بها وأكثَرهم يقولون كَرْخَةُ

[كَرْخِيّ] بكسر الخاء المعجمة ثم ياء ساكنة ونون وياء مائلة * هي قلعة في وطاء من الأرض حسة حصينة بين دقوقا وإربل رأيتها وهي على تلّ عال ولها ربض صغير

[كَرْذاج] بكسر أوله وسكون ثانيه ودال مهملة وآخره حاء مهملة * موضع

[كَرْد] بالضم ثم السكون ودال مهملة بلفظ واحد الأكراد اسم القبيلة ٠٠ قال

ابن طاهر المقدسي * اسم قرية من قرى البيضاء .. منها شيخنا أبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله الكردي حدثنا عن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الحسين بن فادشاه الأصبهاني عن أبي القاسم الطبراني بكتاب الأديعة من تصنيفه وسألته عن هذه النسبة فقال نحن من أهل قرية بيضاء يقال لها كُرْد .. وقال الاصطخري كرد بلدة أكبر من أبرقوه وأخصبُ سعراً ولهم قسور كثيرة

[كَرْدَرُ] بفتح أوله ثم السكون ودال مفتوحة وراء * هي ناحية من نواحي خوارزم وما يتاخمها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزمياً ولا تركياً وفي ناحيتهم عدة قرى ولهم أموال ومَوَاسٍ إلا أنهم أذنبوا لأنفس كذا ذكر لي ابن قسّام الحلبي .. منها عبد الغفور بن لقمان بن محمد أبو المفاخر الكردي روى عن أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الله المسنجي المروزي وله تصانيف على مذهب أبي حنيفة منها الانتصار لأبي حنيفة في أخباره وأقواله والمفيد والمزيد في شرح التجريد وشرح الجامع الصغير وكان مدرساً بجلت في مدرسة الحدادين مات في سنة ٥٦٢ .. ووجدت في أخبار الفرس ان افراسياب ملك الترك دفن كنوزه وخزائنه في وسط البحر الذي بناحية خوارزم فوق كَرْدَر فلم يَعْرِ عليه أحد حتى كان زمن ابرويز بن هرْمُز فكان هو الذي طفر بتلك الكنوز فنقل اليه في اثني عشرة سنة في كل شهر يرد عليه عشر بغال ومُقَرَّة وأكثر ذلك الجواهر وصفائح الذهب الابريز

[كَرْدَشِير] ويقال دَيْرُ كَرْدَشِير * حصن في المقارة التي بين قُمْ والرَّيِّ ذكر

في الديرة

[كَرْدُ فَنَّاخُسَرَه] وقَفَّاخُسَرَه بفتح الفاء وتشديد الدون والهاء معجمة مصمومة هو الملك عضد الدولة أبو شجاع ابن ركن الدولة أبي الحسن علي بن بُويه * وهي مدينة اختطها على نصف فرسخ من شيراز وشق إليها نهراً كبيراً أجراه من مسيرة يوم أفق عليه الأموال العظيمة وجعل إلى جنبها بستاناً سعته نحو فرسخ ونقل إليها الصوّافين وصنّاع الخمر والديباج وصنّاع البرّ كانتا وكتب اسمه على طرزها واتخذ بها قوّارات دُوراً وعقارات جميلة وجعل لها عيداً في كل سنة يجتمع اليه للفسق والاهو والآن قد خربت

بعد موته وبطلت رسومها وكان وصول الملك اليها لثمان بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٥٤ وجعل هذا اليوم عيداً يجتمع فيه الناس من النواحي للشرب والقصف ويقيمون فيها سبعة أيام في أسواق تستعد لذلك

[كرديز] بالفتح ثم السكون ودال مهيمة مكسورة وياء مشناة من تحنها وزاى هي * ولاية بين غزنة والهند

[كرزبان] وأهل خراسان يسمونها كرزبان بضم الكاف وبعد الراء الساكنة زاى وباء موحدة وآخره نون * هي بلدة في الجبل قرب الطالقان جباها متصل بجبال الغور وهي * قرية من مرو الروذ أيضاً خرج منها قوم من أهل العلم وربما كتب في الخط بالجمع فقيل جرزبان

[كرزين] قاعة من نواحي حاب بين نهر الجوز والبيرة لها عمل بفتح الكاف وسكون الراء وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وآخره نون

[كرستان] بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين وآخره نون * هي قرية من قرى أصبهان ثم من قرى ناحية كنجان .. ينسب اليها محمد بن حيويه بن محمد بن الحسن بن يحيى الكرستاني الاسكافي أبو بكر حدث عن عبد الرحمن الكلبي روى عنه أحمد ابن محمد التبع وأبو عبد الله القاني حدث في شوال سنة ٤٢٣

[كر] بالضم والنشيد بلفظ الكر من الكيل المعلوم وهو ستمون قفيزاً والكر في اللغة الحصى العظيم والجمع كراة .. قال * بها قلب عادية وكرار *

.. وقال البكري الكر هو القاييب الذي يكون في الوادي فان لم يكن في الوادي فايس بكر .. قال الأديبي هو * وضع بفارس والمشهور الكر نهر بين أرمينية وأران يشق مدينة تقايس وبين بردعة فرسخان ثم يجتمع هو ونهر الرأس بالجمع ثم يصب في بحر الغرر وهو بحر طبرستان .. وقال الاصطخري الكر نهر عذب مري لا خفيف يجري ساكماً ومبدؤه من بلاد خزران ثم يمر ببلاد أبجاز من ناحية اللان من الجبل فيعمر بمدينة تقايس ثم على قاعة خنان ثم الى شكي ومن جانبه جنزة وشكور ويجري على باب بردعة الى برزنج الى البحر الطبري بعد اختلاطه بالرأس وهو نهر أصغر من

باب الكاف والراء وما يليهما ﴿٢٣٨﴾ كرسفة - كرسفة

الكر * والكرُّ أيضاً كورة من نواحي الموصل الشرقية تعد في أعمال العقَّر عليها عدة قرى ومزارع

[كُرسُفَة] بالضم ثم السكون ثم سين مضمومة وفلا مشددة وتاء كالهاء وهو في اللغة اسم للقطن * واسم موضع في قول الشاعر
كلُّ رُزءٍ ما أتاني جَلَلٌ غير كُرسُفَة من قَنَعِي قَطَنَ

أى غير ما أتاني من هذا الموضع [الكِرسُ] * قرية من قرى اليمامة تدخل في صالح خالد في أيام مُسيلمة الكذاب

وقال الحفصي الكرس كسر الكاف نخل لبنى عدي . . وقد أشد أبو زياد الكلابي

أشأقنك الديارُ بهصبِ حَرَسٍ كخطِ معلِّمٍ ورقاً بنقَسِ

وقفت بها ضحى يَوْمِي وأمسي من الأطراف حتى كدتُ أَعْمَى

وأطعان طابت لأهل سَلَمَى تباهى في الحرير وفي الدِمَقَسِ

كانت حوْلهم مَوَلِيَّاتٍ نخيل العرض أو نخل بَكْرَسِ

[كُرسِيٌّ] بفتح الكرى الذي تجلس عليه الملوك وتشديد الياء ليس للنسبة

* وهى قرية بطبرية يقال ان المسيح جمع الحواريين بها وأنفذهم منها الى النواحي وفيها موضع كرسى زعموا انه جالس عليه عليه السلام

[الكِرسُ] بلفظ كِرس الماشية يقال * لمدينة واسط الكرش لقول الحجاج لما عمرها

بنيت مدينة على كرش من الأرض وقد بسط القول فيه فى واسط وكان يقال لا هُلْ

واسط الكرشيون وكانوا اذا مروا بالبصرة تواع بهم أهأها فينادونهم فيقولون لهم يا كرشى

فيتعافلون فتعافل واسطى وهو . . والكرش أيضاً قلعة بالهيم من نواحي

مدينة زيد باليمن . . قال أبو زياد الكلابي ومن جبال أبي بكر بركلات الكرش وكرش

يؤت في الاسم ويدكر من شاء قال هذا كرش ومن شاء قال هذه كرش فأما كرشوان

فلا تذكر قال ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش

[كرسعة] روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم يخرج المهدي من قرية باليمن يقال لها كرسعة

[كُرْفَةُ] بالضم تم السكون وقلا * اسم قُفٍّ غليظ ضخم لبني حنظلة علم مرتجل
[كُرْكَانَج] بالضم ثم السكون وكاف أخرى وبعد الالف نون ساكنة يلحق بـ
ساكنان ثم جيم اسم * لقصة بلاد خوارزم ومدينتها العظمى وقد عُرِّبَتْ فقبل الجرجانية
فأما أهل خوارزم فيسمونها كركانج وليس خوارزم اسماً لمدينته بعينها إنما هو اسم للناحية
بأسرها وهما كركانجان فهذه الكبرى وبينها وبين كركانج الصغرى ثلاثة فراسخ وعهدي
بالصغرى وهي أيضاً عامرة كثيرة الأهل ذات أسواق وخيرات وما أظنهما إلا خربتاً معاً
في وقت التتر في سنة ٦١٨ والله المستعان * ينسب إليها أبو نصر محمد بن أحمد بن علي
ابن حامد يكتب من الأدباء

[كُرْكَانُ] بالضم وآخره نون وإذا عُرِّبَ قبل جُرْجَان وهي ثلاثة مواضع * أحدها
هذه المدينة المشهورة التي بين طبرستان وخراسان وقد خرج منها الجمل الغفير من العلماء
وهذه لا تكتب إلا بحجيمين * وكركان قرية بفارس * وكركان أيضاً قرية بقرميسين وهذان
لا يعرفان فيما علمت إنا يكتبان بالكاف * قال ابن الفقيه بالقرب من قرميسين قرية
يقال لها كركان وكان يقوم بها سوق في كل عام فيتألف فيها خلق كثير بالعقارب فطلسمها
بليناس الحكيم بأمر كسرى فقلت العقارب فيها وخف على أهلها ما كانوا يلقونه منها
فيقال انه لا يوجد فيها عقرب وان وُجد لم يضر ومن أخذ من ترابها وطَّين به حيطان
داره في أى بلاد كان لم ير في داره عقرباً ومن شرب منه عند لسعة العقرب برأ لوقته
ومن أخذ شيئاً منه ومسك العقارب بيده لم تضره كذا قال والله أعلم

[كُرْكُ] بسكون الراء وآخره كاف * قرية في أصل جبل لبنان قرأت بخط الحافظ
أبي بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة * أما الكُرْكِيُّ بفتح الكاف وسكون الراء فهو أحمد بن
طارق بن سنان أبو الرضا الكركي قال لي أبو طاهر اسماعيل ابن الانماطي الحافظ بدمشق
هو منسوب الى قرية في أصل جبل لبنان يقال لها الكرك بسكون الراء وليس هو من
القلعة التي يقال لها الكرك بفتح الراء قلت أنا وكان أبو الرضا تاجراً مثريباً بخيلاً ضيق
العيش ليس له غلام ولا جارية ولا من ينفق عليه فلساً وكان مقتراً على نفسه سمع ابا
منصور ابن الجواليقي ومحمد بن ناصر السلمي ومحمد بن عمر الأرموي ومحمد بن عبيد

الله الزاغوني وسمع في اسفاره في عدة بلاد وكان أكثر سفره الى مصر وكان ثقة في الحديث منقماً لما يكتبه الا انه كان خيث الاعتقاد رافضياً مات في سادس عشر ذي الحجة سنة ٥٩٢ هـ وتوفي في بيته أياماً لا يعلم بموته أحد حتى أكلت الفار أذنيه وأنفه على ما قيل وكان مولده سنة ٥٢٩

[كَرْكُرُ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وراء * مدينة بآرآن قرب بيانان أنشأها أنوشروان وقال لي ابن الأثير ان كركر حصن قرب ماطية بينها وبين آمد وبالقرب منه حصن الرار الذي يذكره المتنبي في شعره والله أعلم * وكركر أيضاً ناحية من بغداد منها القفص * وكركر أيضاً حصن بين سميساط وحصن زياد وهو قاعة وقد خربت [كَرْكُ] بفتح أوله ونانيه وكاف أخرى كلمة عجمية اسم * لقلعة حصينة جداً في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين أيلة وبحر القلزم والبيت المقدس وهي على سن جبل عال تحيط بها أودية الا من جهة الرض * قال * والكرك أيضاً قرية كبيرة قرب بعابك بها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام

[كَرْكَنْكُوه] كلمة مركبة اما كركس فهو اسم مفازة تتأخر الرئي وقم وقاشان وما بين ذلك قليلة القرى والبلدان لا يسكنها الا قطاع الطريق وكوه اسم الجبل فعباه جبل كركس وهو * جبل في هذه المفازة دؤره نحو فرسخين تحيط به هذه المفازة وفي شعاب هذا الجبل مياه قليلة وهو جبل وعمر المسلك وفي وسط هذا الجبل مثل الساحة فيه ماء يقل له بيده اذا كنت فيه كنت في مثل الحظيرة والجبل محيط بك

[كَرْكَنْتُ] بفتح أوله وسكون نانيه وكسر الكاف الثانية ثم نون ساكنة وتاء مثناة * ولد على ساحل البحر في جزيرة صقلية

[كَرْكُورُ] * ضيعة من ضياع سفاقس .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد الكركوري الاديبي روى السلفي عن أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الله الحضرمي الافريقي عنه أبنائنا قال كان معلمي

[كركولان] (١)

[كِرْكُويَه] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وواو ساكنة وياء مثناة من تحت مفتوحة * مدينة من نواحي سجستان فيها بيت نار معظم عند الجوس [كِرْكِينُ] بكسر الكافين وآخره نون * من قرى بغداد قرب البردان .. ذكر جَحْظَةَ في أماليه قال كتب علي بن يحيى النجم الى الحسن بن مخلد في يوم مَهْرَجَان لیت شعری مَهْرَجَتَ يادهقانُ وقديماً مامَهْرَجَ القتيانُ لم أزل أعمل الرُّجاجة حتى كان مني ما يعمل السکرانُ فاجابه ابن مخلد يقول

أصو ياذا فلو دُعيتَ بكسرى وعلتَ في قبابك النيران لم تجاوز بيوت کرکین شبراً أين منك النوروز والمهرجانُ فاما - اصو - فعناه بالنبطية اسكت .. وأنشد جحظة لنفسه

ياسيم الروض بالاسم ... حار هيجت ارتياحي
لقرى کرکین والقُصص وعصيان اللواحي
واستامعي مَاحِ الْأَص ... وات من قوم ملاح
احمد الله لقد مات غبوق واصطباجي
كم سرور مات لما مات أربابُ السماح

[كِرْكِي] بالتحريك بوزن بشكي * اسم حصن من أعمال أو ربط بالاندلس له ولاية وقرى

[كِرْمَاطَةُ] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف طالة مهمة * اسم سوق وحصن على انباون كذا وجدته في كتاب العمراني ولا أدري انباون ماهي [كِرْمَان] بالفتح ثم السكون وآخره نون وربما كسرت والفتح أشهر بالصحة وكرمان في الاقليم الرابع طولها تسعون درجة وعرضها ثلاثون درجة وهي * ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومُدُن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان فشرقها مَكْران ومفازة ما بين مكران والبحر من وراء البلُوص وغربها أرض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبها بحر فارس ولها في حد السيرجان (٣١ - معجم سابق)

دَخَلَتْ فِي حَدِّ فَارَسٍ مِثْلَ الْكَمْ وَفِي مَا يَلِي الْبَحْرَ تَقْوِيسٌ وَهِيَ بِلَادٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالزَّرْعِ وَالْمَوَاشِي وَالضَّرْعُ تَشَبَّهُ بِالْبَعِصَةِ فِي كَثَرَةِ الْقَوْرِ وَجُودِهَا وَسَعَةِ الْخَيْرَاتِ ٠٠ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَنْيَاءُ الْبَشَّارِيُّ كَرْمَانَ أَقْلِيمٌ يَشَاكِلُ فَارَسَ فِي أَوْصَافٍ وَيَشَابُهُ الْبَصْرَةُ فِي أَسْبَابٍ وَيَقَارِبُ خِرَاسَانَ فِي أَنْوَاعٍ لِأَنَّهُ قَدْ تَاخَمَ الْبَحْرُ وَاجْتَمَعَ فِيهِ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ وَالْجُوزُ وَالنَّخْلُ وَكَثُرَتْ فِيهِ الْقَوْرِ وَالْأَرْطَابُ وَالْأَشْجَارُ وَالثَّمَارُ وَمِنْ مَدَنِهِ الْمَشْهُورَةُ جِيرَفَتُ وَهَوْقَانُ وَخَمِيصُ وَبَمٌ وَالسَّيْرَجَانُ وَزِمَاسِيرُ وَزُدَسِيرُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَبِهَا يَكُونُ التَّوْتِيَا وَيُحْمَلُ إِلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ وَأَعْلَاهَا أُخْيَارُ أَهْلِ سُنَّةٍ وَجَمَاعَةٌ وَخَيْرٌ وَصَلَحَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَشَعَّتْ بِقَاعُهَا وَاسْتَوْحِشَتْ مَعَامِلُهَا وَخَرِبَتْ أَكْثَرُ بِلَادِهَا لِاخْتِلَافِ الْأَيْدِي عَلَيْهَا وَجُورِ السُّلْطَانِ بِهَا لِأَنَّهُمَا مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ خَلَّتْ مِنْ سُلْطَانٍ يَقِيمُ بِهَا إِنَّمَا يَتَوَلَّاهَا الْوَلَاةُ فَيَجْعَلُونَ أَمْوَالَهَا وَيَحْمِلُونَهَا إِلَى خِرَاسَانَ وَكُلِّ نَاحِيَةٍ أَنْفَقَتْ أَمْوَالَهَا فِي غَيْرِهَا خَرِبَتْ إِنَّمَا تَعْمُرُ الْبِلْدَانُ بِسَكْنَى السُّلْطَانِ وَقَدْ كَانَتْ فِي أَيَّامِ السَّلْجُوقِيَّةِ وَالْمُلُوكِ الْفَارُوقِيَّةِ مِنْ أَعْمَرِ الْبِلْدَانِ وَأَطْيَبِهَا يَنْدُبُهَا الرِّكْبَانُ وَيَقْصِدُهَا كُلُّ بَكْرٍ وَعَوَانٍ ٠٠ قَالَ ابْنُ السَّكَّابِيِّ سَمِيَتْ كَرْمَانَ بِكَرْمَانَ بْنِ فُلُوجٍ بْنِ لَطِيئِ بْنِ يَافَثَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِيَتْ بِكَرْمَانَ بْنِ فَارَكٍ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا مَا تَبَلَّغَتْ الْأَلْسُنُ وَاسْتَوَظَّهَا فَسَمِيَتْ بِهِ ٠٠ وَقَالَ ابْنُ الْمُفْقِيهِ يَقَالُ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْفَرَسِ أَخَذَ قَوْمًا فَلَاسَفَةً خَفِسَهُمْ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمُ إِلَّا الْخُبْزُ وَحَدَهُ وَخَيْرُوهُمْ فِي أَذْنٍ وَأَحَدٌ فَاخْتَارُوا الْإِتْرَجَ فَقِيلَ لَهُمْ كَيْفَ اخْتَرْتُمُوهُ دُونَ غَيْرِهِ فَقَالُوا لِأَنَّ قَشْرَهُ الظَّاهِرَ مَشْمُومٌ وَدَاخِلُهُ فَافَكَةٌ وَحِمَاضُهُ أَدَمٌ وَجَبَهُ دَهْنٌ فَأَمْرُ بِهِمْ فَأَسْكَنُوا كَرْمَانَ وَكَانَ مَأْوَاهَا فِي آبَارٍ وَلَا يَخْرُجُ الْإِمْنُ حَمْسِينَ ذِرَاعًا فَهَنْدَسُوهُ حَتَّى أَظْهَرُوهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ غَرَسُوا بِهَا الْأَشْجَارَ فَالْتَفَتَ كَرْمَانَ كُلُّهَا بِالشَّجَرِ فَعَرَفَ الْمَلِكُ ذَلِكَ فَقَالَ أَسْكَنُوا هُمُ الْجِبَالَ فَأَسْكَنُواهَا فَعَمَلُوا الْفَوَارَاتِ وَأَظْهَرُوا الْمَاءَ عَلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ فَقَالَ الْمَلِكُ اسْجَنُواهُمْ فَعَمَلُوا فِي السَّجَنِ الْكَيْمِيَاءَ وَقَالُوا هَذَا عِلْمٌ لَا يَخْرُجُهُ إِلَى أَحَدٍ وَعَمَلُوا مِنْهُ مَا عَلِمُوا أَنَّهُ يَكْفِيهِمْ مَدَّةَ أَعْمَارِهِمْ ثُمَّ أَحْرَقُوا كِتَابَهُمْ وَانْقَطَعَ عِلْمُ الْكَيْمِيَاءِ ٠٠ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْخِرَاجِ عَنْ بَعْضِ كُتَّابِ الْفَرَسِ أَنَّ الْأَكْسَرَةَ كَانَتْ تَجِي السَّوَادَ مِائَةَ أَلْفٍ أَلْفٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ أَلْفٍ دَرَاهِمَ

سوى ثلاثين ألف ألف من الوضاع لموائد الملوك وكانوا يجيئون فارس أربعين ألف ألف وكانوا يجيئون كرمان ستين ألف ألف درهم لستها وهي مائة وثمانون فرسخاً في مثلها وكانت كلها عامرة وبلغ من عمارتها ان القناة كانت تجري من مسيرة خمس ليال وكانت ذات أشجار وعيون وقتي وأنهار ٠٠ ومن شيراز الى السيرجان مدينة كرمان أربعة وستون فرسخاً وهي خمسة وأربعون منبراً كبار وصغار وأما في أيامنا هذه فقصبها وأشهر مدنها جواشير ويقال كواشير وهي بُرْدَسِير ٠٠ وأما فتحها فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولّى عثمان بن العاص البحرين فعبر البحر الى أرض فارس ففتحها ولقى مرزبان كرمان في جزيرة بُرْكاوان فقتله فوهمى أمره أهل كرمان ونجبت قلوبهم فلما سار ابن عامر الى فارس في أيام عثمان بن عفان أنفذ مجاشع بن مسعود السلمي الى كرمان في طلب يزدجرد فهلك جيشه بيميند من مدن كرمان وقيل من رستاق فارس ثم لما توجه ابن عامر الى خراسان ولّى مجاشعاً كرمان ففتح ميمنة واستبقى أهلها وأعطاهاهم أماناً بذلك وله بها قصر يعرف بقصر مجاشع ثم فتح مجاشع بروخروه ثم أتى السيرجان مدينة كرمان فتححصن أهلها منه ففتحها عتوة ٠٠ وقد كان أبو موسى الأشعري وجه الربيع بن زياد الحارثي ففتح ما حول السيرجان وصالح أهل بَمَّ والأندغان ثم نكث أهلها فافتتحها مجاشع بن مسعود وفتح جيرفت عتوة وسار في كرمان فدوَّخها وأتى القُفصَ وقد اجتمع اليه خاق بمن جلا من الاعاجم فواقعهم وطمع عليهم فهربت جماعة من أهل كرمان فركبوا البحر وخطق بعضهم بسجستان ومكران فأقطعت العرب منازلهم وأرضيهم فعمروها وأدوا العشر فيها واحترفوا القتي في مواضعها فعمد ذلك قال حمير السعدي

أي أشجار الكرم لازال وابلٌ	عليكن منهل الغمام مطيرٌ
سقيتن ما دامت بنجد وشيجة	ولا زال يسعى بينكن عديرٌ
ألا حبذا الماء الذي قابل الحمى	ومزَّتبغ من أهلنا ومصيرٌ
وأيامنا بالملكية إنني	لهن على العهد القديم ذكورٌ
ويا نخلات الكرخ لازال ماطرٌ	عليكن مستن السحاب درودٌ

سقيتن مادامت بكرمان نخلة عوامر تجري بينهن نهور
لقد كنت داقرب فأصبحت نازحاً بكرمان ملقى بينهن أدور
وولى الحجاج قطن بن قبيصة بن مخارق بن عبد الله بن شداد بن معاوية بن أبي ربيعة
ابن نهيك بن هلال الهلالي فارس وكرمان وهو الذى انتهى الى نهر فلم يقدر أصحابه
على عبوره فقال من جازه فله ألف درهم فجازوه فوفى لهم وكان ذلك أول يوم سميت
الجائزة جائزة : وقال الجحاف بن حكيم

فدى الأكرمين بنى هلال على علائهم أهلي ومالي
هم سنوا الجوائز في معد فصار سنة أخرى الليالي
وما حهم تزيد على ثمان وعشر حين تختلف العوالي

* وكرمان أيضاً مدينة بين غزنة وبلاد الهند وهي من أعمال غزنة بينهما أربعة أيام أو
نحوها . . وينسابور محلة يقال لها مربعة الكرمانية . . ينسب إليها أبو يوسف يعقوب
ابن يوسف الكرمانى النيسابورى الشيباني الفقيه الحافظ المعروف بان الأخرم أطال
المقام بمصر وكان بينه وبين المزينى مكتبة سمع اسحاق بن راهويه وقيصة بن سعيد وبنس
ابن عبد الأعلى وغيرهم وسمع بالعراق والشام وخراسان والحزيرة ومصر روى عنه
أبو حامد بن الشرقى وعلي بن حماد العدل توفى سنة ٢٨٧

[كَرْمَة] * قرية كبيرة ذات جامع ومنبر وخلق كثير وماء جار ونخل من نواحي
طَبَسَ شاهداها ابن النجار الحافظ

[كَرْجَبِين] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وكسر الجيم وياء ونون * قرية من قرى
نَسَف . . ينسب إليها اليمان بن الطيب بن حنيس بن عمر أبو الحسن : قال المستغفرى هو
من قرية كرجين من قرى نَسَف حدث عن عبد الله وداود ابني نصر بن سهل اليزيديين
مات في ذي الحجة سنة ٣٣٢ وفي كتاب النسب للسمعاني انه مات سنة ٣٨٢

[كَرْمِل] بالكسر ثم السكون وكسر الميم ولام هو حصن على الجبل المشرف على
حيفا بسواحل بحر الشام وكان قديماً في الاسلام يعرف بمسجد سعد الدولة * وكرمل
قرية في آخر حدود الحليل من ناحية فلسطين

[كرمليس] كأنها مركبة من كرم وليس * قرية من قري الموصل شبيبة بالمدينة من أعمال نينوى في شرقي دجلة كثيرة الغلة والاهل وبها سوق عامر وتجار
 [كرملين] * اسم ماء في جبلي طي في قول زيد الخيل ونسأه ثم أفردته في شعر واحد
 ألم أخبركم ما خبراً أناني أبو الكساح يرسل بالوعيد
 أناني أنهم من قون عرضي جحاش الكرملين لها فديد
 فيسري يا عدى ولا تراعي فتحلى بين كرم مل فالوحيد
 [كرم] بلفظ الكرم مصدر الكريم * اسم موضع في شعر زهير حيث قال
 عونم السفين فلما حل دونهم قيد القرىات فالعتكان فالكرم
 [كرمة] * من نواحي اليمامة بين الحصن وهي في شعر أبي خراش الهذلي
 وأيقنت أن الجود منه سجيّة وما عشت عيشاً مثل عيشك بالكرم
 ٠٠ قال الكرم جمع كرمة وهو موضع جمعه بما حوله

[كرمية] بضم أوله وتشديد ثانيه وكسر ميمه وتشديد باء النسبة * قرية من أعمال الموصل من المروج على دجلة ٠٠ ينسب اليها عمر بن كؤيز بوأب مالة بن عبد الله بن الحسن أبو خليل الماراني الكرّمي خطيبها هو وأبوه وجده من قبله وكان والده تفرقه على مذهب الشافعي وطاب أن يتولي قضاء الناحية فتورّع ولم يحبّ وتوفى ولده الخطيب
 عمر سنة ٦١٥

[كرمينية] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وباء مشاة من تحب ساكمة ونون مكسورة وباء أخرى مفتوحة خفيفة * هي بلدة من نواحي السعد كثيرة الشجر والماء بين سمرقند وبخارى بينها وبين بخارى ثمانية عشر فرسخاً ٠٠ وقد نسب اليها كرماني ٠٠ قال أبو الفضل بن طاهر قد حدث من أهل كرمينية جماعة والنسبة المشهورة عند أهل بخارى لمن كان من أهل هذه القرية الكرّميني إلا أن أبا القاسم بن اللّاج حدث عن حفص بن عمر بن هيرة أبي عمر البخاري فقال الكرّمانى من أهل قرية يقال لها كرمينية وقال قدم حاجاً وحدثنا عن أبي شجاع بن شجاع الكشاني
 [كرمى] بفتح أوله وسكون ثانيه وامالة الميم * قرية مقابل تكرب وايسر انكاريف

اليوم غيرها أو قرية أخرى يقال لها الخصاصة إلى جنب هذه

[كَرَبْنَا] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم فتح النون وباء موحدة وألف * موضع في نواحي الأهواز كانت به وقعة بين الخوارج وأهل البصرة بعد وقعة دَوْلَاب .. قال الكلبي كربنا بن كوفى الذى حفر نهر كوفى بنواحي الكوفة من بني ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام .. وقرأت فى ديوان حارثة بن بدر بخط ابن نباتة السعدي قال لما اجتمعت الأزارقة وهزمت مسلم بن عنبس اجتمع الناس بالبصرة فجعلوا عليهم حارثة بن بدر الغداني فلقههم بحجر الأهواز فخذله أصحابه وتركوه فقال من جاءنا من الأعراب فله فريضة المهاجرين ومن جاءنا من الموالي فله فريضة العرب فلما رأى ما يلقى أصحابه .. قال
أَيْرُ الحمار فريضةً لشبابكم والخصيتان فريضة الأعراب
عصّ الموالي جلد أير أبيكم ابن الموالي معشر خيَّاب
ثم باغوه ولاية المهلب عليهم فناداهم

كَرْبِنَا ودَوْلِبَا وأين شئتم فاذهبوا قد ولي المهلب

فقال المهلب أهلها والله يا حويرة فأنصرف مغضوباً فذهب يدخل زورقاً فوضع رجله على حرف الزورق فأنكسأ به الزورق فوقع في دُجَيْل ففرق فصار ذلك مثلاً .. قال العُقَاقَانِي الحنظلي يعبر حارثة

ألا بالله يا ابنة آل عمرو لما لاقى حويرة بن بدر

غداة دعا بأعلى الصوت منه الا لا كربنا واخليل تجرى

فيا لله ما سحبت عايه ذبول العار من شفع ووتر

وقد ذكرها عبد الصمد بن المعذل يهجو هشاماً الكرنبأى .. فقال

ولم تر أبغ من ناطق أنه البلاغة من كربنا

.. وقال جرير

ولقد وسمت مجاشعاً بأنوفها ولهد كفيتمك مدحة بن جعال

فأنفخ بكيرك يا مرزدق وانتظر في كَرْبَاءِ هديّة القفال

[كربنة] * مدينة بصقلية على البحر

[كِرْنَك] بضم أوله وكسر ثانيه وسكون الدون وآخره كاف أيضاً * بليدة بينها وبين مدينة سجستان ثلاثة فراسخ وأهلها كلهم خوارج حاكة وهى بليدة نزهة كثيرة الخيرات وبعضهم يسميها كرون

[كِرْنَةُ] * بلد بالأندلس ٠٠ قال ابن بشكوال عبد الله بن أحمد بن سعدان من أهل كِرنة أبو مروان روى عن أبي المطرف الغفارى وعبد الله بن واقد القاضى ثم رحل وحجّ وقفل وتوفي قريبا من الحسين والاربعمائة

[كِرْوَان] [بفتح أوله وثانيه ثم واو وآخره نون بافظ الكِرْوَان من الطير وهو القَبْجِج الحَجَلّ وجمعه كِرْوَان هي * قرية بطوس

[كِرْوَه] * شعب فى جبل أَرُونْد من همدان وفيه شعري أَرُونْد ينقل الى هنا

[كِرْوُخ] [بالتح] وآخره خاء معجمة * بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ ومن كِرْوُخ يرتفع الكِشْمِش الذى يُحْمَل الى جميع البلاد وهى مدينة صغيرة ٠٠ قال الاصطخرى وأهلها سُراة وبنائوها طين وهى فى شعب جبل وحدّها مقدار عشرين فرسخا كلها مشتبكة البساتين والمساجد والقرى والعمارة ٠٠ ينسب اليها أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل القاسم بن أبي منصور الكروخي وهو شيخ صالح كثير الخبر من أهل هراة وأهله من كِرْوُخ سمع بهراة من أبي عامر محمود ابن القاسم الأزدي وأبي نصر الترياقى وغيرها ذكره أبو سعد فى شيوخه وجاور بمكة الى ان توفي بها سنة ٥٤٨ ومولده بهراة سنة ٤٦٢

[كِرَه] [بالتحريك] * وهى الكرج بالجيم وقد تقدّمت

[كِرِبٌ] [بالتفتح ثم الكسر وآخره باء موحدة وهو فى السويق قالوا والكريب ان تزرع فى القراج الذى لم يُزْرَع قط ويروى كِرِب بلفظ التصغير وهو اسم * موضع فى قول جرير

هاج الفؤادَ بذى كِرِبٍ دُمْنَةٌ أو بالأفاقة منزلٌ من مَهْدَدَا

أفما يزال يهيج منك صباية نُؤْيٌ يحالف خلدات رُكْدَا

[كِرِيتٌ] [بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء مشناة من تحت وتاء مشناة من فوق لأعرافه

فيه الا قولهم حَوْلَ كَرِيْتٍ أَي تَامَّ اسم * موضع في شعر عدي بن زيد وقيل ذو كريب * موضع في حزن بني يربوع بين الكوفة وقيند

[الكَرِيرُ] بالفتح ثم الكسر وياه وآخره راء أخرى وهو العناد في اللغة والكرير صوت الخنثى المحمود المخرج للموت وهو اسم * نهر سمي بذلك لصوته

[كُرَيْنُ] بالضم ثم الكسر وآخره نون قبلها ياء مشاة من تحت * قرية من قرى طَبَسَ بنو أحي قَهْستان ويروى بتشديد الراء وقيل هي إحدى الطَّبَسَيْنِ * ينسب إليها أبو جعفر محمد بن كثير الكُرَيني سمع أبا عبد الله محمد بن إبراهيم بن سَهيد العبدي روي عنه أبو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الطبرسي

[كَرِيُونُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الياء المشاة من تحتها وواو ساكنة ثم نون اسم * موضع قرب الاسكندرية أوقع به عمرو بن العاص أيام الفتوح بجيوش الروم وهو موضع يذكر في شعر كثير رواه بعضهم بالبدال وهو خطأ فقال

لَعَمْرِي لَقَدْ رُعْنَمُ غَدَاةً سُوَيْقَةً بَهَنَكُم يَاعَزَّ حَقُّ جَزْوَعٍ
وَمَرَّتْ سِرَاعًا عَيْرُهَا وَكَأَنَّهَا دَوَافِعُ الْكَرِيُونِ ذَاتُ قَاوَعٍ
وَحَاجَةٌ نَفْسٍ قَدْ قَضِيَتْ وَحَاجَةٌ تَرَكْتُ وَأَمْرٌ قَدْ أَصَبْتُ بَدِيعُ

• قال ابن السكيت الكريون نهر بمصر يأخذ من النيل ولذلك شبه غيرها بالتشؤن ذات القلوع وهي الشراعات • وقال عبيد الله بن قيس الرقيات يمدح عبد العزيز بن مرهوان

لَحِيٍّ مِنْ أُمَيَّةٍ لِيَسَّسَ فِي أَخْلَاقِهِمْ رِنَقُ

عدا من درج الكريو ن حيث سفينهم خرق

فلما ان علوت البيداء والرايات تحتفق

رأيت الجواهر الحسنة والديباج يأتلق

سفائن غير مغرقة الي حلوان تستبق

أحب الي من قوم اذا ما أصبحوا نعقوا

[الكَرِيَّةُ] بالفتح ثم الكسر والياء مشددة * موضع في ديار كلب قال أبو عذام

بِسَهْطِ بْنِ شَرِيحٍ السَّكْبِيِّ

لما تَوَازَوْا عَلَيْنَا قَالَ صَاحِبُنَا رَوْضُ الْكَرِيَةِ غَالِ الْحَيِّ أَوْ زُفَرٍ

﴿باب اللطاف والزاي وما يليهما﴾

[كَزْدُ] بالفتح ثم السكون وآخره دال مهملة اسم * موضع .. قال ابن دريد
لأعراف حقيقته

[كَزْكُ] * نهر بسجستان وهو شعبة من سَنَارُود
[كَزْمَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون : قال ابن دريد * موضع يقال كَزَمَتِ
الشيء الصلابة كَزَمَ ما إذا عضضته عضاً شديداً
[كَزْنًا] بالفتح ثم السكون ونون * هي بليدة بينها وبين مراغة نحو ستة فراسخ
فيها معبد للمجوس وبيت نار قديم وإيوان عظيم عالٍ جداً بناه كَيْخُسْرُو الملك
[كِرْزَه] بكسر أوله وفتح ثانيه * مدينة بسجستان كذا يقوله العجم ويكتب
بالجيم جزءه وقد ذكرناه في باب

[كِرْزَنَةُ] هو فيما أحسب * موضع في جزيرة الأندلس في فخص البلوط ..
ينسب إليه المنذر بن سعيد البلوطي القاضي .. وأيضاً القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
خلف الكزني القرطبي يروي عن أبي المطرف عبد الرحمن بن القاسم بن محمد الشعبي
المالقي روى عنه السلفي بالإجازة وقال قتل في جامع قرطبة سنة ٥٨٩ أو سنة ثمان
في يوم جمعة بغير حق

[كِرْزِيرِيم] * بيت عبادة للسامرة من اليهود بنابلس يزعمون أن الذبح فيه كان وإن
الذبيح هو اسحاق والسامرة من اليهود بنابلس كثيرون لذلك

﴿باب اللطاف والسين وما يليهما﴾

[كُسَابُ] بالضم وآخره باء موحدة * موضع في قول عمر بن أبي ربيعة

حَيَّ الْمَنَازِلَ قَدْ عَمَرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجَزِيرِ وَبَيْنَ رَكْنِ كَسَابَا
بِالْتَّنِي مِنْ مَلْكَانَ غَيْرَ رَسَمَهَا مَرَّ السَّحَابِ الْمَعْقَبَاتِ سَحَابَا
دار التي قالت غداة لقيتها عند الجارفاء عَيْتُ جَوَابَا

في أبيات .. وقال عبد الله بن إبراهيم الجعفي كساب بالفتح على وزن قَطَام * جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبني لحيان نقله عنه ابن موسى فان لم يكن غير الاول فأحدهما مخطئ بخط الزبيدي في شعر الفضل بن عباس الأدهبي

أَلَا أُمِّ وَأَذْكُرُ إِرْثَ قَوْمِ هُمُ سَحَلُوا الْمَرْكَنَةَ الْيَابَا
وكانوا رحمة للناس طُرًّا ولم يك كان كأَنهم عذابَا
ولو وُزِنَتْ حُلُومُهُمْ بِرَضْوَى وَفَتْ مِنْهَا وَلَوْ زِيدَتْ كَسَابَا

كذا ضبطه بالفتح وقال هو جبل

[كَسَادُنْ] الدال مهملة مضمومة وآخرة نون * قرية من قرى سمرقند
[كَسْبَةُ] بلفظ المرأة الواحدة من الكسب * من قرى سُفْ ينسب إليها كَسْبَوِي
وكسبي على أربعة فراسخ من نسف وهي ذات جامع ومنبر وسوق .. ينسب إليها أبو
أحمد عيسى بن الحسين بن الربيع الكسبوي مصنف كتاب البستان روى عنه أبو
سعد الادريسي .. والامام أبو بكر محمد بن محمد بن أبي محمد واسمه عبد الملك بن
محمد بن محمد بن سليمان بن قریش الكسبوي من بيت علم كلُّ منهم يروي الحديث عن
أبيه وكان من الأئمة والعلماء وكان أبو بكر فاضلاً مناضراً وتوفي بكسبة سنة ٤٩٤ ومولده
سنة ٤٣٩ في صفر

[كَسْتَانَةُ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وآخرة نون * هي قرية بين
الرَّيِّ وَسَاوَةَ .. ينسب إليها قُسْطَانِي .. وقد ذكر من نسب إليها في قسطنطية من
هذا الكتاب

[الْكَسْرُ] * قرى كثيرة بمحضر موت يقال لها كسر قُشَاقِش سكنها كندة قاله
ابن الحائك

[كِسْ] بكسر أوله وتشديد ثانيه * مدينة تقارب سمرقند .. قال البلاذري

كس هي الصغد وكان القعقاع بن سويد التميمي ولي أبا خلدَةَ الشُّكْرَى كس ثم عزله فقال

يَا أَهْلَ كَسٍّ أَقْلَ اللَّهِ خَيْرَ كُمْ هَلَّا كَسَرْتُمْ ثَنَاءَ الْعَبْدِ إِذْ نَجَا
يَعْدُو نُعَالَةً فِي الْبُرْدَيْنِ مُعْتَرِضاً كَأَنَّهُ تَعَلَّبَ لَمْ يَعُدْ أَنْ قُرِحَا

وقال ابن مأكولا كسره العراقيون وغيرهم يقوله بفتح الكاف وربما صحفه بعضهم فقال له بالشين المعجمة وهو خطأ ولما عبرت نهر جيحون وحضرت بخارى وسمرقند وجدت جميعهم يقولون كِسٌّ بكسر الكاف والسين المهملة وكسٌ * مدينة لها قُهْنْدُز وربض ومدينة أخرى متصلة بالربض والمدينة الداخلة مع القهَنْدُز خراب والمدينة الخارجة عامرة .. قال الاصطخري وهي مدينة نحو ثلاثة فراسخ في مثلها وهي مدينة حصينة جرومية تُدْرِك فيها الفواكه أسرع ما تدرك بسائر ما وراء النهر غير أنها وبئة على ما يكون عليه بلاد الغور .. وذكر أبواها وأنها رها ثم قال وفي المدينة والربض في عامة دورها مباءة جارية وبساتين وطول عمارتها مسيرة أربعة أيام في مثلها * وكِسٌّ أيضاً مدينة بأرض السند مشهورة ذُكرت في المغازي: ومن ينسب إليها عبد بن حميد بن نصر واسمه عبد الحميد الكنتي صاحب المسند وأحد أئمة الحديث روى عن يزيد بن هارون وعبد الرزاق وغيرهما روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو عيسى الترمذي وتوفي سنة ٢٤٩ .. وقال أبو الفضل بن طاهر كسٌ بالسين المهملة تعريب كسٌ بالشين المعجمة

[كَسَفٌ] بفتح أوله وثانيه وفاء هي * قرية من نواحي الصغد

[كَسَفَةٌ] * ماء لبني نَعَامَةَ من بني أسد

[كَسْكُرٌ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وراء معناه عامل الزرع * كورة واسعة

ينسب إليها الفرائج الكسكرية لأنها تكثر بها جداً رأيتها أنا تباع فيها أربعة وعشرون فروجاً كبيراً بدرهم واحد: قال ابن الحجاج

ما كان قط غذاؤها الا الدجاج المصدر

والبط يجلب إليها لكن يجلب من بعض أعمال كسكر وقصبتها اليوم واسط القصبة التي بين الكوفة والبصرة وكانت قصبتها قبل ان يمسح الحجاج واسطاً خسرو سابور ويقالو

ان حنة كورة كسكر من الجانب الشرقى فى آخر سفى الثروان الى ان تصب
دجلة فى البحر كله من كسكر فتدخل فيه على هذا البصرة ونواحيها فمن مشهور نواحيها
المبارك • وعبدسى • والمذار • ونفيا • ومينسان • ودستميستان • وآجام البريد • فلما
مصرت العرب الأماص فرقتها • • ومن كسكر أيضاً فى بعض الروايات إسكاف العليا
وإسكاف السفلى ونفر وسمر وهندف وقرقوب • • وقال الهيم بن عدي لم يكن بفارس
كورة أهلها أقوى من كورتين كورة سهلية وكورة جبالية أما السهلية فكسكر وأما
الجبالية فأصهان وكان خراج كل واحدة منهما اثني عشر ألف ألف مثقال • • قالوا
وسميت كسكر بكسكر بن طهمورث الملك الذي هو أصل الفرس وقد ذكر فى فارس
• • وقال آخرون معنى كسكر بلد الشعير بلغة أهل هراة • • وقال عبيد الله بن الحر

أنا الذى أجليتكم عن كسكر ثم هزمتكم بفسطاط

ثم انقضت بالخيول الضمر حتى حلت بين وادى حمير

وسمع عمران بن حطان قوماً من أهل البصرة أو الكوفة يقولون مالنا وللخروج
وأرأقنا داراً وأعطينا جارية وفقيرنا نائم • • فقال عمران بن حطان

فلو بعثت بعض اليهود عليهم يؤمهم أو بعض من قد تنصرا

لقالوا رضينا ان أقت عطاءنا وأجربة قد سن من بر كسكرا

[الكسوة] * قرية هي أول منزل تنزله القوافل اذا خرجت من دمشق الى مصر
• • قال الحافظ أبو القاسم وبلغنى ان الكسوة انما سميت بذلك لأن غسان قتلت بها
رسل ملك الروم لما أتوا اليهم لأخذ الجزية منهم واقتسمت كسوتهم

[كسير وعوير] تصغير كسر وعور • • وهما جبالان عظيمان مشرفان على أقصى
بحر عمان صعبة المسلك وعرة المقصد صعبة المنجا فلذلك سميت بهذا الاسم يقولون
كسير وعوير وثالث ليس فيه خير

❦ باب الطاف والشين وما يليهما ❦

[كُشَاف] بالضم وآخره فاءٌ للتخفيف * موضع من زاب الموصل

[كَشَانِيَّةٌ] بالفتح ثم التخفيف وبعد الألف نون وباءٌ خفيفة * بلدة بنواحي سمرقند شمالي وادي الصغد بينها وبين سمرقند اثنا عشر فرسخاً قال وهي قلب مدن الصغد وأهلها أيسرٌ من جميع مدن الصغد .. خرج منها جماعة من العلماء والرواة وقد رواه بعضهم بالضم والأول أظهرٌ .. ينسب إليها أبو عمر أحمد بن حاجب بن محمد الكشاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي .. وحفيده أبو علي اسماعيل بن أبي نصر محمد ابن أحمد بن حاجب الكشاني آخر من روى صحيح البخاري عن الفربري وتوفي سنة ٣٩١

[كُشْبٌ] بالضم وآخره باءٌ موحدة والكشْبُ شدة أكل اللحم وكُشِبَ جمع فاعلة * موضع في قول بشامة بن عمرو

فمررت على كُشْبٍ غُدوةً وحازت بجنبِ أريكٍ أصيلاً

[كُشْبٌ] بالفتح الكاف وسكون الشين * جبل معروف قاله علي بن عيسى الرُّمَّاني .. وقال أبو منصور كُشِبَ بالفتح ثم الكسر جبل بالبادية ولعل المراد بالجميع موضع واحد وإنما الرواية مختلفة

[كُشْبِي] بالفتح بوزن جَمَزَى * هو جبل بالبادية

[كِشْتٌ] بالكسر ثم السكون وتاء مثناة * بلدة من نواحي جيلان

[كَشْتُ الحبيب] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من * تغور الأندلس ثم من أعمال

بلنسية وهو حصن مبيع

[كَشْتُ كُرْوَلَةٍ] وكزولة قبيلة من البربر تعرب فيقال جُرْوَلَةٌ .. منها عيسى

صاحب المقدمة في الحو * جبل منقطع بأرض المغرب من عواصم الجبال لا يملكه غير أهله

[كَشْحٌ] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة بلفظ الكشح ما بين الخاصرة الى الصِّلَع

الْخَلْفِ وَهُوَ مِنْ لَدُنِ السُّرَّةِ إِلَى الْمَتْنِ وَهِيَ كَشْحَان * مَوْضِعٌ فِي دَالِيَةِ ابْنِ مُقْبِلٍ

[كُشَّرُ] بوزن زُفَر * مِنْ نَوَاحِي صَنَعَاءِ الْيَمَنِ

[كُشَّرُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَهُوَ يَدْوُ الْأَسْنَانُ عِنْدَ التَّبَسُّمِ * جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ

جُرَّسٍ وَفِي حَدِيثِ الْهَجْرَةِ ثُمَّ سَارَ بِهِمَا بَعْدَ ذِي الْعِضْوَيْنِ إِلَى بَطْنِ كُشَرٍ وَهِيَ بَيْنَ
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ

[كُشْ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ النَّشِيدُ * قَرْيَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ جُرْجَانٍ عَلَى جَبَلٍ

.. يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْجُنَيْدِ الْكُشِّي الْجُرْجَانِي

حَدَّثَ عَنْ أَبِي نَعِيمٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَدَى وَمَكِّي بْنُ عَبْدِ دَانَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي

حَاتِمٍ وَغَيْرِهِمْ .. وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْمُقَدِّسِيُّ الْكُشِّي مَنَسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ

.. مِنْهُمْ عَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ الْكُشِّي وَفِيهِمْ كَثْرَةٌ وَإِذَا عُرِّبَ كُتِبَ بِالسِّينِ .. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنْ

ابْنِ مَاكُولَا مَا يَرَدُّ هَذَا .. قَالَ وَالْحَدَّثُ الْكَبِيرُ أَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ

الْبَصْرِيُّ الْكُشِّي وَابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ الْكُشِّي سَمِعَتْ أَبَا الْقَاسِمِ الشَّيْرَازِي يَقُولُ إِنَّمَا

لُقِّبَ بِالْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ يَبْنِي دَارًا بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ يَقُولُ هَاتُوا الْكُجَّ وَأَكْثَرُ مَنْ ذَكَرَهُ فَلُقِّبَ

بِالْكُجِّي وَيُقَالُ الْكُشِّي وَالْكُجَّ بِالْجِيمِ بِالْمَارِسِيَةِ الْجَصَّ .. وَقَالَ أَبُو مُوسَى الْحَافِظُ

الْأَصْهَانِيُّ لَا أَرَى لِمَا ذَكَرَهُ أَصْلًا وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا قَبِلَ إِلَّا الْكُجِّي بِالْجِيمِ وَأَظْنَهُ

مَنْسُوبًا إِلَى نَاحِيَةِ بُخُوزِسْتَانَ يُقَالُ لَهَا زَرْكُجَّ .. قَالَ أَبُو مُوسَى وَكَشَّ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى

أَصْهَانَ بِكَافٍ غَيْرِ صَرِيحَةٍ كَانَ بِهَا جَمَاعَةٌ مِنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ إِلَّا أَنَّهُ يَكْتَسِبُ فِيمَا أَظُنُّ بِالْجِيمِ

بَدَلَ الْكَافِ

[كَشْفَرِيد] * بَلَدٌ فِي جِبَالِ حَابِ تَنْبَا فِيهِ رَجُلٌ فِي سَنَةِ ٥٦١ وَانْضَمَّ إِلَيْهِ جَمِيعُ

خُرُجٍ إِلَيْهِ عَسَاكِرُ الشَّامِ قُتِلَ وَقُتِلَ أَصْحَابُهُ وَكَفَى اللَّهَ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَهُ

[كَشْفُلٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَاءٌ وَلَامٌ * مِنْ قُرَى أَمَلٍ بِطَبْرِسْتَانَ

[كَشْفَةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَاءٌ أَيْضًا * مَاءٌ لِبْنِي نَعَامَةٍ

[كَشْكِينَان] .. قَالَ السَّافِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ الْقَنْبَانِي

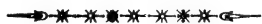
الْمَعْرُوفُ بِالْكَشْكِينَانِي نَسَبٌ إِلَى قَرْيَةٍ كَشْكِينَانَ مِنْ قَبَائِلَةِ قَرْطُبَةَ كَانَ مِنَ الثَّقَاتِ فِي الرِّوَايَةِ

المجودين في الفتاوى وله حظوة عند الخليفة المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس وقد دخل الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن النحاس عن عبد الله بن يحيى الليثي . . . ومحمد بن عبد الله بن عبد البر بن عبد الأعلى بن سالم بن غيلان بن أبي مرزوق الشَّجَبِي المعروف بالكشكيناني من أهل قرطبة رحل إلى المشرق وسمع بمكة ومصر وانصرف إلى الأندلس وسمع منه الناس كثيراً ثم رحل ثانياً فنجح وسمع ابن الأعرابي ومات بطرابلس الشام في سنة ١٤١

[كَشْمَرُ] * من قرى نيسابور . . . ينسب إليها أبو حاتم النوراني كان مورده علينا بعد خمسين سنة . . . فقال

انَّ الْوَرَاثَةَ حِرْفَةٌ مَذْمُومَةٌ مجرومة عيشي بها زَمِنُ
ان عشتُ عشتُ وليس لي كلٌّ أَوْ مَتُّ مَتُّ وليس لي كَفَرُ

[كَشْمَرِيَّيْنِ] بالضم ثم السكون وفتح الميم وياء ساكنة وهاء مفتوحة ونون * قرية كانت عظيمة من قرى مرو على طرف البرية آخر عمل مرو لمن يريد قصد أهل جيحون خرج منها جماعة وافرة من أهل العلم خربها الرمل [كَشْمُورُ] بالكسر ثم السكون وفتح الواو ثم راء * من قرى صنعاء باليمن



﴿ باب الطاف والعين وما يليهما ﴾

[الْكَعْبَاتُ] جمع كعبة وهو البيت المربع وقيل المرتفع كما ذكرناه بعد * بيت كان لربيعه يطوفون به . . . قال الأسود بن يعفر في بعض الروايات أهل الخوزنق والسدير وبارق والبيت ذي الكعبات من سنداد كذا قال ابن اسحاق في المغازي والرواية المشهورة * والقصر ذي السُرُفات من سنداد *

[الْكَعْبَةُ] * بيت الله الحرام . . . قال ابن عباس لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات بعث ريحاً فصفت الماء فأبرزت عن خَسْفَةٍ في موضع البيت كأنها

قُبَّةُ فدحَا الأرض من تحتها فَادَّتْ فأَوْتَدَّهَا بالجبال - الخسفة - واحدة الخسف تنبت في البحر نباتاً .. وقد جاء في الأخبار أن أول ما خلق الله في الأرض مكان الكعبة ثم دحا الأرض من تحتها فهي سُورَةُ الأرض ووسطُ الدنيا وأُمُّ الْقُرَى أولها الكعبة وبُكَّةُ حَوْلَ مكة وحول مكة الحرم وحول الحرم الدنيا .. وحدث أبو العباس القاضي أحمد ابن أبي أحمد الطبري حدثني المفضل بن محمد بن إبراهيم حدثنا الحسن بن عليّ الحلواني حدثنا الحسين بن إبراهيم ومحمد بن جُبَيْر الهاشمي قال حدثني حمزة بن عُتبة عن جعفر ابن محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه قال أن أول خلق هذه البيت أن الله عز وجل قال للملائكة (إني جاعل في الأرض خليفة) قالت الملائكة (أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونُقَدِّسُ لك، قال إني أعلم ما لا تعلمون) ثم غضب عليهم فأعرض عنهم فطافوا بعرش الله سبعةً كما يطوف الناس بالبيت الحرام وبقوا يسترضونه من غضبه يقولون كَبِّكَ اللهم كَبِّكَ ربنا معذرة إليك نستغفرك ونتوب إليك فَرَضِيَ عنهم وأوحى إليهم أن آبنوا لي في الأرض بيتاً يطوف به من عبادي من أغضبُ عليه فأرضى عنه كما رضيتُ عنكم .. قال أبو الحسين ثم أقبل عليّ حمزة بن عُتبة الهاشمي فقال يا ابن أخي لقد حدثتك والله حديثاً لو رُكِبَتْ فيه إلى العراق لكنتَ قد اعتَفَتَ .. وأما صفته فذكر البشاري وقال هو في وسط المسجد الحرام مربع الشكل بابه مرتفع على الأرض نحو قائمة عليه مصرعان ملبسةً بصفائح الفضة قد طُيِّتْ بالذهب مقابلاً للمشرق وطول المسجد الحرام ثلثمائة ذراع وسبعون ذراعاً وعرضه ثلثمائة وخمسة عشر ذراعاً وطول الكعبة أربعة وعشرون ذراعاً وشبر وعرضها ثلاثة وعشرون ذراعاً وشبر وذراع دور الحجر خمسة وعشرون ذراعاً وذراع الطواف مائة ذراع وسبعة أذرع وسكماً في السماء سبعة وعشرون ذراعاً والحجر من قبل الشام فيه يقلب الميزاب شبه الأندَر قد ألبَسَتْ حيطانه بالرخام مع أرضه ارتفاعها حَقْوٌ ويسمونه الحطيم والطواف من ورائه ولا يجوز الصلاة إليه .. والحجر الأسود على الركن الشرقي عند الباب على لسان الزاوية في مقدار رأس الإنسان يخفى إليه من قَبَلِهِ يسيراً وقبة زمزم تقابل الباب والطواف بينهما ومن ورائهما قبة الشراب فيها حوضٌ كان يسقى فيه

السويق والسكر قديماً ٠٠ ومقام ابراهيم عليه السلام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف أيام الموسم عليه صندوق حديد طوله أكثر من قامة مكسوٌ ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رُدَّ جُعِلَ عليه صندوق خشب له باب يُفْتَحُ أوقات الصلاة فاذا سلّم الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم ابراهيم عليه السلام مخالفة وهو أَسْوَدُ وأَكْبَرُ من الحجر الاسود ٠٠ وقد فرش الطواف بالرمل والمسجد بالحصى وأدير على صحته أرزوقة ثلاثة على أعمدة رُخام حملها المهدي من الاسكندرية في البحر الي جُدَّة ٠٠ قال وهب بن منبه لما أهبط الله عز وجل آدم عليه السلام من الجنة الى الارض حزن واشتد بكأؤه عليها فعزاه الله بخيمة من خيامها فجعلها له بمكة في موضع الكعبة قبل ان تكون الكعبة وكانت ياقوتة حمراء وقيل دُرَّةٌ مجوِّفة من جوهر الجنة فيها قناديل من ذهب ونزل معها الركن يومئذ وهو ياقوتة بيضاء وكان كرسياً لآدم فلما كان في زمن الطوفان رُفِعَ ومكثت الارض خراباً ألبى سنة أعني موضع البيت حتي أمر الله نبيه ابراهيم ان يبنيه فجاءت السكينة كأنها سحابة فيها رأسٌ يتكلم فبنى هو واسماعيل البيت على ما ظلمناه ولم يجعل لاله سقفا وحرس الله آدم والبيت بالملائكة فالحرم مقام الملائكة يومئذ ٠٠ وقد روى ان خيمة آدم لم تزل منصوبة في مكان البيت الي ان قُبِضَ فلما قبض رُفِعَتْ فبنى بنوه في موضعها بيتاً من الطين والحجارة ثم نسفه الفرق فغير مكانه حتي بعث الله ابراهيم عليه السلام فحفر قواعده وبناء على ظل الغمامة فهو أول بيت وُضِعَ للناس كما قال الله عز وجل وكان الناس قبله يمجون الى مكة والي موضع البيت حتي بَوَّأَ الله مكانه لابراهيم لما أراد الله من عمارته واظهار دينه وشعائره فلم يزل البيت منذ أهبط آدم الى الارض معظماً محرماً تناسخه الأمم والملل أمة بعد أمة وملة بعد ملة وكانت الملائكة تحججه قبل آدم ٠٠ فلما أراد ابراهيم بناءه عُرِجَ به الى السماء فنظر الى مشارق الارض ومغاريها وقيل له اخترْ فاختر موضع مكة فقالت الملائكة يا خليل الله اخترت موضع مكة وحرّم الله في الارض فبناه وجعل أساسه من سبعة أجبِل ويقال من خمسة أو من أربعة وكانت الملائكة تأتي بالحجارة الى ابراهيم من تلك الجبال ٠٠ وروى عن مجاهد انه قال أسس

ابراهيم زوايا البيت من أربعة أحجار حجر من حراء وحجر من ثبير وحجر من طور وحجر من الجودي الذي بأرض الموصل وهو الذي استقرت عليه سفينة نوح . . وروى أن قواعده خلقت قبل الأرض بألف سنة ثم بسطت الأرض من تحت الكعبة . . وعن قتادة بنيت الكعبة من خمسة جبال من طور سيناء وطور زينا واحد ولبنان وثبير وجعلت قواعدها من حراء وجعل ابراهيم طولها في السماء سبعة أذرع وعرضها في الأرض اثنين وثلاثين ذراعا من الركن الاسود الى الركن الشمالى الذي عنده الحجر وجعل مابين الركن الشامي الى الركن الذى فيه الحجر اثنين وثلاثين ذراعا وجعل طول ظهرها من الركن العراقي الى الركن اليماني أحد وثلاثين ذراعا وجعل عرض شقها اليماني من الركن الاسود الى الركن اليماني عشرين ذراعا ولذلك سميت الكعبة لأنها مكعبة على خلق الكعب وقيل التكعيب التزييع وكل بناء مربع كعبة وقيل سميت لارتفاع بنائها وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب ندي الجارية اذا علا في صدرها وارتفع وجعل بابها في الأرض غير مبوّ حتى كان تبع الحميري هو الذي بوّها وجعل عليها غلغا فارسيا وكساها كسوة تامة . . ولما فرغ ابراهيم من البناء أتاه جبرائيل عليه السلام فقال له طف فطاف هو واسماعيل سبعة استلمان الاركان فلما أكملّا صلّا خلفا المقام ركعتين وقام معه جبرائيل وأراه المناسك كلها الصفا والمروة ومنى ومزدلفة فلما دخل منى وهبط من العقبة مثل له انابيس عند جرة العقبة فقال له جبرائيل ارمه فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة الوسطى فقال له جبرائيل ارمه فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة السفلى فقال له جبرائيل ارمه فرماه بسبع حصيات مثل حصى الخذف ثم مضى وجبرائيل يعلمه المناسك حتى انتهى الى عرفات فقال له أعرفت مناسكك فقال له ابراهيم نعم فسميت عرفات لذلك . . ثم أمره ان يؤذن في المسلمين بالحج فقال يارب وما يبلغ من صوتي فقال الله عز وجل أدّن وعلى البلاغ فعلا على المقام فاشرف به حتى صار أعلى الجبال وأشرقها وجمعت له الأرض يومئذ سهلها وجبلها وبرها وبحرها وجنّها وانسها حتى أسمعهم جميعا وقال يا أيها الناس كتب عليكم الحج الى بيت الله الحرام فأجيبوا ركنكم فن أجابه ولّاه فلا بدّ له من

ان يحج ومن لم يحجه لاسبيل له الى ذلك ٠٠ وخصائص الكعبة كثيرة وفضائلها لا تحصى ولا يسع كتابنا أحصاء الفضائل وليست أمة في الارض الا وهم يعظمون ذلك البيت ويعترفون بقدومه وفضله وانه من بناء ابراهيم حتي اليهود والمصارى والمجوس والصابئة ٠٠ وقد قيل ان زمزم سميت بزمنمة اليهود والمجوس فاما الصابئون فهو بيت عبادتهم لا يفخرون الا به ولا يتعبدون الا بفضله ٠٠ قالوا وبقيت الكعبة على ما هي عليه غير مسقة فكان أول من كساها تبع لما أتى به مالك بن العجلان الى يثرب وقيل اليهود في قصة ذكرتها في كتابي المسمى بالمبدأ والمآل في التاريخ فرأى بمكة فأخبر بفضلها وشرفها فكساها الخصف وهي حُصْر من خوص النخل ثم رأى في المنام ان اكساها أحسن من هذا فكساها الأنطاع فرأى في المنام ان اكساها أحسن من ذلك فكساها المعافر والواصل - والمعافر - ثياب يمانية تنسب الى قبيلة من همدان يقال لهم المعافر اسم الثياب والقبيلة والموضع الذي تعمل فيه واحد وربما قيل لها المعافرية وثوب معافري يتصرف في النسبة ولا يتصرف في المفرد لأنه على زنة الجمع نالته ألف ونسب الى الجمع لأنه صار بمنزلة المفرد سمي به مفرد ٠٠ وكان أول من حلى البيت عبد المطلب لما حفر بئر زمزم وأصاب فيه من دفن جرهم غزالين من ذهب فضرهما في باب الكعبة فلما قام الاسلام كساها عمر بن الخطاب رضي الله عنه القباطي ثم كساها الحجاج الديباج الخسرواني ويقال يزيد بن معاوية ٠٠ وبقيت على هيئتها من عمارة ابراهيم عليه السلام الى ان بلغ نبينا صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين سنة من عمره جاء سيل عظيم فهدمها وكان في جوفها بئر تمرز فيه أموالها وما يهدي اليها من النذور والقربان فسرق رجل يقال له دويك ما كان فيه أو بعضه فقطعت فُرْش يده واجتمعوا وتشاوروا وأجمعوا على عمارتها وكان البحر رمى بسفينة بجدة فتحطمت فأخذوا خشبها فاستعانوا به على عمارتها وكان بمكة رجل قبضي نجار فسوَّى لهم ذلك وبنوها ثمانية عشر ذراعا فلما انتهوا الى موضع الركن اختصموا وأراد كل قوم ان يكونوا هم الذين يضعونه في موضعه وتفاقم الأمر بينهم حتى تواعدوا للقتال ثم تحاجزوا وتناصفوا على ان يجعلوا بينهم أول طالع يطالع من باب المسجد يقضي نخرج عليهم النبي صلى الله عليه وسلم فاحتكموا اليه فقال هلُموا ثوبا

فأتى به فوضع الركن فيه ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ليرفعوا حتى اذا رفعوه الى موضعه أخذ النبي صلى الله عليه وسلم الحجر بيده فوضعه في الركن فرضوا بذلك وانهوا عن الشرور .. ورفعوا بابها عن الارض مخافة السيل وأن لا يدخل فيها الا من أحبوا وبقوا على ذلك الى أيام عبد الله بن الزبير فحدثته عائشة رضى الله عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحجر أمن البيت هو قال نعم قالت قلت فما باهم لم يدخلوه في البيت قال ان قومك قصرت بهم النفقة قلت فما شأن بابهم مرتفعاً قال فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤوا ويمنعوا من شاؤوا ولولا قومك حديثو عهد في الاسلام فآخاف ان تشكر قلوبهم لنظرت ان ادخل الحجر في البيت وان الزق بابهم بالارض فأدخل ابن الزبير عشرة مشايخ من الصحابة حتى سمعوا ذلك منها ثم أمر بهدم الكعبة فاجتمع اليه الناس وأبوا ذلك فأبى الا هدمها فخرج الناس الى فرسخ خوفاً من نزول عذاب وعظم ذلك عليهم ولم يجر الا الخير .. وذكر ابن القاضي عن مجاهد قال لما أراد ابن الزبير ان يهدم البيت ويبنيه قال للناس اهدموا فأبوا وخافوا ان ينزل العذاب عليهم .. قال مجاهد فخرجنا الى منى فأقمنا بها ثلاثاً فنظر العذاب وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم البيت فلما رأوا انه لم يصبه شيء اجزؤا على هدمه وبنائها على ما حك عائشة وتراجع الناس .. فلما قدم الحجاج تحرّم ابن الزبير بالكعبة فأمر بوضع المنجنيق على أبي قبيس وقال ارموا الزيادة التي ابتدئها هذا المكلف فرموا موضع الحطيم فلما قتل ابن الزبير وملك الحجاج رد الحائط كما كان قديماً وأخذ بقية الأحجار فسد منها الباب الغربي ورصف بقيتها في البيت حتى لاتضيع فهي الى الآن على ذلك .. وقال تبّع لما كسا البيت

وكسونا البيت الذي حرّم الله ملاء معصداً وبرودا

وأقننا به من الشهر عشرأ وجعلنا لبابه إقليدا

وخرجنا منه نوّم سهيلاً قد رفعنا لواءنا المعقودا

ويقال ان أول من كساه الديباج يزيد بن معاوية ويقال عبد الله بن الزبير ويقال

عبد الملك بن مروان وأول من خلق الكعبة عبد الله بن الزبير .. وقال ابن جريج معاوية أول من طيب الكعبة بالخلق والجمر واحراق الزيت بقناديل المسجد من بيت مال المسلمين .. ويروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه قال خلق الله البيت قبل الأرض بأربعين عاماً وكان غُشاءً على الماء .. وقال مجاهد في قوله تعالى (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً) قال يثوبون اليه ويرجعون ولا يقضون منه وطراً .. وفي قوله تعالى (فاجعل أفئدةً من الناس تهوى اليهم) قال لو قال أفئدة الناس لازدحمت فارس والروم عليه



❦ باب الطاف والفاء وما بينهما ❦

[الكِفَافُ] بالكسر كأنه جمع كِفَّةٍ أو كُفَّةٍ .. قال اللغويون كل مستدير نحو الميزان ورجالة الصائد فهو كِفَّةٌ وكل مستطيل كالثوب والقميص فخرْفُهُ كُفَّةٌ وهو اسم * موضع قرب وادى القرى .. قال المتنبي

رَوَّاحِي الكِفَافِ وكَبِدِ الوَهَادِ وجَارِ البُؤَيْرَةِ وادى النِّصَا

[كُفَافَةٌ] بالضم وتكرير الفاء أظنه مأخوذاً من كُفَّةِ الرمل وهي أطرافه وكل اسم ماء كانت فيه وقعة فهو كُفَافَةٌ * وماء الذى صارت به وقعة بين فزارة وبني عمرو بن تميم .. قال الحاددة

مَكَتَجَبَسِنَا يَوْمَ الكِفَافَةِ خَيْلَنَا لِمُورِدٍ أُخْرَى الحَيْلِ إِذْ كَرِهَ الْوَرْدُ

.. وقال ابن هرمة

أحاماة خلبتْ شؤنك أسجماً تدعوا الهديل بذى الأراك سجوع
أم منزلٌ خلقٌ أضرب به البلى والريح والآنواء والتوديع
بإوى كفاة أو ببرة أكرم خيمٌ على آلائهن وشيع
عجبت أمانة أن رأتني شاحباً فككتك أمك أى ذاك يروع
قد يدرك الشرف الفقى ورداؤه خلقٌ وجيبٌ قيمه مرقوعٌ

وينال حاجته التي يسموها وَيُطْلُ وتُر المرء وهو وضيعُ
 إِمَامُ تريني شاجبا متبذلاً فالسيف يُخَاقِ غمده فيضيع
 فَرُبُّ لذة ليلة قد نلتها وحرامها بحلالها مدفوعُ
 بأَوَاسِ حُورِ العيون كأنها آرامُ وَجْرة جادهنَّ ربيعُ
 صَبَدَ الحبائل يستين قلوبنا ودلالهنَّ مَخْلَقٌ ممنوعُ

[الكَفْثَان] بالضم وسكون ثانيه وفتح الهززة وألف ساكنة وآخره نون وهما الكف والأبيض والكفء الأسود وهما * شعبان بهامة فيهما طريقان يختصران يصعدان إلى الطائف وهما مقاني لا تطاع عليهما الشمس الا ساعة واحدة من النهار وهما شعبا نأد وهما بلاد مهاييف تهاف الغنم من الرعي في التأد ولا يرعيان الا في أيام الصيف وأما معناه في اللغة فالكف النظير والمثل

[كَفْتُ] بفتح أوله وسكون ثانيه * من نواحي المدينة .. قل ابن هرمة

عَفَا أَمْحَ من أهله فالْمُشَلُّ إلى البحر لم يأهل له بعد منزل
 فأَجْزَاعُ كَفْتُ فاللوى فقراضم تَنَاحَى بايل أهله فتحملوا

[الكَفْثَةُ] بالفتح ثم السكون وتاء مشاة من فوق * اسم لبقيع الغرق وهي مقبرة أهل المدينة سميت بذلك لأنها تُكَفَّت الموتي أي تحفظهم وتمحزهم

[كَفْجِين] * قرية عمد الدَّرْزَقِ العليا .. سكنها أحمد بن خالد بن هارون الخزومي

أبو نصر الطبري تفقه بمرؤ على أبي المظفر السمعاني وسمع منه الحديث ذكره أبو سعد في شيوخه

[كَفْرَبَاوِيط] * قرية من قرى مصر بالأشموين وهي غير بُويط التي ينسب إليها

البويطي وغيره بئويط فلا يشتبهان عليك

[كَفْرَبَطْنَا] بفتح أوله وسكون ثانيه وبعض يفتحها أيضاً ثم راء وفتح الباء الموحدة

وطاء مهملة ساكنة ونون .. روي عن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال ليخرجنكم الروم منها كفراً كفراً إلى سنك من الارض قيل وما ذلك السنك قال حسمي جذام قال أبو عبيدة قوله كفراً كفراً يعني قرية قرية وأكثر ما يتكلم بهذه الكلمة أهل الشام

فانهم يسمون القرية الكفر وقد أضيف كل كفر الى رجل . . . وقد روى عن معاوية انه قال الكُفُور هم أهل القبور وهو جمع كفر وأراد به القرى النائية عن الأمصار لأنهم أقل رياضة فالبديع اليهم أسرع والشبه اليهم أنزع * وكفرتونا من قرى غوطة دمشق من اقليم داعية . . . قال أبو القاسم الدمشقي سكنها معاوية بن أبي سفيان بن عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان الأموي . . . ونسب اليها وثيق بن أحمد بن عثمان بن محمد الشامي الكفربطناني حدث عن أبي القاسم بن أبي العقب روى عنه محمد الحناني وكان قد أقام مدة في أبي صالح يتعبد ومات فيه في شعبان سنة ٤٠٢ وكان له مشهد عظيم . . . والحسين ابن علي بن روح بن عوانة أبو علي الكفربطناني روى عن قاسم بن عثمان الجوعي ومحمد ابن الوزير الدمشقي وهشام بن خالد الأزرق وجماعة سواهم روى عنه محمد بن سليمان الربيعي وأبو سليمان بن زبر ووجع بن قاسم وغيرهم

[كفرتونا] بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحتها * هي مدينة بازاء المصيص على شاطئ جيحان وهي في بلاد ابن لبون اليوم وكانت مدينة كبيرة ذات أسواق كثيرة وسور محكم وأربعة أبواب كانت قد خربت قديماً ثم جدد بناءها الرشيد وقيل بل ابتداء ببناء المهدي ثم غير الرشيد بناءها وحصنها بخندق ثم رفع المأمون غلّة كانت على منازلها كالحانات وأمر فجعل لها سور فلم يستتم حتى مات فأمر المعتصم بتمامه وتنظيفه

[كفرتونا] بالتاء المثناة من فوق وباء موحدة وياء مثناة من تحت ولا م . . . ذكرت في تبيل

[كفرتونا] بالتاء المثناة من فوق وكسرهما وكسر الكاف أيضاً وياء مثناة من تحتها وسين مهملة * من أعمال حمص

[كفرتونا] بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وتاء مثناة * قرية كبيرة من أعمال الجزيرة بينها وبين دارا خمسة فراسخ وهي بين دارا ورأس عين . . . ينسب اليها قوم من أهل العلم * وكفرتونا أيضاً من قرى فلسطين . . . وقال أحمد بن يحيى البلاذري وكان كفرتونا حصناً قديماً فاتخذها ولد أبي رثة منزلاً فدنّوها وحصنوها

[كَفَرَجَدِيًا] بفتح الجيم وسكون الدال وياء مثناة من تحت وبعض يقول كفر جدًا * قرية من قرى الزها كانت ملكا لولد هشام بن عبد الملك . . . وقيل هي من قرى حران [كَفَرَحَجَر] بتقديم الحاء على الجيم وفتحهما * بلد بالجزيرة [كَفَرَدُبَيْن] بضم الدال وتشديد الباء الموحدة وكسرها وياء مثناة من تحتها ونون * وهو حصن بناحي انطاكية

[كَفَرَزُومًا] * قرية من قرى معرة النعمان وكان حصناً مشهوراً خربه لؤلؤ السيفي المعروف بالجرّاحي المتغاب على حلب بعد أبي الفضائل بن سعد الدولة بن سيف الدولة في سنة ٣٩٣

[كَفَرَزَمَّار] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء * قرية من قرى الموصل . . . وقال نصر كفر زمّار ناحية واسعة من أعمال قرندى واراندا بينها وبين برقعيد أربعة فراسخ أو خمسة

[كَفَرَزِنْس] بكسر الزاي وكسر الون وتشديدها وسين مهملة * قرية قرب الرملة لها ذكر في خبر المتنبّي مع ابن طفّج

[كَفَرَسَابَا] السين مهملة والباء موحدة * قرية بين نابلس وقيسارية [كَفَرَسَبْت] بفتح السين المهملة وباء موحدة وتاء مثناة بلفظ اليوم من أيام الاسبوع * قرية عند عقبة طبرية

[كَفَرَسَلَام] بالفتح وتشديد اللام * قرية بينها وبين قيسارية أربعة فراسخ بينها وبين نابلس من نواحي فلسطين

[كَفَرَسُوت] بضم السين ثم واو وآخره تاء مثناة * من أعمال حلب الآن قرب بهسنا بلد فيه أسواق حسنة عامرة

[كَفَرَسُوسِيَّة] بالضم وتكرير السين المهملة * موضع جاء في كلام الجاحظ بالشام وهي من قرى دمشق كان يسكنها عبد الله بن مصعب أبو كنانة يقال له عبد الله الخزاعي أصله من بانياس ذكر في بانياس . . . وينسب الى كفر سوسية أيضا محمد بن عبد الله الكفرسوسي من أهل هذه القرية حدث عن هشام بن خالد الأزرق روى عنه ابراهيم

ابن محمد بن خالد بن سنان المعروف بأبي الجماهير الكفرسوسي روى عن سليمان بن هلال ومروان بن معاوية وسعيد بن عبد العزيز وخليد بن دعاج ومحمد بن شعيب وبقيّة بن الوليد والهلل بن زياد وغيرهم روى عنه أحمد بن أبي الحواري ومحمد بن يحيى الذهلي وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيّان وأبو داود في سننه وأبو زرعة الدمشقي وأبو اسماعيل الترمذي وكثير غير هؤلاء... قال أبو زرعة الدمشقي سمعت أبا طاهر محمد بن عثمان الكفرسوسي يقول ولدت سنة ١٤١ وكان ثقة وعن عثمان بن سعيد الدارمي قال أبو الجماهير ثقة وكان أوثق من أدركنا بدمشق ورأيت أهل دمشق مجمعين على صلاحه ورأيهم يقدمونه على أبي أيوب يعني سليمان بن عبد الرحمن وهشام ومات أبو الجماهير سنة ٢٢٤... ومحمد بن عثمان بن حماد ويقال ابن حملة الانصاري الكفرسوسي حدث عن أبي سليمان اسماعيل بن حصن الجبلي وعمران بن موسى الطرسوسي وعبد الوارث بن الحسن بن عمرو اليبساني ومؤمل بن اهاب الربيعي روى عنه أبو عليّ شعيب... واسحاق ابن يعقوب بن اسحاق بن عيسى بن عبيد الله أبو يعقوب الوراق المستملي الكفرسوسي حدث عن أبي بكر محمد بن أبي عتاب النصري ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني وأبي الحسن محمد بن أحمد بن ابراهيم وجعفر بن محمد بن عليّ المصري روى عنه أبو الحسن محمد بن الحسين بن ابراهيم بن عاصم الآبري ومحمد بن اسحاق بن محمد الحلبي وأخوه أبو جعفر أحمد بن اسحاق

[كَفَرَطَاب] بالطاء مهملة وبعد الألف باء موحدة * بلدة بين المعرة ومدينة حلب في بَرّية معطشة ليس لهم شرب الا ما يجمعونه من مياه الأمطار في الصحاري وبلغنى انهم حفروا نحو ثلثمائة ذراع فلم ينبط لهم ماء... وفيها يقول أبو عبد الله محمد ابن سنان الخفاجي

بالله يا حادي المطايا بين حُناك وأرضنايا

عرج على أرض كفرطاب وحيا أحسن التحايا

واهد لها الماء فهي بمن يفرح بالماء في الهدايا

... وقال عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن أبي حصن المعري

أقسمت بالربّ والبيت الحرام ومن أهل معتمراً من حوله وسى
 ان الأولى بنواحي الغوطتين وإن شط المزار بهم يوماً وإن شسعا
 أشهى الى ناظري من كل ما نظرت عيني وفي مسمى من كل ما سمعا
 ولا كفر طاب عندي بالحمل عوضاً نعم سقى الله سكان الحمي ورعا
 .. وينسب الى كفر طاب جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن علي بن الحسن بن أبي
 الفضل أبو نصر الكفر طاب المعري روى عن أبي بكر عبد الله بن محمد الجاني وعبد
 الوهاب الكلبي روى عنه علي بن طاهر النحوي ونجاء العطار وعبد المنعم بن علي بن
 أحمد الوراق وأبو القاسم المسيب وكانت وفاته سنة ٤٥١ في جمادى الآخرة
 [كفر عاقب] العين مهملة والقاف مكسورة والباء موحدة * قرية على بحيرة طبرية
 من أعمال الأردن .. ذكرها المتنبى فقال

أنا في وعيد الأعداء وانهم أعدوا الى السودان في كفر عاقب
 ولو صدقوا في جدهم لحذرهم فهل في وحدى قولهم غير كاذب
 [كفر عزّا] * قرية من قرى إربل بينها وبين الزاب الأسفل .. ينسب اليها قاضى إربل
 [كفر عزون] بفتح العين المهملة وزاي وآخره نون * موضع قرب سروج من
 بلاد الجزيرة كان يأوى اليه نصر بن شيب الشاري الذي خرج في أيام المأمون
 [كفر غمّا] بالعين المعجمة والميم مشددة والألف مقصورة * صقع بين خساف
 وبالس من نواحي حلب

[كفر كئنا] بفتح الكاف وتشديد النون * بلد بفلسطين وبكفر كئنا مقام ليونس
 النبي عليه السلام وقبر لآبيه

[كفر لآب] آخره باء موحدة * بلد بساحل الشام قريب من قيسارية بناه هشام
 ابن عبد الملك .. منه مجاهد الكفر لآب روى عنه شرف بن مرجا المقدسى حكاية
 [كفر لآنا] بالياء المثناة والقصر * بلدة ذات جامع ومنبر في سفح جبل عال من
 نواحي حلب بينهما يوم واحد وهي ذات بساتين ومياه جارية نزهة وطيبة وأهلها اسماعيلية
 [كفر لهنّا] بفتح اللام وسكون الهاء وئا. ثالثة * قرية من نواحي عزّا بنواحي

حلب أيضاً

[كَفَرُ مَثْرَى] في نسب موسى بن نصير صاحب فتوح الأندلس . . قال سيدييه
سِبْيَ نصير من جبل الخليل من أرض الشام في زمن أبي بكر وكان اسمه نصراً فصغر
وأعتقه بعض بني أمية ورجع إلى الشام وولد له موسى * بقرية يقال لها كفر مثرى وكان
أعرج روى عن تميم الدازي وابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير

[كَفَرُ مَنْدَةَ] * قرية بين عكا وطبرية بالأردن يقال لها مَدين المذكورة في
القرآن والمشهور أن مدين في شرقي الطور وفي كفر مندة قبر صفوراء زوجة موسى
عليه السلام وبه الجب الذي قلع الصخرة من عليه وسقى لهما والصخرة باقية هناك إلى
الآن وفيه ولدان ليعقوب يقال لهما أشير ونفتالي

[كَفَرُ نَبُو] النون قبل الباء الموحدة . . موضع له ذكر في التوراة ونَبُو اسم
صم كان فيه * وهو موضع قرب حلب فيه آثار وفيه قبة عظيمة باقية يقولون انها
قبة للصم

[كَفَرُ نَحْد] بفتح النون والجيم ودال مهملة . . ووجدت في تعليق لأبي اسحاق
السيدي أنشدني جعفر بن سعيد الصغير بكفر نجد من جبل السمّاق فسكن الجيم قال
أنشدني عمار الكلبي لنفسه

سَلَا قلبه عن أهل نجد وشَمَرَتْ مطاياها عنها وهي رُودٌ صدورُها
وما ذاك إلا من خِدَانٍ لنفسه بأكناف نجد ضَمَنَها قبورُها
وما زينة للأرض إلا بأهلها إذا غاب من يُهَوَّى فقد غاب نورُها

* وهي قرية كبيرة من أعمال حلب في جبل السمّاق فيها عين من الماء جارية ولها خاصية
عجيبة وذلك أنه متى علق شيء من العلق بجلق آدمي أو دابة وشرب من مائها ودار حولها
ألقاه من حلقة حديثي من كان منه ذلك بذلك

[كَفَرُ نَغْد] بالنون والغين معجمة * قرية من قرى حمص يقال فيها قبر أبي أمامة
الباهلي والمشهور أن قبره بالبقيع ويقال أنه أول من دُفن بالبقيع وقيل بل عثمان بن
مظعون أول من دُفن به وفي تاريخ مصر أن أبا أمامة مات بدَنَوَة وخلف ابناً يقال له

المغلس قتلته المبيضة

[كَفَرِيَّة] بفتح أوله وثانيه وكسر الراء وتشديد الياء * قرية من قرى الشام
[كَفَشِيشِيَوَان] بالفتح ثم السكون وكسر الشين وسكون الياء ثم شين أخرى
مكسورة وياء أخرى وواو وبعد الألف نون * من قرى بُخاري ويقال بالسين المهمة
وحذف الياء الأخيرة

[كَفَّة] بالضم ثم التشديد وكَفَّة الرمل طرفه المستطيل كَفَّة العرفج وهو
نبت * موضع في بلاد بنى أسد .. وقال الأصمعي كَفَّة العرفج وهي العُرْفَة عُرْفَة
ساق وتاخها عرفة الفزوين وفي كل مصدر ساوية في الدو والثلماء * وكَفَّة الدو
قرية من التبا

[الكَفَّين] ثنية كف اليد ورواه بعضهم الكَفَّين بتخفيف الفاء .. قال ابن
اسحاق لما أسلم طفيل بن عمرو الدؤسي ورجع الى قومه دعاهم الى الاسلام فاستجاب
له نحو ثمانين رجلا فقدم بهم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يجيبر فلما فتح الله مكة
على رسوله صلى الله عليه وسلم قال له طفيل يا رسول الله ابعتني الى ذى الكَفَّين * صنم
عمرو بن مُحَمَّة حتى أحرقه فبعثه اليه فجعل طفيل يوقد عاياه النار ويقول
ياذا الكَفَّين لست من عبادك ميلادنا أقدم من ميلادك

* إني حَسَوْتُ النار في فؤادك *

.. وقال ابن الكلبي كان لدؤس ثم لبني منه بن دوس صنم يقال له ذو الكَفَّين
[كَفَّين] بضم أوله وكسر ثانيه وياء مشناة من تحت ساكنة ونون * من قرى بخاري



❖ باب اللام والهم وما يليهما ❖

[الكَلَّاء] بالفتح ثم التشديد والمد والكَلَّاء والكَلَّاء الأول مشدد ممدود والثاني
مهموز مقصور يروي عن أبي الحسن قال هو كل مكان ترَفًا فيه أنفُسُ وهو ساحل كل
نهر .. والكَلَّاء * اسم محلة مشهورة وسوق بالبصرة أيضاً سُمِّيت بذلك .. ينسب اليها

أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد البصري الكلابي يروي عن أبي الحسن محمد بن عبد الله السندی روي عنه أبو الفضل علي بن الحسين الفلكي

[كلاباذ] بالفتح والباء الموحدة وآخره ذال معجمة * محلة بخارى . ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الفقيه الكلاباذي . وأبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن علي بن رستم الكلاباذي أحد حفاظ الحديث المتقين سمع أبا محمد بن محمد الأستاذ والهيثم بن كليب الشاشي وغيرها روى عنه أبو العباس المستغفري وأبو عبد الله الحاكم وكان اماماً فاضلاً عالماً بالحديث ثقة مات سنة ٣٩٨ ومولده سنة ٣٠٦ * وكلاتاذ أيضاً محلة بنيسابور . ينسب إليها أحمد بن السري بن سهل أبو حامد النيسابوري الجلاب كان يسكن كلاباذ سمع محمد بن يزيد السلمي وسهل بن عثمان وغيرها روي عنه أبو الفضل المذكور وغيره

[الكلاب] بالضم وآخره باء موحدة علم مرتجل غير منقول . . . وقال أبو زياد الكلاب * واد يسلك بين ظهري شملاق وشملان جبل في ديار بني نمير لاسم موضعين أحدهما اسم ماء بين الكوفة والبصرة وقيل مالا بين جبلة وشمام على سبع ليال من اليمامة وفيه كان الكلاب الأول والكلاب الثاني من أيامهم المشهورة واسم الماء قدة وقيل قدة بالتخفيف والتشديد وانما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر . . . قال أبو عبيدة والكلاب عن يمين شمام وجبله وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم وكان أعلاه وأخوفه لأنه بلى اليمين من اليمين . . . وقال آخر بل الذي بلى العراق كان أخوفه من أجل ربيعة والملك الذي عمل بهم ماعمل . . . فأما الكلاب الأول فإن الحارث بن عمرو المقصور بن حُجْر آكل المرار وهو جد امرئ القيس الشاعر كان قد ملك الحيرة في أيام قباز الملك لدخوله في دين المزدكية الذي دعا إليه قباز ونفا النعمان عنها واشتغل بالحيرة عما كان يراعيه من أمور البوادي فتفاسدت القبائل من نزار فأناه أشرافهم وشكوا إليه ما نزل بهم ففرق أولاده في قبائل العرب فللك حُجْر على بني أسد وغطفان وملك ابنه شُرْحِيل على بكر بن وائل بأسرها وعلى بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وملك ابنه معدي كرب المسمى بغلفاء على بني تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة بن تميم

وملك ابنه سلمة على قيس جمعاً وبقوا على ذلك الى ان مات أبوه فنداعت القبائل
وتحزبت فوقعت حرب بين شرحبيل وأصحابه وأخيه سلمة بن الحارث بالكلاب ومع
كل واحد من تقدم ذكره من قبائل نزار فقتل شرحبيل وانهزم أصحابه .. وقال
امرؤ القيس

أرانا موضعين لأمر غيب	ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذباب ودود	وأجراً من مجلحة الذباب
فبعض اللوم عاذلي فاني	ستكفيني التجارب وانتسابي
الى عرق النرى وشجت عروقي	وهذا الموت يسأني شبابي
ونفسي سوف يذركم او جرئى	ويلحقني وشيكاً بالتراب
فكم أنض المطي بكل خرق	أما طول لأماع السراب
وأركب في اللهام الجر حتى	أنال ما كل القحم الرغاب
وكل مكارم الأخلاق سارت	اليه همي ونما انتسابي
فقد طوّفت في الآفاق حتى	رَضِيتُ من الغنيمة بالإياب
أبعد الحارث الملك بن عمرو	وبعد الخير حُجْر ذى القباب
أرجي من صُروف الدهر لياً	ولم تغفل عن الصم الهضاب
واعلم أنى عما قليل	سأنشَبُ في شبا طُفْر وناب
كما لاقى أبي حُجْر وجدي	ولا أنسى قتيلاً بالكلاب

وفيه قتل أخوها السفاح طمئ خيله حتى وردن جُبَّ الكلاب والسفاح هو مسلمة
ابن خالد بن كعب من بني حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وفي ذلك اليوم سمى السفاح
لأنه كان يسفح ما في أسقية أصحابه وقال لاماء لكم دون الكلاب فقاتلوا عنه وإلا فوتوا
حراراً فكان ذلك سبب الظفر .. وقال جابر بن حني التغلبي

وقد زعمت بهراه أن رماحنا	رماح بصارى لا تخوض الى الدم
فيوم الكلاب قد أزال رماحنا	شرحبيل اذ آلى إليه مقسم
ليبتز عن أرماحنا فأزاله	أبو حنّش عن ظهر شقاء صليدم

تناوله بالرحم ثم اثنى له نحرًا صريعاً لبيدين وللم
وزعموا ان أبا حنضل عَصَم بن النعمان هو الذى قتل شرحبيل وإياه عنى الأخطل بقوله
ابنى كليب إبن عَمِّي الذى قتل الملوك وفككا الأغلالا
•• وأما الكلابُ الثاني فكان بين بنى سعد والرباب والرياسة من بنى سعد لمُعَايَس
ومن الرباب لَتَيْم وكان رأس الناس فى آخر ذلك اليوم قيس بن عاصم وبين بنى الحارث
ابن كعب وقبائل الحبس قُتل فيه عبدُ يغوث بن سلامة الحارثي بعد ان أُسر •• فقال
وهو مأسور القصيدة المشهورة فيها

أيارا كبا إتما عرَضَتْ فبلَغَن ندامايَ من نجران أن لا تلاقيا
أبا كَرِبِ والأَيَّمين كَلامها وقَيْساً بأعلى حضر موت الجمانيا
وتضحك مني سَيْخَةٌ عبْشمية كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانيا
أقول وقد شدوا السانى بنِيسعةٍ معاشر تيم أطلقوا لي لسانيا

* والكلاب أيضاً اسم واد بشلان لبني العرجاء من بني نخير فيه نخل ومياه

[الكلاب] يقال له * دَرَبُ الكلابِ له ذكر فى الأخبار وذُكر فى درب فيما تقدم

[كلاخ] بالخاء المعجمة * موضع قرب عكاظ

[كلارجة] * قرية من قرى طبرستان بينها وبين الرّى على الطريق ثلاث مراحل

[كلارُ] بالفتح والخفض وآخره راء * مدينة فى جبال طبرستان بينها وبين

أمل ثلاث مراحل بينها وبين الرّى مرحلتان كانت فى نفورها •• قال ابن الفقيه

ذكر أبو زيد بن أبي عتاب قال رأيت فيما يرى النائم سنة ٢٤٣ إذ أنا بمدينة الرّى وقد

بتنا على فكر من الاختلاف بين القائلين بالسيف وبين أصحاب الامامة فقال قائل

منا قد قال أمير المؤمنين الخير بالسيف والخير فى السيف والخير مع السيف فأجابه

محيبٌ والدين بالسيف وقد أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم أن يقيم الدين بالسيف ثم

تفرقنا فلما كان من الليل وأخذتُ مضجعي من النوم رأيت فى منامي قائلا يقول

هذا ابن زيد أنا كم نأراً حَنِقاً يقيم بالسيف ديناً وإِهي العَمَدِ

يشور بالشرق فى شعبان منتضياً سيف النبي صفي الواحد الصمد

يفتح السهل والاجبال مقتحماً من الكلار الى جزان فالجلد
وآملاً ثم شالوساً وبحراً الى الجزائر من اربان فالشهد
وبلك القطر من حرشاء ساكنة ملاح في الجو نجم آخر الابد

٠٠ قال فورد محمد بن رستم الكلاري ومحمد بن شهریار الروياني الرِّيَّ في سنة ٢٥٠
فبايعا الحسن بن زيد وقدما به جبال طبرستان فكان منه ما كان كما ذكرناه في كتابنا
المبدء والمآل ٠٠ وينسب اليها محمد بن حمزة الكلاري روي عن عبد السلام بن أمرحة
الضَّرَام روى عنه يوسف بن أحمد المعروف بالشيرازي في أيامنا هذه

[كلار] تشديد اللام * بايد في نواحي فارس عن أبي بكر محمد بن موسى
[كَلَا شَكْرَد] بالضم والشين معجمة وكاف أخرى مكسورة وراء ساكنة ودال
ويروى مكان الكافين جيان * من قري مرو

[كلّاع] بالفتح وآخره عين مهملة * إقليم كلاع بالأندلس من نواحي بطليوس
وكلاع أشبان * محلة بنيسابور ٠٠ ينسب اليها أبو بكر محمد بن يعقوب بن الحسن الغزنوي
الكلاعي العبدى من محلة كلاع نيسابور سمع أبا بكر أحمد بن علي بن خليفة السراوي
كتب عنه أبو سعد

[كُلاف] بالضم وآخره فاء اسم واد من أعمال المدينة ذكر في شعر لبید
عشت دهر اولایدوم على الأیام الا یرمرّم وتعار
وكُلاف وضلّغ وبضیع والذي فوق خبة تیمار

٠٠ وقال ابن مقبل

عفا من سُلیمى ذو كُلاف فَمَن كَفُ مبادي الجميع القَيْظُ والمنصيفُ
يجوز ان يكون من قولهم بعيرٌ أكلَفُ وناقَة كُلافه وهو الشديد الحمرة بخالطها شيء
من سواد

[كلالى] * حصن من حصون حمير باليمن

[كُلام] * قلعة قديمة في جبال طبرستان من أيام الأ كاسرة ملكها الملاحدة
فأنفذ السلطان محمد بن ملك شاه من حاصرها وملكها وخرّبها وكان المسلمون منها في

بلاء لان أهلها كانوا يقطعون الطريق على الحاجّ ويقتلون المسلمين ويأوون إليها
[كَلَان رُوذ] معناه النهر الكبير وهو باذربيجان قريب من البَدْ * مدينة بابك
نزله الأفشين لما حارب بابكاً

[كَلَان] بالفتح والتون اسم * رملة في بلاد غطفان علم مرتجل لاكرة له
[كَلَاة] بالفتح * بلد بأقصى الهند يُحلب منه العود ٠٠ قال أبو العباس الصّفرى
شاعر سيف الدولة

لها أَرْجٌ بِقَصْرٍ عَنْ مَدَاهُ قَتِيتُ الْمِسْكَ وَالْعُودَ الْكَلَاهِي

[كلامين] * من قرى زَنْجان ٠٠ ينسب إليها عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار
الكلاميني الواعظ أبو المظفر بن أبي عبد الله بن أبي الوفاء ويعرف بالبديع قدم بغداد
واستوطنها الى حين وفاته وصحب الشيخ أبا النجيب الشّهْرَوْرْدِي وسمع أبا القاسم
ابن الحصن وزاهر الشحامى وغيرهما وحدث بالكثير ووعظ وكان له رباط بقراح
القاضى يجتمع اليه فيه الفقراء ويعظ ومات في رابع عشر ربيع الأول سنة ٥٨١
ودفن برباطه

[كلاوتان] * ماءتان لبكر بن وائل في بادية البصرة نحو كاظمة

[الْكَلْبُ] بلفظ الكلب من السباع هو * نهر الكلب بين بيروت وصيدا من بلاد
العواصم بالشام * والكلب موضع بين قُومس والرّي من منازل حاجّ خراسان وينزلون
فيه عند دخول رمضان كلاهما عن الهمداني * وكلب الجرّة بفتح الجيم والراء وتشديد
الباء الموحدة موضع * ورأس الكلب * جبل وقيل موضع * وكلب أيضاً أطم * والكلب
جبل بينه وبين اليمامة يوم وهو الجبل الذي رأت عليه زَرْقَاء اليمامة الربيثة التي مع
يبيع وقد ذكر خبره في اليمامة ٠٠ وقال تبع يذكره

ولقد أعجبنى قول القى ضربت لى حين قالت مثلاً
تلك عنزٌ إذ رأت راكبةً ظهر عود لم يخيس ذلكلاً
شرّ يومها وأغواه لها ركبت عنزٌ بحمدج جملاً
ثم أخرى أبصرت ناطرةً من ذُرّي جوّ بكلب رجلاً

يَخْصِفُ النِّعْلَ فَإِذَا لَتَتْ تَرَى شَخْصَ ذَلِكَ الْمَرْءِ حَتَّى انْتَعَلَ
فَنَزَعْنَا مَقْلَتَهَا كَيْ نَرِي هَلْ نَرِي فِي مَقْلَتِهَا قِبَلًا
فَوَجَدْنَا كُلَّ عِرْقٍ مِنْهُمَا مَوْدَعًا حِينَ نَظَرْنَا كُحُلًا
أَدْبَرْتُ سَامَةً لَمَّا أَنْ رَأْتُ عَسْكَرِي فِي وَسْطِ جَوْثَرِ لَا

كَانَ تَبَعٌ لِمَا مَلَكَ جَوْثَرًا وَقَتْلَ جَدِيسَا اصْطَفَى مِنْهُمْ امْرَأَةً حَسَنَاءَ لِنَفْسِهِ فَلَمَّا أَرَادَ يَرْجُلُ
أَمْرًا بِجَمَلٍ فَقَرَّبَ لَهَا وَلَمْ تَكُنْ رَأَتْهُ قَبْلَ ذَلِكَ فَقَالَتْ مَا هَذَا قَالُوا هُوَ جَمَلٌ وَكَانَ اسْمُهَا عَزْرُ
فَقَالَتْ شَعْرُ يَوْمِي الَّذِي * أُرْكَبُ فِيهِ الْجَمَلَ فَصَارَتْ مِثْلًا

[كَلْبٌ] بِالْتَّحْرِيكِ بِلَفْظِ الدَّاءِ الَّذِي يَصِيبُ مِنْ بَعْضِهِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ * دَيْرُ الْكَلْبِ
فِي نَاحِيَةٍ بَاعْذَرًا مِنْ أَعْمَالِ الْمُوَصَّلِ

[كَلْبَةٌ] بِالْفَتْحِ نِمَ السَّكُونِ وَبَاءَ مُوَحَّدَةٌ بِلَفْظِ اسْمِ أَنْثَى الْكَلْبِ * إِرَامُ الْكَلْبَةِ ذَكَرٌ
فِي إِرَامٍ * وَكَلْبَةٌ مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي عُومَانَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ
[كَلْبَةٌ] بِالصَّمِّ نِمَ السَّكُونِ وَبَاءَ مُوَحَّدَةٌ ٠٠ قَالَ أَبُو زَيْدٍ كَلْبَةُ الشِّتَاءِ شَدَّتْهُ *
مَكَانٌ فِي دِيَارِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ عَنِ الْحَازِمِيِّ

[الْكَائِنَاتِيَّةُ] بِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَالتَّاءِ الْمُنْتَهَا مِنْ فَوْقِهَا وَبَعْدَ الْأَلْفِ
نُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو يَحْيَى السَّاجِي فِي تَارِيخِ الْبَصْرَةِ فِي ذِكْرِ
الْأَسَاوِرَةِ وَصَحَّحَهُ * وَهُوَ مَا بَيْنَ السُّوسِ وَالصَّيْمَرَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ كَذَا قَالَ السَّاجِي وَبِهَذِهِ
الْقَرْيَةُ قُتِلَ شُعْرَبْنُ ذِي الْجَوْثَرِ الضَّبَابِيُّ الْمَشَارِكُ فِي قَتْلِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ قَتَلَهُ أَبُو عَمْرٍو

[كَلْبَخَبَاقَانُ] بِالْفَتْحِ نِمَ السَّكُونِ وَخَاءٌ مُعْجَمَةٌ وَبَاءَ مُوَحَّدَةٌ وَقَافٌ وَآخِرُهُ نُونٌ * مِنْ
قَرِي مَرُو

[كَلْبَخُنْجَانُ] بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَضَمِّ التَّاءِ الْمَشَاةِ
وَجِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ قَرِي مَرُو

[كَلَزُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَآخِرُهُ زَايٌ وَأَظْهَرُهَا فَإِنَّهُ لَيُتَقَدَّمُ ذِكْرُهَا وَهَذِهِ * قَرْيَةٌ
مِنْ نَوَاحِي عَزْرَازَ بَيْنَ حَلَبَ وَإِنطَاكِيَّةَ جَرِي فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ شَيْءٌ مُعْجِبٌ

كنت قد ذكرتُ مثله فى أخبار سُدَّ يأجوج ومأجوج وكنت مرتاباً فيه ومقلداً لمن
حكاه فيه حتى اذا كان فى أواخر ربيع الآخر سنة ٦١٩ شاع بحلب وأنا كنت بها يومئذ
ثم ورد بصحته كتاب والى هذه الناحية انهم رأوا هناك تيناً عظيماً فى طول المنارة
وغاظها أسود اللون وهو ينساب على الأرض والنار تخرج من فيه ودبره فما مرَّ على
شئ الا وأحرقه حتى انه أتلف عدَّة مزارع وأحرق أشجاراً كثيرة من الزيتون
وغيره وصادف فى طريقه عدَّة بيوت وخركاها للتركان فأحرقها بما فيها من الماشية
والرجال والنساء والأطفال ومراً كذلك نحو عشرة فراسخ والاس يشاهدونه من بُعد
حتى أغاث الله أهل تلك النواحي بسحابة أقبلت من قبل البحر وتدلَّت حتى اشتملت
عليه ورفعته وجعلت تعلو قبل السماء والاس يشاهدون النار تخرج من قبله ودبره
وهو يحرك ذنبه ويرتفع حتى غاب عن أعين الناس قالوا ولقد شاهدناه والسحابة ترفعه
وقدلف بذنبه كلباً فجعل الكلب ينبج وهو يرتفع وكان قد أحرق فى ممرِّه نحو أربع مائة
شجرة لوز وزيتون

[كُلفى] * بوزن حُبلى * رملة بحنب غَيَقَة مكلفة بحجارة أى بها كُلفة للون
الحجارة وسائرهما سهل ليس بذى حجارة .. قال ابن السكيت كُلفى بين الجار وودَّان
أسفل من الثنية وفوق شقراء .. وقال يعقوب فى موضع آخر كُلفى ضلع فى جانب
الرملى أسفل من دعان أكلفت بحجارتهما التى فيها ضربت الى السواد .. قال كثير
* عفا ميث كُلفى بعدنا فالأ جاول *

[كلك] كافان بينهما لام ساكنة * موضع بين ميافارقين وأرمينية وهو موضع
كان فيه ابن بقرط البطريق يخرج منه نهر يصبُّ فى دجلة
[كلكوى] * من نواحي أرَّان بينها وبين سيسجان ستة عشر فرسخاً
[كلمان] * قرية على باب مدينة جيِّ بأصهان عندها قبر النعمان بن عبد السلام
[كلكس] بالضم ثم السكون ثم كاف مضمومة وسين مهملة ورواه الزمخشري
بالفتح وقال * قرية
[كلكبود] .. قال شيرويه أحمد بن عبد الرحمن بن على بن المهلب أبو الفضل

ساكن كلكبود روى عن ابراهيم الخارجي صحيح البخاري سمعت منه أحاديث
وكان شيخاً

[كلندي] بفتح أوله ونانية ثم نون ساكنة ودال مهملة وياء * موضع وهو الشديد
الضخم من كل شىء.. وقال بعضهم

ويوم بالمجازة والكلندي ويوم بين ضنك وصومحان

[كلواذ] هذا بغير هاء ولا ياء.. قال عمران بن عامر الأزدى واصفاً للبلاد ومن
كان منكم غير ذى هم بعيد * وغير ذى جمل شديد * وغير ذى زاد عتيد * فلما يحق
بالشعب من كلواذ هو من * أرض همدان وكان الذى لحقه وسكنه بنو وادعة بن عمران
ابن عامر وانتسبوا فى همدان

[كلواذة] بالفتح ثم السكون والدال معجمة.. قال ابن الاعراب السكلاوذ تابوت
التوراة.. وقال ابن حبيب عين صيد موضع من ناحية كلواذة وهي من السواد
بين الكوفة والحزن وهي * بين الكوفة وواسط

[كلواذى] مثل الذى قبله الا ان آخره ألف تكتب ياء مة صورة * وهو طسوج
قرب مدينة السلام بغداد وناحية الجانب الشرقى من بغداد من جانبها وناحية الجانب
الغربى من نهر بوق وهي الآن خراب أثرها باق بينها وبين بغداد فرسخ واحدة
للمنحدر وقد ذكرها الشعراء ولهج كثيراً بذكرها الخملاء وقد أوردنا فى
طيزناباذ والفرك شعرين فيها ذكر كلواذى لأبي نواس.. وقال أيضاً يهجو اسماعيل
ابن صبيح

أحينَ ودَعنا يحى لرحاته وخائفُ الفرك واستعلى لِكَلواذى
أنته ففَحَّهُ اسماعيل مقسمةً عليه ان لا يريم الدهر بغدادا
فخرْفُه رَدَّه لا قول ففَحَّته أقمِ عليَّ ولا هذا ولا هذا
.. وقال مطيع بن بإس

حبَّذا عيشنا الذى زال عنا حبَّذا ذك حين لا حبَّذا ذا
زاد هذا الزمان شراً وعسراً عندنا إذ أحلَّنا بغدادا

بلدة تمطر التراب على الناس كما تمطر السماء الرّذاذا
 خربت عاجلاً واخرب ذوالعرش بأعمال أهلها كلواذا
 .. ينسب إليها جماعة من النّحاة .. منهم أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن بن أحمد
 الكلواذي ويقال الكلواذي الفقيه الحنبلي الكثير الفضل والعلم والأدب والكتابة وله
 شعر حسن جيد سمع أبا محمد الجوهري وأبا طالب العشاري وغيرهما سمع منه جماعة
 من الأئمة توفي سنة ٥١٥ ومولده في شوال سنة ٤٣٢ .. وذكر أهل السير انها سميت
 بـكلواذي بن طهمورث الملك .. وفي كتاب محمد بن الحسن الحتمي الذي سماه جهة الأدب
 يتهدى فيه بالرد على المتنبي قال قلت له يعني للمتنبي اخبرني عن قولك

طاب الأمانة في النغور وشوه ما بين كرخايا الى كلواذا

من أين لك هذه اللغة في كلواذا ما أحسبك أخذتها الا عن الملاحين قال وكيف قات
 لأنك أخطأت فيه خطأ تعثرت فيه ضالاً عن وجه الصواب قال ولم قات لأن الصواب
 كلواذ بكسر الكاف واسكان اللام واستقاط الياء قال وما الكلواذ قال تابوت التوراة
 وبها سميت المدينة قال وما الدليل على هذا قات قول الراجز

كان أصوات الغبيط الشادي زير مهاريق على كلواذ

والكلواذ تابوت توراة موسى عليه السلام وحكي في بعض الروايات انه مدفون في هذا
 الموضع فن أجله سميت كلواذ قال فأطرق انتمي لا يحجب جواباً ثم قال لم يسبق اليّ
 علم هذا والقول منك مقبول والفائدة غير مكفورة

[كلوة] بالكسر ثم السكون وفتح الواو والهاء بلفظ واحدة الكلى * وضع
 بأرض الزنج مدينة

[كله] * فرضة بالمد وهي منتصف الطريق بين عُمان والصين وموقعها من

المعمورة في طرف خط الاستواء

[الكليبين] بلفظ تشبة الكليب تصغير كلب * وضع في قول القتال الكلابي

لطيبة ربيع بالكايين دارس فبرق فجاج غيرة الرواس

وقفت به حتى تعالت له الضحى أسباوحتى ملّ قتل عمراوس

باب الالف والمیم وما یلهمما

[کَمَارِی] بالفتح وبعد الألف راء مفتوحة * من قرى بخاری

[کَمَام] * من قرى دینور ۰۰ قال السانی سمعت أبایعقوب یوسف بن أحمد بن زکریاء الکامی یقول وهي ضیعة من أعمال الدینور وسمعتہ یقول سمعت أبا العباس أحمد بن الحسین بن غسان المعاذی الیکفشکی وذكر خبراً قال وهو شیخ مس سألته عن مولده فقال سنة ۴۱۳

[کَمَحْ] بالفتح ثم السکون * مدینة بالروم وسأت واحداً من تلك البواحي فقال هي کاخ بالألف لا شک فیها وبين کاخ وأرزنجان يوم واحد

[کَمَرَجَة] بفتح أوله وثانیه وسکون الراء وجیم * قرية من قرى الصغد ۰۰ ينسب إليها محمد بن أحمد بن محمد الاسکاف المؤذن الصغدی الکمرنجی روى عن محمد ابن موسى الزکانی روى عنه أبو سعید الادریسی

[کَمَزْد] بفتح أوله وثانیه وسکون الراء ودال مهملة * من قرى سمرقند ۰۰ ينسب إليها أبو جعفر الکمردي غیر مسمى ولا منسوب یروی عن حیّان بن موسى روى عنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواغظ السمرقندی

[کَمَرَة] بالتحریک بلفظ کمره ذکر الرجل * وهي قرية من قرى بخاری ۰۰ ينسب إليها أبو یعقوب یوسف بن الفضل الکمری یروی عن عیسی بن موسى وغیره روى عنه سهل بن شاذویه

[کَمَزَار] بالضم ثم السکون وزای ثم بعد الألف راء * بلیدة من نواحي عُمان على ساحل بحره فی واد بین جبلین شربهم من أعین عذبة جاریة [کَمَرَان] * جزيرة کمران قد ذكرت فی جزيرة فأغنی

[کَمَسَان] بالفتح ثم السکون وسین مهملة وآخره نون * من قرى سمرو

[کَمَحْ] بالكسر ثم السکون وآخره عین مهملة وهو المطمأ من الارض * قيل اسم بلد [کَمَلِ] بفتح الکاف وسکون المیم وفتح اللام والقصر ۰۰ قرأت بخط ابن العطار

قال ابن الكلبي عن ابن صالح عن ابن عباس طُبَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مرض مرضاً شديداً فبينما هو بين البائم واليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجائه فقال الذي عند رجائه للذي عند رأسه ما وجعه قال طُبَّ قال ومن طبه قال لبيد بن الأعصم اليهودي قال وأين طبه قال في كربة تحت صخرة في بئر كملَى وهي * بئر ذُرْوَانٍ ويقال ذِي أُرْوَانٍ فأتته النبي صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلام الملكين فوجه عماراً وعليهما جماعة من أصحابه إلى البئر فنزحاً ماءها فأنزلوا إلى الصخرة فقبأوها فوجدوا الكربة تحته وفيها وترٌ فيه إحدى عشرة عقدة فأحرقوا الكربة وما فيها فزال عنه غايه الصلاة والسلام وجعه وكان كأنه نشط من عقال وأنزل الله عليه المعوذتين إحدى عشرة آية على قدر عدد العقد فكان يأتيه عليه الصلاة والسلام لبيد بعد ذلك فلا يذكر له شيئاً من فعله ولا يوبخه به

(كَمْ) * موضع في قول عدي بن الرقاع

لما غدى الحلي من صرخ وغيبهم من الروابي التي غريبها الكَمْ

(كَمَنْدَان) * هو اسم قم في أيام الفرس فلما فتحها المسلمون اختصروا اسمها قمًا كما ذكرنا في قم

(كَمْجَتْ) * من قري ما وراء النهر . . ينسب إليها أبو الحسن علي بن النعمان بن سهل الكَمْجَتِي وقال قرأت على علي بن اسماعيل الخُجَنْدِي روى عنه أبو عمر الموقاني (كَمْئِدَةُ) * أظنها من قري الصفد من نواحي كرمينية . . ينسب إليها اسماعيل بن أحمد بن عبد الله بن خاف ويقال خالد بن إبراهيم البخاري الكرميني الكَمْئِدِي قال الحافظ أبو القاسم قدم دمشق راجعاً من الحج وحدث بها عن الحاكم أبي الحسين أحمد ابن محمد بن محمد بن الحسن البخاري الفقيه وأمه السلم بنت أحمد بن كامل وأحمد بن جعفر البغدادي روى عنه عبد العزيز بن أحمد وعلي بن الخضر الساسي وقال حدثنا الشيخ الثقة

(كَمِينَان) * من قري الرِّيُّ ومن محالها والله أعلم

— باب الكاف والنون وما يليهما —

(كُنَائِلُ) بالضم وبعد الألف باه موحدة ثم ياء مشناة من تحت ولام * موضع عن
الخارزنجي وغيره . . وقال الطِّرِمَاحُ بن حَكِيمٍ وقيل ابن مُقْبِلٍ
دَعَنَّا بِكَهْفٍ مِنْ كُنَائِلٍ دَعْوَةً عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَائِحٌ
وهو من أبنية الكتاب

[كُنَائِلِينَ] مثل الذي قبله الا انه بالنون * موضع ولعله الذي قبله الا ان الرواية
مختلفة . . وأنشد صاحب هذه الرواية

دَعَنَّا بِكَهْفٍ مِنْ كُنَائِلِينَ دَعْوَةً عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَاللَّيْلُ رَائِحٌ
. . وقال الازدي كتاب * جبيل وبازائه جبيل آخر يقال له عُتَابٌ جُمِعَ إِلَيْهِ كَمَا قَالُوا
أَبَائِينَ وَأَنَّمَا هُوَ أَبَانٌ وَمُتَالَعٌ جُمِعَ بِهِ جَبِيلٌ يَقْرُبُ مِنْهُ

[كُنَائِرُ] ويروي كنائر وكساير بنقطتين كله في قول نُصَيْبٍ
فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَّ أَدْنَى مَقِيلِهِمْ كُنَائِرُ أَوْ رَغْمَانُ بِيضُ الدَّوَائِرِ

— الرغمان — جمع الرغمان وهو رمل بغير النقطه كذا قال أبو عمرو في نوادره — والدوائر —
ما استدار من الرمل

[كُنَارَكُ] بالضم وبعد الألف راء ثم كاف مشددة * من محال سجستان * وكناراك
أيضا محلة بالبصرة . . وحدث الصولي أبو بكر زعم أبو هِفَانٍ عن أَبِي مُعَاذٍ أَحْيَى أَبِي نُوَاسٍ
قال قدم أبو نواس الى البصرة من سفر له فقال قد اشتقت الى كناراك موضع بقراب
البصرة . . قال الصولي كذا في الخبر وانما هو بقرب البصرة وكان السلطان قد منع منه
لأشياء كانت تجري فيه مما ينكرها فضى مع اخوان له وقال

أَنَا بِالْبَصْرَةِ دَارِي وَكُنَارَكُ مُزَارِي

إِن فِيهَا مَا تَلَذَّا هَيْنَ مِنْ طَيْبِ الْعُقَارِ

وَعُشَاءٌ وَزَنَاءٌ وَلِوَاطٍ وَقَارِ

. . قال فوجه اليه والى الناحية قال قد أبحثها لك فلست أعرض لاحد أن يفارقها

[كِنَاسٌ] بكسر أوله * موضع من بلاد غنى عن أبي عبيد . . قال جرير
 لمن الديار كأنها لم تحلَلْ بين الكناس وبين طلح الأعرل
 [الكُنَاسَةُ] بالضم والكنس كسح ما على وجه الأرض من القمام والكناسة
 ما بقى ذلك وهي * محلة بالكوفة عندها أوقع يوسف بن عمر الثقفي يزيد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب عليه السلام وفيها يقول الشاعر

بأيها الراكب الغادى لِطَيْتِهِ يَوْمٌ بالقوم أهل البلدة الحَرَمِ
 أبلغ قبائل عمرو إن أتيتهم أو كنت من دارهم يوماً على أُمِّ
 إنا وجدنا فقرنا في بلادكم أهل الكناسة أهل اللؤم والعدم
 أرض تغرُّ أحساب الرجال بها كما رسمت بياض الرِّيط بالحُمَمِ

[كِنَانَةُ] خيف بني كنانة * مسجد مئى بمكة وشعب بني كنانة بين الحَجُونِ
 وصفى السباب

[كِنَاوَة] بالكسر وفتح الواو * اسم قبيلة من البربر في أرض الغرب ضاربة في
 بلاد السودان متصلة بأرض غانة والأرض تُنسب إليهم

[كُنْبٌ] بالضم ثم السكون وآخره باء موحدة وهو عجمي واشتقاقه من العربي
 انه جمع كَنَبٍ وهو غَلَظٌ يَعْلُو اليَدَ من العمل * وهو اسم لمدينة أشروسنة بما وراء النهر
 [كُنْبَايَةُ] بفتح الكاف وسكون النون وباء موحدة وبعد الألف نون مكسورة
 وياؤه خفيفة * ناحية بالأندلس قرب قرطبة . . ينسب إليها محمد بن قاسم بن محمد الأموي
 الجاحظي الكنناني ذكر في جالطة بأنهم من هذا

[كُنْبُوتٌ] بفتح أوله وثانيه وضم الباء الموحدة وآخره تاء وأصله كالذي قبله
 * هي قرية بالبحرين لبني عامر بن عبد القيس

[كُنْتَدَةُ] * بلدة بالأندلس كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والفرنج في
 سنة ٥١٤ استشهد بها أبو الحسن محمد بن كَشُون بن فيره الصفدي يعرف بابن سكرة
 أندلسي وفيره اسم للحديد بالبربرية ومولده بعد ٤٥٠

[كِنَشِيلٌ] بالكسر ثم السكون وثاء ماثلة مكسورة وياء من تحتها ولا م * جبل لهذيل

[كَنْجَرُود] بالفتح ثم السكون وجيم ثم راء بعدها وواو ساكنة وذال معجمة

* قرية على باب نيسابور

[كَنْجَرُستاق] * عمل كبير بين ناحية باذغيس ومَرَو الروذ ومن هذه الناحية بَغشُور وبنج ده .. قال الاصطخري وأكبر مدينة بكنج رستاق بِنَنَة وكيف قال وبِنَنَة أكبر من بُونَج وبين هراة وبِنَنَة مرحلتان والى كيف مرحلة والى بَغشور مرحلة [كَنْجَكَاك] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وكاف وآخره نون * قرية كاب بأعلى مدينة مَرَو خربت وقد نسب إليها

[كَنْجَة] بالفتح ثم السكون وجيم * مدينة عظيمة وهي قصبة بلاد أَرَّان وأهل الأدب يسمونها جَنْزَة بالجيم والنون والزاي * وكَنْجَة من نواحي أُرستان بين خوزستان وأصهان

[كَنْدَاكِين] بالفتح ثم السكون ودال مهملة مفتوحة وكاف أخرى مكسورة وياء مثناة من تحت ساكنة ونون * من قرى الصغد على نصف فرسخ من الدَّبوسية .. قد نسب إليها أبو الحسن على بن أحمد بن الحسين بن أبي نصر بن الأشعث من أولاد القضاة مات ببخارى فى سنة ٥٥٢ وقد روى الحديث

[كَنْدَاخ] بالفتح ثم السكون ودال وبعد الألف نون وجيم * من قرى أصهان [كَنْدُ] بالضم ثم السكون * من قرى سمرقند .. ينسب إليها أبو المحامد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب بن حمزة بن سامعة الكُندي .. قال أبو سعد هو من أهل الصغد وكُنْدُ أحدى قراها عَرَجَ كان فقيهاً عالماً ذكره أبو سعد فى شيوخه ومات فى سنة ٥٥١

[كَنْدُ] بالفتح * من نواحي خُجَنْدَة وتُعرف بكنند بادام وهو اللوز لكثرة بها وهو لوز عجيب خفيف القشر يتقَسَّر إذا فُرِكَ باليد

[كَنْدُرَان] بالضم ثم السكون ثم الضم وراء وآخره نون * من قرى قاین طَبس .. ينسب إليها أبو الحسن على بن محمد بن على بن اسحاق بن ابراهيم الكندرانى القاني وُلِدَ بهرَة وسكن سمرقند وأصله من قاین روى عنه الادريسي وتوفى بعد ٣٥٠

[كُنْدُر] مثل الذى قبله بنقص الألف والنون * موضعان أحدهما قرية من نواحي نيسابور من أعمال طُرَيْث ٠٠ واليها ينسب عميد الملك أبو نصر محمد بن أبي صالح منصور بن محمد الكندري الجُرّاحي وزير طغرل بك أول ملوك السلجوقية ثم قتل سنة ٤٥٩ وقد ذكرت قصته في كتابي المبدأ والمآل ومعجم الأدباء * وكُنْدُر أيضاً قرية قريبة من قزوين ٠٠ ينسب اليها أبو غانم الحسين وأبو الحسن عليّ ابنا عيسى ابن الحسين الكندري سمعا أبا عبد الله عبد الرحمن بن محمد بن الحسين السلمي الصوفي وكتبنا تصانيفه ولهما في جامع قزوين كتب موقوفة تنسب إليهما في الصندوق المعروف بالعناني

[كَنْدَسْرَوَان] سینه مهمله وآخره نون * من قرى بخارى

[كَنْدُلَان] آخره نون * من قرى أصهبان

[كِنْدَةُ] بالكسر * مخلاف كندة بالعين اسم القبيلة

[كَنْدُكِين] بالفتح ثم السكون ودال مضمومة مهمله وكاف أخرى مكسورة وياء مشاة من تحت ونون * من قرى سمرقند ثم من قرى الدبوسية والصغد ٠٠ منها أبو الحسين عليّ بن أحمد بن أبي نصر بن الأشعث الكَنْدُكِينِي كان والده قاضي كندكين سمع القاضي أبا الحسن عليّ بن عبد الملك بن الحسين النسفي سمع منه أبو سعد السمعاني وابنه أبو المظفر وغيره وكانت ولادته سنة ٤٤٨ أو قبلها بسنة

[كَنْدَوَان] بالضم وبعد الدال واو * من نواحي مراغة تُذكر مع كرم يقال كرم وكندوان

[كَنْدِير] * اسم جبل في قول الأئمة

زعمت حنيفة لا يحير عليهم بدماهم وبأنها ستُحيرُ

كذبوا ويبت الله يفعل ذاكم حتى يوازي حَزْزَماً كَنْدِيرُ

[كَنْرُ] بالكسر وتشديد ثانيه وفتحه وآخره راء * قرية قريبة من بغداد من نواحي دُجَيل قرب أوأنا وكان الوزير عليّ بن عيسى يقول لعن الله أهل كَنْرَ وأهل نَفَرٍ وهما بالعراق ٠٠ ينسب اليهما من المتأخرين أبو الذخر خلف بن محمد بن خلف

الكنزى المقرئ سكن الموصل من صباه وسمع بها من أبى منصور بن مكارم المؤدّب وغيره وروى عنهم سمع منه ابن الرّسّى

[كَنَسْرَوَان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وراء ساكنة وآخره نون

[كَنْزَةُ] * واد باليمامة كثير النخل ٠٠ قال أبو زياد الكلابى كان رجل من بني عقيل نزل اليمامة وكان يحبل الذئب ويصطادها فقال له قوم من أهل اليمامة إن ههنا ذئباً قد لقينا منه التباريح يأكل شاءنا فإن أنت قتلته فلك من كل غنم شاءة فحبله ثم أتاهم به يقوده حتى وقفه عليهم ثم قال هذا ذئبكم الذى أكل شاءكم فاعطوني ما شرطتم فأبوا عليه وقالوا كل ذئبك فنبز عنهم حتى إذا كان بحيث يرؤنه عاقى فى علق الذئب قطعة حبل وخبلى طريقه وقال أدركوا ذئبكم وأنشد

عَلَّقْتُ فِي الذَّبِّ حَبْلًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ لِحَقِّ بَقَوْمِكَ وَأَسْلَمِ أَيْهَا الذَّبُّ
إِذَا تَعَوَّدْتَهُ شَاءَةً فَيَأْكُلُهَا وَإِنْ تَتَّبَعَهُ فِي بَعْضِ الْأَرَاكِيبِ
أَنْ كَسَمْتُ مِنْ أَهْلِ قُرْآنٍ فَعُدُّهُمْ أَوْ أَهْلَ كَنْزَةٍ فَازْهَبْ غَيْرَ مَطْلُوبِ
الْمُخْلَفِينَ بِمَا قَالُوا وَمَا وَعَدُوا وَكَلِمَا لَفِطِ الْإِنْسَانِ مَكْتُوبِ
سَأَلْتُهُ فِي خِلَاءٍ كَيْفَ عَيْشَتُهُ فَقَالَ مَاضٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ مَرْهُوبِ
لِي الْفَصِيلُ مِنَ الْبُغْرَانِ آكُلُهُ وَإِنْ أَصَادَ فَهْوَ طِفْلٌ فَهُوَ مُصْقُوبِ
وَالنَّخْلُ أَعْمَرُهُ مَا دَامَ ذَا رُطْبٍ وَإِنْ شَتَوْتَ فِي شَاءِ الْأَعَارِيبِ
يَا الْمُسْلِمَ أَحْسَنَ فِي أَسِيرِكُمْ فَاتْنِي فِي يَدَيْكَ الْيَوْمَ بِمَجْنُوبِ
مَا كَانَ ضَيْفُكَ يَشْقَى حِينَ آذَنَكُمْ فَقَدْ شَقِيتُ بِضَرْبٍ غَيْرِ تَكْذِيبِ
تَرَكْتَنِي وَاجِدًا مِنْ كُلِّ مَنْجَرِدٍ مَحْمَلِجٍ وَمِزَاقٍ الْحَيِّ سُرْحُوبِ
فَإِنْ مَسَسَتْ عَقِيلًا خَلَّ دَمًا بِصَائِبِ الْقَدَحِ عَبْدِ الرَّحْمِيِّ مَذْرُوبِ

— المصقوب — الذى قد ذهب به — وأبو المسلم — الذى صاد الذئب — والمنجرد — يعنى ذئباً

آخر — والمزاق — السريع من الخيل — والذئب — والسر حوب — الطويل — والمندروب — السهم

[كَنْطَى] بالضم ثم السكون وكسر الطاء المهملة وسكون الياء * أرض للبربر

بالغرب بقرب من ذكالة وهي حزن من الأرض

[كَنَعَانُ] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وآخره نون .. قال ابن الكلبي ولد لأموح سام وحام ويافث وشالوما وهو كَنَعَان وهو الذي غرق وذلك لا عقب له ثم قال الشام منازل الكنعانيين وأما الأزهرى فقال كنعان بن سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة تُصَارِع العربية وهذا مستقيم حسن وهو من *أرض الشام .. قال بعضهم كان بين موضع يعقوب من كنعان ويوسف بمصر مائة فرسخ وكان مقام يعقوب بأرض نابلس وبه العُجْب الذى ألقى يوسف فيه معروف بين سِنَجِل ونابلس عن يمين الطريق وكان مقام يعقوب عليه السلام فى قرية يقال لها سَيْلُون .. وقال أبو زيد كان مقام يعقوب بالأرْذَنْ وكل هذا متقارب .. وهو عجْبٌ وله فى العربية مخارج يجوز أن يكون من قولهم أكنَّع به أى أحلف أو من الكَنُوع وهو الذلُّ أو من الكَنَع وهو النقصان أو من الكانع وهو السائل الخاضع أو من الكنعيع وهو المائل عن العضد أو من الا كنع والكنعيع وهو الذى تشنَّحت يده وغير ذلك

[كَنَنَى] بفتح أوله وثانيه ثم فاء مفتوحة أيضاً بوزن جَزَى يجوز أن يكون من الكَنَف وهو الجانب والناحية والكنف الرحمة والكنف الحاجر ويقال لها كنفى عُرُوش بضم العين وآخره شين معجمة كأنه جمع عرش * موضع كانت فيه وقعة أُسر فيها صاحب بن زُرارة أسره الخُمخام بن جبلة .. وقال فيه شاعرهم وعمرأ وابن بنته كان منهم وحاجب فاستكان على صغار

[كَنَسْكَار] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الكاف الأخرى وراء

[كَنَسْكَ] بالكسر ثم السكون وآخره كاف أيضاً * اسم واد فى بلاد الهند

[كَنَسْكَوَر] بكسر الكافين وسكون النون وفتح الواو * بليدة بين همدان وقرميسين وفيها قصر عجيب يقال له قصر اللصوص ذكر فى القصور وهي الآن خراب * وكنسْكَوَر أيضاً قاعة حصيدة عامرة قرب جزيرة ابن عمر معدودة فى قلاع ناحية الزَّوْزَان وهي لصاحب الموصل .. يسب الى كَنَسْكَوَر همدان جباخ بن الحسين بن يوسف أبو بكر الصوفى الكسْكَورى شيخ الصوفية بها سمع أبا بكر يحيى بن زياد بن الحارث الحارثى سمع من أبى بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبى نصر البلدى النسفى

وكان اماماً فاضلاً ورعاً متديناً مشتهراً بالفتوى والتدريس توفي في يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٥١ من كتاب ابن نُقطة

[كَنَ] بالفتح ثم التشديد مصدر كننت الشيء اذا جعلته في كِنٍ ا كُنْه كَنَّا * اسم جبل وكنُ ايضاً من * قرى قَصْران

[كَرِنَ] * جبل باليمن من بلاد حَوْلان العالية عالٍ يُرى من بُعد وقال الصليحي

يصف جبلا

حتى رَمْتهم ولو يُزْمى به كَرِنٌ والطودُ من صَبَرٍ لَا نَهْدٌ أو ماذا

[كَنُونُ] بالفتح والسكون وواو ونون أخرى * من محال سمرقند

[كِنَهْلُ] بالكسر ثم السكون والهله تفتح وتكسر وآخره لام علم مرتجل * لاسم ماء لبني تميم ويوم كنهل قتل فيه عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب الزبوعي الهَرَماسَ وعُمَرَ ابن كبشة الغَسَّائِيْنَ والى بينهما: وقال جرير

طَوَى البَيْنُ اسباب الوصال وحاولتُ

بكنهل أسباب الهوى ان تجدما

كأن جبال الحبي سَرَبَلَنَ يانعا

•• وقال غيره

ان لها بكنهل الكناهل حوضاً تَرْدُ رُكَّتِ النواهل

وقال الفرزدق في أيام كنهل وكان في أيام زياد بن أبيه في الاسلام

سَرَى من أصول النخل حتى اذا انتهي بكنهل أدى رُغْصَه شَرٌّ مغم

لعمرى وما عمرى على بهين لبئس المرى أجرى اليه ابن ضَمَضَم

[كَمَةُ] بالفتح ثم التشديد * موضع بفارس

[كُنَيْبَ] تصغير كنب وهو غَلَطٌ يعلو اليد من العمل وهو * موضع في ديار فزارة

لبني شَمَخ منهم •• وقال النابغة الذبياني

زَيْدُ بن بدر حاضرٌ بعراً عمر وعلى كُنَيْبِ مالك بن حمار

[الكَنْيَزَةُ] بالضم ثم الفتح وبعد الياء زاي تصغير كنز للمرأة الواحدة من كنزت

المال وغيره اذا أحرزته * موضع قرب قُرَّان من بلاد العرب بالجماعة •• قال الرياشي كان

ذَنبٌ يَأْتِي أَهْلَ قُرْآنٍ فَيُؤْذِيهِمْ فِي ثَمَارِهِمْ خِجَاءَهُمْ صَائِدَةٌ فَقَالَ مَا تَعْطُونََنِي إِنْ أَخَذْتَهُ قَالُوا شَاءَ مِنْ كُلِّ قَطِيعٍ قَالَ فَذَهَبَ خِجَاءٌ بِهِ وَقَدْ شَدَّهُ فُكْبَرُوا وَجَعَلُوا بِتَضَاحِكُونِ مِنْهُ فَاحْسٍ مِنْهُمْ بِالْعَذْرِ فَقَطَعَ حَبْلَهُ فَوَثَبَ الذَّنْبُ نَاجِيًا فَوَثَبُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ فَقَالَ لَاعَلَيْكُمْ إِنْ وَفِيتُمْ لِي رَدَدْتَهُ نَحْلُوهُ لِيرُدَّهُ فَذَهَبَ وَهُوَ يَقُولُ

عَلَّقْتُ فِي الذَّنْبِ حَبْلًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ
أَنْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ قُرْآنٍ فَعَدَلْتُهُمْ
سَائِمُهُ كَيْفَ كَانَتْ خَيْرَ عَيْشَتِهِ
الْمَخْلُ أَرْعَى بِهِ مَا كَانَ ذَارُ طَبِ
الْحَقُّ بِأَهْلِكَ وَأَسْلَمَ أَيُّهَا الذَّنْبُ
أَوِ الْكَنْزِيزَةُ فَادْهَبْ غَيْرَ مُطْلُوبٍ
فَقَالَ مَاضٍ عَلَى الْإِعْدَاءِ مَرْهُوبٍ
وَإِنْ شَتَوْتُ فِي شَاءِ الْإِعَارِبِ

[كَنْنُ] بِالنَّحْرِيكِ * جَبَلٌ مِنْ أَعْمَالِ صُنْعَاءٍ عَلَى رَأْسِهِ * قَلْعَةٌ يُقَالُ لَهَا قَيْلَةٌ

لِبَنِي الْهَرِثِشِ

[الْكَنْزِيَّةُ] بِلَفْظِ كَنْزِيَّةِ الْيَهُودِ * بَلَدٌ بِثَغْرِ الْمُصَيِّصَةِ وَيُقَالُ لَهَا الْكَنْزِيَّةُ السُّودَاءُ وَهِيَ فِي الْإِفَاقِ الرَّابِعِ طَوْلُهَا ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَنِصْفَ وَرَبْعٍ وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً سَمَّيْتُ السُّودَاءَ لِأَنَّهَا بُنِيَتْ بِحِجَارَةِ سُودٍ بَنَاهَا الرُّومُ قَدِيمًا وَبِهَا حَصْنٌ مَنِيعٌ قَدِيمٌ أَخْرَبَ فِيهَا أَخْرَبَ مِنْهَا ثُمَّ أَمَرَ الرَّشِيدُ بِنَائِهَا وَاعَادَتَهَا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَتَحْصِينَهَا وَنَدَّبَ إِلَيْهَا الْمُقَاتِلَةَ وَزَادَهُمْ فِي الْعَطَاءِ

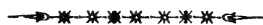
[كُنْبِرُ] تَصْغِيرُ كَنْكَرِ * قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ قُتِلَ بِهَا عَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُرْقِيُّ

الْمُلْقَبُ بِالشَّيْخِ الْقَرْمَاطِيِّ أَمِيرَهُمْ سَنَةَ ٢٩٠ وَكَانَ أَدِيبًا شَاعِرًا وَمِنْ شِعْرِهِ

أَيَا اللَّهَ مَا فَعَلْتَ بِرَأْسِي
تَرَكْنِي بِلَهْقَى سَطْرًا سَوَادًا
فَمَا جَاشَتْ لَطُولُ الْبَاسِ نَفْسِي
وَلَكِنِّي لَدَى الْكَرْبَاتِ آوِي
وَأَصْبِرُ لِلشَّدَائِدِ وَالرَّزَايَا
وَأَعْلَمُ أَنَّهَا حِجْنُ الرِّجَالِ
فَإِنْ وَرَاءَهَا أَمْنًا وَخَفْضًا
وَيَوْمًا فِي الْقُصُورِ رُخِيَّ بَالٍ

صُرُوفُ الدِّهْرِ وَالْحِقَبُ الْخُلُوعُ إِلَى
وَسَطْرًا كَالْتَّغَامِ مِنَ التَّوَالِي
عَلِيًّا وَلَا بَكَتْ لَذَهَابِ مَالٍ
إِلَى قَلْبٍ أَشَدَّ مِنَ الْجِبَالِ
وَأَعْلَمُ أَنَّهَا حِجْنُ الرِّجَالِ
وَعُظْفًا لِلْمُدِيلِ عَلَى الْمَسْدَالِ

ويوما للسيوف تعاوتني ويوما للتفنق والدلال
كذا عيش الفتى مادام حياً دوائر لا يدُمنَ على مثال



باب الالف والواو وما يليهما

[الكَوَائِلُ] جمع كَوَيْل وهو مؤخر السفينة اسم * موضع في أطراف الشام مرَّ به
خالد لما قصد الشام من العراق ٠٠ وقال ابن السكيت في قول النابغة
خَالَالَ المطايا يتَّصَلْنَ وقد أتت قَبَانُ ابْنِ دُونَهَا فَالْكَوَائِلُ
- الكوائلُ - بالناء من نواحي أرض ذبيان تلى أرض كلب

[كُؤَارُ] بالضم وآخره راء من نواحي فارس * بلدة بينها وبين شيراز عشرة
فراسخ ٠٠ ينسب إليها الحاكم أبو طالب زيد بن علي بن أحمد الكُؤاري حدث عن عبد
الرحمن بن أبي العباس الجَوَّال روي عنه هبة الله بن عبد الواحد الشيرازي
[كُؤَارُ] * إقليم من بلاد السودان جنوبي قَزَّانَ أَفْتَنَحَهُ عَقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ عَنْ آخِرِهِ
وَأَخَذَ مَلِكُهُ فَقَطَعَ أَصْبَعَهُ فَقَالَ لَهُ لَمْ فَعَلْتُ فِي هَذَا فَقَالَ أَدْبَأْ لَكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى إِصْبَعِكَ
لَمْ تَحَارِبِ الْعَرَبَ وَفَرَضَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ وَسْتِينَ عَبْدًا

[الكَوَاشِي] بالفتح وشبهه معجمة * قلعة حصينة في الجبال التي في شرقي الموصل
ليس فيها طريق إلا لراجل واحد وكانت قديماً تسمى أَرْدُ مُشْتًى وَكَوَاشِي اسم لها محدث
[الكَوَافِر] جمع كافرة تأنيث الكافر من الكفر وهو التغطية * موضع في
شعر الشَّامِخ

[كُؤَاكِبُ] بضم الكاف الأولى وكسر الثانية * جبل بعينه معروف تحت منه
الأرجية وقد تفتح الكاف عن الخارزنجي ٠٠ وقال في عدد مساجد النبي صلى الله
عليه وسلم بين المدينة وتبوك ومسجد بطرف البتراء من ذَنبِ كُؤَاكِبِ ٠٠ وقال أبو
زياد الكلابي وهو يذكر الجبال التي في بلاد أبي بكر بن كلاب فقال الكواكب جبال
عدَّة تسمى الكواكب

[كُوال] * اسم نهر معروف يمرّ الشاهجان عليه قُرىً ودورٌ منها قرية حفصاذا
وغيرها ولذلك يقال له كوال حفصاذا

[كُوبان] بالضم والباء موحدة وآخره نون يقال له جُوبان بالجيم من * قري مرو
* وكوبان أيضاً من قري أصهبان ٥٠ قال ابن ممدّة من ناحية خان كُنجان كبيرة ذات
حوانيت وأهل كثير

[كُوبانان] من * قري أصهبان ٥٠ قال ابن ممدّة محمد بن الحسن بن محمد الو نذهندي
الكوباناني حدث عن أبي القاسم الاسداناذي حدث بقريته في سنة ٤٢٣

[كُوبَنجان] بضم الكاف وبعد الواو الساكنة باء موحدة مفتوحة ونون ساكنة
وجيم وآخره نون * من قري شيراز بأرض فارس ٥٠ ينسب إليها عثمان بن أحمد بن
دادويه أبو عمر الصوفي الكوبنجاني - سمع بأصهبان من أصحاب أكيّ المقرئ ومن
سعيد القيّار وكان من عباد الله الصالحين روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث
السنجاري

[كُوبيان] وربما قيل لها كوكيان من * قري كرمان ٥٠ فيها وفي قرية أخرى يقال
لها بهاباذ يُعمل التوتيا الذي يُحمل الي أقطار الدنيا أخبرني بذلك رجل من أهل
كرمان

[كُوتَم] بفتح الكاف وتاء مثناة من فوقها بعد واو ساكنة * بليدة من نواحي
جبلان ٥٠ ينسب إليها هبة الله بن أبي المحاسن بن أبي بكر الجبلاني أبو الحسن أحد
الرّهّاد العباد المدققين النظر في الورع والاجتهاد قدم بغداد وله اثنتا عشرة سنة في سنة
٥١١ ومات في جمادي الآخرة سنة ٥٨٣ روي الحديث وسمعه

[كُوتَر] بالفتح ثم السكون وناء مثناة مفتوحة وهو فَوْعَلٌ من الكثرة وهو الخير
الكثير والكوتر الكثير العطاء وقوله تعالى (إنا أعطيناك الكوتر) روي عبد الله بن
عمر وأُس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الكوتر نهرٌ بالحنة أشدُّ بياضاً
من اللبن وأحلى من العسل حاقّاه قِبابُ الدُرِّ المجوّف وأصله كما ذكرنا فَوْعَلٌ من
الكثرة والخير وكُوتر قرية بالطائف وكان الحجاج بن يوسف معاماً بها ٥٠ وقال الشاعر

أَيْنَسِي كُتَيْبٌ زَمَنَ الْهَزَالِ وَتَعْلِيمَهُ صِبْيَةُ الْكُوْثِ
وَقَالَ ابْنُ مُوسَى كُوْثٌ * جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ .. وَقَالَ عَوْفُ الْقَسْرِيِّ يَخَاطَبُ عَيْنَةَ
ابْنِ حَصْنِ الْفَزَارِيِّ

أَبَا مَالِكٍ إِنْ كَانَ سَاءَكَ مَا تَرَى أَبَا مَالِكٍ فَانْطَحِ بِرَأْسِكَ كُوْثَا
أَبَا مَالِكٍ لَوْلَا الَّذِي لَنْ تَسْأَلَهُ أَتُرْنِ عَجَاجًا حَوْلَ يَتِكَ أَكْذَرَا
[كُوْثٌ] * بَلَدٌ بِالْمِنْ .. قَالَ الصَّلْبِيُّ يَصِفُ خَيْلَا

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى كُوْثٍ يَشْبُهَانِ مِنْ قَاحِلِ الشَّوْحَطِ الْمُبْرُوءِ أَعْوَادَا
[كُوْثَى] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْثَاءُ مَثَلَةٌ وَالْفُ مَقْصُورَةٌ تَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا رَابِعَةُ
الْأَسْمِ .. قَالَ نَصْرُ كُوْثِ الزَّرْعِ تَكْوِينًا إِذَا صَارَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ وَخَمْسُ وَرَقَاتٍ وَهُوَ الْكُوْثُ
وَكُوْنِي فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ * بِسَوَادِ الْعِرَاقِ فِي أَرْضِ بَابِلَ وَبِمَكَّةَ وَهُوَ مَنْزِلُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ
* خَاصَّةً ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الْجَمِيعِ وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَنَّ اللَّهَ مَنْزِلَ بَطْنِ كُوْنِي وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْأَمْعَارِ
لَسْتُ كُوْنِي الْعِرَاقَ أَعْنِي وَلَكِنْ كُوْثَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ

قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ سَمِيَ نَهْرُ كُوْنَا بِالْعِرَاقِ بِكُوْنِي مِنْ بَنِي أَرْغَشْدَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَهُوَ الَّذِي كَرَاهَ فَسَبَّ إِلَيْهِ وَهُوَ جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو أُمِّهِ بُونَا بَتُّ كَرْزَنْبَا بْنِ
كُوْنِي وَهُوَ أَوَّلُ نَهْرٍ أُخْرِجَ بِالْعِرَاقِ مِنَ الْفُرَاتِ ثُمَّ حَفَرَ سَلِيمَانُ نَهْرًا كَلَفَ ثُمَّ كَثُرَتْ
الْأَنْهَارُ .. قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي سَهْلٍ الْحُلَوَانِيُّ كُنَّا رَوَيْنَا عَنْ الْكَلْبِيِّ نُونَا بَنُو كُنَيْنٍ
وَحَفْظِي بُونَا بِالْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ .. وَكُوْنِي الْعِرَاقَ كُوْنِيَانِ أَحَدُهُمَا كُوْنِي الطَّرِيقِ وَالْآخَرُ
كُوْنِي رَبِّي وَبِهَا مَشْهُدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهَا مَوْلَدُهُ وَهُمَا مِنْ أَرْضِ بَابِلَ وَبِهَا
طُرْحُ إِبْرَاهِيمَ فِي النَّارِ وَهُمَا نَاحِيَتَانِ .. وَسَارَ سَعْدُ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ فِي سَنَةِ عَشْرِ فَفْتَحَ
كُوْنِي .. وَقَالَ زُهْرَةُ بْنُ جَوَيْةَ

لَقَيْنَا بِكُوْنِي شَهْرِيَّارَ نَقُودُهُ عَشِيَّةَ كُوْنِي وَالْأُسْنَةَ جَائِرُهُ
وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا النِّسَاءُ وَقَلَّمُ عَشِيَّةَ رُحْنَاوِ الْعَنَاهِيَجِ حَاضِرُهُ
أَتَيْنَاهُمْ فِي عَقْرِ كُوْنِي بِجَمْعِنَا كَأَنَّ لَنَا عَيْنًا عَلَى الْقَوْمِ نَاطِرُهُ

.. وقال أبو منصور حدثنا محمد بن اسحاق السعدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن محمد بن سيرين قال سمعت عبيدة السلماني يقول سمعت علياً يقول من كان سائلاً عن نسبنا فأننا نَبَطٌ من كوثي وروى عن ابن الأعرابي أنه قال سأل رجل علياً أخبرني عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن من كوثي قال ابن الأعرابي واختلف الناس في قول علي عليه السلام نحن من كوثي فقال قوم أراد كوثي السواد التي ولدها إبراهيم الخليل وقال آخرون أراد بقوله كوثي مكة وذلك أن محلة بني عبد الدار يقال لها كوثي فأراد أنسا مكّيون من أم القرى مكة .. قال أبو منصور والقول هو الأول لقول علي عليه السلام فأننا نبط من كوثي ولو أراد كوثي مكة لما قال نبط وكوثي العراق هي سُرّة السواد وأراد عليه السلام أن آبائنا إبراهيم عليه السلام كان من نبط كوثي وإن نسبنا ينتهي اليه ونحو ذلك قال ابن عباس نحن معاشر قريش حى من النبط من أهل كوثي والأصل آدم والكرم التقوى والحسب الخلق وإلى هذا انتهت نسبة الناس وهذا من علي وابن عباس تبرأ من الفخر بالأساب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقول الله عز وجل (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) .. وقد نسب إليها كوثي وكوثاني فمن الثاني أبو منصور بن حماد بن منصور الضمير الكوثاني روى عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن هزارد مراد الصريفي سبّع منه الحافظ أبو القاسم الدمشقي

[كوثابه] * مدينة بالروس قالوا هي أكبر من بلغار .. قال الأصطخري الروس ثلاثة أصناف صنف منهم قريب إلى بلغار وملكهم مقيم بمدينة تسمى كوثابه وصف أعلا منهم يسمون الصلاوية وصف يسمون الارباوية وملكهم مقيم بأربا والناس يبلغون بالتجارات إلى كوثابه وأما أربا فانه لم يذكر أحد من الغرباء أنه دخلها لأنهم يقتلون كل من وطئ أرضهم من الغرباء وإنما يجردون في الماء للتجارة ولا يخبرون أحداً بشي من أحوالهم ويحمل من بلادهم السمر الأسود والرصاص .. وقد شرحنا حال الروس في موضعه بأنتم شرح

[كود] بالضم وآخره دال مهملة * وهو كود أنال وقد تقدم ذكر أنال علم مرتجل لاسم موضع قتل فيه الصميل بن الأعور الضبابي فقال ذو الجوش الضبابي

أَمْسَى بِكَودِ أُنَال لَا بَرَّاحَ لَهُ بعد اللقاء وَأَمْسَى خَائِفًا وَجَلَا
 هكذا ضبطه الحازمي . . وقال غيره كَوُذْ بِالْفَتْح مصدر كاد يكود كَوُذًا * ملاه لبني جعفر
 وقيل جبل . . وأنشد * مثل عمود الكَوُذ لا بل أعظمًا *
 والعمود هضبة عظيمة حذاء الكود ولا أدري أهو الأول أم غيره فان كان واحداً
 فالرواية الأخيرة أحب اليّ لأنها داخلة في التصريف والأول ان لم يكن جمعاً لكادة
 مثل قارة وفور ولابة ولوب والا فهو مرتجل والمشتق أكثر استعمالاً
 [كَوُذَبَ] بالفتح ثم السكون والذال معجمة ثم باء موحدة بوزن جوهرة * موضع
 [كَوُزْدَا بَاذ] بالضم وبعد الواو الساكنة راء ودال وباء موحدة وآخرة ذال معجمة
 * قرية على باب نيسابور

[كُورَانُ] بالضم وآخرة نون * من قرى اسرايين
 [كَوُزْ] بالفتح ثم السكون والكور الابل الكثيرة العظيمة وكُوزُ العِمَامَةِ وكور
 * أرض باليمامة حكاها الأزهري عن ابن جيب . . وقال غيره كور جبل بين اليمامة ومكة
 ابني عامر ثم لبني سلول منهم * والكُوز أيضاً أرض بنجران . . قال ابن مقبل
 نُهْدَى زَنَايِرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ شَنَايَا فُرُوحِ الْكَوَرِ تَأْتِينَا
 [كُورُ دِجَلَهَ] اذا أطلق هذا الاسم فالما يراد به أعمال البصرة ما بين ميسان
 الى البحر كله يقال له كور دجلة

[كُورَ شَنْبِهَ] * موضع بنواحي همدان كانت فيه وقعة بين سنجر بركيارق وأخيه
 محمد ابني جلال الدولة ملك شاه

[كُورْ] بالضم ثم السكون ثم راء والكور كور الحداد وقيل هو الزِقُّ وكور
 الرحل والكور بناء الزناير وكُويرَ وكُورَ * جبالان معروفان وقيل ثنية الكور في أرض
 اليمن كانت بها وقعة لها ذكر في أيام العرب وأشعارهم
 [كُوزَا] * قاعة بطبرستان . . قال الأبي يصفها ساطع النجوم ارتفاعاً وتحكيها
 امتناعاً حتى لا يعلوها الطير في تحليقها ولا الغمام في ارتفاعها فتحثف بها السحاب ولا
 تطل عليها وتقف دون قائمها ولا تسمو اليها

[كُوزْكُنَان] بالضم ثم السكون وزاي ثم ضم الكاف ونون وآخره نون * قرية كبيرة من نواحي تبريز بينها وبين أرمية وبين تبريز مرحلتان ومعناها صنّاع الكيزان بتقديم وتأخير تتبين منها بحيرة أرمية رأيّتها

[كُوسَاه] بفتح أوله ثم السكون وسين مهملة وألف معدودة والكُوسُ مشي الناقة على ثلاث والكوس جمع أكوّس وكُوسَاه * موضع في قول ذؤيب الهذلي

إِذَا ذَكَرْتُ قَتْلِي بِكُوسَاهِ أَشْعَاتُ كُوهِيَةِ الْأَخْرَاتِ رَتْ صُنُوعُهَا

[كُوسِين] .. قال الحافظ أبو القاسم رِيَّان بن عبد الله أبو راشد الأسود الخادم مولى سليمان بن جابر حدث عن الفضل بن زيد الكوسيني بكوسين قلت أنظها * من قرى فلسطين

[كُوشَانُ] * مدينة في أقصى بلاد الترك وملئها كان والمستولي عليها ملك التغزغر وكانوا أشدّ الناس شوكة وملئهم أعظم ملوك الترك وأما الآن فلا أدري كيف حالهم .. وقد نسب هذه النسبة محمد بن عبد الله الثعالبي الكوشاني من أهل إشبيلية بالأندلس يكنى أبا عبد الله روى عن أبي محمد السرخسي وعنه وكان منقطعاً على العبادة مات سنة ٤١٣ ولا أدري إلى أي شيء ينسب

[كُوعَةُ] بالضم ثم السكون والكع والكع طرف الرّند الذي يلي أصل الإهلام

* اسم موضع

[كُوفَا] بالضم وبعد الواو فاء وألف مقصورة * مدينة ببادغيس من نواحي هراة [كُوفَانُ] بالضم ثم السكون وفاء وآخره نون * موضعان يقال للناس في كوفان من أمرهم أي في اختلاط .. وقال الأُمويّ انه لقي كوفان أي في حرز ومنعة والكوفان الدُّغْلُ من القصب والخشب والكوفان الاستدارة وقد ذكرنا غير ذلك في الكوفة قالوا * وكوفان اسم أرض وهما سميت الكوفة قات كوفان والكوفة واحد .. وقال علي بن محمد الكوفي العلوي المعروف بالحِمَّاني

ألا هل سبيل إلى نظرة بكوفان يحى بها الناظران
بقائها الصب دون السدير وحيث أقام بها القائم

وحيث أنف بأزواقه محل الخورنق والماديان

وهل أبكرن وكشبانها تلوح كأودية الشاهجان

وأنوارها مثل بُرد النبي رُدْعَ بالمسك والزعفران

•• وقال أبو نواس وقدم الكوفة واستطابها وأقام بها مدة وقال

ذَهَبَتْ بها كوفان مذهبها وعَدِمَتْ عن أربابها صبرى

ما ذاك إلا أتى رجل لا أستغفب صداقة البصري

* وكوفان أيضاً قرية بهراء •• ينسب اليها الكوفاني شيخ أحمد بن أبي نصر بن أبي الوقت

•• وينسب الى كوفان هراء أبو بكر أحمد بن أبي نصر الكوفاني شيخ الصوفية بهراء

قال أبو سعد سافر الى العراق والحجاز ودخل مصر وسمع فيها من عبد الرحمن

ابن عمر النحاس الذي حدث عنه أبو الوقت السجزي وكان شيخاً عفيفاً حسن السيرة

توفي بهراء بشهر ربيع الأول سنة ٤٦٤ وقد حكى عنه أبو اسماعيل الأنصاري الحافظ

في بعض مصنفاته

[كُوفُ] * ناحية بين بلاد الطَّرم وبلاد الديلم

[كُوفُ] آخره نون * بايدة صغيرة بخراسان على ستة فراسخ من أبيوردأحدثها

عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون •• منها أبو المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي العلوي

الأديب الشاعر صاحب النجديات والعراقيات والنصائيف في الأدب •• وعلي بن محمد بن

علي الصوفي أبو القاسم الديسابوري يعرف بالكوفي روى الحديث عن جماعة وروى

عنه وكان صدوقاً مات في طريق مكة سنة ٤٧٠ •• وعبد الله بن ميمون بن عبد الله المالكاني

الكوفي فاضل فحل صاحب قريحة ولي القضاء بأبيورد ونواحها وما كان بخراسان في

زمانه قاض أفضل منه سمع بمرؤأ بكر السمعاني وتفقه عليه وينسابورأنا بكر الشيروي

•• قال أبو سعد كتبت له بمرؤ وكان قد صار نائباً في المدرسة النظامية بمرؤ وقد كان

أقام بمرؤ الروذ مدة ثم انصرف الى أبيورد وتوفي بها في ذى القعدة سنة ٥٥١

[الكُوفَةُ] بالضم * المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق ويسمى قوم خد

العدراء •• قال أبو بكر محمد بن القاسم سميت الكوفة لاستدارتها أخدامن قول العرب

رأيت كوفانا وكوفانا بضم الكاف وفتحها للرميلة المستديرة وقيل سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها من قولهم قد تكوَّفَ الرمل .. وطول الكوفة تسع وستون درجة ونصف وعرضها احدي وثلاثون درجة وثلثان وهي في الاقليم الثالث يتكوَّفُ تكوُّفاً اذا ركب بعضه بعضاً ويقال أخذت الكوفة من الكوفان يقال هم في كوفان أى في بلاد وشر وقيل سميت كوفة لأنها قطعة من البلاد من قول العرب قد أعطيت فلاناً كيفة أي قطعة ويقال كَفَتْ أكيِفَ كَيْفاً اذا قطعت فالكوفة قطعة من هذا انقلبت الياء فيها واواً لسكونها وانضمام ما قبلها .. وقال قُطْرُبُ يقال القوم في كوفان أي في أمر يجمعهم .. قال أبو القاسم قد ذهب جماعة الى انها سميت كوفة بموضعها من الأرض وذلك ان كل رملة يخالطها حصياء تسمى كوفة وقال آخرون سميت كوفة لأن جبل سائداً ما يحيط بها كالأكفاف عليها وقال ابن الكلبي سميت بجبل صغير في وسطها كان يقال له كوفان وعليه اختطت مهرة موضعها وكان هذا الجبل مرتفعاً عليها فسميت به فهذا في اشتقاقها كاف .. وقد سماها عبدة بن الطبيب كوفة الجند فقال

ان التي وضعت بيتاً مهاجرةً بكوفة الجند غالت ودّها غولُ

وأما تمجيدها وأوليتها فكانت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه في السنة التي مضت فيها البصرة وهي سنة ١٧ وقال قوم انها مضرت بعد البصرة بعامين في سنة ١٩ وقيل سنة ١٨ .. قال أبو عبدة معمر بن المثنى لما فرغ سعد بن أبى وقاص من وقعة رُستم بلقادية وضمنَ أرباب القرى ما عليهم بعث من أحصاهم ولم يسهم حتى يرى عمر فيهم رأيهُ .. كان الدهاقين ناصحوا المسلمين ودلوهم على عورات فارس وأهدوا لهم وأقاموا لهم الأسواق ثم توجه سعد نحو المدائن الى يزيد جر وقدم خالد بن عرفة حليف بني زهرة بن كلاب فلم يقدر عليه سعد حتى فتح خالد سباط المدائن ثم توجه الى المدائن فلم يجد معابر فدلوه على مخاضة عند قرية الصيادين أسفل المدائن فأخاضوها الخيل حتى عبروا وهرب يزيد جر الى اصطخر فأخذ خالد كربلاء عنوة وسبأ أهلها فقسمها سعد بين أصحابه ونزل كل قوم في الساحة التي خرج سهمه فأحيوها فكتب بذلك سعد الى عمر فكتب اليه عمر أن حوَّطهم خوَّطهم الى سوق حَكَمَة ويقال الى كُوفَة ابن عمر دون الكوفة فقبضوا

فكتب سعد الى عمر بذلك فكتب اليه ان العرب لا يصلحها من البلدان الا ما أصلح الشاء
والبعير فلا تجعل بيني وبينهم بحراً وعليك بالريف فأتاه ابن بُقَيْلَةَ فقال له أدلك على أرض
انحدرت عن الفلاة وارتفعت عن البقعة قال نعم فدله على موضع الكوفة اليوم وكان يقال
له سُرَستان فانهى الى موضع مسجد فامر رامياً فرمى بسهم قبل مهبط القبلة فعلم
على موقعه ثم علا بسهم قبل مهبط الشمال فعلم على موقعه ثم علم دار امارتها ومسجدها
في معالم العالمي وفيما حوله ثم أسهم لَنَزَارٍ وأهل اليمن سَهِينَ فمن خرج اسمه أولاً فله
الجانب الشرقي وهو خيرهما فنخرج سهم أهل اليمن فصارت خططهم في الجانب الشرقي
وصارت خطط نزار في الجانب الغربي من وراء تلك الغابات والعلامات وترك مادون
تلك العلامات خطط المسجد ودار الامارة فلم يزل على ذلك ٠٠ وقال ابن عباس كانت
منازل أهل الكوفة قبل أن تُبْنَى أخصاصاً من قصب اذا غزوا قلعوها وتصدفوا بها فاذا
عادوا بنوها فكانوا يغزون ونساؤهم معهم فلما كان في أيام المغيرة بن شُعْبَةَ بَنَتْ القبائل
بالبن من غير ارتفاع ولم يكن لهم عرف فلما كان في أيام امارة زياد بنو الأبواب الآجُرَّ فلم
يكن في الكوفة أكثر أبواب آجُرَّ من مُرَادٍ والحَزْرَجِ ٠٠ وكتب عمر بن الخطاب الى
سعد أن اختط موضع المسجد الجامع على عدة مقاتلتكم فخط على أربعين ألف اسنان
فلما قدم زياد زاد فيه عشرين ألف اسنان وجاء بالآجُرَّ وجاء بأساطينه من الأهواز ٠٠
قال أبو الحسن محمد بن علي بن عامر الكندي البندار أنبأنا علي بن الحسن بن صبيح
البراز قال سمعت بشر بن عبد الوهاب القرشي مولى بني أمية وكان صاحب خير وفضل
وكان ينزل دمشق وذكر قدر الكوفة فكانت ستة عشر ميلاً وثلاثي ميل وذكر ان
فيها خمسين ألف دار للعرب من ربيعة ومضر وأربعة وعشرين ألف دار لسائر العرب
وسنة آلاف دار لليمن أخبرني بذلك سنة ٣١٤ ٠٠ وقال الشعبي كنتُ نَعْدُ أهل اليمن
اثني عشر ألف وكانت نزار ثمانية آلاف ٠٠ ووَلَّى سعد بن أبي وقاص السائب بن الأقرع
وأبا الهياج الأسدي خطط الكوفة فقال ابن الأقرع لجليل بن بُصْبُهْرِي دهقان الفلوجة
اختر لي مكاناً من القرية قال مابين الماء الى دار الامارة فاخطت لتقيف في ذلك الموضع
٠٠ وقال الكلبي قدم الحجاج بن يوسف على عبد الملك بن مروان ومعه أشرف

العراقيين فلما دخلوا على عبد الملك بن مروان تذكروا أمر الكوفة والبصرة فقال محمد بن عُمَيْرِ العطاردي الكوفة سفلى عن الشام ووبأها وارتفعت عن البصرة وحرّها فهي مَرِيئَةٌ مَرِيئَةٌ إذا أنتما الشمال ذهبت مسيرة شهر على مثل رَضْرَاض الكافور وإذا هَبَّتْ الجنوب جاءتنا ريحُ السواد وورده وياسمينه وأترنجيه ماؤنا عذب وعيشنا خصب فقال عبد الملك بن الأَهمم السعدي نحن والله يا أمير المؤمنين أوسع منهم بَرِيَّةً وأعدُّ منهم في السرية وأكثر منهم ذُرِّيَّةً وأعظم منهم نفراً يأتينا ماؤنا عفواً صفواً ولا يخرج من عندنا إلا سائق أو قائد فقال الحجاج يا أمير المؤمنين إن لي بالبلدين خبراً فقال هات غير مُتَّهم فيهم فقال أما البصرة فعجوز شمعها بخراة دفراة أوتيت من كل حلّ وأما الكوفة فبكرٌ عاظمٌ عيطاه لا حلّ لها ولا زينة فقال عبد الملك ما أراك إلا قد فضلت الكوفة . . . وكان على عليه السلام يقول الكوفة كنزُ الإيمان وحجّةُ الإسلام وسيفُ الله ورمحه يضعه حيث شاء والذي نفسى بيده لينتصرن الله بأهلها في شرق الأرض وغربها كما انتصر بالحجاز . . . وكان سلمان الفارسي يقول أهل الكوفة أهل الله وهي قبة الإسلام يحض إليها كلُّ مؤمن . . . وأما مسجدها فقد رُوي فيه فضائل كثيرة روى حَبَّةُ العُرْنِي قال كنتُ جالساً عند عليّ عليه السلام فأتاه رجل فقال يا أمير المؤمنين هذه راحتي وزادى أريد هذا البيت أغنى بيت المقدس فقال عليه السلام كُنْ زادك وبيعْ راحتك وعليك بهذا المسجد يعني مسجد الكوفة فانه أحد المساجد الأربعة ركعتان فيه تعدلان عشرا فيما سواه من المساجد والبركة منه إلى اثني عشر ميلا من حيث ما أتيت به وهي نازلة من كذا ألف ذراع وفي زاويته فار التنور وعند الاسطوانة الخامسة صلى إبراهيم عليه السلام وقد صلى فيه ألف نبيّ وألف وصيّ وفيه عصا موسى والشجرة اليقطين وفيه هلك يغوث ويعوق وهو الفاروق وفيه مسير لجبل الأهواز وفيه مصلى نوح عليه السلام ويُنْحَسَر منه يوم القيامة سبعون ألفاً ليس عليهم حساب ووسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين من الجنة يُذهب الرِّجْسَ ويظهر المؤمنين لو يعلم الناس ما فيه من الفضل لا توحبوا . . . وقال الشعبي مسجد الكوفة ستة أجرية وأقفزة وقال زادانقرُوخ هو تسعة أجرية . . . ولما بني عبيد الله بن زياد مسجد

الكوفة جمع الناس ثم صعد المنبر وقال يا أهل الكوفة قد بنيت لكم مسجداً لم يُبنَ على وجه الأرض مثله وقد أنفقت على كل اسطوانة سبع عشرة مائة ولا يهدمه الا باغٍ أو جاحظٌ .. وقال عبد الملك بن عُمر شهدت زياداً وطاف بالمسجد فطاف به وقال ما أشبهه بالمسجد قد أنفقت على كل اسطوانة ثمان عشرة مائة ثم سقط منه شيء فهدمه الحجاج وبناء ثم سقط بعد ذلك الحائط الذي يلي دار المختار فبناه يوسف بن عمر .. وقال السيد اسماعيل بن محمد الحميري يذكر مسجد الكوفة

لعمرك ما من مسجد بعد مسجد	بمكة ظهراً أو مُصَلِّي بيثرب
بشرق ولا غرب علمنا مكانه	من الأرض معموراً ولا متجنب
تأبئين فضلاً من مصلي مبارك	بكوفان رحب ذي أراس ومحصب
مُصلي به نوحٌ تَأْتَلُ وابْتَدَى	به ذات حيزوم وصذر محب
وفار به التنور ماءً وعنده	له قيل يانوح في الفلك فأركب
وباب أمير المؤمنين الذي به	ممر أمير المؤمنين المذهب

عن مالك بن دينار قال كان علي بن أبي طالب إذا أشرف على الكوفة قال

يا حبيذاً مقالماً بالكوفة أرض سوا السهلة معروفة تعرفها حالما العاوفة

.. وقال سفيان بن عُيينة خذوا المماسك عن أهل مكة وخذوا القراءة عن أهل المدينة وخذوا الحلال والحرام عن أهل الكوفة .. ومع ما قدّمنا من صفاتها الحميدة فلن نخلو الحسنة من ذام .. قال النجاشي يهجو أهلها

إذا سقى الله قوماً صوب غادية	فلا سقى الله أهل الكوفة المطرا
النار كين على طهر نساءهم	والمايكين بشاطي دجلة البقرا
والسارقين إذا ماجى ليهم	والدارسين إذا ما أصبحوا السؤرا
ألق العداوة والبغضاء بينهم	حتى يكونوا لمن عاداهم جزراً

وأما طاهر الكوفة فانها منازل العمان بن المنذر والحيرة والجحف والخورنق والسدير والغريان وما هناك من المتنزهات والديرة الكبيرة فقد ذكرت في هذا الكتاب حيث ما اقتضاه ترتيب أسماؤها .. ووردت رامة بن الحسين بن العنقد بن الظمّاح الكوفة

فاستؤبنتها فقالت

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة وبين الكوفة والنهران

فان ينجلي منها الذي ساقني لها فلا بُدَّ من عمر ومن شأن

وأما المسافات فمن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومن المدينة الى مكة نحو عشرة مراحل في طريق الجادة ومن الكوفة الى مكة أقصر من هذا الطريق نحو من ثلاث مراحل لأنه اذا انتهى الحاجُّ الى معدن النقرة عدل عن المدينة حتى يخرج الى معدن بني سُليم ثم الى ذات عرق حتى ينتهي الى مكة ٥٠ ومن حفاظ الكوفة محمد بن العلاء بن كُرَيْب الهمداني الكوفي سمع بالكوفة عبد الله بن المبارك وعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح وخلقاء غيرهم وروى عنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى بن حبل وأبو يعلى الموصلي والحسن بن سفيان الثوري وأبو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج وأبو داود السجستاني وأبو عيسى الترمذي وأبو عبد الرحمن النسائي وابن ماجه القزويني وأبو عُرْوَةَ المَرَاي وخاق سواهم وكان ابن عقدة يقدمه على جميع مشايخ الكوفة في الحفظ والكثرة فيقول طهر لابن كُرَيْب بالكوفة ثمانمائة ألف حديث وكان ثقة مجعاً عليه ومات لثلاث بقين من حمادي الأولى سنة ٢٤٣ وأوصى أن تُدفن كُتبه فدفنت

[كُوفِيَا باذقان] بعد الفاء ياء مشناة من تحت وألف وباء موحدة وألف وذال

معجمة وقاف وألف وآخره نون * من قرى طوس

[كُوكْبَان] بلفظ ثنية الكوكب الذي في السماء ولم يُرَدَّ به التثنية وانما هو بمنزلة

فَقَلَّانَ كُوكْبَانِ فَوَعْلَانِ كَقَوْلِهِمْ حَرَّانَ مِنَ الْحَرِّ وَوَلْهَانُ مِنَ الْوَلَةِ وعطشان من العطش فهو من كوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العُشْبِ وكوكب الماء وكوكب كذا أو من الكوكب وهو شدة الحرِّ وفي الذي بعده زيادة في الشرح وكُوكْبَانِ * جبل قرب صنعاء واليه يضاف شِبَامُ كُوكْبَانِ وقصر كوكبان وقيل انما سمي كوكبان لان قصره كان مبنياً بالفضة والحجارة وداخله بالياقوت والجوهر وكان ذلك الذَرُّ والجوهر يلمع بالليل كما يلمع الكوكب فسمي بذلك وقيل انه من بناء الجبَّ

[كَوْكَبٌ] ٠٠ ذكر الليث كوكب في باب الرابعى ذهب الى أن الواو أصلية وهو عند حذاق النحويين من باب وكب صدر مكاف زائدة ٠٠ وقال أبو زيد الكوكب البياض في سواد العين ذهب البصر أم لم يذهب والكوكب من السماء معروف ويشبه به الور فيسمى كوكباً ويقال لقطرات الجليد التي تقع على البقل بالليل كوكب والكوكب شدة الحر وكوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب العيش وغلان كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه والكوكب الماء والكوكب السيف والكوكب سيد القوم * وكوكب اسم قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية حصينة رصينة تسرف على الأرذون افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ثم خربت بعد

[كَوْكَبِيٌّ] بالفتح على وزن فَوْعَلِيٌّ * موضع ذكره الأخطل في قوله شوقاً إليهم وشوقاً ثم أتبعهم طرفي ومنهم يجنبى كَوْكَبِيٌّ رُمُرُ [الكَوْكَبِيَّةُ] منسوبة * قرية وفي المثل دعوة كوكبية وذلك ان والياً لابن الزبير ظلم أهل قرية الكوكبية فدعوا عليه فلم يابث أن مات فصارت مثلاً ٠٠ قال * فيارب سعد دعوة كوكبية *

[كَوْمَجٌ] بالحاء مهملة * جبل في ديار أبي بكر بن كلاب وليس بصخم جداً وعنده ماء يسمى الكَوْمَجَة عن أبي زياد الكلابي [كَوْكُ] بكافين الأول مفتوح والواو ساكنة * قرية رأيتها كبيرة عامرة بينها وبين شهرستان خراسان مرحلة وهي من أعمال نسا وآخر حدودها [كَوْلَانٌ] بالضم وآخره نون * بايدة طيبة في حدود بلاد البرك من ناحية بمار وراء النهر

[الكَوْنَةُ] * حصن من نواحي ذمار باليمن [كَوْنَحَانٌ] بافط التنية الكماخ الكبير والعظمة والكُونَحَان * مكانان ذوا رمل وفي رواية الأسد الكَوْنَحَان بالحاء مهملة ٠٠ وقال ابن مقبل يصف سحابة أناخ برمل الكَوْنَحَيْنِ أناخة السيماني قلاصاً حط عنهن مَكُورَا [كَوْكُوكٌ] وهو اسم أمة وبلاد من السودان ٠٠ قال المهلبى كوكو من الاقليم الأول

وعرضها عشر درج وملكهم يظهر رعيته بالاسلام وأكثرهم يظهر به وله مدينة على النيل من شرقيه اسمها سرنأة بها أسواق ومتاجر والسفر إليها من كل بلد متصل وله مدينة على غربي النيل سكنها هو ورجاله ونقاه وبها مسجد يصلي فيه ومصلى الجماعة بين المدينتين وله في مدينته قصر لا يسكنه معه أحد ولا يلوذ فيه الا خدام مقطوع وجميعهم مسلمون وزي ملكهم ورؤساء أصحابه القمصان والعمائم ويركبون الخيل أعراء ومملكته أعمر من مملكة زغاوه وبلاد الزغاوه أوسع وأموال أهل بلاده الاموال والمواشي وبيوت أموال الملك واسعة وأكثرها الملح

[كُول] بضم أوله وسكون ثانيه ولام * باب كُول محلة بشيراز

[كُومَل] * من حصون اليمن

[كُومَلَاذ] * من قرى همدان فيما أحسب أولقب رجل نسب اليه . . وينسب اليه صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح بن عبد الله بن قيس بن الهذيل بن يزيد بن العباس بن الأحنف بن قيس التميمي الكوملاذاني هو وأبوه من الأئمة والعلماء والحفاظ روى أحمد أبو الحسين عن محمد بن حيويه ومحمد بن الحسين بن الفرج وغيرهما كثير ورحل الى العراق فسمع من خلق من أهلها ويروى عنه ابنه صالح وخاق لا يوصى عددهم وكان ابنه صالح بن أحمد من الحفاظ وله تاريخ لهمدان وسمع الكثير ورواه وصنف وكان من الأبدال له كرامات ومات لثمان بقين من شعبان سنة ٣٨٤ و.وله

سنة ٣٠٣

[كُومُ] [بفتح أوله ويروى بالضم وأصله الرمل المشرف . . وقال ابن شميل الكومة ترابٌ مجتمع طوله في السماء ذراعان ويكون من الحجارة والرمل والجمع كُومُ وهو اسم لمواقع بمصر تضاف الى أربابها أو الي شيء عُرِفَ به منها كُومُ الشِّقَاف * قرية على شرقي النيل بأعلى الصعيد كانت عندها وقعة بين الملك العادل أبي بكر بن أيوب أخي صلاح الدين وبين قوم من بني حنينة عرب فقتل منهم العادل في غزاته على ما قيل ستين ألفاً وذلك لفساد كان منهم * وكُومُ علقام ويقال كوم علقماء موضع في أسفل مصر له ذكر في حديث رُوِيَغ * وكُومُ شريك قرب الاسكندرية كان عمرو بن العاص

أَتَقْدِفِيهِ شَرِيكَ بْنِ سَمَى بْنِ عَبْدِغوثِ بْنِ حَرْزِ الْعُطَيْفِيِّ أَحَدِ وَفَدِ مُرَادِ الَّذِينَ قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عَلَى مَقْدَمَةِ عَمْرٍو وَفَتَحَ مِصْرَ فَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الرُّومُ بِهَذَا الْمَوْضِعِ نَخَافُهُمْ عَلَى أَحْبَابِهِ فَلَجَأَ إِلَى هَذَا الْكُومِ فَاعْتَصَمَ بِهِ وَدَافَعَهُمْ حَتَّى أَدْرَكَهُ عَمْرٍو ابْنُ الْعَاصِ وَكَانَ قَرِيباً مِنْهُ فَاسْتَنْقَذَهُمْ فَسَمِيَ كُومَ شَرِيكَ بِذَلِكَ وَشَرِيكَ بْنُ سَمَى هَذَا هُوَ جَدُّ أَبِي شَرِيكَ يَحْيَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ حَمَادِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ ابْنِ شَرِيكَ

[كوميذ] * قلعة في جبل طبرستان

(كُومِين) * من نواحي كرمان . . . قال الاصطخري اذا قصدت من جبرفت تريد هُرْمَزَ تسير الى لا شكر ثم تعدل منها على يسارك الى كومين ومن كومين الى نهر راغان ومن نهر راغان الى منوجان مرحلتين ومن منوجان الى هُرْمَزَ مرحلة * وكومين أيضاً قرية بين الري وقزوین

[كُونْجَان] بعد الواو الساكنة نون وجيم وآخره نون * من قرى شیراز [كُوهْكَ] كأنه تصغير كوه وهو الجبل * بسمرقنداب من أبوابها يعرف بباب كوهك وبين سمرقند وبين أقرب الجبال إليها نحو من مرحلة خفيفة الا انه يتصل بها * جبل صغير يعرف بكوهك يتدر مرحلة الى سمرقند وهو مقدار نصف ميل في الطول ومنه أحجار بلدهم والطين المستعمل في الأواني والزجاج والنورة وغير ذلك

[كوهيار] بالضم وكسر الهاء وياء مشاة من تحت وآخره راء * من قرى طبرستان

[كُؤِيْزَتْ] تصغير كور * جبل بضريّة

[الْكُؤِيْزَةُ] تصغير كارة * جبل من جبال القباية

[كويلج] * موضع في قول حزام بن الحارث الضبابي

ونحن جليتنا الخيل من نحوذي حساً
تغيب أحياناً ومنها ظواهرُ
اذا ابتهكت خبث وان أجزئت مشت
وفيهن عن حد الإكام تزاورُ
دفعن لهم مدّ الضحي بكويلج
فطل لهم يوم بنسة فاخرُ

[الكُوفَةُ] تصغير الكوفة التي تقدم ذكرها يقال لها كوفة ابن عمر منسوبة الى عبد الله بن عمر بن الخطاب نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والهرمزان وجفينة العبادي وهي بقرب بزيقيا



❦ باب الالف والراء وما يليهما ❦

[كهال] * من حصون اليمن وهو كهال بن عدي بن مالك بن زيد بن نت بن حمير بن سبا واليه تنسب مصنعة كهال

[كهاتان] * موضع بالشام . قال عدي بن الرقاع

انما قومنا جذاماً ولحماً قول من عزهم اليه حبيب
كان آباؤكم اذ الداس حرب وهم الاكثر من كان الحروب
منعوا الثغرة التي بين حص والكهاتين ليس فيها عريب

[الكَهْرَجَانُ] بالفتح ثم السكون وراء ثم جيم وآخره نون * موضع بفارس

فوق ثقليل صيد في بلاد مذحج

(كهك) بالضم ثم الفتح وآخره كاف أيضاً * مدينة بسجستان وربما سموها بئر كهك من أعمال الرخ قرب بشت

(الكَهْفُ) المذكور في كتاب الله عز وجل استوفيت ما نالني فيه في الرقيم .
وذات الكهف * موضع في قول عوف بن الأحوس

يسوق صرتم شاء هامن جلاجل اليّ ودوني ذات كهف وقورها
.. وقال بسر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار

(الكَهْفَةُ) بالفتح واحدة الكهف وهو علم مرتجل * ماء لبني أسد قريبة القعر

[كهلان] * جبل بناحية الغيل من صعدة عن ابن المبارك . . وأنشد

ودار كهلان لشبل أخيم دعامة عز من تلألع الدعائم

(كَهَيْلَةٌ) بالفتح تصغير كهيلة * موضع في بلاد تميم .. قال الفرزدق
نَهَضَ بِنَامِنَ سَيْفِ رَمْلِ كَهَيْلَةٍ وفيها بقايا من مراح وعَجْزَفِ
.. وقال الراعي

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كَهَيْلَةٍ فينبونة تَلْفَى لها الدهر مَرْبَعَا

باب اللام والياء وما يليهما

[كَيْخَارَان] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وراء وآخره نون * موضع بفارس
[كَيْدَمَةٌ] بالفتح والداد مهملة والميم * موضع بالمدينة وهو سهمُ عبد الرحمن بن
عوف من بني النضير

[كَيْرَانُ] * مدينة بأذربيجان بين تبريز وبيلقان أخبرني بها رجل من أهلها
وفي بلاد العرب * موضع يقال له كيران .. وقال شاعر

ولما رأيت أنني لستُ مانعاً كِرَانُ وَلَا كِرَانُ من رهط سالم
[كِيرٌ] بالفتح كِير الحِدَاد وهو الجُلْدَةُ التي ينفع بها الكُور الذي يوقد فيه .. قال
السيرافي وكير * جبلان في أرض غطفان .. قال عُرْوَةُ بن الورد

سقى سَلْمَى وَأَيْنَ محل سَلْمَى إذا حَلَّتْ مجاورة السريـر

إذا حَلَّتْ بأرض بني عليٍّ وأهلكَ بين إمْرَةٍ وكبير

ذكرتُ مُنَازَلاً من آل وَهَبٍ محلَّ الحَيِّ أسفل ذى النقيـر

[كيرد اباد] بالراء ثم دال مهملة وباء موحدة وآخره معجمة * من قرى طُرَيْثِث

[كيركابان] * مدينة بولاية قُصْدَار كان بها مقام المتغلب على تلك النواحي

[كِينز] بكسر أوله وسكون ثانيه والزاى وبعض يقول كيجيم بالجيم * من أشهر مُدُن
مُكْرَانَ وبها كان مقام الوالي وبينها وبين تيز خمس مراحل وهي فُرْضَةُ مَكْرَانَ وبها نخيل
كثيرة وبينها وبين قَيْرَبُون مرحلتان

[كَيْسَبُ] * قرية بين الري وخُوَار الري

[كَيْسُومُ] بالسّين مهملة وهو الكثير من الحشيش يقال روضةٌ أَكْسُومٌ ويَكْسُومٌ وكَيْسُومٌ فيقول منه وهي * قرية مستطيلة من أعمال سُمَيْسَاطِ ولها عرض صالح وفيها سوق ودكاكين وافرة وفيها حصن كبير على تلة كان لنصر ابن سُبَيْتٍ تحصّن فيه من المأمون حتى ظفر به عبد الله بن طاهر فأخرجه ثم أحدثَ بهدُ فيها مياهاً وبساتين وفي ذلك يقول عوف بن مُحَلَّمٍ يمدح عبد الله ابن طاهر

شكراً لربك يوم الحصن نعمته فقد حماك بعزّ النصر والظفر
فاعرف لسيفك يوم الحصن وقعته فإنه السيفُ لم يترك ولم يذر
حالت من فتح كيسوم فذاك أبي مثواك في الحفر بين الوحل والمطر

[كِيش] هو تعجم قيس * جزيرة في وسط البحر تعد من أعمال فارس لأن أهلها فرس وقد ذكرت في قيس وتعد في أعمال عُمان .. وقد نسب المحدثون إليها اسماعيل بن مسلم العبدى الكيشى قاضياً كان من أهل البصرة يروى عن الحسن وأبي المتوكل وغيرها روى عنه يحيى بن سعيد ووکیع وعبد الرحمن بن المهدي وكان ثقة وليس بالمكي

[كَيْف] * مدينة كانت قديمة بين باذغيس ومرو الروذ وكانت قصبة تلك الولاية قريبة من بَغشور معدودة في مرو الروذ فتحها شاكر مولى شريك بن الأعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣١ في أيام مرو الروذ

(كيفانه) * مدينة بالسند بينها وبين البحر نحو فرسخين وبينها وبين قاهل أربع مراحل وبينها وبين سندان نحو خمس مراحل

(كيلاهجان) * ناحية في بلاد جيلان أو طبرستان

(كيلكى) بالكسر والقصر * اسم أحد الطبيين

(كيل) بالكسر والكون ولام وهي الكال التي ذكرها ابن الحجاج في قوله

* لعن الله ليلتي بالكال *

وقد تقدم ذكرها .. نسبوا إليها أبا العز ثابت بن منصور بن المبارك الكيلي حافظ ثقة

سمع مالك بن أحمد البانياسي ومحمد بن اسحاق الباقزحي ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي وغيرهم وجع أجزاء من تصنيفه سمع منه أبوالمعمر الانصاري وتوفي في سنة ٥٢٨ [كيلين] بالكسر ثم السكون وكسر اللام وآخره نون * من قرى الري على ستة فراسخ منها قرب قوهذ العيا فيها سوق يقال لها كيلين ٠٠ ينسب اليها أبو صالح عباد بن أحمد الكيليني عن منصور بن العباس روى عن محمد بن أيوب

[كيمارج] بالراء المفتوحة والجيم * كورة من نواحي فارس [كيماك] آخره كاف أيضاً * ولاية واسعة في حدود الصين وأهلها ترك يسكنون الخيام ويتبعون الكلا وبين طرابند آخر ولاية المسلمين وبينها أحد وثلاثون يوماً بين مفاوز وجبال وأودية فيها أفاع وحشرات غريبة قتالة

(تم حرف الكاف من كتاب معجم البلدان)



﴿ كتاب اللام من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب اللام والالف وما بينهما ﴾

[لَأَى] بوزن لعا * من نواحي المدينة .. قال ابن هَرَمَةَ

حَيَّ الدِّيارِ بِمَسْنَدِ الْمُنْتَضَى فَالْهَضْبَ هَضْبَ رَوَّادَيْنِ إِلَى لَأَى
لَعِبَ الزَّمَانُ بِهَا فَعَبَّرَ رَسْمَهَا وَخَرِيفُهُ يَفْتَالُ مِنْ قَبْلِ النَّصْبَا
فَكَأَنَّهَا بَلَيْتٌ وَجُوهُ عَرَاضِهَا فَبَكَيْتُ مِنْ جُرْعٍ لَمَّا كَشَفَ الْبَلَى

[اللَّاءُ] بوزن اللاعة * مائة من مياه بنى عبس

[اللَّابُ] آخره باء موحدة جمع الالة وهي الحرَّة * اسم موضع في الشعر * واللاب
أيضاً من بلاد النوبة يُجَاب منه صنفٌ من السودان منهم كافور الأخشيدي .. قال فيه
المتنبى * كَأَنَّ الْأَسْوَدَ اللَّابِيَّ فِيهِمْ *

وصنَدَك اللَّابِيُّ إِلَى أَمَارَةِ عُمان وكَفَرلاب ذَكَرَتْ فِي الْكَافِ

[اللَّابَتَانِ] ثَنِيَّة لابة وهي الحرَّة وجمعها لَابٌ .. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم حرَّم ما بين لَابَتَيْهَا يَعْنِي الْمَدِينَةَ لِأَنَّهَا بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ ذَكَرْتَهُمَا فِي الْحَرَارِ .. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ اللَّابَةُ الْأَرْضُ الَّتِي أَلْبَسَتْهَا الْحِجَارَةُ السُّودَ وَجَمْعُهَا لَابَاتٌ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى
إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ اللَّابُ وَاللُّوبُ .. قَالَ الرِّيَاشِيُّ تَوَفَّى ابْنُ لَبْعَضٍ الْمُهَالِبَةَ بِالْبَصْرَةِ
فَأَنَاءَهُ شَيْبٌ بْنُ شَبَّةٍ الْمَنْقَرِيُّ يَعْزِيهِ وَعِنْدَهُ بَكْرٌ بْنُ شَيْبٍ السَّهْمِيُّ فَقَالَ شَيْبٌ بَلَّغْنَا إِنْ
الْعُطْفَلُ لَا يَزَالُ مُحِيطاً عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ يَشْفَعُ لِابْوَيْهِ فَقَالَ بَكْرٌ وَهَذَا خَطَأٌ فَإِنْ مَا لِلْبَصْرَةِ
وَاللُّوبُ لَعَلَّكَ غَرَّكَ قَوْلُهُمْ مَا بَيْنَ لَابَتَيْ الْمَدِينَةِ يَعْنِي حَرَّتَيْهَا ^(١) وَقَدْ ذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ

(١) - فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ عَنِ السَّهْلِيِّ فِي الرُّوسِ الْأَلْفَ مَا نَصَحَهُ الْإِلَاحَةُ وَاحِدَةُ اللَّابِ بِاسْقَاطِ الْهَاءِ وَهِيَ
الْحَرَّةُ يُقَالُ مَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا مِثْلُ فَلَانٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ بَلَدٍ أَمَّا الْإِلَاتَانِ لِلْمَدِينَةِ وَالْكُوفَةِ وَقِيلَ
الْجَلَالُ فِي الْمَرْهَرِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ السَّهْمِيِّ قَالَ دَخَلَ أَبِي عَلَى عَيْسَى وَهُوَ أَمِيرُ الْبَصْرَةِ فَعَزَاهُ

الاعرابي وقد ذكرته في هذا الكتاب في كُنُوة ٠٠ وقال أبو سعيد ابراهيم مولى قائد
ويعرف بابن أبي سَنَّة يرفى بنى أُمِيَّة

أفاضَ المدامَ قَتَلَى كُذَا وقتلَى بكنُوة لم تُرْمَسْ
وقَتلى بوجَّ وباللَّابِتَيْنِ ومن يثرب خير ما أنفس
وبالزَّابِيَيْنِ نفوسُ نُوتْ وأخرى بنهر أبي فُطْرُسْ
أولئك قوم أناخت بهم نواب من زمن متعَسْ
هم أضرعوني لريب الزمان وهم أصنعوا الرِّغم بالمعطس
فما أنسَ لَأَنس قَتَلاهم ولا عاش بعدهم من سَى

[لَابَةٌ] * موضع بعينه ٠٠ قال عامر بن الطفيل

ونحن جَلَبْنَا الخيل من بطن لابة فنجنَّ يبارين الأَعنة سُهْمَا

[اللات] يجوز أن يكون من لآته يلميته إذا صرفه عن الشيء كأنهم يريدون أنه
يصرف عنهم النسر ويجوز أن يكون من لات يليت وأتت في معنى النقص ويقال لت
أليت الحق أي أحياله وقيل وزن اللات على اللفظ فعه والأصل فعله لويه حُذفت الياء
فبقيت لوه وفُتحت لمجاورة الهاء وانقلبت الفاء وهي مشتقة من لويت الشيء إذا أقت عليه
وقيل أصلها لَوَهة فعلة من لاة السراب يلوهُ إذا لمع ورق وُقِلت انواو ألها لسكونها
وانفتاح ما قبلها وحذفوا الهاء لكثرة الاستعمال واستقلال الجمع بين هاءين وهو * اسم
صنم كانت تعبدته ثقيف وتعطف عليه العزرى ٠٠ قالوا وهو صخرة كان يجلس عليها رجل
كان يبيع السم واللبن لأحجاج في الزمن الأول ٠٠ وقيل عمرو بن لُحَيّ الحِزاعي حين
غلبت خزاعة على البيت ونفت عنه جرهم جعلت العرب عمرو بن لُحَيّ رباً لا يبتدع
لهم بدعةً إلا اتخذوها شرعة لأنه كان يطعم الناس ويكسو في الموسم فربما نخر في الموسم

في طفل مات له ودخل بعده شبيب بن شبة فقال انسر أيها الأمير فان الطفل لا يزال محسّطاً على
باب الجنة يقول لا ادخل حتى ادخل والذى فقال أي يا أبا معمر دع الطاء يعني المعجزة والرم الطاء
فقال له شبيب أنقول هذا وما بين لابيها أفصح مي فقال له أي وهذا خطأ ثان من أن لا عمره
لانه والالة الحجارة السود والصرة الحجارة البيضاء ٠٠ وأورد هذه الحكاية ثان في الجوى
في معجم الأدباء اه

عشرة آلاف بدنة وكسا عشرة آلاف حلة حتى ان اللات كان يلبس له السويق للحج على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات وكان اللات رجلاً من ثقيف فلما مات قال لهم عمرو بن لحي لم يمت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بعبادتها وأن يبنوا عليها بيتاً يسمى اللات ٠٠ ودام أمر عمرو وولده بمكة نحو ثلثمائة سنة فلما مات استمروا على عبادتها وخففوا التاء ثم قام عمرو بن لحي فقال لهم ان ربكم كان قد دخل في هذا الحجر يعني تلك الصخرة ونصبها لهم صنماً يعبدونها وكان فيه وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها ثقيف طاعوتاً وبنت لها بيتاً وجعلت لها سدة وعظمت وطافت به ٠٠ وقيل كانت صخرة بيضاء مربعة بنت عليها ثقيف بيته وأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بهدمها عند اسلام ثقيف فهي اليوم تحت مسجد الطائف وكان أبو سفيان بن حرب أحد من وكل اليه فهدمه ٠٠ وقال ابن حبيب وكانت اللات لثقيف بالطائف على صخرة وكانوا يسرون الى ذلك البيت ويضاهئون به الكعبة وله حجة وكسوة وكانوا يجرمون واديه فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة فهدهما وكان سدنته آل أبي العاص بن أبي يسار بن مالك من ثقيف ٠٠ وقال أبو المنذر بعد ذكر مناة ثم اتخذوا اللات واللات بالطائف وهي أحدث من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلبس عندها السويق وكانت سدنتها من ثقيف بنو عتاب بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بناء وكانت قريش وجميع العرب يعظمونها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم ٠٠ وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن ٠٠ فقال ﴿أفرأيتم اللات والعزى﴾ الآية ولها يقول عمرو بن الجعدي

فاني وتركى وصل كاس لكالذي تبرأ من لات وكان يدينها

وله يقول المتلمس في هجاء عمرو بن المنذر

أطردتني حذر الهجاء ولا واللات والأنصاب لا تثل

فلم تزل كذلك حتى أسلمت ثقيف فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم المغيرة بن شعبة فهدهما وحرقتها بالبار ٠٠ وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقت

ينهى ثقيفاً من العود إليها والغضب لها

لا تنصروا اللات ان الله يهلكها وكيف نصركم من ليس ينصر

إن التي حرقت بالنار واشتعلت ولم يقاتل لدى أحجارها هدر

ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس لها من أهلها بسر

•• وقال أوس بن حَجَرٍ يخلف باللات

وباللات والعزى ومن دان دينها وبالله ان الله منهم أكبر

وكان زيد بن عمرو بن نُفَيْل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قُرْطَس رزاح

ابن عدي بن كعب يذكر اللات والعزى وغيرها من الأصنام التي ترك عبادتها قبل

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد

أرباً واحداً أم ألف رب أدين اذا تقسمت الامور

عزلت اللات والعزى جميعاً كذلك يفعل الجلد الصبور

فلا عزى أدين ولا آبنها ولا صمى بني عمرو أزور

ولا غنماً أدين وكان رباً لنا في الدهر إذ حلّمي يسير

عجبت وفي الليالي معجزات وفي الأيام يعرفها البصير

وبينا المرء يفترئ يوماً كما يتروح الغصن المطير

وأبقى آخريين ببر قوم فيزبل منهم الطفل الصغير

فثقوى الله ربكم احفظوها متى ما تحفظوها لا تبوروا

ترى الأبرار دارهم جناناً وللكفار حامية سعي

وخزى في الحياة وإن يموتوا يُبلاقوا ما تضيق به الصدور

[لاحج] * موضع من نواحي مكة •• قال

أرقت لبرق لاح في بطن لاح وأرقتي ذكر المليحة والذكر

ونامت ولم أرقذ لهما وشقوتي وليست بما ألقاه في حبها تدرى

و لاحج * من قرى صنعاء باليمن

[لاذر] * من مدن مكران بينها وبين سجستان ثلاثة أيام

[اللّاذِقِيَّةُ] بالذال معجمة مكسورة وقاف مكسورة وياه مشددة * مدينة في ساحل بحر الشام تُعدّ في أعمال حمص وهي غربيّة جبلية بينهما ستة فراسخ وهي الآن من أعمال حلب .. قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة لاذقية طولها ثمان وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وست دقائق في الاقليم الرابع طالعتها القوس عشرون درجة من السرطان * مدينة عتيقة رومية فيها أبنية قديمة مكيئة وهو بلد حسن في وطاء من الارض وله مرفأ جيد محكم وقلعتان متصلتان على تل مشرف على الرض والبحر على غربيها وهي على ضفتّه ولذلك قال المتنبيّ

ويوم جَلَبَتْهَا شُعْتُ النواصي معقّدة السبائب لِلطّرادِ
وحامّ بها الهلاكُ على اناس لهم باللاذقية بَغْيٌ عادِ
وكان الغربُ بحرّاً من مياه وكان الشرقُ بحرّاً من جياذِ

.. وقال المعرّي المُلحّد إذ كات اللاذقية بيّد الروم بها قاضٍ وخطيبٌ وجامعٌ لعباد المسلمين اذا أدوا ضرب الروم النواقيس كياداً لهم .. فقال

اللاذقية فتنة * مابين أحمد والمسيح هذا يعالج دُلبّة * والشيخ من حقّ يصبح
- الدُّلبّة - النافوس - والشيخ الذي يصبح - أراد به المؤذّن .. قال ابن فضالان
واللاذقية مدينة قديمة سميت باسم بانها ورأيت بها في سنة ٤٤٦ عجيوبة وذلك ان المحتسب يجمع الفحّاب والغرباء المؤثرين للفساد من الروم في حلقة وينادى على كل واحد منهم ويزيدون عليها الى دراهم يتهمون اليها ليلتها عليه يأخذونهم الى الفنادق التي يسكنها الغرباء بعد ان يأخذ كل واحد منهم من المحتسب خاتم المطران حجّة معه ويعقب الوالي له فانه متى وجد اساناً مع خاطئة وليس معه خاتم المطران أزم خيانة .. ومن هذه المدينة أعنى اللاذقية خرج نيقولاوس صاحب جوامع الفلسفة وتوفلس صاحب الحجج في قدم العالم .. وينسب الى اللاذقية نصر الله بن محمد بن عبد القوي أبو الفتح بن أبي عبد الله المصيصي ثم اللاذقي الفقيه الشافعي الأصولي الأشعري نسباً ومذهباً نشأ بصور وسمع بها أبا بكر الخطيب وأبا الفتح المقدسي الزاهد وعليه تفقه وأبا النصر عمر بن أحمد ابن عمر القصار الآمدي سمع بدمشق والأنبار وبيغداد أبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب

التميمي وبأصهبان وكان صُلباً في السَّنة أقام بدمشق بدرس في الزاوية الغربية بعد وفاة شيخه أبي الفتح المقدسي وكان وقف وقفاً على وجوه البرّ وكان مولده باللاذقية في سنة ٤٤٨ ومات سنة ٥٤٢ وهو آخر من حدث بدمشق عن أبي بكر الخطيب . . وأسعد ابن محمد أبو الحسن اللاذقي حدث بدمشق عن أبي عثمان سعد بن عثمان الحمصي وموسى ابن الحسن الصقلي وإبراهيم بن مرزوق البصري وأبي عُتبة البخاري روى عنه جُمع ابن القاسم المؤذن وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن أسد القنوي . . وقد كان ملكها الفرنج فيها ملكوه من بلاد الساحل في حدود سنة ٥٠٠ وهي في أيدي المسلمين إلى الآن وفي هذا العام في ذي القعدة من سنة ٦٢٠ خرج إليها العسكر الحلبي وأقام فيها مديدة حتى خربوا القلعة وألحقوها بالأرض خوفاً من أن يجيء الافرنج فينزولوا عليها ويحبلوا بين المسلمين وبينها فيملكوها على عادة لهم في ذلك . . وقال أبو الطيب

ما كنتُ أملُ قل بعشكِ أن أرى رَضَوِي على أيدي الرجال تسيرُ
خرجوا به ولكلّ بك خلفه صعقاتُ موسى يوم ذلك الطورُ
والشمس في كبد السماء مريضةً والأرض راجفة تكاد تمورُ
وحفيف أجنحة الملائك حوله وعيون أهل اللاذقية صورُ

[لاذکرد] * موضع بكرمان على فرسخ من حيرفت كانت فيه وقعة بين المهلب ابن أبي صفرة وقطريّ بن الفجاءة الخارجي

[لارنجان] بعد الرء الساكنة جيم وآخره نون * بليدة بين الرّيّ وآمل طبرستان بينها وبين كل واحد من البلدّين ثمانية عشر فرسخاً ولها قلعة حصينة لها ذكر كثير في أخبار آل بويه والديلم . . ينسب إليها محمد بن بُندار بن محمد اللارجاني الطبري أبو يوسف الفقيه قدم أصهبان

[لاردة] بالراء مكسورة والـال المهملة * مدينة مشهورة بالأندلس شرقي قرطبة تتصل أعملها بأعمال طرّ كونة منحرفة عن قرطبة إلى ناحية الجوف ينسب إلى كورتها عدة مدّن وحصون تُذكر في مواضعها وهي بيد الافرنج الآن ونهرها يقال له سيقر . . ينسب إليها جماعة . . منهم أبو يحيى زكرياه بن يحيى بن سعيد اللاردي ويعرف

باب النَّدَاف وكان اماماً محدثاً سمع منه بالأندلس كثير ذكره الفرضي ولم يذكر وفاته ولكنه قال

[اللارُ] آخره راء * جزيرة بين سيرا ف وقيس كبيرة فيها غير قرية وفيها مغاص على اللؤلؤ قيل لي وأنا بها ان دورها اثنا عشر فرسخاً .. ينسب اليها أبو محمد أبان بن هذيل بن أبي طاهر يروي عن أبي حفص عمر بن عبد الباقي الماوراءنهرى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[لارِزُ] بتقديم الراء وكسرهما ثم زاي * قرية من أعمال آمل طبرستان يقال لها قلعة لارِزُ بينها وبين آمل يومان .. ينسب اليها أبو جعفر محمد بن علي اللارزي الطبري روى الحديث ومات في سنة ٥١٨

[لاز] بالزاي * من نواحي خَوَاف من أعمال نيسابور .. وقال الرهني لاز من ناحية زُوَزنَ .. نسب اليها أبو الحسن بن أبي سهل بن أبي الحسن اللارزي شاعر فاضل ومن شعره

يُشِمُّ الأَنُوفَ الشَّمَّ عَرَضَةً داره وأعجب بأنف راغم فاز بالفخر
ومن قدماء أهل لاز أحمد بن أسد العامري وابناه أبو الحارث أسد وأبو محمد جعفر
وكانوا علماء شعراء لا يُشَقُّ غبارهم

[لاشتر] * ناحية قرب نهاوند بينهما عشرة فراسخ والى سابرخواست اثنا عشر فرسخاً وقد بسط الكلام فيها في باب الألف

[لاشكرد] * بلدة مشهورة بكرمان بينها وبين جيرفت ثلاث مراحل
[لاعةُ] بالعين مهملة * مدينة في جبل صبر من نواحي اليمن الى جانبها قرية لطيفة يقال لها عَدَنُ لاعةُ ولاعةُ موضع ظهرت فيه دعوة المصريين باليمن .. ومنها محمد بن الفضل الداعي ودخلها من دُعاة المصريين أبو عبد الله الشيعي صاحب الدعوة بالمغرب وكان محمد بن الفضل المذكور آنفاً قد استولى على جبل صبر وهو جبل المذرة في سنة ٣٤٠ ودعا الى المصريين ثم نزع منه أسعد بن أبي يعفر

[لافت] * جزيرة في بحر عُمان بينها وبين هَجَرَ وهي جزيرة بني كاوان أيضاً التي

افتتحها عثمان بن أبي العاصي الثقفي في أيام عمر بن الخطاب ومنها سار الى فارس فافتتح بلادها ولعثمان بن أبي العاصي بهذه الجزيرة مسجد معروف وكانت هذه الجزيرة من أعمار جزائر البحر بها قرى وعيون وعمائر فأما في زماننا هذا فإني سافرت في ذلك البحر وركبته عدة نوب فلم أسمع لها ذكراً

[لاكلان] بفتح الكاف والميم وآخره نون * من قرى مرو وقد اشتهر عن أهلها سلامة الصنذر والبلة وقلة التصور حتى يضرب بهم امثل وقد جاء ذكرها في مناظرة ابن راهويه والشافعي في كرى ربيع مكة بخوزة الشافعي وقال أما بانك قول النبي صلى الله عليه وسلم وهل ترك لنا عقيل من ربيع فلم يفهم اسحاق بن راهويه كلامه والتفت الى من معه من أهل مرو فقال لاكلاني وفي رواية مالاني وهما قريتان بمرو ينسب أهلها الى الغفلة فناظره الشافعي حتى فهمه كلامه وأقام الحجة في قصة فيها طول فكان اسحق بعد ذلك يقبض على لحيته ويقول واحيايتي من الشافعي يعني ما تسرع اليه من القول ولم يفهم كلامه

[الأولى *] من قرى عتُر من جهة القبلة في أوائل نواحي اليمن

[لامِجان] بكسر الميم وجيم وآخره نون * قرية بينها وبين همدان سبعة فراسخ [لامِسْ] بالسين مهملة وكسر الميم * من قرى الغرب .. ينسب اليها أبو سليمان الغربي اللامي من أقران أبي الخير الأقطع .. وقال أبو زيد اذا جُرَتْ قَلَمِيَّة الى البحر نحو مرحلة وكان يعرف باللامس وهي قرية على شط بحر الروم من ناحية نغر طرسوس كان فيه الغزاة بين المسلمين والروم يقدمون الروم في البحر فيكونون في سفنهم والمسلمون في البر وتقع الغزاة

[لامِشْ] بكسر الميم والشين معجمة * من قرى فرغانة .. قد نسب اليها طائفة من أهل العلم .. منهم من المتأخرين أبو علي الحسين بن علي بن أبي القاسم اللامي الفرغاني سكن سمرقند وكان اماماً فاضلاً فقيهاً بصيراً بعلم الخلاف سمع الحديث من أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم الحافظ القصّار وغيره وُلِدَ بلامش سنة ٤٤١ ومات بسمرقند في رمضان سنة ٥٢٢

[لامغان] بفتح الميم وغين معجمة وآخره نون * من قرى غزنة خرج منها جماعة من الفقهاء والقضاة وبغداد بيت منهم وقيل لامغان كورة تشتمل على عدة قرى في جبال غزنة وربما سميت لمغان .. وقد نسب اليها جماعة من فقهاء الحنفية ببغداد .. منهم ممن رأيناه وأدركناه القاضي عبد السلام بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن عبد السلام ابن الحسن اللامغانى أبو محمد الفاضل الفقيه المتقن من أهل باب الطاق ومشهد أبي حنيفة سكن دار الخلافة بالمطابق تفقه على أبيه وعمه ودرس بمدرسة سوق العميد المعروفة بزيرك وسمع أبا عبد الله الحسين بن الحسن الوائلي وغيره وناب عن القاضي أبي طالب على بن علي البخاري في ولايته الثانية الى ان توفي ابن البخاري ثم استنابه قاضي القضاة على بن سليمان أيام ولايته بها وسئل عن مولده فقال في سنة ٥٢٠ بمحلة أبي حنيفة وتوفي في مستهل رجب سنة ٦٠٥ ودفن بمقبرة الحيزران بظاهر مشهد أبي حنيفة وينسب اليها عدة من هذا البيت

[لانجش] بالنون ساكنة وجيم مفتوحة وشين معجمة * حصن من أعمال ماردة بالأندلس

[اللان] آخره نون * بلاد واسعة في طرف أرمينية قرب باب الأبواب مجاورون للخزر والعامّة يغاطون فيهم فيقولون علان وهم نصاري تجاب منهم عبيد أجداد [لاوجه] بفتح الواو والجيم * مدينة

[لاوى] * قرية بين يسان وناپلس بها قبر لاوى بن يعقوب وبه سميت [لاهج] بكسر الهاء والجيم * ناحية في بلاد جيلان تجاب منها الابرسم اللاهجي وليس بالجيد

[لاهون] * بلد بصعيد مصر به مسجد يوسف الصديق والسكر الذي بناه لرد الماء الى الفيوم

[لاى] بالام مهموزة وهو البطء في اللغة .. قال زهير
وقفت بها من بعد عشرين حجة فلاياً عرفت الدار بعد توهم
* وهو موضع في عقيق المدينة .. قال معن بن أوس

تَغْيِرَ لَأَيُّ بَعْدَنَا فُعْتَاثُذُ ۖ فذو سَلَمَ أَنْشَا جَه فُسُوَاعِدُذُ



❖ باب اللام والباء وما يليهما ❖

[لِبَا] صوابه أن يكتب بالياء وإنما كتبناه هـا بالالف على اللفظ وهو بكسر أوله أنشد محمد بن أبان الاعرابي

مَرَرْنَا عَلَى لُبْنَى كَأَنَّ عَيُونَنَا ۖ من الوجد بالآثار حمر الصنوبر
ورد أبو محمد الأسود الغنْدِجاني فقال هذا الشعر لثميم بن الحباب أخي عمير بن الحباب
السامي قال وصحف في حرف منه وهو قوله مررت على لبني وإنما هو لباً وهو * بين
بلد والعقر من أرض الموصل وأنشد الأبيات بكاملها

جزى الله خيراً قومنا من عشيرة ۖ بني عامر لما استهلوا بمجنجر
هم خيرٌ من تحت السماء إذا بدت ۖ خدام النساء مسته لم يتغير
هم بردوا حرَّ الصدور وأدركوا ۖ بوثر لنا بين الفريقين مذبر
ومرؤوا على لبني كأن عيونهم ۖ من الوجد بالآثار حمر الصنوبر
فبتنا لهم ضيفاً علينا قراهم ۖ وكان القرى للطارق المشتور
نحى قراهم آخر الليل بالقنا ۖ ويض خفاف ذات لون مشهر
بقرنا الحبالى من زهير ومالك ۖ لبأس قوم من رجاء التجبر

[لُبَابٌ] بالضم وتكرير الباء وهو في اللغة الخالص من كل شئ وهو * جبل لبني
حذيمة ۖ وقال الأسمعي وهو يذكر جبال هذيل ثم أودية واسعة وجبل يقال له
لباب وهو لبني خالد

[اللَّبَابُ] ذو اللب * صنم لعبد القيس بالمشقر سَدَنَتْه منهم بنو عامر

[لِبَابَةٌ] * موضع بنجر سرقسطة بالأندلس ۖ ينسب إليها أبو بكر اللبابي ۖ أدباء

الأندلس قرأ عليه أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن عامر اللبابي

[لُبَّاحٌ] بالضم وآخره حاء مهملة ولباح * موضع في شعر الباغية قال،

كَأَنَّ الظِّلَّ حِينَ طَفُونُ ظُهُرًا سَفِينُ الْبَحْرِ يَمْنُ الْقَرَارَا
 قَفَا فَتَبَيَّنَا أَعْرِيَّتَاتٍ تَوَخَّى الْحَيُّ أُمَ أُمَوَا لُبَا
 كَأَنَّ عَلَى الْحُدُوجِ نَعَاجَ رَمَلٍ زَهَاهَا الذَّغَرُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَا
 [اللَّبَادِينُ] نسبة إلى عمل اللبود من الصوف وهكذا يتلفظ به العامة ما حوينا
 وهو في موضعين * أحدهما بدمشق مشرف على باب جبرون * والثاني بسمرقند ويقال له
 كُوِي نَمَدُ گِرَان * ينسب إليها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن
 محمد السعدي السمرقندي اللبادي روى عن أستاذه أبي اليسر محمد بن محمد البزدوى
 مات منتصف صفر سنة ٥١٥

[اللَّبَّانُ] * بلدة بأرض مَهْرَة من أرض نجد بأقصى اليمن
 [كَبَبٌ] * موضع أنشد ابن الأعرابي
 قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِذَا الْوَرْدُ دُعِصَبٌ مِنَ الشَّقَاةِ صَالِحٌ يَوْمَ لَبَبٍ
 * إِذَا نَعَى زَوْجُ الْقَنَاةِ بِالْعَرَبِ *
 [اللَّبِيدُ] بكسر اللام وفتح الباء * موضع في بلاد هذيل * قال أبو ذؤيب
 بَنُو هَذِيلٍ وَفُتَيْمٌ وَأَسَدٌ وَالْمَزْنِيَّينَ بِأَعْلَى ذِي لَبَدٍ
 [لَبْدَةُ] * مدينة بين بَرْقَة وإفريقية وقيل بين طرابلس وجبل نفوسة * وهو
 حصن من بنيان الأول بالحجر والآجر وحوله آثار عجيبة يسكن هذا الحصن قوم من
 العرب نحو ألف فارس يحاربون كل من حاربهم ولا يعطون طاعة لأحد يقاومون مائة
 ألف ما بين فارس وراجل كانت به وقعة بين أبي العباس أحمد بن طولون وأهل
 إفريقية فقال أبو العباس يذكر ذلك

أَنْ كُنْتُ سَائِلَةً عَنِّي وَعَنْ خَبْرِي فَهَذَا الْإِثْتُ وَالصَّمَامَةُ الذِّكْرُ
 مِنْ آلِ طُولُونٍ أَصْلِي إِنْ سَأَلْتُ فَا فَوْقِي لِمَفْتَخَرٍ بِالْجُودِ مَفْتَخَرُ
 لَوْ كُنْتُ شَاهِدَةً كَرَّمِي بَلْبَدَةً إِذْ بِالسَّيْفِ أَضْرَبُ وَالْهَامَاتُ تَبْتَدِرُ
 إِذَا لَعَانَتْ مَنِي مَا نَذَرَهُ عَنِّي الْإِسْحَابُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْخَبَرُ

[لب] * اسم مدينة بالاندلس من ناحية البحر المحيط

[لَبْشَمُون] بفتح أوله ثم السكون وشين معجمة وميم مضمومة وآخره نون

* قرية بالاندلس

[لَبْطِيط] بفتح أوله وثانيه وكسر الطاء وياء وطاء أخرى * بالاندلس من أعمال

الجزيرة الخضراء

[لَبْلَةُ] بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى * قصبه كورة بالاندلس كبيرة يتصل

عملها بعمل أكشونية وهي شرق من أكشونية وغرب من قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام أربعة وأربعون فرسخاً وبين إشبيلية اثنتان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والنعم والزرع والشجر ولادها فضل على غيره ولها مدن وتعرف لبلة بالحمراء وقد ذكرت في بابها ومن لبلة يُحلب الجمطيانا أحد عقاقير العطارين .. ينسب إليها جماعة منهم أبو الحسن ثابت بن محمد اللبلي نزيل جيان من بلاد الاندلس ذكره أبو العباس أحمد بن محمد بن مفرج السناني في شيوخه ووصفه بالعلم والصلاح .. وأبو العباس أحمد بن تميم بن هشام بن حيون اللبلي سمع ببغداد وخراسان وهو في وقتنا هذا بدمشق ويعرف بالحب مات اللبلي هذا في يوم الخميس سابع عشرين من رجب سنة ٦٢٥ وكان رحل إلى خراسان وأصبهان وبغداد وسمع شيوخها وحصل .. وجابر بن غيث اللبلي يكنى أبا مالك كان عالماً بالعربية والشعر وضره بآداب مشهوراً بالفضل متديناً استخلفه هاشم بن عبد العزيز لتأديب ولده وكان سبب سكنه قرطبة توفي في سنة ٣٩٩ قاله ابن الفرضي

[لُبْنَى] بالضم ثم السكون ثم نون وألف مقصورة .. قال الليث اللبني شجرة لها لثي

كالعسل يقال لها عسل لُبْنَى * ولُبْنَى أيضاً اسم جبل .. قال زيد الخيل الطائي

فلما أن بدت أعلام لُبْنَى وكنّا كاستتر الحجاب

وبين نعقهنّ لهم رقيب أضاع ولم يخف نعب الغراب

وقال أبو محمد الأسود لبني في بلاد جذام وأنشد

حاذرنّ رمل أيلة اللهاسا وبطن لبني بلداً حرماسا

* والعمرات دُسنهادِ ياسا *

•• قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب * واد يقال له لُبْنَى كثير النخل وليس لبني كلاب
بشيء من بلادها نخلٌ غيره وحوله هَضْبٌ كثيرة وحوله أعرافٌ بُلدان كثيرة
تسمى أعرافَ لُبْنَى * ولُبْنَى أيضاً قرية بفلسطين فيها قُبُص على لفتكين المعزى وحمل
الي العزيز

[لُبْنَانُ] بالضم وآخره نون قال رجل لا خرى اليك حَوْيَجَةٌ فقال لأقضيها
حتى تكون لُبْنَانِيَّةً أي مثل لبنان وهو اسم جبل وهو فُعلان منصرف كذا قال
الازهري ولُبْنَانُ * جبل مطلٌّ على حصٍّ يحيط من العرج الذي بين مكة والمدينة
حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل العَمَلِّ وما كان بالأرْذَنْ فهو جبل الجليل
وبدمشق سنير وبحلب وحماة وحصن لبنان ويتصل بانطاكية والمصيصة فيسمى هناك
الْأَلَكَامَ ثم يمتد الى ماطية وُسْمَيْسَاط وقالقلا الى بحر الخَزَر فيسمى هناك القَبْق وقيل
ان في هذا الجبل سبعين لسانا لا يعرف كل قوم لسان الآخري الا بترجان وفي هذا
الجبل المسمى بَلْبَنان كورة بمحص جليلة وفيه من جميع الفواكه والزروع من غير
ان يزرعها أحد وفيه يكون الأبدال من الصالحين •• وقال أحمد بن الحسين بن حيدرة
المعروف بابن الخراساني الطرابلسي

دَعَوْنِي لِقَا فِي الْحَرْبِ أَطْفُو وَأَرْسُبُ وَلَا تَسْبُونِي فَالْقَوَاضِبُ تَنْسُبُ
وَأَنْ جِهَلْتُ جُهَالُ قَوْمِي فَضَائِلِي فَقَدْ عَرَفْتُ فَضْلِي مَعْدٌ وَيَعْرُبُ
وَلَا تَعْتَبُونِي إِذْ خَرَجْتُ مَغَاضِباً فَمِنْ بَعْضِ مَا بِي سَاحِلُ الشَّامِ يَغْضِبُ
وَكَيْفَ النَّذَادِي مَاءَ دِجْلَةٍ مَعْرِقاً وَأُمُوهُ لُبْنَانِ الَّذِي أَعْدَبُ
مَالِي وَلِلْأَيَّامِ لَادِرٌ دَرُّهَا تَشْرِقُ بِي طُوراً وَطُوراً تَغْرُبُ

[لُبْنَانِ] بانظ الذي قبله الا ان هَذَا ثَنِيَّةُ لُبْنَى * جبلان قرب مكة يقال لهما
لُبْنَى الْأَسْفَلُ وابن الأُعلى وفوق ذلك جبل يقال له الْمَبْرَكُ به بَرَكَ الْفِيلِ بَعْرَتُهُ
وهو قُرْبُ مَكَّةَ

[اللَّبْنَتَانِ] ثَنِيَّةُ لَبْنَةٍ * موضع في قول الأخطل

غُولُ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا مَتَوَجَّسٌ بِاللَّبْنَتَيْنِ مَوْلَعٌ مَوْشُومٌ

[لَبْنٌ] بالتحريك واشتقاقه معلوم * جبل من جبال هذيل بهامة كذا نقلناه عن بعض أهل العلم والصحيح ما ذكره الحفصى لبنٌ من أرض اليمامة ولم يكن ذو الرمة يعرف جبال هذيل وهو واد فيه نخل لبني عُبيد بن نعلبة .. قال ذو الرمة حتى اذا وجفت بهائمى لَوِي لبن

يصف حميراً اجترأت من أول الجزء حتى اذا وجفت الهمى - ووجيفها - اقبالها وادبارها مع الريح

[لِبْنٌ] بالكسر بلفظ اللبى الذى يبنى به وفيه لغتان لِبْنٌ بسكون الباء وهو لفظ هذا الموضع وَلِبْنٌ بكسر الباء * أضاء لِبْنٌ من حدود الحرم على طريق اليمن [لِبْنٌ] بالضم ثم السكون وآخره نون واللبن الاكل الكثير واللبن الضرب الشديد وَلِبْنٌ * اسم جبل فى قول الراعى كجندل لبنَ تَطَرِدُ الصَّلاَا وفى شعر مسلم بن مَعْبِد حيث قال

جلادٌ مثل جندل لِبْنٍ فيها خُبورٌ مثل ماخشف الحساء

ويؤنث .. قال الابيوردى لِبْنٌ هضبة حمراء فى بلاد بني عمرو بن كلاب بأعلى الحلقوم وحرَبَةٌ .. وقال الاصمعى لبن الاعلى ولبن الاسفل فى بلاد هذيل ويقال لهما لِبْنان ولبنان جبلان ذكرنا آنفاً - والخبور - النوق الغزار وأصله من الخبر وهو المزاودة ويوم لبن من أيام العرب

[لُبْنَةُ] من * قري المهدية بأفريقية .. ينسب اليها أبو محمد عبد المولى بن محمد بن عقببة اللخمي الذى ولد بالمغرب وسكن مصر وشهد بها وناب عن قاضيا فى الاحكام وكان يتعاطى الكلام قال السلفى قال لى بمصر سمعتُ علي ابن خلف الطبرى بالرقي وعلى غيره كثيراً من الحديث

[لَبْوَان] بالفتح ثم السكون وآخره نون * اسم جبل فى قول ابن مقبل

تأمل خليلى هل ترى ضوء بارق يمانٍ مرَّتْ رِيحٌ نَجْدٌ ففدَّرا

مرَّتْ الصبا بالغور غور تهامة فلما وَنَتْ عنه بشعفين أمطرا

وطبَّقَ لَبْوَانُ القبائل بعد ما كسي الرزن من صفوان صفواً وأكدر

قال الازدي - لبوان - جبل يقال له لبوان القبائل - والرزن - ماصلب من الارض يعنى ان المطر عمّ هذا الموضع

[لَبُونُ] بلفظ قولهم ناقة لبون أي ذات لبن * اسم مدينة

[كَبِيرُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء المثناة من تحت والقصر هي البيرة التي تقدم ذكرها في باب الألف * من نواحى الأندلس . . ينسب إليها بهذا اللفظ أبو الخضر حامد بن الأخطل بن أبي العريض الكبيرى الأندلسى رحل وسمع الحديث وروى عن الأعشى وابن المزين ومات بالأندلس سنة ٢٠٨ . . وأحمد بن عمر بن منصور الكبيرى الأندلسى يروي عن يونس بن عبد الأعلى وغيره بالأندلس سنة ٣١٢ يعد فى موالى بني أمية قاله ابن يونس . . وإياها عنى ابن قلاؤس بقوله

وتركتُ بَقْطَسَ مع لَبِيرى جانباً ورُكبتُ جَوْنًا كالليالى الجون
[لَبِينَةُ] تصغير لبنة أو لبى مرخم

[اللَّبِينُ] بضم أوله وفتح الباء ثم ياء مشددة وأخرى خفيفة ساكنة ونون تنبيه لبي ولبي تصغير لبي من قولهم لبي فلان من هذا الطعام لبي كلباً اذا أكثر منه . . قال ابن شميل ومنه لبك كأنه استرزاق وهو قول تفرّد به * ماآن لبني العنبر . . قال جَحْدَرُ الْأَصْبَحِي

تعلّمن يا ذؤود اللّبين سيرة بنا لم تكن اذ واد كنّ تسيرها
. . وقال زهير

لسامى بشرقى القنّان منازلُ ورسمٌ بصحراء اللّبين حائلُ

باب اللام والناء وما يليهما

[لَتَنَفَكْشَةُ] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وفتح الكاف وشين معجمة * مدينة بالأندلس من أعمال كورة جَبَّان ينقل منها الخشب فيعمّ الأندلس ولها حصون حصينة وبسيط كبير

باب اللام والهاء وما يليهما

[لَثَلْتُ] .. قال أبو زياد ومن * جبال دماخ لثلت لبني عمرو بن كلاب
[لَثَجَةٌ] * اسم موضع فيه نظر بفتح اللام وسكون الراء وجيم



باب اللام والجيم وما يليهما

[لَجَأُ] بالهمزة والقصر من لجأ اليه يلجأ اذا تحصن به * اسم موضع
[لِحَاةُ] كذا هو في كتاب الأصمعي .. وقال هو * جبل عن يمين الطريق قرب
ضرية وماؤها ضَرْيٌّ بئر من حفر عاد * واللجاء اسم للحرة السوداء التي بأرض صلخد
من نواحي الشام فيها قرى ومزارع وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم
[لَجِمٌ] بالتحريك وكلما يتعير منه يقال له لجم * قاعة بأفريقية قريبة من المهديّة
حصينة جداً

[اللَّجْمُ] جمع لجم وذات اللجم * موضع معروف بأرض جُرْزَان من نواحي
تفليس .. قال البلاذري وسار حبيب بن مساعة الفهري من قبل عُثْمَان إلى أرمينية فنزل
على السَّيْسَجَان فخاربه أهلها فزههم وغلب على وِص وصالح أهل القلاع بالسَّيْسَجَان
على خراج يؤدونه ثم سار إلى جُرْزَان فلما انتهى إلى ذات اللَّجْم سرح المسلمون بعض
دوابهم وجمعوا لُجْمَهَا فخرج عليهم قوم من العلوج فأعجلوهم عن الالجام وقتلواهم حتى
أخذوا تلك اللجم ثم ان المسلمين كروا عليهم حتى استعادوها ثم سمي الموضع ذات اللجم
[لُجْنِيَّاتِهِ] بضم أوله وثانيه وسكون الدون وياء وآخره تاء * ناحية من نواحي
إسْجِة قريبة من قرطبة

[لَجَانُ] بتشديد الجيم * هو واد وروي بضم اللام أيضاً

[اللَّجُونُ] بفتح أوله وضم ثانيه وتشديده وسكون الواو وآخره نون واللجن
واللزوج واحد * وهو بلد بالأردن وبينه وبين طبرية عُمُرُون ميلا وإلى الرملة مدينة

فلسطين أربعون ميلاً وفي اللجون صخرة مدورة في وسط المدينة وعليها قبة زعموا أنها مسجد إبراهيم عليه السلام وتحت الصخرة عين غزيرة الماء وذكروا أن إبراهيم عليه السلام دخل هذه المدينة في وقت مسيره إلى مصر ومعه غنم له وكانت المدينة قليلة الماء فسألوا إبراهيم أن يرشح لهم لقلعة الماء فيقال أنه ضرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها ماء كثير فاتسع على أهل المدينة فيقال أن بساينهم وقراهم تسقى من هذا الماء والصخرة قائمة إلى اليوم * واللجون مرج طوله ستة أميال كثير الوحل صيفاً وشتاء * واللجون أيضاً موضع في طريق مكة من الشام قرب تيماء وسماه الراعي لجآن في قوله

فقات والحرة الرجلاء دونهم وبطل لجآن لما اعتادني ذكري
صلى على عزة الرحمن وآبئتها ليلي وصلى على جاراتها الأخر

﴿ باب اللام والحاء وما يلحقها ﴾

[لحاء] بالضم وألفه تمدة وتقصر والمقصود جمع لحية وهو * واد من أودية اليمامة كثير الزرع والنخل لعزته ولا يخاطم فيه أحد ووراء لحايتيه وبين مهب الشمال الخجزة [لحج] بالفتح ثم السكون وجيم وهو الميل يقال ألحجنا إلى موضع كذا أي ملنا وألحاج الوادي نواحيه وأطرافه واحداً لحج * بخلاف بالين * ينسب إلى لحج بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهيمسع بن حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان * ومدينة * منها الفقيه ابن ميثم شرح التنبيه في مجلدين وسكن لحجاً الفقيه محمد بن سعيد بن معن الفريضي صنف كتاباً في الحديث سماه المستصفى في سنن المصطفى محذوف الأسانيد جمعه من الكتب الصحاح * وقال خديج بن عمر أخو النجاشي بن عمرو يرى أخاه النجاشي

فمن كان يبكي هالكاً فعلى فتي نوى بلوى لحج وآبت رواحله

ففي لا يطيع الزاجرين عن التدى وترجع بالعصيان عنه عواذله

* وقال ابن الحائك ومن مدن تهائم اليمن لحج وبها الأصابع وهم ولد أصبح بن عمرو

ابن الحارث بن أصبح بن مالك بن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك
ابن زيد بن سعد بن زُرْعَة وهو حمير الاصغر ومن لحج * كان مسلم بن محمد اللحجي
اديب اليمن له كتاب سماه الاترنجة في شعراء اليمن أجاد فيه كان حياً في نحو سنة ٥٣٠
* وقال عمرو بن معدي كرب

أولئك معشرى وهم حِبالى وجدي في كتيبتهم ومجدي

هم قتلوا عزيزاً يومَ لحج وعلقمة بن سعد يوم نجد

[لَحْظَةٌ] بالفتح ثم السكون والظاء معجمة بلفظ اللحظة وهي النظرة من جانب
الأذن وهي * مأسدة بهمامة يقال أسدُ لحظة كما يقال أسد ييشة * قال الجعدي
سقطوا على أسد بلحظة مشبه... وح السواعد باسل جهنم

[لَحْفٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والفاء والألف الألفية ومه سمى اللِّحاف
الذي يتغطى به * وهو واد بالحجاز يقال له لحف عليه قرستان جبلة والستارة وقد
ذكرناهما في موضعهما

[لِحْفٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه ولحف الجبل أصله * وهو صقع معروف من
نواحي بغداد سمى بذلك لأنه في لحف جبال همدان ونهاوند وتلك النواحي وهودونها
مما يلي العراق ومنه البندجيون وغيرها وفيه عدة قلاع حصينة

[لِحْظٌ] فاعول من اللحظ وهو مؤخر العين * من جبال هذيل

[لَحْيًا جَمَلٍ] بالفتح ثم السكون ثنية اللحي وهما العظامان اللذان فيهما الاسنان
من كل ذي لحي والجمع الأُلْحَى وجل بالجيم البعير وفي الحديث احتجم الذي صلى الله
عليه وسلم بلحى جل * موضع بين مكة والمدينة وقد روى فيه لحى جل بالفتح ولحى
جمل بالكسر والفتح أشهر هي عقبة الحنفية على سبعة أميال من النسقية وقد فسر في
حديث الحكم بن بشار في كتاب مسلم انه ماء وقد ذكر في باب جمل عدة مواضع
تسمى بهذا الاسم ولحي جمل عدة مواضع ذكرت في جمل

[لِحْيَانٌ] بكسر أوله * قال ابن بُزُرْج اللحيان الحدود في الأرض مما يجدها
السيول الواحدة لحيانة * قال واللحيان الوشل الصديق في الأرض ينجر فيه الماء وبه

سميت لِحْيَان القَبِيلَة وليس بشنّة اللّحي كله عن ابن بُزُرْج * والاحيان ردهة لبني أبي بكر بن كلاب

[اللّحْيَان] تنبئة اللّحي مخفف من لحي جمع لحية * هو واديان بضم أوله
[لَحْيَانُ] بفتح أوله ثم السكون تنبئة لحي العظم الذي يكون فيه الاسنان وهو
* أبيض النعمان قصرٌ كان له بالحيرة .. قال حاتم الطائي

وما زلت أسمى بين خصّ ودارة ولحيان حتى خفتُ أن أتصرا
[لَحِيظٌ] بالفتح ثم الكسر وآخره ظالا معجمة * اسم ماء .. قال نصر الخديجة
ماء لكعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ثم لحيط وهو * مُمَيَّدٌ إزاءها .. قال يزيد بن مرّحبة
وجاؤا بالروايا من لحيط فرخوا الحصى بالماء العذاب
- رَخُوا - مزجوا .. وقيل لحيط ردهة طيبة الماء



—*~*~*~*~*~*— باب اللام والخاء وما يليهما —

[اللّخُ] بالضم في شعر امرئ القيس حيث قال
وقد كمرّ الروضات حول مَخْطَط إلى اللّخ مَرَأَى من سُعاد وسَمَها



—*~*~*~*~*~*— باب اللام والدال وما يليهما —

[لَدَا] بالضم والتشديد وهو جمع لَدَا والألدة الشديد الحصوم * قرية قرب بيت المقدس من نواحي فلسطين ببها يدرك عيسى بن مريم الدجال فيقتله .. قال المعلى
ابن طريف مولى المهدي

يا صاح إني قد حججت وزرتُ بيت المقدس
وأُتِبُ لَدَا عامداً في عيد ماري سرّجس

فَرَأَيْتُ فِيهِ نِسْوَةً مِثْلَ الظُّبَاءِ السَّكَنَسِ
وَلَدَتْ اسْمَ رَمْلَةٍ بَقِلَتْ عِنْدَهَا الدَّجَالُ ذَكَرَهُ حِمِلٌ فِي شَعْرِهِ فَقَالَ
تَذَكَّرَ انْسَاءً مِنْ بَيْتِنَا ذَا الْقَلْبُ وَبَيْتِنَا ذَكَرَ أَهْلُ الَّذِي سَجَنَ نَصْبُ
وَحَنَتْ قُلُوصِي فَاسْتَمَعَتْ لِسَجَرِهَا بِرَمْلَةٍ لَدَّ وَهِيَ مَثْنِيَةٌ تَجْبُو
نَسَبُوا إِلَيْهَا ٠٠ أَبَا يَعْقُوبَ بْنَ سَيَّارٍ اللَّذِي حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامَ بْنِ عَمَّارٍ الدَّمَشَقِيِّ
رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ دُوسٍ سَمِعَ مِنْهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٣٦٠
[اللدان] ثُنْيَةُ الدَّمِ وَهُوَ ضَرْبُ الْمَرْأَةِ صَدْرُهَا وَالرَّجُلُ خَبَزَ الْمَلَّةَ يَذْهَبُ عَنْهُ
الْتَرَابُ * وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ مَعْرُوفٍ

— باب الراءع وما يليهما —

[لُرْتُ] * مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ قَبِيلَةٌ ٠٠ قَالَ السَّلْفِيُّ أَنْشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ
نَافِعٍ الْيَعْمَرِيُّ الْبَيْهَقِيُّ لِلْوَزِيرِ أَبِي الْحَسَنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ اللَّزْنِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْحَاجِّ
لَمْ لَا أَحَبُّ الضَّيْفِ أَوْ ارْتَاحُ مِنْ طَرَبٍ إِلَيْهِ
وَالضَّيْفُ بِأَكْثَرِ رِزْقِهِ عِنْدِي وَيَشْكُرُنِي عَلَيْهِ
[اللُرُّ] بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ * وَهُوَ جَبَلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ فِي جَبَالِ بَيْنِ أَصْبَهَانَ
وَحُوزِ سِتَّانَ وَتِلْكَ النُّوَاحِي تُعْرَفُ بِهِمْ فَيَقَالُ بِلَادُ اللَّرِّ وَيَقَالُ لَهَا لُرِّسْتَانُ وَيَقَالُ لَهَا
الْلُورُ أَيْضاً وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا
[لُرْقَةُ] بِالضَّمِّ نَمُ السَّكُونِ وَالْقَافِ * وَهُوَ حَصْنٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ غَرْبِي مُرْنَسِيَّةٍ
وَشَرْقِي الْمَرْيَةِ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ٠٠ يَنْسَبُ إِلَيْهَا خَلْفُ بْنُ هَاشِمٍ اللَّزْنِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ رَوَى عَنْ
مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَتَبِيِّ

— باب الراءع والسين وما يليهما —

[لَسْنَى] بِوُزْنِ سَكْرَى * مَوْضِعٌ ٠٠ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ

[لَسَلْسَى] بالفتح ثم السكون وفتح السين يقال ثوب ملسلس اذا كان فيه خطوطٌ ووُشِيَّ * وهو اسم موضع

[لَسُنُونَةُ] بالفتح ثم السكون ونونين بينهما واو * موضع

[اللِّسَانُ] * من أرض العراق في كتاب الفتوح وكان مقام سعد بالقادسية بعد الفتح بشهرين ثم قدم زهرة بن حوية الى العراق واللسان لسان البر الذي أذلَّعه في اريف عليه الكوفة اليوم والحيرة قبل اليوم . . قالوا ولما أراد سعد تمصير الكوفة أشار عليه من رأي العراق من وجوه العرب باللسان وظهر الكوفة يقال له اللسان وهو فيما بين النهرين الى العين عين بني الجراء وكانت العرب تقول دلَّعَ البرُّ لسانَهُ في اريف لما كان يلى المرات منه فهو المَلَطَّاط وما كان يلى البطن منه فهو النِّجَاف . . قال عدى بن زيد

ويح أم دار حللما بها بين الثوية والمردمة

برية غرست في السواد كغرس المضيفة في اللهمزة

لساناً لعربة ذو ولغة تولع في اريف بالهمزة

[لَسِدَسْ] * من حصون زبيد باليمن

﴿ باب اللام والشين وما يليهما ﴾

[لَشِبُونَةُ] بالفتح ثم السكون وباءٌ موحدةٌ وواو ساكنة ونون وهاءٌ ويقال أشبونة بالألف * هي مدينة بالأندلس يتصل عملها بأعمال شنترين وهي مدينة قديمة قريبة من البحر غربي قرطبة وفي جبالها البُرْاة الخُلص ولعلها فضلٌ على كلِّ عسل الذي بالأندلس يسمَّى اللاذرنى يشبه السكر بحيث انه يلفُّ في خرقة فلا يلوثها وهي مبنية على نهر تاجه والبحر قريب منها وبها معدن النبر الخالص ويوجد بإساحتها الغنبر الفائق وقد ملكها الافرنج في سنة ٥٧٣ وهي فيما أحسب في أيديهم الى الآن

﴿ باب اللام والصاد وما يليهما ﴾

[لَصَافٍ] بوزن قَطَامٍ كأنه معدول عن لاصفة وتأنثه للأرض أو البقعة يكثر فيها اللَّصَفُ ٠٠ قال أبو عبيد اللّصفُ شئٌ يَنْبُتُ في أصل الكَبَرِ كأنه خِيارُهُ ٠٠ وقال الليث ثمرة شجرة تجعل في المَرْقِ ولها عَصَاةٌ يَصْطَنَعُ بها الطعام ولصاف وثبرة * ما آن بناحية الشواجن في ديار ضَبَّةٍ ٠٠ قال الأزهرى وقد شربت منها وإياها أراد الباقعة حيث قال

بمُصْطَحَبَاتٍ من لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرُّنَ إِلَّا سِيرَهُنَّ الشَّدَاغُ

٠٠ وقال أبو عبيد الله السُّكُونِي لَصَافٌ ماءٌ بالقرب من شَرْجٍ وناظرة وهو من مياه إباد القديمة وقد صرفه الشاعر فقال

إِنَّ لَصَافًا لِّلْأَصَافِ فَاصْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانُ هَلْكَ الْمُنْذِرِ

٠٠ وقال أبو زياد لَصَافٌ ماءٌ بَادُو لَبْنِي تَيْمٍ وقد بلغ مُضَرَّسَ بْنِ رَبِيعٍ الْأَسَدِي أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قد هَجَا بَنِي أَسَدٍ فَقَدِمَ الْبَصْرَةَ وَجَلَسَ لِلْمُوَيْدِ يَنْشُدُ هَجَاءَهُ الْفَرَزْدَقَ فَمَاغَ الْفَرَزْدَقُ ذَلِكَ خِفَاءَهُ حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ قَالَ أَسَدِيٌّ أَنَا قَالَ لَعَلَّكَ ضَرِيسٌ قَالَ أَنَا مُضَرَّسٌ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ أَنْتَ بِي لَشَبِيهَةٍ فَهَلْ وَرَدَتْ أُمُّكَ الْبَصْرَةَ فَقَالَ لَمْ تَرِدِ الْبَصْرَةَ قَطْ وَلَكِنْ أَبِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ مَا فَعَلَ مُعَمَّرٌ قَالَ مُضَرَّسٌ هُوَ بِلَصَافٍ حَيْثُ تَبْهَضُ الْحُمُرُ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ هَلْ أَنْتَ مُجَبَّرٌ لِي يَدًا قَالَ مُضَرَّسٌ هَانَهُ ٠٠ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا بَرَأَتْ إِلَّا عَلَى عَتَبِهَا عِرَاقِهَا مَذْعُورَتٌ يَوْمَ صَوَارٍ

٠٠ فقال مُضَرَّسٌ

مَنْ عَاشَ لِلْمَوْلَى تَظَلَّ عَيْنُهَا إِلَى السَّيْفِ تَسْتَبْكِي إِذَا لَمْ تُعَقِّرْ

فَنَزَعَ الْفَرَزْدَقُ حُبَّتَهُ وَرَمَى بِهَا عَلَى مُضَرَّسٍ قَالَ وَاللَّهِ لَا يَهْجُونَ أَسَدِيًّا قَطْ ٠٠ أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ بِقَوْلِهِ نَهْلَ بَنِي حَرْزِيِّ يَهْجُو بَنِي فُقَعَسٍ حَيْثُ قَالَ

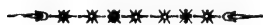
ضَمَنَ الْقِيَانُ لِفُقَعَسٍ سَوَاتِمَهَا إِنَّ الْقِيَانُ لِفُقَعَسٍ لِمُعَمَّرٍ

وَأَرَادَ مُضَرَّسٌ قَوْلَ ابْنِ الْمُهَوَّسِ الْأَسَدِيِّ يَرُدُّ عَلَيْهِ

قد كنتُ أحسبُكم أسودَ خَفِيَّةٍ فاذا لَاصَفٍ تَبَيَّضَ فِيهِ الحُمْرُ
فترَقَّعوا مَدَحَ الرِّثَالِ فأنما تنجى الهَجِيمُ عَلَيْكُمْ والعَنَبِ
عَصَّتْ تَمِيمٌ حِلْدَ أَيْرِ أَبِيكُمْ يومَ الوَقِيطِ وعَاوَنَتَهَا حَضِرُ
وهي أبيات كثيرة

[لِصَيْنٍ] بكسر أوله وهو في الأصل المضيق في الجبل * وهو موضع بعينه ..
قال تميم بن مقبل

أنا هُنَّ كَبَانٌ بَيِضُ نَعَامَةٍ حواها بذي اللَّصْبَيْنِ فوق جَنَانٍ
[لَصَفُ] بالتحريك ونفسيره كالذي قبله * اسم بركة غربي طريق مكة بين
المغيثة والعقبة على ثلاثة أميال من صُيْبِ غربي واقصة
[لَصُوبُ] * بلد قرب بَرْذَعَةَ من أرض أَرَّانِ



باب اللام والطاء وما يليهما

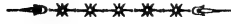
[اللَّطَّاطُ] بكسر أوله .. قال أبو زيد يقال هذا لَطَّاطُ الجبل وثلاثة أَلَطَةٍ * وهو
طريق في عرض الجبل .. وقال العمراني اللطاط شفير نهر أو واد لم يزد
[لَطْمِينُ] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياء وآخره نون * كورة بمحصر
وبها حصن



باب اللام والطاء وما يليهما

[لَطْيٌ] بالفتح والقصر وهو من أسماء النار وذو لَطْيٍ * اسم موضع في شعر هذيل
وقيل لطي منزل من بلاد جُهَيْنَةَ في جهة خَيْبَرَ .. قال مالك بن خالد الحُضَاعِي الهُدَلِي
فما ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ بذات اللَّطْيِ خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ
باقيا في ذي دوُرَانِ .. وقال أيضاً

كانهم حين استدارت رحاهم بذات اللظى أو أدرك القوم لاعب
إذا أدركوهم يلحفون سرائهم بضرب كما جد الحصين الشواطئ



— باب اللام والعين وما يليهما —

[لعبا] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وألف ممدودة * اسم لسبخة معروفة
بناحية البحرين بمضاء القطيف على سيف البحر فيه حجارة ملس سميت بذلك لأنها
لعب فيها كل واد أي سال والنسبة إليها لعباني كالنسبة إلى صنعاء صنعاني وتنسب إليها
الكلاب .. قال مزرر

وعلا وعاما حين باعا بأعز وكلبين لعبانية كالجلامد
.. وقال الملهبي قوله لعبانية يعني نوقاً شبهها في صلاتها بحجارة اللعباء * ولعباء أيضاً
ماه سماء في حزم بني عوال جبل لغطفان في أكساف الحجاز وهناك أيضاً السد وهو
ماه سماء .. قال كثير

فأصبحن باللعباء يرمين بالحصا مدى كل وحشي الهن ومستحي
وقالت مية بنت عتيبة ترفي أباه وهي أم البنين وقتل يوم خو قتلته بنو أسد
ترو حنما من اللعباء عصراً وأعجنا إلهة أن توتونا
على مثل ابن مية فأنعياه يشق نواعم الشعر الحيوا
وكان أبي عتيبة شعرياً ولا تاقاه يدخر المصيا
ضرو باليدن إذا أشمعت عوان الحزب لاروعا هيوتا

وقيل اللعباء أرض غليظة بأعلى الحمى ابني زباج من عبد بن أبي بكر بن كلاب .. قال
أبو زيا - وإياها تنى حميد بن ثور الهلالي بقوله

إلى التير فاللعباء حتى تبدلت مكان رواغها الصريف المسدما

[لعبا] بالضم ثم السكون والباء موحدة فُعِلَ من اللعب مقصور * هو موضع في
ديار عبد القيس بين عمان والبحرين عن الحازمي

[لَعَسَ] بالفتح ثم السكون وآخره سين مهملة وهو العَض في اللغة * اسم موضع
 [لَعَاعٌ] بالفتح ثم السكون واللعع في لغتهم السراب وللعع * جبل كانت به وقعة لهم
 ٠٠ قال أبو نصر لعلع * مالا في البادية وقد وَرَدَتْهُ وقيل لعلع منزل بين البصرة
 والكوفة ٠٠ وقال العَرَنِي إلى عَيْن جبل ثلاثون ميلا وإلى عَيْن صَيْدٍ ثلاثون ميلا وإلى
 الأَخَادِيد ثلاثون ميلا وإلى أَقْر ثلاثون ميلا وإلى سَلَمَانَ عشرون ميلا وإلى لَعَاع عشرون
 ميلا ٠٠ وقال المِسَيَّب بن عَمْس الضَّبْعِي

بَانَ الْخَالِيطُ وَرُقِعَ الْخَرْقُ ففؤاده في الحَيِّ مَعْتَقُ
 منعوا كلامَهُمْ ونائِلَهُمْ يوم الفراق ورهْنَهُمْ غَلَقُ
 قطعوا المِزَاهِرَ واستنَبَّ بِهِمْ يوم الرَّحِيلِ لَعَاعُ طُرُقُ

وإلى بَارِق عشرون ميلا وإلى مَسْجِدِ سَعْدٍ أربعون ميلا وإلى الْمُغَيْثَةِ ثلاثون ميلا وإلى
 الْعَنِيْبِ أربعة وعشرون ميلا وإلى الْقَادِسِيَّةِ ستة أُمَيَالٍ وإلى الْكُوفَةِ حَسَةً وأربعون ميلا



باب اللام والغين وما يليهما

[لَعَابَر] بعد الألف باء واحدة * هو موضع
 [لَعَاطُ] بالضم وآخره طاء مهملة فُعَال من اللفظ وهو كثرة الحديث من غير
 فائدة * موضع عن العمراني ثم قال وسَمَاعِي بالعَيْن غير معجمة عن جلة شَابِئِي ٠٠ وقال
 الليث لَعَاط بمعجمة * اسم جبل من مَبَازِل بني تَيْمٍ ٠٠ وقال أبو محمد الأسود لَعَاطُ واد
 لبني ضَبَّة ٠٠ وقال الهَرَارِ بن حَكِيم الرُّبَيْي

وَالْجَوْفُ خَيْرُكَ مِنْ لَعَاطٍ وَمِنْ أَلَاتٍ إِلَى أُرَاطٍ
 وَسَبْطُ مُحَدَّمٍ مِنَ الْاَوْسَاطِ وَمِنْ جَوَادِ الشَّدِّ ذِي الْهَمَاطِ

وفي كتاب بني مَازِن بن عَمْسَرُو بن تَمِيم قال ابن حَبِيب * لَعَاطُ ماء لبني مَازِن بن عَمْرُو
 ابن تَمِيم ٠٠ وقال عُقْبَةُ بن قُدَامَةَ الْحَبْطِيُّ يمدح بني مَازِن
 وَهُمْ حَصْدُ وَابْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عَلَى الْقَصَبَاتِ بِالْبَيْضِ الْقَصَارِ

ورثوهم غداة لغاط عنهم بأكباد وأفئدة حرار
 .. وقال محمد بن ادريس بن أبي حفصة اليمامي لغاط لبني مبدول وني الغنبر من أرض
 اليمامة وأنشد لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
 وعلا لغاط فبات يالغط سيله ويشج في كب الكتيب ويصخب
 [لغز] * من نواحي اليمامة عن الحفصي
 [لغوى] في شعر عروة بن معروف الأسدي يعرف بابن حجلة
 أصاح ترى برقا هب وهنا يؤرقني وأصحابي هجود
 قعدت له ونحن بقاع لغوى ودون مصابه بلد بعيد

❦❦ باب الهمز والفاء وما يليهما ❦❦

[لفات] بضم أوله وآخره تاء مثاة * من ديار مُراد .. قال فروة بن مُسيك
 المرادي

مهرن على لفات وهن خوص يبارين الأعنة ينتجينا
 فان نهزم فهزامون قدما وان نغلب فغير مغابينا
 فما إن طبننا جبن ولاكن ماينا ودولة آخرينا
 كذلك الدهر دولته سجال يكر بصرفه حيناً فحيناً
 [اللفاظ] بالضم وآخره ظاء معجمة وقد روي بكسر أوله وأصله على الروایتين
 من لفظت الشيء إذا ألقته من فيك كلاماً كان أو غيره وهو * ماء لني إياك
 [لفت] قيده القاضي عياض على ثلاثة أوجه بفتح اللام وسكون الفاء عن أبي
 بحر ولفت بالتحريك عن القاضي أبي علي قال وقيد غيرهما لفت بكسر اللام وسكون الفاء
 قال وكذا ذكره ابن هشام في السيرة قال وهي ثنية بين مكة والمدينة قلت ولكل معنى
 في كلامهم أما لفت بالفتح ثم السكون فهو الصرف تقول ما لفتك عن فلان أي ماصرفك
 وقيل اللفت اللي عن جهته ومنه الالتفات وأما اللفت فيقال لفت فلان مع فلان كقولك

صغاه ولقته شقاه وأما المحرك فيجوز أن يكون منقولا عن الفعل من قولهم لفت فلان فلانا أي صرفه ثم استعمل إسماء وقال من روى لفت بالكسر هو واد قريب من هزني عقبة بالحجاز بين مكة والمدينة .. قال كثير

قصد لفت وهن متسقات كالعذولي الإلاحقات التوالى

.. وقال أبو صخر الهذلي

لاسما لم تهتج لشي إذا خلا فأدر ما اختبت بلفت ركائب

.. وقال السكري لفت مكان بين مكة والمدينة ويقال نية - اختبت - من الحب * ولفت طالع موضع آخر ذكر ابن هشام في السيرة في قصة الهجرة بعد نية المرة لفتا بكسر اللام وسكون الفاء والياء مشاة من فوقها .. قال الشيخ أبو بحر لفت بكسر اللام ألفتة في شعر معنل الهذلي في أشعار هذيل وهو قوله

لعمرك ما خشيت وقد بلغنا جمال الجوز من بلد تهامي

نزيعاً محلياً من آل لفت لحى بين أنلة فالنجام

.. قال أبو بحر كذا هو في نسختي وهي نسخة صحيحة جداً وكذلك ألفاه من وثقته وكلفته أن ينظر لي في شعر معنل هذا في شعر هذيل مكسور اللام وفي نسخة أبي علي النامي المقرؤة على الزياي بن علي الأحوال ثم قرأها على ابن ذرير وقد اختلف القول في هذا الحديث فمنهم من قال لفت ومنهم من قال لقف وهما موضعان في الطريق بين مكة والمدينة .. قلت أنا وفي كتاب السكري المقرؤ على الزماني لفت بكسر اللام وقال هي عمة الطريق مكة عن أبي عبد الله .. وقال الجهمي هي نية جبل فذيد

[لفتوان] بالفتح ثم السكون وت - مشاة من فوق مفتوحة وآخره نون * قرية من قرى أصهان .. ينسب إليها إبراهيم بن شعاع بن محمد بن إبراهيم أبو عبد الله بن أبي نصر بن أبي بكر اللاتواني أخو الحافظ أبي بكر محمد من أهل أصهان سمع مع أخيه من الرئيس أبي عبد الله الثقي وأبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السمسار سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ٤٨٠

[أنانف] بهال لمانف الرجل إذا اضطرب ساعده من التواء عرقه وانفاد إذا

استقصى في الأكل وللف * جبل بين تيماء وجبلى طيئ وهو في شعر الهذلي ١٠٠ قال
وأعليت من طور الحجاز نجود * إلى الفؤر ما اجتاز الفقير وللف *
[لفوان] * من محاليف اليمن

باب اللام والقاف وما يليهما

[لُقَاعُ] * موضع باليمامة وهو نخل وروض في شعر ابن أبي خازم
عفارسم * برامة فالتلاع فكشبان الحفير إلى لقاع
[اللقطة] * موضع قريب من الحاجر من منازل بني فزارة قتل فيه مالك بن
زهير أخو قيس الرأي ابن زهير ملك بني عبد * دس عليه حذيفة بن بدر من قتله عوصاً
عن أخيه عوف بن بدر ولذلك اهتمت حرب داحس والغبراء ١٠٠ وفيه قال الربيع بن
زياد في الحماسة

أفعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواق الأظهار
[لُقَانُ] بالضم ثم التخفيف وآخره نون * بلد بالروم وراء خرشنة بيومين غزاه
سيف الدولة وذكره المتنبي في قوله

يذكرى اللقان غباراً في مناخرها وفي حناجرها من آلس جرع
وهذا البيت من إسرافات المتنبي في المبالغة لأنه يقول إن هذه الخيل شربت من ماء
آلس وهو بلد بالروم فلم يبعد حناجرها حتى أذكرى اللقان الغبار في مناخرها يعني
سارت من آلس إلى اللقان في مدة هذا مقدارها وبينهما مسافة بعيدة ١٠٠ وقد شده أبو
فراس فقال

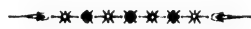
وقاد إلى اللقان كل مطهم له حافر في يابس الصخر حافر
وكان بهراة أديب يقال له عبيد الملك بن علي اللقاني ذكرته في كتاب الأدباء ولا أدري
أهو منسوب إلى هذا الموضع أو غيره
[لُقُرْشَانُ] بضم أوله وثانيه وسكون الراء وشين معجمة وآخره نون وهو حصن

من أعمال لاردة بالاندلس

[لَقَطٌ] بالتحريك أوله ونانيه بالفتح .. قال الليث اللفظ فضة أو ذهب أمثال
الشَّذَرُ وأعظم في المعادن وهو أجودُ يقال ذهبٌ لَقَطٌ * اسم ماء بين جبلي طيء
[لَقْفٌ] ضبطه الحازمي بفتح أوله وسكون نانيه .. وقال عَرَّامٌ * لقف ماء آبار
كثيرة عذب ليس عليها مزارع ولا نخل فيها لفظ موضعها وخشونته وهو بأعلى قوران
واد من ناحية السوارقية على فرسخ وفي لقف ولقت وقع الخلاف في حديث الهجرة
وكلاهما صحيح هذا موضع وذلك آخر

[لَقَنْتُ] بفتح أوله ونانيه وسكون النون وناء مشناة * حسنان من أعمال لاردة بالاندلس
لَقَنْتُ الكبري ولقنت الصغرى وكل واحدة تنظر الى صاحبها
[اللَّاقِيطَةُ] بالفتح ثم الكسر فعيلة من لَقَطْتُ الشيء اذا أخذته من الارض ويقال
لشيء الرَّذْل لاقيطه وذلك الملقوط وهي * بئرٌ بأجاء في طرفه وتعرف بالبؤيرة وقيل اللقيطة
ماء لغني ينها وسين مِذْعا يومان الا قليلا .. قال ابن هرمة

غدا بل راح واطَّرَحَ الحُلاجا ولما يقض من أسماء حاجا
وكيف لقاؤها بعفاريات وقد قطعت طعائنها الباجا
يسوق بها الحداة مشرفات رَوَاحاً بِلْتَوْفَةٍ وَأَذْلاجا
على أحداج مكرمة عواف تربعت اللقيطة أو سواج



باب اللام والظف وما يليهما

[اللَّكَّالُ] بكسر اللام جمع لك وهو الضغط على الورد وغيره * موضع في ديار
بني عامر لبني نعيم فيه روضة ذكرت في الرياض .. قال مضر بن ربيعة
كأنني طابتُ العامريَّات بعد ما علَوْنَ اللَّكَّالَ في ثقب طواهر
[اللَّكَّامُ] بالصم وتشديد الكاف ويروى بتخفيفها وهو في شعر المثني مخفف فقال
بأرض ما شهيت رأيت فيها فليس يفوتها الا الكرام

فهلّا كان نقص الادل فيها وكان لأهلها منها التمام

بها الجبلان من صخر ونخر أنافا ذا المغيث وذا اللكام

وهو * الجبل المشرف على انطاكية وبلاد ابن ليون والمضيصة وطرسوس وتلك الثغور وقد ذكرته في لُبْنان بأنهم من هذا لانه متصل به

[لُكَّانُ] بالضم وآخره نون علم مرتجل لاسم . وضع في شعر زهير

بل قد أراها جميعاً غير مُقَوِّية سُرَّاه منها فوادى الحفر فالهدمُ

ولا لُكَّانُ ولا وادي الغِمار ولا شريقي سَلَمَى ولا فيدُ ولا رِمَمُ

[لَكَزُ] بالفتح ثم السكون وزاي * بليدة خلف الدَّرْبَدَتْناخِم خَزْرَكان سميت

باسم بانها وقيل لكز والكز والخزر وصقلت وبلنجر بنو يافت بن نوح عليه السلام عمر

كل واحد منهم موضعاً فسمي به وأهلها مسلمون موحدون ولهم لسان مفرد ولهم قوة

وشوكة وفيهم نصارى أيضاً . . ينسب اليها موسى بن يوسف بن الحسين اللكزي أبو

عبد الله يعرف بحسن الدربندي . . قال شيرويه قدم علينا في شهر سنة ٥٠٢ روى عن

الشريف أبي نصر محمد بن محمد بن علي الهاشمي كتاب البعت لابي بكر بن أبي داود

وقرأ عليه شهر دارُ أبو منصور وكان ثقة صدوقاً فحقها فاضلاً حسن السيرة صامتاً

[لُكُّ] بالضم وتشديد الكاف * بلدة من نواحي برقة بين الاسكندرية وطرابلس

الغرب . . ينسب اليها أبو الحسن مروان بن عثمان اللسكي الشاعر ذكره في كتاب

الجنان . . وهو القائل

تمكّن مني السقم حتي كأنه تمكّن معي في خفي سؤال

ولو ساحت عيناه عيني في الكري لأشكّل من طيف الخيال خيالي

سمحت بروحي وهي عندي عزيزة وجدت بقلبي وهو عندي غالي

. . وأبو الحسن علي بن سَنَد بن عباس اللسكي مات سنة ٥٣٠ وكان من الصالحين . . ولُكُّ

أيضاً * مدينة بالاندلس من أعمال خُص البُلُوط . . ولُكُّ أيضاً * قرية قرب الموصل

من نينوى في الجانب الغربي

[اللَّكْمَة] * حصن بالساحل قرب عِرْقَة والله أعلم

(٤٣ - معجم سابع)

﴿ باب اللوم والميم وما يليهما ﴾

(لَمَايَةُ) * مدينة من أعمال المرية بالاندلس .. ينسب اليها ابراهيم بن شاكر بن خطّاب اللامي للحمام أبو اسحاق كان رجلاً صالحاً فاضلاً حافظاً للحديث ورجاله وروى كثيراً من كتب العلم وكان من أهل الصلاح والورع يروى عن أبي عمر أحمد بن ثابت بن أحمد بن ثابت بن الزبير النخعي وأبي محمد عبد الله بن محمد بن عثمان ومحمد ابن يحيى الخزاز وأبي القاسم خلف بن محمد بن خلف الخولاني وأبي عبد الله محمد بن البطال بن وهب النخعي وأبي عمر يوسف بن عمرو بن الاستجعي والقاضي أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مفرج روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني

(لَمَطَةٌ) بالفتح ثم السكون وطاء مهملة أرض لقبيلة من البربر بأقصى المغرب من البر الاعظم يقال للارض وللقبيلة معاً لمطة واليهم تنسب الدرّاقُ اللمطية زعم ابن مروان انهم يصعدادون الوحش وينقعون جلودها في اللبن الحليب سنة كاملة ثم يتخذون منها الدرق فاذا ضربت بالسيف القاطع نبا عنها

(اللَمْعِيَّة) * من مخاليف اليمن

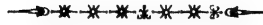
(لَمْعَانُ) بالفتح والسكون وهي لامغان ذكرت في موضعها

﴿ باب اللوم والنون وما يليهما ﴾

(لُنْبَانُ) بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره نون قرية كبيرة بأصهان ولها باب يعرف بها .. ينسب اليها أبو الحسن اللنباني راوية كتب ابن أبي الدنيا .. وأبو بكر أحمد بن محمد بن عمر بن أبان العبدى اللنباني الاصهاني محدث مشهور سمع أبا بكر بن أبي الدنيا واسماعيل بن أبي كثير وغيرها روى عنه الحافظ ابراهيم بن محمد ابن حمزة وعبد الله بن أحمد بن اسحاق والد أبي نعم الحافظ توفي سنة ٣٣٢ هـ وأبو

منصور معمر بن أحمد بن محمد بن عمر بن أبان المتباني العدوي الصوفي كان له علم بأيام الناس وأخبار الصوفية وسمع الحديث ورواه ومات سنة ٣٨٩

(لَنْحُوبَةُ) بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وواو ساكنة وباء خفيفة هي جزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سرير ملك الزنج واليه تقصد المراكب من جميع النواحي وقد انتقل أهلها الآن عنها إلى جزيرة أخرى يقال لها تنباتو أهلها مسلمون وفيها كرم يُطعم في السنة ثلاث مرات كلما بلغ شئٌ خرج الآخر



باب اللام والواو وما يليهما

[اللوى] بالكسر وفتح الواو والقصر وهو في الأصل منقطع الرملة يقال قد ألويتم فأتزلوا إذا باعوا منقطع الرمل وهو أيضاً موضع بعينه قد أكرت الشجره من ذكره وخَلَطَتْ بين ذلك اللوى والرمل فعزَّ الفصل بينهما * وهو واد من أودية بني سليم ويوم اللوى وقعة كانت فيه لبني ثعلبة على بني يربوع * * وما يدل على أنه واد قول بعض العرب

لقد هاج لي شوقاً بكاه حمامة
هتوف تبكى ساق حرٍ ولا ترى
تعت بصوت فاستجاب لصوتها
وأسمعنها بالنوح حتى كأنما
دعتهن مطراب العشيات والضحي
تجاوين لحناً في الفصون كأنها
فقلت لقد هيَّجن صباً مُتيمماً
ببطن اللوى ورقاء تصدع بالفجر
لها عبرة يوماً على خدّها تجرى
نوائح بالاصاف من فتن السدر
شربن سلاًفاً من معتقة الخمر
بصوت بهيج المستهام على الذكر
نوائح ميث يلدن من على قبر
حزباً وما منهم واحدة تدرى

•• وقال نصيب

وقد كانت الايام إذ نحن باللوى
ولكن دهماً بعد دهر تقلبت
تحسن لي لو دام ذاك التحسن
بنا من نواحيه ظهوراً وأبطن

[لَوَى طُفَيْل] * واد بين اليمن ومكة قتل فيه هلال الخزاعي عَبْدَةَ بن مُرارة الاسدى غيلةً في قصة يطول شرحها .. فقال هلال

اباغ بني أسد بان أخاهم بلوى طفيل عبدة بن مُرارة
يرؤى فقيرهم ويمنع ضيمهم ويربح قبل المعتمين عيشارة
[لَوَى النَّجْيرة] * مذكور في شعر عنزة العبدي حيث قال

فاتعلمن اذا النقت فرساننا بلوى النجيرة أن ظنك أحق
[لَوَى الأَرطى] * في شعر الأخوص بن محمد حيث قال

وما كان هذا الشوق الا لجابة عايك وجرتك اليك المقادر
تخبّر والرحن أن لست زائراً ديار الملام لآءم العظم جار
ألم تعجبا للفتح أصبح مابه ولا بلوى الارطى من الحي وابر
[لَوَى المَنَحون] * في شعر عبيد الله بن قيس الرقيّات حيث .. قال

ماهاج من نزل بذي علم بين لوى المنحون فالتّم
[لَوَى عُيُوب] * في شعر عبد بن حبيب الهذلي حيث .. قال

كأن رواق المعزاء خلفي رواق حنظل بلوى عُيُوب

[اللّوْاسى] * مدينة خراب بالفيوم وهي مصر بلا شك فيها مسجد لموسى بن
عمران عليه السلام والآلة التي قاس بها يوسف الصديق عايه السلام عين الفيوم
[لَوَانَة] بالفتح وتاء مثناة * ناحية بالاندلس من أعمال فَرَيْش * ولوانة قبيلة

من البربر

[آلو الجان] بالفتح وبعد الألف لام مكسورة وجيم وآخره نون * موضع بفارس

[لَوَان] بالفتح وآخره نون * موضع في قول أبي دؤاد

* ببطن لَوَان أو قَرْنِ الذّهاب *

[لُوَيْبَاذ] بالضم ثم السكون وكسر الباء وياء وبعد الالف باء موحدة وآخره

ذال * موضع بأصبهان

[لَوْبَة] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * موضع بالعراق من سواد كسكر بين

واسط والبطائح .. وقال المدائني كان عثمان بن عفان حيث ضمَّ الجندين ونقل أهل وَّجَّ إلى البصرة وردَّ ما كان في أيديهم من الأرض إلى الخراج غير أرض تركها لعبد الله بن أذينة العبدي ونجر لوبة سابور من دست ميسان كانت بيدي زياد فردَّها الحجاج إلى الخراج فاشتراها خالد بن عبد الله القسري

[لُوبِيَا] قال ابن القطاع في كتاب الابنية ولوبيا اسم * موضع أعجمي وهو أيضاً جنس من القطنية * ولوبيا أيضاً الحوت الذي عليه الأرض

[لُوبِيَّة] بالضم ثم السكون وباء موحدة وباء مثناة من تحت * مدينة بين الاسكندرية وبرقة .. ينسب إليها لوبى .. وقال أبو الريحان البيروني كان اليونانيون يقسمون المعمورة بأقسام ثلاثة تصير أرض مصر مجتمعاً لها فاما مال عنها وعن بحر الروم نحو الجنوب فاسمه لوبية ويحدها بحر أوقيانوس المحيط الأخضر من جانب المغرب وبحر مصر من جهة الشمال وبحر الحبش من جهة الجنوب وخليج القلزم وهو بحر سوف أي البردي من جانب المشرق وهذا كله يسمى لوبية والقسم الآخر اسمه أوزقى والآخر آسيا وقد ذكرنا في موضعهما

[الْلُوح] بالفتح بلفظ اللوح من الخشب * ناحية بسرقسطة يقال لها

وادي اللوح

[لَوْذُ الحصى] بالفتح ثم السكون وذال معجمة كأنه من لاذَّ به يلوذ إذا لجأ إليه * موضع لأحقه * ولَوْذ جبل باليمن بين نجران بني الحارث وبين مطلع الشمس وليس بين اللوذ وبين مطلع الشمس من تلك الناحية جبل يعرف

[لُؤْخُ] قرأت في كتاب أخبار زُفر بن الحارث تصنيف المدائني أبي الحسن بنحو أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري .. قال أبو الحسن وقوم يزعمون ان زفر بن الحارث وُلِدَ بِلُؤْخ قال ويقال ان لوخ * قرية من قرى الاهواز والقيسية ينكرون ذلك وقول القيسية أقرب إلى الحق لان زفر قال لعبد الملك أو لوليد لو علمت أن يدي تحمل قائم السيف ماقلت هذا فقال له عبد الملك حين صالحه سنة ٧١ قد كبرت فلو كان وُلِدَ بِلُؤْخ في الاسلام لم يكن كبيراً قال محمد بن حبيب إنما هو تَوَخَّجَ ولوخ غلط والله

أعلم . . قلت وعلى ذلك فليس توج من قرى الاهواز هي مدينة بينها وبين شيراز
نيف وثلاثون فرسخاً وهي من أرض فارس

[لَوْذَان] * موضع في قول الراعي

قليلًا كلاً ولا بلَوْذَان أو ما حَلَّتْ بالكُرَّاكِر

[اللوردجان] بالضم ثم السكون وراء وجيم وآخره نون . . .

[اللور] بالضم ثم السكون * كورة واسعة بين خوزستان وأصبهان معدودة في
عمل خوزستان ذكر ذلك أبو على التنوخي في منشوره والمعروف ان اللور وهم اللُرُّ
أيضاً جيل يسكنون هذا الموضع وقد ذكر في اللُرَّ . . وذكر الاصطخري قال اللور
بلد خصب الغالب عليه الجبال وكان من خوزستان الا أنه أفرد في أعمال الجبل
لاتصاله بها

[لوردجان] من * ناحية كور الاهواز . . ينسب اليها الفضل بن اسماعيل بن محمد
اللوردجاني أبو عبد الله البناء الدليجاني من أهل أصبهان سمع أبا مطيع العنبري سمع
منه السمعاني وتوفي في ذي الحجة سنة ٥٥٢

[لُورَقَةُ] بالضم ثم السكون والراء مفتوحة والقاف ويقال لُرَقَةُ بسكون الراء
بغير واو وقد ذكر في موضعه * وهي مدينة بالاندلس من أعمال تدمير وبها حصن
ومعقل محكم وأرضها جُرُزٌ لا يزويها الا ماركض عليها من الماء كأرض مصر فيها غنب
يكون الغنود منه خمسين رطلا بالعراق حدثني بذلك شيخ من أهلها والله أعلم وبها
فواكه كثيرة

[اللَوْزَةُ] بالفتح ثم السكون وزاي * بركة بين واقصة والقرعاء على طريق بني
وهب وقباب أم جعفر على تسعة أميال من القرعاء وهناك أيضاً بركة لاسحاق بن ابراهيم
الرافعي وشراف على احد عشر ميلاً من اللوزة وأنا مشك في الزاي والراء

[اللَوْزِيَّةُ] منسوبة الى اللوز بالزاي * محلة ببغداد قرب قَرَّاح بن رزين ودرب
النهر بين الرحبة وقَرَّاح أبي الشحم . . نسب اليها المحدثون أبا شجاع محمد بن أبي محمد
ابن أبي المعالي المقرئ يعرف بابن المقرون سمع من أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد

السلام وغيره وحدث وكان ثقة صالحا يقرى القرآن في مسجد باللوزية رأيتُه ومات في سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٧ وكان قرأ على ابن ذك الشيخ بلر ادمان [لَوْشَةُ] بالفتح والسكون وشين معجمة * مدينة بالادلَس غربي البيرة قبل قرطبة مُنَحَرَفَة يسير أبوهمي مدينة طيبة على نهر سنجل نهر غرناطة وبينها وبين قرطبة عشرون فرسخاً وبين غرناطة عشرة فراسخ

[اللوقة] * بقرب اللاوى بين جبل طيء وزبالها ركيا طوال

[لَوْكُرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف والراء * قرية كانت كبيرة على نهر مرو قرب بنج ده مقابلة لقرية يقال لها تَزَكْدَز لَوْكُرُ على شرق النهر وبرك زُ على غربيه ولم يبق من لوكر غير منارة قائمة وخراب كثير يدلُّ على انها كانت مدينة رأيتها في سنة ٦١٦ وقد خربت بطارق العساكر لها فانها على طريق هراة وبنج ده من مرو ٠٠ وبنسب اليها أبو نصر محمد بن عرفات بن محمد بن أحمد بن العباس بن عروبة اللوكري كان فقيهاً حنفياً جليلاً سمع أبا منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني وأبا نصر محمد بن أحمد الحارثي روى عنه أسعد بن الحسين بن الخطيب ومات بمر سنة ٥٠٢ ٠٠ وذكر الهذلي في تاريخه في سنة ٤٥ في ربيع الأول خطب يوم الجمعة بجامع المدينة أبو نصر محمد بن عرفات اللوكري خطيب مرو ولم يخطب فيه قبله عامي إلا ما كان في أيام الفعاسيري

[لَوْخَان] بالفتح ثم السكون وفتح اللام الثانية وخاء معجمة وآخره نون * موضع [لَوْلُؤَةُ] * ما، بسمائة كَلَب * ولؤلؤة قلعة قرب طرسوس غزاها الملك المأمون وفتحها * ولؤلؤة الكبيرة محلة كبيرة كانت بدمشق خارج باب الجابية سكنها جماعة من الرواة ٠٠ منهم عبد الرحمن بن محمد بن عصام ويقال عصيم بن جبلة أبو القاسم القرشي مولاهم حدث عن هشام بن عمار روى عنه أبو الحسين الرازي وغيره مات سنة ٣٢٧ ٠٠ ومحمد بن عبد الحميد أبو جعفر الفرغاني العسكري الملقب بالضرير سكن لؤلؤة وكان يلقب بزريق حدث عن جماعة وافرة ومات سنة ٣١٧

[لَوْهُور] بفتح أوله وسكون ثانيه والهاء وآخره راء والمشهور من اسم هذا البلدة

لهاوور وهي * مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهند

[لُويَّةُ] كأنه تصغير لية من لوي يلوي * وضع بالغور بالقرب من مكة دون بستان
بن عامر في طريق حاج الكوفة كان قفراً قبل فلما حجّ الرشيد استحسن فضاء فبنى
عنده قصرًا وغرس نخلاً في خيف الجبل وسماه خيف السلام وفيها يقول بعض الاعراب
خليفة لي مالي لا أرى بلويّة ولا بفنا البستان ناراً ولا سكناً
تحمّل جيرانى ولم أدْرِ أنهم أرادوا زياراً من لوية أو ظعنًا
اسألُ عنهم كل ركب لقيته وقد عميت أخبار أوجهِهم عنا
فلو كنت أدري أين أمواتيهم ولكن سلام الله يتبعهم منا
ويحسرتي في أثر تكملو لوعى وواكبدي قد فقت كبدي تكفنا



— باب اللام والراء وما يليهما —

[الهَابُ] بالضم وآخره باء موحدة ويروى لهاب بالكسر .. وقال أوفى بن مطير

المازني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم

فسلّ طلابها وتعزّ عنها باجية تحيلُ في الركاب
طوت قرناً ولم تطعم خبيّاً وأظهر كشمها لفتح الذباب
كأن مواقع الانساع منها على الدّفين أجرد من لهاب

[الالهابة] بالكسر وبعد الألف باء أيضاً * خبز بالشواجن في ديار ضبة فيه ركايا

عذبة تخرقه طريق بطل فنج كأنه جمع لهب كلاء عن الأزهري .. وحولها القرعاء والرمادة
ووجّ وأصاف وطويلع كان فيه وقعة بين بني ضبة والعششين .. قال بعضهم

منع الالهابة سحقها ونجيلها ومابت الصمّران ضربة أسفع

.. وقال حاجب بن ذبيان المازني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم

إذا ما التقينا لاهوادة بينا فبئست أني من قال من ألم مهلا
فان فنج والجبال وراءه جاهير لا يرجو لها أحد تبالا

وإن على خوف اللهابة حاضراً حراراً يسنون الأسنّة والنبالاً

[لهاور] * هي لوهور المتقدم ذكرها ٠٠ نسب إليها عمرو بن سعيد الهاوري شيخ للحافظ أبي موسى المدني الأصهباني ٠٠ وينسب إليها محمد بن المأمون بن الرشيد بن هبة الله المطوعي الهاوري أبو عبد الله خرج من لهاور في طلب العلم وأقام بخراسان وتفقه على مذهب الشافعي رضي الله عنه وسمع بنيسابور من أصحاب أبي بكر الشيرازي وأبي نصر الفشيري ورد بغداد وأقام بها مدة وكُتب عنه بها وسكن بأخره بلدة بأذربيجان وكان يعظ فتنه الملاحدة بها في سنة ٦٠٣ ٠٠ وينسب أيضاً إلى لهاور محمود بن محمد ابن خلف أبو القاسم الهاوري نزيل اسفرايين تفقه على أبي المظفر السمعاني وسمع منه وكان يرجع إلى فهم وعقل وسمع أبا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنيعي وأبا نصر محمد ابن محمد الماهاني وبنيسابور أبا بكر بن خلف الشيرازي وبلغ أبا اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الأصهباني واسبغابيين أباسهل أحمد بن اسماعيل بن بشر النهرجاني كتب عنه أبو سعد باسفرايين سنة نيف وأربعين وخمسة

[اللهيباء] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ومد * موضع لعلة في ديار هندي ٠٠ قال عامر بن سُدوس الخنّاعي الهذلي

ألم تَسَلْ عن ليلى وقد ذُفِعَ العمرُ وقد أوحشت منها الموازجُ والخصرُ

وقد هاجني منها بوعساء قرمد وأجزاع ذي اللهيباء منزلة فقر

٠٠ قال السكري - الوعساء - رملة - قرمد - بلدة - والجزع - منعطف الوادي

[اللهوا] بالفتح ثم السكون والمد هو من اللهو بمعنى اللعب * موضع

[اللهال] كأنه جمع للهبة * موضع في قول عدى بن الرقاع

فلا هنّ بالهيمى وإياه إذ شتى جنوب أراش فاللهاله فالعجب

[لهيباً] بالفتح ثم السكون وباء مثناة من تحتها خفيفة * موضع على باب دمشق يقال

له بيت لهيبا

[اللهيب] * موضع في قول الأفوه الأودى

وجرد جمعها بيضٌ خفاف على جنبي يضارع فاللهيب

[اَللّٰهُمَّ] * موضع بنعمان الاراك بين الطائف ومكة وقيل هي الهيا سميت برجل
 قتل بها يقال له الهما

[لُهِيمَ] بالفتح التصغير وُم الهم الحمى . . . وقيل هي كنية الموت ولهم البدن * بطن
من الارض الجزيرة في غربي تكريت * وهو ملا للنمر بن قاطط ياتهم الماء ويفرغ في السحاب



❦ باب السلام والبراء وما بينهما ❦

[کیا نجل] بالفتح وبعد الألف نون وجیم ولام

[اللَّيْثُ] بكسر اللام ثم الياء الساكنة والثاء المثناة * علم مرتجل لا أعرف له في
في التكرات أصلا إلا أن يكون منقولا من الفعل الذي لم يسم فاعله من لاث يلوث اذا
ألوى * وهو واد أسفل المرأة يدفع في البحر أو موضع الحجاز .. قال غاسل بن
غزيرة الجرجي الهذلي وهو في شعرهم كثيرة

وقد أنال أميرُ القومِ وسخطهم بالله يَمْطو به حقاً ويَجْتَهد

تراجعا فتشجوا أو يشاج بكم أوتهمبطوا الليثان لم يعد باللد

•• وقيل الليث موضع في ديار هذيل •• قال أبو خراش وكان قد أسر امرأة عجوزاً
وسلمها الى شيخ في الحى فهربت منه فقال

وسدّت عليه دَوْلَانِمْ يَمَّتْ بني فالح بالليث أهل الحرائم

وقالت له ذلج مكانك إتي سألقاك ازوافيت أهل المواسم

الدولج - البيت الصغير - والحرائم - البقر - وذليج - أكب على مائه

[الليطُ] بالكسر .. قال ابن اسحاق لما ورد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح مكة أمر خالد بن الوليد فدخل من الليط * أسفل مكة في بعض الناس وكان خالد في المجنبه اليمنى وفيها أسلم وغفار ومزينة وجهينة

[لَبِغٌ] بالكسر هو أيضاً منقول من *فعل ما لم يسم فاعله من لاع يلاع اذا ضجر وحزن وجزع * موضع

[اليش] * قرية في اللحف من أعمال شرقي الموصل منها الشيخ عدي بن مسافر الشافعي شيخ الأكراد وامامهم وولده

[كِيلُون] ويقال ليلول * جبل مطن على حلب بينها وبين انطاكية وفي رأسه

ديدبان بيت لاه وفيه قرى ومزارع ٠٠ ذكرها عيسى بن سعدان الحلبي ٠٠ فقال

ويا قرى الشام من ليلون لا تبحكت على بلادكم هطالة السحب

مامراً برقك محتازاً على بصري الاوذكرني الدارين من حلب

[لَيْلى] اسم المرأة * جبل وقيل هضبة وقيل قارة ٠٠ قال مكث الكلبى

الى هزمتي ليل ١٥ سال فيهما وروضهما وروض روض المالح

٠٠ وقال بدر بن حزان الفزارى

ما اضطررك الحِرْزُ من ليلي الى برد تختاره معقلا من جش أعيار

[اللَّيْنُ] ضد الخش * اسم قرية بمر و اشتقاقه كالذى بعده ٠٠ ينسب اليها محمد

ابن نصر بن الحسين بن عثمان المزني الليني كان من الصالحين روى عنه وكيع وابن المبارك

ومحمد بن فضيل وغيرهم ومات سنة ٢٣٣ ذكره أبو سعد في التاريخ * واللين أيضاً

أكبر قرية من كورة بين النهرين التي بين الموصل ونصيبين * ولين موضع في قول عبيد

ابن الأبرص ٠٠ حيث قال

تغيرت الديار بذى الدفين فأودية اللوى فرمال لين

[لَيْنَةٌ] بالكسر ثم السكون ونون ٠٠ قال المفسرون في قوله تعالى (ما قطعتم من

لينة) كل شئ من النخل سوى العجوة فهو من اللين واحدها اللينة ٠٠ وقال الزجاج

اللينة الالوان والواحدة لونة فقيل لينة بكسر اللام * ولينة موضع في بلاد نجد عن

يسار المصعد بجنداء الهر وبها ركبا عادية نقرت من حجر رخو وماؤها عذب زلال ٠٠

وقال السكوني لينة هو المنزل الرابع لقاصد مكة من واسط وهي كثيرة الركي والقاب

ماؤها طيب وبها حوض السلطان ومنه الى الخلل وهي لبني غاضرة ويقال انها ثلثمائة عين

٠٠ وقال الاشهب بن ربيعة

ولله درى أي نظرة ذى هوى نظرت ودوني لينة وكثيرها

الى ظعنٍ قد يَمْتَحِنُ نحو حائل وقد عَزَّ أرواح المصيف جنوبها
• • وقال مضر بن السدي

لمن الديارُ غَشِيَتْها بالإئتمد بصفاء لينة كاللحم الرُّكْد
أُمتت مساكن كلِّ بيض راعة عجل تروّحها وان لم تعارِد
صفراء عارية الأخداع رأسها مثل المُدَقِّ وأنفها كالسرد
وسرحال ساجية العيون خواذل بحمادلية كالنصارى السُّجْد

وقرأت في ديوان شعر مضر بن في تفسير هذا الشعر • • قال لينة ماء لبني غاضرة يقال
ان شياطين سليمان احتفروه وذلك انه خرج من أرض بيت المقدس يريد اليمن فتعدى
بلينة وهي أرض حسنة فعطش الناس وعزَّ عليهم الماء فضحك شيطان كان واقفاً على
رأسه فقال له سليمان ما الذي يضحك فقال أضحك لعطش الناس وهم على لجة البحر
فأمرهم سليمان فضربوا بعصيهم فأنبتوا الماء • • وقال زهير

كَانَ رِبَقَتُهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ مِنْ طَيْبِ الرَّاحِ لَمَّا يَعْنُدُ أَنْ عَمَقَا
سَجَّ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا سَبْمًا مِنْ مَاءِ لِينَةٍ لَا طَرْقًا وَلَا رَنْقًا

[ليوسك] بكسر اللام وسكون الياء وضم الميم وسكون الواو وفتح السين المهملة
* قرية من قرى استراباذ على فرسخ ونصف منها

[الليمه] * حصن في جبل صبر باليمن من أعمال نَعَزَّ

[لية] بالكسر وتخفيف الياء وفي الحديث ان ابن عمر كان يقوم له الرجل من
لية نفسه كانه اسم من ولي يلى مثل الشية من وشى وشى وروى الية نفسه أى من قبل نفسه
وهو * وادلقيف • • قال الأصمعي لية وادقرب الطائف أعلاه للقيف وأسفله لمصر بن معاوية
[لية] بتشديد الياء وكسر اللام ولها معنيان الية قرابة الرجل وخاصته والية العود
الذي يستجمر به وهو الألو * وية من نواحي الطائف مر به رسول الله صلى عليه وسلم
حين انصرفه من حين يريد الطائف وأمر وهو بلية بهدم حصن مالك بن عوف قائد
غطفان • • وقال خفاف بن نذبة

سهرت كل واد دون رهوة دافع وجدان أو كرم بلية محمدي

في أبيات ذكرت في جلدان ٠٠ وقال مالك بن خالد الهذلي

أمالِ بن عوف انما الغزوُ بيننا ثلاثُ ليالٍ غيرَ مغزاةٍ أشهر
مقٍ تنزعوا من بطنِ لِيَةٍ تُصبحوا بقرنٍ ولم يضر لکم بطنُ محمر
وقال لستُ بذی زوج ولا خلیّة یاليتنی بالبحر أو بليّة
٠٠ وقال غيلان بن سهم

جلبنا الخيل من أكنافِ وِجٍّ ولية نخوكم بالدارِ عينا
٠٠ وقال عبد الله بن عاقمة الجذمي من جذيمة كسانة
أرَيْتَكَ إذْ طالبتُكم فوجدتكم بليّة أو أدركتكم بالحِراق
ألم يك حقٌّ أن يُنَوَّلَ عاشقٌ تكلفَ إدلاجَ الشّريِّ والودائع

تم كتاب اللام من كتاب معجم البلدان

كتاب الميم من كتاب معجم البلدان

(بسم الله الرحمن الرحيم)



باب الميم والالف وما يليهما

[ماب] بعد الهمزة المفتوحة ألف وباء واحدة بوزن معاب وهو في اللغة المرجع وقد ذكرت من اشتقاق هذا الموضع في عمان ما اذا نظرته عجبت منه * وهي مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء ٠٠ قال أحمد بن محمد بن حابر توجه أبو عبيدة بن الجراح في خلافة أبي بكر في سنة ١٣ بعد فتح بصرى بالشام الى ماب من أرض البلقاء وبها جمع العدو فافتتحها على مثل صالح بصرى وبعض الرواة يزعم ان أبا عبيدة كان أمير الجيش كله وليس ذلك بثابت لأن أبا عبيدة انما ولي الشام من قبل عمر بن الخطاب رضى الله

عنه وقيل ان فتح مآب قبل فتح بُصْرَى ٠٠ وينسب اليها الحمر ٠٠ قال حاتم طي
سقى الله رب الناس سحاً وديمة جنوب السراة من مآب الى زُعر
بلاد آمري لا يعرف الذم بيته له المشرب الصافي ولا يعرف الكدر
٠٠ وقال عبد الله بن رواحة الأنصاري

فلا وأبى مآب لنايتيها وان كانت بها عرب وروم

[المآتب] بالثاء المثلثة ثم الباء الموحدة * موضع في شعر كثير

أمن آل سلمى دمنةً بالذئابة الى الميث من ريعان ذات المطارب
يلوح بأطراف الأجدّة رسمها بذي سلم أطلالها كالمذهب
أقامت به حتى اذا وقد الحضا وقمص صيدان الحضا بالجنادب
وهبت رياح الصيف يومين بالشفاء بلية مافي قرمل بالمآتب

[مآيد] بالباء الموحدة المكسورة ودال من قولهم أبذنت للمكان أبذ به ابوداً اذا
أفت ولم تبح والمكان مآيد * موضع في قول الهذلي أنى ذؤيب
يمانية أحيالها مط مآيد وآل قراس صوب أرمية كل
ويروى مآيد بالياء المثناة ويروى أسقية - والرمى - والسقي - سحابتان وجمعهما أرمية
وأسقية - والكحل - السود

[المآتين] في أخمار سيف الدولة وإيقاعه بنى نعيم وعامر ونزل * بالساوة بالماءتين
وهي سعادة وأولوة

[المأثر] بكسر أوله وسكان الهمزة بعدده وباء موحدة وراء وهو الحش الذي
تأتج به المخل ويقال لسان مأثر ومذرب * موضع
[مأثر سام] بفتح الميم وسكون الراء وسين هـ هـ وآخرة ميم * قرية من قرى
مرو ويقال لها ميم سامينها أربعة فرسخ
[المأثر] * من مياه بني نعيم بنجد

[مأثر] بكسر الراء ثم ياء ساكنة وراء ثم باء موحدة * ثمة بسمرقند

[المأثول] * نواحي المدينة ٠٠ قال كثير

كَانَ حَوْلَهُمْ لَمَّا أَزَلَّامَتْ بِذِي الْمَثُولِ مَجْمَعَةُ النَّوَالِي

ذَوَارِعٍ فِي ثَرَى الْخُرْمَاءِ لَيْسَتْ مُحَاذِيَةِ الْجَنْدُوعِ وَلَا رِقَالِ

[مَا جَانْ] بِالْجِيمِ وَآخِرُهُ نُونٌ * نَهْرُكَانَ يَشُقُّ مَدِينَةَ مَرُوٍّ وَمَاخَانَ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ

مِنْ قَرَى مَرُوٍّ وَذِكْرُهُ فِي شِعْرِ قَاتِهِ أَنَا عِنْدَ كَوْنِي بِمَرُوٍّ مَتَشَوِّقًا إِلَى الْعِرَاقِ

تَحِيَّةٌ مَغْرِبِيٌّ بِالصَّبَابَةِ مَغْرَمٌ مُعْنَى بَعِيدِ الدَّارِ وَالْأَهْلِ وَالْهَمِّ

تَرَاهَا إِذَا مَا قِيلَ الرِّكْبُ هَاجَرَتْ وَتَسْرِي إِذَا مَا عَمَّرَ سَوَانُ حَوْثُكُمْ

أَحْمَاهَا رِيحُ الْجَنْبِ مَعَ الصَّبَا إِلَى الْأَرْضِ نَعْمُوا فَوَادَى مِنْ نَعْمٍ

وَأَكْفَى بَنَعْمٍ فِي النَّسِيبِ تَعْلَةً وَأَفْدَى بِهَا مِنْ لَأَقُولُ وَلَا أَسْمَى

وَأَيْنَ مِنَ الْمَاجَانِ أَرْضُ الْحَرَمِ وَارْتَاخَ لِلْبَرْقِ الْعِرَاقِيَّ أَنْ بَدَا

سَلَامٌ عَلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِهَا وَسَقَى تَرَاهَا مِنْ مَلِكٍ وَمُرْزَمٍ

بِلَادِ هَرَقْنَا قَهْوَةَ الْهَوِ بَعْدَهَا فَفَقَدِي لَهَا فَقَدَ الشَّيْبَةَ بِالرَّعْمِ

[مَا جَبِجْ] بِجِيمَيْنِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَجَّ فِي سِيرِهِ يَوْجُ أَجَا إِذَا أَسْرَعَ أَوْ

مِنْ أَجَّتِ النَّارُ وَالْعَرْتُ تَوْجُ أَجِيجًا إِذَا احْتَدَمَتْ أَوْ مِنَ الْمَاءِ الْأَجَاجِ إِوْهُوَ الْمَالِحُ ٠٠

* وَالْمَكَانُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ

[مَا جَد] * قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى الْيَمَنِ بِذِمَارٍ

[الْمَأْجَلُ] هُوَ فِي الْأَصْلِ الْبَرَكَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْتَفِيقُ فِيهَا الْمَاءُ وَكَانَ بَابُ الْقِيَرِ وَأَنْ

مَأْجَلٌ عَظِيمٌ جَدًّا وَلِلشُّعْرَاءِ فِيهِ أَشْعَارُ مَشْهُورَةٌ وَكَانُوا يَتَنَزَّهُونَ فِيهِ ٠٠ قَالَ السَّيِّدُ

الشَّرِيفُ الزَّيْدِيُّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زِيَادَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حُسَيْنِ

ابْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

يَا حُسَيْنُ مَا جَلَّيْنَا وَخُضْرَةُ مَانِهِ وَالنَّهْرُ يَفْرَعُ فِيهِ مَاءَ مُزْبَكَا

كَالْأَلْوَالِ الْمَشُورِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اسْتَقَرَّ بِهِ اسْتَحَالَ زَبْرَجْدًا

وَإِذَا الشَّيْبُ اسْتَطَاعَ عَلَى أَمْوَاجِهِ نَثَرَتْ حُبَابًا فَوْقَ مُمْسَدَا

وَكَانَتْ الْفَلَكَ الْأَثِيرُ أَدَارَهُ فَلَكَا وَضَمَّنَهُ النُّجُومُ الْوُقُودَا

[مَا جَرَمَ] بِسُكُونِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ * مِنْ قَرَى سَمَرْقَنْدٍ

[ماَجَنْدَان] بفتح الجيم وسكون النون * قرية بينها وبين سمرقند خمسة فراسخ

[ماَجِن] بكسر الجيم والنون * مخلاف باليمن فيه مدينة صَهْر

[ماخاُ] بالخاء المعجمة وآخره نون * من قرى مرو غير ماجان التي بالجيم وهذه

التي بالخاء هي قرية أبي مسلم الخراساني صاحب الدولة . . عن عمران قال ماخان اسم رجل من شيوخ الماليني

[ماخ] بالخاء المعجمة * مسجد ماخ ببخارى * ومحلة ماخ بها وهو اسم رجل مجوسي

أسلم وبني داره مسجداً

[ماخُوَان] بضم الخاء المعجمة وآخره نون * قرية كبيرة ذات منارة وجامع من

قرى مرو ومنها خرج أبو مسلم صاحب الدعوة الى الصحراء . . ينسب اليها أحمد بن

كَبُوشِيَّة بن أحمد بن ثابت بن عثمان بن يزيد بن مسعود بن يزيد الأكبر بن كعب بن

مالك بن كعب بن الحارث بن قرط بن مازن بن سنان بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو

مزنيقياء بن عامر ماء السماء أبو الحسن الخزاعي الماخوواني وقيل هو مولى بديل بن

ورقاء الخزاعي حدث عن وكيع وأبي أسامة وعبد الرزاق والفضل بن موسى الشيباني

وسلمويه بن أبي صالح صاحب ابن المبارك وأيوب بن سليمان بن بلال وعبد الرحمن بن عبد

الله بن سعيد الدشتكي روى عنه ابنه عبد الله وأبو داود السجستاني وأبو بكر بن أبي

خيثمة وعلي بن الحسين الهسجاني وأبو بكر محمد بن عبد الملك بن زنجويه ونوح بن

حبيب وغيرهم وكان يسكن طرسوس وقدم دمشق فروى عنه من أهلها أحمد بن أبي

الحواري وعباس بن الوليد بن صبح الحلال وأبو زرعة الحافظ . . وقال أبو عبد الرحمن

النسائي هو ثقة مات سنة ٢٣٠ وقيل سنة ٢٩٩ عن ستين سنة

[ماذَرَانُ] بفتح الذال المعجمة وراء وآخره نون . . قال حمزة ماذران معرب

مختصر من كما مدران . . وقال البلاذري قال ابن الكلبي ونسبت * القاعة التي تعرف

بماذران الى النسير بن ديسم بن ثور العجلي وهو كان أناخ عليها حتى فتحها فقبل قلعة

النسير فقد ذكرتها في قاعة النسير . . وقد نسب اليها بهذه النسبة عثمان بن محمد الماذراني

روى عن علي بن الحسين المروزي روى عنه محمد بن عبد الله الرقي . . قال مسعر

ابن مهمل الشاعر في رسالة كتبها الى صديق له يذكر فيها ماشاهده من البلدان قال
 خرجنا من ولاستجرد الى ماذران في مرحلة وهي بحيرة يخرج منها ماء كثير مقدار ما أن
 يدير ماؤه رحاً متفرقة مختلفة وعندها قصر كسروى شاخ البنيان وبين يديه زلّافة
 وبستان كبير ورحلت منها الى قصر اللصوص ٠٠ قال الاصطخري ومن همدان الى
 ماذران مرحلة ومن ماذران الى صحنة أربعة فراسخ والى الدّينور أربعة فراسخ ٠٠
 قال مسعر في موضع آخر من رسالته وفي بعض جبال طبرستان بين سمنان والدامغان
 فلجة تخرج منها ريح في أوقات من السنة على من سلك طريق الجادة فلا تصيب أحداً
 الا أنت عليه ولو انه مشتمل بالوبر وبين الطريق وهذه الفاجة فرسخ واحد وفجئها
 نحو أربعة مائة ذراع ومقدار مايسال أذاها فرسخان وليس تأتي على شيء الا جعلته كالريم
 ويقال لهذه الفاجة وما يقرب منها من الطريق الماذران قال وإني لأذكر وقد سرت
 اليها مجتازاً ومعني نحو مائتي نفس وأكثر ومن الدواب أكثر من ذلك فهبت علينا فاما
 سلم من الناس والدواب غیری وغير رجل آخر لاغير وذلك ان دوابنا كانت جياداً
 فوافقت بنا أزجاً وصهرمجاً كانا في الطريق فاستكننا بالازج وسدّرنا ثلاثة أيام باليالين
 ثم استيقظنا بعد ذلك فوجدنا الدابّتين قد نفقتا وسير الله لنا قافلة حامتا وقد أشرّفنا
 على التلف

[ماذرايا] مثل الذي قبله الا أن الياء ههنا في موضع النون هناك ٠٠ قال تاج
 الاسلام أبو سعد * هي قرية بالبصرة ينسب اليها الماذرايون كتاب الطولونية بمصر أبو
 زينور وآله ٠٠ قلت وهذا فيه نظر والصحيح ان ماذرايا قرية فوق واسط من أعمال
 قم الصاح مقابل نهر سابس والآن قد خرب أكثرها أخبرني بذلك جماعة من أهل
 واسط ٠٠ وقد ذكر الجهشياري في كتاب الوزراء قال استأخف أحمد بن اسرايل
 وهو يتولى ديوان الخراج للحسن بن عبد العزيز المذرائي من طسوج النهر وان الأسفل
 وهذا مثل الذي ذكرنا ٠٠ ومن وجوه المنسوبين اليها الحسين بن أحمد بن رسم ويقال
 ابن أحمد بن علي أبو أحمد ويقال أبو علي ويعرف بابن زينور الماذرائي الكاتب من كتاب
 الطولونية وقد روي عنه أبو الحسن الدارقطني وكان قد أحضره المقتدر لمطارة ابن

الفرات فلم يصنع شيئاً ثم خلع عليه وولاه خراج مصر لأربع خلون من ذى القعدة سنة ٣٠٦ وكان أهدى لالمقتدر هدية فيها بغلة معها قلوها وزرافة وغلّام طويل اللسان يلحق لسانه طرف أنفه ثم قبض عليه وحمل الى بغداد فصور وأخذ خطه بثلاثة آلاف ألف وستمائة ألف في رمضان سنة ٣١١ ثم أخرج الى دمشق مع مؤنس المظفر فات في ذى الحجة سنة ١٤ وقيل ٣١٧

[ماذا نكت] بالذال المعجمة والنون الساكنة والكاف وآخره تاء * من قرى أسبيجات همدان

[ماذروستان] * موضع في طريق خراسان من بغداد على مرحلتين من حلوان نحو همدان ومنه الى مرج القلعة مرحلة فيه إيوان عظيم وبين يديه دكة عظيمة وأثر بستان خراب بناء بهرام حور زعواوان التاج يسقط على نصفه الذي من ناحية الجبل والنصف الذي يلي العراق لا يسقط عليه أبداً

[ماربانان] بالراء الموحدة والنون وآخره نون * من قرى أصهان على نصف فرسخ ٠٠ ينسب اليها شيب بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن خورة المارباناني الأصهباني [مارب] همزة ساكنة وكسر الراء والباء الموحدة اسم المكان من الأرب وهي الحاجة ويجوز أن يكون من قولهم أرب يارب إرباً اذا صار ذا دهنٍ أو من أرب الرجل اذا احتاج الى الشيء وطلبه وأرنت بالشيء كلفنت به يجوز أن يكون اسم المكان من هذا كله ٠٠ وهي بلاد الأزد باليمن ٠٠ قال السهيلي مأرب اسم قصر كان لهم وقيل هو اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما ان تبعاً اسم لكل من ولى اليمن والشجر وحضر موت ٠٠ قال المسعودي وكان هذا السد من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين وادياً ومات قبل أن يستتمه فأتمته ملوك حمير بعده ٠٠ قال المسعودي بناء لقمان بن عاد وجعله فرسخاً في فرسخ وجعله ثلاثين شعباً ٠٠ وفي الحديث أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض بن حمّال مارب ٠٠ حدثني شيخ سديد فقيه محصل من أهل صنعاء من ناحية شبام كوكبان وكان مستبيناً متنبئاً فيما يحكي قال شهدت مأرب وهي بين حضر موت وصنعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام وهي قرية ليس بها عامر الا ثلاث قرى

يقال لها الدروب الى قبيلة من اليمن فالأول من ناحية صنعاء درب آل الغشيب ثم درب كهلان ثم درب الحرمة وكل واحد من هذه الدروب كاسمه درب طويل لا عرض له طوله نحو الميل كل دار الى جنب الأخرى طولاً وبين كل درب نحو فرسخين أو ثلاثة وهم يزرعون على ماء جاريجي من ناحية السد فيسقون أرضهم سقية واحدة فيزرعون عليه ثلاث مرات في كل عام قال ويكون بين بذر الشعير وحصاده في ذلك الموضع نحو شهرين وسألته عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد وليس لذلك الماء مخرج الا من جهة واحدة فكان الأوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا .. وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الجباب بين صما ومأرب جادك السعد غدوة والثريا بصائب

من صريم كأنما يرتمي بالقواص في اصطفاق ورنة واعتدال المواكب
وأما خبر خراب سد مأرب وقصة سيل العرم فانه كان في ملك حبشان فأخرب
الأمكنة المعمورة في أرض اليمن وكان أكثر ما أخرب بلاد كهلان بن سبا بن يشجب
ابن يعرب وعامة بلاد حمير بن سبا وكان ولد حمير وولد كهلان هم سادة اليمن في ذلك
الزمان وكان عمرو بن عامر كبيرهم وسيدهم وهو جد الأنصار مات عمرو بن عامر
قبل سيل العرم وصارت الرئاسة الى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقراً لا يولد
له ولد وكان جواداً ماعلاً وكان له ولود أخيه من الحداثي والجان مالم يكن لأحد من
ولد قحطان .. وكان فيهم امرأة كاهنة تسمى طريفة فأقبلت يوماً حتى وقفت على عمران
ابن عامر وهو في نادي قومه فقات والظلمة والضياء .. والأرض والسماء .. ليقبل اليكم
الماء .. كالبحر اذا طما .. فيدع أرضكم خلا .. تسقى عليها الصبا .. فقال لها عمران ومتى
يكون ذلك يا طريفة فقالت بعد ست عدد .. يقطع فيها الوالد الولد .. فيأتيكم السيل ..
بقيض هيل .. وخمط جليل .. وأمر ثقيل .. فيخرّب الديار .. ويعطل العشار ..

ويطيب العرّار • قال لها لقد فُجِئنا بأموالنا يا طريفة فبيّتي مقالنتك قالت أنا كم أمر عظيم • بسيل لعليم • وخطب جسيم • فاحرسوا السدّ • لثلاثين • وإن كان لا بدّ • من الأمر الممدّ • انطلقوا الى رأس الوادي • فسترون الجرذ العادي • يجرّ كلّ صخرة صينجاد • بأنياب حراد • وأطافر شداد • فانطلق عمران في نفر من قومه حتى أشرفوا على السدّ فاذا هم بجُرْذَانٍ حُزِرٍ يحفرن السدّ الذي يليها بأنبيائها فتفتح الحجر الذي لا يستقلّه مائة رجل ثم تدفعه بمخالب رجلها حتى يسدّ به الوادي مما يلي الحرّ ويفتح مما يلي السدّ فلما نظروا الى ذلك علموا انها قد صدقت فانصرف عمران ومن كان معه من أهله فلما استقرّ في قصره جمع وجوه قومه ورؤساءهم وأشرفهم وحدثهم بما رأى وقال اكنتموا هذا الأمر عن إخوتكم من ولد حير لعلمنا نبيع أموالنا وحدثنا منهم ثم رحل عن هذه الأرض وسأحتال في ذلك بحيلة ثم قال لابن أخيه حارثة اذا اجتمع الناس الىّ فاني سأمرّك بأمر فأطهر فيه العصيان فاذا ضربت رأسك بالعصا فقم الىّ فالطمى فقال له كيف يلطم الرجل عمه فقال افعل يا بني ما أمرك فان في ذلك صلاحك وصلاح قَوْمِكَ • فلما كان من الغد اجتمع الى عمران أشراف قومه وعظماء حمير ووُجُوه رعيته مسلمين عليه فأمر حارثة بأمر فعصاه فضربه بمخضرة كانت في يده فوثب اليه فلطمه فأطهر عمران الأنفة والحمية وأمر بقتل ابن أخيه حتى شفع فيه فلما أمسك عن قتله حائف انه لا يقيم في أرض آمنها ولا بدّ من ان يرتحل عنها فقال عظماء قومه والله لانقيم بعدك يوما واحدا ثم عرضوا ضياعهم على البيع فاشتراها منهم بنو حمير بأعلى الأثمان وارتحلوا عن أرض اليمن فجاه بعد رحيلهم بمديدة السيل وكان ذلك الجرذ قد خرّب السدّ فلم يجد مانعا فغرق البلاد حتى لم يبق من جميع الارضين والكروم الا ما كان في رؤس الجبال والامكنة البعيدة مثل دمار وحضر موت وعدن ودُهِيت الضياع والحدائق والجنان والقصور والدور وجاء السيل بالرمل وطمّها فهي على ذلك الى اليوم • وباعد الله بين أسفارهم كما ذكرنا ففترقوا عبايد في البلدان ولما انفصل عمران وأهله من بلد اليمن عطف نعلبة العنابة بن عمرو بن عامر ماء السماء ابن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن نعلبة البهلول بن مازن بن الازد

ابن الفوث نحو الحجاز فأقام ما بين الثعلبية الى ذى قار وباسمه سميت الثعلبية فنزلها بأهلها وولده وماشيته ومن يتبعه فأقام ما بين الثعلبية وذى قار يتبع مواقع المطر . . فلما كبر ولده وقوى ركنه سار نحو المدينة وبها ناس كثير من نبي اسرائيل متفرقون في نواحيها فاستوطعوها وأقاموا بها بين قُرْبطة والبضير وخيبر وتيماء ووادي القرى ونزل أكثرهم بالمدينة الى ان وجد عزّة وقوّة فأجلى اليهود عن المدينة واستخلصها لنفسه وولده فتفرّق من كان بها من اليهود وانضموا الى إخوانهم الذين كانوا بخيبر . . فذلك وتلك المواحي وأقام ثعلبية وولده يثرب فابتنوا فيها الآطام وغرسوا فيها النخل فهم الانصار الاوس والخزرج أبناؤه حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزينة . . وانحزع عنهم عند خروجهم من مأرب حارثة بن عمرو مزينة بن عامر ماء السماء وهو خزاعة فافتتحوا الحرم وسكانه جرهم وكانت جرهم أهل مكة فطغوا وبغوا وسوا في الحرم سنناً قبيحة وخبر رجل منهم كان يسمى أساف بامرأة يقال لها نائلة في جوف الكعبة ففسخا حجرين وهما اللذان أصابهما بعد ذلك عمرو بن أحيى ثم حسّن لقومه عبادتهما كما ذكرته في أساف فأحبّ الله تعالى ان يخرج جرهما من الحرم لسوء فعلهما فلما نزل عليهم خزاعة حاربوهم حرباً شديداً فظفرّ الله خزاعة بهم ففوّا جرهما من الحرم الى الحلّ فبزلت خزاعة الحرم ثم ان جرهما تفرّقوا في البلاد وانقرضوا ولم يبق لهم أثر ففي ذلك يقول شاعرهم

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيسٌ ولم يسمرْ بمكة سامرُ
الى نحن كما أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوارِ
وكنا ولادة البيت من قبل نابت نطوف بذاك البيت والحرّ ظاهرُ

وعطف عمران بن عمرو مزينة بن عامر ماء السماء مفارقا لايه وقومه نحو عُمان وقد كان انقرض من بها من طسم وجديس ابني إرم فنزلها وأوطنها وهم ازد عمان منهم وهم العتيك آل المهلب وغيرهم وسارت قبائل نصر بن الازد وهم قبائل كثيرة منهم دؤس رهط أبي هريرة وغامد وبارق وأحجب والجدادة وزهران وغيرهم نحو تهامة فأقاموا بها وشنؤا قومهم أو شنئهم قومهم اذ لم يصرّوهم في حروبهم أعنى حروب الذين قصدوا

مكة فحاربوا جرهم والذين قصدوا المدينة فحاربوا اليهود فهم أزد شنوءة ٥٥ ولما تفرقت
قُضاعة من تهامة بعد الحرب التي جرت بينهم وبين نزار بن معد سارت بلى وبهراة
وخولان بنو عمران بن الحاف بن قصاعة ومن لحق بهم إلى بلاد اليمن فوغلوا فيها حتى
نزلوا مأرب أرض سبأ بعد افتراق الازد عنها وخروجهم منها فاقاموا بها زماناً ثم أنزلوا
عبدلاً لأراشة بن عبيلة بن قران بن بلي يقال له أشعب براً لهم بمأرب ودلوا عليه دلاءهم
ليدأها لهم فطفق العبد يملأ لمواليه وسادته ويؤثرهم ويبطي عن زيد الله بن عامر بن
عبيلة بن قسميل فغضب من ذلك خطاً عليه صخرة وقال دونك يا أشعب فأصابته فقتلته
فوقع الشر بينهم لذلك واقتتلوا حتى تفرقوا فتقول قضاة ان خولان أقامت باليمن
فزلوا بخلاف خولان وان مهزمه أقامت هناك وصارت منازلهم الشجر ولحق عامر بن
زيد الله بن عامر بن عبيلة بن قسميل بسعد العشيرة فهم فيهم زيد الله فقال المثلّم بن
قرط البلوي

ألم تر ان الحبي كانوا بغبطة بمأرب اذ كانوا يحملونها معا
بلي وبهراة وخولان اخوة لعمر بن حاف فرغ من قد تفرعاً
أقام به خولان بعد ابن أمه فأثرى لعمرى في البلاد وأوسعا
فلم أر حياً من معد عمارة أحل بدار العز منا وأمنعا

وهذا أيضاً دليل على ان قضاة من سعد والله أعلم ٥٥ وسار جفنة بن عمرو بن عامر
إلى الشام وملكوها فهذه الازد باقية وأما باقي قبائل اليمن فتفرقت في البلاد بما يطول
شرحه ٥٥ وقد ذكرت الشعراء بمأرب فقال المثلّم بن قرط البلوي

ألم تر ان الحبي كانوا بغبطة بمأرب اذ كانوا يحملونها معا

وقد ذكرت وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه قصة مأرب فقال (فأرسلنا عليهم
سيل العرم) كما ذكرناه في العرم والعرم المسناة التي كادت قد أحكمت لتكون حاجزاً بين
ضياعهم وحدائقهم وبين السيل ففجرت فارة ليكون أظهر في العجوبة كما أثار الله
العلوفان من جوف الثور ليكون ذلك أثبت في العبرة وأعجب في الأمة ولذلك قال خالد
ابن صفوان التميمي لرجل من أهل اليمن كان قد فخر عليه بين يدي السفاح ليس فيهم

يأمر المؤمنين الا دابغ جلد أو ناسج نرّد أو سائس قرد أو راكب عرد غرقتهم فارة
وملكتهم امرأة ودلّ عليهم هُذُؤُة ٠٠ وقال الأعشي

ففي ذاك للمؤتسى أسوة ومأرب عفى عليها العرم
رُخامٌ بنته لهم حيرٌ اذا مانأى مأوهم لم يرم
فأروى الحروث وأغنامها على ساعة مأوهم أن قسم
وطار القبولُ وفيأهم بهماء فيها سرابٌ يطم
فكانوا بذلكم حقةً قال بهم جارفٌ منهم

قال أحمد بن محمد * ومأرب أيضاً قصر عظيم على الجدران وفيه قال الشاعر
أما ترى مأرباً ما كان أحصنه وما حواليه من سور وبنان
ظلّ العبادي يسقى فوق قلّته ولم يهت ريبٌ دهر جت خوان
حتى تناوله من بعد ما هيجوا يرقى اليه على أسباب كتّان
٠٠ وقال جهنم بن خلف

ولم تدفع الاحساب عن ربّ مأرب منيته وما حوالئه من قصر
ترقى اليه تارة بعد شحمة بأمراس كتّان أمّرت على شمر

وقد نسب الى مأرب ٠٠ يحيى بن قيس المأربي الشيباني روى عن تمامة بن شراحيل وروى
عنه أبو عمرو محمد ومحمد بن بكر ذكره البخاري في تاريخه ٠٠ وسعيد بن أبيض بن
جمال المأربي روى عن أبيه وعن فروة بن مسيك العطيفي روى عنه انه ثابت بن
سعيد ذكره ابن أبي حاتم ٠٠ وثابت بن سعيد المأربي حدث عن أبيه روى عنه ابن
أخيه فرح بن سعيد بن علقمة بن سعيد بن أبيض بن جمال المأربي الشيباني هكذا نسبته
ابن أبي حاتم ٠٠ وقال أبو أحمد في الكشي أبو روح الفرج بن سعيد أراه ابن علقمة بن
سعيد بن أبيض بن جمال المأربي عن خالد بن عمرو بن سعيد بن العاصي ٠٠ وعنه ثابت
ابن سعيد المأربي روى عنه أبو صالح محبوب بن موسى الأبطاكي وعبد الله بن الزبير
الجندي وقال أبو حاتم جبر بن سعيد أخو فرج بن سعيد روى عنه أخوه جبر
ابن سعيد المأربي سألت أبي عن فرج بن سعيد فقال لا بأس به ٠٠ ومنصور بن شيبه

من أهل مأرب روى عنه فرح بن سعيد بن علقمة المأربي ذكره ابن أبي حاتم أيضاً
في ترجمة فرح بن سعيد

[مَارِثُ] بكسر الراء وآخره ناء مثناة يجوز أن يكون اسم المكان من الأثر
من الميراث أو من الأثر وهي الحدود بين الارضين واحده أُرْثَة وهي الأُرْف التي
في حديث عثمان الأثر تقطع الشفعة والميم على هذا زائدة ويجوز أن يكون اسم
فاعل من مَرَّثُ الشيء أي إذا مرسته أو فتنه أو من المَرَث وهو الحليم الوقور . . ومارث
* ناحية من جبال عُمان

[مَارِدٌ] بكسر الراء والدال موضعان والمارد والمريد كل شيء تمرد واستعصى
ومرد على الشر أي عتاً وطغاً وقد يجوز أن يشتق من غير ذلك إلا أن هذا أولى . .
وهو * حصن بدومة الجندل وفيه وفي الأباقي قالت الزبابة وقد غزتها فامتعا عليها
تمرد ماردٌ وعز الأبلق فصارت مثلاً لكل عزيز ممنوع * ومارد أيضاً في بيت
الأعشى

فركبُ مِهْرَاسٍ إلى مَارِدٍ ففقاغ منفوحة فالحار

. . وقال الأعشى أيضاً

أَجِدْكَ وَدَعْتَ الصبي والولائد وأصبحت بعد الجور فبين قاصدا

وما خلت إن ابتاع جهلاً بحكمة وما خلت مِهْرَاساً لادى وماردا

قالوا في فسر - مِهْرَاس - ومارد - ومنفوحة - من أرض اليمامة وكان منزل الأعشى
من هذا الشق . . وقال الحفصي مارد قصير بمنفوحة جاهلي

[مَارِدَةٌ] هو ثأبث الذي قبله * كورة واسعة من نواحي الاندلس متصلة بجوز
قريش بين الغرب والجوف من أعمدة قرطبة إحدى القواعد التي تخيرتها الملوك للسكنى
من القياصرة والروم وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان فيها آثار قديمة
حسنة تقصد للفرجة والتعجب وبها وبين قرطبة سنة أيام ولها حصون وقرى تذكر
في مواضعها . . ينسب إليها غير واحد من أهل العلم والرواية . . منهم سليمان بن قريش بن
سليمان يكنى أبا عبد الله أصله من ماردة وسكن قرطبة وسمع من ابن وضاح ومن غيره

من رجالها ورحل فسمع بمكة من علي بن عبد العزيز كُتِبَ أبي عبيد وغير ذلك وسمع قريش جعفر الخصيب المعروف بسيف السنة ودخل اليمن وسمع تصفاً بن عبيد بن محمد الكشوري وغيره واستقضاه مروان ببطليوس ثم سار الى قرطبة فسكنها وسمع منه الناس كثيراً وكان ثقة ومات بقرطبة في محرم سنة ٣٢٩

[ماردين] بكسر الراء والدال كأنه جمع مارد جمع تصحيح وأرى انها انما سميت بذلك لأن مستحدثها لما بلغه قول الزبائ تمرّد * مارد وعزّ الا بلق *

ورأى حصانة قلعتها وعظمتها قال هذه ماردین كثيرة لامارد واحد وانما جمعه جمع من يعقل لأن المرودي في الحقيقة جمعه لا يكون من الجمادات وانما يكون من الجنس والانس وما الثقلان الموصوفان بالعقل والتكليف . . وماردين * قلعة مشهورة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على دُنيسر ودارا وصيبين وذلك الفضاء الواسع وقضاءها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس ورُبَط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الاخرى وكل درب منها يشرف على ماتحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع وعندهم عيون قليلة الماء وجلّ شرهم من صهاريج معدّة في دورهم والذي لاشك فيه انه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحصن ولا أحكم وقد ذكرها جرير في قوله

ياخزُرَ تَغْلِبَ انْ اللّؤم حالفكم مادام في ماردین الزيت يُعْتَصَرُ

وقد ذكرت في الفتوح قالوا وفتح عياض بن غنم طور عبيدین وحصن ماردین ودارا على مثل صلح الرها . . وقد ذهب بعض الناس الى انها أحدثت عن قريب من أيامنا وانه شاهد موضع القاعة ووجد به من شاهده وليس له بيّنة وهذا يكذبه قول جرير . . قالوا وكان فتحها سائر الجزيرة في سنة ١٩ وأيام من محرم سنة ٢٠ للهجرة في أيام عمر بن الخطاب . . وقال أنشدني بعض الظرفاء فقال

في ماردین حماها الله لی قرّ لولا الضرورة ما فارقتہ نفسا

يا قوم قلبی عراقی یرقّ له وقلبه جبليّ قد قسا وعسا

[مارشك] بكسر الراء والشين معجمة * من قرى طوس . . منها محمد بن الفضل بن علي

أبو الفتح المارشي الطوسي من أهل الطابران كان اماماً فاضلاً متقناً مناظراً خفلاً أصولياً حسن السيرة جميل الأمر كثير العبادة تفقه على أبي حامد الغزالي وكان من أنجب تلامذته الطوسيين سمع نصر الله الخشنائي وعمر بن عبد الكريم الرؤاسي سمع منه أبو سعد بطوس وتوفي بها خوفاً من الغزاة وقت نزولهم بطوس واحاطهم بها من غير معاقبة في أواخر رمضان سنة ٥٤٩ هـ

[مَارِ صَمَوِيل] ويقال مَارِ سَمَوِيل ومَارِ بالسورانية هو القس وسموِيل اسم رجل من الأحبار وهو اسم * بليدة من نواحي بيت المقدس

[مَارْمَل] بالفتح ثم السكون * قرية في جبال نواحي بلخ

[مَارَوَان] بفتح الراء والواو وآخره نون * موضع بفارس

[مارية] بتخفيف الياء * كنيسة بأرض الحبشة

[مَارِج] بالزاي المكسورة والجيم اسم * موضع

[مَارَزُر] بفتح الزاي وآخره راء * مدينة بصقلية نسب بعض شُرَاح الصحيح إليها

[المازحين] لما فتح المسلمون الحيرة وولى عثمان ولى معاوية الشام والجزيرة وأمره

ان ينزل العرب مواضع نائية عن المدن والقرى ويأذن لهم في اعتمار الارضين التي لاحق لأحد فيها فأُنزل بني تميم الرابية وأُنزل * المازحين والمدبر أخلاطاً من قيس وأسد وغيرهم ورتب ربيعة في ديارها على ذلك وفعل مثل ذلك في جميع ديار ضَر

[مازل] بضم الزاي ولا م من * قرى نيسابور ٥٠ ينسب إليها أبو الحسن محمد بن

الحسين بن معاذ النيسابوري المازلي سمع الحسين بن الفضل البلخي وتاماً وغيرهما روى

عنه أبو سعيد بن أبي بكر بن أبي عثمان وتوفي سنة ٣٣٥ هـ

[المَازِمَان] تسمية المَازِم من الأَزِم وهو العض ومنه الأَزِمَة وهو الجذب كأن

السَّنة عَظُمَ والأَزِم الضيق ومنه سمي هذا الموضع وهو * موضع بمكة بين المشعر الحرام

وعَرَفة وهو شعب بين جبلين يُفضى آخره الى بطن عَرَنة وهو الى ما قبل على الصحراء

التي يكون بها موقف الامام الى طريق يفضي الى حصن وحائط بني عامر عند عرفة وبه

المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الصلاتين الظهر والعصر وهو حائط نخيل وبه عين

نسب الى عبد الله بن عامر بن كُرَيْز وليس عرفات من الحرم وانما حدد الحرم من المازمين فاذا جزئهما الى العلمين المضروبين فاوراء العلمين من الحل أخذ من المأزم وهو الطريق الضيق بين الجبال .. وقال الأصمعي المأزم في السنة مضيق بين جمع وعرفة .. وقال ساعدة بن جُوَيْة

ومقامهنَّ اذا حبسن بمأزم ضيقُ ألفٍ وصدُّهنَّ الاخشبُ

وقال عياض المأزمان مهموز مثني .. وقال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة .. وقال أهل اللغة هما مضيقا جبليْن والمأزمان المضائق الواحد مأزم .. وقال بعض الاعراب
ألا ليت شعري هل أبين ليلة - وأهلى معاً بالمأزمين تحولُ
وهل أبصرن العيس تنفخ في البرأ لها بمخى بالمحرمين ذميلُ
منازلُ كئنا أهنها فأزالنسا زمانُ بنا بالصالحين خذولُ

* والمأزمين أيضاً قرية بينها وبين عسقلان نحو فرسخ كانت لها وقعة بين الكنائس أهل عسقلان والافرنج مشهورة

[مَازَرُ] بتقديم الراء * مدينة بعقلية عن السلفي * ومازر أيضاً من قرى لرستان بين أصهان وخوزستان عن السلفي أيضاً .. ونسب اليها عياض بن محمد بن ابراهيم المازري قال وسأله عن مولده فقال في سنة ٥٠٠ وقال لي قد نَفْتُ على السبعين وكان صوفياً كان قد استوطن مازر من ناحية لرستان

[مَازَنَدَرَان] بعد الزاي نون ساكنة ودال مهملة وراء وآخره نون * اسم لولاية طبرستان وقد تقدم ذكرها وما أطن هذا الا اسماً محدثاً لها فاني لم أراه مذكوراً في كتب الاوائل

[مَازِنُ] بالزاي المكسورة والنون وهو بيض الغنل ويجوز أن يكون فاعلاً من مزن في الارض اذا مضى فيها لوجهه * والممازن ماء معروف

[مَاسِبَذَان] بفتح السين والباء الموحدة والذال معجمة وآخره نون وأصله ماء سبذان مضاف الى اسم القمر وقد ذكر في ماء دينار فيما بعد بأبسط من هذا .. وكان بعد فتح حُلوان قد جمع عظم من عظماء الفرس يقال له آذين جمعاً خرج - م - من

الجبال الى السهل وبلغ خبره سعد بن أبى وقاص وهو بالمدائن فأنفذ اليهم جيشاً أميرهم
ضرار بن الخطاب الفهرى فى سنة ١٦ فقتل آذين وملك الناحية وقال

ويوم حبسنا قوم آذين جنده وقطرائه عند اختلاف العوامل

وزرذ وآذينا وفهداً وجمعهم غداة الوغا بالرهفات الصواقل

فجأوا الينا بعد غب لفاشنا بما سبذان بعد تلك الزلازل

•• وقال أيضاً

فسارت الينا السيران وأهلها وما سبذان كلها يوم ذى الرّمذ

قال مسعر بن مهايل وخرجنا من مرج القلعة الى الطّزّر ونعطف منها بمنّة الى ماسبذان
ومهران قدق وهي مدن عدّة منها أريوجان وهي مدينة حسنة فى الصحراء بين جبال

كثيرة الشجر كثيرة الحمات والكباريت والزاجات والبوارق والأملح وماؤها يخرج
الى البندنجين فيسقى النخل بها ولا أثر لها الا حمات ثلاث وعين إن احتقن اسنان بماثها

أسهل أسهالا عظيما وان شربه قذف أخلاطاً عظيمة كثيرة وهو يضر أعصاب الرأس
•• ومن هذه المدينة الى الرّذّ براء عدّة فراسخ وسها قبر المهدي ولا له أثر الا بناء قد

تعفّت رؤسومه ولم يبق منه الا الآثار •• ثم نخرج منها الى السّيران وبها آثار حسنة
ومواطن عجيبة ومنها الى الصّينرة وقد ذكرت فى موضعها

[ماستى] من مرقى مرو •• قال السمعاني ماستين ويقال ماستى من قرى بخاري

[ماسح] * تل ماسح ذكر فى التلؤل

[ماسخ] كذا قرأته فى شعر الباقعة بالخاء المعجمة وهو قوله

من المتعرّضات بعين نخل كأن بياض لبنته سدين

كقنوس الماسخي أرّن فيها من الشرعي مربوع متين

وقال ابن السكيت فى شرحه - الماسخي - منسوب الى قرية يقال لها ماسخ لالى رجل وأهلها
يستجيدون خشب القسي - والشرعي - الموت

[ماسط] وهو ضرب من شجر الصيف اذا رعته الابل مسط بطونها أى

أخرأها وماسط اسم مؤبّه منح ابن طهية بالسرى فى أرض كثيرة الحمض فالابل تسليح اذا

شربت ماءها وأكلت الحمض سمي بذلك لأنه يمسط البطون ٠٠ قال جرير
يا بلطّة حامضة برقع من ماسطٍ تربّع القلّام

- حامضة - إبل أكلت الحمض

[مَاسْكَانَ] بفتح السين وآخره نون * بلد مشهور بالنواحي المجاورة للمكران وراء
سجستان وأظنها من نواحي سجستان ولا يوجد الفايذ بغير مكان إلا بهذا الموضع
وقليل منه بناحية قُصْدَار واليه ينسب الفايذ الماسكاني وهو أجود أنواعه والفايذ
نوع من السكر لا يوجد إلا بمكران ومنها يُحمل إلى سائر البلدان ٠٠ وقال حمزة ماء سَكَان
اسم لسجستان وسجستان يسمى سكان وماسكان أيضاً ولذلك يقال للفايذ من
هذا الصقع الفايذ الماسكاني قال وماء اسم القمر وله تأثير في الحصب فنسب كل
موضع ذو خصب إليه

[مَاسْكَنَات] بالفتح وبعد النون ألف وآخره تاء * موضع بفارس

[مَاسِلٌ] يقال لجريد النخل الرطب المُسل والواحد مسيل والمسلّ السيلان
وماسل اسم * رملة وقيل ماء في ديار بني عُقَيْل ٠٠ وقال ابن دريد نخل وماء لعقيل
وتصغيره مَوَيْسِل ٠٠ قال الراجز

ظَلَّتْ عَلَى مَوَيْسِلْ خِيَامَا ظَلَّتْ عَلَيْهِ تَعْلِكُ الرِّمَامَا

* وماسل اسم جبل في شعر لبيد * ودارة ماسل

[مَاسُورَ أَبَاذ] * قرية من قرى جُرْجَان رَأَيْتَهَا بَعِينِي يَوْمَ دَخُولِي

[مَاشَان] بالشين معجمة * نهر يجري في وسط مدينة مرو وعليه محلة وأهل مرو
يقولونه بالجيم موضع الشين إلا أن أبا تمام كذا جاء به فقال

وَاجِداً بِالْخَلِيجِ مَا لَمْ يَحْدِقْ طَبَّ بِمَا شَانَ لَا وَلَا بِالرِّزِيقِ

- والرزيق - نهر بمر و أيضاً بتقديم الراء على الزاي

[مَاشِيَة] * أرض في غربي اليمامة فيها آبار ومياه يشملها هذا الاسم تذكروني

مواضعها

[مَاشِيَكِينَ] بالشين المعجمة ساكنة والتاء مكسورة وكسر الكاف وآخره نون

* قرية من قرى قزوين

[المَاطِرُونُ] بكسر الطاء من شروط هذا الاسم أن يلزم الواو وتُعرب نونه وهو عجميٌّ ومخرجه في العربية أن يكون جمع ماطر من المطر من قولهم يوم ماطر وسحاب ماطر ورجل ماطر أي ساكب . . . وأشدُّ أبو علي قول يزيد بن معاوية

أَبَ هذا لهم فاكنتها وأمرَّ النِّوم فامتنتها

جالساً للنجم أرقبها فاذا ما كوكب طلعا

صار حتى إنني لأرى أنه بالغور قد وقعا

ولها بالماطررون اذا أكل النمل الذي جمعا

خرقة حتى اذا ارتبعت سكنت من جلق بيعا

في قباب حول دسكرة بينها الزيتون قد ينما

. . . فقييل له لم لم يقاب الواو ياء ويجعل النون معتقب الأعراب كما قلب الواو ياء في قنسرين ونصيبين وصريفين وصمين فمن جعل نونها معتقب الأعراب فقال لعله أعجمي قانأنا ومثله جَيرون ويرون اسم موضعين ذكرا في موضعهما . . . والماطررون موضع بالشام قرب دمشق

[مَاعِزَةُ] بالعين المهملة والزاي أظنه من الأمعز وهو المكان الكثير الحصا ومثله المعزاه

[مَاعِرَةُ] بالعين المعجمة والراء هو من المَعِرَةِ وهو الطين الأحمر وتأتيها للأرض

* اسم موضع عن الرمحشري عن الشريف علي بن عيسى بن حمزة الحسني

[مَاهُ فَرَسٍ] . . . كان عتبة بن عامر قد غزا فزَّان وتعدَّاهم الى أراضي كُوَار فنزل

بموضع لم يكن فيه مالا فأصابهم عطش أشرفوا منه على الموت فصلى عتبة ركعتين ودعا

الله تعالى وجعل فرس عتبة يحث في الأرض حتى كشف عن صفاة فانفجر منها الماء

فجعل فرس عتبة يمص ذلك الماء فأبصره عتبة فنادى في الناس أن احتفروا فخفروا وسبَّعوا

حسبياً فنسروا واستقوا فسمى *الموضع لذلك ماء فَرَس

[مَافَلَا صَانَ] بالالف وآخره نون * قرية من قرى جرجان

[مَإِكِسِينَ] بكسر الكاف * بلد بالخابور قريب من رجة مالك بن طوق من ديار

رببعة .. قال الأخطل * ما دام في ماكسين الزَّيت يُعْتَصَر *
 .. نسبوا اليه جماعة من أهل العلم .. منهم أبو عبد الله سامان بن جبروان بن الحسين
 الماكيني شيخ صالح سكن بغداد وسمع من أبي مسعر محمد بن عبد الكريم الكرخي
 وأبي غالب شعاع بن فارس الذهلي ذكره أبو سعد في شيوخته وتوفي بابل سنة ٥٤٧ هـ

[ماكيان]

[مَالَان] * من قرى مرو

[مَالْبَان] بفتح اللام والباء الموحدة وآخره نون * بلد في أقصى بلاد الغرب
 ليس وراءه غير البحر المحيط

[مَلِطَةُ] * بلدة بالأندلس .. قال السلفي سمعت أبا العباس أحمد بن طالوت
 البلنسي بالشقر يقول سمعت أبا القاسم بن رمضان المالطي بها يقول كان القائد يحيى صاحب
 مالطة قد صنع له أحد المهندسين صورة تعرف بها أوقات النهار بالصنّج فقلت لعبد الله
 ابن السمطي المالطي أجز هذا المصراع * جارية ترمي الصنّج * فقال * بها النفوس تتهجج *
 كأن من أحكمها الى السماء قد عرج

فطالع الأفلاك عن سر البروج الدَّرَج

[مَالَقَةُ] بفتح اللام والقاف كلمة عجمية * مدينة بالأندلس عامرة من أعمال رِيّة
 سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية .. قال الحميدى هي على ساحل
 بحر الحجاز المعروف بالزقاق والقولان متقاربان وأصل وضعها قديم ثم عمرت بعدو كثير
 قصد المراكب والتجار إليها فضاعفت عمارتها حتى صارت أرشذونة وغيرها من بلدان
 هذه الكورة كالبادية لها أى الرستاق .. وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم .. منهم
 عزيز بن محمد اللخمي المالتي وسليمان المعافري المالتي

[المَالِكِيَّةُ] .. نسبت الى رجل اسمه مالك * قرية على باب بغداد وأخرى على
 الفرات بالعراق .. وينسب إليها أبو الفتح عبد الوهب بن محمد بن الحسين الصابوني
 الخفاف المالكي الحنبلي حدث عن أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطّ وغيره ثقة صالح
 ذكره السمعاني في مشايخه وقال مولده سنة ٤٨٢ هـ .. وابنه عبد الخالق بن عبد الوهاب روى

عن أبي المعالي أحمد بن محمد البخاري البزاز وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين وأبي عبد العزيز كادش وغيرهم وتوفي في شوال سنة ٥٩٢ وقد نيف على الثمانين وهو من المكثرين .. قال أبو زياد ومن * مياه عمرو بن كلاب المالكية

[مَالِينُ] بكسر اللام وياء مثناة من تحت ساكنة .. قال الأدبي مالين * قرية على شط جيحون .. وقال أبو سعد مالين في موضعين أحدهما كورة ذات قرى مجتمعة على فرسخين من هراة يقال لجمعها مالين وأهل هراة يقولون مالان .. واليهما ينسب أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الماليني الصوفي كان أحد الرحالين في طلب الحديث ما بين الشام إلى الاسكندرية وسمع الكثير روى عن أبي عمرو بن نجيد السلمي وأبي بكر الاسماعيلي وأبي أحمد بن عدي وغيرهم روى عنه أبو بكر الخطيب وأبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي وخاق لا يحصى ومات بمصر سنة ٤١٢ * ومالين أيضاً من قرى باخرز .. وينسب إلى مالين باخرز منصور بن محمد بن أبي نصر منصور الهلالي البخارزي الماليني أبو نصر سكن مالين وكان شيخاً فقيهاً صالحاً ورعاً كثير العبادة . كثيراً من الحديث سمع أبا بكر أحمد بن علي الشيرازي وموسى بن عمران الأنصاري وأبا نزار عبد الباقي بن يوسف المراغي كتب عنه أبو سعد وكانت ولادته سنة ٤٦٦ بمالين باخرز وقتل بنيسابور في وقعة الغز في الحادي عشر من شوال سنة ٥٤٦ .. ورأيت مالين هراة فقيل لي إنها خمس وعشرون قرية .. وقال الاصطخري من نيسابور إلى بوزجان على يسار الجاني من هراة إلى نيسابور على مرحلة منها مالين وتعرف بمالين باخرز وليس بمالين هراة

[مَامَطِيرُ] بفتح الميم الثانية وكسر الطاء * بايدة من نواحي طبرستان قرب آملها .. ينسب إليها المهدي بن محمد بن العباس بن عبد الله بن أحمد بن يحيى المامطيري أبو الحسن الطبري يعرف بابن سَرْهَنْك قال ابن شيرويه قدم همدان في شوال سنة ٤٤٠ روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد صاحب عبد الرحمن بن أبي حاتم والحاكم أبي عبد الله وأبي عبد الرحمن الشامي وذكر جماعة قال وحدثنا عنه محمد بن عثمان والميداني وأبو القاسم محمد بن جعفر القزول وغيرهم وكان صدوقاً .. وأبو الحسن علي بن أحمد بن

طازاد الماططيري يروى عن عبد الله بن عتاب بن الرقبي الدمشقي وغيره روى عنه أبو سعد الماليني الجافظ

[الْمَأْمُونِيَّةُ] ٠٠ منسوبة الى المأمون أمير المؤمنين عبد الله بن هارون الرشيد وقد ذكرت سبب استحداث هذه المحلة في الناج والقصر الحسنى وهي * محلة كبيرة طويلة عريضة ببغداد بين نهر الملعى وباب الأزج عامرة آهلة * ومأمونية زَرَنْدَ بين الرى وساوّه ٠٠ قال السلفي أنشدنى القاضي أبو العميل عبد الكريم بن أحمد بن على الجرجاني بمأمونية زرنند بين الرى وساوّه

[مَانِدْ] بالنون المكسورة والدال المهملة ٠٠ قال الحازمي * بلد بحري تجلب منه ثياب كتان رقاق صفاق

[ماندكان] * من قرى أصبهان ٠٠ ينسب اليها أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن الماندكاني أبو نصر يعرف بقاضى الليل مات فى شعبان سنة ٤٧٥

[مَانَقَانُ] بنون مفتوحة وقاف وآخره نون * محلة فى قرية سنج من أعمال مرو [مانق] بالنون والقاف أيضاً * قرية من نواحي أَسْتَوَا من أعمال نيسابور

[مَآوَانُ] بالواو المفتوحة وآخره نون وأصله من أوى اليه يأوى اذا التجأ وماؤى الإبل بكسر الواو نادر وماوان يجوز أن يكون ثنية الماء قلبت همزة الماء واواً وكان القياس أن تقلب هاء فيقال ماهان ولكن شبهوه بما الهمزة فيه منقلبة عن ياء أو واو ولما كان حكم الهاء أن لا تهمز فى هذا الموضع بل اشتبهت بحروف المد واللين فهمزوه لذلك اطرّد فيها ذلك لشبهه وعندي انه من أوى اليه يأوى فوزنه مفعان وأصله مفعلان وحقه على ذلك أن يكون مآووان على مثال مكرمان وملكمان وملأمان الا أن لام مفعلان فى ماوان ساكنة لأنه من أوى وجاءت مفعلان ساكنة فاجتمع ساكنان فاستقل فلم يمكن النطق به فأسقطت لام الفعل وبقيت ألف مفعلان تدل على الوزن والقصد بهذا التعسف أن يكون المعنى مطابقاً للفظ لأن الموضع يؤوى اليه أوأف المياه تكثره فأما ماوان السَنَوْر فليس بينه وبين مساكن العرب مناسبة ولعل أكثرهم مايدري ما السنور وهي * قرية فى أودية العلاء من أرض اليمامة بها قوم من بني هَزَان وربيعة وهم ناس من (٤٧ - معجم سابع)

اليمين ٠٠ وقال ابن دريدهمز ولا يهزم ويضاف اليه ذو ٠٠ وقال عمرو بن الورد العبسي

وقلت لقوم في الكنيف ترؤحوا عشيّة بننا دون ماوان رُزح

تناولوا الغنى أو تبلغوا بنفوسكم الى مستراح من حمام مُبرّح

ومن يك مثلي ذا عيال ومُقترا من المال يطرح نفسه كل مطرح

ليبلغ عُذراً أو ينال رغبة ومُبلغ نفس عُذراً مثل مُنجم

٠٠ قال ابن السكيت ماوان هو واد فيه ملا بين النقرة والربذة فغلب عليه الماء فسمى

بذلك الماء ماوان قاله في شرح شعر عمروة وكانت منازل عبس فيما بين أبانين والنقرة

وماوان والربذة هذه كانت منازلهم

[ماوانة] مذكورة ٠٠ في شعر ابن مقبل حيث قال

هاجوا الرحيل وقالوا ان شربهم ماء الزنابير من ماوانة الترع

- والترع - هو الملان كذا بخط ابن المعلى لا زدى وقد ذكر ابن مقبل الزنابير في موضع

آخر من شعره وقرأه بالمرانة ولا يبعد أن يكون أشبع الفتحة للضرورة فسارت ألفاً

فتكون المرانة بالراء والله أعلم فان ماوانة لم أجده في هذا الموضع

[ماوراء النهر] يراد به ماوراء نهر جيحون بخراسان فما كان في شرقيّه يقال له

بلاد الهياطلة وفي الاسلام سموه ما وراء النهر وما كان في غربيّه فهو خراسان وولاية

خوارزم وخوارزم ليست من خراسان انما هي إقليم برأسه وما وراء النهر من أنزه

الاقاليم وأخصبها وأكثرها خيراً وأهلها يرجعون الى رغبة في الخير والسخاء واستجابة

لمن دعاهم اليه مع قلة غائلة وسباحة بما ملكت أيديهم مع شدة شوكة ومنعة وبأس وعدة

وآلة وكراع وسلاح فأما الخصب فيها فهو يزيد على الوصف ويتعاضد عن أن يكون في

جميع بلاد الاسلام وغيرها مثله وليس في الدنيا إقام أو ناحية الا ويقطع أهلها مزاراً

قبل أن يقطع ما وراء النهر ثم ان أصيبوا في حر أو برد أو آفة تأتي على زروعهم ففي

فضل ما يسلم في عرض بلادهم ما يقوم بأودهم حتى يستغنوا عن نقل شئ اليهم من بلاد

آخر وليس بما وراء النهر موضع يخلو من العمارة من مدينة أو قرى أو مياه أو زروع

أو مراعي لسواهم وليس شئ لا بدّ للناس منه الا وعندهم منه ما يقوم بأودهم ويفضل

عنهم لغيرهم وأما مياههم فأنها أعذب المياه وأخفها فقد عمت المياه العذبة جبالها ونواحيها ومدنها وأما الدواب ففيها من المباح ما فيه كفاية على كثرة ارتباطهم لها وكذلك الحمير والبغال والابل وأما لحومهم فإن بها من الغنم ما يجلب من نواحي التركان الغربية وغيرهم ما يفضل عنهم وأما الملبوس ففيها من الثياب القطن ما يفضل عنهم فينقل إلى الآفاق ولهم القز والصوف والوبر الكثير والإريسم الخجندي ولا يفضل عليه إريسم البتة وفي بلادهم من معادن الحديد ما يفضل عن حاجتهم في الأسلحة والأدوات وبها معادن الذهب والفضة والزئبق الذي لا يقاربه في الغزارة والكثرة معدن في سائر البلدان إلا بتجهيز في الفضة وأما الزئبق والذهب والنحاس وسائر ما يكون في المعادن فأغزرها ما يرتفع من ما وراء النهر وأما فواكههم فأنك إذا تبطن الصغد وأشروسنة وفرغانة والشاش رأيت من كثرتها ما يزيد على سائر الآفاق وأما الرقيق فأنه يقع عليه من الأتراك المحيطة بهم ما يفضل عن كفايتهم وينقل إلى الآفاق وهو خير رقيق بالمشرق كله .. ومنها من المسك الذي يجلب إليهم من السبب وخرخير ما ينقل إلى سائر الأمصار الإسلامية منها ويرتفع إلى الصغانيان وإلى أشجيرد من الزعفران ما ينقل إلى سائر البلدان وكذلك الأوبار من السمور والسنجاب والنعال وغيرها ما يحمل إلى الآفاق مع طرائف من الحديد والحرير والبراة وغير ذلك مما يحتاج إليه الملوك .. وأما سماحتهم فإن الناس في أكثر ما وراء النهر كأنهم في دار واحدة ما ينزل أحد بأحد إلا كأنه رجل دخل دار صديقه لا يجد المضيف من طارق في نفسه كراهة بل يستفرغ مجهوده في غاية من إقامة أوده من غير معرفة تقدمت ولا توقع مكافأة بل اعتقاداً للوجود والسماحة في أموالهم وهمة كل امرئ منهم على قدره فيما ملك يده والقيام على نفسه ومن يطرقه .. قال الاصطخرى ولقد شهدت منزلاً بالصغد قد ضربت الأوتاد على بابه فباغني أن ذلك الباب لم يغلَق منذ زيادة على مائة سنة لا يمنع من نزوله طارق وربما ينزل بالليل بيتاً من غير استعداد الماء والمأثان والأكثر بدواهم فيجدون من علف دوابهم وطعامهم ودثارهم من غير أن يتكلف صاحب المنزل بشئ من ذلك لدوام ذلك منهم والغالب على أهل ما وراء النهر صرف نفقاتهم إلى الرباطات وعمارة الطرق والوقوف على سبيل الجهاد ووجوه الخيرات إلا القليل منهم

وليس من بلد ولا من منهل ولا مفازة مطروقة ولا قرية أهلة الا وبها من الرباطات مايفضل عن نزول من طَرَقَه ٠٠ قال وبلغني ان بما وراء النهر زيادة على عشرة آلاف رباط في كثير منها اذا نزل الناس أقيم لهم علفُ دوابهم وطعام أنفسهم الى ان يرحلوا وأما بأسهم وشوكتهم فليس في الاسلام ناحية أكبر حظا في الجهاد منهم وذلك ان جميع حدود ماوراء النهر دار حرب فمن حدود خوارزم الى اسديجاب فهم الترك الغزّة ومن اسديجاب الى أقصى فرغانة الترك الخرخية ثم يطوف بحدود ماوراء النهر من الصغدية وبلد الهند من حد ظهر الحُتَل الى حد الترك في ظهر فرغانة فهم القاهرون لأهل هذه النواحي ومستفيض انه ليس للاسلام دار حرب هم أشد شوكة من الترك يمنعونهم من دار الاسلام وجميع ماوراء النهر نغرة يبلغهم نفير العدو ولقد أخبرني من كان مع نصر بن أحمد في غزاة أشروسنة انهم كانوا يحزرون ثلثمائة ألف رجل انقطعوا عن عسكره فضلوا أياماً قبل أن يبلغهم نفير العدو ويتبأ لهم الرجوع وما كان فيهم من غير أهل ماوراء النهر كبير أحد يعرفون بأعيانهم ٠٠ وبلغني ان المعتصم كتب الى عبد الله بن طاهر كتاباً يتهدده فيه فأنفذ الكتاب الى نوح بن أسد فكتب اليه ان بما وراء النهر ثلاثمائة ألف قرية ليس من قرية الا ويخرج منها كذا وكذا فارس وراجل لا يتبين على أهلها فقدُهم وبلغني ان بالشاش وفرغانة من الاستعداد ما لا يوصف مثله عن نغرة من الثغور حتى ان الرجل الواحد من الرعية عنده ما بين مائة ومائتي دابة وليس بسلطان وهم مع ذلك أحسن الناس طاعة لكبرائهم وأطفههم خدمة لعظماهم حتى دعا ذلك الخلفاء الى ان استدعوا من ماوراء النهر رجالا وكانت الأتراك جيوشاً تفضلهم على سائر الأجناس في البأس والجرأة والاقدام وحسن الطاعة فقدم الحضرة منهم جماعة صاروا قواداً وحاشية للخلفاء ونقاباً عندهم مثل الفراغنة الأتراك الذين هم شحنة دار الخلافة ثم قوي أمرهم وتوالدوا وتغيرت طاعتهم حتى غلبوا على الخلفاء مثل الأفتشين وآل أبي الساج وهم من أشروسنة والاششين من سمرقند ٠٠ قال وأما نزهة ماوراء النهر فليس في الدنيا بأسرها أحسن من بخارى ونحن نصِفُها ونَصِفُ الصغد وسمرقند وغيرها من نواحي ماوراء النهر في مواضعها من هذا الكتاب ٠٠ ولم نزل ماوراء النهر على هذه الصفة وأكثر الى ان

ملكها خوارزم شاه محمد بن تكش بن البارسلان بن أنسز في حدود سنة ٦٠٠ فطرد عنها الخطا وقتل ملوك ماوراء النهر المعروفين بالخانية وكان في كل قطر ملك يحفظ جانبه فلما استولى على جميع النواحي ولم يبق لها ملك غيره عجز عنها وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فنهبوها وأجلوا الناس عنها فبقيت تلك الديار التي وصفت كأنها الجنان بصفاتها خاوية على عروشها وبساتينها ومياهها متدفقة خالية لأنيس بها ثم أعقب ذلك ورود التت لعنهم الله في سنة ٦١٧ فخرّبوا الباقي وبقيت مثل ما قال بعضهم

كأن لم يكن بين الحجبون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

[ماوشان] بفتح الواو والشين معجمة وآخره نون * ناحية وقرى في واد في سفح جبل أروند من همدان وهو موضع نزهة فرح ذكره القاضي عين القضاة في رسالته فقال وكأني بالركب العراقي يوافون همدان • ويحيطون رحا لهم في محاني ماوشان • وقد اخضرت منها التلاع والوهاد • والبساتين الربيع حبرة تحسدها عليها البلاد • وهي تقوح كالسك أزهارها • وتجري بالماء الزلال أنهارها • فتزلوا منها في رياض مونة • واستظلوا بظلال أشجار مورة • فجعلوا يكررون أشاد هذا البيت وهم يتعمون بنوح الحمام وتغريد الهزار حياك يا همدان الغيث من بلد سفاك يا ماوشان القطر من وادي

وقد وصفه القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن علي المياحي في قطعة ذكرناها في درب

الزعفران • • وقال أبو المظفر الأبيوردي

سقى همدان حيا مزنة يفيد الطلاقة منها الزمان

برعد كما جرجر الأرضي وبرق كما بصص الأفقوان

فسفح المقطم بس البديل نيبا وأروند نعم المكاف

هي الجسة المشتهى طيبها ولكن فردوسها ماوشان

فالواح أمواها كالعبير ترى أرضها وحصاها الجمان

[ماوين] بكسر الواو والياء وآخره نون * موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي

وان سال ذو الماوين أمست فلائته لها حجب تستن فيه الضفادع

[ماوية] • • قال الأصمعي الماوية المرأة كأنها نسبت إلى الماء • • وقال الليث

الماوية البلّور ويقال ثلاث ماويات لقليل ممواة وهي في الأصل مائة فُقلت المدة واواً
فقليل ماوية .. قال الأزهري ورأيت في البادية على جادة البصرة الى مكة * منهلةً بين
حضر أبي موسى وينسوعة يقال لها ماوية وكان ملوك الحيرة يتبدّون الى ماوية فينزّلونه
وقد ذكرتها الشعراء .. وقال السكوني ماوية من أعذب مياه العرب على طريق البصرة
من النّسّاج بعد العشيرة بينهما غند التواء الوادي الرّقتان .. وقال محمد بن أبي عبيدة
المهلب البئر التي بالماوية وهي بئر عادية لا يقل ماؤها ولو وردها جميع أهل الأرض وإياها
عنى أبو النجم العجلي حيث .. قال

* من نحت عاد في الزمان الأوّل *

وفي كتاب الخالغ ماوية ماء لبني الغنبر ببطن فاج .. وقد أنشد ابن الاعرابي
تبّت الثلاث السود وهي منّاخة على نفس من ماء ماوية العذب
- النفس - الماء الرواه

[ماهان] ان كان عربياً فهو ثنية الماء الذي يشرب لأن أصله الهاء وإلا فهو فارسيّ
وهو ثنية الماء وهي القصبة كما يذكر في ماء البصرة بعده والماهان * الدّيربور ونهاوند
* وماهان مدينة بكرمان بينها وبين السّيرجان مدينة كerman مرحلتان بينها وبين خبيص
حس مراحل والعرب تسميها بالجمع فتقول الماهات .. قال القعقاع بن عمرو
جذعت على الماهات أنف فارس بكل فتى من صلب فارس خادر
هتكت بيوت الفرس يوم لقيتها وما كل من يلقى الحروب بئار
حبست ركاب الفيرزان وجمعه على قتر من جزيينا غير فائر
هدمت بها الماهات والدرب بفتة الى غاية أخرى الليالي الغواير
.. وقال أيضاً

همّ هدموا الماهات بعد اعتداها بصحن نهاوند التي قد أمرت
بكل قنّة لذّة برميّة اذا أكرهت لم تشي واستمرت
وأبيض من ماء الحديد مهند وحفراء من نبع اذا هي رنت

[ماء البئر] الماء بالهاء خالصة * قصبة البلد ومنه قيل ماء البصرة وماء الكوفة

وماه فارس ويقال لهاوند وهمذان وقُمَّ ماه البصرة .. قال الأزهري كأنه معرّب ويجمع ماهات .. قال البُحْزِي

أَتَاكَ بِفَتْحِي مَوْلِيكَ مَبْشَرًا بِأَكْبَرِ نَعْمَى أَوْجَبَتْ أَكْثَرَ الشُّكْرِ
بِمَا كَانَ فِي الْمَاهَاتِ مِنْ سَطْوٍ مُفْلِحٍ وَمَا فَعَلَتْ خَيْلُ ابْنِ خَاقَانَ فِي مِصْرَ

وقد ذكرت السبب في هذه التسمية بنهاوند .. قال الزمخشري ماه وجور اسما بلديتين بأرض فارس وأهل البصرة يسمون القصبة بماه فيقولون ماه البصرة وماه الكوفة كما يقولون قصبة البصرة وقصبة الكوفة ولانحويين ههنا كلام وذلك انهم يقولون ان الاسم اذا كان فيه عِلْتَانِ تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قامت الخفة مقام إحدى العلتين فيصرفونه وذلك نحو هِنْدٍ وَنُوحٍ لِأَنَّ فِي هِنْدٍ التَّائِيثَ وَالْعَالِمِيَّةَ وَفِي نُوحٍ الْعِجْمَةَ وَالْعَالِمِيَّةَ فَازْدَادُوا إِلَى مَاهٍ وَجُورٍ وَسَمَوْا بِهِ بِلَدَةٍ أَوْ قَصْبَةٍ أَوْ بَقْعَةٍ مَنَعُوهُ الصَّرْفَ وَإِنْ كَانَ أَوْسَطُهُ سَاكِنًا لِأَنَّ فِيهِ ثَلَاثَ عِلَلٍ وَهِيَ التَّائِيثُ وَالتَّعْرِيفُ وَالْعِجْمَةُ فَتَقَاوَمَتْ خَفَتُهُ بِسُكُونِ وَسْطِهِ أَحَدِي الْعِلَلِ الثَّلَاثِ فَبَقِيَ فِيهِ عِلْتَانِ مَنَعَتَاهُ مِنَ الصَّرْفِ وَالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا مَاهِيٌّ وَمَاوِيٌّ وَيُجْمَعُ مَاهَاتٌ تَذَكَّرَ وَتَوَثَّرَ

[ماه بهراذان] وما أظنّها إلاّ * ناحية الراذانيين وقد شرح في ماه دينار

[ماه دينار] * هي مدينة نهاوند وانما سميت بذلك لأن حذيفة بن اليمان لما نازها اتبع سِمْكَةَ الْعَبْسِيِّ رَجُلًا فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ وَخَالَطَهُ وَلَمْ يَبْقَ الْأَقْتَلُ فَلَمَّا أُيْقِنَ بِالْهَلَاكِ أَلْقَى سِلَاحَهُ وَاسْتَسَلَّمَ فَأَخَذَهُ الْعَبْسِيُّ أَسِيرًا فَجَعَلَ يَتَكَلَّمُ بِالْفَارْسِيَةِ فَأَحْضَرَ تَرْجَمَانًا فَقَالَ أَذْهَبُوا بِي إِلَى أَمِيرِكُمْ حَتَّى أَصَالِحَهُ عَنِ الْمَدِينَةِ وَأُؤَدِّيَ إِلَيْهِ الْجُزْيَةَ وَأَعْطَيْتُكَ أَنْتَ مَهْمَا شِئْتَ فَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ إِذْ لَمْ تَقْتُلْنِي فَقَالَ لَهُ مَا اسْمُكَ قَالَ دِينَارُ فَانْطَلَقُوا بِهِ إِلَى حَذِيفَةَ فَصَالِحَهُ عَلَى الْخُرَاجِ وَالْجُزْيَةِ وَأَمَّنَ أَهْلَهَا عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَذُرَارِهِمْ فَسَمِيَتْ نَهَاوَنْدَ يَوْمَئِذٍ مَاهُ دِينَارٌ .. وَقَدْ ذَكَرَ حِمَزَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ مَا خَالَفَ هَذَا كُلَّهُ فَقَالَ مَا سَبَدَّانَ وَاسْمُ هَذِهِ الْكُورَةِ مِضَافٌ إِلَى اسْمِ الْقَمَرِ وَهُوَ مَاهُ وَكَانَ فِي مَمْلَكَةِ الْفَرَسِ عِدَّةٌ مُدُنٌ مِضَافَةٌ الْأَسْمَاءِ إِلَى اسْمِ الْقَمَرِ وَهُوَ مَاهُ نَحْوُ مَاهُ دِينَارٍ وَمَاهُ نَهَاوَنْدَ وَمَاهُ بَهْرَاذَانَ وَمَاهُ شَهْرِيَارَانَ مَاهُ بَسْطَامَ مَاهُ كَرَانَ مَاهُ سَكَانَ مَاهُ هَرُومَ فَأَمَّا مَاهُ دِينَارٍ فَهُوَ اسْمُ كُورَةٍ

الدِّينَوْرُ وقيل ان أصله ديناوران لأن أهلها تلقوا دين زردشت بالقبول ونهاوند اسم مختصر من نيوهاوند ومعناه الخير المضاعف وماء شهر ياران اسم الكورة التي فيها العزَرُ والمطامير والزبيدية والمرج وهو دون حُلوان وماء بهراذان في تلك الناحية ولا أدري كيف أحده وبالقرب من هذه الناحية موضع يلي وندنيكان فعُرِّبَ على البندنيجان وماء بسطام أقدر تقديرأ لاسماعأه بسطام التي هي حَوْمة كورة قومس وماء كَرَان هو الذي اختصروه فقالوا مُكران وكَرَان اسم لِسيف البحر وماء سَكَن اسم لسجستان وسجستان يسمي سكان وماسكان أيضاً ولذلك يقال للفانيد من ذلك الصقع الفانيد الماسكاني وماء هروم اسم كورة الجزيرة وعلى ذلك سموا جين التي هي الصين ما جين أيضاً وأقدر تقديرأ لاسماعأ ان ماء الذي هو اسم القمر دائماً يجمعونه على اسم كل بلد ذي خصب لأن القمر هو المؤثر في الأنداء والمياه التي منها الخصبُ

[ماء شهر ياران] ٠٠ قد سُرح في ماء دينار

[ماء الكَوْفَة] هي * الدينور وقد ذكر السبب في هذه التسمية في نهاوند

[مَاهِيَابَاد] بالهاء ثم الياء المثناة من تحت وباء موحدة وألف وذال معجمة * محلة

كبيرة على باب مرو شبه القرية منفصلة عن سورها من شرقها

[مَاهِيَان] بكسر الهاء وباء وآخره نون * قرية بينها وبين مرو نحو فرسخين ٠٠

ينسب اليها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي الفضل الماهياني كان فقيهاً فاضلاً وسمع الحديث ورواه ومات بماهيان في شوال سنة ٤٩٩ ومولده في رجب سنة ٤٩٢ وجماعة سواء

[مَائِدَة] من ماد يميد فهو مَائِدَة اذا تمايل مثنيّاً متبخرّاً * وهو جبل باليمن ويروى

بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره ٠٠ وأشد بعضهم

يمانية أحيا لها مَطَّ مَائِد وآل قراس صَوَّبُ أرمية كل

[مَائِدَشْت] بالشين المعجمة * قلعة وبلد من نواحي خائقين بالعراق

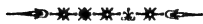
[مَائِرَة] من ماريمور موراً أي دار فهو مَائِرَة والمائِر الناقطة النشيطة ٠٠ قال الخازمي

* صَقَّه أَحسبه عُمانياً

[مائق الدشت] ومعنى الدشت بالفارسية الصحراء وآخر الكلمة الاولى منه قاف بعد الباء المثناة من تحتها * قرية من ناحية أَسْتَوَا من نواحي نيسابور ٠٠ ينسب اليها أبو عمرو عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن محمد بن سايمان الشلمي المائقي الاستوائى ابن خال أبي القاسم القشيري وصهره على ابنه وشريكه في الارادة والانتماء الى أبي على الدقاق وهو من شيوخ الطريقة وله كلام وشعر بالفارسية وروى الحديث عن أبي طاهر الزيادي وغيره روى عنه حفيده أبو الأسعد هبة الرحمن بن أبي سعيد القشيري وغيره وتوفي في حدود سنة ٤٧٠

[مَائِغُغ] بفتح الياء وضم الميم وسكون الراء والغين معجمة من * قرى بُخَارَى على طريق نسف ٠٠ ينسب اليها أبو نصر أحمد بن علي بن الحسين بن علي المقرئ الضرب المايغرغي سمع أبا عمرو محمد بن محمد بن صابر وأبا سعيد الخليل بن أحمد وأبا أحمد الحاكم البخاريين روى عنه أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي نصر السني وأبو نصر عبد العزيز بن محمد النخشي الحافظ وغيرهما وكان صدوقاً ثقة توفي في سنة ٤٠٣ وولادته سنة ٣٤٢ * ومَائِغُغُ أيضاً من قرى سمرقند بالقرب منها يتصل عمائها بعمل الدِّغْم قال وليس برسابق سمرقند رستاق أشد اشتباكاً في القرى والأشجار من مايغرغ ٠٠ وينسب اليها أبو العباس الفضل بن نصر المايغرغي يروى عن العباس بن عبد الله السمرقندي روى عنه بكر بن محمد بن أحمد المقيي وغيره ٠٠ قال أبو سعيد * ومَائِغُغُ أيضاً بلد على طرف جيحون وكان به جماعة من الفضلاء

[مَائِينُ] بعد الألف ياء مهموزة وياء ساكنة ونون * بلد من أعمال فارس من نواحي شيراز ٠٠ خرج منها جماعة من أهل العلم ٠٠ منهم أبو القاسم فارس بن الحسين بن شريار المائيني روى عن أبي بكر بن محمد الفارسي روى عنه أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي الحافظ توفي بعد سنة ٤٧٥



باب الميم والباء وما يليهما

[**الْمُبَارَكُ**] * اسم نهر بالبصرة احتفروه خالد بن عبد الله القسري أمير العراقيين لهشام بن عبد الملك . . ينسب إليه أبو زكرياء يحيى بن يعقوب بن مرداس بن عبد الله البقال المباركي روى عن سويد بن سعيد وغيره روى عنه عبد الصمد بن علي الطلبي وأبو بكر الشافعي وأبو قاسم الطبراني * والمبارك أيضاً نهر وقرية فوق واسط بينهما ثلاثة فراسخ وقيل هو الذي احتفروه خالد . . وقال الفرزدق

ان المبارك كاسمه يسقى به حرث السواد ولاحق الجبار

ولما قدم خالد بن عبد الله القسري والياً على العراق جعل على شرطة البصرة مالك بن المنذر بن الجارود العبدي وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن مالك يدعى على مالك قرية فأبطلها خالد بن عبد الله وحفر نهرأ سماه المبارك . . فقال الفرزدق

وأهانك مال الله في غير حقه على التهر المشؤوم غير المبارك

وتضرب أفواماً صحاحاً ظهورهم وترك حق الله في ظهر مالك

وافاق مال الله في غير كنهه ومنعاً لحق المرمالات الضرائك

وقال المفرج بن المرفع وقيل الفرزدق أيضاً

كأنك بالمبارك بعد شهر تخوض غماره بُغْع الكلاب

كذبت خليفة الرحمن عنه وسوف يري الكذوب جزاء الكذاب

وقال هلال بن المحسن المبارك * قرية بين واسط وفم الصلح . . ينسب إليها كورة منها فم الصلح جميعه . . وينسب إليها أبو داود سليمان بن محمد المباركي وقيل سليمان بن داود روي عن أبي شهاب الحنّاط وعامر بن صالح وغيرهما روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو زرعة الرازي ومات سنة ٢٣١

[**الْمُبَارَكَةُ**] * قرية من قرى خوارزم

[**الْمُبَارَكِيَّةُ**] * حصن بناه المبارك التركي أحد موالي بني العباس وبها قوم

من مواليه

[مُبَايِضٌ] بالضم وآخره معجم * موضع كان فيه يوم للعرب قتل فيه طريف ابن تميم فارس بن تميم قتله حمصة بن جندل وقتل فيه أبو جدعاء الطهوي وكان من فرسان تميم .. وقال عبدة بن الطبيب

كأن ابنة الزبيدي يوم لقيتها هنيئة مكحول المدامع مُرْشَقُ
تراعي خذولاً ينفض المرد شادناً تنوش من الضال القذاف وتعلق
وقلت لها يوما بوادي مبايض الاكل عانٍ غير عانيك يعتق
يصادف يوما من ملوك سماحة فيأخذ عرض المال أو يتصدق
وذكرتها بعد ما قد نسيها ديار علاها وابل متبعق
بأكتاف شمت كان رؤسومها قضيم صنّاعٍ في أديم مُنْتَقِ

[مَبْرَكٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وآخره كاف * موضع بهامة برك فيه الفيل لما قصد به مكة بُعْرَةَ وهو بقرب مكة عن الاصمعي

[مَبْرَكَانِ] .. قال كثير

ليك ابن ليل تمنطي العيس صحبتي تراعى بنا من مَبْرَكَينِ المناقل

.. قال ابن حبيب في تفسيره مبركان * قريب من المدينة .. وقال ابن السكيت مبركان أراد مبركا ومناخا وما نقبان ينحدر أحدهما على ينسع بين مضيق بليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ على قفا الأشعر والمناقل المنازل أحدها منقل [مَبْرَةٌ] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء بوزن المبرة من البر * موضع وجدته بخط

ابن باقية مبرة بضم الميم وكسر الباء وتشديد الراء في قول كثير

حي المنازل قد عفت اطلالها وعفا الرسوم بمورهن شهاها
ققرأ وقت بها فقلت لصاحبي والعين يسبق طرفها إسباها
أقوى القياطل من حراج مبرة نخبوت سهوة قد عفت فرماها

[مَبْعُوقٌ] * .. موضع بالحجاز .. قال أبو صخر الهذلي

ان المنا بعد ما استيقظت وانصرفت ودارها بين مبعوق وأجباد

[مَبْلَتٌ] البلت البناء المنشأة القطع وهذا مفعل منه * موضع

[مُبْهَلٌ] مُفْعَلٌ مِنْ اسْتَهَلَتْهُ إِذَا أَهْمَلَتْهُ وَهُوَ * مَلَأَ فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ * * * وَقَرَأَتْهُ بِحُطِّ
أَبِي عَلِيٍّ ابْنِ الْهَبَّارِيَّةِ مُبْهَلٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ * * * وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ ذِكْرُ ذَا الْعَشِيرَةِ
فِيمَا ذَكَرْنَاهُ ثُمَّ قَالَ وَفَوْقَ ذِي الْعَشِيرَةِ مُبْهَلُ الْأَجْرَدِ * * * وَادِ ابْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُطْفَانَ
وَفَوْقَ مِبْهَلٍ مَعْدَنُ الْبَيْرِ

[مُبِينٌ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْكسْرِ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ بَانَ الشَّيْءُ يَبِينُ فَهُوَ مُبِينٌ أَيْ ظَاهِرٌ
اسْمٌ * * * مَوْضِعٌ * * * قَالَ * * * يَارَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينٍ *

— باب الميم والتاء وما يليهما —

[مُتَالَعٌ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكسْرِ اللَّامِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلْعَةِ وَاحِدَةً التَّلَاعِ وَهِيَ
مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْأَسْنَادِ وَالْمَحَافِ وَالْمَوَاضِعِ الْعَالِيَةِ وَالْجِبَالِ * * * وَتَلْعَةُ الْجَبَلِ أَنْ الْمَاءَ يَجِيءُ
فِيهِ فَيَحْفَرُهُ حَتَّى يَخْلُصَ مِنْهُ وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ فِي الصَّحَارَى وَالتَّلْعَةُ رُبَّمَا جَاءَتْ
مِنْ أَعْدَمٍ مِنْ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ مِنَ الْوَادِي وَإِذَا جَرَّتْ مِنَ الْجِبَالِ وَوَقَعَتْ فِي الصَّحَارَى
حَفَرَتْ فِيهَا كَهَيْئَةِ الْخُنَادِقِ قَالَ وَإِذَا عَظُمَتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي
أَوْ ثَلَاثَةِ فِيهِ سِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلْيِيعِ وَهُوَ الطَّوِيلُ وَمِنْهُ عَنُقٌ تَلْيِيعٌ * * * قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ مُتَالَعٌ * * * جَبَلٌ بِنَجْدٍ وَفِيهِ عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا الْخُرَّارَةُ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ صَدَقَةُ بْنُ
نَافِعٍ الْعُمَيْلِيُّ وَكَانَ بِالْجُزَيْرَةِ

أَرَقْتُ بِحَرَائِنِ الْجُزَيْرَةِ مَوْهِنًا	أَبْرَقُ بِدَالِي نَاصِبٍ مُنْعَالِي
بَدَا مِثْلُ تَلْعَاعِ الْقَتَاةِ بِكَفِّهَا	وَمِنْ دُونِهِ نَائِيٌّ وَعَبْرُ قِلَالِ
فَبِتْ كَأَنَّ الْعَيْنَ تُكْحَلُ قُلْفَلًا	وَبِي عَسٍّ حَيٌّ بَيْنَ وَمَلَالِ
فَهَلْ يَرْجِعُنْ عَيْشٌ مُضَى لِسَيْلِهِ	وَأُظْلَالُ سِدْرٍ تَالَعٍ وَسِيَالِ
وَهَلْ تَرْجِعُنْ أَيْامُنَا بِمُتَالَعِ	وَشَرِبْتُ نَافُوشَالٍ لَهْنٍ ظُلَالُ
وَبَيْضُ كَأَمْنَالِ الْمَهَا يَسْتَيْمِنُنَا	بَقِيلٍ وَمَا مَعَ قِيَاهُنَّ فَعَالُ

* وَمُتَالَعُ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ بَيْنَ السَّوْدَةِ وَالْأَحْمَاءِ وَفِي سَفْحِ هَذَا الْجَبَلِ عَيْنٌ يُسَمَّى

ماؤها يقال لها عين متالع ولذلك قال ذو الرمة

نحاهما للثأج نحوه ثم أنه توخي بها العينين عيني متالع

قال الحفص وهو جبل وعنده مالا وهو لبنى مالك بن سعد . . وقيل متالع جبل لغني . . وقال الزمخشري متالع لبنى عميلة . . قال صدقة بن نافع العميلي

وهل ترجعن أيامنا بمتالع وشرب باوشال له طلال

وقال السكوني أبو عميد الله متالع * ماء في شرقي الظهران عند الفوارة . . وقال كثير

بكي سائب لما رأى رمل عاج أتى دونه والهضب هضب متالع

بكي إنه سهو الدموع كما بكي عشية جاوزنا نجاد البدائع

[المتنلم] بضم أوله وفتح ثانيه وثاء مثانة ولام مشددة مكسورة كأنه من نلم

الوادي وهو أن يتلم جرفه والمتنلم * موضع أول أرض الصمان في قول عنتره العبسي

* بالحزن فالصمان فالمتنلم *

وقال ابن الأعرابي في نوادره المتنلم * جبل في بلاد بني مرة

[متريس] * بليد من أران بينه وبين برذعة عشرون فرسخا

[متناجتم] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وفتح الجيم وثاء مشاة من

فوق ساكنة وميم * قرية بالأندلس لابي محمد أحمد بن علي بن حزم الحافظ المصنف

الأندلسي

[متن] بالفتح ثم السكون ثم الون بلفظ متن الظهر والمتن من الأرض ما ارتفع

وصلب واجمع المِتان ومتن كل شيء ما ظهر منه . . وتن ابن عاليا بمكة * شعب عند نية ذي طوى

[متوث] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وآخره ثالا مثلة * قاعة حصينة

بين الاهواز وواسط قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والحديث . . قال أبو الفرج

الاصمهاني متوث مدينة بين سوق الاهواز وبين قرقوب اجتزت بها سنة ٣٢٧

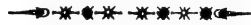
ونسب المحدثون اليها جماعة . . منهم محمد بن عبد الله بن زياد بن عباد القطان المتوفى والد

أبي سهل حدث عن ابراهيم بن الحجاج وعبد الله بن الجارود السلمي وغيرهما روى

عنه ابنه أبو سهل ٠٠ وحليم بن يحيى المتوفى حدث عن الحسن بن علي بن راشد الواسطي روى عنه الطبراني وأبو القاسم البغوي ويحيى بن محمد بن صاعد حدث عنه أبو القاسم التنوخي وعبد الله بن محمد الصريفي في آخرين

[الْمَتَوَكِّلِيَّةُ] * مدينة بناها المتوكل على الله قرب سامراً بني فيها قصر أو سماد الجعفرى أيضاً سنة ٢٤٦ وبها قتل في شوال سنة ٢٤٧ فانتقل الناس عنها الى سامراً وخرت

[مَتَّيْجَةُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديده ثم ياء مثناة من تحت ثم جيم * بلد في أواخر إفريقية من أعمال بني حماد ٠ قال البكري الطريق من أشير الى جزائر بني مزغناي ومن أشير الى المدية وهي بلد جليل قديم ومنها الى اقزرة وهي مدينة على نهر كبير عليه الارحاه والبساتين ويقال انها متييجة ولها مزارع ومسارح وهي أكثر تلك البلاد كثناً ومنها يحمل وفيها عيون سائخة وطواحين ومنها الى مدينة أغزر ومنها الى جزائر بني مزغناي ٠٠ ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن عيسى المتييجي - سمع أبا الفضل عبد الحميد بن الحسين بن يوسف بن دليل الخطي وعبيدة سمع منه ابن نقطة بالاسكندرية



باب الميم والثاء وما يليهما

[الْمَثَانِي] * أرض بين الكوفة والشام

[مُثَحَص] ٠٠٠٠٠

[مَثْرُ] بالتحريك وآخره راء لم أجد له أصلاً في العربية * وهو موضع بقرب

من الشام من ديار بَلْقَيْن بن جسر

[مُثْعَلِب] ٠٠ قال أبو سعد ومن * جبال الضباب مُثْعَلِبٌ وانما سمي مُثْعَلِباً

لكثرة تعالبه

[مَثْرَه] يروى بالعين والعين والفتح ثم السكون ثم الفتح والعين مهملة وآخره

راء ويحتمل ان يكون من الثعر هو الثأيل لحجارتها أو شيء شبيه به أو يكون من

الشرور وهي رؤس الطرايث * واد من أودية القبيلة وهو ماء لجهينة معروف الى جنب منتخر .. قال ابن هرمة

يَأْتِلَ لَا غَيْرَ أَعْطَى وَلَا قَوْدًا عَلَامَ أَوْفِيمٍ إِسْرَافًا هَرَقَتْ دَمِي
إِلَّا تَرِيحِي عَابِنَا الْحَقَّ طَائِعَةً دُونَ الْقَضَاءِ فَقَاضِينَا إِلَى حَكَمِ
صَادَتِكَ يَوْمَ الْمَلَأَ مِنْ شَرِّ عَرَضًا وَقَدْ تَلَاقَى الْمَنَاءُ مَطْلَعِ الْأَكَمِ
بِمَقَاتِي طَبِيبَةٍ أَدْمَاءَ خَاذِلَةٍ وَجِيدَهَا يَتَرَاغِي نَاضِرِ السَّلَمِ
مَا نَحْزَتْ لَكَ مَوْعِدًا فَتَشْكُرَهَا وَلَا أَنَا لَنُكَ مِنْهَا بَرَّةَ الْقَسَمِ

[مُنْقَبٌ] بالكسر ثم السكون وفتح القاف والباء موحدة يجوز ان يكون اسم الآلة من نَقَبَ الزَّيْنُدُ أو من نَقَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَنْقَذْتَهُ كَأَنَّهُ يَنْقَبُ بِالسَّيْرِ فِيهِ تِلْكَ الصَّحَارِيُّ أَوْ كَأَنَّهُ الْآلَةُ الَّتِي تَقْدَحُ النَّارَ لِحَرِّهِ وَشِدَّتِهِ .. قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ إِنَّمَا سَمِيَ طَرِيقَ مُنْقَبٍ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ حِمِيرٍ يُقَالُ لَهُ مُنْقَبٌ وَكَانَ بَعْضُ مُلُوكِ حِمِيرٍ بَعَثَهُ عَلَى جَيْشٍ كَثِيرٍ وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِ حِمِيرٍ فَأَخَذَ ذَلِكَ الطَّرِيقَ مُتَوَجِّهًا إِلَى الصَّيْنِ فَسَمِيَ بِهِ لِأَخْذِهِ فِيهِ وَهُوَ * اسم للطريق التي بين مكة والمدينة .. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ طَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ يُقَالُ لَهَا مُنْقَبٌ .. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مُنْقَبٌ بِالْفَتْحِ فَيَكُونُ عَلَى هَذَا اسْمُ الْمَكَانِ مِنَ النُّفُوزِ وَالزَّيْنُدِ .. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مُنْقَبٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ طَرِيقٌ فِي حَرَّةٍ أَوْ غُلَطٍ وَكَانَ فِيمَا مَضَى طَرِيقَ مَابِئِنِ الْيَمَامَةِ وَالْكُوفَةِ يُسَمَّى مُنْقَبًا وَأَشَدُّ * إِنَّ طَرِيقَ مُنْقَبٍ لِحُوبِي *

وقال جندل بن المثنى الطُّهَوِيُّ الرَّاجِزُ يَصِفُ إِبِلًا

يَهْوِيْنَ مِنْ أَفْجَةِ شَتَّى الْكُورِ مِنْ مُنْقَبٍ وَمَجْدَلٍ وَمَنْكَدَرِ

* وَمِثْلُهُمْ مِنْ بَصْرَةٍ وَمِنْ هَجْرٍ *

[مُنْقَبٌ] هُوَ مُفْعَلٌ بِشَدِيدِ الْقَافِ وَبِفَتْحِهَا وَهُوَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ * أَحَدُهَا صَفْعُ الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَازِمِيِّ وَقَالَ هُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ * وَالثَّقَبُ حِصْنٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ قَرِبَ الْمَصِيصَةِ سَمِيَ الثَّقَبُ لِأَنَّهُ فِي جِبَالٍ كُلِّهَا مُثْقَبَةٌ فِيهِ كَوَيْ كِبَارٌ كَانَ أَوَّلَ مَنْ بَنَى حِصْنَ الثَّقَبِ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى يَدِ حَسَّانَ بْنِ مَاهُوَيْهِ الْأَنْطَاكِيِّ وَوُجِدَ فِي خَنْدَقِهِ حِينَ حُفِرَ عَظَمُ سَاقٍ مَفْرُطُ الطُّوْلِ فَبَعَثَ بِهِ إِلَى هِشَامٍ * وَالثَّقَبُ مَاءٌ بَيْنَ تَكْرِيتَ

والموصل * والمثقب ماء بين رأس عين والرقعة معروف ولا أدري أأحد هذه أراد
طَرْفَةً أم موضعاً آخر بقوله

ظلمات بُدِى الأَرْضَى فَوَيْقَ مَنقَبٍ بينة سوء هالكا في الهولاك
تَكْفُءُ اليَّ الرِّيحُ نَوْبِي قَاعِداً الى صَدَفِيْ كَالْحَنِيْةِ بَارِكْ

— صَدَفِيْ — منسوب الى الصَدِفِ هو حَيٌّ من همدان

[المِثْلُ] تكسر أوله وسكون ثانيه ولا م وهو الشبه * موضع نجد . . ذكره مالك بن

الرَّيْبِ في قصيدته حيث قال

فِيَالَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ الرَّحَا رَحَا المِثْلُ أم أَضَحَتْ بِفُلْجٍ كَاهِيَا
اِذَا القَوْمُ حَلَّوْهَا جَمِيعاً وَأَنْزَلُوا بِهَا بِقَرَأَ حَوْرَ العِيُونِ سَوَاجِيَا
[المِثْلُ] يضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام من تَلَمَّتُ الشَّيْءُ اذا كَسَرَتْ جَنْبَهُ
[المِثْلُ] بالضم ثم الفتح وتشديد النون من تَنَبَّتَ الشَّيْءُ اذا أَطْرَيْتَهُ * موضع في

قول الأعشى

دَعَا رَهْعَةً حَوْلِي خُجَاؤُا النَصْرَةِ وَنَادَيْتُ حَيًّا بِالمِثْلَةِ غَيْبَا
[مَثُوبٌ] مَفْعَلٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره باء من ثَابِ يَثُوبُ
اِذَا رَجَعَ فَمَعَاهُ مَرْجِعٌ * بَلَدٌ بِالْيَمَنِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بَنِ مُوسَى
[مَثُوءَةٌ] * من حصون بني زبيد باليمن

باب الميم والجيم وما يليهما

[مُجَاجٌ] * موضع من نواحي مكة . . قال كثير
اِذَا أَمْسَيْتَ بَعْدَ مُجَاجٍ دُونِي وَعَمَقْتُ دُونَ عَزَّةٍ فَالْبَقِيْعُ
فَلَيْسَ بِلا تَمْنَى أَحَدٌ يَصْلِي اِذَا أَخَذَتْ مُجَاجِيهَا الدُمُوعُ
وفي حديث الهجرة عن ابن اسحاق ان دليها جاز بهما مدجلة لقف ثم استبطن بهما
مدلحة مجاج كذا ضبطه بفتح الميم وحاء مهملة وآخره جيم . . قال ابن هشام ويقال

بحاج بجيمين وكسر الميم والصحيح عندنا فيه غير ماروياء جاء في شعر ذكره الزبير بن بكّار وهو كجّاح بفتح الميم ثم جيم وآخره حاء مهملة والشعر هو قول محمد بن عروة ابن الزبير

لَعَنَ اللَّهُ بطنَ لَقْفٍ مَسِيلاً وَجَاحاً وَمَا أَحْبُ جَاحَا
لَقِيَتْ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْفٍ بَلَدًا مُجْدِبًا وَأَرْضًا شَحَا

وأنا أحسب أن هذه هي رواية ابن اسحاق وإنما انقلب على كاتب الاصل فأراد تقديم الجيم فقدم الحاء والله أعلم

[المَجَارُ] بالفتح وآخره زاي يقال جُرْتُ الطريق جَوَازاً وَمَجَازاً وجَوَزاً والمجاز الموضع وكذلك المجازة وذو المجاز * موضع سوق بعرفة على ناحية كبكب عن يمين الامام على فرسخ من عرفة كانت تقوم في الجاهلية ثمانية أيام . وقال الاصمعي ذو المجاز ماء من أصل كبكب وهو لَهْدَبِل وهو خالف عرفة . . وقال حسان بن ثابت يخاطب أبا سفيان في شأن أبي أزيهر وكان الوليد بن المغيرة الخزومي قتله وكان أبو سفيان صهره فأراد حقن الدماء وأدّى عقله ولم يطلب بدمه فقال

غداً أَهْلُ ضَوْجِي ذِي الْمَجَازِ كَلَيْهِمَا وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمَقْسِ مَا يَغْدُو
وَلَمْ يَمْنَعْ الْعَيْرُ الضَّرْوَطُ ذِمَارَهُ وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَاطُ الدِّهَانِ هَنْدُ
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ نِيَابَهُ فَأَبْلَى وَأَخْلَقَ مِثْلَهَا جُدَدًا بَعْدُ

وقال المتوكل اللبثي

لِلغَانِيَاتِ بِذِي الْمَجَازِ رُسُومُ فِي بطنِ مَكَّةَ عَهْدَهُنَّ قَسِيمُ
لَانَّهُ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

* والمجاز أيضاً موضع قريب من ينبع والقصبة . . قال الشاعر

تَرَانِي يَا عِلِّيَّ أُمُوتُ وَجَدًا وَلَمْ أَرْعَ الْقَرَأْنَ مِنْ رِثَامِ
وَلَمْ أَرْعَ الْكِرَى فِشْتُ وَطَاءَتْ وَأَوْرَدَهَا الْمَجَازَ وَهِيَ ظَوَامِي

[المَجَازَةُ] مثل الذي قبله في المعنى والوزن الا انه بزيادة هاء في آخره . . قال أبو منصور المجازة * مؤنس من المواسم فاما ان يكون لغة في الذي قبله أو هو غسيه

* وذو المجازة منزل من منازل طريق مكة بين ماوية وبسوة على طريق البصرة * والمجازة واد وقرية من أرض اليمامة ساكنه بنو هزّان من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وبها أخلاط من الناس من موالي قريش وغيرهم سكنوها بعد قسلة مسيلمة الكذاب لأنها لم تدخل في صلح خالد بن الوليد لما صالح أهل اليمامة وبها جبل يقال له شهوان يصب فيه نعام وبرك ووراء المجازة فليح الأفلح . . وقال السكري المجازة موضع بين ذات العشيرة والسّمينة في طريق البصرة وهو أول رمل الدهناء . . قال جرير

ألا أيها الوادي الذي بان أهله فساكن مغناه حمام ودخل
فمن راقب الجوزاء أوبات ليله طويلا فلي بالمجازة أطول
بكي دؤبل لا يرقى الله عينه ألا إنما يبكي من الذل دؤبل

. . وأنشد ابن الاعرابي في نوادره

فان بأعلى ذي المجازة سرحة طويلا على أهل المجازة عارها
ولو ضربوها بالفؤوس وحرّقوا على أصلها حتى تأثرت نارها

وكان به يوم لسجدة الحرّوري في أيام عبد الله بن الزبير حين هزم عسكر ابن الزبير فقال عبد الله بن الطفيل

ولا تعذّلي في الفرار فاتي على النفس من يوم المجازة عائب

ويوم المجازة من أيام العرب . . قال بعضهم

ويوماً بالمجازة والكندى ويوماً بين ضنك وصوئحان

[مجالغ] بالضم وكسر اللام وآخره خلا معجمة الجالغ الوادي العميق وكذلك الجلولخ وهو * نهر بهامة في شعر كثير

[مجانة] بالفتح وتشديد الجيم وبعد الألف نون * بلد بأفريقية فتحه بسر بن أرطاة وهي تسمى قلعة بسر وبها زعفران كثير ومعادن حديد وفضة وبينها وبين القيروان خمس مراحل ومعادن المُرْتَك والحديد والرصاص في جبل من جنوبها وتقلع حجارة للطواحين تحمل الى القيروان وغيرها من مدُن المغرب

[المجتبه] * مائة لبني سلول في الضميرين

[مَجْدَلِيَاةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الواحدة وسين مهملة وثلاثة مشددة من فوق * من قرى بخارى ويقال لها أولغيرها من قرى بخارى مَجْدَلِيَاةٌ

[مَجْدَلِيَاةٌ] بفتح أوله وآخره باذ كاضفة * وهي قرية من قرى همدان

[مَجْدَلِيَاةٌ] بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال واللام وهو القصر المشرف وجمعه مَجْدَلِيَاةٌ * اسم بلد طيب بالخابور الى جانبه تلٌ عليه قصر وفيه أسواق كثيرة وبازار قائم * ينسب اليه مسعود بن أبي بكر بن ملكدار المجدلي شاعر حبي في عصرنا مدح الملك الأشرف بن العادل فأكثر * وقال في خيَاط من أبيات

وسرتُ عنه وأشواقِي تُجاذِبُنِي اليه وا فَرَّقِي من عَظَم فُرْقَتِي

لو كُنْتُ من عَظَم سَقَمِي والنَحْوُلُ به خَيطاً لما ضاق عَنِي خَرْمُ لِبَرَّتِي

ان حال في الحُبِّ عَمَّا كُنْتُ أَعْمَدُهُ وَغَيْرَتِ اللَّيَالِي عَن مَوَدَّتِي

فَرَبِّمَا خَيطَتُ أَيَّامُ الْفَتَنِ مَأْصَرًا من وَصْلَتِهَا قِرَاصُ جَنُودَتِي

قيل مجدل بفتح الميم * اسم موضع في بلاد العرب * قالت سَوْدَةُ بنت عُمر بن هُذَيْل

نُغَاوَرُ في أَهْلِ الْأَرَاكِ وَتَارَةً نُغَاوَرُ أَصْرَامًا بَأَكْنَافِ مَجْدَلِ

كذا ضبطه الخازمي * وقال البراء بن قيس في زوجته حُذْفَةَ بنت الحُجَّام بن أوس

الحِميري وهو محبوس عند كسرى أنوشروان

يَادَارِ حُذْفَةَ بِاللَّوِي فَالْمَجْدَلِ جَنُوبًا سُنْمَةً فَفَقَّ الْعُنْصَلُ

بَل لَا يَفْرُكُ من حَلِيلِ صَالِحِ ان لَمْ يَلَا فَلَكَ بَعْدَ عَامِ الْأَوَّلِ

كَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ عَلَى تَطَلَّعَتْ وَإِذَا كَرِهَتْ كَلَامَهَا لَمْ تُثَقِّلْ

وَإِذَا رَأَتْ لِي جَنَّةً عَمِلَتْ لَهَا وَمَتَى تَعْنُ بِعِلْمِ شَيْءٍ تَسْأَلُ

[مَجْدَلِيَاةٌ] بعد اللام ياء مشددة من تحتها وبعد الألف باء موحدة * قرية قرب

الرملة فيها حصن محكم * قال بطليموس * مدينة مجدلياة طولها ثمان وسبعون درجة

وخمس وأربعون دقيقة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وارتفاعها سبعون

درجة من الأقليم الرابع خارجة عن البرج داخلة تحت السرطان عشر درجة تقابلها

وسط سمائها اثنا عشرة درجة من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان

[بَجْدَوَانُ] بالفتح والسكون ثم دال مهملة مضمومة وآخره نون * من قرى
نسف ٠٠ ينسب إليها أبو جعفر محمد بن النضر بن رمضان المؤذن الزاهد المجذواني كان
عابداً صالحاً أديباً سمع غريب الحديث لأبي عميد من أبي الحسن محمد بن طالب بن
علي النسفي وغيره وسمع منه أبو العباس المستغفري وتوفي في شوال سنة ٣٨٧

[بَجْدُولُ] * قرية من ديار قنودة بافريقية من البربر ٠٠ وإليها ينسب أبو بكر
عنيق بن عبد العزيز المذحجي الشاعر مدح المعز بن باديس ومات سنة ٤٠٩ عن
أربعين سنة وكان شاعراً شريفاً معجباً بما صنعه ذكره ابن رشيق

[مَجْدُونُ] كأنه جمع صحيح لمجد * من قرى بخارى وقد روى بكسر ميمها ٠٠
ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن محمد المجذولي المؤذن الأزدي سمع الحديث ورواه عنه أبو
عبد الله غنجار

[المَجْدِيَّةُ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الدال وياء خفيفة وهو بمعنى المغنية
من الجداء وهو الغناء يقال لا يجدى كذا عنك أي لا يغني وهو اسم * موضع جاء ذكره
في المغازي

[مَجْدُونِيَّةُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وذال معجمة ونون وياء مشددة * موضع
عن العمراني

[مَجْرُةُ] بالفتح ثم السكون والمجر الكثير المتكاثف ومنه جيشٌ مَجْرُةٌ والمجر أن
سباع البعير أو غيره بما في بطن الناقة وهو بيع فاسد نهى عنه عليه الصلاة والسلام * وهو
غدير كبير في بطن قوزان يقال له ذو مَجْر من ناحية الدوارقية وقيل هضبات مَجْر ٠٠ قال
الشاعر

* بذى مَجْر أسقيت صوب غوادي *

ولا يستقيم البيت حتى يفتح الهم من مَجْر ليصير من بحر الطويل الثالث ويقطع الألف
أيضاً وإن كان مع المتقارب مع الوصل قاله عرّام

[المَجْرَّةُ] بالفتح مَجْرَّةُ السماء وهو في اللغة بمنزلة السبي الذي يُجْر به أو يجر فيه

* موضع

[مَجْرِيْطُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياء ساكنة وطاء * بلدة بالأندلس

٥٠ ينسب إليها هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي الأديب القرطبي أصله من مجريط يكنى أبا نصر سمع من أبي عيسى اللبثي وأبي علي القالي روى عنه الخولاني وكان رجلاً صالحاً صحيح الأدب وله قصة في القالي ذكرته في أخباره من كتاب الأدباء ومات المجريطي لأربع بقين من ذي القعدة سنة ٤٠١ قاله ابن بشكوال

['المجزل'] يضم الميم وفتح الجيم وتشديد الزاي ولام * جبل أو روضة باليمامة وسم * جبل يقال له بُليُول والجُزُل القطع والمجزل المقطع

['مَجْسَدٌ'] بفتح الميم وسكون نانية وفتح السين * موضع الجسد جاء في شعر بعضهم ['المَجْمَرُ'] * الموضع الذي ترمي فيه الجمار * قال كثير

وَحَبَّرَهَا الْوَأَشُونَ أَنِّي صَرَّهْتُهَا وَحَمَلَهَا غِيظًا عَلَى الْحَمَلِ
وَأَنِّي لَمُنْقَادٌ لَهَا الْيَوْمَ بِالرَّضَى وَمَعْتَذِرٌ مِنْ سُخْطِهَا مُتَنَصِّلٌ
أَهْبِمُ بِأَكْمَافِ الْمَجْمَرِ مِنْ مَنَى إِلَى أُمِّ عَمْرٍو لَتَنِي لِمَوْكَلٍ

٥٠ وقال حذيفة بن أنس الهذلي

فَلَوْ أَسْمِعَ الْقَوْمَ الصَّراخَ لَوَرَبْتُ مَصَارِعُهُمْ بَيْنَ الدَّخُولِ وَعَرَعِرَا
وَأَدْرَكَهُمْ شُعَثَ النَّوَاصِي كَأَنَّهُمْ سَوَاقِبُ حُجَّاجٍ تُؤَافِي الْجُمُرَا

['الْمَجْمَعَةُ'] * موضع بوادي نخلة من بلاد هذيل

['مَجْنَبٌ'] بكسر الميم وسكون الجيم وفتح النون وآخره باء كسر الميم يدل على أنه آلة فيكون الشيء الذي يُجْنَبُ به أو المَجْنَبُ الترس * قال الحازمي اسم * لما بين سواد العراق وأرض اليمن

['مَجْنَجٌ'] اسم المكان من جَنَجَ يَجْنَجُ وهو إمالة الشيء عن وجهه من * مخاليف اليمن ['مَجْنَقُونَ'] أظنه * موضعاً بالأندلس * ينسب إليه إبراهيم بن محمد الانصاري الضمير المجنقوني أبو اسحاق سكي قرطبة وأصله من طليطلة أخذ عن أبي عبد الله المغامي المقرئ وسمع الحديث على أبي بكر جهم بن عبد الرحمن المحجمي وكان يقرأ القرآن ويجوده وتوفي في عقيب شعبان سنة ٥١٩ قاله ابن بشكوال

['مَجْنَةُ'] بالفتح وتشديد النون اسم المكان من الجنة وهو الستر والاخفاء ويقال

به جنونٌ وجنَّةٌ وجمَّةٌ وأرضٌ بجنَّة كثيرة الجنِّ وجمَّةٌ * اسم سوق للعرب كان في الجاهلية وكان ذو الحجاز وجمَّةٌ وعكاظ أسواقاً في الجاهلية .. قال الأصمعي وكانت جمَّة بمر الظهران قرب جبل يقال له الأسفل وهو بأسفل مكة على قدر يريد منها وكانت تقوم عشرة أيام من آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعد جمَّة ثلاثة أيام من ذي الحجة ثم يعرفون في التاسع إلى عرفة وهو يوم التروية .. وقال الداودي جمَّة عند عرفة .. وقال أبو ذؤيب

سُلاَفُهُ راحَ ضَمَنَها اداوَةٌ مَقْبَرَةٌ رَدَفٌ لمؤخرة الرحل
تزوَّدها من أهل بَصْرَى وغزاةً على جَسرة مرفوعة الذَّيْل والكِفْل
فوافى بها عُسقان ثم أتى بها جمَّة تصفو في القلال ولا تغل

.. وقيل بجمَّة بلد على أميال من مكة وهو لبني الذَّيْل خاصة .. وقال الأصمعي جمَّة جبل لبني الذَّيْل خاصة بهامة بجنب طفيل وإياه أراد بلال فيما كان يتمثل

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلةً بوادٍ وحولي أذخر وجيلُ
وهل أُرَدْنَ يوماً مياهاً بجمَّة وهل يَبْدُون لي شامةً وطفيلُ

[المجتبى] هكذا رواه العمراني بالهاء المثلثة ولا أصل له في كلام العرب .. ورواه الزمخشري بالباء الموحدة في آخره وأنشد للطِّرِمَاح

لِحِرَّاشِ المجيب بكل نيقٍ يقصِّر دونه نَبْلُ الرِّمَاءِ

— حِرَّاش — جمع حارش وهو الذي يحرش الصيد وهو جبل بأجاء وأبوابه أبواب أجاء وسلمى [مجبرة] بضم أوله وكسر ثانيه أصله من أجاره بحيره ويجمع بما حوله فيقال بحيرات ويضاف إليها الضباع فيقال ضباع بحيرات عن الأديبي .. قال محرَّر بن المُكعبر النَّصَبِي

دارت رحانا قليلاً ثم صبَّحهم ضربَ تَصَيَّحٍ منه حَلَّةُ الهام
طلَّتْ ضِباعُ بحيرات يلدن بهم وألحموهُنَّ منهم أئى إلحام
حقى حُدُوتُهُ لم تترك بها ضُباعاً إلإلهاجزَرَّ من شَلَوٍ مقدام

[المجيمر] تصغير الجمر وهو ما يجتمر به فن أنثى ذهب به إلى النار ومن ذكره

عنى به الموضع * جبل بأعلى مَبْهَل ٠٠ قال امرؤ القيس
 كَانَ ذُرَى رَأْسِ الْحَجِيمِ غُدُوَّةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْغَنَاءِ فَلَنَكَّةٌ مَغْزَلٍ
 وَقِيلَ الْحَجِيمُ أَرْضُ لَبْنَى فَزَارَةٌ ٠٠ وقال عَبَّادُ بْنُ عَوْفٍ الْمَالِكِي ثُمَّ الْأَسَدِي
 لَمَنْ دِيَارٌ عَفَتْ بِالْجَزَعِ مِنْ رَمَمٍ إِلَى قُصَاثَةٍ فَالْجَفَرِ فَالْهَدَمِ
 إِلَى الْحَجِيمِ وَالْوَادِي إِلَى قَطَنٍ كَمَا يَخْطُ بِيَاضُ الرَّقِّ بِالْقَلَمِ

﴿ باب الميم والحاء وما يليهما ﴾

[مَحَا] * أَرْضُ لَكْنَدَةَ بِالْيَمَنِ
 [الْحَالِب] * بَلِيدَةٌ وَنَاحِيَةٌ دُونَ زَبِيدَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ
 [الْحَاقِرَةُ] * مِنْ قُرَى سَنَعَانَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ
 [مُخْبِلٌ] * بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَلَامٌ * مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ
 قَرِبَ الْيَمَامَةِ * وَحَبِلَ مِنْ دِيَارِ غَسَّانَ بِالشَّامِ ٠٠ قَالَ بَشِيرُ أَبُو النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ
 تَقُولُ وَتُذَرِّى الدَّمْعَ عَنْ حُرُوجِهَا تُعَلِّلُ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بِأَكْرُ
 تَرْبُعَ فِي غَسَّانَ أَكْنَافَ مُحْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ فَالْشَّيْءُ قَاهِرٌ
 [مَحْبَلَةٌ] بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْحَاءِ بَاءٌ مَوْحِدَةٌ * وَذُو مَحْبَلَةٍ مَاءٌ عَذْبٌ قَرِبَ صُفَيْنَةَ قَرِبَ
 مِنْ مَكَّةَ

[مَحْنِدٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَتَالِفَةٌ مَشَاءُ مِنْ فَوْقَ مَكْسُورَةٍ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ ٠٠ قَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ الْمُحْتَدُ وَالْحَفْدُ وَالْمَحْكَدُ الْأَصْلُ يُقَالُ إِنَّهُ لِكَرِيمِ الْمُحْتَدِ * مَوْضِعٌ
 [مُحَجَّرٌ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَكَسْرُ الْجِيمِ الْمَشْدُودَةِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ
 حَجَّرَ عَلَيْهِ يُحَجِّرُ حَجَرًا إِذَا مَنَعَهُ مِنْ أَنْ يَوْصَلَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَجَرُ الْحُسَكَامِ عَلَى الْأَيْتَامِ
 وَالْحَجَرَةِ مِنَ الدَّوْرِ وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ لِلْمَبَالْغَةِ وَالكَثْرَةِ وَقَدْ رَوَى مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ فَيَكُونُ
 مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ ٠٠ وَهُوَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا * فِي أَقْبَالِ الْحِجَازِ * وَجَبَلٌ فِي دِيَارِ طِيٍّ ٠٠ قَالَ
 طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ

وَهُنَّ الْأُولَى أَدْرَكْنَ تَبَلٌ مُحَجَّرٌ وَقَدْ جَعَلْتَ تِلْكَ التَّنَابِيلَ تَنْشَبُ
* وجبل في ديار يربوع * وقرن في أسفله جَرَعَةٌ بِيضَاهُ فِي دِيَارِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ بَفَزَعِ
السَّرَةِ * وقرن في ديار مُعْدَرَةٍ * وَجِبِلٌ فِي دِيَارِ نَمِرٍ * وَجِبِلٌ لِبْنِي وَبَرٌ ٠٠ قَالَ بَشَرُ بْنُ
أَبِي خَازِمٍ

مُعَالِيَةً لَا هِمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ وَحَرَّةٌ لَيْلِي السَّهْلِ مِنْهَا فُلُوهُهَا
٠٠ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ الطَّائِيُّ

نَحْنُ صَبَحْنَا هُمْ غَدَاةً مُحَجَّرٌ بِالْخَيْلِ مُنْقَبَةً عَلَى الْأَبْدَانِ
نَزَجِي الْمَطِيِّ مَنَعًا لَا أَخْفَافَهَا وَالْجُرْدُ مَرَسَلَةً بِلَا أَرْسَانِ
حَتَّى وَقَعْنَا فِي سُلَيْمٍ وَقَعَةً فِي شَرِّ مَا يَخْشِي مِنَ الْخَدَنَانِ
فَأَسْأَلُ غَرَابَ بَنِي فَزَارَةَ عَنْهُمْ وَأَسْأَلُ بَنِي الْأَحْلَافِ مِنْ غَطَفَانِ
وَأَسْأَلُ غَنِيَاءَ يَوْمِ بَعْفٍ مُحَجَّرٌ وَأَسْأَلُ كَلَابًا عَنْ بَنِي نَهْجَانِ
نَرْمِي بِهِنَّ بَغْمَةً مَكْرُوهَةً حَتَّى يَغْنَبَ بَنِي الْأَذْقَانِ

٠٠ وَقَالَ الْحَفْصِيُّ مُحَجَّرٌ قَرْيَةٌ فِي وَادٍ بِالْبِلَاقَةِ ٠٠ قَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي حَفْصَةَ

حَيَّ الْمُحَجَّرَاتُ الْحَاضِرُ الْبَادِ وَأَنْعَمُ صَبَاحًا سَقَيْتِ الْغَيْثَ مِنْ وَادٍ
[مُحَجَّنٌ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَأَصْلُهُ الْحَجْنُ وَهُوَ الْإِعْوَجَاجُ
وَالْحَجْنُ عَصَا فِي طَرَفِهَا عُقَاقِفَةٌ وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَجَمُ جَوْكَانَ * وَهُوَ مَوْضِعُ لَبْنِي
ضَبَّةٌ بِالْذَّهْنَاءِ

[الْحُجَّةُ] * مِنْ قَرْيَةٍ حَوَارَانِ بِهَا حَجَرٌ يَزَارُ زَعَمُوا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
جَلَسَ عَلَيْهِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَمْ يَجَاوِزْ بُصْرَى وَذَكَرُوا أَنَّ بِجَامِعِهَا
سَبْعِينَ نَبِيًّا

[الْمُحَدَّثُ] بِالضَّمِّ نِمُّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَآخِرُهُ نَاءٌ مِثْلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَحْدَثَ
الشَّيْءِ إِذَا ابْتَدَعْتَهُ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ وَهُوَ * اسْمٌ مَاءٌ لِنِي التَّذِيلِ بِتَهَامَةٍ وَوُجِدَتْهُ فِي كِتَابِ
الْإِسْمِيِّ الْمُحَدَّثُ بَفَتْحِ الْمِيمِ * وَالْمُحَدَّثُ أَيْضًا مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ بَعْدَ النَّقَرَةِ لِأَمِّ جَعْفَرٍ
عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ النَّقَرَةِ فِيهِ قَصْرٌ وَقُبَابٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَفِيهِ بَرَكَةٌ وَيُرَانُ مَأْوَاهُ عَذْبٌ

[المُحْدَنَةُ] هو مؤنث الذي قبله * مالا ونخل في بلاد العرب ولها جبل يسمّى عمود المحدثنة * ومحدثنة سواج مائة في أودية عِضَاهِ لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر قرب العفْلانة وقد ذكرت في العفْلانة

[المَحْدُودُ] * هو اسم نهر بأرض العراق قرب الأنبار في جانب الديار الغربي منها أمرت بحفره الخِزْرَانُ أمُّ الخلفاء وسَمَّته المربان وكان وكيلها قد جعله أقساماً وحدث كل قسم ووكّل بحفره قوماً فسمى المحدود لذلك

[مِحْرَاجٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره جيم مفعّل من الحَرَج وهو الضيق * جبل ذكره ابن ميادة فقال

صَفَرٌ أَحْمَ غَدَاً بِالْحِمِّ أَفْرُخَا فِي ذِي شَوَاهِقٍ مِنْ ذُرَى مَحْرَاجٍ

•• وقال جميل

وَأَنِّي مِنَ الْمَحْرَاجِ أَبْصَرْتُ نَارَهَا وَكَيْفَ مِنَ الرَّمْلِ الْمُنْطَقِ بِالْهَضْبِ

[المُحَرِّقُ] صنم كان بسلمان لبكر بن وائل وسائر ربيعة وكانوا قد جعلوا في كل حيٍّ من ربيعة له ولداً فكان في عَنَزَةَ بَلَنَجِ بْنِ الْحَرِّقِ وكان في عمرو غَفِيلَةَ عمرو بن المحرّق وكان سدنته أولاد الأَسْوَدِ الْعِجْلِيُّونَ

[المُحَرِّقَةُ] بالضم وتشديد الراء والقاف اسم المفعول من حَرَقَهُ إذا بالغ في إحراقه بالار * من قرى اليمامة •• قال ابن السكّيت هي قُرْآن وقال غيره المحرقة قرية باليمامة من جهة مَهَبِ الشَّمال من حَجَرِ اليمامة والعَرِض في مَهَبِ الجنوب عنه فالمحرقة في قبلة العرض والعرض في قبلة حجر اليمامة وحجر في قبلة الشَّط بين الوُثْر والعرض وهي للبادية وهم بنو زيد وليبد وقُطَن بن يربوع بن ثعلبة بن الدُّبَلِ بن حنيفة وهم على شفير الوُثْر وإنما سميت المحرقة لأن عبيد بن ثعلبة الذي ذكر أمره في حجر اليمامة ولد ستة أَرْقَمَ وزيداً وسلمة ومسلمة ووهباً وسياراً فلما هلك عبيد كان ابنه أَرْقَمَ غائباً عند أخواله عَنَزَةَ بن أسد بن ربيعة فاقتسم أخوته حجراً على خمسة أقسام ولم يسهّموا لَأَرْقَمَ معهم بشيء فلما قدم سألهم شيئاً فلم يعطوه فخرج حتى حرق قرية البادية ليلقى بين أخوته الحرب فلم يبالوا بذلك وأغضوا عليه فسميت المحرقة ثم أحرق منفوحة

فقام بنو سعد بن قيس بن ثعلبة فأحرقوا الشط عوصاً من احراق منفوحة فلذلك قال الأثني

وأيام حجر إذ تحرق نخله نأرناكم يوماً بتحريق أرقم
كأن نخيل الشط عند حريقه ماتم سود سلبت عند ماتم

[محزومة] بالفتح وهو اسم المكان من الحرم وهو من الحرم والمهابة ومنه حرم مكة وهو * حاضر من محاضر سلمى جبل طيء وبه نخل ومياه

[المعزوم] بالفتح يجوز أن يكون مفعولاً من الذي قبله وأن يكون من حرمه إذا منعه الخير .. قال العمراني المحروم * مدينة بها سلطان ولم يهب

[مخربط] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره طاء مهملة * مدينة بوادي الحجارة اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك .. ينسب اليها سعيد بن سالم النغري ساكن محريط يكفي أبا عثمان سمع بطبيعة من وهب بن عيسى وبوادي الحجارة من وهب بن مسرة وغيرهما وكان فاضلاً وقصد السماع عليه ومات لعشر خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٧٦ قاله ابن الفرضي

[مُحسّر] بالضم ثم الفتح وكسر السين المشددة وراء * هو اسم الفاعل من الحسر وهو كسفتك الشيء وكشفك إياه يقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن رأسه ويجوز أن يكون من الحسر بمعنى الاعياء تقول حسرت الدابة والعين إذا أعيت ويجوز أن يكون من حسر فلان حسراً وحسرة إذا اشتدت ندامته وهو * موضع ما بين مكة وعرفة وقيل بين منى وعرفة وقيل بين منى والمزدلفة وليس من منى ولا مزدلفة بل هو واد برأسه .. قال عمر بن أبي ربيعة

يا صاحبي قفا نقض لبانة وعلى الظعان قبل يتنكبا أعرضا
ومقالها بالتعف تعف محسر لفتاتها هل تعرفين المعرضا
هذا الذي أعطى موائق عهده حتى رضيت وقلت لي لن ينقضا

.. وقال الفضل بن عباس بن عتبة اللهبي

أقول لأصحابي بسفح محسر ألم بأن منكم للرحيل هبوب
 فيتبعكم بادی الصبابة عاشق له بعد نوم العاشقين نجيب
 [المُحَصَّبُ] بالضم ثم الفتح وصاد مهملة مشددة اسم المفعول من الحصباء أو
 الحصب وهو الرمي بالحصى وهي صغار الحصى وكباره * وهو موضع فيما بين مكة ومي
 وهو الى مي أقرب وهو بطلحاه مكة وهو خيف بني كنانة وحده من الحجون ذاهباً
 الى مي . . وقال الأصمى حذو ما بين شعب عمرو الى شعب بني كنانة وهذا من
 الحصباء التي في أرضه * والمحصب أيضاً موضع رمي الجمار بمي وهذا من رمي الحصباء . .
 قال عمر بن أبي ربيعة

نظرتُ إليها بالحبص من مي ولي نظر لولا التحرج عازم
 فقلتُ أشمن أم مصابيح بيعة بدت لك تحت السجف أم أنت حالم
 بعيدة مهوى القرط إما لنوقل أبوها وإما عبد شمس وهاشم
 ومدد عليها السجف يوم لقيتها على محجل تباعها والخوادم
 فلم أستطعها غير أن قد بدا لنا عشيّة رُحنا وجهها والمعاصم
 إذا مادعت أترابها فاكشفها تمايل أو مالت بهن المآكم
 طلبن الصبي حتى إذا ما أصبته نزعن وهن المسامات الظوالم

[محض] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الصاد وآخره نون كذا ذكره الأديبي
 وهو القفل في اللغة ان كان منقولاً منه أو مشبهاً به فجائز وإن كان من الحصانة والمنعة
 فقياسه محض لأنه من حصن يحصن واسم المكان منه محصن * دائرة محصن وقد ذكرت
 في الدارات من هذا الكتاب

[محضر] بالفتح اسم المكان من الحضر ضد البادية * وهي قرية بأجاء لصخر
 وعمره وجوين وشمجي بطون من طيء . . وقال مزداس بن أبي عامر
 أجنّ بليلى قلبه أم تذكراً منازل منها حول قرى ومحضراً
 [محضرة] وهو تأنيث الذي قبله * ماله لبني عجل بين طريق الكوفة والبصرة
 الى مكة

[محْضُوراء] بالفتح وآخره ممدود وهو مفعولاه من الذي قبله ومثله للتأنيث * ملا من مياه بني كلاب ثم لآبي بكر منهم ٠٠ وقال أبو زياد محْضُوراء لبني سلُول وهو في كتابه بالخاء المعجمة

[المَحْضَةُ] بالفتح ثم السكون ومحض الشيء خالصه * قرية في لُحْفِ آرَةَ بين مكة والمدينة * والمحضة من نواحي اليمامة

[المَحَلِّيَّاتُ] هي المحلية المذكورة بعد هذا ٠٠ قال الأخطل

كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْنِهِم يَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أوطَانِهَا الْبَقَرُ
فَأَصْبَحَتْ مِنْهُنَّ سَنَجَارُ خَالِيَةً فَالْحَلِيَّاتُ فَالْخَابُورُ فَالسَّرَرُ

[المَحَلِّيَّةُ] بالفتح ثم السكون واللام مفتوحة ثم هاء موحدة والياء مشددة كأنه اسم المكان من حاب يحلب ويكون اسم بقعة نسبت إلى الحلب وهو شيء من العطر * وهي بلدة بين الموصل وسنجار قصبه كورة الفرج من تلّ أعقرَ وجميعها أملاك لأهلها وليس للسلطان فيها إلاّ خراج يسير ٠٠ قال بعضهم

أَيَا جَبَلِيَّ سَنَجَارَ مَا كُنْتُمَا لَنَا مَفِيطًا وَلَا مَشْتًا وَلَا مُتَرَبًّا
فَلَوْ جَبَلًا عُوجَ شَكُونَا إِلَيْهِمَا جَرَتْ عِبَرَاتُ مِنْهُمَا أَوْ تَصَدَّعَا
بِكَيِّ يَوْمِ تَلِّ المَحَلِّيَّةِ صَابِيَةً رَأَى هِيَ عَوْدًا بَنَتْ فَتَقَنَّا

[مُحَايِمٌ] بالضم ثم الفتح وكسر اللام المشددة * عَيْنُ مُحَلِّمٍ وقد ذكرت اشتقاقه وأمره في عين محلم وقد يضاف ولا يضاف ٠٠ وقال خَبَالُ بْنُ شَبَةَ بْنُ غَيْثِ بْنِ عَزْزِ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ قُطَيْبَةَ بْنِ عَبَسَ جَاهِلِيَّةً

ابني جَذِيمَةُ نَحْنُ أَهْلُ لَوَائِكُمْ وَأَقْلَاكُمْ يَوْمَ الطَّعَانِ جَبَانَا
كَانَتْ لَنَا كَرَمُ الْمَوَاطِنِ عَادَةً نَصَلُ السُّيُوفِ إِذَا قَصُرَ خَطَانَا
وَبِهِنَّ أَيَّامُ الْمَشَقِّ وَالصَّعَا وَنَحْمُ يَبْكِي عَلَى قَتْلَانَا

٠٠ وقال الأعشى

وَنَحْنُ غَدَاةُ الْعَيْنِ يَوْمَ قُطَيْبَةَ مَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شُرْبُ مُحَلِّمٍ

٠٠ وقال الحفصي محلم بالبحرين وهو نهر لعبد القيس ٠٠ قال عبد الله بن السبط

سقيت المطايا ماء دجلة بعد ما شربن بقيض من خليجني محلم
 [المحلة] بالفتح والمحل والمحلة الموضع الذي يحل به * وهي مدينة مشهورة بالديار
 المصرية وهي عدة مواضع منها * محلة دقلا وهي أكبرها وأشهرها وهي بين القاهرة
 ودمياط * ومحلة أبي الهيثم أظنها بالحوف من ديار مصر ومحلة شريقون بمصر أيضاً وهي
 المحلة الكبرى وهي ذات جنبين أحدهما سندفا والآخر شريقون * ومحلة منوف وهي
 مدينة بالغربية ذات سوق * ومحلة نقيدة بالحوف الغربي بمصر * ومحلة الخلفاء ولا
 أدري إلى أيها ينسب رضى الدولة داود بن مقدم بن مظفر الحلي رجل من أبناء الجند
 تأدب وقال الشعر فأجاده ذكره ابن الزبير في كتاب الجنان وقال كان أسير حرفة
 الأدب وله شعر كثير منه قصيدة ضمن فيها شعراً للمتنبي أجاده وهي

زُرتُ المَهْدَ ليلًا فاسترَبْتُ به ومن شروط كُومِ الرِيبَةِ الظَّلمُ
 وقد نزا عنه عبْدُه كان أعمَلُه حتَّى تَبَيَّنَ فِيهِ العَجْزُ والسَّامُ
 وقام في إثرِهِ يَعدُو فقلتُ له وذلك الأَسْوَدُ الزنجيُّ مُنْهَزِمُ
 أَكَلَمَا رُمْتُ عِبدًا قَاتَنِي هَرَبًا تَقَسَّمتْ بِكَ في آثَارِهِ الهِمَمُ
 فقتال وهوُ مجْدٌّ غير مَكْتَرث بيتًا واضماره السُودان لا البَهَمُ
 على حَمِيهِمْ في كُلِّ معركة وما على بِهِم عَارٌ إذا انْهَزَمُوا

• • وقال أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن الساعاتي يتشوق المحلة

سقى الله أطلالَ المحلة ما صبا إلى رُبْعِهَا المَانُوسُ قلبُ مَشُوقِ
 فظَلَّتْ دُمُوعًا أو عِيونًا بَتَرُهَا سِوْفُ لِحَاطٍ أو سِوْفُ بَرُوقِ
 إذا ما الصَّبَاهُ بَتَّ على الرُوضِ قَبْلَتْ خُذُودَ أَقَاحٍ أو خُذُودَ شَقِيقِ
 وإن خَطَرَتْ في يَانِعِ الدُّوْحِ عَانَتْ قُدُودَ غُصُونٍ وُشَحَّتْ بِعَقِيقِ
 وإن جَنَحَتْ شَمْسُ الأَصِيلِ حَسْبَتْهَا غَرَائِيسُ نَحْلِ ضَمِجَتْ بِخُلُوقِ
 صَحِبَتْ بِهَا الأَيَّامُ من خَمرةِ الصَّبِيِّ وَتَبِهَ الفَتَى نَشْوَانُ غَيْرِ مُفِيقِ
 وما خَانَنِي إلا الشَّبَابُ قَانَنِي وَثَقْتُ بِعَهْدٍ مِنْهُ غَيْرِ وَثِيقِ

• • وقال أيضاً

واقعد نزلتُ من الحلة منزلاً ملك العيون وحازرق الانفس
وجمعتُ بين النيرين تجمعاُ أَمِنَ المحاق فأصبحتُ في مجلس
[المَحَلَّة] بفتح الميم وكسر الحاء * قرية من قرى ذِمَارٍ بأرض اليمن
[مُحَمَّدَابَاذ] * قرية على باب نيسابور بينهما فرسخ
[المُحَمَّدِيَّاتُ] * موضع بدمشق ٥٠ قال الحافظ أبو القاسم ٥٠ ينسب الي محمد بن
الوليد بن عبد الملك بن مروان وقد ذكر في دير محمد
[المُحَمَّدِيَّة] أصله مُفْعَلٌ مشدد للتكثير والمبالغة من الحمد وهو اسم مفعول
منه ومعناه انه يحمد كثيراً وهو اسم لمواضع منها * قرية من نواحي بغداد من كورة
طريق خراسان أكثر زرعها الأرز * والمحمدية أيضاً ببغداد من قرى بين النهرين
٥٠ منها أبو علي محمد بن الحسين بن أحمد بن الطيّب الاديب كتب عنه هبة الله الشيرازي
وقال أنشدنا الاديب محمد بن الحسين لنفسه بالمحمدية من العراق فقال
إذا اغترَبَ الحرُّ الكَرِيمَ بدتْ له ثلاث خصال كلهن صعب
تفرَّقَ أحبابٌ وبَدَلُ هَيْبَةٍ وان مات لم تُشَقِّقْ عليه ثياب
* والمحمدية أيضاً من أعمال بَرْقَةِ من ناحية الاسكندرية * والمحمدية مدينة بنواحي
الزاب من أرض المغرب * ومدينة المسيلة بالمغرب يقال لها أيضاً بالمحمدية اختطها محمد بن
المهدي الملقب بالقائم في أيام أبيه وذلك ان أباه أنفذه في جيش حتى بلغ تاهرت فقتل
وتملك ومرت بموضع المسيلة فأعجبه نخط برحه وهو راكب فرسه صفة مدينة وأمر على
ابن حمدون الاندلسي بنائها وسماها بالمحمدية باسمه وكانت خطّة لبني كملان قبيلة من
البربر فأمر بنقلهم الى فخص القيروان فهم كانوا أصحاب أبي يزيد الخارجي عليه فأحكمها
ونقل اليها الذخائر وذلك في سنة ٣١٥ * والمحمدية مدينة بكرمان في الاقليم الثالث
طولها تسعون درجة وعرضها إحدى وثلاثون درجة ونصف وربع ٥٠ قال البلاذري
الإيتاخية تعرف بإيتاخ التركي ثم سماها المتوكل بالمحمدية باسم ابنه محمد المنتصر وكانت
تعرف أولاً بدير أبي الشفرة وهم قوم من الخوارج وهي بقرب سامرا ٥٠ ووقع لي
بمرو كتاب اسمه تمام النصيح لابن فارس وبخطه وقد كتب في آخره وكتب أحمد بن

فارس بن زكرياء بخطه في شهر رمضان سنة ٣٩٠ بالمحمدية فغبرت دهرأ أسأل عن موضع بنواحي الجبال يعرف بهذا الاسم فلم أجده لأن ابن فارس في هذه الأيام هناك كان حياً حتي وقعت على كتاب محمد بن أحمد بن الفقيه فذكر فيه قال جعفر بن محمد الرازي لما قدم المهدي الرِّيَّ في خلافة المنصور بَنَى مدينة الري التي بها الناس اليوم وجعل حولها خندقاً وبَنَى فيها مسجداً جامعاً وجرى ذلك على يد عَمَّار بن أبي الخصب وكتب اسمه على حائطها وتم عملها سنة ١٥٨ وجعل لها فصيلاً يعطى به فارقين آخر وسماها بالمحمدية فأهل الري يدعون المدينة الداخلة المدينة ويسمون الفصيل المدينة الخارجة والحصن المعروف بالزبيدية في داخل المدينة بالمحمدية وقد كان المهدي نزله أيام كونه بالري وكان مطلاً على المسجد الجامع ودار الامارة ثم جعل بعد ذلك سجناً ثم خرب فعمَّره رافع بن هرثمة في سنة ٢٧٨ ثم خرَّبه أهل الري بعد خروج رافع عنها ٠٠ فلما وقفت على هذا فرَّج عني وان كان في ألفاظ هذا الخبر اختلال الا ان الغرض حصل انها محلة بالري ٠٠ وقرأت في تاريخ أبي سعد الآبِي ان المهدي لما قدم الري بَنَى بها المسجد الجامع فذكر انه لما أخذ في حفر الاساس أتى الى أساس قديم في أبواب بيوت قد رُسخت في الارض كان السيل قد أتى عليها فطمَّها ودفعها فأخبر المهدي بذلك فنادي من كان له ههنا دارٌ فلبأت فان شاء باع وان شاء عوَّض عنها داراً فأناه ناس كثير فاختر بعضهم الثمن فقبضوه وبعضهم اختار العوْض فبني لهم المحلة المعروفة بمهدي أباذ ووقع الفراغ من بناء جميع ذلك في سنة ١٥٨ فسميت الري بالمحمدية باسم المهدي وسميت البيوت المدينة الداخلة والفصيل المدينة الخارجة

[مَحْمَرٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الميم فيكون بلفظ الآلة التي يحمرُّ بها كذا صنفه عن أبي عمرو والمخمر المَحْلَأُ الحديد أو الحجر الذي يقشر به ماعلى الإهاب من لحم ووسخ ويقال للهجين المَطيَّةُ السوءِ مَحْمَرٌ ورجل محمرٌ لا يعطى الا على الكدِّ والإلحاح ٠٠ وهو صقعٌ قرب مكة بين مَرَّ وعَلَّاف من منازل خُزاعة ٠٠ وقال عبد الله ابن ابراهيم التُّمَيْمِيُّ رواية شعر هذيل مَحْمَرٍ بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم اسم المكان من حمرت الجلد أحمره اذا قشرته مثل جلس يجلس والمكان المجلس * قرية

بين علاف ومرأ في خبر حذيفة بن أنس الهذلي

[مَحْمَةٌ] بفتح أوله ونانية وتشديد الميم ويقال للأرض التي يكثر بها الحُمَّى مَحْمَةٌ وكذلك الطعام الذي يَحْمُ عليه من يأكله يقال له مَحْمَةٌ قال والقياس أَحْتَت الأرض اذا صارت ذات حُمَّى كثيرة * وهي قرية بالصعيد قرب قناب * والمَحْمَةُ أيضاً في كورة الشرقية من مصر أيضاً * والمَحْمَةُ أيضاً من نواحي الاسكندرية

[مُحَنَّبٌ] بالضم ثم الفتح وتشديد النون مكسورة وباء موحدة وهو الاعوجاج في الساقين من صفات الخيل وهو اسم الفاعل من الحَنَب وهو الاعوجاج * بئر وأرض بالمدينة على طريق العراق

[مَحْنَةٌ] بالفتح ثم السكون ونون والمَحْنُ القسر ومنه فيما أحسب الامتحان وهو * منزل بين الكوفة ودمشق

[مَحْوَأَشٌ] * قرية من قرى مخلاف سنجان باليمن

[محورة] * موضع في بلاد مُراد . . قال كعب بن الحارث المرادي

أفقر الحوف والمحورة كل من ذاب إذ قد تُرِش علينا

[الْمُحَوَّلُ] اشتقاقه واضح من حَوَّلَ الشيء اذا نقلته من موضع الى موضع

* بليدة حسنة طيبة نزهة كثيرة البساتين والفواكه والاسواق والمياه بينها وبين بغداد فرسخ * وباب مُحَوَّل محلة كبيرة هي اليوم منفردة بجانب الكرخ وكانت منصلة بالكرخ أولاً والى باب مُحَوَّل . . ينسب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام الآجُرِّي المحولي صنف التصانيف الكثيرة الغالب عليها الحكايات والشعار روى عن الزبير ابن بكار وأحمد بن منصور الزيادي ومحمد بن أبي السرى الازدى وابن أبي الدنيا وغيرهم روي عنه الحافظ أبو أحمد ابن عدى وأبو عمرو بن حيوية الخزاز وعيسى بن موسى المتوكل وغيرهم ومات سنة ٣٠٩

[المَحْوُ] بالفتح ثم السكون والواو صحيحة وهو إذ ذاب أثر الشيء يقال محاه بمحوه

محواً وطبيعاً تقول محيته محياً وهو * اسم موضع من ناحية سايّة وقيل هو واد لاينبت شيئاً قالت الخنساء

لَتَجْزِيَ النِّمَّةُ بَعْدَ الْفَقْرِ ... فَاذَرِ بِالْحَوْ إِذْلَالَهَا

.. وقال كثير

مَنْ أَرَيْنِي كَمَا قَدْ أَرَى لِعِزَّةِ بِالْحَوْ يَوْمًا مُحُولًا

بِقَاعِ الْمَقِيعِ خُصَنَ الْحُمَى يَبَاهِينَ بِالرَّقَمِ غِيًّا مُخِيلًا

[مُحَيَّاةُ] اسم المفعول من حيَّاه الله .. قال الاصمعي وأسفل من أبان الأسود

غير بعيد * هضبة يقال لها مُحَيَّاةُ لبني أسد .. قال الراعي

وَنَكَبَنُ زَوْرًا عَنْ مُحَيَّاةٍ بَعْدَمَا بَدَا الْأَنْثَلُ أَنْثَلُ الْغَيْنَةِ الْمُتَجَاوِرُ

قال الأصمعي في كتاب جزيرة العرب قال رؤيشد الاسدي الذي جرَّ المهاجرة بين

بني أسامة وهم من والبة وعامر بن عبدالله وهم من بني عمرو بن قُعين قال لسان الاسامي

نَحْنُ بَنُو أَسَامٍ أَيْسَارُ الشَّيَاهِ فِينَا رُفِيعٌ وَأَبُو مُحَيَّاهِ

* وَعَسْعَسَ نَعْمَ الْفَقَى تَبَيَّاهُ *

أي يأتيه حاجة ينتجيه وأبى مُحَيَّاهُ سميت مُحَيَّاهُ وهي * مائة لأهل الذهانية

[الْمُحَيِّصِرُ] تصغير المحصر من الحصار كذا ضبطه بخط ابن أخي الشافعي * موضع

في قول جرير .. قال

بَيْنَ الْمُحَيِّصِرِ فَالْعِزَّافِ مَنْزِلَةٌ كَالْوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقِرَاطِيسِ

وبين العِزَّافِ والمدينة اثنا عشر ميلا عن السكري

[مَحْيِصٌ] * موضع بالمدينة .. قال الشاعر

إِسْلُ عَمْنِ سَلَاً وَصَالَكِ عَمْدَا وَتَصَابِي وَمَا بِهِ مِنْ تَصَابِي

ثُمَّ لَا تَنْسَاهَا عَلَى ذَلِكَ حَسْبِي يَسْكُنُ الْحَيُّ عِنْدَ رَبِّ رَثَابِ

فَالْيَ مَا يَلِ الْعَقِيقُ إِلَى الْجِ ... سَمًا وَسَلَعٌ فَمَسْجِدَ الْأَحْزَابِ

فَمَحْيِصٍ فَوَاقِمٍ فَصُؤَارِ فَالْيَ مَا يَلِ حَبَّاجَ غُرَابِ

[مَحْيَلَات] * موضع في شعر امرئ القيس

خِزَعُ مَحْيَلَاتٍ كَأَنَّ لَمْ تُقَمِّمْ بِهِ سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقُدُورُ

[الْمُحَيِّلِيَّةُ] تصغير محلبة من حلاه عن الشيء إذا صدَّه * موضع عن جاز الله

عن عليّ



باب الميم والخاء وما يليهما

[الْمَخَا] * موضع باليمن بين زبيد وعدن بساحل البحر وهو مقصور
 [الْمَخَابِطُ] * بالفتح والباء الموحدة مكسورة * هي أرض بمحضر موت .. قال
 أبو شمر الحضرمي
 عفا من سُليمي روضتا ذى المخابط الى ذى العلاقي بين خبتِ خطاط
 - العلاقي - شجر وهي شجرة المَنَقى - والخطيطة - أرض لم تمطر ومطر ما حولها
 [مُخَاشِن] بضم أوله وبعد الالف شين معجمة ونون وهو * جبل على البشر
 بالجزيرة .. قال جرير

لو أن جمعهم غداة مخاشن يُرمى به حَضَنُّ لكاد يزولُ
 [مَخَالِيفُ الْيَمَنِ] وهي بمنزلة الكور والرساتيق وقد فسرنا اشتقاقه في أول الكتاب
 وقد ذكرنا ما أضيف لمخلاف اليه في مواضعه من الكتاب وهي أسماء قبائل اليمن
 [مِخْلَافُ أَبِيْنَا] * هو قرب عدن فيه حصون وقلاع وبلدان
 [مِخْلَافُ لَحْجَج] * بالقرب من أبين وله سواحل وأكثر سكّانه بنو أصبح
 رهط مالك بن أنس وغيرهم وفيه بلدان وقرى

[مِخْلَافُ بَيْحَانَ] وله طريقان * الصدارة واد يُهريق في بيهان منه شرهم
 وأهله الرضاوتون من طيء وهم بنو عبد رضا * وواد آخر وسكان بيهان مراد
 الى العطف أسفل بيهان والعطف يسكنه المعاجل من سبأ ثم وراء ذلك الغائط
 الى مرخة

[مِخْلَافُ شَبَوَةَ] يسكنه الاشباة والآبرون ومن مداورها
 [مِخْلَافُ الْمَعَاوِر] بن يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة بن أد بن هيمسع وكورتها
 جباً وملوك المعافر آل الكرندي من سبأ الاصغر وينتمون الى ولادة الابيض بن حمّال

ومنازلهم بالجبل من قاع جباً ومشرب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صير
يقال لها أتف أخف ماء وأطيبه وبصاح غايه الشيء ويكثر ويفضي قاع جباً في المنحدر
الى ناحية بلد بني محيد الي كثير من قري المعافر مثلى حرّازة وسفلي المعافر أهل
تُمنّمة في المنطق وأهل رُقا وسِخْر سيمّا من كان هناك من السكاسك وهو بلد واسع
وهم أهل جدّ ونجدة وهم ممن يدين للقرامطة بل قتلوا أحمد بن فضيل ولم يزالوا
مشاقين للملوك لقاحاً لا يدينون لأحد ٠٠ وقال محمد بن أبان بن ميمون بن جرير

خلوا معافر دار الملك فاعتزموا صيداً مقاولاً من نسل أحرار

من ذى رعين ومن حيّ الأرون ومن حيّ الكلاع اذا يلوي بها الجار

في ذى حرّازة أو ريمان كان لهم عز منيع وفي القصرين سمار

[مغلاف اليحصبيين] يتصل بالشحول من شمالها الي سمت متوسط السراة

يخصبُ السفلى وبجذائها قصدة الشمال يخصبُ العلو وساكنها بنو يخصب بن دهمان
واليحصبيون والسفاليون من همدان فالسفل الواديان الصنع وشيعان موضع الورس
النفيس وسوق عبدان ووادي حمض وأهل حمض أجد حمير جدّاً وأرماهم وبيخصب
نمانون سُداً وفيه قال بُتبع

وبالرّبوّة الخضراء من أرض يخصب نمانون سُداً تقلّس الماء سائلاً

[مغلاف العود] وهو مغلاف يسكنه العدويون من ذى رعين وغيرهم من

أقيال حمير وفيه جبل جباً وسحلان ووّواح وهو لبني موسى بن الكلاع

[مغلاف الشحول] بن سواده وساكنه معهم شرّعب بن سهل ووخاطة بن سعد

وبطون الكلاع وجباً الذي ينسب اليه جباً المعافر وبَعدان وريمان والسلف بن زرعة
وبه من البلدان تعكر وريمة ومذنيخرة ومن أسفلها جبال نخلة واشراف حبيش من
وادي الملح

[مغلاف رعين] منه مصانع رعين ووادي حُبان وحصن كحلان وحصن مَنوة

وكُهمال الى ما حاذى جيشان فيخصب العلو من ناحية ظفار فراجعاً الى مغلاف ميم
وخدود مذحج من بني حبيش وجعل صالح من أرض الربيعين والزياديين ولا يسكنه

الا آل ذى رعين

[مَخْلَافُ جَيْشَانَ] وجيشان من * مدُن اليمن وقد مرَّ نسب جيشان في موضعه لم يزل بها علماء وفقهاء . . ومن شعرائهم ابن حبران وهو من شعراء الرافضة وصاحب الكلمة المحرصة على المسلمين منها

وليس حيٌّ من الاحياء نعلمه من ذى يمان ولا بكر ولا مُضر

الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك أيسارٌ على جزر

وهذا يروى لدِعل ومن جيشان كان مَخْرَج القرامطة باليمن ومن الجند وبعد منه حَجْر وبدر وبلد بني حبيش وجانب بلد العدويين من حبّ وسحلان والعود ووراح [مَخْلَافُ رُدَاعٍ وَثَاتٍ] رداع وثات والعروش وبشران وباد رذمان وكومان بلد واسع يسكنه كومان وقوم من روق وُصْنَايَ

[مَخْلَافُ مَأْرَبٍ] كان بها نخل كثير وأكثرت صنعاء منها وفي جنوبي مأرب ومساقط في شمالها الى نهج الحوف العواهل وهبتا وضراوح ومأرب بجنداء صنعاء شرقا وفيها جبل الملح وليس بجبل منتصب لكنه جبل في الأرض يحفر عليه ويمعن في الارض ويبقى منه اسطين تحمل ما استقل من تلك المحافر وربما انهدم على الجماعة فذهبوا وهي أرض لانتبت فيها فيحمل اليها الماء والزاد والحطب والعلف ويتحفظ على الماء من أجل التراب ان تثور السفا فيذهب ماؤه وهو من مأرب على ثلاث مراحل خفاف

[مَخْلَافُ جُبْلَانَ رِيْمَةَ] ذكر في جُبْلَانَ

[مَخْلَافُ ذِمَارٍ] ذمار * قرية جامعة بها زروع وآبار قريبة ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وابقاء من الابداء ومها بعض قبائل عبس وهو مخلاف نفيس كثير الخير عتيق الخيل كثير الاعناب والمزارع به ينور وهكر وعيرها من القصور وفيها جبل إسميل وقد ذكر في موضعه وذمار سماه ذمار بن يحصب بن دهمان بن سعد ابن عدى من مالاك بن سعد بن حمير بن سبأ

[مَخْلَافُ أَلْهَانَ] اخوة همدان وهو * مخلاف واسع وفيه قرى كثيرة

[مَخْلَافُ مُقْرَى] ٠٠ ينسب الى مقرى بن سبيع بن الحارث بن عمرو بن غوث ابن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُثَم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ وهذا المخلاف مخالط مخلاف ألطان وفيه وادى رمع وفيه البقران وريمة الصغرى وهما في غربى ذمار

[مخلاف حَرَّاز وهوزن] وهما قبيلتان من حمير ذكرهما ابن الكلبي وهي سبعة أسباع أى سبعة بلاد حراز وهوزن وكرار واليهما تنسب البقر الكرادية وصعقان ومشار ولهاب ومجنح وشبام ويجمع الجميع اسم حراز وهوزن وهما ابنا الغوث بن سعد ابن عوف بن عدى ويتصل بنسب مُقْرَى وحراز مختلطة من غربها بأرض لعسان وعك

[مَخْلَافُ حَضُورٍ] وهو حضور بن عدى بن مالك اتصل بالذى قبله ومن ولده شَعِيب النبي عليه السلام بن مِهْثَم بن ذِي مِهْثَم بن المقدم بن حضور وهو الذى قتله قومه وليس بصاحب موسى عليه السلام

[مخلاف مَادَن] ٠٠ منسوب الى مادن من آل ذِي رُعَيْن

[مخلاف أَقْبَان] بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر شبام أَقْبَان * قرية بها عماركة بني حوال وفيها عيون تخرج منها تشق بين المنازل والبساتين وفي رأس الجبل منها مما يطل عليها قصر كَوْكَبَان

[مَخْلَافُ ذِي جُرَّةَ وَخَوْلَانَ] أما مشرف صنعاء الذى يقع بينها وبين مأرب فإنه مخلاف خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مُرَّةَ بن أَدَدَ وهم خولان العلية التى ذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرَّقَ بينها وبين خولان قُصَاعَة فقال اللهم صلِّ على السكاسك والسكون وعلى الأملاك أملاك رَدْمَان وعلى خولان خولان العالية ويتصل بمخلاف خولان مخلاف اخوتهم ذِي جُرَّةَ بن رَكْلَان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أَدَدَ من جنوبه الى ما يجاذي بلد عبس والحذاء من مُرَاد ومخلاف ذِي جُرَّةَ وخولان تسمى خزاة اليمن وذمار ورُعَيْن والسحول مصر اليمن لأن الذرة

[مخلاف زبيد] منه قلاع * وهو واد فيه نخل غير التي في جبال خنم
[مخلاف نهد] وقرتهم الحجير ولهم محال كثيرة
[مخلاف شهاب] يقال هم بنو شهاب بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة
وقيل شهاب بن الأزمع بن خولان • وقال ابن الحائك بنو شهاب من كندة • وقيل
شهاب بن العاقل بن هاني بن خولان

[مخلاف أقيان] بن سبأ بن يعزب بن قحطان
[مخلاف جعفي] [بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب
بينه وبين صنعاء أثنان وأربعون فرسخاً
[مخلاف جعفر] باليمن وجعفر مولى زياد الذي اختط مدينة زبيد وقد ذكرنا
قصة زياد في زبيد وقصة جعفر هذا في المذخيرة فأغنى
[مخلاف عنة] باليمن أيضاً

[مخايل] بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت ولام كأنه من كخايل يخايل
فهو مخايل إذا أراك خياله أو ما أشبه هذا التأويل * اسم موضع في عقيق المدينة •
• قال الشاعر

ألا قالت أنالة يوم قو * وحلو العيش يذكر في السنين
سكنت مخايلا وتركت سلعا شقاء في المعيشة بعد لين

[المختار] * قصر كان بسامرا من أبنية المتوكل • ذكر أبو الحسن علي بن يحيى
المنجم عن أبيه قال أخذ الواثق بيدي يوماً وجعل يطوف الأبنية بسامرا ليختار بها
بيتاً يشرب فيه فلما انتهى إلى البيت المعروف بالمختار استحسنته وجعل يتأمله وقال لي هل
رأيت أحسن من هذا البناء فقلت نعمت الله أمير المؤمنين وتكلمت بما حضرنى وكانت
فيه صور عجيبة من جملتها صورة بيعة فيها رهبان وأحسنها صورة شهار البعة فأمر بفرش
الموضع وإصلاح المجلس وحضر الدماء والمغنون وأخذنا في الشرب فلما انتشى في
الشرب أخذ سكيناً لطيفاً وكتب على حائط البيت

ما رأينا كهجة المختار لا ولا مثل صورة الشهار

مجلسٌ حَفَّ بالسرور وبالنَّورِ جس والآس والغناء والزمزمار
ليس فيه عَيْبٌ سوى أنَّ ما فيهِ — سَفَى بنازل الاقدار
فقلت يعيذ الله أمير المؤمنين ودولته من هذا ووجئنا فقال شأكم وما فاتكم من وقتكم
وما بقدم قولي خيراً ولا يؤخر شراً .. قال أبو علي فاجتزتُ بعد سنَيَاتٍ بسرٍّ من
راى فرايت بقايا هذا البيت وعلى حائط من حيطانه مكتوب

هذي ديارُ ملوك دَبَّروا زمناً أمرَ البلاد وكانوا سادة العرب
عصي الزمان عليهم بعد طاعته فانظر الى فعله بالجوسق الحرب
وبزكوار وبالمختار قد خلَّتْنا من ذلك العزِّ والسلطان والرتب

— وبزكوار — بيتُ بناء المتوكل

[المختارة] * محلة كبيرة بين أبرز وقراح القاضي والمقتدية ببغداد بالجانب الشرقي

[مُختاران] كأنه جمع مختار بالفارسية * محلة بهمذان

[مُخْدَرَة] * من قرى دمار باليمن

[المُخْرِفُ] وهو من الخُرافِ واحدها مخرف وهو جنى النخل وانما سمي

مخرفاً لأنه يخترَف منه أى يجتنى والخراف * حائط أى بستان اسعد

[مَخْرَفَة] * من قرى اليمامة لم تدخل فى صلح خالد يوم قتل مُسَيْلَمَة

[المُخْرِفَيْن] بلفظ التثنية * من قرى سنجان باليمن

[المُخْرِم] هو اسم رجل وهو الكثير التخريم وهو انفاذ السيء الى شيء آخر

بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الراء وتشديدها وهي * محلة كانت ببغداد بين الرصافة ونهر
المهل وفيها كانت الدار التي يسكنها السلاطين البويهية والسلاجوقية خلف الجامع المعروف
بجامع السلطان خرَّبها الامام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أبو العباس أحمد أطال الله
تعالى بقاءه في سنة ٥٨٧ وكانت هذه المحلة بين الزاهر والرصافة وهي منسوبة الى مخرم
ابن يزيد بن شريح بن مخرم بن ملأه بن ربيعة بن الحارث بن كعب كان ينزله أيام نزول
العرب السواد في بدء الاسلام قبل أن تعمّر بغداد بمدة طويلة فسمى الموضع باسمه
.. وقال ابن الكلبي سمعت قوماً من بني الحارث بن كعب يقولون ان المخرم أقطع من

عمر بن الخطّاب رضي الله عنه في الاسلام لمحرم بن شريح بن مخرم بن زياد بن الحارث ابن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب ذكر ذلك في كتاب أنساب البلدان وعلى الحاشية بخط جعجع . . قال أبو بكر أحمد بن أبي سهل الحلواني الذي رويناه ان كسرى أقعله إياها . . وقدم اعرابيُّ ببغداد فلم تطب له فقال

هل الله من بغداد يا صاح مخرجي وأصبح لا تبدو لعيني قصورُها
وأصبح قد جاوزتُ بابي مخرم وأسلمني دولابها وجسورُها
وميدانه المذرى علينا ترابه اذا هاجه بالعدو يوماً حيرُها
ففضحي بها غير الرؤوس كأننا أناي موتي نبش عنها قبورُها

. . وقال دِعبل بن علي الخزازي يهجو الحسن بن الرعاء وابني هشام أحمد وعالياً ودينار ابن عبدالله الذي تنسب اليه دار دينار محلة معروفة ببغداد واليوم يسمونها درب دينار ويحيى بن أكرم وهو لاء كانوا ينزلون المحرم فقال

ألا فاشترؤا مني دروب المحرم أبيع حسناً وابني هشام بدرهم
وأعطي رجاء بعد ذاك زيادة وأدفع ديناراً بغير تسدّم
فان ردّ من عيب على جميعهم فليس يرذل العيب يحيى بن أكرم

وكان بها جماعة من المحدثين . . نسبوا اليها منهم أبو الحسن خَلَف بن سالم المخزومي يروي عن يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي وكان من الحفاظ المتقنين روى عنه أحمد بن الحسين بن عبد الجبار الصقّلي ومات آخر شهر رمضان سنة ٢٣١ . . وأشد اسحاق الموصلى لأبي مروان الثقفي

من لقلب متيم * بغزال منعم مرّ في قُسطق * في يمان مُسهم
بين باب الربيع * سئى وباب المحرم قد رضينا اذا مرر * تـ نـسان تسلم
يعنى جارية لاسماء بنت عيسى بن علي وكانت تغنى وكان يرجو حوزاء يتعشقها أيضاً وهو الذى عنى بهذا الشعر

[مُخَرَّمَة] مثل الذى قبله وزيادة هاء * موضع

[مُخْرِي] مُفْعِل من الحرء وهو النجو . . قال ابن اسحاق لما توجه رسول الله

صلى الله عليه وسلم الى بدر فلما استقبل الصفراء وهى قرية بين * جبلين سأل عن جبلها ما اسمها فقالوا يقال لأحدهما هذا مُسَلِّحٌ وقالوا الآخر هذا مُخْرِيءٌ فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فتركهما يساراً وسلك ذات اليمين . . . ولتسمية هذين الجبلين بهذه الأسماء سبب وهو ان عبداً لغفار كان يرعى بهما غنماً لسيده فرجع ذات يوم من الرعى فقال له سيده لم رجعت فقال ان هذا الجبل مُسَلِّحٌ للغنم وان هذا مخريءٌ لها فسميا بهما وذلك قرئ بخط الجاحظ

[مَخْضُورَاءُ] بالفتح ثم السكون وضاد معجمة وواو ساكنة وراءه وألف ممدود والخضرمة * ماءتان لبني سلول . . . وقال أبو زياد لبني الحليس من خثم وهم مجاورو بني سلول لهم من المياه مخضوراء والخضرمة

[مُخَطَّطٌ] بالضم ثم الفتح والطاء مكسورة مشددة * اسم موضع كان فيه يوم من أيامهم . . . وقال مالك بن نويرة فى يوم الغبيط حين هزمت يربوع بن شيدان ولم يشهده وإلا أكن لاقيت يوم مخطط . فقد خبر الركب ان ما أتودد رزقن وركب حوله متصعد أنانى بنقل الخبر لما لقيته بطن الغبيط خشب أنل مسند صريع عليه الطير تنقر عينه . . . وقال امرؤ القيس

وقد عمر الروضات حول مخطط الى اللخ مرأى من سعاد ومسمعاً [مُحَقَّقٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الفاء ثم قاف هو اسم فاعل من خفق يخفق فهو مخفق شدد لكثرة السراب اذا تاللاً أو من الخفق وهو الاضطراب وهو * رمل فى أسفل الدهناء من ديار بني سعد . . . قال الخطيم المص

لها بين ذى قار فرمل مخفق من القف أو من رملة حين أبردا أو عس فى برث من الارض طيب وأودية ينبئن سدرأ وغر قدأ أحب النبا من قرى الشام منزلاً وأجبالها لو كان أناى توددا [الخلدية] بالفتح ثم السكون هو من أخذ اليه اذا ركن اليه * وهو اسم رجل

كانت له قرية بالخابور

[المُخَلَّفَةُ] كأنه اسم المكان من أخلف عليه * موضع أسفل مكة

[مُخَمَّرٌ] بالضم ثم السكون وفتح الميم اسم المفعول من خمدت النار * اسم واديين

[مُخَمَّرٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم وراء وهو من الخمر وهو ماواراك

من شجر وغيره وهو * واد في ديار بني كلاب وقيل مُخَمَّرٌ بضم أوله وتشديد ميمه

[مُخَمَّرٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الميم وفتحها وهو من الخمر الذي قبله

* واد لبني قُشَيْرٍ عن أبي زياد .. قال يزيد بن الطثرية

خليلي بين المُنْحَضَا من مُخَمَّرٍ وبين اللَّوَى من عرِجَاءِ المقابل

قفا بين أعناق اللوى لَمَرِيَّةٍ جنوب تداوى غلَّ شوق عاظم

لكيما أرى أسماء أو لَنَسَمِي رِياحُ برِياها لَذاذِ الشَّمايل

لقد جادلت أسماء دونك باللوى خصوم العدى سَقِيًّا لَهَا من محادل

.. وقال أبو زياد ومن ثَهلان رُكْنٌ يسمي دَعْمان وركن يسمي مَخْمَرًا

[مُخَمَّسَةٌ] * مائة بالباض من أرض اليمامة

[المَخْمَصُ] [بجاء معجمة * طريق في جبل عَير الى مكة .. قال أبو صخر الهذلي

خَلَّلَ ذَا عَيرٍ ووالى رِهامَه وعن مَخْمَصِ الحِجَّاجِ ليس بناكب

[مَخْمِضٌ] بلفظ الخيض من اللابن جاء ذكره في غزوة النبي صلى الله عليه وسلم

* لبني إِحْيَانَ .. قال عبد الملك بن هشام سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على غُرَابِ

ثم على مَخْمِضٍ ثم على البتراء

[مَخْمِطٌ] بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الياء المثناة من تحت وآخره طاء مهملة

وهو الإبرة * اسم جبل .. قال

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا صَرَائِمُ جَنَبِي مَخْمِطٍ وجَنَابِي

في أبيات ذكرت في الحوْمان

[مَخِيلٌ] بالفتح ثم الكسر * وادي مخيل وهو حصن قرب بَرَقَةَ بالمغرب فيه

جامع وسوق عامرة وحواليه جباب ماء وبرك وليس ينبط فيه وهو وادي الشعر ينسه

وبين أجدابية خمس مراحل وكذلك بينه وبين إنطا بلس مدينة برقة
 [المَخِيم] بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة مثناة من تحت مرتجل فيها أحسب بوزن
 المصميم إلا أن يكون من الخيم وهو السَّجِيمة * واد وقيل جبل .. قال أبو ذؤيب
 ثم انتهى عنهم بُصرى وقد بلغوا بطن الخيم فقالوا الجوَّ أورا حوا
 - قالوا - من القيلولة - والجوَّ - موضع آخر



❖ باب الميم والدال وما يليهما ❖

[مَدَاخِلُ] بالفتح والدال مهملة والحاء معجمة جمع مدخل * مثناة وعندها هضب
 وله سُفوح وهو منطَقٌ بأرض بيضاء يشرف على الرِّبَّان من شرقيه يقال له هضب مداخل
 [المَدَارُ] بالفتح اسم المكان من دار يدور * موضع بالحجاز في ديار عدوان أو غدانة
 [مَدَالَةٌ] يجوز أن يكون من التَّدَاوُل والدولة وهو الانتقال من حال الى حال
 والدالة وهو الشهرة وهو اسم المكان أو الزمان منها اسم * موضع
 (مَدَام) من * قرى صنعاء باليمن

[المَدَانُ] بالفتح وآخره نون وهو اسم المكان أو الزمان من دان يدين أى ذل
 واستهان نفسه في العبادة وغيرها .. قال ابن دُرَيْد هو * اسم صنم ومنه عَبْدُ المَدَان
 وأنكره ابن الكلبي .. والمدان * واد في بلاد قُصَاعَة بناحية حرَّة الرجاء وقيل الرِّجْلَى
 يسيل مشرقاً من الحرَّة .. قال ابراهيم بن سعد في غزوة زيد بن حارثة بنى جُذَام
 بناحية حِسْمَى فلما سمعت بذلك بنو الضبيب والجَيْشُ بِقِفَاء مَدَان ركب حَسَّان بن
 مائة وذكر الحديث

[المَدَانُ] .. قال بطليموس طول المدائن سبعون درجة وثلاث وعرضها ثلاث
 وثلاثون درجة وثلاث بالفتح جمع المدينة تهمز ياؤها ولا تهمز ان أخذت من دان يدين
 اذا أطاع لم تهمز اذا جمع على مدائن لأنه مثل معيشة وياؤه أصاية وان أخذت من مدن
 بالمكان اذا أقام به همزت لأن بناءها زائدة فهي مثل قرينة وقرائن وسفينة وسفائن والنسبة

اليها مدائنٌ وإنما جاز النسبة الى الجمع بصيغته لأنه صار علماً بهذه الصيغة وإلا فلا أصل أن يردّ المجموع الى الواحد ثم ينسب اليه والنسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدنيٌّ وربما قيل مدينيٌّ والنسبة الى مدينة أصحابان مدينيٌّ لا غير وربما سُب الى غيرها هذه النسبة كبغداد ومَرْزُونِيسابور والمدائن العظام .. قال يزدجرد بن مهيندار الكسروي في رسالة له عملها في تفضيل بغداد فقال في تضاعيفها ولقد كنت أفكر كثيراً في نزول الأكَسرة بين أرض الفرات ودجلة فوقفت على أنهم توسطوا مصب الفرات في دجلة هذا ان الاسكندر لما سار في الأرض ودانت له الأُمم وبني المُدن العظام في المشرق والمغرب رجع الى المدائن وبني فيها مدينة وسوَّرها وهي الى هذا الوقت موجودة الأثر وأقام بها راجعاً عن بقاع الأرض جميعاً وعن بلاده ووطنه حتى مات .. قال يزدجرد أما أنوشروان بن قباد وكان أجلاً ملوك فارس حزمياً ورأياً وعقلاً وأدباً فانه بني المدائن وأقام بها هو ومن كان بعده من ملوك بني ساسان الى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. وقد ذكر في سير الفرس ان أول من اختط مدينة في هذا الموضع اردشير بن بابك قالوا لما ملك البلاد سار حتى نزل في هذا الموضع فاستحسنه فاخطط به مدينة .. قال وإنما سميت المدائن لان زاب الملك الذي بعد موسى عليه السلام ابتناها بعد ثلاثين سنة من ملكه وحفر الزوابي وكوّرها وجعل المدينة العظمى المدينة العتيقة .. فهذا ما وجدته مذكوراً عن القدماء ولم أر أحداً ذكر لم سميت بالجمع والذي عندى فيه ان هذا الموضع كان مسكن الملوك من الأكَسرة الساسانية وغيرهم فكان كل واحد منهم إذا ملك بَنى لنفسه مدينة الى جنب التي قبلها وسمّاها باسم فأولها المدينة العتيقة التي لزاب كما ذكرنا ثم مدينة الاسكندر ثم طيسفون من مدائنهم ثم اسفانبر ثم مدينة يقال لها رومية فسميت المدائن بذلك والله أعلم .. وكان فتح المدائن كلها على يد سعد بن أبي وقّاص في صفر سنة ١٦ في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. قال حمزة اسم المدائن بالفارسية توسفون وعربوه على الطيسفون والطيسفونخ وإنما سمّتها العرب المدائن لأنها سبع مدائن بين كل مدينة الى الأخرى مسافة قريبة أو بعيدة وآثارها وأسمائها باقية وهي اسفابور ووه اردشير وهنبو شافور ودرزتيان ووه جنديوخسره ونونيافاذ

وكر دافاذ فعرّب اسفابور على اسفانبر وعرب وه اردشير على بهر سير وعرب هنبوشافور
على جنديسابور وعرب درزنيديان على درزيجان وعرب وه جنديوخسره على رومية
وعرب السادس والسابع على اللفظ .. فلما ملك العرب ديار الفرس واختطت الكوفة
والبصرة انتقل اليهما الناس عن المدائن وسائر مدن العراق ثم اختط الحجاج واسطاً
فصارت دار الامارة فلما زال ملك بني أمية اختط المنصور بغداد فانقل اليها الناس ثم
اختط المعتصم سامراً فأقام الخلفاء بها مدة ثم رجعوا الى بغداد فهي الآن أم بلاد
العراق .. فأما في وقتنا هذا فلمسمى بهذا الاسم * بايدة شبيهة بالقرية بينها وبين بغداد
سنة فراسخ وأهلها فلاحون يزرعون ويحصدون والغالب على أهلها التشيع على مذهب
الامامية وبلمدينة الشرقية قرب الإيوان قبر سلمان الفارسي رضى الله عنه وعليه مشهد
يزار الي وقتنا هذا .. وقال رجل من مرّاد

دعوت كريباً بلمدائن دَعْوَةً وَسَيَّرْتُ إِذْ ضَمَّتْ عَلَيَّ الْأَطَافِرُ
فيال بنى سعد عَلامَ تَرْكُنْما أَخَا لِكَا يَدْعُو كَمَا وَهُوَ صَابِرُ
أَخَا كَمَا إِنْ تَدْعُوَاهُ يَجِيكَا وَلَضَرُّ كَمَا مِنْهُ إِذَا رِيْعَ قَاتِرُ

.. وقال عبدة بن الطيب

هَلْ حَبِلْ خَوْلَةٌ بَعْدَ الْهَجْرِ مَوْصُولُ أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بِعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ
وَلَا أَجَبَّةَ أَتِيَامَ تَذَكَّرْها وَلِلْمَوَى قَبْلَ يَوْمِ الْبَيْنِ تَأْوِيلُ
حَلَّتْ خَوْلِيلُهُ فِي دَارِ مَجَاوِرَةٍ أَهْلُ الْمَدَائِنِ فِيهَا الدِّيكُ وَالْفِيلُ
يُقَارِعُونَ رُؤُوسَ الْعُجُمِ ظَاهِرَةٍ مِنْهَا فَوَارِسٌ لَا عَزْلٌ وَلَا مِيلُ
مِنْ دُونِهَا لِعَنَاقِ الْعَيْسِ إِنْ طَابَتْ كَخَبْتُ بَعِيدُهُ نِيَاطُ الْمَاءِ مَجْهُولُ

وقال رجل من الخوارج كان مع الزبير بن الماخور وكانوا أوقعوا بأهل المدائن فقال
وَنَجّاً يَزِيدُهُ سَائِجٌ ذُو عُلَالَةٍ وَأَفْلَتْنَا يَوْمَ الْمَدَائِنِ كَرْدَمُ
وَأَقْسَمُ لَوْ أَدْرَكْتُهُ إِذْ طَلَبْتُهُ لِقَامَ عَلَيْهِ مِنْ فَرَارَةٍ مَا تَمُّ

* والمدائن أيضاً اسم قريتين من نواحي حلب في نقرة بني أسد اليها فيما أحسب .. ينسب
أبو الفتح أحمد بن علي المدائني الحلبي قرأت بخط عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي

الحاجي على جزء من كتاب الحيوان للجاحظ ابتعثه من تركة أبي الفتح أحمد المدائني في جمادي الآخرة سنة ٤٥٩

[المَدَجَجُ] بالضم ثم الفتح وجيان وهو اللابس للسلح كأنه من الدَّيْجُوج وهو الظلام كأنه يخفى في الظلام كما يخفى في السلح * وهو واد بين مكة والمدينة زعموا ان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم تَسَكَّبَهُ لما هاجر الى المدينة عن أبي بكر الهمداني [مدج] * قرية ما بين الموصل والعراق قُتل بها صالح بن مِسْرَح الخارجي في أيامِ بشر بن مروان في وقعة وقعت بينه وبين أصحابِ بشر قتله الحارث بن عميرة بن ذى الشهاب الهمداني

[المَذْرَاهُ] بالفتح ثم السكون وآخره ممدود وهو من المَدَر وهو قطع الطين اليابس الواحدة مَدْرَة والمدر تَطْيِيشُك وجه الأرض وأرضٌ مَدْرَاهُ من ذلك * اسم ماء نجد لبني عُقَيْل وآل الوحيد بن كلاب * وماء لبني نصر بن معاوية بَرْكَة وبنعمان هَذِيل * جبل يقال له المذراه

[مَدْرَى] بفتح أوله وثانيه والقصر هو فَعْلَى من الذي قبله * جبل بنعمان قرب مكة

[مَدْرَى] بالفتح ثم السكون والقصر يجوز أن تكون الميم زائدة فيكون من دَرى يدرى اسماً لمكان منه * موضع في قول علقمة بن جَحْوَان العنبرى

لَمِنْ إِبْلِ أَمَسَتْ بِمَدْرَى وَأَصْبَحَتْ بِفَرْدَة تَدْعُو يال عمرو بن جندب

تَحْطِيْ إِلَيْهَا عَلَقَةُ الرَّمَلِ فَالْلَوَى وَأَهْل الصَّحَارَى مِنْ مَرْجٍ وَمَغْرَبِ

•• وقال أبو زياد ومن مياه الضباب المَدْرَى على ثلاث ليال من حمى ضرية من جهة الجنوب وهو الذى ذكره مُذْرَك بن العيزار الضبابى من بني خالد بن عمرو بن معاوية ولم يذكر كيف ذكره

[المَذْرَاءُ] هو تأنيث الذى قبله ويروى بكسر الميم * وهو اسم واد

[مِذْرَانُ] * موضع في طريق تبوك من المدينة فيه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم

ويقال له ثنية مدران

[مُدْرَجٌ] بالضم ثم الفتح ثم راء مشددة مفتوحة وجيم اسم مفعول من درّجه الى كذا أى رفعه ويجوز أن يكون من درج السّلم * وهو من مياه عبس [مَدْرُ] بفتح أوله وثانيه وهو فى اللغة قطع الطين اليابس وكلما بُنى بالطين واللبن من القرى والمدن يُسمى مَدْرَة وجهه مَدْر * وهو قرية باليمن على عشرين ميلاً من صنعاء ذكره فى حديث العنسي

[الْمَدْر] بالفتح ثم الكسر وهو الموضع الكثير المَدْر * اسم جبل أو واد [الْمَدْرَة] كلما بُنى من الطين واللبن من القرى فهو مَدْرَة وذو المدرة * موضع [مِذْفَار] * موضع فى بلاد بنى سُليم أو هذيل [مَدْفَعُ أَكْنَانٍ] بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وأكْنَان بفتح الهمزة وسكون الكاف ونونين * موضع فى قول عمر بن أبى ربيعة حيث قال

على أنها قالت غداة لقيتها بمدفع أكْنَان أهذا المشهُرُ
قَفِي فانظري أسماء هل تعرفيه أهذا المُعْبِرِي الذى كان يُذْكَرُ
أهذا الذى أطريتَ نَعْفَلمُ أ كَذْ وَعَيْشِكِ أَسَاء الى يوم أُقْبِرُ

* ومَدْفَعُ المَاءِ موضع آخر بالحاء المهملة

[مُذْرَكٌ] * موضع فى قول مُزاحم العُقَيْلى

من النخل أو من مُذْرَكِ أوْثِكَا مة بطاح سقاها كلٌّ أَوْظَفَ مُسِيلِ

[الْمُذْرَكَةُ] بالضم ثم السكون وراء مفتوحة وكاف * مَالُ بَنى يَرْبُوع ٠٠ قال عرّام اذا خرجت من عُسفان لقيت البحر وانقطعت الجبال والقرى إلا أودية مَسْمَاء بينك وبين مَرّ الظهران يقال لواء منها مَسِيحة ولواد آخر مَرَكَة وهما واديان كبيران بهما مياه كثيرة منها مَالُ يقال له الحديبية بأسفله مياه تنصب من رُؤس الحرّة مستطيلين الى البحر

[مُدْعُ] * من حصون حمير باليمن

[مَدْعَا] ٠٠ قال أبو زياد واذا خرج عامل بنى كلاب مصدقاً من المدينة فأقول * منزل ينزله يصدق عليه أَرْبَكَة ثم العناقة ثم يرد مَدْعَا لبنى جعفر بن كلاب ٠٠ وقال فى

موضع آخر من كتابه ومن مياه بني جعفر بن كلاب بالحمى حتى ضريبة * مدنا وهي خير مياه جعفر وهو متوح مطوية بالحجارة وكل ركية تخفر نجد مطوية بالحجارة أو مفروشة بالخشب * ومدنا بالوضح يذكر في موضعه

[المدلاء] بالفتح ثم السكون وآخره لام ممدود والمدن الخديس من الرجال والمرأة مدلاء * وهي رملة قرب نجران شرقها لبي الحارث بن كعب * قال الأعور بن براء أونس بالمدلاء ركبا عشية على شرف أو طالعين الملاويا [المذكور] * حصن حصين مشهور بالأندلس بالقرب من قرطبة لهم فيه عدة وقائع مشهورة

[مدلين] بالفتح أوله ونانيه وكسر اللام وياء مشاة من تحت ونون * حصن من أعمال ماردة بالأندلس

[مديانكث] بالفتح ثم السكون وياء مشاة من تحتها ونون ساكنة يلتقي عندها ساكمان وفتح الكاف وناء * ثلاثة قرية من قرى بخارى وراء وادي الصفد [المدبير] تصغير مدبر ضد المقبل * موضع قرب الرقة له ذكر في المازحين فيما تقدم * قال جرير

كأنني بالمدبير دين زكا وبين قرى أبي صفري أسبر
كني حزنا فراقهم وإني غريب لا أزار ولا أزور
أجدني فاشربني بحياض قوم عابهم في فعاليهم خبير

* ينسب إليها زيد بن سيار التيمي المدبري حراني روى عن مساور بن يقظان ذكره ابن مندة عن علي بن أحمد الحراني

[المديدان] * قال المنقي في ظهور السبخال وهو ظهر عارض اليمامة * جبلان يقال لهما المديدان وأنشد

كم غادروا يوم نقا المديد بالقاع من سعد ومن سعيد

فقليل بالفتح من مددت الشيء * موضع قرب مكة

[مدين] بالفتح أوله وسكون نانيه وفتح الياء المشاة من تحت وآخره نون * قال

أبو زيد * مدين على بحر القلزم محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل وهي أكبر من تبوك وبها البئر التي استقى منها موسى عليه السلام لسائمة شعيب قال ورأيت هذه البئر مغطاة قد بني عليها بيت وما أهلها من عين تجري ومدين اسم القبيلة وهي في الاقليم الثالث طولها احدى وستون درجة وثلاث وعرضها تسع وعشرون درجة وهي مدينة قوم شعيب سميت بمدين بن ابراهيم عليه السلام .. قال القاضي أبو عبد الله القضاة مدين وحيزها من كورة مصر القبلية .. وقال الحازمي بين وادي القرى والشام .. وقيل مدين تجاه تبوك بين المدينة والشام على ست مراحل وبها استقى موسى عليه السلام لبنات شعيب وبها بئر قد بني عليها بيت وقيل مدين اسم القبيلة ولهذا قال الله تعالى (والى مدين أحاهم شعباً) وقيل مدين هي كفر مندة من أعمال طبرية وعندها أيضاً البئر والصخرة قد ذكر ذلك في كفر مندة .. قال كثير

رُهبانُ مدين والذين عهدتُهم سيكون من حذر العقاب فعودا
لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة رُكماً وسجوداً
.. وقال كثير أيضاً

يا أم خرزة ما رأينا مثلكم في المنجدين ولا بغور الغاير
رُهبان مدين لو رأوك تنزلوا والعصم في شعف الجبال الفادر
.. وقال ابن هرمة يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

ومعجب بمدح الشعر بمنعه من المدح ثواب المدح والشفق
لأنت والمدح كالعذراء يعجبها مس الرجال ويثني قلبها الفرق
لكن مدنين من مفضي سؤميرة من لا يذم ولا يثني له خفق
أهل المدائح تأتيه فتمدحه والمداحون بما قالوا له صدقوا
يكاذبوك من جود ومن كرم من دون بوابه للناس يندلق

[مدينة أصبهان] هي المعروفة ببجي وهي الآن تعرف * بشهرستان وهي على ضفة نهر زندروذ بينها وبين أصبهان اليوم وهي اليهودية نحو الميل أو أكثر وليس بها اليوم أحد هجرت عن قرب وهي كانت أجل موضع باصبهان وعلى بابها قبر حمة الدؤسي صاحب

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبها قبر الراشد بن المسترشد أمير المؤمنين وقبر أبي القاسم سلمان بن أحمد الطبراني .. ينسب إليها خلق من أصحاب الحديث كثير ذكرهم أبو الفضل في كتابه مرتين على حروف المعجم .. ومدينة إصبهان عني الرُّسْمِي الشاعر بقوله

لله عيشٌ بالمدينة فاتي أيامَ لي قصرُ المغيرة مأفُ

حجي إلى البيت العتيق وقلتي باب الحديد وبالمصلى الموقفُ

أرضُ حصاها عسجدٌ وترأبها مسكٌ وماء المدة فيها قرَقفُ

واسم حجي بالمدينة قديم .. قيل كان الزبير بن الماخور الخارجي ورد إصبهان شارباً فخرج إليه أهلها فقاتلوه وذلك في أيام عبد الله بن الزبير .. فقال عمرو بن مطرف التيمي

ولم أك بالمدينة ديدباناً أُرجمُ في حوائطها الظنونا

وآثرتُ الحياة على حياتي ولم أك في كتيبة ياسميناً

وكان عتاب بن ورقاء الرياحي وإلى إصبهان خرج في قتالهم في كتيبة وأُم ولد له اسمها ياسمين في كتيبة فلذلك قال عمرو ما قال

[مدينة الأنبار] تكتب في المتفق والمفترق

[مدينة بُخَارَى] .. نسب إليها أبو سعد .. محمود بن أبي بكر بن محمد بن علي بن يوسف بن عمر الصابوني المروزي ثم البخاري المدني أبا أحمد من أهل بخارى وكان يسكن مدينتها الداخلة سمع أبا عمرو عثمان بن إبراهيم بن الفضل وغيره روى عنه أبو سعد وذلك في سنة ٤٨٥ ولم يذكر وفاته

[مدينة جَابِرٍ] ويقال قصر جابر * بين الري وقزوین من ناحية دَسْتَبِي منسوبة إلى جابر أحد بني زَمَان بن تيم الله بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل [مدينة السَّلام] وهي * بغداد واختلاف في سبب تسميتها بذلك ف قيل لأن دجلة يقال لها وادي السلام .. وقال موسى بن عبد الرحيم النسائي كنتُ جالساً عند عبد العزيز بن أبي رَوَاد فأتاه رجل فقال له من أين أنت فقال من بغداد قال لا تقل بغداد فان بَغْ صنم وداد أعطى ولكن قل مدينة السلام فان الله هو السلام والمدائن كلها له فكانهم قالوا مدينة الله .. وقيل سماها المنصور مدينة السلام تفاؤلاً بالسلامة .. وقال

الحافظ أبو موسى روى أبو بكر محمد بن الحسن النقاش عن يحيى بن صاعد فدلّسه فقال حدثنا يحيى بن محمد بن عبد الملك المدني يعني مدينة السلام ذكره الخطيب وأورده كذلك قال أبو موسى

[مَدِينَةُ سَمَرْقَنْدَ] قد نسب إليها جماعة من المحدثين .. منهم اسماعيل بن أحمد المدني السمرقندي أبو بكر روى عن أبي عمر الحوضي روى عنه محمد بن عيسى الغزالي السمرقندي ذكره الادريسي في تاريخ سمرقند .. ومحمد بن عبيد الله بن محمد أبو محمد السمرقندي حدث عنه الادريسي .. وعبد الله بن محمد بن صالح بن مساور البرازي المدني السمرقندي أبو محمد يروي عن عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي وطبقته .. وعبد الله بن محمد القسّام المدني أبو محمد السمرقندي .. وعلى بن اسحاق المفسر المدني عن سفيان بن عيينة وطبقته .. ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن سهل أبو محمد المدني يعرف بمخافد أبي محمد البلخي عن أبيه وغيره .. ومحمد بن عون المدني السمرقندي عن محاضر بن المورّع .. ومحمد بن عيسى بن قريش بن فرقد الغزالي المدني السمرقندي عن عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي .. ومحمد بن عامر ابن محمد المدني السمرقندي

[مَدِينَةُ قَبْرَةٍ] * ناحية من نواحيها يقال لها اقليم المدينة بالاندلس [مَدِينَةُ الْمُبَارَكِ] هي * بقروين استحدثها مبارك التركي وبها قوم من مواليه وأطن مباركاً من موالى المعتصم أو المأمون .. ينسب إليها أبو يعقوب يوسف بن حمدان الزّبيّني المدني قال الخليل بن عبد الله القزويني فيما أنبأنا عنه ابنه واقد قال كان يسكن مدينة المبارك مات سنة ٣٠٣ وفي تاريخ قزوين انه مات في سنة ٢٩٩ سمع أبا حجر ومحمد بن حميد الرازي وغيرهما روى عنه علي بن محمد بن مهزّوي وغيره

[مَدِينَةُ مُحَمَّدِ بْنِ الْغَمَرِ] * هي من نواحي البحرين [مَدِينَةُ مَرَوْ] وقد نسب إليها قوم من أهل الحديث .. منهم أبو يزيد محمد بن يحيى ابن خالد بن يزيد بن مكي روى عنه أبو العباس المَعْدَانِي وقال هو من المدينة الداخلية بَقَرَوْ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الرَّبَاطِيِّ .. وَأَبُو رُوحِ بْنِ يُونُسَ الْمَدِينِي الْمَرْوَزِي الْعَابِدِ

روى عن عبد الله بن المبارك روى عنه محمد بن أحمد الحكيمى

[مَدِينَةُ مِصْرَ] ذكر محمد بن الحسن الملقب في كتاب العزيزي ومن مشاهير خطط مصر * خطَّة عبد العزيز بن مروان وهي التي في سوق الحمام غربى الجامع تسمى الآن المدينة وأظنُّ . . ان أبا صادق المدني المصرى اليها ينسب لأنه كان امام مسجد الجامع وكان منزله في هذا الموضع وسألت عن ذلك بمصر فلم يتحقق الى شيء ولو كان منسوباً الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لقل فيه مدني والله أعلم بذلك . . وقال الحافظ أبو القاسم العكاوى الحسن بن يوسف بن أبى ظبية أبو على المصرى القاضي منسوب الى مدينة مصر سمع بدمشق هشام بن عمار وبغيرها أحمد بن صالح المصرى وعمرو بن قنور القيسرانى روى عنه على بن عمر الحربى ومحمد بن المظفر وأبو بكر المفيد وذكره الخطيب فقال الحسن بن يوسف أبو على المدني ثم قال الحسن بن أبى ظبية القاضي المصرى وفرق بين الترحتين وجعلهما رجلين وهما رجل واحد

[مَدِينَةُ مُوسَى] * بقروين كان موسى الهادي سار الى الري في حياة أبيه المهدي وقدم منها الى قزوين فأمر ببناء مدينة بازاء قزوين فنبت فهي تدعى مدينة موسى الهادي وابتاع أرضاً تدعى رُستما باز فوقها على مصالح المدينة

[مَدِينَةُ النُّحَاسِ] ويقال لها مدينة الصفَر ولها قصة بعيدة من الصحة لمفارقة العادة وأنا بريء من عهدها إنما كتبت ما وجدته في الكتب المشهورة التي دَوَّنها العقلاء ومع ذلك فهي مدينة مشهورة الذكر فلذلك ذكرتها . . قال ابن الفقيه ومن عجائب الاندلس أمر مدينة الصفَر التي يزعم قوم من العلماء ان ذا القرنين بناها وأودعها كنوزها وعلومه وطلسمها بها فلا يقف عليها أحد ونى داخلها بجحر الهبة وهو مغناطيس الناس وذلك ان الانسان اذا نظر اليها لم يتمالك ان يضحك ويبقى نفسه عليها فلا يزالها أبداً حتى يموت وهي في بعض مفاوز الاندلس . . ولما بلغ عبد الملك بن مروان خبرها وخبر ما فيها من الكنوز والعلوم وان الى جانبها أيضاً بحيرة بها كنوز عظيمة كتب الى موسى بن نصير عامله على المغرب يأمره بالمسير اليها والحرص على دخولها وان يعرفه ما فيها ودفع الكتاب الى طالب بن مدرك فجعله وسار حتى انتهى الى موسى بن نصير

وكان بالقيروان فلما أوصله اليه تجهز 'وسار في ألف فارس نحوها فلما رجع كتب الى عبد الملك بن مروان بسم الله الرحمن الرحيم أصلح الله أمير المؤمنين صلاحاً يبلغ به خير الدنيا والآخرة أخبرك يا أمير المؤمنين اني تجهزت لاربعة أشهر وسرت نحو مفاوز الاندلس ومعي ألف فارس من أصحابي حتى أوغلت في طرق قد انطمست ومناهل قد اندرست وعفت فيها الآثار وانقطعت عنها الاخبار أحاول بناء مدينة لم ير الراؤن مثلها ولم يسمع السامعون بنظيرها فمرت ثلاثة وأربعين يوماً ثم لاح لنا بريق شرفها من مسيرة خمسة أيام فأفرغنا منظرها الهائل وامتلات قلوبنا رعباً من عظمها وبعد أقطارها فلما قربنا منها اذ أمرها عجيب ومنظرها هائل كأن الخلقين ما صنعوها فزلات عند ركنها الشرقي وصليت العشاء الاخيرة بأصحابي وبدأ بأرغب ليلة بات بها المسلمون فلما أصبحنا كبرنا استئناساً بالصبح وسروراً به ثم وجهت رجلاً من أصحابي في مائة فارس وأمرته أن يدور مع سورها ليعرف بابها فغاب عنا يومين ثم وافي صبيحة اليوم الثالث فأخبرني انه ما وجد لها باباً ولا رأى مسلماً اليها فجمعت أمتعة أصحابي الى جانب سورها وجعلت بعضها على بعض لينظر من يصعد اليها فيأتيني بخبر ما فيها فلم تبلغ أمتعتنا ريع الحائط لارتفاعه وعلوه فأمرت عند ذلك باتخاذ السلام فاتخذت ووصلت بعضها الى بعض بالحبال ونصبتها على الحائط وجعلت لمن يصعد اليها ويأتيني بخبرها عشرة آلاف درهم فانتدب لذلك رجل من أصحابي ثم تسنم السلم وهو يتعوذ ويقرأ فلما صار على سورها وأشرف على ما فيها قهقه ضاحكاً ثم نزل اليها فناديناه أخبرنا بما عندك وبما رأيته فلم يجيبنا فجعلت أيضاً لمن يصعد اليها ويأتيني بخبرها وخبر الرجل ألف دينار فانتدب رجل من حمير فأخذ الدنانير فجعلها في رحله ثم صعد فلما استوى على السور قهقه ضاحكاً ثم نزل اليها فناديناه أخبرنا بما وراءك وما الذي ترى فلم يجيبنا ثم صعد ثالث فكانت حاله مثل حال اللذين تقدماه فامتنع أصحابي بعد ذلك من الصعود وأشفقوا على أنفسهم فلما أيست ممن يصعد ولم أطمع في خبرها رحلت نحو البحيرة وسرت مع سور المدينة فانتهيت الى مكان من السور فيه كتابة بالحيرية فأمرت بانساخها فكانت هذه

ليعلم المرء ذو العز المنيع ومن يرجو الخلود وما حي بمخلود

لو أن حياً ينال الخلد في مهل
سألت له العين عين القطر فائضة
وقال لاجنّ انشوا فيه لي اثرأ
فصيره صفاحاً ثم ميل به
وأفرغوا القطر فوق السور منحدراً
وصبّ فيه كنوز الأرض قاطبة
لم يبق من بعدها في الأرض سائغة
وصار في قعر بطن الأرض مضطجعا
هذا ليعلم أن الملك منقطع
لنال ذلك سليمان بن داود
فيه عطالة جايل غير مصرود
يبقى الى الحشر لا يبلى ولا يُودي
الى البناء باحكام وتجويد
فصار صلباً شديداً مثل صيخود
وسوف يظهر يوماً غير محدود
حتى تضمن رمساً بطن أخذود
مضمناً بطوايق الجلاميد
الامن الله ذي التقوى وذو الجود

ثم سرت حتى وافيت البحيرة عند غروب الشمس فاذا هي مقدار ميل في ميل وهي كثيرة الأمواج واذا رجل قائم فوق الماء فناديناه من أنت فقال أنا رجل من الجن كان سليمان بن داود حبس ولدى في هذه البحيرة فأنيته لا نظر ما حاله قلنا له فابالك قائماً على وجه الماء قال سمعت صوتاً فظننته صوت رجل يأتي هذه البحيرة في كل عام مرة فهذا أوان مجيئه فيصلي على شاطئها أياماً ويهلل الله ويمجده قلنا فننظّمه قال أظنه الخضر عليه السلام ثم غاب عنا فلم ندر أين أخذ فبتنا تلك الليلة على شاطئ البحيرة وقد كنت أخرجت معي عدة من الفواصين ففاصوا في البحيرة فأخرجوا منها حُبّاً من صفر مطبقاً رأسه مختوماً برصاص فأمرت به ففتحت فخرج منه رجل من صفر على فرس من صفر بيده مطرد من صفر فطار في الهواء وهو يقول يا بني الله لا أعود ثم غاصوا ثانية وثالثة فأخرجوا مثل ذلك فضج أصحابي وخافوا أن ينقطع بهم الزاد فأمرت بالرحيل وسلكت الطريق التي كنت أخذت فيها وأقبلت حتى نزلت القيروان والحمد لله الذي حفظ لأمر المؤمنين أموره وسلم له جنوده فلما قرأ عبد الملك هذا الكتاب كان عنده الزهري فقال له ما تظن بأولئك الذين صعدوا السور كيف استطيروا من السور وكيف كان حالهم .. قال الزهري خبأوا يا أمير المؤمنين فاستطيروا لأن بتلك المدينة جنّاً قه وكلوا بها قال فن أولئك الذين كانوا يخرجون من تلك الجباب ويظفرون قال

أولئك الجن الذين حبسهم سليمان بن داود عليه السلام في البحار
 [مدينة نَسَف] وقد ذكرنا نسف في موضعها . . ينسب اليها جماعة منهم أبو محمد
 حامد بن شاكر بن سورة بن ونوشان الوراق المدني النسفي رجل ثقة جليل روى عن
 محمد بن اسماعيل البخاري الجامع الصريح وروى عن أبي موسى الترمذي وغيرهما سمع
 منه أبو يعلى عبد المؤمن بن خلف النسفي كتاب الصحيح ومات سنة ٣١١ في ذي القعدة
 [مدينة نَيْسَابُور] فهذه مدينة مرو ومدينة سمرقند ليست بأعلام فيما أحسب
 إنما هي واحد من الجنس غالب على المنسوبين اليها للتمييز بينهم وبين من هم من الرستاق
 فأما الباقي فهي أعلام لا تعرف الا بذلك وقد نسب الى هذه . . أبو عبد الله محمد بن الحسين
 ابن عمارة المدني سمع اسحق بن راهويه ومحمد بن رافع وغيرهما . . ومحمد بن نعيم بن
 عبد الله أبو بكر الديسابوري المدني سمع قتيبة بن سعيد ومحمد بن عبد الملك بن أبي
 الشوارب وغيرهما روى عنه من الأقران محمد بن اسماعيل البخاري وأبو العباس السراج
 وبعدهما أبو حامد بن الشرقى ومكي بن عبدان . . وسليمان بن محمد بن ناجية المدني روى
 عن أحمد بن سامة الديسابوري . . ومحمد بن محمد بن سعد بن أيوب أبو الحسن المدني سمع
 أبو بكر بن خزيمة وأبا العباس السراج روى عنه والذي قبله الحاكم أبو عبد الله
 [مدينة كَيْرَب] . . قال المنجمون طول المدينة من جهة المغرب ستون درجة
 ونصف وعرضها عسرون درجة وهي في الاقليم الثاني وهي مدينة الرسول صلى الله عليه
 وسلم نبداً أولاً بصفاتها مجملات ثم تفصل . . أما قدرها فهي في مقدار نصف مكة وهي في
 حرّة سبخة الارض ولها نخيل كثيرة ومياه ونخيلهم وزروعهم تسقى من الآبار عليها
 العبيد وللمدينة سور والمسجد في نحو وسطها وقبر النبي صلى الله عليه وسلم في شرقي
 المسجد وهو بيت مرتفع وليس بينه وبين سقف المسجد الا فرجة وهو مسدود لآباب
 له وفيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر والمنبر الذي كان يخطب عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غشى بمنبر آخر والروضة امام المنبر بينه وبين القبر
 ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه الأعياد في غربي المدينة داخل
 الباب وبقيع الغرق قد خارج المدينة من شرقيها وقباه خارج المدينة على نحو ميلين الى

مايلي القبله . وهي شبهة بالقريه وأحد جبل في شمالى المدينة وهو أقرب الجبال اليها مقدار فرسخين وبقرها مزارع فيها نخيل وضياح لاهل المدينة ووادى العقيق فيما بينها وبين الفرع والفرع من المدينة على أربعة أيام فى جنوبيتها وبها مسجد جامع غير ان أكثر هذه الضياح خراب وكذلك حوالى المدينة ضياح كثيرة أكثرها خراب وأعذب مياه تلك الناحية آبار العقيق . . ذكر ابن طاهر بإسناده الى محمد بن اسماعيل البخارى قال المديني هو الذى أقام بالمدينة ولم يفرقها والمدني الذى تحول عنها وكان منها والمشهور عندنا ان النسبة الى مدينة الرسول مدني مطلقاً والى غيرها من المدن مدني للفرق لا لعله أخرى وربما ردّه بعضهم الى الأصل فنسب الى مدينة الرسول أيضاً مدني . . وقال الليث المدينة اسم لمدينة رسول الله خاصة والنسبة للانسان مدني فأما العير ونحوه فلا يقال الامدني وعلى هذه الصيغة ينسب أبو الحسن على بن عبد الله بن جعفر ابن نجيب السعدي المعروف بابن المديني كان أصله من المدينة ونزل بالبصرة وكان من أعلم أهل زمانه بإهل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والمقدم في حفاظ وقته روى عن سفيان بن عيينة وحماد بن زيد وكتب عن الشافعي كتاب الرسالة وحملها الى عبد الرحمن بن مهدي وسمع منه ومن جرير بن عبد الحميد وعبد العزيز الدراوردي وغيرهم من الأئمة روى عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن سعيد البخارى وأحمد بن منصور الرمادي ومحمد بن يحيى الذهلي وأبو أحمد المرأى وغيرهم من الأئمة . . وقال البخارى ما انتفعت عند أحد إلا عند علي بن المديني وكان مولده سنة ١٦١ بالبصرة ومات بإسمرًا وقيل بالبصرة ليومين بقيا من ذى القعدة سنة ٢٣٤ ولهذه المدينة تسعة وعشرون اسما وهي المدينة . وطيبة . وطابة . والمسكنة . والعدراء . والجابرة . والحجة . والحبية . والمحجورة . ويثرب . والناحية . والموفية . وأكالة البلدان . والمباركة . والحفوفة . والمسلمة . والخنة . والقدسية . والعاصمة . والمرزوقة . والشافية . والخيرة . والمحجوبة . والمرحومة . وجابرة . والخنارة . والحمرمة . والقاصمة . وطبابا . . وروى في قول النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق ﴾ قالوا المدينة ومكة وكان على المدينة وتهامة فى الجاهلية عامل من قبل سمرزبان الزارة يحيى خراجها

وكانت قريظة والنضير اليهود ملوكاً حتي أخرجهم منها الأوس والخزرج من الأنصار
كما ذكرناه في مأرب وكانت الأنصار قبل تؤدي خراجاً الى اليهود .. ولذلك قال بعضهم
نُؤدِي الخَرْجَ بعد خراج كسرى وخَرْجَ بني قريظة والنضير
.. وروى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صَبَرَ على أوار المدينة
وحربها كمت له يوم القيامة شفيعاً شهيداً .. وقال صلى الله عليه وسلم حين توجه الى
الهجرة اللهم انك قد أخرجتني من أحبِّ أَرْضِكَ الى أحبِّ أَرْضِ اليك فأنزله
المدينة فلما نزلها قال اللهم اجعل لنا قراراً ورزقاً واسعاً .. وقال عليه الصلاة والسلام
من استطاع منكم أن يموت في المدينة فليفعل فانه من مات بها كُتِبَ له شهيداً أو شفيعاً
يوم القيامة .. وعن عبد الله بن العُتَيْل لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة
وثب على أصحابه وباء شديد حتي أهدمتهم الحمى فما كان يصلي مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم الا اليسير فرعاهم وقال اللهم حَبِّبِ الينا المدينة كما حبيت الينا مكة واجعل
ما كان بها من وباء يُخْجَمُ وفي خبر آخر اللهم حَبِّبِ الينا المدينة كما حبيت الينا مكة وأشدِّ
وصححها وبارك لنا في صاعها ومدّها وانقلْ نَحْمَها الى الجَنَفَةِ وقد كان همّ صلى الله
عليه وسلم أن ينقل الى الحِمَى لصحته وقال نعم المنزل الحِمَى لولا كثرة حيّاته
وذكر العرض وناحيته فهمّ به وقال هو أصح من المدينة وروى عنه صلى الله عليه
وسلم انه قال عند بيوت السّقيّا اللهم ان ابراهيم عبدك وخايلك ونبيك ورسولك
دعاك لأهل مكة وان محمداً عبدك ونبيك ورسولك يدعوك لأهل المدينة بمثل
مادعاك ابراهيم أن تبارك في صاعهم ومدهم وثمارهم اللهم حَبِّبِ الينا المدينة كما حبيت
الينا مكة واجعل ما بها من وباء يُخْجَمُ اللهم إني قد حرّمت ما بين لابتها كما حرّم ابراهيم
خليلك .. وحرّم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريداً في بريد من كل
ناحية ورخص في الهش وفي متاع الناضح ونهى عن الخبط وان يُعَصَّرَ .. وكان أول
من زرع بالمدينة واتخذ بها النخل وعمر بها الدور والآطام واتخذها الضياع العماليق وهم
بنو عملاق بن ارنفشد بن سام بن نوح عليه السلام وقيل في نسبهم غير ذلك مما ذكر في
هذا الكتاب ونزلت اليهود بعدهم الحجاز وكانت العماليق ممن انبسط في البلاد فأخذوا

ما بين البحرين وُعَمَّان والحجاز كله الى الشام ومصر فخيابة الشام وفراغة مصر منهم وكان منهم بالبحرين وعمان أمة يسمون جاسم وكان ساكنو المدينة منهم بنو هقان وسعد بن هقان وبنو مطرويل وكان نجد منهم بنو بديل بن راحل وأهل تيماء ونواحيها وكان ملك الحجاز الأرقم بن أبي الأرقم . . وكان سبب نزول اليهود بالمدينة واعراضها ان موسى بن عمران عليه السلام بعث الى الكنعانيين حين أظهره الله تعالى على فرعون فوطيء الشام وأهلك من كان بها منهم ثم بعث بعثاً آخر الى الحجاز الى العماليق وأمرهم أن لا يستبقوا أحداً ممن بلغ الحلم الا من دخل في دينه فقدموا عليهم فقاتلوهم فاطهرهم الله عليهم فقتلوهم وقتلوا ماكنهم الارقم وأسروا ابنه شاباً جميلاً كأحسن من رأى في زمانه فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على موسى فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدومهم فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تلقوهم وسألوهم عن أخبارهم فاخبروهم بما فتح الله عليهم قالوا فما هذا الفتى الذى معكم فاخبروهم بقصته فقالوا ان هذه معصية منكم لمخالفتكم أمر نبيكم والله لادخلتم علينا بالادنا أبداً فخالوا بينهم وبين الشام فقال ذلك الجيش ما بلد إذ منعتكم بلدكم خير لكم من البلد الذى فتحتموه وقتلتم أهله فارجموا اليه فمادوا اليها فاقاموا بها فهذا كان أول سُكنى اليهود الحجاز والمدينة . . ثم لحق بهم بعد ذلك بنو الكاهن بن هارون عليه السلام فكانت لهم الاموال والضباع بالسافة والسافة ما كان في أسفل المدينة الى أحد وقبر حمزة والعالية ما كان فوق المدينة الى مسجد قباء وما الى ذلك الى مطلع الشمس فزعمت بنو قريظة انهم مكثوا كذلك زماناً ثم ان الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بنى اسرائيل خلقاً كثيراً فخرج بنو قريظة والنضير وهكّل هاربين من الشام يريدون الحجاز الذى فيه بنو اسرائيل ليسكنوا معهم فلما فصلوا من الشام وجّه ملك الروم في طلبهم من يردّهم فأعجزوا رُسله وقاتوهم وانتهى الروم الى نمد بين الشام والحجاز فأتوا عنده عطشاً فسمي ذلك الموضع نمد الروم فهو معروف بذلك الى اليوم . . وذكر بعض علماء الحجاز من اليهود ان سبب نزولهم المدينة ان ملك الروم حين ظهر على بنى اسرائيل وملك الشام خطب الى بنى هارون وفي دينهم أن لا يزوّجوا النصارى مخافوه

وأنعموا له وسألوه ان يشرّفهم باتيانهم فأتاهم ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز وأقاموا بها .. وقال آخرون بل علماؤهم كانوا يجدون في التوراة صفة النبي صلى الله عليه وسلم وانه يهاجر الى بلد فيه نخل بين حرتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على اتباعه فلما رأوا تيماء وفيها الدخل عرفوا صفته وقالوا هو البلد الذي نريده فنزلوا وكانوا أهله حتى أتاهم تبّع فأنزل معهم بني عمرو بن عوف والله أعلم أيّ ذلك كان .. قالوا فلما كان من سبيل العرم ما كان كما ذكرناه في مأرب قال عمرو بن عوف من كان منكم يريد الراسيات في الوحل . المطعمات في المحل . المدركات بالدّخل . فليحرق بيثرب ذات الدخّل .. وكان الذين اختاروها وسكنوها الأنصار وهم الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأمهم في قول ابن الكلبي قبيلة بنت الارقم بن عمرو بن جفنة .. ويقال قبيلة بنت هالك بن عذرة من قضاة .. وقال غيره قبيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحلاف بن قضاة ولذلك سمي بنو قبيلة فأقاموا في مكانهم على جهدهم وضنك من العيش وكان ملك بني اسرائيل يقال له الفيطوان وفي كتاب ابن الكلبي الفطيون بكسر الفاء والياء بعد الطاء وكانت اليهود والاسوس والخزرج يدينون له وكانت له فيهم سنة ألا تزوّج امرأة منهم الا اُدخلت عليه قبل زوجها حتى يكون هو الذي يفتضها الى ان زوّجت أختُ مالك بن العجلان بن زيد السامي الخزرجي فلما كانت الليلة التي تهدي فيها الى زوجها خرجت على مجلس قومها كاشفة عن ساقها وأخوها مالك في المجلس فقال لها قد جئت بسوءة بخروجك على قومك وقد كشفت عر. ساقك قالت الذي يراد بي الليلة أعظم من ذلك لاني اُدخل على غير زوجي ثم دخلت الي منزلي فدخل اليها أخوها وقد أرمضه قوما فقال لها هل عندك من خير قالت نعم فما قال ادخل معك في جملة النساء على الفطيون فاذا خرجن من عندك ودخل عليك ضربته بالسيف حتي يبرد قالت افعلي قترياً بزي النساء وراح معها فلما خرج النساء من عندها دخل الفطيون عليها فشدّ عليه مالك بن العجلان بالسيف وضربه حتى قتله وخرج هارباً حتي قدم الشام فدخل على ملك من ملوك

عَسَّان يقال له أبو جُبَيْلَة وفي بعض الروايات انه قصد اليمن الى تتبع الاصغر بن حسان فشكا اليه ما كان من الفطيون وما كان يعمل في نسائهم وذكر له انه قتله وهرب وانه لا يستطيع الرجوع خوفا من اليهود فعاهده أبو جُبَيْلَة أن لا يقرب امرأة ولا عيس طيباً ولا يشرب خمرأ حتى يسير الى المدينة ويذل من بها من اليهود وأقبل سائراً من الشام في جمع كثير مظهراً انه يريد اليمن حتى قدم المدينة ونزل بذي حُرُص ثم أرسل الى الاوس والخزرج انه على المكر باليهود عازم على قتل رؤسائهم وانه يخشى مقي علموا بذلك ان يتحصنوا في آطامهم وأمرهم بكتمان ما أسرّه اليهم ثم أرسل الى وجوه اليهود ان يحضروا طعامه ليحسن اليهم ويصلحهم فأتاه وجوههم وأشرفهم ومع كل واحد منهم خاصته وحشمه فلما تكاملوا أدخلهم في خيامه ثم قتلهم عن آخرهم فصارت الأوس والخزرج من يومئذ أعز أهل المدينة وقمعوا اليهود وسار ذكرهم وصار لهم الأموال والآطام .. فقال الرُّمَيُّ بن زيد بن غنم بن مالك بن سالم بن عوف بن الخزرج يمدح أبا جُبَيْلَة

لم يقض دينك مل حسا ن وقد غنيت وقد غنيا
الراشقات المرشقا ت الجازيات بما جزينا
أشباه غزلان الصِّرا ثم يأتزن ويرتدينا
الرَّيْط والديباج وآل كحلى المضاعف والبُرينا
وأبو جُبَيْلَة خير من يمشى وأوفاهم يمينا
وأبرُّهم برًّا وأء لهم بفضل الصالحينا
أبقت لنا الأيامُ وال حَرْبُ المِهمَّة يعترينا
كِبشاً له زُرٌّ يف ل متونها الدُّكْر السنينَا
ومعاقلاً شُمًا وأنس يافاً يَقْدَنَ وَيَنَحْنِينَا
ومحَلَّة زَوراء تحجف بالرجال الظالمينا

ولعنَت اليهود مالك بن العجلان في كنائسهم وبيوت عبادتهم فباغاه ذلك فقال

تحايا اليهود بتلعانها تحايا الحير بأبوالها

وماذا عليَّ بأن يغضبوا وتأتي المنايا بأذلالها

وقالت سارة القرظية ترثي من قُتل من قومها

بأهلى رِمة لم تغن شيئاً بذى حُرُص تُغفِيها الرياحُ
كقولٍ من قُرَيْظة أتلّفهم سيوفُ الخزرجية والرماحُ
ولو أذنوا بأمرهم لحات هنالك دونهم حربٌ رَداحُ

ثم انصرف أبو جُبيلة راجعاً الى الشام وقد ذلَّ الحجاز والمدينة للأوس والخزرج فعندها تفرّقوا في عالية المدينة وسافلتها فكان منهم من جاء الى القرى العامرة فاقام مع أهلها قاهراً لهم ومنهم من جاء الى عفاً من الارض لاساكن فيه فبنى فيه ونزل ثم اتخذوا بعد ذلك القصور والاموال والآطام فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة مهاجراً أقطع الناس الدورَ والرباعَ نَظْطَ لبنى زُهَرة في ناحية من مؤخر المسجد فكان لعبد الرحمن بن عوف الحصن المعروف به وجعل لعبد الله وعُتْبة ابني مسعود الهذليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد وأقطع الزبير بن العوام بقيعاً واسعاً وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ولأبي بكر رضى الله عنه موضع داره عند المسجد وأقطع كل واحد من عثمان بن عفّان وخالد بن الوليد والمقداد وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دورهم فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع أصحابه هذه القطائع فما كان في عفاً من الأرض فانه أقطعهم اياه وما كان من الخطط المسكونة العامرة فان الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك ماشاء .. وكان أول من وهب له خططه ومنازله حارثة بن العيمان فوهب له ذلك وأقطعه .. وأما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابن عمر كان بناء المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقفه جريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً فزاد فيه عمر وبناه على ما كان من بناءه ثم غيره عثمان وبناه بالحجارة المنقوشة والفضة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه ساجاً وزاد فيه .. وكان لما بناء رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل له بابين شارعين باب عائشة والباب الذى يقال له باب عائكة وبابا في مؤخر المسجد يقال له باب مُليكة وبني بيوتاً الى جنبه بالبن وسقفها بجذوع النخل وكان طول المسجد مما يلي القبلة الى

مؤخره مائة ذراع فلما ولي عمر بن عبدالعزيز زاد في القبلة من موضع المقصورة اليوم وكان بين المنبر وبين الجدار في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قدر مائتة الشاة وكان طول المسجد في عهد عمر رضي الله عنه مائة وأربعين ذراعاً وارتفاعه إحد عشر ذراعاً وكان بني أساسه بالحجارة الى ان بلغ قامة وجعل له ستة أبواب وحصنه وروى ان عمر أول من حصن المسجد وبناء سنة ١٧ حين رجع من سرع وجعل طول جداره من خارج ستة عشر ذراعاً وكان أول عمل عثمان اياه في شهر ربيع الاول سنة ٢٩ وفرغ من بنائه في المحرم سنة ٣٠ فكانت مدة عمله عشرة أشهر وقتل عثمان وليس له شرافات فعملها والحراب عمر بن عبد العزيز ولما ولي الوليد بن عبد الملك واستعمل عمر بن عبدالعزيز على المدينة أمره بهدم المسجد وبناءه فاستعمل عمر على ذلك صالح بن كيسان وكتب الوليد الى ملك الروم يطلب منه عمالاً وأعلمه انه يريد عمارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليه أربعين رجلاً من الروم وأربعين من القبط ووجه اليه أربعين ألف منقار ذهباً وأحبالاً من الفسيفساء فهدم الروم والقبط المسجد وخسروا النورة للفسيفساء سنة وحلوا الفضة من بطن نخل وعملوا الأساس بالحجارة والجدار والاساطين بالحجارة المطابقة وجعلوا عمد المسجد حجارة خشوها عمد الحديد والرصاص وجعل عمر الحراب والمقصورة من ساج وكان قبل ذلك من حجارة وجعل طول المسجد مائتي ذراع وعرضه في مقدمه مائتين وفي مؤخره مائة وثمانين وهو سقف دون سقف قال صالح بن كيسان ابتدأت بهدم المسجد في صفر سنة ٨٧ وفرغت منه لانسلاخ سنة ٨٩ فكانت مدة عمله ثلاث سنين وكان طوله يومئذ مائتي ذراع في مثله فلم يزل كذلك حتى كان المهدي فزاد في مؤخره مائة ذراع وترك عرضه مائتي ذراع على ما بناه عمر بن عبد العزيز ٥٠ وأما عبد الملك بن شبيب الغساني في سنة ١٦٠ فأخذ في عمله وزاد في مؤخره ثم زاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه وقرئ على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ٢٠٢ طلب ثواب الله وطلب كرامة الله وطلب جزاء الله فان الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سميعاً بصيراً ٥٥ والمؤذنون في مسجد المدينة من ولد سعد الفرط ٥٥ وولى عمار بن ياسر ٥٥ ومن

خصائص المدينة انها طيبة الريح وللعطر فيها فضل رائحة لا توجد في غيرها وتمرها الصبحاني لا يوجد في بلد من البلدان مثله ولهم حب اللبان ومنها يحمل الى سائر البلدان وجبلها أحد قد فضله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أحدٌ جبل يحبنا ونحبه وهو على باب من أبواب الجنة وحرّم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة يريد أن يريده من كل ناحية واستعمل على الحمى بلال بن الحارث المُرَكي فاقام عليه حياة رسول الله وأبى بكر وعمر وعثمان وعلى ومعاوية وفي أيامه مات ٠٠ وكان عمر بن عبد العزيز يقول لأن أوتى برجل يحمل خمرأ أحب اليّ من أن أوتى به وقد قطع من الحرم شيئاً وكان عمر بن الخطاب ينهى أن يقطع العضاء فتهلك مواشى الناس وهو يقول لهم عصمة ٠٠ وأخبار مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرة وقد صنف فيها وفي عقيقتها وأعراضها وجبالها كتبٌ ليس من شرطنا ذكرها الا على ترتيب الحروف وقد فعلنا ذلك وفيما ذكرناه مما يخصها كفاية والله يحسن لما العافية ولا يجرمنا ثواب حسن النية في الافادة والاستفادة بحق محمد وآله ٠٠ وأما المسافات فان من المدينة الى مكة نحو عشر مراحل ومن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة وطريق البصرة الى المدينة نحو من ثمان عشرة مرحلة ويلتقى مع طريق الكوفة بقرب معدن النقرة ومن الرقة الى المدينة نحو من عشرين مرحلة ومن البحرين الى المدينة نحو خمس عشرة مرحلة ومن دمشق الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومثله من فلسطين الى المدينة على طريق الساحل ولاهل مصر وفلسطين اذا جاورزوا مَدْيَنَ طريقان الى المدينة أحدهما على شغب وبدأ وهما قريتان بالبادية كان بنو مروان أقطعوهما الزهرى المحدث وبها قبره حتى ينتهى الى المدينة على المروّة وطريق يمضى على ساحل البحر حتى يخرج بالجحفة فيجتمع بها طريق أهل العراق وفلسطين ومصر

باب الميم والذال وما يليهما

[المَذَادُ] بالفتح وآخره دال مهملة وهو اسم المكان من ذاده يذوده اذا طرده

•• قال ابن الاعرابي المذاد والمزاد المرتفع * موضع بالمدينة حيث حفر الخندق النبي

صلى الله عليه وسلم •• قال كعب بن مالك

فليأت مأسدةً تُسَلُّ سيوفُها بين المذاد وبين جَزَع الخندق

وقيل المذاد واد بين سَلْع وخندق المدينة

[الْمَذَارُ] بالفتح وآخره راء وهي عجمية ولها مخرج في العربية ان يكون اسم مكان من قولهم ذَرُهُ وهو يَذَرُهُ ولا يقال وذَرْتُهُ أَمَاتَ العرب ماضيه أي دَعَهُ وهو يَدَعُهُ فيمعه على هذا زائدة ويجوز ان تكون الميم أصلية فيكون من مَذَرَت البيضة اذا فسدت ومَذَرَت نفسه أي خبثت وغَثَّت والمَذَارُ في * مَيْسَان بين واسط والبصرة وهي قسبة ميسان بينها وبين البصرة مقدار أربعة أيام وبها مشهد عامر كبير جليل عظيم قد أشق على عمارته الاموال الجليلة وعليه الوقوف وتساق اليه النذور وهو قبر عبد الله بن علي بن أبي طالب ويقال ان الحريري أبا محمد القاسم بن علي صاحب المقامات قد مات بها وأهلها كلهم شيعة غلاة طغام أشبه شيء بالانعام •• وفيه قال الشاعر

أيها الضِّلُّفُ المَغْذِي إلى المَذَا فَعَمَّ من نهر مَعْقِل فالْمَذَارُ

وكان قد فتحها عتبة بن غزوان في أيام عمر بن الخطاب بعد البصرة •• قال البلاذري ولما فتح عتبة بن غزوان الأُبَّة سار الى الفرات فلما فرغ منها سار الى المذار فخرج اليه مرزبانها فقاتله فهزَّمه الله وغرق عامة من معه وأخذ مرزبانها فضرب عنقه ثم سار الى دَسْتَمِيسَان وكانت بالمذار وقعة لمصعب بن الزبير على أحمد بن سُمَيْط النخلي •• ينسب اليها جماعة منهم محمد بن أحمد بن زيد المذارى حدث عن عمرو بن عاصم الكلابي روى عنه أحمد بن يحيى بن زهير التستري ومحمد بن محمد بن سليمان الباغندي وغيرهما •• وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين بن عثمان المذارى سكن والده بغداد وبها وُلِدَ أبو الحسن وسمع الحديث من أبي طالب علي بن طالب المكي مولاي يعلي بن الفراء وحدث عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن موسى بن حمزة بن أبي يعلي وغيرهم ومات سنة ٥٨٥ روي عنه أبو المعتمر الانصاري ويحيى بن أسعد بن نوح ومولده سنة ٥١٦ •• وأخوه أبو المعالي أحمد سمع من أبي علي البناء وأبي القاسم علي بن (٥٥ - معجم سايع)

أحمد الميسري في ثاني عشر جمادى الاولى سنة ٥٤٦ هـ وأخوهما أبو السعود عبد الرحمن ابن محمد حدث عن عاصم بن الحسن ومطهر بن أحمد بن البانياسية

[المَذَارِعُ] بلفظ جمع مَذْرَعَة وهي بلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية والانباء ومذارع البصرة نواحها

[المَذَاهِبُ] * من نواحي المدينة في شعر ابن هرزمة

ومنها بشرقي المذاهب دمنه مَعْطَلَةٌ آياتها لم تغير

قصرناها لما عرَفنا رُسومها أزمَة سمحات المعاطف ضُمّر

[مَذْحِجٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء المهملة وجيم هاء قال ابن دُرَيْد ذَحَجَه وسَحَجَه بمعنى قال ذَحَجْتَه الريح أي جرته هاء قال ابن الاعرابي ولد أد بن ابن زيد بن يشجب مَرَّةً والأشعر وأُمُّهما ذلة بنت ذي منسجان الحميري فهلكت خلف على أختها مذلة بنت ذي منسجان فولدت له مالكا وطيثماً واسمه جُلْهُمَة ثم هلك اد فلم تتزوج مذلة وأقامت على ولدها مالك وطيثم فليل أذْحَجَت على ولدها أي أقامت فسمى مالك وطيثم مذحجاً هاء قال ابن الكلبي ولد أد بن زيد بن يشجب بن عريب ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان مَرَّةً ونبتاً وهو الأشعر ومالكاً وجُلْهُمَة وهو طيثم وأُمُّهما ذلة بنت ذي منسجان وهي مذحج وكانت قد ولدتهما عند أكمة يقال لها مذحج فلقبت بها فولد مالك وطيثم كلهم يقال لهم مذحج وليس من ولد مرة من يقال له مذحجي كما قال ابن الاعرابي هاء وقال ابن اسحاق مذحج بن يُحَايِر بن مالك بن زيد بن كهلان ولم يتابع على ذلك هاء وقد ذهب قوم إلى ان طيثماً ليست من مذحج وان مذحجاً ولد مالك بن أد فقط فعلي قول ابن الكلبي بنو الحارث بن كعب كلهم وسعد العشيرة وجعفي والنخع ومراد وجنب وصدًا ورها وعنس بالنون كل هؤلاء من ولد مالك بن أد وطيثم على شعب قبائلها كلها من مذحج والكلام في شعب هذه القبائل ليس كتابي هذا مؤسساً عليه ولي عزم أن ساعدني الاجل ومدد بضبي التوفيق أن أعمل فيه كتاباً شافياً سهل المأخذ حتى لا يفتقر النسب بعده إلى غيره [المَذَرُ] بالتحريك وآخره راء المذر التفرقة ومنه قولهم شَذَرَ مَذَرَ ويقال الماه

إذا صبَّ على اللبن يَمْدَرُ أى يَتَفَرَّقُ ومَذِرَت البهضة مَذراً إذا فسدت * وهو اسم جبل أو واد

[المَذَرَى] * جبل بأجأ أحد الجبلين .. قال كثير

وخصم الذى ولى على الصبر والتقى ولم يَهْمُ البالى بأن يتخشعا

ولو نزلت مثل الذى نزلت به بركن المَذَرَى من أجأ لتصدعا

[مَذَرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء يصاح أن يشتق من الذى قبله وهو عجمي

* من قري بلخ

[مِذْعَرٌ] بالكسر وفتح العين وهو من الذعر وهو الفزع الا ان كسر ميمه فى

المكان شاذ لأنه من شروط الآلات * وهو اسم ماء لبني جعفر بن كلاب

[مِذْعَى] بالكسر ثم السكون والقصر .. قالوا والمِذْعُ السيلان من العيون التي فى

شعقات الجبال * وهو ماء لغني بينه وبين ماء لهم يقال له زقا قدر ضحوة قال الا ان

مذعي لبني جعفر اشتروها من بعض بني غني .. قال بعضهم

يهدفنى لياخذ حفراً مذعا ودون الحفر غول للرجال

وبين مذعا واللقطة يومان .. قال بعضهم

أشأقتك المنازل بين مذعا الى شعر فأكتاف الكؤد

.. قال أبو زياد اذا خرج عامل بني كلاب مصدقاً من المدينة فأول منزل ينزله يصدق

عليه أريكة ثم العناقة ثم يرد مذعا لبني جعفر ثم يرد الصلوق وعلى مذعا عظيم بنى جعفر

وكعب بن مالك وغاضرة بن صعصة

[مِذْفَار] بالكسر ثم السكون والفاء وآخره راء وهو منقول من الذفر وهو وحدة

الرائحة طيبة كانت أو خبيثة وليس باسم المكان منه ولو كان كذلك لكان مَذْفَر بالفتح

فهو مثل المقرض من القرض كأن شيئاً من الآلة المنقولة سمي به ثم نقل الى هذا

المكان وهو * اسم موضع فى قول الهذلى

لها ميمٌ بمِذْفَارٍ صياحٌ يُدْعَى بالشراب بنى تميم

وهذا كقول الآخر

امك الا تدع شئني ومنقصتي اضربك حتى تقول الهامة اسقوني
[المذنب] * جبل وقال الحفصي المذنب * قرية لبني عامر بالهامة في شهر

لبيد .. قال

طَرَبَ الفؤادُ وليته لم يَطْرَبِ وَعَنَاهُ ذَكَرَى خَلَّةٍ لم تُصَقِّبْ
سَفَهَا وَلَوْ اَنِ اطِيعَ عَوَاذِي فِيمَا يُشِيرْنَ بِهِ بِسَفْحِ المَذْنَبِ
لَزَجَرْتُ قَلْبًا لَا يَرِيعُ لِزَاوِرِ اِنَّ الغَوِيَّ اِذَا غَوَى لم يَعْتَبِ

[مَذُودُ] بالكسر ثم السكون وفتح الواو ودال مهملة مذودُ النور الوحشي قرنه
يذود به عن نفسه ومذودُ الرجل لسانه مثله والمذود معلق الدابة ومذود جبل .. قال
أبو دُوَادٍ الايادي في ذلك يصف فرساً

يَتَبَعْنَ مَشْرِفًا تَرْمِي دَوَائِرَهُ رَمَى الْأَكْفَ بَتْرَبِ الهائل الخصب
كَأَنَّ هَادِيَهُ جَزَعَتْ بِرَايَتِهِ مِنْ نَخْلٍ مَذُودَ فِي بَاقٍ مِنَ الشَّدْبِ
.. وهذا يدل على انه * موضع معمور فيه نخل لاجل فان النخل ليس من
نبات الجبال

[مَذْيَامَجَكْتُ] بالفتح ثم السكون وياء مشناة من تحت وميم ساكنة وجيم مفتوحة
وكاف مفتوحة وئاء مثلثة * قرية من قرى كَرْمِينِيَّةٍ من أعمال سمرقند
[مَذْيَانُكُنْ] بالفتح ثم السكون وياء مشناة من تحت ونون ساكنة بعد الالف
يلتقي فيها ساكنان وفتح الكاف ونون * قرية من قرى بخاري

[مَذْيَجْ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشناة من تحت شديدة وحاء مهملة الذي جاء
على هذا دَوْحٌ إِلَهُ اِذَا بَدَّدَهَا وَالدَّوْحُ السَّيْرُ الْعَنِيفُ فَمِثْلُ مَذَوْحٍ فَيَكُونُ مَرْتَجِلًا
على هذا وهو * ماله ببطس مُسْحَلَانٌ .. قال ابن حُرَيْقٍ
لقد علمت ربيعة ان بشرأ غداة مذبح مر النقاضي

[المَذْنِيخَةُ] كانه تصغير المَذْنَخَةِ بالخاء معجمة والراء وهو اسم * قلعة حصينة
في رأس جبل صِرٍ وفيها عين في رأس الجبل يصير منها نهر يسقى عدة قرى باليمن وهي
قرية من عدن يسكنها آل ذي مناخ وبها كان منزل أبي جعفر المناخي من حمير .. قال

عمارة بن أبي الحسن المذيخرة من أعمال صنعاء وهو جبل بلغنى ان أعلاه نحو عشرين فرسخاً فيه المزارع والمياه ونبت الورد وفي شفيره الزعفران ولا يسلك الا من طريق واحد وهو في خلاف الشحول وذكر عمارة بن أبي الحسن بن زيدان اليميني في كتابه ولما ملك الزبائدي اليمن واختط زبيد كما ذكرناه في زبيد وحج من اليمن جعفر مولي زياد بمال وهدايا في سنة ٢٠٥ وسار الى العراق فصادف المأمون بها وعاد جعفر هذا في سنة ٢٠٦ الى زبيد ومعه ألف فارس فيها مئونة خراسان سبعمائة فعظم أمر ابن زياد وتقلد إقاييم اليمن بأسره الجبال والتهائم وتقلد جعفر هذا الجبل واختط به مدينة يقال لها المذيخرة ذات أنهار ورياض واسعة والبلاد التي كانت لجعفر تسمى اليوم بخلاف جعفر والخلاف عند أهل اليمن عبارة عن قطر واسع وكان جعفر هذا من الذهاة الكفاة وبه تمت دولة بني زياد ولذلك يقولون ابن زياد وجعفر

[مُذْنِبٌ] بوزن تصغير المذنب وأصله يسيل الماء بحضيض الأرض بين تلعتين . . وقال ابن شميل المذنب كهية الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فتفرق ماءها فيها والتي يسيل عليها الماء مذنب أيضاً . . وقال ابن الاعرابي مذنب الوادي والمذنب الطويل الذب والمذنب الضب والمذنب المغرقة ومذنب * واد بالمدينة وقيل مذنب يسيل بماء المطر خاصة وقد روى مالك في موطئه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سيل مهزور ومذنب يمسك حتى الكعمين ثم يرسل الأعلى على الأسفل

(تم والحمد لله الجزء السابع من كتاب معجم البلدان وبياه)

(الجزء الثامن أوله باب الميم والراء وما يليهما)



كِتَابُ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ

✽ تَأْلِيفُ ✽

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموي الرومي البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي
الكتبي بقراءته على الاستاذ الأديب النحوى الراوية (الشيخ
احمد بن الأمين الشنقيطي) نزيل القاهرة حفظه الله

✽ الطبعة الأولى ✽

« اختتام سنة ١٣٢٣ هجرية - وافتتاح سنة ١٩٠٦ م »
(على نفقة أحمد ناجي الجمالي • ومحمد أمين الخانجي وأخيه •
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف)

✽ مَقْوּودُ 'عَادَةِ طَبْعِ ✽

مع المستدرك عليه المسمى (منجم العمران) فى المستدرك
على (معجم البلدان) محفوظة لمحمد أمين الخانجي فقط

✽ المجلد الثامن - من عشرة مجلدات ✽

(طبع بمطبعة السعادة بجوار ديوان محافظة مصر لصاحبها محمد اسماعيل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

بقية كتاب الميم من كتاب معجم البلدان



باب الميم والراء وما يليهما

[مَرَاةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الهمزة وألف ساكنة وهاء بوزن مرعاة من الرؤية * قرية قرب مأرب كانت ببلاد الأزد التي أخرجهم منها سيل العرم [المَرَايدُ] جمع المَرِيدِ يذكر بعد * وهو موضع بعينه يقال له ذات المرباد بعقيق المدينة .. قال معن بن أوس

فذاث الحمأط خرجها وطلوعها فبطن البقيع قاعه فرابده

قال ثم مواضع يقال لها مراباد يغادر فيها السيل

[مَرَايِضُ] بالفتح وبعد الألف بلا موحدة وضاد معجمة جمع مَرِيضٍ وقد تقدم اشتقاقه في الرِيض * وهو موضع في قول المتألف

ألك السدير وبارق ومرابض ولك الخورنق

[المِرَاحُ] بالكسرة وآخره حالا مهملة يصلح أن يكون جمع مَرَحٍ وهو الفرح وهي * ثلاثة شعاب ينظر بعضها الى بعض وهي شعاب بهامة تصب من داة وهو الجبل الذي يحجز بين النخلتين لهذيل .. قال مرة بن عبد الله اللخمي

تركنا بالمراح وذى سحيم أبا حيان في نفر مُناني

[المراحضة] * حصن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[مُرَاخٌ] بالضم وآخره معجم يجوز أن يكون اسم المفعول من رَاخ يَرِيخ إذا استرخى أو رَاخ يَرِيخ إذا تباعد ما بين نَحْدَيْهِ والمُرَاخ * موضع قريب من المزدلفة وقيل هو من بطن كَسَاب جبل بمكة وقد روى بالحاء المهملة .. قال عبد الله بن إبراهيم الجُمُحِي في شعر هذيل في يوم الأَحْتِ في قصة وَجَّهْنَا الظُّنَى إِلَى كَسَابٍ وَذِي مُرَاخٍ نَحْوَ الْحَرَمِ حَرَمُ مَكَّةَ فَقَالَ أَبُو قُلَابَةَ الْهُذَلِيُّ

يَسْتُ مِنْ الْحَذِيَّةِ أُمَّ عَمْرُو غَدَاةٌ إِذَا تَنَحَّوْنِي بِالْجُنَابِ
يُصَاحُ بِكَاهِلٍ حَوْلِي وَعَمْرُو وَهُمْ كَالضَّرِيَّاتِ مِنَ الْكِلَابِ
يُسَامُونَ الصُّبُوحَ بِذِي مُرَاخٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيْقِ غَاثٍ
فِيأَسَا مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأَسَا صَحِيَّ يَوْمَ الْأَحْتِ مِنَ الْإِيَابِ

.. وقال الفضل بن العباس الأبي

وإِنَّكَ وَالْحَيْنَ إِلَى سُلَيْمَى حَنِينَ الْعَوْدِ فِي الشَّوْلِ الْبُزَاعِ
تَحْنُ وَيَزْدَهِمَا الشُّوقُ جَنَى حَنَاجِرُهُمْ كَالنَّصَبِ الْبِرَاعِ
لِيَالِي إِذَا تَخَالَفَ مِنْ نَحَاها إِذَا الْوَاشِي بِنَاغِيرِ الْمُطَاعِ
تَحُلُّ الْمَيْثُ مِنْ كَنَفِي مُرَاخٍ إِذَا ارْتَبَعَتْ وَتَسْرُبُ بِالرِّقَاعِ

[مُرَادٌ] بالضم وآخره دال مهملة من أَرَادَ يَرِيدُ وَالشَّيْءُ مُرَادٌ اسم المفعول منه

* حصن قريب من قرطبة بالأندلس

[الْمُرَارُ] بالضم وتكرر الراء المُرارة بقله مرّةً وجمعها مُرَارٌ .. وقال الأصمعي إذا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْمُرَارَ قَلَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا وَبِهِ سَمِيَ آكِلُ الْمُرَارِ .. قال ابن اسحاق في عام الحُدَيْبِيَّةِ وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا سَلَكَ * ثَنِيَّةَ الْمُرَارِ بَرَكَتْ نَاقَتُهُ فَقَالَ النَّاسُ خَلَّاتْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا خَلَّاتُ وَلَا هُوَ لَهَا بِخَلْقٍ وَأَمَّا حَبْسُهَا حَابِسُ الْفِيلِ قَالَ وَثْنِيَّةُ الْمُرَارِ مَهْبُطُ الْحُدَيْبِيَّةِ - وَخَلَّاتُ - النَاقَةُ إِذَا بَرَكَتْ وَلَمْ تَقُمْ

[الْمَرَارُ] بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ فَعَّالٌ مِنَ الْمَرَارَةِ * وَاد

[مُرَازِمٌ] بالضم وبعد الألف زاي مكسورة وميم وأظنه من رازِمَ القومُ دارهم إذا أطالوا المقيم بها أو من رَزَمَ الشَّاهَ رَزَمَةً شديدة إذا برد وهو رازِمٌ... ومرازم هو * الجبل المشرف على حقِّ آل سعيد بن العاصي عن الأصمعي في كتاب جزيرة العرب [المِرَاضَان] تنية المِرَاض بلفظ جمع مريض تُثِي بعد ان سُمِّي... قال أبو منصور قال الليث المراضان * واديان ماتقها واحد قال المراضان والمراض م. واضع في ديار تميم بين كاظمة والنفقيرة فيها احساء ليست من باب المرض والميم فيها ميم مفعول من استراض الوادي إذا استنقع فيه الماء ويقال أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها... قال جرير

* كما اختبَّ ذُئْبٌ بالمراضين لاغبُ *

[المِرَاضُ] بالكسر جمع مريض يجوز ان يكون من قولهم أرض مريضة اذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة اذا كثرت بها الهرج... ويخط الترمذى في شعر الفضل بن عباس

اللَّهِبِي المِرَاضُ بالفتح وهو في قوله

أَتَعَهَّدُ مِنْ سُلَيْمَى دَرَسَ نُؤْيٍ زَمَانٌ تَحَلَّلَتْ سُلَيْمَى المِرَاضَا

كَأَنَّ بَيْسُوتَ جِ يَرْتَهَمُ قَبَابٌ عَلَى الْإِرْمَاتِ تَحْتَلُّ الرِّيَاضَا

ورواه الخليل مراض بفتح الميم فيكون من راض يروض والموضع مراض ويجوز ان يكون من الروضة أو من الرياضة وبالفتح قرأه بخط ابن باقلاء وهو الصحيح اذ هو في قول كثير

فَأَصْبَحَ مِنْ تَرْبِي خُصِيلَةَ قَلْبِهِ لَهُ رَدَّةٌ مِنْ حَاجَةٍ لَمْ تُصَرِّمْ

كَذَا الطَّلَعُ أَنْ يَقْصِدَ عَلَيْهِ فَانَهُ مُهْمٌ وَأَنْ تَحْرِقَ بِهِ يَتِيَّمُ

وما ذكره تربي خُصِيلَةَ بعدما ظَعَنَ بِأَخْوَزِ المِرَاضِ فَيَعْلَمُ

وهو * واد في شعر الشَّامَخِ عن الأديبي... وقال غيره مراض موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة وهناك لقي الوليد بن عقبة بن أبي معيط بجاداً مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه فأخبره بقتل عثمان فقال

يَوْمَ لَا قِيَتُ بِالْمِرَاضِ بِجَاداً لَيْتَ أَنِّي هَلَكْتُ قَبْلَ بَحَادِ

[مَرَاغَةٌ] بالفتح والغين المعجمة * بلدة مشهورة عظيمة أعظم وأشهر بلاد إذر بيجان

طولها ثلاثة وسبعون درجة وثلاث وعمرها سبع وثلاثون درجة وثلاث قالوا وكانت
المراغة تُدعى افراز هرود فعسكر مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وهو والى
إرمينية وإذ ربيعان منصرفه من غزو موخان وجيلان بالقرب منها وكان فيها سرجين
كثير فكانت دوابه ودواب أصحابه تمرّغ فيها فجعلوا يقولون ابنوا قرية المراغة وهذه
قرية المراغة خذف الناس القرية وقالوا مراغة وكان أهلها الجؤها الى مروان فابنساها
وتألف وكلاؤه أهلها فكثروا فيها للتقرر وعمّروها ثم انها قبضت مع ما قبض من ضياع
بني أُمّية وصارت لبعض بنات الرشيد فلما عاث الوجناء بن رواد الازدى وأفسد وولى
خزيمة بن خازم إرمينية وإذ ربيعان في خلافة الرشيد بنى سورها وحصنها ومصرها
وأزل بها جنداً كثيراً ثم انهم لما ظهر بابك الخرمي لجأ الناس اليها فزولوها فسكنوها
وتحصنوا فيها ورّم سورها في أيام المأمون عدّة من عماله منهم أحمد بن محمد بن الجنيد
فرزّندا وعلى بن هشام ثم نزل الناس براضها .. وينسب الى المراغة جماعة منهم جعفر
ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي أحد الرّحّالين في طلب الحديث وجمعه سكن
نيسابور وسمع بدمشق وغيرها جاهل بن محمد الزمكاني وابن قتيبة محمد بن الحسن
العسقلاني وأبا يعلى الموصلى وجعفر بن محمد القيراني وعبد الله بن محمد بن ناجية
ومحمد بن يحيى المروزي وأبا خليفة الفضل بن الحباب وزكرياء الساجي وعبدان
الجوالقي وأحمد بن يحيى بن زهير والمنصور بن اسماعيل المقيي وأبا العباس الدّغولي
وعلى بن عبدان وغيرهم روى عنه أبو على الحافظ وأبو عبد الله الحاكم وعبد الرحمن
ابن محمد السّراج وأبو عبد الرحمن السلمى وأبو بكر القري قال أبو عبد الله الحافظ جعفر
ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي مرید نيسابور شيخ الرحلة في طلب الحديث
وأكثرهم جهاداً وجمعاً كتب الحديث نيفاً وستين سنة ولم يزل يكتب الى ان توفاه
الله وكان من أصدق الناس فيه وأثبتهم سمع ببغداد الفرباني وابن ناجية ومحمد بن يحيى
المروزي وأقرانهم وذكر جماعة في بلاد شتى قال ومات يوم الاثنين السادس والعشرين
من رجب سنة ٣٥٦ بنيسابور وهو ابن نيف وثمانين سنة .. ولم يزل قصبتها وبها آثار
وعماثر ومدارس وخانكاهات حسنة وقد كان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء

•• قال ابن الكلبي في مَرَاغَة هجر سوق لاهل نجد معروف •• قال الخارزنجي المراغة رَذْهَة لابی بكر ولذلك قال الفرزدق في مواضع من شعره يابن المراغة نسبه الي هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خلف من القول والذي ذهب اليه الحَذَّاقُ ان المراغة الأتان فكان ينسبه اليها على ان في بلاد العرب * موضعاً يقال له المراغة من منازل بني يربوع قال الاصمعي وذكر مياهاً ثم قال ومن هذه الأمواه من صلب العَلم وهي المردمة رداء منها المراغة من مياه البقعة •• قال أبو البلاد الطهوي وكان قد خطب امرأة فزوجت من بني عمرو بن تميم فقتلها وهرب ثم قال

ألا أيها الربع الذي ليس بارحاً جنوب الملا بين المراغة والكدر
سُقيتَ بعذب الماء هل أنت ذا كره لنا من سليمى إذ نشدناك بالذكر
لعمرك ما قنعتُها السيف عن قلبي ولا سامان في الفؤاد ولا غمر
ولكن رأيت الحمي قد غدروا بها ونزغ من الشيطان زين لي أمرى
وإنا أنفنا أن نرى أم سالم عروساً تمني الخيزلي في بني عمرو
وإنا وجدنا الناس عودين طيباً وعوداً خبيثاً لا يبض على العصر
تزين الفتى أخلاقه وتشيئه وتذكر أخلاق الفتى حوث لا يدري

[مَرَاغَة] بالفتح والقاف المكسورة والياء مخففة اذا قصد القاصد من الاسكندرية الى افريقية فأول * بلد يلقاه مراقبة ثم لوبية •• ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي رومان عبد الله بن يحيى بن هلال الاسكندري المراقى سكن الاسكندرية روى عن أبيه وعن ابن وهب وهو ضعيف روى المناكير ومات سنة ٢٥٦

[المَرَاقِبُ] * موضع في ديار هذيل بن مدركة •• قال ملاك بن خالد الجُناعى ثم الهذلي

وقلت لو هب حين زالت رحاؤهم هلم تُعَيِّنَا رَدَى فلما رقبُ
كانهم حين استدارت رحاؤهم بذات اللطي أو أدرك القوم لأعبُ
إذا أدركوهم ياحقون سرائهم بضرب كما جد الحصير الشواطبُ

في أبيات

[المَرَاكِبُ] * موضع في قول أبي صخر الهذلي يصف سحابة

مُصِرٌّ شَامِيه لِيَتَّبِعَ فِي الْحِمَى وَدُونَ يَمَانِيهِ جِبَالِ الْمَرَاكِ

[مَرَاكُشُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَضَمِّ الْكَافِ وَشَيْنِ مَعْجَمَةٍ * أَعْظَمُ مَدِينَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَأَجْلَاهُ وَبِهَا سَرِيرُ مَلِكِ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ وَهِيَ فِي الْبَرِّ الْأَعْظَمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ عَشْرَةُ أَيَّامٍ فِي وَسْطِ بِلَادِ الْبَرِّ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ اخْتَطَطَهَا يُوسُفُ بْنُ تَاشَفِينَ مِنَ الْمَائِمِينَ الْمَلْقَبِ بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٧٠ هـ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبَلِ دَرَنْ الَّذِي ظَهَرَ مِنْهُ ابْنُ تَوْرَمَتِ الْمُسَمَّى بِالْمُهْدَى ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ وَهُوَ فِي جَنْوِبِهَا وَكَانَ مَوْضِعُ مَرَّاكُشَ قَبْلَ ذَلِكَ كَخَافَةٍ يَقْطَعُ فِيهِ لِلصُّوَصِ عَلَى الْقَوَافِلِ كَانَ إِذَا انْتَهَتْ الْقَوَافِلُ إِلَيْهِ قَالُوا مَرَاكُشَ مَعْنَاهُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ أَسْرَعَ الْمَشْيِ وَبَقِيَتْ مَدَّةٌ يَشْرَبُ أَهْلُهَا مِنَ الْآبَارِ حَتَّى جَلِبَ إِلَيْهَا مَاءٌ يَسِيرُ مِنْ نَاحِيَةِ أَنْغَمَاتٍ يَسْقِي بِسَاتِينَ لَهَا وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا الْبَسَاتِينَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَلِيٍّ يَقُولُونَ إِنَّ بَسْتَانًا مِنْهَا طَوْلُهُ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ

[مَرَامُرُ] بِالضَّمِّ وَالْمِيمِ الثَّانِيَةِ مَكْسُورَةً فِي شَعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرٍ حَيْثُ قَالَ

وَلَقَدْ غَدَوْتُ لِعَازِبٍ مُتَنَادِرٍ أَحْوَى الْمَذَانِبِ مُؤَنِّقِ الرِّوَادِ

جَادَتْ سَوَارِيهِ فَأَزْرَرَ نَبْتَهُ نُفَاً مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالزَّيَادِ

بِالْجَوْ فَلَا مَرَاكِ حَوْلَ مَرَامِرٍ فَبِصَارِجٍ فَقَصِيْمَةُ الطَّرَادِ

[مَرَّانُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرُهُ نُونٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَرَّ الطَّعَامِ يَمُرُّ مَرَّةً وَيَعُرُّ أَيْضاً أَوْ مِنْ مَرَّ يَمُرُّ مِنَ الْمُرُورِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَرَّ الشَّيْءِ يَمُرُّ مَرَوْنًا إِذَا اسْتَمَرَّ وَهُوَ لَيْنٌ فِي صَلَابَةٍ وَمَرَّتُ يَدُ فُلَانٍ عَلَى الْعَمَلِ أَيْ صَابَتْ * عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْبَصْرَةِ * وَقِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ ثَمَانِيَةُ عَشَرَ مِيلاً وَفِيهِ قَبْرُ تَيْمِ بْنِ مُرَّانَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ وَقَبْرُ عَمْرِو بْنِ عُبَيْدٍ * قَالَ جَرِيرٌ يَعْزِضُ بَابَ الرِّقَاعِ

قَدْ جَرَبْتُ عَرَكَى فِي كُلِّ مَعْرَكٍ غُلِبَ الرِّجَالُ فَمَا بَالُ الضُّغَايِسِ

وَإِنَّ اللَّبِيْنَ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

أَنَّى إِذَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُورُ جَرَّبَنِي جَارَةً لِقَبْرِ عَلِيٍّ مَرَّانَ مَرْمُوسِ

قَالَ أَرَادَ قَبْرَ تَيْمِ بْنِ مَرَّانَ إِذَا جَرَّبَنِي - أَيْ أَغْضَبَنِي يَمُوتُ فَيَصِيرُ جَاراً لِمَنْ هُوَ مَدْفُونٌ هُنَاكَ وَيَصْدَقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ

قد كان أشوس آباء فأورثني شغباً على الناس في أبناؤه الشوس
نحمي ونقتصب الجبار نجبتنه في محصد من جبال القِدِّ نخموس
وقال الحازمي بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر وقيل بين مكة والمدينة .. وقال
عمرام عند ذكره الحجاز وقرية يقال لها مران قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والآبار
والنخيل والمزارع وهي على طريق البصرة لبني هلال وجزء لبني ماعز وسها حصن ومنبر
وناس كثير وفيها يقول الشاعر

أبعد الطوال النعم من آل ماعز يُرَجِّي بِمَرَّانَ القرى ابنُ سبيل
مَرَرْنَا على مَرَّانَ ليلاً فلم نُعْجِ على أهل آجام بها ونخيل
.. وقال ابن قتيبة قال المنصور أمير المؤمنين يرثي عمرو بن عُبيد

صلى الله عليك من متوسد قبر أمرت به على مَرَّان
قبراً تضمَّنَ مؤمناً متحنفاً صدقَ الله ودان بالقرآن
لو أن هذا الدهر أبقي صالحاً أبقي لنا عمراماً أبا عثمان
.. وقال ابن الأعرابي على هذا الخط من جملة أبيات

أيا نخلتي مَرَّانَ هل لي اليكما على غفلات الكاشحين سبيل
أمنيكما نفسى إذا كنت خالياً ونفعكما إلا العناء قليل
وما لي شيء منكما غير اني أحنُّ الى ظليكما فأطيل
[مَرَّانُ] بلضم كأنه فعلان من المارة للمبالغة أو تننية المر والمران القنا سمي
بذلك للينه * هو موضع بالشام قريب من دمشق ذكر في دبر مَرَّان
[المَرَّان] تنية المر ضد الحلو * ما آن لعطفان عند جبل لهم أسود
[مَرَّانَةُ] بالفتح وبعد الألف نون هو فعالة من مَرَّانَ على الشيء مَرُوناً إذا
اعناده واستمر .. قال أبو منصور في قول ابن مقبل

يا دار ليلى خلاء لا أكلفها الا المراتنة حتى تعرف الدينا

المرانة * هضبة من هضبات بني العجلان يريد لا أكلفها أن تبرح ذلك المكان وتذهب الى
مكان آخر .. وقال الأصمعي المراتنة اسم ناقة هادية للطريق وقيل المراتنة السكوت

الذي مررت عليه الدار وقيل المرائة معرفتها ومما يقوِّي أن المرائة اسم موضع قول لبيد
لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَسَرَّحَهُ فَالْمَرَّانَةُ فَالْخِيَالُ

• • وقال بشر بن أبي خازم

وَأَنْزَلَ خَوْفُنَا سَعْدًا نَارِضَ هُنَالِكَ أَذْ نَحِيرَ وَلَا نَحْجَارَ

وَأَذْنِي عَامِرٍ حَيًّا الْيَنَّا عُقِيلٌ بِالْمَرَّانَةِ وَالْوَبَارِ

[الْمَرَّازِيَّةُ] بالفتح وبعر الواو زاي هي نسبة الى المَرَّوَزَيْنِ نسبة الى مرو مثل
المهالبة والمسامعة والبغادة * وهي محلة كانت ببغداد متصلة بالحربية خربت الآن كان
قد سكنها أهل مرو فسببت اليهم • • ونسب اليها أبو عبد الله محمد بن خلف بن عبد السلام
الأعور المروزي روى عن علي بن الجعد ويحيى بن هاشم السمراري روى عنه أبو عمرو
ابن السمك وأبو بكر الشافعي وغيرهما وتوفي سنة ٢٨١ والمَرَّازِيَّةُ * أيضاً قرية كبيرة
قرب سنجار ذات بساتين ومياه جارية وبها خاتمة حسنة على رأس تل يصعد الراكب
اليها على فرسه

[مَرَّاهِطٌ] بالفتح كأنه جمع مَرَّهَطِ اسم المكان من الرهط كقوله لم مشجر من

الشجر ولو جمع ل قيل مشاجر وهو ذو مراهط * موضع عن الأزهري

[مَرَّاءَةٌ] بالفتح ملاظ المرأة من النساء * قرية بني امرئ القيس بن زيد مناة بن

تميم باليمامة سميت بشطر اسم امرئ القيس بينها وبين ذات غسل مرحلة على طريق
النباج ولما قتل مسيلمة وصالح جماعة خالداً على اليمامة لم تدخل امرأة في الصالح فُسبي
أهلها وسكنها حينئذ بنو امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم فعمروا ما والاهما حتى غلبوا
عليها وكان ذو الرمة الشاعر نزل عليها فلم يدخلوا رحله ولم يقرؤه فذمه ومدح بهنس
صاحب ذات غسل وهو مَرَّتِي أيضاً وذات غسل قرية له فقال ذو الرمة

فَلَمَّا وَرَدْنَا مَرَّاءَةَ اللَّوْمِ غَلَّقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تَفْتَحْ لِحَبِيرِ ظِلَالِهَا

وَلَوْ عَبَرَتْ أَصْلَابُهَا عِنْدَ بَهَنْسَ عَلَى ذَاتِ غَسَلٍ لَمْ تُشَمْسْ رَحَالُهَا

وقد سميت باسم امرئ القيس قرية كَرَامٌ غَوَانِيهَا لَثَامٌ رَجَالُهَا

تَظَلُّ الْكِرَامُ الزَّمَلُونَ بِجَوَّهَا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ حَمَلُهَا وَحِيَالُهَا

إذا ما امرؤ القيس بن لؤم تطعمت بكاس الدمامي خبيثها سبالها

•• وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير

ويومَ مرأةٍ اذ ولّيتُم رَقَصًا وقد تصابق بالابطال واديه

[المَرَايِضُ] بالفتح وهو من استراض الوادي اذا استمتع فيه الماء ومنه سميت

الروضة وهي * مواضع في ديار بني تميم بين كاظمة والبقيرة

[المَرَايِغُ] جمع سراع الابل وهو متمرغها * كورة بصعيد مصر في غربي النيل

فيها عدة قري آهلة عامرة جداً

[مَرَّاطُ] بالكسر ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهملة * فرضة مدينة ظفار

بينها وبين ظفار على ما حدثني رجل من أهلها مقدار خمسة فراسخ ولما لم تكن ظفار

مرسى ترسى فيه المراكب وكان لمراط مرسى جيد كثر ذكره على أفواه التجار وهي

مدينة مفردة بين حضرموت وعمان على ساحل البحر لها سلطان برأسه ليس لأحد

عليه طاعة وقرب مدينته جبل نحو ثلاثة أيام في مثلها فيها ينبت شجر اللبان وهو صمغ

يخرج منه ويلقط ويحمل الى سائر الدنيا وهو غلة الملك يشارك فيه لاقطيه كما ذكرناه

في ظفار وأهلها عرب وزعيم زى العرب القديم وفيهم صلاح مع شراسة في خلقهم

وزعارة وتعصب وفيهم قلة غيرهم كأنهم اكتسبوا بالعادة وذلك انه في كل ليلة تخرج

نساؤهم الى ظاهر مدينتهم ويسامر الرجال الذين لا حرمة بينهم ويلاعبنهم ويجالسهم

الى أن يذهب أكثر الليل فيجوز الرجل على زوجته وأخته وأم وعمته واذا هي تلاعب

آخر وتحدثه فيعرض عنها ويمضي على امرأة غيره فيجالسها كما فعل بزوجه وقد اجتمعت

بكيش بجماعه كثيرة منهم رجل عاقل أديب يحفظ شيئاً كثيراً وأنشدني أشعاراً وكتبها

عنه فلما طال الحديث بيني وبينه قات له باغني عنكم شئ أنكرته ولا أعرف صحته فبدرتني

وقال لعلك تعنى السمر قلت ما أردت غيره فقال الذى بلغك من ذلك صحيح والله أقسم

انه لفيصح ولكن عليه نشأنا وله مذ خلقنا ألفنا ولو استطعنا أن نزيله لازلناه ولو قدرنا

لغيرناه ولكن لا سبيل الى ذلك مع عمر السنين عليه واستمرار العادة به

[مربلا] * ناحية قرب خلاط لها ذكر في كتاب الفقوح ان حبيب بن مسامة

نزلها فجاءه بطريق خلّاط بكتاب عياض بن غنم بأنه قد آمنه على نفسه وبلاده وقاطعه على أنأوة فأمضى حبيب بن مسلة ذلك

[مَرِخٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وخاء معجمة .. قال أبو منصور مَرِخٌ * رمل بالبادية بعينه .. وقال أبو الهيثم سمي جبل مرخ مَرِخاً لأنه مَرِخ الماشي فيه من التعب والمشقة أي يذهب عقله كالمرأة الرُبُوخ التي يغشى عليها من شدة الشهوة .. وقال الليث رَجَحَتِ الابلُ في المَرِخِ أي فترت في ذلك الرمل من السكّال وأنشد بعضهم

* أَمِنْ جِبَالِ مَرِخٍ تَمْطِينَ *

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ أَوْ يَقْضِي اللَّهُ دِيَاتِ الدِّينِ

.. وقال نصر مرخ رمل مستطيل بين مكة والبصرة * ومرخ أيضاً جبل آخر عند ثور مما يلي القبلة .. وقال العمراني مَرِخٌ بفتح الميم والباء رمل من رمال زرود وعن جابر الله بضم الميم وكسر الباء

[المَرَبْدُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة ودال مهملة * وهذا اسم موضع هكذا وليس بجارٍ على فعلٍ على أن ابن الأعرابي روى أن الرايد الخزن ولو كان منه لقليل المرابد على زنة اسم المفعول . مثل المقاتل من القاتل فجيشه على غير جريان الفعل دليل على أنه موضع هكذا .. وذهب القاضي عياض إلى أن أصله مَرَبْدٌ المكان إذا أقام به فقياسه على هذا أن يكون مَرَبْدٌ بفتح الميم وكسر الباء فلم يسمع فيه ذلك فهو أيضاً غير قياس .. ودخل أبو القاسم نصر بن أحمد الحميري على أبي الحسين بن المثنى في آخر حريق كان في سوق المربد فقال له أبو الحسين بن المثنى يا أبا القاسم ما قلت في حريق المربد قال ما قلت شيئاً فقال له وهل يحزن بك وأنت شاعر البصرة والمربد من أجل شوارعها و- وقه من أجل أسواقها ولا تقول فيه شيئاً فقال ما قلت ولا سكتي أقول وارتجل هذه الأبيات

أنتكم شهودُ الهوى تشهدُ فما تهتمطيعون أن ترحبوا

فيا مربدّيون ناشدّتكم على أنّي منكم مجهدّ

جرى نفسى صعدا نحوكم فمن أجله احترق المربدّ

وهاجت رباحٌ حنيني لكم وظلّت به ناركم توقدُ
ولولا دموعي جرّت لم يكن حريقكم أبداً يَحْمَدُ

•• وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مربداً لبتيمين في حَجَرٍ مُعَاذِ
ابن عفراء فاشتراه منهما مَعُوذُ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه
وسلم مسجداً •• قال الأصمعي المربد كل شيء حبست فيه الابل ولما قيل مربد النعم
بالمدينة وبه سمي مربد البصرة وانما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير
هذا الموضع أيضاً اذا حبست فيه الابل وأنشد الأصمعي يقول

أبيتُ بأبواب القوافي كأني أُصيدها - زناً من الوحش نزعاً
عَوَاصِيْ الا ما جعلت وراءها عصاميرٌ بدّ يغشي نخوراً وأدُرُعا

•• قال يعني بالمربد هاهنا عصاً جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروح سماها
مربداً لهذا وهو أنكر ذلك عليه وقيل انما أراد عصاً معترضة على باب المربد فأضاف
العصا المعترضة الى المربد ليس ان العصا مربد والمربد أيضاً موضع التمر مثل الجرين
* ومربد النعم موضع على ميلين من المدينة وفيه تيم ابن عمر * ومربد البصرة من
أشهر محالها وكان يكون سوق الابل فيه قديماً ثم صار محلة عظيمة سكنها الناس وبه كانت
مناخرات الشعراء ومجالس الخطباء وهو الآن بائن عن البصرة بينهما نحو ثلاثة أميال
وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب فصار المربد كإبلدة المفردة في وسط
البرية •• وقدم اعرابي البصرة فكرها فقال

هل الله من واد البصرة مخرجي فأصبح لا تبْدُو لعيني قسورها
وأصبح قد جاوزت سيجان ساءاً وأسأمني أسواقها وجسورها
ومربدُها المذرى عليم تراه اذا سَحَجْتُ أبغالها وحيرها
فبضحكي بها غبر الرأس كأنا أناسي موتي بُشْن عنها قبورها

•• وينسب اليها جماعة من الرواة •• منهم سهاك بن عطية المربدى البصري يروي عن
الحسن وأيوب روى عنه حماد بن زيد حديثه في العجيجين •• وأبو الفضل عباس
ابن عبد الله بن الربيع بن راشد مولى بني هاشم المربدى حدث عن عباس بن محمد

وعبد الله بن محمد بن شاكر حدث عنه ابن المقرئ وذكر انه سمع منه بمربد البصرة
 .. والقاضي أبو عمرو القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي البصري قال السافى
 كان ينزل المربد حدث عن أبيه وأبي علي محمد بن أحمد الأولوي وعلي بن اسحاق
 الماذراني حدث عنه أبو بكر الخطيب ووثقه وتوفي في ذي القعدة سنة ٤١٣

[الدَّرْبَعُ] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة وعين مهملة * جبل
 قرب مكة .. قال الأصح بن مَرْة الهذلي أخو ابن خِرَاش
 لَعَمْرُكَ سَارِي بن أَبِي زَيْمٍ لَأَنْتَ بَعْرَعَرُ النَّارِ الميم
 يريد سارية وهو الذي ناداه عمر بن الخطاب يا سارية الجبل

عليك بني معاوية بن صخر وأنت بمربيع وهم بضيم
 .. وقبل مَرْبَعٍ موضع بالبحرين عن أبي بكر بن موسى
 [مَرْبَعٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة * مالٌ مَرْبَعٌ بالمدينة
 في بني حارثة وكان به أُطْمٌ

[مَرْبَعَةُ الخُرَيْبِ] أما مربعة فكانه يراد به الموضع المربع وأما الخُرَيْبِ فبضم
 الخاء وراء ساكنة وسين مهملة وهي نسبة إلى خُرَاسَانِ بفتح خاء وسكون راء
 عن صاحب كتاب العين وهي * محلة في شرقي بغداد فكان الخُرَيْبِ هذا داحب شرطة
 بغداد وأظنه في أيام المنصور

[مَرْبَعَةُ أَبِي العباس] أيضاً * ببغداد بين الحربية وباب البصرة متصلة بشارع باب
 الشام منسوبة إلى أبي العباس الفضل بن سليمان الطوسي أحد الثقباء السبعين
 [مَرْبَعَةُ الفُرْسِ] بضم الفاء وسكون راء وسين مهملة جمع فارسي * ببغداد أيضاً

متصلة بمربعة أبي العباس وهم قوم أقطعهم المنصور هذا الموضع لما اختط بغداد
 [مَرْبَلَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ولام مشددة مصمومة وهاء ساكنة
 * هي ناحية من أعمال قَبْرَةَ بالأندلس

[مَرْبُوطٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهملة * من قرى

[المَرْبُوعُ] * موضع بنواحي سَلَمِيَّةَ بالشَّامِ

[مَرْبُولَةٌ] * موضع في شعر امرئ القيس حيث قال

عَفَا شَطْبَ مَنْ أَهْلَهُ فَعُرُّورُ فَعَرْبُولَةٌ إِنِّ الدِّيارَ تَدُورُ

فَيَجْزَعُ حَيَلَاتِ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهَا سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُورُ

[مَرْبِيطَرٌ] بالضم نَم السكون وباء . وحيدة مفتوحة وباء مثناة من تحت ساكنة

وطاء مفتوحة وراء * مدينة بالأندلس بينها وبين بلنسية أربعة فراسخ وفيها الماعب

وهو أن صح ما ذكروه من أنجب العجائب وذلك أن الإنسان إذا صعد فيه نزل وإذا

نزل فيه صعد . . ينسب إليها قاضيها ابن خيرون المريبطري . . وسفيان بن العاصي بن

أحمد بن عباس بن سفيان بن عيسى بن عبد الكبير بن سعيد الأسدي المريبطري سكن

قرطبة يكنى أبا بحر روي عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ وأبي العباس العُدْرِي وأكثر

عنه وعن أبي الليث نصر بن الحسن السمرقندي وأبي الوليد الباجي وغيرهم جماعة

وكان من أجلة العلماء وكبار الأدباء من أهل الرواية والدراية سمع الناس منه كثيراً

وحدث عنه جماعة ولفيه ابن بشكوال وحدث عنه ومات لثمان بقين من جمادى الآخرة

سنة ٥٢٠ ومولده سنة ٤٤٠

[مَرْتُ] بفتح الميم والراء والثاء فوقها نقطتان * هي قرية بينها وبين أُرْمِيَّةَ منزل

واحد في طريق تَبْرِيز وهي كبيرة ذات بساتين وفي أهلها شجاعة وجماعة

[مَرْتَجٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر التاء المثناة من فوق وجيم هكذا ضبطه

الحازمي ولم أجد له على هذا اشتقاقاً إلا أن يكون من قولهم رَتَجَ في منطمة إذا

استعاق وهو بعيد من الأماكن فإن ضمنت الميم صار من ارتج الخصب إذا عم فلم يغادر

موضعاً إلا أخصبه واسم الفاعل مَرْتَجٌ وهو موضع قرب وِذَّان وقيل هو في صدر

نخلاء واد لحسن بن علي بن أبي طالب

[المَرْتاحِيَّةُ] * من كور مصر البحرية

[مَرْتَحَوَانٌ] بالفتح نَم السكون وتاء فوقها نقطتان وحاء مة * من نواحي حاب

[المَرْتَمَى] بالضم نَم السكون وتاء مثناة من فوقها * هو بئر بين القرعاء وواقصة

ممرّة رشاؤها نيف وأربعون قامّة لكنها عذبة قليلة الماء ولها حوض وقباب خراب ثم

احسائه بني وهب على خمسة أميال من المرتعى .. قال أبو صخر الهذلي
عفاً سرف من جمل المرتعى قفرُ فشبّت فأدبار الثنّيات فالغمزُ
فخيفُ منى أقوى خلافَ قلبيهِ فسكةٌ وحش من جملة فالخجرُ
تبدّت باجساد فقلت لصحبي الشمس أضحت بعد غيم أم البدرُ

وأظن هذا المرتعى غير ذلك والله أعلم

[مرجانة] * سفح مرجانة في جبل أروند فيه شعر في أروند ينقل الى ههنا

* يا أيها المعتدي نحو الجبال * الأبيات (١)

[مرج] بالفتح ثم السكون والجيم وهي الأرض الواسعة فيها نبت كثير تمرح
فيها الدواب أي تذهب وتجي وأصل المرج القلق ويقال مرج الخاتم في يدي مرجاً
إذا قلق وهي في مواضع كثيرة كل مرج منها يضاف الى شيء أذكره مرتباً على الحروف
[مرج الأطراخون] بالخاء المعجمة وآخره نون * قرب المصيصة

[مرج الخطباء] * موضع بخراسان خطب فيه جماعة من الخطباء فغل على
ذلك .. قال المدائني قدم عبد الله بن عامر بن كزير الى أبرشهر فامتعت عليه فشخص
عنها فنزل مرج الخطباء وهو على يوم من نيسابور فقال معتق بن قلع العنبري أيها الأمير
لا تقنأنا بالشتاء فانه عدو كلب وارجع الى أبرشهر فاني أرجو أن يفتحها الله عليك
فرجع ففتحها عدو .. فقال ابن أحي معاوية يفخر بمشورة معتق

بالمرج قدم مرجوا وارتح أمرهم حتي اذا قلدوه معتقاً عتقوا
أشار بالأمرو والرأي السديد ولم يعاب به فيهم والخير متسق
فذاك عمي والأخبار نامية وخير ما حدثت الاقوام مصدقوا

[مرج حنين] * بالثغور الشامية منسوب الي حسين بن سليم الانطاكي كانت

له به وقعة ونكاية في العدو فسمي بذلك

[مرج الخليج] * من نواحي ثغر المصيصة

[مَرَجُ الدِّبَاجِ] * واد عجيب المنظر نزهة بين الجبال بينه وبين المصيصة عشرة أميال

[مَرَجُ رَاهِطٍ] * بنواحي دمشق وهو أشهر المروج في الشعر فإذا قالوه مفرداً قائماً يعنون وقد ذكر في راهط

[مَرَجُ الصُّفْرِ] بالضم وتشديد الفاء * بدمشق ذكر أيضاً قال
شهدت قبائل مالك وتغيبت
عني عميرة يوم مرج الصفر

•• وقال خالد بن سعيد بن العاصي وقتل بمرج الصفر
هل فارس كره الزنا ليعيرني
رُحماً إذا نزلوا بمرج الصفر

[مَرَجُ عَذْرَاءٍ] * بغوطة دمشق ذكر في عذراء

[مَرَجُ عُيُونٍ] * بسواحل الشام

[مَرَجُ فَرَيْشٍ] بكسر الفاء والراء المشددة وشين معجمة * من الاندلس

[مَرَجُ الْقَلْعَةِ] * بينه وبين حلوان منزل وهو من حلوان الى جهة همدان •• قال
يف وانما سمي بذلك لأن العممان ابن مَقْرَن حيث سیر لقتال من اجتمع بلماهين
وهي نهاوند ولما انتهى أهل الكوفة وكانوا من عسكره الى حلوان •••••
واياه عنت عليه بنت المهدي بقولها وكانت قد خرجت الى خراسان بحجة أخيها الرشيد
فاشتهت الي بغداد فكتبت على مضرَب أخيها

ومغرب بالمرج يبكي لشجوه
وقد غاب عنه المسعدون على الحب

إذا مترا أي الركب من نحو أرضه
تنشق يستشفى برائحة الرب

فلما وقف عليه الرشيد قال حنت عليه الى الوطن وأمرها بالرجوع الى بغداد

[مَرَجُ الْمُوصِلِ] ويعرف بمرج أبي ببيدة عن جانبها الشرقي * موضع بين الجبال
في منخفض من الارض شبيه بالغور فيه مروح وقرى ولاية حسنة واسعة وعلى جباله
قلاع قيل انما سمي بالمرج لأن خيل سليمان بن داود عايمها السلام كانت ترعى فيه فرجعت
اليه خصبة فدعا للمرج أن يخصب اذا أجذبت البلاد وهو كذلك • ينسب اليه أبو
القاسم نصر بن أحمد بن محمد بن الخليل المرحي سكن بعض آباءه الموصل وولد أبو

القاسم بها يروى عن أبي يعلى الموصلى وغيره روى عنه جماعة آخرهم أحمد بن عبد
الباقي بن طوق

[مَرْجُ بنِي هُمَيْم] * بالصعيد من مصر شرق النيل يسكنه قبيلة من العرب أظنها
من بني

[مَرْجُ فَرَّابِينَ] * على مرحلة من همدان في جهة أصبهان كانت به عدّة وقائع
للسلاجوقية

[مَرْجُ الضِّيَازِن] * بالجزيرة قرب الرقة منسوب الى الضيّن بن معاوية بن الأحرام
ابن سعد بن سليح صاحب الحضّر وهو الذي قتله سابور ذو الاكتاف كما ذكرناه في
الحضّر .. قال عبيد الله بن قيس الرقيّات

فقلت لها سيري طعين فلن تري بعينك ذلاً بعد مرج الضيّا

وسيري الى اقوم الذين أبوهُم بمكة يفشى بابه والبراش

.. وقال أيضاً

لن ترى بعد مرج آل بني الضية . زن ضيماً وان أفاد حنيما
[مَرْجُ عَبْدِ الْوَاحِدِ] * بالجزيرة .. قال أحمد بن يحيى بن جابر قال أبو أيوب
الرقيّ سمعت ان عبد الواحد الذي نسب المرج اليه عبد الواحد بن الحارث بن
الحكم بن العاصي وهو ابن عمّ عبد الملك بن مروان كان على المرج فجعله حمى للمسلمين
وهو الذي مدحه القطامي .. فقال

أهل المدينة لا يحزنك شأنهم اذا تخطأ عبد الواحد الاجل

وقيل كان حمى للمسلمين قبل أن يُبنى الحدثُ وزبطرة فلما بنا استغني عنهما فصمّه
الحسين الخادم الى الاحواز أيام الرشيد ثم وثب الناس عليه فقلبوا على مزارعه حتى
قدم عبد الله بن طاهر الى الشام فردّه الى الصياع

[مَرْجَنِي] * ناحية بين الري وقزوین ذات قسرى كثيرة وعمارة ونبت كثير
وفيها قلعة حصينة شهيرة وأهلها يسمونها مركوبه وتمكث في الديوان كما كتبناه

[مَرْجَجٌ] في حديث الهجرة بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة

• قال ابن اسحاق ثم سلك بهما الدليل من حجاج الى مَرْجَج حجاج ثم تبطن بهما * في مرجح
من ذى العضوين • قال المكشوح المرادى وكان عمرو بن أُمَامَة وهو ابن المنذر
ابن ماء السماء الملك نزل على مُرَاد مُراغما لاختيه عمرو بن هند فنجبر عليهم فقتله
المكشوح فقال

نحن قتلنا الكبشَ إذ نُرْنَا به بالخلّ من مرجح اذ قننا به
بكل سيف جيد يُعْضِي به يختصم الناس على اغترابه
وقال قيس بن مكشوح لعمره معاً كَرِبَ

كَلَا أَوَيَّ من عمّ وخال كما ينتميه للمجد نام
وأعمامي فوارس يوم لَحِج ومرجح إن شكوت ويوم شام
[مَرْجَمَ] بالكسر ثم السكون وجيم مفتوحة * موضع في بلاد بني ضمرة
• قال كثير

أفي رسم اطلال بشطبٍ فِرْجَمٍ دَوَارِسَ لما استنطقت لم تكلم
وقال فيروز الديلمي

هاجمتك دِمَّةٌ منزل * بين المراض فِرْجَمٍ وكأنا نسج التراب * سماء الرياح بملم
[مَرْحَبٌ] هو * صنم كان بمحضرموت وكان سادته ذا مَرْحَب وبه سمي ذا مرحب
* ومرحب طريق بين المدينة وخيبر ذكره في المغازي • قال الراوى في غزوة خيبر
ان الدليل انتهى برسول الله صلى الله عليه وسلم الى موضع له طريق الى خيبر فقال
يا رسول الله ان لها طريقاً تؤتي منها كلها فقال صلى الله عليه وسلم سمعها الى وكان صلى الله
عليه وسلم يحب الفأل والاسم الحسن ويكره الطيرة والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق
يقال له حَزَنٌ قال لانسلكما قال لها طريق يقال له شاس قال لانسلكما فقال لها طريق
يقال له حاطب قال لانسلكما قال بعض رُفَقَائِهِمَ ما رأيت كالليلة اسماء أقبح من أسماء سمّيت
لرسول الله قال لها طريق واحدة ولم يبق غيرها يقال لها مَرْحَب قال صلى الله عليه وسلم
نعم أسلكها فقال عمر رضى الله عنه الاسميت هذه الطريق أول مرة
[مَرْحَضٌ] * من مخاليف اليمن

[مَرْجِيقُ] بالضم ثم السكون وكسر الجيم وياه تحتها نقطتان ساكنة وقاف حصن من أعمال أكنشونية بالأندلس . قال ابن بشكوال محمد بن عبد الواحد بن علي بن سعيد ابن عبد الله من أهل مرجيق من المغرب يكنى أبا عبد الله أخذ عن القاضي أبي الوليد كثيراً من روايته وتآليفه وصحبه واختص به وكان من أهل العلم والمعرفة والفهم عالماً بالأصول والفروع واستقضى بأشبيلية وحدث سيرته ولم يزل يتولى القضاء بها الى ان توفي سنة ٥٠٣

[مَرْحِيًّا] بفتح أوله ونانيه والحاء مهملة مفتوحة أيضاً وياه تحتها نقطتان مشددة وألف مقصورة من المَرَح وهو البَطَر والفرح رواه الخارزنجي بكسر الحاء بوزن رَدِيًّا * اسم موضع في بلاد العرب . قال

رَعَتْ مَرْحِيًّا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةً لَهَا مَرْحِيًّا كُلُّ شَعْبَانٍ تَحْرِفُ

[مَرْخَةٌ] * بلد باليمن له عمل ورستاق ومن نواحيه أوله عيرة لبني لقيط من ضداء التختاخة واد كثير النخل والعلوب لبني شداد المكا لبني شداد المديد لبني سليم من ضداء حوزة والحجر الحرساء لبني مغامر من حمير

[الْمَرْخَتَانِ] ثنية المرخة بالحاء المعجمة وهي واحدة المَرْخ شجر كثير النار اسم * موضع في أخبار هذيل خرج منها عمرو بن خُوَيْلِد الهذلي في نفر من قومه يريدون بني عَضَل وهم بالمرخة القُصُوي اليمنية حتى قدم أهلها له من بني قُرَيْم بن صاملة وهم بالمرخة الشامية فهذه مرختان كما هنالك نخلتان اليمنية والشامية

[مَرْخٌ] بالفتح ثم السكون وحاء معجمة واد باليمن واحد الذي قبله * موضع ذكره بعض الأعراب . . . فقال

مَنْ كَانَ أَمْسَى بِذِي مَرْخٍ وَسَا كَنَّهُ قَرِيرَ عَيْنٍ لَقَدْ أَصْبَحَتْ مُشْتَاقَا
أُرَى بِعَيْنِي نَحْوَ الشَّرْقِ كُلِّ ضَحَى دَابَّ الْمَقِيدِ أُمْنَى الْفَسِّ إِطْلَاقَا
.. وقال كثير

بِعِزَّةِ هَاجِ الشُّوقِ قَالِدِمْ سَافِحُ مِغَانٍ وَرَسَمٍ قَدْ تَقَادَمَ مَا صَحُ
بِذِي الْمَرْخِ مِنْ وَدَّانٍ غَيْرَ رَسْمِهَا ضُرُوبِ النَّدَى ثَمَّ اعْتَمَتْهَا الْبُورَاحُ

قالوا في شرحه * ذو المرخ من الحوزاء وهو في ساحل البحر قرب ينبع
[مَرَخٌ] بالنحر يك والهاء معجمة وذو مَرَخٌ هو واد بين فدك والوابشية خضر

نضر كثير الشجر .. قال فيه الخطيئة في رواية بمضمر

ماذا تقول لأفراخ بذي مَرَخ زُغَب الحواصل لأماء ولاشجر

.. وذكر الزبير في كتاب العقيق بالمدينة قال هو مَرِخ وذو مرخ وأنشد لأبي

وجزة يقول

واحتلت الجوَّ فلا جزاع من مرخ فإلها من مُلاحاة ولا طاب

.. وقال الحنصلي في كتابه الخارجة قرية لبي يربوع باليمامة وفيها يمرُّ ذو مَرِخ وفيها
يقول الخطيئة وذكر البيت والرواية المشهورة بذي أمر وقد ذكر وأظنُّ الوادي قرب
فدك هو ذو مَرِخ بسكون الراء

[مَرْدَاه] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة والمدَّ يجوز أن يكون متعالا من
الرَّدى وهو الهلاك ويجوز أن يكون فعلا .. قال الاصمعي أرضُ مرداء وجمعها مَرَادِي
وهي رمال منبعلجة لا تبت فيها ومنه قيل للغلام أَمَرَد وهو موضع هَجَرَ .. وقال ابن
السكيت مرداء هَجَرَ رملة دونها لا تبت شيئا .. قال الراجز

* هَلَّا سَأَلْتُم يَوْمَ مَرْدَاءَ هَجَرَ *

.. وقال

فلينتك حال البحرُ دونك كله ومن بالمرادي من فصيح وأعجم

والمرادى ههنا جمع مرداء هجر .. وقال أبو المعجم

هَلَّا سَأَلْتُم يَوْمَ مَرْدَاءَ هَجَرَ إذ قاتلت بكره وأذفرت مُضَرَّ

مرداء مضر أيضاً * قرية كان بها يوم بين أبي فديك الخارجي وأمّية بن عبد الله بن
خالد بن أسيد فمَرَّ أمية أقبح فرار .. ومَرْدَا أيضاً * قرية قرب نابلس إلا أن هذه
لا يتلفظ بها إلا بالقصر

[مَرْدَانُ] بالفتح وآخره نون فعلان والمَرْدُ ثَمَرُ الأراك قبل أن ينضج .. قال ابن

اسحق وكانت مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك معلومة

مئة مسجدة تبوك ومسجدة ثنية مردان وذكر الباقي
[المرذات] هو المرداة الذي قبله سواء في المعنى إلا أن أبا عمرو رواه هكذا . . . قال
عامر بن الطفيل

وانك لو رأيت أيم قومي غداة قراقر لعمت عينا
وهن خوارج من حي كلب وقد أشفى الحزازة واشتفينا
وقد صبحن يوم عؤنرضات قبل الشرق باليمن الحصينا
وبالمردات قد لاقين غما ومن أهل العجامة ما بغينا

[المرذمة] بالفتح ثم السكون ودال مفتوحة وميم وبعدها هاء هو اسم المكان
من ردم الحائط يردمه إذا سدّه مثل المشرق والمغرب وهو * جبل لى ملك بن
ربيعة بن أبي بكر بن كلاب أسود عظيم ويأواحه سواج ودائرة الردمة ذكرت . . . وكان
أبو زياد مما يذكر من بلاد أبي بكر بن كلاب مما فيه مائة وجبل المرذمة وهي بلاد
واسعة وفيها جبالان يسميان الأخرجين

[مرث] بالفتح ثم التشديد والمث والممر والمير الجبل الذي قد أحبك فتله . . . وأنشد

ابن الاعرابي * * * * * شددنا فوقه بمر *

ومحوز أن يكون مقولاً من الفعل من مرث يمر ثم صير اسماً . . . وذكر عبد الرحمن السهيلي
في اشتقاقه شيئاً عجيباً قال . سمي مرثاً لانه في عرق من الوادي من غير لون الأرض شبه
الميم المدورة بعدها راء حققت كذلك ويدكر عن كثير انه قال سميت مرثاً لمرارتها
قال ولا أدري ما صحة هذا . . . ومر الظهران ويقال مرث طهران * موضع على مرحلة
من مكة له ذكر في الحديث . . . وقال عزام مرث القرية والظهران هو الوادي ويمر عيون
كثيرة ونخل وجيز وهو لأسلم وهذيل وغاضرة . . . قال أبو صخر الهذلي يصف سحانا
وأقبل مرثاً الى مجدل سيق المقيدي يمشي رسيفا

أي استقبل مرثاً . . . قال الواقدي بين مرث وبين مكة خمسة أميال ويقال انما سميت
خزاعة بن حارثة بن عمرو من بقياء بن عامر ماء السماء بن الغطريف من الأزد
لأنهم نزلوا من ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من مأرب يريدون الشام فزلوا

بمرّ الظهران أفلأوا بها أى انقطعوا عنهم ٠٠ قال عون بن أيوب الانصارى الخزرجي في الاسلام

فلما هبطنا بطنَ مَرٍّ نَحَزَّعَتْ خُزَاعَةُ مِنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرِ
كَحَتْ كُلُّ وَاوٍ مِنْ تَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ بَصْمُ الْقَنَا وَالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
خُزَاعَتُنَا أَهْلُ اجْتِهَادٍ وَهَجْرَةٍ وَأَنْصَارُنَا حَنْدُ النَّبِيِّ الْمَاهِرِ
وَسَرْنَا إِلَى أَنْ قَدْ نَزَلْنَا بِيَنْزِبِ بَلَا وَهَنٍْ مِنَّا وَغَيْرِ أَشَاجِرِ
وَسَارَتْ لَنَا سَيَّارَةٌ ذَاتُ مَنْظَرِ بِكُومِ الْمُطَايَا وَالْخِيُولِ الْجَاهِرِ
يُرُومُونَ أَهْلَ الشَّامِ حَتَّى تَمَكَّنُوا مَلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوْقَ الْمَنَارِ
أَوَّلَاكُ بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ تَوَارَنُوا دَمَشْقُ بِلْكَ كَابِرًا بَعْدَ كَارِ

وقال عمر بن أبي ربيعة

أَبَاكَرَةٌ فِي الظَّاعْنِينَ رَمِيمُ وَلَمْ يُشْفِ مَتَبُولُ الْفَوَادِ سَقِيمُ
عَشِيَّةٌ رُحْنَانُكُمْ رَاحَتْ كَأَنَّهَا غَمَامَةٌ دَخَنٌ نَجْجِي وَتَغْسِيمُ
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي أَتَفَرُّوْنَ أَنْ مَوْعِدًا لَكُمْ مَرٌُّ فَلْيَجْعِ عَلَى حَكِيمُ
رَمِيمٌ الَّتِي قَالَتْ لَجَارَاتٍ بَيْنَهَا ضَمَنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ يَهِيمُ
ضَمَنْتُ وَلَكِنْ لَا يَزَالَ كَأَنَّهُ لَطِيفُ خِيَالٍ مِنْ رَمِيمٍ غَرِيمُ
وَقَالَتْ لَهُ مُسْتَنَكِرٌ أَنْ تَزُورَنَا وَتَشْرِيفُ مِشْنَانَا إِلَيْكَ عَظِيمُ

٠٠ وقال أبو عبد الله السكوني مرثية * مائة لبني أسد بينها وبين الخوذة يوم شرقي سميراء

٠٠ وقال العجير المولى يرثي ابن عم له يقال له جابر بن زيد وكان كريما مفضلا قال

فيه العجير

أَنْ ابْنَ عَمِّي لَابِنْ زَيْدٍ وَانْه لِبَلَالِ أَيْدِي جِلَّةِ الشُّوْلِ بِالْهِدَمِ

وكان الناس يقولون لابن زيد ممالك لا تكثر إبلك يا ابن زيد فيقول ان العجير لم يدعها
ان تكثر وكان ينحرجها ويطعمها للناس لاجل ما قال فيه العجير ثم سافر ابن زيد فأت
بمكان يقال له مَرٌّ فقال العجير يرثيه

تَرَكْنَا أَبَا الْأَصْبَافِ فِي لَيْلَةِ الدَّجَا بِمَرٍّ وَمِرْزَدِي كُلِّ خَصْمٍ بِنَاضِلَةٍ

نَوَى مَا قَامَ الْعَيْكَتَانِ وَعَرَّتِ دَقَّاقُ الْهُوَادَى مُحَمَّدَاتِ رَوَاحِلُهُ
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الْجُوعَ أَنَّهُ إِذَا مَا تَبَيَّنَ أَرْحَلُ الْقَوْمِ قَاتِلُهُ
خُفَافٌ كَنَصْلِ الْمَشْرِفِ وَقَدْ عَدَا عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقَرَّ مَرَاجِلُهُ
تَرِي جَازِرِيهِ يَرْعِدَانِ وَنَارُهُ عَلَيْهَا عِدَامِيلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلُهُ
يَجْرَانِ ثَنِيَا خَيْرَهَا عَظْمُ جَارِهِ بِصِيرِهِ لَمْ تَعُدْ عَنْهُ مَشَاغِلُهُ
إِذَا النَّوْمُ أُمُوَايْتُهُ طَلَبُ الْقَرِيِّ لِأَحْسَنِ مَا ظَنُّوْا بِهِ فَهُوَ قَاعِلُهُ
فَقِيَ لَيْسَ لَابِ الْعَمِّ كَالذُّبِ أَنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ
لِسَانُكَ خَيْرٌ وَحَدِّهِ مِنْ قَبِيلَةٍ وَمَا عُدَّ خَيْرٌ فِي الْفَتَى فَهُوَ قَاعِلُهُ
سَوَى الْبَخْلِ وَالْفَحْشَاءِ وَاللُّؤْمِ أَنَّهُ أَبَتْ ذَلِكُمْ أَخْلَاقُهُ وَشَمَائِلُهُ

- تَبَيَّنَ - أَي تَبَوَّأَ أَي تَخَيَّرَ وَتَبَيَّنَ لُغَةً سَلُولٌ وَخَتَمٌ وَأَهْلُ تِلْكَ النَّوَاحِي

[مَرَّ] بِالضَّمِّ بِلَفْظِ الْمَرْتَضِ الْحَلُوقِ وَادٍ فِي بَطْنِ إِضْمٍ وَقِيلَ هُوَ بَطْنُ إِضْمٍ كِدَا ضَبَطُهُ
الْحَازِمِي .. وَالْمَرُّ أَيْضًا * أَرْضٌ بِالْمَجْدِ مِنْ بِلَادِ مَهْرَةَ بِأَقْصَى الْيَمَنِ
[مَرَزُ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَزَايَ وَالْمَرَزُ الْقِرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ لَيْسَ
بِالْأَنْظَارِ .. قَالَ الْعِمْرَانِيُّ هِيَ * قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَآلِهَا يَنْسَبُ الْمَرْزِيُّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ
(الْمَرْزِيُّ) بِالْفَتْحِ وَالزَّايِ بَعْدَ الرَّاءِ * قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ يُصَلِّي فِيهَا يَوْمَ الْعِيدِ وَهِيَ رَمْلَةٌ
لَبَنِي عِمَارِبَ

(مَرَزُ نَكْبَى] بَعْدَ الرَّاءِ السَّاكِنَةِ زَايَ مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ
[مَرَزُ وَهًا] * بَلِيدَةٌ بِالْدِيلِمِ بِهَا كَانَ الْحَسَنُ بْنُ قَيْرُوزَانَ صَاحِبَ جُرْجَانَ تَارَةً مَعَ
آلِ بُوَيْهِ وَتَارَةً مَعَ الْجَيْلِ وَنَارَةً مَعَ آلِ سَامَانَ
[مَرَسْ] بِالْتَحْرِيكِ وَالسِّينِ مَهْمَلَةٌ * مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ فِي نَوْبَةِ ابْنِ مَقْبَلٍ وَالْمَرَسِ
الْحَبْلِ وَالْمَرَسِ شِدَّةُ الْعِلَاجِ .. يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ
إِسْمَاعِيلَ الْعُلُوِي الْمَرْسِيُّ الْمَدِينِيُّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ .. قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ
وَاشْتَقَّتْ الْقَهْبُ ذَاتُ الْخُرْجِ مِنْ مَرَسَ شَقَّ الْمَقَاسِمَ عَنْهُ مِدْرَعُ الرَّدْنِ
وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ قَالَ خَالِدُ الْخُرْجِ بِبِلَادِ الْعِمَامَةِ وَمَرَسُ لَبَنِي نَمِيمٍ

[مَرَسْت] بفتح أوله وثانيه وسين مهملة ساكنة * احدى القرى الخمس بفتحده
 ٠٠ ينسب اليها أبو سعيد عثمان بن علي بن شرف بن أحمد المرستى من أهل بفتحده كان
 فقيهاً فاضلاً سمع من أستاذه القاضي حسين وأبي ميسعود محمد بن عبد الله الحافظ وغيرهما
 واقطع الى العبادة الى أن توفي سنة ٥٢٦ بفتحده ومولده سنة ٤٣٥

[مَرَسَى الْحَرَز] بالفتح ثم السكون والسين مهملة والقصر وأصله مَفْعَل من رَسَت
 السفينة اذا ثبتت والموضع مَرَسَى والخزر بفتح الحاء المعجمة وراء ثم زاي واحده
 خرزة * موضع معور على ساحل افريقية بينه وبين بونة ثلاثة أيام منه يستخرج
 المرجان يجتمع التجار فيستأجرون أهل تلك المواضع على استخراجهم من قعر البحر
 وليس في ذلك على مستخرجه مشقة ولا سلطان فيه حصه فانه يتخذ لاستخراجه صليب
 من خشب طوله قدر الذراع ثم يشد في طول ذلك الصليب حجر ويشد فيه حبل
 ويركب صاحبه في قارب ويبعد عن الساحل قدر نصف فرسخ وفي قعر تلك المسافة
 يثبت المرجان فيرسل ذلك الصليب في الماء الى أن ينتهي الى القارب ثم يمر بالقارب يمينا
 وشمالا ومستديراً الى أن يعلق المرجان في ذوائب الصليب ثم يقتلعه بقوة ويرقيه اليه
 فيخرج وقد علق في ذلك الصليب جسم مشجر الى القصر أعبر القصر فاذا حل
 عنه فشره خرج أحمر اللون ففصله الصاع

[مَرَسَى الدجاج] بينها وبين أشير أربعة أيام * وهي مدينة قد أحاط بها البحر
 من ثلاث نواح وقد ضرب بسور من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية ومن هناك يدخل
 اليها وأسواقها ومسجد جامعها من داخل ذلك السور له باب واحد ولها مرفأ غير مأمون
 لصيقه يسكنها الأندلسيون وقبائل من كتامة وبشرقيها مدينة بني جناد وهي أصغر منها
 [مَرَسَى الرَبْتونة] * من نواحي افريقية بينه وبين ميلة يوم واحد

[مَرَسَى عِي] * مدينة على سواحل جزيرة صقاية

[المَرْسِيَّة] * من مياه بني كليب بن ربوع بالجمامة أو ما يقاربها عن محمد بن
 إدريس بن أبي حصصة

[مَرَسِيَّة] بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء وهو

من الذى قبله * مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسماها تدمير بتدمير الشام فاستمر الناس على اسم موضعها الأول وهي ذات أشجار وحدائق محدقة بها وبها كان منزل ابن مردنيش وانعمرت في زمانه حتى صارت قاعدة الأندلس . . . واليها ينسب أبو غالب تمام بن غالب اللغوي المرسي يعرف بابن البناء صنف كتاباً كبيراً في اللغة [مَرشَانَةُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الألف نون * مدينة من أعمال قرمونة بالأندلس . . . ينسب اليها أحمد بن سديد الحبير بن داود بن أبي داود أبو عمر سمع بقرطبة من وهب بن مسرة الحجازي وكان معنياً بالمسائل عاقداً للوئائق توفي بمرشانة سنة ٣٧٦ وغيره

[مَرَصَفَا] بالفتح ثم السكون وصاد مهملة وفاء مقصورة * قرية كبيرة في شمالي مصر قرب منية غمر . . . نسب اليها قوم من أهل العلم

[المرعدة] * من مياه عمرو بن كلاب عن أبي زياد

[مَرْعَشُ] بالفتح ثم السكون والعين مهملة مفتوحة وشين معجمة * مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم لها سوران وخندق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالرواني بناء مروان بن محمد الشهير بمروان الحمار ثم أحدث الرشيد بعده سائر المدينة وسها ربض يعرف بالهارونية وهو مما يلي باب الحدّث وقد ذكرها شاعر الحماسة . . . فقال

فلو شهدت أمّ الفديد طعنا
بمرعش خيل الأرمي أرت

عشية أرمي جمعهم بلبانه
ونفسي قد وطنتها فاطمات

ولاحقة الأطال أسندت صفها
الي صف أخرى من عدى فاقشعرت

وبلغني عنها في عصرنا هذا شيء استحسنته فأثبتته وذلك ان السلطان قلاج أرسلان بن سلجوق الرومي كان له طباخ اسمه ابراهيم وكان قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة وكان حركاً وله منزلة عنده فرآه يوماً واقفاً بين يديه يرتب السباط وعليه لبسة حسنة ووسطه مشدود فقال له يا ابراهيم أنت طباخ حتى تصل الي القبر فقال له هذا بيدك أيها السلطان فالتفت ألى وزيره وقال له وقع له بمرعش وأحضر القاضي والشهود لاشهدهم

على نفسى بأنى قد ملكته اياها ولعقبه بعده ففعل ذلك وذهب فتساعها وأقام بها مدة
م مرض مرضاً صعباً فرحل الى حلب ليتداوى بها فمات بها فصارت الى ولده من بعده
نهي في يدهم الى يومنا هذا

[المرغبان] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وبعـد الالف باء موحدة وآخره
ون تشية مرغاب وأكثر ما يكون بالياء مرغانين أجرى مجرى نصيبين * وهو اسم
علم موضوع لنهر بالبصرة عن الأزهرى

[مرغان] بالعين معجمة وآخره باء موحدة * قرية من قرى هراة ثم من قرى
الين .. قال أبو سعد في التجميع محمد بن خاف بن يوسف بن محمد الاديبي الصوفي
بو عبد الله الهروي كان قد سكن قرية مرغاب سمع أبا عمر عبد الواحد بن أحمد المانجي
جاز للسمعاني سمع منه ابن الوزير الدمشقي في الحرم سنة ٥٣٠ * والمرغاب اسم نهر
مرو والشاهجان والمرغاب نهر بالبصرة .. قال البلاذري وحضر بشير بن عبيد الله بن أبي
كرة المرغاب وسماه باسم مرغاب مرو وكانت القطيعة التي فيها المرغاب لـهلال بن أخو ز
لما زنى أقطعه اياها يزيد بن عبد الملك وهي ثمانية عشر ألف جريب بشير المرغاب
والسواقي والمعتضات بالتغلب وقال هذه قطعة الى وحاصمه حميرى بن هلال فكتب
خالد بن عبد الله القسرى الى مالك بن المنذر بن الجارود وهو على أحداث البصرة ان
خل بين حميرى وبين المرغاب وأرضه وذلك ان بشيراً شخص الى خالد وتظلم اليه
فقبل قوله وكان عمرو بن يزيد الأسدي يعنى بحميرى يعينه فقال لمالك بن المنذر ليس
هذا خلل إنما هو خل بين حميرى وبين المرغاب وذكر عن بشير بن عبيد الله بن أبي
بكرة انه قال لسالم بن قتيبة لا تخاصم فانها تضع الشرف وتنقص المروءة فقام وصالح
خصماء ثم رآه يخاصم فقال له ما هذا يا بشير تنهاى عن شيء وتفعله فقال له بشير ليس
هذا ذاك هذه المرغاب ثمانية عشر ألف جريب الخصومة فيها شرف

[مرغبان] بالفتح ثم السكون وغين معجمة ثم باء موحدة * قرية من قرى
كس .. ينسب اليها أبو عمرو محمد بن أحمد بن أبي النجوى الحسن بن أحمد بن الحسن
المروزي المرغباني من أهل مرو سكن مرغبان فنسب اليها سمع أبا العباس الغدكاني وأبا

الفضل الخلالدي وأزهر بن أحمد السرخسي سمع منه جماعة وتوفي بعد سنة ٤٣٠

[مَرْغَبُونُ] بالباء الموحدة وآخره نون * قرية من قرى بخارى

[مَرْغَبَةُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء مكسورة وياء ساكنة وطاء

مهملة * حصن من أعمال جِيَان بالاندلس

[مَرْغَةُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة والمرغة الروضة والعرب تقول تمرغنا

أى نزرهنا وهو * موضع بينه وبين مكة يريدان في طريق بدر

[مَرْغِيَانُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مكسورة والياء ساكنة ونون وآخره

نون أخرى * بلدة بمسا وراء النهر من أشهر البلاد من نواحي فرغانة خرج منها

جماعة من الفضلاء

[مَرْفُضُ الحِي]

[مَرْفِقُ] بالضم ثم السكون والفاء مكسورة وقاف * موضع في قوله

وقد طالعنا يوم روضه مرفق برود الثنايا بضّة المتجرّد

[المَرْقَبُ] بالفتح ثم السكون والقاف وباء موحدة * وهو اسم الموضع الذي يُرْقَبُ

فيه * بلد وثلاثة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بُلُنْيَاس .. قال أبو

عالم همّام بن المهديّ المعرّي في تاريخه وفي سنة ٤٥٤ فيها عمّر المسلمون الحصن المعروف

بالمَرْقَبِ بساحل جبلة وهو حصن يحدث كلّ من رآه انه لم ير مثله وأجمع رأى أصحابه

على الحيلة بالروم فباعوهم الحصن بمال عظيم وبعثوا شيخاً منهم وولديه رهينة الى ايطاكية

على قبض المال وتسليم الحصن فلما قبضوا المال وقدم عليهم نحو ثلاثمائة لتسلم الحصن

قتلوهم وأسروا آخرين كثيرين فباعوهم أنفسهم بمال آخر ثم فدوا ذلك الشيخ وولديه

بمال يسير وحصل المسلمون على الحصن والمال .. وقال يزيد بن معاوية يذكره

طَرَقَكَ زَيْنَبُ وَالرَّكَابُ مُنَاخَةً بِحَنُوبِ خَبْتٍ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ

بشية العالمين وهماً بعد ما خَفَقَ السَّمَاءُ وَجَاوَزَتْهُ الْعَقْرَبُ

فَنَحِيَةٍ وَسَلَامَةٍ خَلِيلَاهَا وَمَعَ النَّحِيَةِ وَالسَّلَامَةِ مَرَحُ

اني اهتديت ومن هداك وبيننا فُلُجٌ فَسَلَةٌ تَمْعَجُ فَالْمَرْقَبُ

وزعت أهلك بمنعوك رغبةً عنى فأهلى بنى أضنُّ وأرغبُ

في أبيات ٠٠ قال الحفصى بمحذاء الحفيرة قرية باليمامة * جبل يقال له المرقب
[المَرْقَبَةُ] بالفتح ثم السكون وقاف وباء * جبل كان فيه رُقباه هُذبل بين يسوم
والضُهيَّاتين

[المَرْقَدَةُ] بالضم والسكون وكسر القاف من الرقاد * اسم ماء في جبل ٠٠ قال
الاصمى ومن مياه أبى بكر بن كلاب في أعالي نجد المَرْقَدَة

[مَرْقُ] بالتحريك * قرية كبيرة على طريق نصيبين من الموصل تنزلها القوافل
بينها وبين الموصل يومان * بئر مَرْق بالمدينة ذكر في حديث الهجره وبروى بسكون الراء
[مَرْقِبَةٌ] بفتح أوله ونائبه وكسر القاف والياء مشددة قلعة حصينة في سواحل
حصص كانت خربت فجدها معاوية ورتب فيها الجند وأطعمهم القطائع ٠٠ وفي تاريخ دمشق
ابراهيم بن هبة الله بن ابراهيم أبو اسحاق القرشي الطرابلسى المَرْقَاقى قدم دمشق
وحدث بها عن أبى جعفر أحمد بن كليب الطرسوسى روى عنه عبد العزيز الكيال
وأبو سعد اسماعيل بن على بن لُؤي السَّمان وأبو الحسن الجباني وما أظنه منسوباً الا
الى مرقية هذه

[مَرْكَلَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والركل الضرب بالرجل والركل
الكَرَّاثُ * وهو موضع عن ابن دريد

[مَرْكُوبٌ] * واد خلف يمام أعلاه لهذيل وأسفله لكنانة وهو محرم أهل اليمن
[مَرْكُوزٌ] * جبل في شعر الراعى ٠٠ قال يصف نساء

وسيرب نساء لو رآهنَّ راهبٌ له ظُلمةٌ في قَلَّةٍ ظَلُّ رانيا
جوامع انسٍ في حياءٍ وعِفَّةٍ يَصِدْنَ الفتى والأشطَّ المتناهما
بأعلام مَرْكُوزٍ فعزَّزَ فقُربَ مغاني أم الوبر إذ هي ماهيا

[مَرْكَةٌ] بالفتح ثم السكون وكاف * مدينة بالزنجبار لبربر السودان وليس

ببربر المغرب

[مَرْكِيش] * حصص من أعمال اشبيلية عن ابن دحية حجاج بن محمد بن عبد

الملك بن حجاج اللخمي المُرْكُشِي من أهل اشبيلية يكنى أبا الوليد له رحلة الى المشرق روى فيها عن أبي الحسن القاسبي والراودي والراعي وكان له عناية بالحديث وعلومه ومات في شعبان سنة ٤٢٩ ع. اثنتين وستين سنة قاله ابن بَشْكُوَال

[مَرْمَاجَنَة] بفتح ثم السكون وبعد الألف جيم ونون مشددة * قرية بأفريقية لهوارة قبيلة من البربر عن أبي الحسن الخوارزمي . . وقال المهلبى بين مَرْمَاجَنَة والارْبُس مرحلة

[المَرْمِي] بكسر الميم مقصور * بلد من ناحية دمار بلعين

[مَرْمِي] * مدينة بين جبل نفوسة وزويلة . . قال البكري ومن أراد المسير من جبل نفوسة الى مدينة زويلة فانه يخرج الى مدينة جادو ثم يسير ثلاثة أيام في صحراء ورمال الى موضع يسمى تيرا وهو في سفح جبل فيه آبار كثيرة ونخيل ثم يصعد في ذلك الجبل فيمضي في صحراء مستوية نحو أربعة أيام لا يجد ماء ثم ينزل على بئر تدعى أودرب ومن هناك ياتي جبلاً شامخة تسمى تارغين يسير فيها الذهاب ثلاثة أيام حتى يصل الى بلد يسمى مرمي فيه نخيل كثير يسكنه سنو قلدين وفزانة وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه فلا يزال السارق يضطرب في موضعه لا يسكن عنه ذلك ولا يفر حتى يقر ويرد ما أخذ ولا يسكن عنه مابه حتى يمضي ذلك الخط . . ويسير من هذا البلد الى بلد يسمى سباب يومين وهو كثير النخل يزدرعون النيل ثم يسير في صحراء دات رمل رقيق يوماً الى زويلة

[مَرْمَل] * مخلاف باليمن منه خرجت النار التي أحرقت الجنة التي ذكرها الله

في كتابه

[مَرْنَد] بفتح أوله وانيه ونون ساكنة ودال من .شاهير مُدُن أذربيجان بينها وبين تبريز يومان قد تَشَعَّتْ الآن وبدأ فيها الخراب . منذ نهبا الكرج وأخذوا جميع أهلها . . قال بطليموس طولها ثلاث وسبعون درجة وسدس وعرضها سبع وثلاثون درجة ورُبْع . . قال البلاذري كانت مرند قرية صغيرة فنزلها حابس أبو البعيث ثم حصنها البعيث ثم ابنه محمد بن البعيث وبنى بها محمد قصراً وكان قد خالف في خلافة

المتوكل فخاربه بُعَا الصغير حتى ظفر به وحمله الي سرّ من رأى وهدم حائط مرند وذلك القصر وكان البعيث هذا من ولد عتيب بن عمرو بن هنب بن أفصى بن دُعْمَى بن جديلة ويقال عتيب بن أـلم بن جذام ويقال عتيب بن عوف بن سنان والعَتَبِيُّونَ يقولون ذلك ٠٠ وينسب اليها كثير من العلماء ٠٠ منهم محمد بن عبد الله بن بندار بن عبد الله بن محمد بن كاكأ أبو عبد الله المرندي حدث بدمشق سنة ٤٣٣ عن الدارقطني وابن شاهين وأبي حفص الكناني وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكناني وأبو القاسم بن أبي العلاء وأبو الحسن عليّ بن الحسن بن حرور وغيرهم ٠٠ وأبو الوفاء خليل بن أحمد المرندي حدث عن أبي بصير محمد بن محمد الزيّدي سمع منه أبو بكر وقال توفي سنة ٦١٢ وأبو عبد الله محمد بن موسى المرندي ورّاق أبي نعيم الجرجاني سمع ابراهيم بن الحسين الهمداني سمع منه شيوخ قزوین وأنشوا عليه منهم محمد بن أبي الخليل عبد الرحمن ابن أبي حاتم وقال كتبتُ عليه أ كثر من خمسمائة جزء

[مَرَوَانُ] هو فعْلان من المَرَو وهو حجارة بيضاء بَرّاقَة تكون فيها المار * اسم جبل ٠٠ وقال ابن موسى أحسبه بأ كنف الرّبْذَة وقيل جبل وقيل حصص وكان مالكة الشّليل جد جرير بن عبد الله البجليّ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ٠٠ وقال عمرو بن الخثّام البجليّ ينتمي الى معدّ في قصة

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كَلِّ قَوْمٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدّ

وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرَوَانٍ حُلُولاً جَمِيعاً أَهْلَ مَائِرةٍ وَكَبْجِدِ

فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عَبُوسٍ مِنْ الْأَيَّامِ نَحْسٌ غَيْرُ سَعَدِ

[المَرَوَانِ] ثمانية مَرَو يُراد به مرو والشاهجان ومرو الروذ ٠٠ قال الشاعر يَرثِي

يزيد بن المهلب

أنا خالد ضاعت خراسان بعدهم وقال ذَوُو الحاجات أين يزيدُ

فما لسرور بعد فقدك يهجةً ولا لجواد بعد جودك جودُ

فلا قَطَرَتْ بالرّئيّ بعدك قَطَرَةٌ ولا اخضر بالمَرَوِ بن بعدك عُودُ

[المَرَوْتُ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وتاء مائة ان كان منقولاً فمن

المَرْوُوتُ جمع المَرْوْتِ وهي الأرض التي لا تنبت شيئاً وإلا فهو مرتجل * وهو اسم نهر وقيل واد بالعالية كانت به وقعة بين تميم وقُشَيْر ٠٠ قال

* سَرَتْ من لَوَى المَرْوُوتُ * الى آخره

٠٠ وقال الحازمي المَرْوُوتُ من ديار ملوك غَسَّان وموضع آخر قرب النجاج من ديار بني تميم به كانت الواقعة التي قتل فيها بُجَيْر بن عبد الله بن عَكْبَر بن سَامَةَ بن قُشَيْر قتله قَعْنَبُ بن الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع وهزموا جيشه وأسروا أكثرهم ٠٠ وقال أوس بن بُجَيْر يرثى أباه

لعمري بني رياح ما أصابوا بما احتملوا وغيرهم السقيمُ
بقتلهم أمراً قد أنزلته بنو عمرو وأوْهته الكلومُ
فان كانت رياحاً فأقتلوها وآلُ بجيلة الثأرُ العنيمُ
فأنهم على المَرْوُوتِ قوم نَوَى برماحهم ميتٌ كريمُ

وحدث ابن سلام ٠٠ قال قال جرير بالكوفة

أقد قاذني من حُبِّ ماوية الهوى وما كنت ألقى للاجنبية أقودا
أحبُّ ترى نجد وبالغور حاجة فغار الهوى ياعبد قيس وأنجداً
أقول له ياعبد قيس صبايةً بأيِّ ترى مستوقد النار أوقداً
فقال أراها أرتت بوقودها بحيث استفاض الجزع شيحاً وغرقداً

فأنعجب أهل الكوفة بهذه الأبيات ٠٠ فقال جرير كأنكم بآل النين وقد قال

أعدت نظراً ياعبد قيس لعلماء أضاعت لك النار الحمار المقيداً

فلم يلبثوا ان جاءهم قول الفرزدق يقول هذا البيت وبعده

حار بمروء السخامة قاربت وطيفيه حول البيت حتي تردداً
كُليبية لم يجهل الله وجهها كريماً ولم يسنع لها العير أسعدا

فتماشد الناس هذه الأبيات وعجبوا من اتفاقهما ٠٠ فقال الفرزدق كأنكم بآل المراغة

وقد قال

وما عبتُ من نار أضاء وقودها فراساً وبسْطام بن قيس مقيداً

وأوقدت بالسَّيدان ناراً ذليلاً وأشهرت من سَوَاتِ جَعْنٍ مشهداً
فكان هذا من أعجب ما اتَّفقا عليه

[المَرْوَحَةُ] * موضع بالسواد كانت فيه وقائع بين المسلمين والفرس وهي وقعة
قُسِّ الماطف ويقال لها المروحة أيضاً لأن قُسَّ الماطف على شاطئ الفرات الشرقي
والمروحة على شاطئها الغربي

[المَرْوَدُ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو ودال مهملة * موضع بين
الجحمة وودان من ديار بني ضَمْرَةَ من كنانة وهناك رابع

[مَرْوَدُ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وذال معجمة وهو مُدَّغَمٌ من
مرو الروذ هكذا يتلفظ به جميع أهل خراسان

[مَرْوَرَةٌ] بالفتح الكلام فيه مثل الكلام في قَرْوَرَى إِلَّا أَنْ فِي آخر هذا ياء
ومرورات بالياء كأنه جمع مرورة وليس في الكلام مثل هذا البناء وهو مما ضعفت فيه
العين واللام فهو فعلاعة مثل صَحْمَحَة والألف فيه منقلبة عن ياء أصلية وهو قول
سيديويه جعل مثل شجوجاة وأبطل أن يكون من باب عقوقل ٠٠ وقال ابن السراج في
قَطَوَطة هو مثل مرورة فهو فعول مثل عقوقل ٠٠ وقال سيديويه فيه أنه من باب
صَحْمَحَة فالياء زائدة على قول ابن السراج ووزنه عنده فعولة * موضع كان فيه يوم
المرورة ظفرت فيه ذبيانُ بنى عامر ٠٠ قال زهير

تَرَبَّصْ فَإِنْ تُقَوِّ المَرْوَرَةَ مِنْهُمْ وداراتها لَا تُقَوِّ مِنْهُمْ إِذَا نَحَلُ
بِلَادِهَا نَادِمَتْهُمْ وَأَلْفَتْهُمْ فَإِنْ تُقَوِّا مِنْهُمْ فَانْهَمِ بَسْلُ

[مَرْوُ الرُّوذ] المَرْوُ الحجارة البيض تُقْتَدَحُ بها النار ولا يكون أسودَ ولا أحمر ولا
تُقْتَدَحُ بالحجر الأحمر ولا يسمَّى مرواً والروذ بالذال المعجمة هو بالفارسية النهر فكانه
مَرْوُ النهر * وهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان بينهما خمسة أيام وهي على نهر عظيم
فلها سَمِيَتْ بذلك وهي صغيرة بالنسبة إلى مرو الأخرى ٠٠ خرج منها خلق من أهل
الفضل ينسبون مَرْوَرُوذِي ومَرْوُذِي ومات المهلب بن أبي صَفْرَةَ بمرو الروذ ٠٠ فقال
نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

ألا ذهب الغزو المقربُ للغيِّ ومات الندى والعرفُ بعد المهَاب
أقام بمرور الروذ رهن نوابه وقد حجبنا عن كلَّ شَرْقٍ ومَغْرَب
•• وينسب إليها من المتأخرين أبو بكر خالف بن أحمد بن أبي أحمد بن محمد بن مَتَوْنَه
المرور الروذى •• وأخوه أبو عمرو الفضل كانا من أهل الفضل والحديث مات خالف في
رجب سنة ٥٠٦ ذكره أبو سعد في التحجير وقال أجاز لي •• ومن الأعيان الأكبر
المتقدمين القاضي أبو حامد أحمد بن عامر بن يسر المرور الروذى من كبار أصحاب
الشافعي نزل البصرة ودرس بها وشرح كتاب المَرْزِي وكان من أكبر الأعيان وأفراد
العلماء توفي سنة ٣٦٢ •• وأبو بكر أحمد بن محمد بن صالح بن حجاج المَرْوُذِي صاحب
أحمد بن حنبل قيل كان خوارزمياً وأمه مروذية وهو مقدّم أصحاب أحمد بن حنبل
وكان يأنس به وينبسط إليه خرج إلى الغزو وشيَّعه الناس إلى سامراً فجعل يردّهم ولا
يرجعون قال فخرروا بإسمائلاً سوى من رجع من دونها نحو خسين ألف إنسان فقيل
له يا أبا بكر أحمد الله هذا علم قد نشر لك فبكي وقال هذا العلم ليس لي هذا العلم لأحمد
ابن حنبل ومات في بغداد سنة ٢٧٥ ودفن قرب تربة أحمد بن حنبل رضي الله
عنه •• ومَرْوُ الروذ في الأقاليم الخامس طولها خمس وثمانون درجة وثلاثون وعرضها
ثمان وثلاثون درجة وحسون دقيقة

[مَرْوُ الشَّاهْجَان] هذه مرو العظمى أشهر * مُدُن خراسان وقصبتها نصّ عليه
الحاكم أبو عبد الله في تاريخ نيسابور مع كونه أَلَف كتابه في فضائل نيسابور إلا أنه لم
يقدر على دفع فضل هذه المدينة •• والنسبة إليها مَرْوُزِيٌّ على غير قياس والثوبُ
مَرْوِيٌّ على القياس •• وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخاً ومنها إلى سرخس ثلاثون
فرسخاً وإلى بلخ مائة وثمان وعشرون فرسخاً اثنان وعشرون منزلاً •• أما لفظ مرو
فقد ذكرنا أنه بالعربية الحجارة البيض التي يقتدح بها إلا أن هذا عربيٌّ ومَرْو مازالت
عجمية ثم لم أر بها من هذه الحجارة شيئاً البتّة وأما الشاهجان فهي فارسية معناها نفس
السلطان لأن الجان هي النفس أو الروح والشاه هو السلطان سميت بذلك لجلالها
عندهم •• وقد روى عن بُرَيْدَة بن الحُصَيْب أحد أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ريذة انه سيبعث من بعدي بُعوثٌ فاذا بعثت فكن في بعث المشرق ثم كن في بعث خراسان ثم كن في بعث أرض يقال لها مرو اذا أتيتها فانزل مدينتها فانه بناها ذو القرنين وصلى فيها عزير أهارها تجرى بالبركة على كل نقب منها ملك شاهر سيفه يدفع عن أهلها السوء الى يوم القيامة ٠٠ فقدمها بريذة غازيا وأقام بها الي ان مات وقبره بها الي الآن معروف عليه راية رأيتها ٠٠ قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة مرو الرقة كذا قال طولها سبع وستون درجة وعرضها أربعون درجة في الاقليم الخامس طالها العقرب تحت ثمان عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها في الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان كذا قال بطليموس وقد تقدم ذكرها عند ذكر الاقليم اها في الاقليم الرابع ٠٠ قال أبو عون اسحاق بن علي في زيجيه مرو في الاقليم الرابع طولها أربع وثمانون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة ٠٠ وشنع على أهل خراسان وادعي عليهم البخل كما زعم ثمانية ان الديك في كل بلد يلفظ ما يأكله من فيه للدجاجة بعد ان حصل الا ديكه مرو فانها تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب وهذا كذب بين ظاهر للعيان لا يقدم على مثله الا الوقاع البهات الذي لا يتوقى الفسوح والعار وما ديكه مرو الا كالديكة في جميع الارض ٠٠ قالوا ولما ملك طهمورث بني قهندز مرو وبني مدينة بابل وبني مدينة ابراهيم بأرض قوم موسى ومدينة بالمد في رأس جبل يقال له أوق ٠٠ قال وأمرت حمى بنت إردشير بن اسفنديار لما ملكت ببناء الحائط الذي حول مرو وقال ان طهمورث لما بني قهندز مرو بناء ألف رجل وأقام لهم سوقا فيها الطعام والشراب فكان اذا أمسى الرجل أعطى درهما فاشترى به طعامه وجميع ما يحتاج اليه فتعود الالف درهم الى أصحابه فلم يخرج له في البناء الا ألف درهم ٠٠ وقال بعضهم

مياسير مرو من يجود لضيفة بكرش فقد أمسى نظيراً لحاتم
ومن رس باب الدار منكم بقرعة فقد كملت فيه خصال المكارم
يسمون بطن الشاة طاووس عرسهم وعند طنبخ اللحم ضرب الجماجم

فلا قدس الرحمن أرضاً وبلدة طواويسهم فيها بطون البهائم
 وكان المأمون يقول يستوى الشريف والوضيع من مرو في ثلاثة أشياء الطيبخ النارنك
 والماء البارد لكثرة الناج بها والقطر اللين .. وبمرو الرزق بتقديم الراء على الزاي
 والمماجان وهما نهران كبيران حسنان يخترقان شوارعها ومنهما سقي أكثر ضياعها
 .. وقال ابراهيم بن شماس الطالقاني قدمت على عبد الله بن المبارك من سمرقند الى
 مرو فأخذ بيدي فطاف بي حول سور مدينة مرو ثم قال لي يا ابراهيم من نبي هذه
 المدينة قلت لأدري يا أبا عبد الرحمن قال مدينة مثل هذه لا يُعزَف من بناها .. وقد
 أخرجت مرو من الايمان وعلماء الدين والاركان ما لم تخرج مدينة مثاهم .. منهم أحمد بن
 محمد بن حنبل الامام وسفيان بن سعيد الثوري مات وليس له كفى واسمه حتى الى يوم
 القيامة واسحاق بن راهويه وعبد الله بن المبارك وغيرهم .. وكان السلطان سنجر
 ابن ملك شاه السنجوقي مع سبعة ملكه قد اختارها على سائر بلادها وما زال مقياً بها
 الى ان مات وقبره بها في قبة عظيمة لها شبك الى الجامع وقبتها زرقاء تظهر من مسيرة
 نوم بلغني ان بعض خدمه بناها له بعد موته ووقف عليها وقفاً لمن يقرأ القرآن ويكسو
 الموضع وتركها أنا في سنة ٦١٦ على أحسن ما يكون .. وبمرو جامعات للحنفية
 والشافعية يجمعهما السور وأهلها ثلاثه أعوام فلم أجدها عيباً الا ما يعتري أهلها من
 العرق المديني فانهم منه في شدة عظيمة قل من ينحو منه في كل عام ولولا ماعراً من
 ورود التتر الى تلك البلاد وخرابها لما فارقتها الى الممات لما في أهلها من الرغد ولين
 الجانب وحسن العشرة وكثرة كتب الاصول المتقنة بها فاني فارقتها وفيها عشر خزائن
 لاوقف لم أر في الدنيا مثلاً كثرة وجودة منها خزانة في الجامع احدها يقال لها
 العزيزية وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني أو عتيق بن أبي بكر
 وكان فقاعياً لسلطان سنجر وكان في أول أمره يبيع الفاكهة والريحان بسوق مرو ثم
 صار شريباً له وكان ذا مكانة منه وكان فيها اثنا عشر ألف مجلد أو ما يقاربها والاخرى
 يقال لها السكالية لأدري الى من تنسب وبها خزانة شرف الملك المستوفي أبي سعد محمد
 ابن منصور في مدرسته ومات المستوفي هذا في سنة ٤٩٤ وكان حسي المذهب وخزانة

نظام الملك الحسن بن اسحاق في مدرسته وخزانتان للسمعانيين وخزانة أخرى في المدرسة العميدية وخزانة لجد الملك أحد الوزراء المتأخرين بها والخزائن الخاتونية في مدرستها والضميرية في خاسكاه هناك وكانت سهلة التناول لا يفارق منزلي منها مائتا مجلد وأكثره بغير رهن تكون قيمتها مائتي دينار فكنت أرثع فيها واقتبس من فوائدها وأنساني جها كل بلد وألهاني عن الأهل والولد وأكثر فوائدها هذا الكتاب وغيره مما جمعته فهو من تلك الخزائن وكثيراً ما كنت أترنم عند كوني بمر وبقول بعض الاعراب

أقمريّة الوادي التي خان إلها من الدهر احداثأت وخطوب
تعالى أطارحك البكاء فانسأ كلانا بمر والشاهجان غريب
ثم أضفت إليها قول أبي الحسين مسعود بن الحسن الدمشقي الحافظ وكان قد قدم مرو
مات بها في سنة ٥٤٣

أخلأى ان أصبحتم في دياركم فاني بمر والشاهجان غريب
أموت اشتياقاً ثم أحيا تذكرأ وبين التراقي والضلوع لميب
فما مجب موت الغريب صباة ولكن بقاء في الحياة عجيب
الى ان خرجت عنها مفارقاً الى تلك المواطن ملتقاً وأما فجعلت أترنم بقول بعضهم
ولما تزأيلنا عن الشعب وانثى مشرق ركب مصعد عن مغرب
تيقنت أن لادار من بعد عاليج أسر وأن لأخلة بمد زينب
وبقول الآخر

إلى بمر والشاهجان وشملنا جميع سفك الله صوب عهاد
سرقناك من ريب الزمان وصرفه وعين النوى مكحولة برقاد
تنبه صرف الدهر فاستحدث البوى وصيرنا شقى بكل بلاد
ولن نعدم الحسناه ذاماً فقد قال بعض من قدمها من أهل العراق خى الى وطنه
وأرى بمر والشاهجان تنكرت أرض تتابع تلجها المذرور
إذ لا ترى ذا بزة مشهورة إلا تحال بانه مقررور

كلنا يديه لاتزايـل ثوبه كل الشتاء كأنه مأسور
أسفاً على برِّ العراق وبحره انَّ الفؤادَ بشجَّوه معذور
وكما كتبنا قصيدة مالك بن الريب متفرقة وأحلنا في كل موضع على ما يليه ولم يبق
منها الا ذكر مرو وبها تمُّ فانه قال بعد ما ذكر في السمينه

ولما تراءت عند مرو منيتي وحلَّ بها سقمي وحات وفاتي
أقول لاصحابي أرفعوني فاني يقرُّ لعيني أن سهيلٌ بداليا
فيا صاحباً رحلي ذني الموت فأنزلا برابية اني مقيم لباليا
أقيماً عليَّ اليوم أو بعض ليلة ولا تعجلاني قد تين شانيا
وقوما اذا ما استلَّ روحى فهبنا لى الصدر والا كفان عند فانيا
وخطاً باطراف الزجاج لمضرعي وردا على عيني فضل ردائيا
ولا تحسداني بارك الله فيكما من الارض ذات العرض ان توسعاليا
خذاني جُرَّاني ببردى اليكما فقد كنت قبل اليوم صعباً قياديا
وقد كنت عطفاً اذا الخليل أحجمت سريعا لدى الهيجا الى من دعانيا
وقد كنت محموداً لدى الزاد والقرى ثقيلاً على الاعداء عضباً لسانيا
وقد كنت صباراً على القرن في الوغا وعن شتم ابن العم والجار وانيا
ويوماً تراني في رحاً مستديرة تحرق أطراف الرماح ثيابيا

وما بعد هذه الابيات ذكر في الشبيك .. وعرو قبور أربعة من الصحابة منهم
بريدة بن الحُصيب والحكم بن عمرو الغفاري وسليمان بن بريدة في قرية من قراها
يقال لها فتي . يقال لها فتين وعابه علم رأيت ذلك كله والآخر نسبته .. فاما رستاق
مرو فهو أجل من المذن وكثيراً ما سمعهم يقولون رجال مرو من قراها .. وقال
بعض الظرفاء يهجو أهل مرو

لاهل مرو آياد مشهورة ورؤوه لكنهما في ساء صغارهن الصبوة

يبدلن كل مصون على طريق الفتوة فلا يسافر اليها الا فتى فيه قوة

.. والها ينسب عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله أبو بكر النقال المروزي وحيد زمانه فقهاً

وعلماً رحل الى الناس وصنف وظهرت بركته وهو أحد أركان مذهب الشافعي وتخرج به جماعة وانتشر علمه في الآفاق وكان ابتداء اشتغاله بالفقه على كبر السن حدثني بعض فقهاء مرو بقبين من قراها ان الفَقَّالَ الشاشي صنع قفلاً ومفتاحاً وزنه دانق واحد فأعجب الناس به جداً وسار دكره وبلغ خبره الى القفال هذا فصنع قفلاً مع مفتاحه وزنه طسوج وأراه الناس فاستحسنوه ولم يشع له ذكر فقال يوماً لبعض من يأنس اليه ألا تري كل شيء يفتر الى الحظ عمل الشاشي قفلاً وزنه دانق ووطئت به البلاد وعمات أنا قفلاً بمقدار رُبْعِه ماذكرني أحد فقال له انما الذكر بالعلم لا بالاقفال فرغ في العلم واشتغل به وقد بلغ من عمره أربعين سنة وجاء الى شيخ من أهل مرو وعرفه رغبته فيما رغب فيه فلقنه أول كتاب الكُزَنِي وهو هذا كتاب اختصرته فرقي الى سطحه وكرّر على هذه الثلاثة العظ من العشاء الى ان طلع النجور فخامته عينه فنام ثم اتبعه وقد سها فصاق صدره وقال ايض أقول للشيخ وخرج من بيته فقالت له امرأة من جيرانه يا أبا بكر لقد أسهرتنا البارحة في قولك هذا كتاب اختصرته فتأبنا منها وعاد الى شيخه وأخبره بما كان منه فقال له لا يصدّك هذا عن الاشتغال فانك اذا لازمت الحفظ والاشتغال صار لك عادة جيّد ولازم الاشتغال حتى كان منه ما كان فعاش ثمانين سنة أربعين جاهاً وأربعين علماً وقال أبو المظفر السمعاني عاش تسعين سنة ومات سنة ٤١٧ هـ ورأيت قبره بمرو وزرته رحمه الله تعالى .. وأبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن اسحاق المروزي أحد أئمة الفقهاء الشافعية ومقدم عصره في الفتوى والتدريس رحل الى أبي العباس بن شريح وأقام عنده وحصل الفقه عنده وشرح مختصر المازني شرحين وصنف في أصول الفقه والشروط وانتهى اليه رئاسة هذا المذهب بالعراق بعد ابن شريح ثم انتقل في آخر عمره الى مصر وتوفي بها اسبغ خلون من رجب سنة ٣٤٠ هـ ودُفن عند قبر الشافعي رضى الله عنه

[المَرْوَة] واحد المرو الذي قبله * جبل بمكة يعطف على الصفا .. قال عمرام ومن جبال مكة المروة جبل مائل الى الحمرة أخبرني أبو الربيع سليمان بن عبد الله المسكي المحدث ان منزله في رأس المروة وانها أكمة لطيفة في وسط مكة تحيط بها وعليها دور أهل مكة ومنازلهم قال وهي في جانب مكة الذي يلي قُعيقة عان .. وقد ساء جرير

وهو واحد في قوله

فلا يقرَّبَنَّ المروتين ولا الصفا ولا مسجدَ الله الحرام المطهراً

*وذو المروة قرية بواي القرى وقيل بين خشب ووادي القرى .. نسبوا إليها أبغسان محمد بن عبد الله بن محمد المروي سمع بالصرة أبا خليفة الفضل بن الحباب روى عنه أبو بكر محمد بن عبدوس النُّسوي سمع منه بذي المروة .. وقدم نُصَيْبٌ مكة فأنى المسجد الحرام ليلًا فجاءت ثلاث نسوة فجلسن قريباً منه وجعلن يتحدثن ويتذاكرن الشعر والشعراء فقالت احدهنَّ قاتل الله جيلًا حيث قال

وبين الصفا والمروتين ذكر تكلم بمخفاف من بين ساع وموَجَف
وعند طوافي قد ذكرتُ ذكرَةً هي الموت بل كادت على الموت نصف

.. فقالت الأخرى قاتل الله كثيرَ عَزَّةٍ حيث قال

طاهن علينا بين مروة فالصفا يَمُزْنَ على البطحاء مور السحائب
فكبدنَ لعمر الله يحدثنَ فتنَةً لمخشع من خشية الله نائب

.. فقالت الأخرى بل قاتل الله نُصَيْباً ابن الزانية حيث قال

أَلَمْ عَلَى لَيْلى ولو أستطيعها وخُرْمَةٌ ما بين الدنية والستر
لَمِتْ عَلَى لَيْلى بنفسى مَيْلَةً ولو كان في يوم النحاحق والنفر

فقال اليهنَّ فَأَنشدهنَّ فَأعجبن به وقلنَّ له بحق هذا البيت من أنْت قال أنا ابن المقذرة
بغير جُرْمٍ نُصَيْبٌ فَرَحِبْنَ به واعندرن اليه وحدثنَّ بقية ليلته

[مَرْيَخُ] بضم أوله وفتح ثانيه وآخره زاي والفظ تصغير مريخ ويحتمل أن
يشق من الرجز وهو عمل الشيطان وأصله تتابع الحركات ومنه ناقة رجزه إذا كانت
قوائمها ترتعد إذا قامت ومنه رجز الشعر * وهو ماله ابني ربيعة

[مَرْيَخُ] آخره حاء مهملة تصغير المرح وهو الفرح * اسم أطم بالمدينة لبني قَيْنَقاع

من اليهود عند منقطع جسر بطحان على يمينك وأنت تريد المدينة

[مَرْيَخُ] تصغير المرخ آخره خاء معجمة وهو شجر النار * اسم ماء بحب الردمة

لبني أبي بكر بن كلاب * ومريخ أيضاً قرنُ أسودُ قرب ينبع بين برك وودعان .. وفي

كتاب الأصمعي مُرَيْخَة والمِنْهَا مَاءُ تَنْ يُقَالُ لَهَا الشَّعْبَانُ وَهِيَ إِلَى جَنْبِ الْمَرْدَمَةِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الشَّعْبَانِ ٠٠ وَأَنْشُدْ لِبَعْضِهِمْ

وَمُرٍّ عَلَى سَاقِي مُرَيْخَةٍ فَالْقَمْسُ بِهِ شَرْبَةً يَسْقِيكَهَا أَوْ يَبِيعُهَا

[الْمُرَيْدَةُ] تَصْغِيرُ الْمَرْدَاءِ تَأْنِيثُ الْأَمْرَدِ وَهُوَ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ * وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِبَنِي عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ

[مُرَيْدَةُ] أَظْنَهُ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ لِمَارِدِ الْحِصْنِ الْمَذْكُورِ شَبَّهَ بِهِ وَهُوَ * أَطَمَ بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي خَطْمَةَ ٠٠ وَعُرِفَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ عَرَفَةَ الْمُرَيْدِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْبَحْرَانِيِّ رَوَى عَنْهُ عُوْدُ بْنُ عَمَارَةَ الْبَصْرِيِّ

[الْمُرَيْزُ] كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْمَرْ * اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سَلِيمٍ يَجِدُ ٠٠ قَالَ

هُوَ الْمَرِيرُ فَاشْرَبِيهِ أَوْ ذَرِي إِنْ الْمَرِيرُ قِطْعَةً مِنْ أَخْضَرٍ

يَعْنِي الْبَحْرَ

[الْمُرَيْزَةُ] تَصْغِيرُ الْمَرْءِ * مَالَا لِبَنِي عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ * وَالْمَرْيَرَةُ مَالَا لِبَنِي نَمِرٍ ثُمَّ لِبَطْنٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ نَمِرٍ يُقَالُ لَهُمُ الْعُجَارْدَةُ * وَالْمَرْيَرَةُ بِالْجِمَامَةِ مِنْ وَادِي السُّلَيْعِ لِبَنِي سُحَيْمٍ ٠٠ قَالَ الْحَفْصِيُّ الْمَرْيَرَةُ مُؤَيَّةٌ وَبِهِ نَحِيلَاتٌ بَطْنُ الْحَمَادَةِ وَهِيَ لِبَنِي مَازِنٍ وَفِيهَا يَقُولُ عُمَارَةُ كَأَنَّ نَحِيلَاتِ الْمَدِينَةِ غَدَوَةٌ ظُهُامُنُ نَحْلِ جَالِيَاتٍ إِلَى مَضَرٍ

٠٠ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ

أَيَا نَحْلَاتِي حَسْبِي الْمَرْيَرَةُ هَلْ لَنَا سَبِيلٌ إِلَى ظَلْيِكَا وَجَنَّاكَا

أَيَا نَحْلَاتِي حَسْبِي الْمَرْيَرَةُ لَيْتَنِي أَكُونَ طَوَالَ الدَّهْرِ حَيْثُ أَرَاكَا

[الْمُرَيْزُ جَان] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا زَايٌ مَكْسُورَةٌ وَجِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ

* مَوْضِعٌ بِفَارَسَ

[الْمَرْيَسَةُ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ * جَزِيرَةٌ فِي بِلَادِ

النُّوبَةِ كَبِيرَةٌ يُجْلَبُ مِنْهَا الرِّبْقُ

[مَرْيَسَةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ * قَرْيَةٌ بِمِصْرَ وَوَلَايَةُ

من ناحية الصعيد • اليها ينسب الحُمُرُ المريسية وهي من أجود الحمر وأمشاهها • ينسب اليها بشر بن نَعِيَّات المريسي صاحب الكلام مولى زيد بن الخطاب أخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة ثم اشتغل بالكلام وجَرَّد القول بخناق القرآن وحكي عنه أقوال شنيعة كقوله ان السجود للشمس والقمر ليس بكفر وكان مرجئاً روى عن حماد بن سلمة وسفيان بن عُيينة توفي سنة ٢١٨ وبغداد درب يعرف بدرر المريسي ينسب اليه

[المَرِيسِيعُ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ثم سين مهملة مكسورة وياء أخرى وآخره عين مهملة في الاشهر ورواه بعضهم بالغين معجمة كأنه تصغير المرسوع وهو الذي انساقت عينه من السهر * وهو اسم ماء في ناحية قُدَيْد الى الساحل سار النبي صلى الله عليه وسلم في سنة خمس وقال ابن اسحاق في سنة ست الى بني المصطلق من خزاعة لما بلغه ان الحارث بن أبي ضرار الخزاعي قد جمع له جمعاً فوجدهم على ماء يقال له المريسمع فقاتلهم وسباهم وفي السبي جَوْبَرِيَّة بنت الحارث بن أبي ضرار الخزاعي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذه الغزوة كان حديث الافك

[المَرِيطُ] تصغير المرط وهو نتف الريش والشعر والصوف عن الجسد كأنه خلوه من الثبت سمى بذلك • قال الشاعر

كَأَن بَصَحْرَاءَ الْمَرِيطِ نَعَامَةً تُبَادِرُهَا جَنَحَ الظَّلَامِ نَعَامُ

[مَرِيعٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الياء وعين مهملة وهو من الرِّيع والتماء * اسم موضع بين نجران وثابت على الطريق المختصر من حضرموت وهو لبني زُبَيْد • قال أبو زياد مريع هي جبال وثنايا وأودية من بلاد بني زبيد • قال القُحَيْفِ الْعَقِيلِي

أَمِنْ أَهْلِ الْأَرَاكِ هُدًى تَرِيعُ نَعَمْ سَقِيَا لَهُمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ
زِبَارَتَهُمْ وَلَكِنْ أَحْصَرْتَنَا حُرُوبٌ لَا تَزَالُ لَهَا نَشِيعُ
خَلِيلٌ وَامِقٌ شَفِيقٌ عَلَيْهَا لَهُ مِنْهَا ابْنُ أَرْبَعَةِ رَضِيعُ
مَرِيعٌ مِنْهُمْ وَطَنٌ فَشَعْباً بَعِيدٌ مِنْ لَهُ وَطَنٌ مَرِيعُ

• وقال العمراني المريع واد بالعين في ميمية ابن مقبل

[مُرَيْفَقُ] * اسم قرية في سود باهلة من أرض اليمامة عن الحفصي .. وقد أنشد

ألا يا حمام الشعب شعب مُرَيْفَق سقتك الغواذي من حمام ومن شعب
سقتك الغواذي رُبَّ جَوْدٍ غريرة أصاغت لخفض من عنائك أو نصب
فان يرتحلن صحبي بجثمان أعظمي يقمن قايي الحزون في منزل الركب

.. وقال أبو زياد * مريفق من مياه أبي بكر بن كلاب بشرابن وشرابن جبلان

[مُرَيْنُ] بضم الميم وفتح الراء وياء ساكنة . ثمانية من تحت ونون * قرية من قرى مرو ويقال لها مرين دست .. ينسب اليها أحمد بن تميم بن عباد بن سلم المريخي المروزي بروي عن أحمد بن منيع وعلى بن حجر توفي سنة ثمانمائة عن اثنين وتسعين سنة

[مَرِيَيْن] .. قال القاضي عبد الصمد بن سعيد في تاريخ حمص قال أحمد بن محمد سألت أبا معاوية السلمي عن مسجد عرباض بن سارية السلمي فقال منزله خارج حمص * في قرية من قرى حمص يقال لها مريمين وولده بها الى اليوم وكان ينزلها أيضاً قدامة بن عبد الله بن مهجان وغز الصائفة مع منصور بن الزبير * ومريمين أيضاً من قرى حلب مشهورة [مُرَيْن] بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ونون بلفظ جمع الصحيح من المر * ناحية من ديار مضر عن الحازمي

[مَرَبُوطُ] * قرية من قرى مصر قرب الاسكندرية ساحلية تضاف اليها كورة من كور الحوف الغربي .. قال ابن زولاق ذكر بعضهم انه كشف العوال الأعمار فلم يجد أطول أعماراً من سكان مربوط وهي كورة من كور الاسكندرية

[المَرِيَّةُ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بنفعلتين من تحتها يجوز أن يكون من مَرَيْ الدم يمرى اذا جرى والمرأة مَرِيَّةٌ ويجوز أن يكون من الشيء المريّ فخذفوا الهمزة كما فعلوا في خطبة وردية وهي مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس وكانت هي وبجانة بابي الشرق منها يركب التجار وفيها تحمل مراكب النجار وفيها مرفأ ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ويعمل بها الوشي والديباج فيجداد عمله وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يحدد عمل لديباج أجادة أهل المرية ودخلها الافرنج خذلهم الله من البر والبحر في سنة ٥٤٢ ثم

باب الميم والزاي وما بينهما

[المَزَاجُ] بكسر أوله وآخره جمع المَزَجِ خُلط الشيء بالشيء والمِزَاج الطبيعة . . قال
عمارة المزاج * موضع على مَن القعقاع من طريق الكوفة . . وقيل المزاج موضع في
شرقي المغيشة . . قال جرير

ولا تَقَعُّعُ الْحَيِّ الْعَيْسِ قَارِبَةً بين المزاج ورَغْنِي رَجَلَيَّ بَقَرًا

كلها مواضع

[مُزَاحِمٌ] بالضم والحاء مهملة * اسم أطم بالمدينة . . قال قيس بن الخطيم
ولما رأيتُ الحربَ حرباً تَجَرَّدَتْ كَبَسْتُ مع البُرْدَيْنِ ثَوْبَ الْمُحَارِبِ
مضاعفةً يَغْتَسِي الأَنَامِلَ رَيْنُهَا كَأَنَّ قَتِيرَها عَيونَ الْجُنَادِ
وكنْتُ أَمراً لا أُبْعَثُ الحربَ ظِلْماً فلما أبونا أَسْعَلَتْها كُلَّ جَابِ
رجالٌ مَتَى يُدْعَوْنَ إلى الموتِ يَسْرِعُوا كَمُنِّي الْجُمُالُ المِسرَعاتِ المِصْاعِبِ
صَبَّحْنَا بِها الأَجَامَ حَوْلَ مُزَاحِمِ قَوَّانِسِ أُولَى بَيْضِها كاللِوَاكِبِ
لَوْ أَنَّكَ تُنْقِي حَنْظَلاً فوقَ بَيْضِنا تَدْحَرِجُ عَن ذِي سَامِرِ المِثْقَابِ

[المَزَاهِرُ] * طَرَابُ في قول عدي بن الرقاع

يَا مَنْ بَرَى بَرَقاً أَرَقْتُ لَصُوءَهُ أَمْسَى تَلَأُلاً في حِوَارِكِ العُلَا
فَأَصَابَ أَيْمَهُ المَزَاهِرَ كُلُّهَا وَأَقَمَّ أَيْمِرُهُ أَيْمِدَةً فَالْحَسَا

[مُزَجٌ] بالضم ثم السكون والجيم يجوز أن يكون جمع المَزَج وهو الشَّهْد وهو *
غدير يقضى إليه سيل النقيع ويمرُّ به أيضاً وادى العقيق فهو أبدأ ذو ماء بينه وبين
المدينة ثلاثون فرسخاً أو نحوها . . قال الأحوص بن محمد الأنصاري

وَأَنَّى لَهُ سَأَمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى بِحُلُوانٍ وَاحْتَلَّتْ بِمَزَجٍ وَجُجِنُجُ
وَلَوْلَا الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَمْ تُجَبِّ مَسَافَةً مَا بَيْنَ البَوَيْبِ وَيَثْرُ

[المَزْدَرَجُ] بالضم مُفْتَعَلٌ من الزرع * مخلاف بالين

[المَزْدَلِفَةُ] بالضم ثم السكون ودال مفتوحة مهملة ولام مكسورة وقاف . . اختلف

فيها لَمْ تُسَمِّتَ بذلك فـَقِيلَ مزدلفة من الازدلاف وهو الاجتماع وفي النزول
 ﴿ وَأَزْلَفْنَا تَمَّ الْآخِرِينَ ﴾ وقيل الازدلاف الاقتراب لأنها مقربة من الله . . وقيل
 لازدلاف الناس في مَنَى بعد الافاضة . وقيل لاجتماع الناس بها . وقيل لازدلاف آدم
 وحواء بها أى لاجتماعهما . وقيل لنزول الناس بها في زَلَفَ الليل وهو جمع أيضاً .
 وقيل الزلفة القرية فسُمِّيتْ مزدلفة لأن الناس يزدلون فيها الى الحرم . وقيل ان آدم
 لما هبط الى الأرض لم يزدلف الى حواء أو تزدلف اليه حتى تعارفا بعرفة واجتمعا
 بالمزدلفة فسُمِّيتْ جمعاً ومزدلفة وهو مبيتٌ للحجاج ومجمع الصلاة اذا صدروا من عرفات
 وهو مكان بين بطن محسّر والملازبين والمزدلفة * المشعر الحرام وصلى الامام يصلي فيه
 العشاء والمغرب والصبح . وقيل لأن الناس يدفعون منها زلفة واحدة أى جميعاً وحده
 اذا أفضت من عرفات تريده فأت فيه حتى تبلغ القرن الأحمر دون محسّر وقُرَحَ الجبل
 الذي عند الموقف وهي فرسخ من مَنَى بها مصلى وسقاية ومنازة وبرك عدة الى جيب
 جبل ثبر . . قال ابن حجاج

إِسْقَى بِالرَّطْلِ فِي مَزْدَلْفَةٍ قَهْوَةً قَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ الصَّفَةِ
 وَدَعَ الْأَخْبَارَ فِي تَحْرِيمِهَا تِلْكَ أَخْبَارُهُ أَتَتْ مَخْتَلَفَةً
 يَا أَبَا الْقَاسِمِ بَاكِرَنِي بِهَا لَا تَكُنْ شَيْخًا قَالِيلَ الْمَعْرِفَةِ
 إِنَّمَا الْحُجَّ لِمَنْ حَلَّ مَنَى وَلَمَنْ قَدَّ بَاتَ بِالْمَزْدَلْفَةِ

وهي منقولة من أبيات نسها المُبَرِّد الى محمد بن هارون بن محمد بن ابان الكاتب

بَاكِرِ الصَّبَاءِ يَوْمَ عَرَفَةِ وَكُهَيْتًا جَاوَزَتْ حَدَّ الصَّفَةِ
 إِنَّمَا الذَّنْكَ لِمَنْ حَلَّ مَنَى وَلَمَنْ أَصْبَحَ بِالْمَزْدَلْفَةِ
 وَاشْرَبَ الرَّاحَ وَدَعَ صَوَامِهَا لَا تَكُونَنَّ رَدِيَّ الْمَعْرِفَةِ

[المَزْدَقَانُ] * بليدة من نواحي الرِّيِّ معروفة أخرجت قوماً من أهل العلم
 وهي بين الرِّيِّ وساوِه * وَزَدَقَانُ مدينة صغيرة من مُدُن قَهْستان قاله السَّافِي في كتاب
 معجم السفر . . قال شَيْقُ بْنُ شَرْوَيْنَ بن محمد بن الفرج الأُرْمَوِيُّ بمزدقان وكان يخدم
 الصوفية برباط بمزدقان ويعنى بقهستان ناحية الجبل فهما واحد

[المَزْرَفَةُ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة وفاء * قرية كبيرة فوق بغداد على دجلة بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ ٠٠ واليه ينسب الرمان المزرفي كان فيها قديماً فأما اليوم فليس لها بستان البتة ولا رمان ولا غيره وهي قريبة من قطر بل ٠٠ ينسب اليها أبو الهيثم خالد بن أبي يزيد وقيل ابن يزيد المزرفي روى عن شعبة وحماد بن زيد ومندل ابن علي روى عنه محمد بن اسحاق الصاغاني وعباس المروزي ٠٠ وأبو بكر محمد بن الحسن المزرفي المقرئ حدث عن أبي جعفر بن المساعة وأبي الحسن بن النعمان وأبي الغضائرم بن المأمون وأبي الحسين بن المهدي في آخرين وهو ثقة صالح سمع منه الخفاف بن اصر وابن عساكر وأبو العلاء الهندي وكان والده قد خرج الى المزرفه في الفتنة ثم عاد فقيل له المزرفي توفي في مستهل الحزم سنة ٥٢٧ وذكر من حدث عنه محمد بن احمد الماندي الواسطي سماعاً

[مَزْرَسَكَنَ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة ونون ساكنة وكاف ونون أخرى * من قرى بخارى ويعرب فيقال مَزْرَنْجَسَ ٠٠ نسب اليها أبو نصر أحمد بن سهل بن أحمد المزرنجني الفقيه الواعظ روى عن أبي كامل أحمد بن محمد المصري روى عنه أبو بكر بن علي النوحاباذي

[مَزْرَيْنَ] بالفتح ثم السكون وراء وياه بنقطتين من تحب والسون * من قرى بخارى أيضاً

[مَزْنُ] بالضم ثم السكون وآخره نون بالنظ جمع مُزْنَةٌ وهو السحاب * من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها أو أربعة ٠٠ ينسب اليها بعض الرواة ٠٠ قال أبو الفضل التي بسمرقند يقال لها مُزْنَةٌ وتحرك النسبة اليها وتسكن ٠٠ منها أحمد بن ابراهيم بن العيزار المُرْنِي روى عن علي بن البيكندی * ومزن أيضاً بلدة بنواحي الديلم كانت من تغور المسلمين وكان يسكنها بندار سفجان أخو بندار هرنم ٠٠ قال أبو سعد الادريسي في تاريخ سمرقند أحمد بن ابراهيم بن العيزار المازني من قرية من عند سمرقند على ثلاثة فراسخ منها يقال لها مزن روى عن علي بن الحسين البيكندی وجعفر بن محمد بن مسعدة السمرقندی وغيرهما روى عنه محمد بن جعفر بن محمد بن الكبؤد نَجَكَشِي ومحمد بن

الفضل النيسابوري

[مَزْنَوَى] بالفتح ثم السكون ونون وواو مفتوحتين وألف * قرية بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ .

[الْمَزُونُ] جمع مازن وهو الذاهب في الأرض يقال مَزَنَ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا يُقَالُ هَذَا يَوْمٌ مَزَنٍ إِذَا كَانَ يَوْمَ فَرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَزُونُ الْبَعْدُ وَيَجُوزُ أَنْ يَرَوِيَ بِفَتْحِ الْمِيمِ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْمَوْضِعِ لَا إِلَى الْفِعْلِ وَهُوَ * مِنْ أَسْمَاءِ عُثْمَانَ .. وَلِذَلِكَ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا

— أبو سعيد — هو المهلب بن أبي صفرة يقول أكره أن أنسبه إلى المزون وهي أرض عمان يقول هم من مُضَرٍّ .. وقال أبو عبيدة أراد بالمزون الملاحين وكان أزدشير ابن بابك جعل الأزد ملاحين يشحزح عمان قبل الإسلام بستمانه سنة .. وقال جرير وأطفاة نيران المزون وأهلها وقد حاولوها فتنة أن تسعرا

[المزهده] * من حصون اليمن من ناحية البحار

[الْمِزَّةُ] بالكسر ثم التشديد أظنه عجمياً فاني لم أعرف له في العربية مع كسر الميم معنى وهي * قرية كبيرة غناء في وسط بساتين دمشق بينها وبين دمشق نصف فرسخ وبها فيما يقال قبر دحية الكلبي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال لها مزة كلب .. قال ابن قيس الرقيّات

حبذا ليأتي بمزة كلب غال عني بها الكواوين غول

بت أسقى بها وعندى مصاد انه لي ولا كرام خايل

مقدماً أحله الله للناس شراباً وما تحمل الشمول

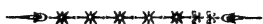
عندنا المشرفات من بقر الأنس هو اهن لابن قيس دليل

[مَزَيْدٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الياء بنقلتين من تحت * حلة بني مَزَيْدٍ

ذكرت في حلة

[الْمَزِيرَعَةُ] تصغير المزرعة * قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس

[المزيرين] * مالا لبني كليب بن يربوع بأرض اليمامة أو ما قاربها



❖ باب الميم والسين وما يليهما ❖

[المُسَاتُ] بالضم وآخره تالة فوقها نقطتان * مالا لكلب قال

* بين خَبَتْ الى المُسَات *

[المَسَامِعةُ] * محلة بالبصرة تنسب الى القبيلة وهي نسبة جماعة المسمعيين وهو مسمع ابن شهاب بن عمرو بن عباد بن ربيعة بن جحدر بن ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كما قالوا في النسبة الى المهلبين المهالبة وقد نسبوا الى هذه المحلة جماعة .. منهم ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن أبي اسحاق المسمعي البصري حدث ببغداد عن أبي الوليد الطيالسي وعمرون مرزوق وغيرهما روى عنه عبد الصمد بن علي الطنسي وأبو بكر الشافعي ذكره الدارقطني وقال ضعيف .. ومن العلماء محمد بن شداد بن عيسى أبو يعلى المسمعي يعرف بزرقان أحد المتكلمين المعتزلة سمع يحيى بن سعيد القطان وعون بن عمار وروح بن عباد وغيرهم روى عنه الحسن بن صفوان البردعي وأبو بكر الشافعي ومكرم بن أحمد الفاضي وكان ضعيفاً لا يحتج به وقال الدارقطني لا يكتب حديثه ومات ببغداد سنة ٨ أو ٢٠٩

[مَسَانَةُ] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف نون * من نواحي أكتونية بالأندلس

ومن * أقليم إسججة أيضاً

[مَسْبُرُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة * قرية بالصعيد في غربي النيل

[المُسْتَجَارُ] * موضع بفارس

[المُسْتَحْيرةُ] * موضع في شعر هذيل .. قال مالك بن خالد الخناعي

أَشُقُّ جَوَازَ السَّيْدِ وَالْوَعْتُ مَعْرَضاً كَأَنِّي لَمَّا قَدِ انْبَسَّ الصَّيْفُ حَاطِبُ

وَيَمَنْتُ قَاعَ الْمُسْتَحْيرةِ لَمَّا بَانَ يَتَلَا حَوْأَ آخِرِ الْيَوْمِ آرَبُ

[المُسْتَرَادُ] * موضع في سواد العراق من منازل إباد .. قال أبو ذؤاد

أَمِنْ رَسْمٍ يُعَفَّا أَوْ رَمَادٍ وَسُقْعٍ كَالْحِمَامَاتِ الْفَرَادِ
وَأَنْشَاءٍ يَلْجُنَ عَلَى رَاكِيٍّ بِنَفْعٍ مُلَيَّحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ

[المستربون] * من قرى مصر في كورة الشرقية ويقال لها الجبابة أيضاً

[المُسْتَشْرِفُ] [بلفظ المستفعل من الموضع الذي يشرف منه في شعر عنقرة بفتح الراء

[المستنج] * مدينة بالسند من ناحية يقال لها السرار بينها وبين قنديل أربع

مراحل بينها وبين بُسْت سبعة أيام أو نحوها من جهة الشرق والعجم يقولون مَسْتَنَك
والله أعلم في أي لغة تكون

[المُسْتَوَى] بوزن اسم الفاعل من استوى يستوي * هو موضع

[مَسْتِنَان] بالفتح ثم السكون وكسر التاء وياء تحتها نقطتان ونون وآخره نون

أخرى * من قرى بلخ

[المَسْجِدَانِ] إذا أطلق هذا اللفظ أُريد به مسجد مكة والمدينة وأما مساجد

المدن الجوامع فتذكر مع المدن

[مَسْجِدُ ابْنِ رَغْبَانَ] * في غربي بغداد كان مَزْنَلَةً . قال بعض الدهاقين مرَّ

بـي رجل وأما واقف عند المزلة التي صارت مسجد ابن رَغْبَانَ قبل أن تُبْنَى بغداد

فَرَقَفَ عَلَيْهِ وَقَالَ لِيَأْتِنِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ مِنْ طَرَحٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَيْئاً فَأُحْسِنَ أَحْوَالَهُ

أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ فِي نَوْبِهِ فَضَحَكَتْ تَعَجُّباً فَمَا مَرَّتْ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى رَأَيْتُ مُصَدِّقَ مَا قَالِ

[مَسْجِدُ التَّقْوَى] قيل لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً نزل بَقْبَاءَ عَلَى

بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ فَأَقَامَ فِيهِمْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْاِثْلَاءِ وَيَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ

وَأَسَّسَ مَسْجِدَهُ ثُمَّ أَخْرَجَهُ اللَّهُ مِنْ دِينِ أَطْرُفِهِمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . . وذكر ابن خيشمة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أسَّسه كان هو أول من وضع حجراً بيده في قبلته

ثم جاء أبو بكر بحجر فوضعه ثم جاء عمر بحجر فوضعه إلى جنب حجر أبي بكر ثم أخذ

الناس في البنيان وهذا المسجد أول مسجد بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ وفيه وفي أهله نزلات فيه

رجال يحبون أن يتطهروا وهو على هذا المسجد الذي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى وإن كان روى

أبو سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ عَنِ الْمَسْجِدِ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى

التقوى فقال هو المسجد هذا وفي رواية أخرى قال وفي الآخر خير كثير وقد قال لبني عمرو بن عوف حين نزل (المسجد أسس على التقوى من أول يوم) ما الظهور الذي أنى الله به عليكم فذكروا له الاستجاء بالباء بعد الاستجمار قال هو ذاكم فعليكموه وليس بين الحديتين تعارضٌ كلاهما أسس على التقوى غير أن قوله من أول يوم يقتضي مسجد فناء لأن تأسيسه كان في أول يوم من حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار هجرته وهو أول التاريخ للهجرة المباركة وأعلم الله تعالى بأن ذلك اليوم سيكون أول يوم من التاريخ سماه أول يوم أرخ فيه في قول بعض الفضلاء وقد قال بعضهم إن ههنا حذف مضاف تقديره تأسيس أول يوم والأول أحسن

[المسجد الحرام] * الذي بمكة كان أول من بناه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولم يكن له في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر جدارٌ يحيط به وذلك أن الناس ضيقوا على الكعبة وألصقوا دورهم بها فقال إن الكعبة بيت الله ولا بُدَّ للبيت من فناء وانكم دختم عليها ولم تدخل عليكم فاشتري تلك الدور وهدمها وزادها فيه وهدم على قوم من جيران المسجد أبوا أن يبيعوا ووضع لهم الأثمان حتى أخذوها بعد واتخذوا للمسجد جداراً دون القائمة فكانت المصابيح توضع عليه .. ثم كان عثمان فاشتري دوراً آخر وأغلى في ثمنها وأخذ منازل أقوام أبوا أن يبيعوها ووضع لهم الأثمان فضجوا عليه عند البيت فقال إنما جرأكم على حلمي عنكم ولبنى لكم لقد فعل بكم عمر مثل هذا فأقرتم ورضيتهم ثم أمر بهم إلى الحبس حتى كلمه فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص نحى سبيلهم .. ويقال إن عثمان أول من اتخذ الأروقة حين وسع المسجد وزاد في سعة المسجد فلما كان ابن الزبير زاد في إتقانه لافى سعته وجعل فيه عمداً من الرخام وزاد في أبوابه وحسنها .. فلما كان عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل إليه السواري من مصر في البحر إلى جدة واحتملت من جدة على العجل إلى مكة .. وأمر الحجاج بن يوسف فكسها الديباج فلما ولى الوليد بن عبد الملك زاد في حلقتها وصرف في ميزانها وسقفها ما كان في مائدة سليمان بن داود عليه السلام من ذهب وفضة وكانت قد حملت على بغل قوي فتفسخ تحتها فضرب منها الوليد حلبة

الكعبة وكانت هذه المائدة قد احتملت اليه من طليطلة بالأندلس لما فُتحت تلك البلاد وكان لها أطواق من ياقوت وزبرجد فلما ولى المنصور وابنه المهدي زاداً أيضاً في اتقان المسجد وتحسين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الحين . . وفي اشتراء عمر وعثمان الدور التي ازادها في المسجد دليل على ان رباع أهل مكة لأهلها بتصرفون فيها بلبيع والشراء والكرء اذا شاؤا وفيه اختلاف بين الفقهاء

[مسجد سمالك] * بالكوفة منسوب الى سمالك بن مخزومة بن حنين بن بلك الأسدي من بني الهالك بن عمرو بن أسد بن حزيمة بن مذركة . . وفي سمالك هذا يقول الأخطل

ان سمالكاً أتى مجدداً لأشترته حتى الممات وفعل الخير يُبدّر
قد كنت أحسبه قيناً وأخبره فاليوم طير عن أنوابه السرر
[المسحاه] * موضع في شعر معر^(١) قرب تبرف بين مكة والمدينة من مخاليف الطائف أو مكة . . قال بعضهم

عفا وخلا من عهدت به خُم وشاقت بالمسحاء من شرف رنم
[مُسْحَلَانُ] بالضم ثم السكون ثم حاء مهملة مضمومة وآخره بون أظنه مأخوذاً من الإِسْحِل وهو من الشجر المساويك كأنه لكثرة بهذا المكان سمي بذلك وشاب مُسْحَلَانِي يوصف بالطول وحسن القوام * وهو اسم موضع في قول المابغة
ليت قيساً كلّها قد قطعت مُسْحَلَانَا فحصيداً فتبيل
. . وقال الخطيئة

عفانم سَلَيْمِي مُسْحَلَانُ خامر تمنى به طلعانه وجاذره
ويوم مُسْحَلَان من أيامهم

[المسد] مفعّل من سدّدت النوى . . قيل هو * ملتقى نخلي بستان ابن معمر قال ألفت أغلب من أسد المسد حديد . . الباب أخذته عقر فتطرح
. . وقيل هو ملتقى النخلتين اليمانية والشامية . . وقيل بطن نخلة بناحية مكة على

(١) الذي في معجم ما استعجم المسحاء موضع بسرف قال، معن س رائدة المرى وأشد البيت

مرحلة بينها وبين مغيثة الماوان وهو المكان الذي تسميه العامة بستان ابن عامر و يروى بكسر الميم وقيل هو بستان ابن معمر والناس يسمونه بستان ابن عامر

[مسرابا] .. في تاريخ دمشق أحمد بن ضياء . ويقال أحمد بن زياد بن ضياء بن خلّاج بن كثير أبو الحسن النخلى المسرابي من * قرية مسرابا روى عن أبي الجاهم وعبد الله بن سليمان البعلبكي العبدى وسليمان بن حجاج الكسائي روى عنه أبو الطيب ابن الخوراني وأبو عمر بن فضالة وأبو عليّ بن آدم الفزاري

[مَسْرُقَانُ] بالفتح ثم السكون والراء مضمومة وقاف وآخره نون * هو نهر بخوزستان عليه عدة قرى وبلدان ونخل يسقى ذلك كله ومبدؤه من نُسْتَر .. كان أول من حفره اردشير بهمن بن اسفنديار وهو اردشير الاقدم .. وقال حمزة مسرقان اسم نهر حفره سابور بن اردشير وسماه اردشير وهو النهر الممتد الجارى باب نُسْتَر المتوسط لعسكر مكرم والمنحدر الى قرب مدينة مُرْمِشِير ومزاحة الميم الأولى في هذا الاسم لما عربوه حارجة عن كل قياس وحفر أكثر أنهار الأهواز .. قال أبو زيد والمسرقان رطب رطب يسمى الطَّنَّ يقال ذلك الرطب اذا أكله الانسان وشرب ماء المسرقان لم تُخْطَه الحُمَّى .. وقال يزيد بن المرغ يدكره

وَمِثْلُ الَّذِي لَا قِيَمَ مِنَ الْوَجْدِ أَرْقَا	تَعْلَقُ مِنْ أَسْمَاءَ مَا قَدْ تَعَلَّقَا
اِذَا ذَكَرْتَ حَاجَتَ فَوَادَا مَعْلَقَا	وَحَسْبُكَ مِنْ أَسْمَاءَ نَائِي وَأَنهَا
مَازَلَهَا مِنْ مَسْرَقَانِ فَمَسْرَقَا	سَقَى هَزْمُ الْأَرْعَادِ مِنْ جَسْعِ الْعَرَى
وَدَجَلَةً أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطَيَّقَا	إِلَى حَيْثُ يَرْفَعَانِ دُجَيْلَ سَفِينُهُ
إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا	فَنَسْتَرُ لَا زَالَتْ خَصِيدًا جَنَانُهَا

.. وله أيضاً

رُسُومًا لِلخُمَامَةِ قَدْ نَلِينَا	عَرَفْتُ بِمَسْرَقَانِ جَانِينِهِ
نُسْرُ بِهِ وَنَاتِي مَا هُوَ مِنَا	لِيَالِي عَيْشِنَا جَذَلٌ بِهِيجَ

[الْمَسْرُقَانَانِ] * نهران بالبصرة كانت لآبي بكرة قطيعة سميت بالمسرقان الذي بخوزستان

[مَسْرُوح] .. في شعر الفضل بن عباس الهادي من خمل الزبيدي .. قال

وَقُلْنَ لِحَرِّ الْيَوْمِ لِمَا وَجَدْنَهُ بِمَسْرُوحٍ وَادِّ ذِي أَرْكَ وَتَضُبِّ
كَمَا كَسَسَتْ عَيْنَ بَوْجَرَةٍ لَمْ تَخَفْ قَنِصاً وَلَمْ تَفْزَعْ لَصُوتِ الْمَكْكَابِ

[مِسْطَاسَةُ] بالكسر ثم السكون وطاء وسين أخرى * حصن من أعمال أُوريط
بالأندلس من أعمال فُصِّ البُلُوط وبه معدن زَبَق * ومسطحة قبيلة من قبائل البربر
[مِسْطَح] بالكسر ثم السكون وفتح الطاء وحاء مهملة لغة في سطيحة الماء والمسطح
عود من عيدان الخبء والمسطح حصيرٌ يُصْنَعُ من خوص الدَّوْمِ والمسطح صفيحة
عريضة من الصخر^(١) يحوط عليه بعمء السماء والمسطح أيضاً مكان مستوٍ يُجَنَّفُ عليه
التمر ومسطح * اسم موضع في جبلٍ طيء .. وقال حاتم

لِيَالِي نَمَثِي بَيْنَ جَوِّ وَمِسْطَحٍ نَشَاوِي لَمَّا مِنْ كُلِّ سَائِمَةٍ جُزِرَ
.. وقال امرؤ القيس

أَلَا إِنْ فِي الشَّعْبَيْنِ شَعْبٌ بِمِسْطَحٍ وَشَعْبٌ لَمَّا فِي بَطْنٍ بِأُطَاةٍ زَنَعَرَا
.. وقال أيضاً

تَطَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوِّ وَمِسْطَحٍ تُرَاعِي الْفَرَاخَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَحَلِ
[مُسْطَحٌ] * نَفَتْ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِي

[الْمَسْعُودَةُ] * مُحَاتَانِ بِبَغْدَادٍ أَحَدَاهُمَا بِالْمَامُونِيَّةِ وَأُخْرَى فِي عَقَارِ الْمَدْرَسَةِ الدِّظَامِيَّةِ
.. ينسب إلى مسعود المامونية .. عثمان بن أبي نصر بن منصور أبو الفتح الواعظ
المسعودي تفقه على أبي الفتح ابن المنى وسمع منه ومن الكاتبة شهيدة بنت أحمد بن
الفرج وغيرهما وهو حيٌّ في سنة ٦٢٢

[مَسْفَرًا] بالفتح ثم السكون والفاء مفتوحة وراء * هي قرية كبيرة في طرف
نواحي مرو من ناحية طريق خوارزم ومنها يدخل في الرمل كانت أولاً تُدْعَى هَرْمَزْفَرَّةً
.. ينسب إليها أبو جعفر محمد بن علي المَسْفَرَانِي المروزي أحد الحُفَظ حدث عن خلف
ابن عبد العزيز قاله ابن مندة

[الْمَسْفَلَةُ] من * قرى الخرج باليمامة

(١) - الذي في كتب اللغة المسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة يجتمع فيها الماء

[مَسْقَطٌ] بالفتح وكون السين وفتح القاف مَسْقَطُ الرمل في * طريق البصرة بينها وبين التباغ وهو واد يأتي من وراء طريق الكوفة من قبل السماوة ثم يقطع طريق الكوفة الى طريق البصرة حتى يصب في البحر في بلاد بنى سعد من يَبْرين * ومسقط أيضاً مدينة من نواحي عُمان في آخر حدودها إلى اليمن على ساحل البحر * ومسقط أيضاً رستاق بساحل بحر الخزر دون باب الابواب جيله مسلمون لهم قُوَّة وشوكة بين باب الابواب واللكز كان أول من أحسنه كسرى انوشروان بن قُباض لما نَفَى باب الابواب [مَسْكُرٌ] بالفتح ثم السكون كأنه من سَكَرَتُ الماء اُنْكَرُهُ اذا منعته من الجريان قال الحازمي * واد فيما أحسب

[مَسْكِنٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ونون . قال أبو منصور يقال للموضع الذي يسكنه الانسان مَسْكَنٌ وَمَسْكِنٌ فهذا الموضع منقول من اللغة الثانية وهو شاذ في القياس لأنه من سَكَنَ يَسْكُنُ فالتحريك مَسْكِنٌ بفتح الكاف وانما جاء هذا شاذاً في أحرف منها المسجد والمنك والمنبت والجزر والمطالع والمشرق والمغرب والمسقط والمفرق والمفرق لا يعرف النحويون غير هذه لأن كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُلُ أو فَعَلَ فاعمل فاسم المكان منه مَفْعَلٌ بفتح العين قياساً مطرّداً وهو * موضع قريب من أوأنا على نهر دُجَيل عند دير الجائليق به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ فقتل مصعب وقبره هناك معروف . وقال عبيد الله بن قيس الرقيّات يرثيه

إن الرزية يوم مسـ كن والمصيبة والنجية
 بأبن الحواري الذي لم يعذه يوم الواقعة
 غدرت به مضر العرا ق فأمكننت منه ربيعة
 وأصبت وتركت ياربـ مع وكنت سامعة مطيعة
 يالهي لو كانت لها بالدير يوم الدير شيعه
 أو لم يحونوا عهد أهل العراق بنو الكيعه
 لو جسدتموه حين يعـ د ولا يعرّس بالصنعه

قتله عبيد الله بن زياد بن طبيان وقتل معه ابراهيم بن مالك الأشتر النخعي وقدّم مصعب
امامه ابنه عيسى فقتل بعد ان قال له وقد رأى الغدر من أصحابه يأتيّ انح بنفسك فلعن
الله أهل العراق أهل الشقاق والنفاق فقال لآخر في الحياة بعدك ياأباه ثم قاتل حتى قُتل
وكان مصعب قد قتل نائى بن زياد بن طبيان أخا عبيد الله بن زياد بن طبيان بن الجعد
ابن قيس بن عمرو بن مالك بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة فغدر
عبيد الله ليقُتل به مائة من قريش فقتل ثمانين ثم قتل مصعباً وجاء برأسه حتى وضعه
بين يدي عبد الملك بن مروان فلما نظر اليه عبد الملك سجد فهمّ عبيد الله ان يفتك
به أيضاً فارتدّ عنه وقال

هممت ولم أفعَل وكدت وليتني فعاتُ وولّيتُ البكاء حلالة
هكذا أكثر مايزوى والصحيح ان عبيد الله لم يقتله وانما وجدته وقد ارتث بكثرة
الجرّاحات فاحتزّ رأسه وقد قال عبيد الله

يرى مصعباً اني تناسيت نائياً وبئس لعمرُ الله ماظنّ مصعبُ
والله ماأنساه ماذّرُ شارقُ وملاح في داج من الليل كوكب
وثبت عليه ظالماً فقتلته فتهرّك في شرّ يوم عصبصير
قتلت به من حى فهر بن مالك ثمانين منهم ناشؤن وأشب
وكفى لهم رهس بعشرين أويزرى على من الاصباح نوح مسلب
أأرفع رأسي وسط بكر بن وائل ولم أرَ سيقى من دم يتصبّب

ثم ضاقت به البصرة فهرب الى عمان فاستجار بسايمان بن سعيد بن الصقر بن الجندبي
فلما أخبر بفتك خشيته وتذمّم أن يقتله علانية فبعث اليه بنصف بطيخة قد سمّها وكان
يعجبه البطيخ وقال هذا أول شئ رأيتاه من البطيخ وقد أكلت نفسها وأهديت لك
نصفها فلما أكلها أحس بالموت فدخل عليه سايمان يعوده فقال له أيها الأمير ادن مني
أسر اليك قولاً فقال له قل ما بدا لك فإبعثك عليك من أذن واعية ولم يستجر أن
يدنو منه فمات بها ٥٥ وقال عبيد الله بن الحر يخاطب المختار

لقد زعم الكذاب أنى وصحبتى بمسكن قد أعيت عليّ مذاهبي

فكيف ونمحي أعوججتي وصحبتني على كل صميم الثميلة شارب
إذا ما خشينا بلدة قرّبت بنا طوال متون مشرفات الحواجب
.. وقد ذكر الحازمي أن مسكن أيضاً بدجيل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج بآب
الأشعث وهو غلط منه

[مسكة] بلفظ تأنيث المسك الذي ينسج وها * قرينتان على البايخ قرب الرقة يقال
لهما مسكة الكبرى ومسكة الصغرى * ومسكة أيضاً قرية من قرى عسقلان .. ينسب
إليها جماعة بمصر منهم .. شيخنا عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المسكي .. وعبد الله
ابن خائف بن رافع المسكي أبو محمد المصري سمع من أبي طاهر السلفي الحافظ وأبي الحسين
الكاكي وغيرهما وكان يحفظ وجمع تاريخاً لمصر أجاد فيه ومات وهو في مسوداته قد عجز
أن يبيضها لفقره فبيع على العطارين لصر الحوئج كأن لم يكن بمصر من يعينه على تبيضه
ولا ذو همة يشتره فيبيضه وبالله المستعان .. ويقال إن التفاح المسكي بمصر إليها ينسب
ونقله إليها منها الوزير اليازوري لأن يازور قرية من مسكة

[مسكي] * ناحية تتصل بنواحي كرمان وهي مدينة تغلب عليها في حدود سنة
٣٤٠ رجل يعرف بمظفر بن رجاء وهو لا يخطب لغير الخليفة ولا يطيع أحداً من
الملوك الذين يصاقبون حدود عمله هذا على نحو ثلاث مراحل وفيها نخيل قليلة وفيها
شئ من فواكه الصرود على أنها من الجروم^(١)

[المساج] بالفتح ثم السكون وفتح اللام والحاء .. مسجة * اسم موضع من أعمال
المدينة عن القاضي .. قال ابن شميل مسلة الجند خطاطيف لهم بين أيديهم ينفذون
لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون لهم علمهم لئلا يهجم عليهم ولا يدعون
أحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وأن جاء جيش أنذروا المسلمين والواحد مسلح
[مسلح] بضم الميم وسكون السين وكسر اللام .. قال ابن اسحاق في غزوة
بدر فلما استقبل الصفراء وهي قرية بين * جبلين سأل عن جبلها ما أسماها فقالوا هذا
مسلح وهذا مخري ففكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فزار ذات اليمين

(١) - الصرود البلاد الباردة والجروم البلاد الحارة فارسيان مبرزان

[مُسَلِّحٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام وكسرها وحاء مهملة * شعب بجيلة دخلته بنو عامر يوم جبلة فخصنوا فيه نساءهم وذرايرهم * ومرج مُسَلِّحٌ بالعراق ذكره عاصم بن عمرو التميمي في شعر له أيام الفتوح فقال يذكر نكابة المسالعين في الفرس

لعمرى وما عمرى عليَّ بهينٍ لقد صبحت بالخزى أهل النمارق

بأيدي رجال هاجروا نحو رهم يحوسونهم ما بين دُرنا وبارق

قتلناهم ما بين مرج مسلح وبين الهوافي من طريق البذارق

[مُسَلِّحَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر اللام وتشديدها والحاء مهملة كذا ضبطه أبو أحمد العسكري ورواه غيره بفتح اللام * يوم مسالحة من أيامهم وهو يوم غزا فيه قيس بن عاصم وبنو تميم على بني عجل وغيره بالنساج ويثتل الى جنب مسالحة * قال جرير

لهم يوم الكلاب ويوم قيس أقام على مسالحة المزارة

[مُسَلُّوقٌ] بالفتح ثم السكون وضم اللام وآخره قاف * موضع كانت فيه وقعة لهم

وهو يوم مسلوق

[مُسَلِيَّةٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وتخفيف الياء المثناة من تحتها

* محلة بالكوفة سميت باسم القبيلة وهي مسلية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن

مالك بن أدد بن زيد بن يشجب ومالك هو مذحج * وقد نسب الى هذه المحلة أبو

العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المُسَلِّيُّ سكن المحلة فنسب اليها وكان فاضلاً شاعراً سمع

الحديث الكثير وجمع فيه كتاباً سمع أبا البقاء المعمر بن محمد بن علي بن الحبال وأبا

الغنائم أبا النُزَاسي ذكره أبو سعد في شيوخه

[المسمارية]

[مُسِنَّانٌ] بالكسر وبعد السين نون وآخره نون أخرى * قرية من قرى

نسف * ينسب اليها عمران بن العباس بن موسى المسناني يروى عن محمد بن حميد

الرازي ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرها روى عنه مكحول بن الفضل النسفي وغيره

توفي سنة ٢٨١

[المُسَنَّاةُ] .. قال الكُمَيْتُ بن معروف

وقلت لندمانى والحرز بيننا وشم الأعلی من خفاف نوازع
أنار بدت بين المسنة فالحمى لعينك أم برق من الليل ساطع
فان بك برق فهو برق سحابة لها ريق لم يخل في النسم لامع
وان تك نار فمى نار تشبها قلوب وثرهاها الرياح الزعزع

[مسور] * حصن من أعمال صنعاء اليمن . . قال شاعر ينى

ولم تنقدم في سهام وبازل وينش ولم تفتح مشاراً ومسورا

[مسوس] بالفتح وسينين مهملتين بينهما واو * قرية من قرى مرو

[مسولا] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام مفتوحة وألف مقصورة وهو أحد

فوائد كتاب سيويه . . قال ابن جنى ينبغي أن يكون مقصوراً من مسولا بمنزلة جلولا

. . في كتاب نصر بأقصى شراء الأسود الذى لبى عقيل بأكناف غمرة فى أقصاء جبلان

وقيل قرينتان وراء ذات عرق فوقهما * جبل طويل يسمى مسولا . . قال المزار

إن هب علوى أعلل فنية بخلة وهنا فاض منك المدامع

فهاج جوى فى القلب ضمنه الهوى بينونة ينأى بها من نوادع

وهاج المعنى مثل ماهاج قابه عليك بنعمان الحمام السواجع

فأصبحت مهموماً كأن معاطى بحجب مسولا أو بوجزة ظالع

[المسيب] بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وباء موحدة يجوز أن يكون من السيب

وهو العطاء أو من السيب وهو مجرى الماء * وهو اسم واد

[مسيحة] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة من السبخ وهو الماء الفائض * اسم ماء

. . قال عرام ان فصلت من عسافان لقيت البحر وتذهب عنك الجبال والقرى إلا

أودية مسهة بينك وبين مر الظهران يقال واد منها مسيحة . . وقيل أبو جندب الهذلي

فأبلغ معقلاً عني رسولا مغلفة وواثلة بن عمرو

الى أي نفاق وقد بلغنا ظماء من مسيحة ماء بئر

[المسيلة] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة ولام * مدينة بالمغرب تسمى الحمدية

اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي في سنة ٣١٥ وهو يومئذ ولي عهد أبيه وأبو القاسم

هذا هو الذى يلقب بالقائم بعد المهدي من المنتسبين الى العلويين الذين كانوا بمصر
 ٠٠ ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المقرئ بمصر قرأ القرآن ورحل
 الى بطليموس فلقى بها أبا بكر محمد بن مزاحم الخزرجي وقرأ عليه أبو حميد عبد العزيز
 ابن علي بن محمد بن سلمة السبحاني المقرئ

[مسينان] من * قرى قهستان

[مَسِينِي] بالفتح ثم السين المشددة مكسورة وياء تحتها نقطتان ساكنة ونون
 مكسورة وياء ساكنة * بليدة على ساحل جزيرة صقلية مما يلي الروم مقابل رِبُو
 وهو بلد في برّ القسطنطينية الواقف في مَسِينِي يرى من في ريو ٠٠ قال ابن
 خلدون الصقلي

وأُظِلُّ أنشد حين أنشد صاحبي	من ذا يَمْسِينِي على مَسِينِي
وحلاتها وحلات عِزَائِمِي	بيدي الى السَّيْدِ المبادر دوني
فأقامني تسعين يوما لم تزل	نفسى بها في عُقْدَةِ التَّسْعِينِ
بتحلق لا يستقل جناحه	ولو استطار بريشي جبرين
رُزْدٌ جرى في مَغْطَفِيهِ وَفَكَهْ	وكلامه وعجانه المعجون
ثم استقلت بي على علائها	مجنونة سحبت على مجنون
هوْجَاهُ تقسم والرياح تقودها	بالون إنّا من طعام الدون

٠٠ قال بطليموس * مدينة مسينة صقلية طولها تسع وثلاثون درجة وعرضها ثمان
 وثلاثون درجة وثمان وأربعون دقيقة من أول الاقليم الخامس طالها القوس تسع
 درجات وسبع وعشرون دقيقة يت حياها الجوزاء وفيها المسكب واليد والكف وفيها
 منكب الفرس والجوزاء داخل في السماء خارجة من الجنوب

— باب الميم والشين وما يليهما —

[مشاحيح] * حصن من معارف دمار باليمن

[مَشَارُ] ^(١) قَلَّةٌ في * أعلى موضع من جبال حرَّازَ منه كان مخرج الصليحي في سنة ٤٤٨ هـ وجاهرَ فيه لم يكن فيه بناء حصنه وأفقته وأقام به حتى استفحل أمره . . وقال شاعر الصليحي

كأنا وأيام الحُصيب وسُرَدَد درادم ^(٢) عَقْرَن الأجل المظفرا
ولم نتقدَّم في سِهام وبأزل وَيَش ولم نفتح مَشَاراً ومَسُوراً

[المَشَارِفُ] جمع مُشْرِفٍ * قُرَى قرب حَوَزان منها بُضْرِي من الشام ثم من أعمال دمشق إليها تنسب السيوف المُشْرِفِيَّة رُدَّ الى واحد ثم نُسب اليه . . قال أبو منصور قال الأصمعي السيوف المشرفية منسوبة الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تَدْنُو من الريف . . وحكي الواحدى هي قري باليمن وقال أبو عبيدة سيف البحر شطه وما كان عليه من المدُن يقال لها المشارف تنسب اليها السيوف المشرفية والمشارف من المدن على مثل مسافة الأنبار من بغداد والقادسية من الكوفة ومشارف الارض أعاليها . . وفي مغازي ابن اسحاق في حديث مَوْتِة ثم مَضِي الماس حتى اذا كانوا بتخوم البلقاء لقيتهم جموع هرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف فهذا قد جعلها قرية بعينها

[المُشَاشُ] بالضم . . قال عرَّام ويتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة أو شال وعظائم فَمِنْهَا * المُشَاش وهو الذى يجري بعرفات ويتصل الى مكة [المَشَافِرُ] * موضع . . قال الراعي

تَوُومٌ وصحراه المَشافِرُ دونها سَنَانِرُنَا أَنِي يَشِبُّ وقودُها

[المَشَانُ] بالفتح وآخره نون * هي بلدة قريبة من البصرة كثيرة القرو والرطب والفواكه وما أبعد أن يكون أصلها الضم لأن الرطب المَشَان ضربٌ منه طيبٌ فيه جرى المثل بعللة الـوَرشَان يأكل رُطْبَ المَشَان فغَيَّرَته العامة . . ومنها تحكي العوامٌ قيل لملك الموت أين نطلبك اذا أردناك قال عند قطرة حُلوان قيل فان لم نجدك قال ما أبْرَحُ من مَشْرَعَةِ المشان . . والى الآن اذا سُخِطَ ببغداد على أحد يُنْفَى إليها

(١) ضبطه ابن خلكان في ترجمة الصليحي منار بالنون (٢) جمع دردم بكسرتين وهي الناقة المسنة

• • ومنها كان أبو محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات • • وكتب سديد الدولة ابن الأنباري الي الحريري كتاباً صدره بهذين البيتين

سقى ورعى الله المشان فانها محلّ كريم ظلّ بالجر حاليّا

أسائل من لاقيتُ عنه وحاله فهل يسألن عني ويعرف حاليّا

[مِشَانٌ] بالكسر وآخره نون * اسم جبل عن العمراني

[الْمَشْتَرِكُ] آخره كاف من * قرى الحلة المزيدية • • ينسب اليها علي بن غنيمه بن

علي المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن بالسبع على الشيخ أبي محمد بن علي سبط أبي منصور أحمد الخياط وغيره وأمّ بمسجد الريحانيين المعروف بمسجد أس وتلقى عليه

خاق من الاعيان ومات في رمضان سنة ٥٧٢

[مَشْتَلَةٌ] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان ولام * قرية من قرى أصبهان

• • ينسب اليها عامر بن حمدونة المشتلي الزاهد روى عن سفيان الثوري وشعبة وغيرهما روى عنه اراهيم بن أيوب وعقيل بن يحيى

[مَشْتُولٌ] بالفتح ثم السكون وتاء منقاة من فوقها وواو ساكنة ولام * قريتان

مشتول الطواحين ومشتول القاضى وكلتاها من كورة الشرقية • • قال المهلب مرّ بينهما طريقان فالأيمن منهما الي مشتول الطواحين وهي مدينة حسنة العمارة جليلة الارتفاع

بها عدّة طواحين تطحن الدقيق الحوَارَى ونجّهز الي مصر • • واليها ينسب أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي من مشايخ الصوفية • • تخرج من القاهرة الي عين

شمس الي الكوم الأحمر الي مشتول ثمانية عشر ميلا

[مَشْحَاذٌ] بالكسر والحاء المهملة وآخره ذال معجمة من شَحَذْتُ السكين اذا

حددتها * علمٌ شمالي قَطَن

[مَشْحَلٌ] بالحاء المهملة والقصر * قرية من نواحي عزاز من أعمال حلب يقال ان

فيها قبر داود النبي عليه السلام

[مَشْخَرَةٌ] بكسر الخاء المعجمة وهي * بلد باليمن من ناحية ذمار

[مُشْرِجَةٌ] بالضم ثم الفتح والراء شديدة والجيم لعله مأخوذ من الشرج وهو

مجري الماء وهو * منزل من واسط للقاصد الى مكة

[مشرد] * قرية باليمامة عن الحفصي

[مُشْرِفٌ] بالضم ثم السكون وكسر الراء والفاء هو * رمل بالدهناء .. قال ذوالرمة

الى ظعن يقطعن اجواز مُشْرِفٍ شمالاً وعن أيمانن الفوارس
- الفوارس - أيضاً موضع .. وقال ذو الرمة أيضاً

رَعَتْ مُشْرِفًا قَالَا جَبْلُ الْعَفْرِ حَوْلَهُ الى رُكْنِ حَزْوَى فِي أَوْدَيْ هُمَلٍ

تتبع جزراً من رُخامى وخطرة وما اهتز من نداءها المتربل
[مُشْرِفٌ] .. قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

أحاطت يداه بالخلافة بعد ما أراد رجال آخرون اغتيالها

فأأسأموها عنوةً عن مودة ولكن بمجد المشرف استقامها

- العنوة - بلغة أهل الحجاز وهم خزاعة وهذيل الطوع ولغة باقي العرب القسر .. وقال

ابن السكيت مرة أخرى العنوة في سائر الكلام القسر والقهـ قال والمشرقي منسوب

الى المشارف وهي قري للعرب تدنو من الريف .. قال الفزاري هي حزون وأودية

وضمار مدبرة بأرض الثلوج من الشام فاذا أصاب الناس الثلج ساقوا أموالهم اليها فيقال

نزل الناس مشارفهم .. وقال أبو عبيدة تنسب الى مشرف وهو جاهلي وقال ابن الكلبي

هو المشرف بن مالك بن دُعْر بن حجر بن جزيلة بن نلج بن عدى بن الحارث بن

مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن

يعزب بن حطان

[مُشْرِفٌ] هو * جبل .. قال قيس بن العيزارة الهذلي

فأما أعش حتى أدب على العصا فوالله أسى ليلتي بالمسلم

فأنك لو عالنته في مشرف من الصفر أو من مشرفات التوائم

[المشرق] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وآخره قاف بلفظ ضد المغرب

* جبل من جبال الاعراف بين الصريف والقصيم من أرض ضبة * وجبل آخر هناك

* ومخلاف المشرق باليمن

[المَشْرِقُ] بضم أوله وفتح ثانيه والراء مفتوحة مشددة وقاف يجوز ان يكون من شرق بريقه ومن الشرق ضدّ الغرب • قال ابن السكيت الشَّرْقُ الشمس بالتحريك والشرق بالسكون المكان الذي تشرق منه الشمس والمشرق موضع الشمس في الشتاء على الأرض بعد طلوعها وهو * سوق بالطائف عن أبي عبيدة وقيل هو مسجد بالخيف وقيل هو جبل البرام • قال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف وحكي عن شعبة انه قال خرجت أقود سَمَاك بن حرب فقال أين المشرق يعني مسجد العيدن • وإياه عنى أبو ذؤيب بقوله يذكر بنيه الخمسة

أودى بَنِيّ وَأَعْقَبُوا لِي حَنَرَةً بعد الرقاد وعبرة ما تُقْلَعُ
فالعينُ بعدهمُ كأنَّ حِدَاقَهَا سَمَحَتْ بِشَوْكٍ فَهَيَّ عَوْرٌ تَدْمَعُ
ولقد حرصتُ بأن أدافعَ عنهمُ وإذا المنية أقْبَلَتْ لا تُدْفَعُ
وإذا المنية أَسْبَتْ أَظْفَارَهَا أَلَيْتَ كُلَّ تَيْمَمَةٍ لا تُنْفَعُ
وتجلدى للشامِ تَيْنِ أَرِيهِمْ • أَنِي لَرَيْبٍ الدَّهْرُ لا تُضْعَعُ
حتى كَانِي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةً بَصَفًا الْمَشْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ تُقْرَعُ

[مُشْرِقٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الراء وكسرها * واد بين العذيب وعين شمس في عُدُوَّتَيْهِ الدُّنْيَا مِنْهُمَا إِلَى الْعَذِيبِ وَالْقُصَوَى مِنْهُمَا مِنَ الْعَذِيبِ وَمِنْ عَيْنِ شَمْسٍ دُفِنَ فِيهِمَا شَهِدَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ • وقد قال شاعر في نقل سعد إياهم إلى هنالك

جَزَى اللَّهُ أَقْوَامًا بِجَنْبِ مَشْرِقٍ غَدَاةً دَعَا الرَّحْمَنُ مَنْ كَانَ دَاعِيَا
جَنَانًا مِنَ الْفَرْدُوسِ وَالْمَنْزِلِ الَّذِي يَحِلُّ بِهِ مِلٌّ خَيْرٌ مِنْ كَانَ بَاقِيَا

قال ودُفِنَ شَهِدَاءُ لَيْلَةِ الْهَرِيرِ مِنْ لِيَالِي الْقَادِسِيَّةِ وَقَتْلَى يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَهُوَ آخِرُ أَيَّامِ الْقَادِسِيَّةِ حَوْلَ قُدَيْسٍ مِنْ وَرَاءِ الْعَقِيقِ وَكَانُوا أَلْفَيْنِ وَخَمْسَمِائَةٍ بِحِيَالِ مَشْرِقٍ وَدُفِنَ شَهِدَا مَا كَانَ قَبْلَ لَيْلَةِ الْهَرِيرِ عَلَى مَشْرِقٍ

[مَشْرِقِينَ] بكسر القاف علم مرّيجل لاسم * موضع
[مَشْرُوحٌ] بالفتح وآخره حلة مهملة * موضع بنو احي المدينة في شعر كثير

وأخرى بذى المشروح من بطن ييشة بها لمطافيل النعاج جُوَارُ
[مَشْرُوقٌ] * موضع باليمن منه معدي كَرِب المشروقي الحمداني يروي عن علي
وابن مسعود روى عنه أبو اسحاق الحمداني

[مَشْرِيقٌ] بالكسر بوزن مَعَطِير * موضع

[الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ] هو في قول الله تعالى (فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ)
وهو * مُزْدَلِفَةٌ وجميعُ يَسْمَى بهما جميعاً والمشعر العلم المتعبد من متعبداته وهو بين الصفا
والمروة وهو من مناسك الحج وقد روى عياض في ميمه الفتح والكسر والصحيح
الفتح والمشاعر في غير هذا كل موضع فيه أشجار كثيرة

[مِشْعَلٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة * موضع بين مكة والمدينة
من الرُّوَيْثَةِ .. قال الشنفرى

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيئات أنسأت سُربى

[مَشْغَرَى] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء * قرية من قرى دمشق من
ناحية البقاع .. ينسب اليها أبو الجهم أحمد بن الحسين بن أحمد بن طَلَّاب بن كثير بن
حماد بن الفضل مولى عيسى بن طلحة بن عبيد الله وقيل مولى يحيى بن طلحة أبو الجهم
المشغرائى أصله من بيت لهما تعلم بها ثم انتقل الى مشغرى قرية على سفح جبل لبنان
فصارها أمامهم وخطيبهم روى عن أحمد بن أبي الحواري وهشام بن عمار وهشام بن
خالد الأزرق وطبقتهم كثير روى عنه أبو الحسين الرازي وعبد الوهاب الكلبي والحاكم
أبو أحمد النيسابوري وأبو سليمان بن زُبَيْر وجماعة أخرى كثيرة وكان ثقة ومات بدمشق
في ذي الحجة سنة ٣١٧ سقط عن دابته فمات لوقفه ودفن بالبواب الصغير .. والقرشى
المشغرائى الدمشقي سمع هشام بن عمار وأحمد بن أبي الحواري روى عنه أبو القاسم
الطبراني وأبو حاتم بن حَبَّان .. وعلي بن الحسين بن عبد الرزاق أبو الحسن المشغرائى
الدمشقي حدث بصيداء عن أبي الحسين بن شابّ نظيف وعلي بن محمد النيسابوري
روى عنه عمر الدهستاني

[الْمَشْقَرُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف وراء كأنه مأخوذ من الشقرة

وهي الحُمرة أو من الشقر وهي شقائق النعمان .. قال ابن الفقيه * هو حصن بين نجران والبحرين يقال انه من بناء طسم وهو على تل عال ويقابله حصن بني سدوس ويقال انه من بناء سليمان بن داود عليهما السلام .. وقال غيره المشقر حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس يلى حصناً لهم آخر يقال له الصفا قبل مدينة حَجَرَ والمسجد الجامع بالمشقر وبين الصفا والمشقر نهر يجري يقال له العين وهو يجري الى جانب مدينة محمد بن الغمر ولذلك قال يزيد بن المفرغ يهجو المنذر بن الجارود وكان قد أجاره نَفَرَ عبيد الله بن زياد جواره وأخذه منه فنسب به .. ونسب المشقر الى عبد القيس وهم أهل البحرين فقال

زَكَتْ قَرِيْشًا أَنْ أَجَاوَرَ فِيهِمْ وَجَاوَرْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ أَهْلَ الْمَشْقَرِ
أَنَاسًا أَجَارُونَا فَكَانَ جَوَارِهِمْ أَعَاصِرَ مَنْ كَسَوِ الْعِرَاقِ الْمَبْدَرِ
فَهَلَّا بَنِي الْفَقَاءِ كُنْتُمْ بَنِي آسَتِهَا فَعَاتِمُ فَعَالٍ الْعَامِرِيُّ ابْنُ جَعْفَرِ
حَتَّى جَارَهُ بَشْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ بِأَلْفِ كَمِيٍّ فِي الْحَدِيدِ مَكْفَرٍ
وَخَاضَ حِيَاضَ الْمَوْتِ مِنْ دُونِ جَارِهِ كَهَوْلًا وَشُبَّانًا كَجَنَّةِ عِبْقَرِ
وَأَدَّاهُ مَوْفُورًا وَقَدْ رُجِعَتْ لَهُ كِتَابُ خَضِرٍ لِلْهَمَامِ بْنِ مَنْذَرِ
ولما قدمت عبد القيس البحرين وبها إباد أخرجوهم منها قهراً ونزلوها فاستقروا بها الى الآن .. قال عمرو بن أسوى القُبَيْسِيُّ

أَلَا بَلَّغَا عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ رِسَالَةً فَلَا تَحْزَنْ عَنْ مَنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَصْبَرِ
سَحَطْنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاعٍ وَقَلَّصْتُ وَبَكَرًا نَقْبِنَاعِنَ حِيَاضِ الْمَشْقَرِ
وفيه حبس كسرى بنى تميم .. وقد روى ان المشقر جبل لهذيل فيمن روى قول أبي ذؤيب وهو ابن الأعرابي

حتى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بَصِفا الْمَشْقَرُ كُلُّ يَوْمٍ تُقْرَعُ

.. قال الأصمعي ولهذيل جبل يقال له المشقر وهذا الذي قال فيه أبو ذؤيب وذكر البيت ثم قال وبعض المشقر لحراة هذا نص قوي على ان المشقر في موضعين ويروى المشرق .. وقال الحارمي المشقر أيضاً * واد بأجاً وقد قال امرؤ القيس في قصيدته التي

يذكر فيها الشام فذكر فيها عدة مواضع ثم قال

أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْنَ الصفا اللاثي يَلِينُ المشقُّرا
ولعله شبه موضعا بالشام به أو أراد انه رحل من هناك الى الشام .. وقال مُرْفُطَةُ بن
عبد الله المالكي ثم الأَسَدِي

لقد كنتُ أشقى بالغرام فشاقي بليلى على بنيان حمل مقدُّرُ
فقلتُ وقد زال النهار كوارع من الناج أو من نخل يَنْزُبُ مَوْقَرُ
أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْنَ الصفا اللاثي يَحْفُ المشقُّرُ

[المُشَقَّقُ] .. قال ابن اسحاق في غزوة تبوك وكان في الطريق ماله يخرج من
وشل ما يروى الراكب والراكِبَيْنِ والثلاثة * بواد يقال له المشقق فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من سَبَقْنَا الى هذا الماء فَلَا يَسْتَقِينُ منه شيئا حتى نأتيه قال فسبقه اليه نفر
من المنافقين فاستقوا ما فيه فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليه فلم يرفيه
شيئا فقال من سَبَقْنَا الى هذا الماء فقل له يا رسول الله فلان وفلان فقال أولم أنهم
أن يستقوا منه شيئا حتى آتاهم ثم لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا عليهم ثم
نزل فوضع يده تحت الوشَل فجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نضجه به
ومسحه بيده ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بما شاء أن يدعو به فانخرق من
الماء كما يقول من سمعه ما ان له حَسًّا كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم أومن بقي منكم لتسعن بهذا الوادي وهو
أخصب ما بين يديه وما خلفه

[مُشَقَّلِيل] بالضم وقافين ولا مين * قرية على غربي النيل من الصعيد

[مشكاذين] * قرية من قرى الرِّيِّ كانت بها وقعة بين أصحاب الحسن بن زيد
العلوي وبين عبد الله بن عزيز صاحب الطاهرة انهزم فيها العلويون وذلك في سنة ٢٥١
[مُشْكَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون * قرية من نواحي روذبار من أعمال
همدان .. ينسب الى مشكان أبو عمرو عثمان بن محمد المشكاني الصوفي روى عنه السلفي
بالكسر قال كان من أهل الصلاح وولد بمشكان من مدُن قهستان وهو يسمى بلاد

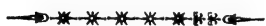
الجيل قمستان وصاحب في سفره مشايخ الشام والعراق ومصر والحجاز وتأهل بمصر
وأقام بها الى أن مات وكان سمع الكثير * ومشكان أيضاً بليدة بفارس من ناحية
كورة اصطخر

[مُشْكُوَيْه] من أعمال الري * بليدة بينها وبين الري مرحلتان على طريق ساوه
[الْمَشَلُّ] بالضم ثم الفتح وفتح اللام أيضاً والشل الطرد * وهو جبل بهبط منه
الى قديد من ناحية البحر . . قال العرجي

ألا قل لمن أمسى بمكة قاطناً
دعوا الحج لا تسهلوا تفقاتكم
وكيف يزكى حج من لم يكن له
يظل أليفاً بالصيام نهاره
ومن جاء من عمق ونقب المشلل
فما حج هذا العام بالمتقبل
امام لدى تجهيزه غير دلدل
ويلبس في الظلماء ستمى قرنفل

[الْمَشُوكَةُ] * قلعة باليمن في جبل قلحاح

[الْمُشْرِيبُ] وجدته في مغازي ابن اسحاق المشترب * وهو ماء يبطلحاء ابن أزمهر
وكان قد شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم



❖ باب الميم والصاد وما يليهما ❖

[الْمَصَامَةُ] بالفتح كأنه من الصوم وهو الامساك والقيام والمصامة بالمقامة كأنه
الموضع الذي يقام فيه وهو * موضع في شعر عامر بن الطفيل

[مَصَادُ] بالفتح كأنه موضع الصيد * اسم جبل

[الْمَصَانِعُ] كأنه جمع مصنع . . قال المفسرون في قوله تعالى (وتخذون مصانع
لعلكم تتخذون) المصانع الابنية . . وقال بعضهم هي أحباس تتخذ للماء واحداها مصنعة
ومصنع ويقال للقصور أيضاً مصانع . . قال لبيد

بلينا وما تبلى النجوم الطوالعُ وتبلى الديار بعدنا والمصانعُ

والمصانع اسم * بخلاف باليمن يسكنه آل ذى حوال وهم ولد ذى مَقر منهم يعفر بن

عبد الرحمن بن كُرَيْب الحوَالِي ٠٠ قال عنبرة العَبْسِي

وفي أرض المصانع قد تركنا لنا بفعالنا خبراً مُشاعا
أقمنا بالذوابل سوقَ حرب وأنظرنَ النفوس لها مَناعا
فرُمحي كان دلالَ المنايا نخاضَ جوعها وشرى وباعا
وسيفي كان في البهدا حكيماً يُداوي الرأس من ألم الصداعا
ولو أرسلتُ سيفي مع ذليل لكان هيبتي يلقي السباعا
من قصيدة ٠٠ وقال امرؤ القيس

والحقَّ يت أحوال بِمُحْجَر ولم ينفعهمُ عدُوهُ ومالُ

٠٠ وقال بعضهم

أزال مصانعاً من ذى أراس وقد ملك السهولة والجبالا

وباعمال صنعاء * حصن يقال له المصانع * والمصانع أيضاً قرية من قرى اليمامة التي لم تدخل في صالح خالد بن الوليد أيام قتل مُسَيْلَمَةَ الكذاب وهو نخل لبني ضُور بن رزاح قاله الحفصي

[الْمَصَامِدَةُ] هو مثل المهالبة نسبة الى مصمودة وهي * قبيلة بالمغرب فيه موضع يعرف بهم وبينهم كان محمد بن تُوَمَرْت صاحب دعوة بنى عبد المؤمن حتى تم له بالمغرب ماتم من الاستيلاء على البلاد والغلبة

[الْمَصْحَبِيَّة] من * مياه بني قُشَيْر عن أبي زياد

[مَصْرُأَنَا] بالفتح والسكون والثاء مثلثة * قرية من سواد بغداد تحت كَلَوَاذِي [المصران] بالكسر ثنية المِصر وإذا أُطلق هذا اللفظ يراد به * البصرة والكوفة [مَصْرٌ] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء يجوز أن يكون مفعلاً من أصرَّ على الشيء إذا عزم أو من صرَّ الجُنْدُبُ أو من صرير الباب وهو * واد بأعلى حى ضريّة وقد تكسر الصاد عن الحازمي

[مِصْرٌ] سُمِّيت مصر بمصر بن مصرايم بن حام بن نوح عليه السلام وهي من فتوح عمرو بن العاصي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد استقصينا ذلك في

الفسطاط ٠٠ قال صاحب الزيج طول مصر أربع وخمسون درجة وثلاثون وعرضها تسع وعشرون درجة وربيع في الاقليم الثالث ٠٠ وذكر ابن ماشاء الله المنجم ان مصر من اقليمين من الاقليم الثالث مدينة الفسطاط ٠ والاسكندرية ٠ ومدُن اخيم ٠ وقوص ٠ واهناس ٠ والمَقَس ٠ وكورة الفيوم ٠ ومدينة القلزم ٠ ومدُن أترِب ٠ وبني ٠ وما والى ذلك من أسفل الأرض وان عرض مدينة الاسكندرية وأترِب وبني وما والى ذلك ثلاثون درجة وان عرض مصر وكورة الفيوم وما والى ذلك تسع وعشرون درجة وان عرض مدينة اهناس والقلزم ثمان وعشرون درجة وان عرض اخيم ست وعشرون درجة ومن الاقليم الرابع تنيس ودمياط وما والى ذلك من أسفل الأرض وان عرضهنّ احدى وثلاثون درجة ٠٠ قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم في قوله تعالى ﴿ وآتيناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ قال يعنى مصر وان مصر خزائن الأرضين كلها وسلطانها سلطان الأرضين كلها ألا ترى الى قول يوسف عليه السلام لملك مصر ﴿ اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عايم ﴾ ففعل فأغاث الله الناس بمصر وخزائنها ولم يذكر عز وجل في كتابه مدينة بعينها بمدح غير مكة ومصر فانه ﴿ قال أليس لي مُلكُ مصر ﴾ وهذا تعظيم ومدح ﴿ وقال اجعلوا مصر ﴾ فمن لم يصرف فهو عامٌ لهذا الموضع وقوله تعالى ﴿ فان لكم ما سألتكم ﴾ تعظيم لها فان موضعاً يوجد فيه ما يسألون لا يكون الا عظيماً وقوله تعالى ﴿ وقال الذي اشتراه من مصر لامراته ٠ وقال ﴿ ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ﴾ ٠ ﴿ وقال وأوحينا الى موسى وأخيه أن تَبَوَّآ لقومك بمصر بيوتاً ﴾ وسمى الله تعالى ملك مصر العزيز بقوله تعالى ﴿ وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه ﴾ وقالوا ليوسف حين ملك مصر ﴿ يا أيها العزيز مَسْنَا وأهلنا الضُر ﴾ فكانت هذه تحية عظامتهم ٠٠ وأرض مصر أربعون ليلة في مثلها طولها من الشجرتين اللتين كانتا بين رفح والعريش الى أسوان وعرضها من رقة الى أيلة وكانت منازل الفراعنة واسمها باليونانية مقدونية والمسافة ما بين بغداد الى مصر خمسائة وسبعون فرسخاً وروى أبو ميل ان عبد الله بن عمر الأشعري قدم من دمشق الى مصر وبها عبد الرحمن ابن عمرو بن العاصي فقال ما أفدك الى بلدنا قال أنت أقدمتني كنت حدثنا ان مصر

أسرع الأرض خراباً ثم أراك قد اتخذت فيها الرباع واطمأنت فقال ان مصر قد وقع خرابها دخلها بختنصر فلم يدع فيها حائطاً قائماً فهذا هو الخراب الذي كان يتوقع لها وهي اليوم أطيب الأرضين تراباً وأبعدها خراباً لن تزال فيها بركة مادام في الأرض انسان .. قوله تعالى ﴿فان لم يصبها وابل فطلت﴾ هي أرض مصر ان لم يصبها مطر زكت وان أصابها أضعف زكاه .. وقالوا مثلت الأرض على صورة طائر فالبعرة ومصر الجاحان فاذا خربتا خربت الدنيا .. وقرأت بخط أبي عبد الله المرزباني حدثني أبو حازم القاضي قال قال لي أحمد بن المدبر أبو الحسن لو عمرت مصر كلها لو فت بالدنيا وقال لي مساحة مصر ثمانية وعشرون ألف ألف فدان وانما يعمل فيها في ألف ألف فدان وقال لي كنت أتقلد الدواوين لا أبيت ليلة من الليالي وعلى شئ من العمل وتقلدت مصر فكنت ربما بت وعلى شئ من العمل فاستمته اذا أصبحت قال وقال لي أبو حازم القاضي جبي عمرو بن العاصي مصر لعمر بن الخطاب رضى الله عنه اثني عشر ألف ألف دينار فصرفه وقلدها عبد الله بن أبي سرح فجاها أربعة عشر ألف ألف فقال عمر لعمر ويا أبا عبد الله أعامت ان اللقحة بعدك درت فقال نعم ولكنها أجاعت أولادها وقال لنا أبو حازم ان هذا الذي رفعه عمرو بن العاصي وابن أبي سرح انما كان عن الجماجم خاصة دون الخراج وغيره .. ومن مفاخر مصر مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يزل في من امرأة ولد أذكراً غيرها وهاجر أم اسماعيل عليه السلام واذا كانت أم اسماعيل فهي أم محمد صلى الله عليه وسلم .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبض خيراً فان لهم صهرأ .. وقرأت بخط محمد بن عبد الملك النارنجي حدثني محمد بن اسماعيل السلمى قال قال إبراهيم بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب ابن عبد مناف وهو ابن عم أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس الشافعي قال كتبت الى أبي عبد الله عند قدومه مصر أسأله عن أهله في فصل من كتابي اليه فكنت الى وسألت عن أهل البلد الذي أنا به وهم كما قال عباس بن مرداس السلمى اذا جاء باغي الخير قلن بشاشة له بوجوه كالدنانير مرحباً

وأهلاً ولا ممنوعَ خير تريده ولا أنت تخشى عندنا أن تؤنباً

وفي رسالة محمد بن زياد الحارثي الى الرشيد يشير عليه في أمر مصر لما قتلوا موسى بن مصعب يصف مصر وجلالتها .. ومصر خزانة أمير المؤمنين التي يحمل عليها حمل مؤنة نفوره وأطرافه ويقوت بها عامة جنده ورعيته مع اتصالها بالمغرب ومجاورتها أجناد الشام وبقيّة من بقايا العرب ومجمع عدد الناس فيها يجمع من ضروب المنافع والصناعات فليس أمرها بالصغير ولا فسادها بالهين ولا ما يلتمس به صلاحها بالأمر الذي يصير له على المشقة ويأتى بالرفق .. وقد هاجر الى مصر جماعة من الأنبياء وولدوا ودُفِنوا بها منهم يوسف الصديق عليه السلام والأسيوطي وموسى وهارون وزعموا ان المسيح عليه السلام وُلد بأهناس وبها نخلة مريم وقد ورد بها جماعة كثيرة من الصحابة الكرام ومات بها طائفة أخرى .. منهم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني وغيرهم .. قال أمية يكتنف مصر من مبدئها في العرض الى منتهاها جبلان أجردان غير شامخين متقاربان جدّاً في وضعهما أحدهما في ضفة النيل الشرقية وهو جبل المقطم والآخر في الضفة الغربية منه والنيل منسرب فيما بينهما من لدن مدينة أسوان الى ان ينثيا الى الفسطاط فثمّ يتسع مسافة ما بينهما وتفرج قليلاً وتأخذ المقطم منها شرقاً فيشرف على فسطاط مصر ويغرب الآخر على وِرابٍ من مأخذيهما وتعرج مسلكيهما فتتسع أرض مصر من الفسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه الفرما وتينيس ودمياط ورشيد والاسكندرية .. ولذلك مهبّ الشمال يهب الى القبلة شاماً فاذا بلغت آخر مصر عُدّت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وأنت متوجّهة الى القبلة فيكون الرمل من مصبه عن يمينك الى افريقية وعن يسارك من أرض مصر الفيوم منها وأرض الواحات الأربع وذلك بغربي مصر وهو ما استقبله منه ثم تعرج من آخر الواحات وتستقبل المشرق سائراً الى النيل تسير ثمانية مراحل الى النيل ثم على النيل صاعداً وهي آخر أرض الاسلام هناك وتليها بلاد النوبة ثم تقطع النيل وتأخذ من أرض أسوان في الشرق منكباً على بلاد السودان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن أسوان الى عيذاب خمس

عشرة مرحلة وذلك كله قبلي أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم تقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فتزل الحوراء أول أرض مصر وهي متصلة بأعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المذكور هو بحر القلزم وهو داخل في أرض مصر بشرقية وغربية فالشرقي منه أرض الحوراء وطبة فالنبك وأرض مدين وأرض أيلة فصاعداً الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر القلزم الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم وجبل الطور وبين القلزم والفرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجز بين البحرين بحر الحجار وبحر الروم وهذا كله شرقي مصر من الحوراء الى العريش .. وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الدواوين انه وقف على جريدة عتيقة بخط أبي عيسى المعروف بالثؤيس متولي خراج مصر يتضمن ان قرى مصر والصعيد وأسفل الأرض القان وثمانية وحس وتسعون قرية منها الصعيد تسعمائة وسبع وخمسون قرية وأسفل أرض مصر ألف وأربعمائة وتسع وثلاثون قرية والآن فقد تغير ذلك وخرب كثير منه فلا تبلغ هذه العدة .. وقال القضاى أرض مصر تنقسم قسمين فمن ذلك صعيدها وهو يلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو يلي مهب الشمال منها فقسم الصعيد عشرون كورة وقسم أسفل الأرض ثلاث وثلاثون كورة فأما كور الصعيد فأولها كورة الفيوم • وكورة منف • وكورة وسيم • وكورة الشرقية • وكورة دلاص • وكورة بوسير • وكورة اهناس • وكورة الفشن • وكورة الهنسا • وكورة طحّا • وكورة جّير • وكورة السّمْنُودِيّة • وكورة بُوَيْط • وكورة الأشمونين • وكورة أسفل اعصابا وأعالها • وكورة قوص وقاو • وكورة شُطْب • وكورة أسيوط • وكورة قَهْقُوة • وكورة اخيم • وكورة دير أبشيا • وكورة هُو • وكورة إقنا • وكورة فاو • وكورة دندرا • وكورة فقط • وكورة الاقصر • وكورة إسنا • وكورة أرمنت • وكورة^(١) أسوان .. ثم ملك مصر بعد وفاة أبيه ببصر ابنه مصر ثم قفط بن مصر .. وذكر ابن عبد

(١) هكذا في الاصل وبعض هذه الكور ليس من كور الصعيد بل من كور أسفل الارض على انه قد ذكر ان كور الصعيد عشرون كورة وعد اثنين وثلاثين كورة وعبارة غيره وكور مصر ثلاث وخمسون كورة عشرون في الصعيد وثلاث وثلاثون في أسفل الارض منها كورة الفيوم الى آخر ما ذكره هنا

الحكم بعد قفط اشمن أخاه ثم أخوه اريب ثم أخوه صائم ابنه تدراس بن صائم ابنه مالميق بن تدراس ثم ابنه حربتا بن مالميق ثم ابنه ملكي بن حربتا فلكه نحو مائة سنة ثم مات ولا ولد له فلك أخوه ماليا بن حربتا ثم ابنه طوطيس بن ماليا وهو الذي وهب هاجر لسارة زوجة ابراهيم الخليل عليه السلام عند قدومه عليه ثم مات طوطيس وليس له الا ابنة اسمها حوريا فملك مصر فهي أول امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام ثم ابنة عمها زالفا وعمرت دهر أطويلا فطمع فيهم العمالقة وهم الفراعنة وكانوا يومئذ أقوى أهل الأرض وأعظمهم ملكاً وجسوماً وهم ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام فغزاهم الوليد بن دوموز وهو أكبر الفراعنة وظهر عليهم ورضوا بأن يملكوه فلكهم خمسة من ملوك العمالقة أولهم الوليد بن دوموز هذا ملكهم نحو من مائة سنة ثم افترسه سمع فأكل لحمه ثم ملك ولده الريان صاحب يوسف عليه السلام ثم دارم بن الريان وفي زمانه توفي يوسف عليه السلام ثم غرق الله دارماً في النيل فيما بين طراً وحلوان ثم ملك بعده كاتم بن معدان فلما هلك صار بعده فرعون موسى عليه السلام وقيل كان من العرب من بلى وكان أبرش قصيراً يظاً في لحيته ملكها خمسمائة عام ثم غرقه الله وأهلكه وهو الوليد بن مصعب . وزعم قوم انه كان من قبيلة مصر ولم يكن من العمالقة . وولدت مصر بعد غرق فرعون من أكابر الرجال ولم يكن الا العبيد والاماء والنساء والذراري فولوا عليهم دلوكة كما ذكرناه في حائط العجوز فملكهم عشرين سنة حتى بلغ من أبناء أكابرهم وأشرفهم من قوي على تدبير الملك فلكوه وهو دركون بن بلوطس وفي رواية بلعوس وهو الذي خاف الروم فشق من بحر الظلمات شقاً ليكون حاجزاً بينه وبين الروم ولم يزل الملك في أشرف القبط من أهل مصر من ولد دركون هذا وغيره وهي متممة بتدبير تلك العجوز نحو أربع مائة سنة الى ان قدم بختنصر الى بيت المقدس وظهر على بني اسرائيل وخرّب بلادهم فاحقت طائفة من بني اسرائيل بقومس بن نفناس ملك مصر يومئذ لما يعلمون من منعه فأرسل اليه بختنصر يأمره أن يردهم اليه وإلا غزاه فامتنع من ردهم وشتّمه فغزاه بختنصر فأقام يقاتله سنة فظهر عليه بختنصر فقتله وسبي أهل مصر ولم يترك بها أحداً وبقيت مصر خراباً أربعين سنة ليس بها أحد

يجرى نيلها في كل عام ولا ينقطع به حتى خربها وخرَّب قناطرها والجسور والشروع
وجميع مصالحها الى ان دخلها ارميا النبي عليه السلام فملكها وعمرها وأعاد أهلها اليها
وقيل بل الذي رُدَّهم اليها يختصر بعد أربعين سنة فعمرها وملك عليها رجلا منهم
فلم تزل مصر منذ ذلك الوقت مقهورة .. ثم ظهرت الروم وفارس على جميع الممالك
والملوك الذين في وسط الأرض فقاتلت الروم أهل مصر ثلاثين سنة وحاصروهم برّاً
وبحراً الى ان صالحوهم على شيء يدفعونه اليهم في كل عام على ان يمنعوهم ويكونوا في
ذمتهم .. ثم ظهرت فارس على الروم وغلبوهم على الشام وألحوا على مصر بالقتال ثم
استقرَّت الحال على خراج ضُربَ على مصر من فارس والروم في كل عام وأقاموا على
ذلك تسع سنين ثم غلبت الروم فارس وأخرجتهم من الشام وصار صلح مصر كله خالساً
للروم وذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في أيام الحديبية وظهور الاسلام
.. وكان الروم قد بنَوْا موضع القسطنطينية الذي هو مدينة مصر اليوم حصناً سموه
قصر اليون وقصر الشام وقصر الشمع ولما غزا الروم عمرو بن العاصى تحصَّنوا بهذا
الحصن وجرت لهم حروب الى ان فتحوا البلاد كما نذكره ان شاء الله تعالى في القسطنطينية
.. وجميع ما ذكرته هنا الا بعض اشتقاق مصر من كتاب الخطط الذي ألفه أبو عبد الله
محمد بن سلامة بن جعفر الفصاحي .. وقال أُمِّيَّة ومصر كلها بأسرها واقعة من المعمورة
في قسم الاقليم الثاني والاقليم الثالث معظمها في الثالث وأما سكان أرس مصر فأخلاق
من الناس مختلفو الاصناف من قبط وروم وعرب وبربر وأكراد وديلم وأرمس وحبشان
وغير ذلك من الاصناف والاجناس الا ان جمهورهم قبط والسبب في اختلاطهم تداول
المالكين لها والمتغلبين عليها من العمالة واليونانيين والروم والعرب وغيرهم فلهذا
اختلطت أنسابهم واقتصروا من الانتساب على ذكر مساقط رؤسهم وكانوا قديماً عبّاد
أصنام ومدبري هياكل الى ان ظهر دين النصرانية بمصر فتنعَّروا وبقوا على ذلك الى
ان فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه فأسلم بعضهم وبقى البعض على
دين النصرانية وغالب مذهبهم يعاقبة .. قال وأما أخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات
والانهماك في اللذات .. والاشتغال بالتنزهات .. والتصديق بالمحالات .. وضمف المرائر

والعزيمات .. قالوا ومن عجائب مصر التمسُّ وليس يرى في غيرها وهو دُوَيْبَةُ كَأَنَّهَا قَدِيدَةٌ فَإِذَا رَأَتْ الثَّعْبَانَ دَنَتْ مِنْهُ فَيَتَطَوَّى عَلَيْهَا لِيَأْكُلَهَا فَإِذَا صَارَتْ فِي فَمِهِ زَفَرَتْ زَفْرَةً وَانْتَفَخَتْ انْتِمَاحًا عَظِيمًا فَيَنْقُدُّ الثَّعْبَانُ مِنْ شِدَّتِهِ قِطْعَتَيْنِ وَلَوْ لَا هَذَا النَّمْسُ لَأَكَلَتِ الثَّعَابِينَ أَهْلُ مِصْرَ وَهِيَ أَنْفَعُ لَأَهْلِ مِصْرَ مِنَ الْقَنَافِدِ لِأَهْلِ سَجِسْتَانَ .. قَالَ الْجَاهِظُ مِنْ عِيُوبِ مِصْرَ أَنَّ الْمَطَرَ مَكْرُودٌ بِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (وَهُوَ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ) يَعْنِي الْمَطَرَ وَهُمْ لِرَحْمَةِ اللَّهِ كَارِهُونَ وَهُوَ لَهُمْ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَلَا تَزْكُو عَلَيْهِ زُرُوعُهُمْ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

يَقُولُونَ مِصْرَ أَخْصَبُ الْأَرْضِ كُلِّهَا فَقُلْتُ لَهُمْ بِقَدَادُ أَخْصَبُ مِنْ مِصْرَ
وَمَا خْصَبُ قَوْمٍ تَجِدُ بِ الْأَرْضِ عِنْدَهُمْ بَمَا فِيهِ خْصَبُ الْعَالَمِينَ مِنَ الْقَطْرِ
إِذَا بُشِّرُوا بِالْغَيْثِ رِيْعَتْ قُلُوبُهُمْ كَمَا رِيْعَ فِي الظَّلَامِ سِرْبُ الْقَطَا الْكَذَّارِ

قَالُوا وَكَانَ الْمُقَوِّسُ قَدْ تَضَمَّنَ مِصْرَ مِنْ هَرَقْلَ بِتِسْعَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ وَكَانَ يُجْبِيهَا عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ وَجَعَلَهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِي عَشْرَةَ أَلْفَ دِينَارٍ أَوَّلَ عَامٍ وَفِي الْعَامِ الثَّانِي أثنَى عَشَرَ أَلْفَ أَلْفَ وَلَمَّا وَلِيَهَا فِي أَيَّامٍ مُعَاوِيَةَ جَبَاهَا تِسْعَةَ أَلْفَ أَلْفَ دِينَارٍ وَجَبَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ .. وَقَالَ صَاحِبُ الْخِرَاجِ إِنْ نِيلَ مِصْرَ إِذَا رَقِيَ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا وَفِي خِرَاجِهَا كَمَا جَرَتْ عَادَتُهُ فَإِنْ زَادَ ذِرَاعًا آخَرَ زَادَ فِي خِرَاجِهَا مِائَةُ أَلْفَ دِينَارٍ لَمَّا يَزِيدُ مِنَ الْإِعَالِي فَإِنْ زَادَ ذِرَاعًا آخَرَ نَقَصَ مِنَ الْخِرَاجِ الْأَوَّلِ مِائَةُ أَلْفَ دِينَارٍ لَمَّا يَسْتَبَحِرُ مِنَ الْبَطُونِ .. قَالَ كُشَّاجِمُ

يَصِفُ مِصْرَ

أَمَّا تَرَى مِصْرَ كَيْفَ قَدْ جُمِعَتْ بِهَا صَنُوفُ الرِّيَّاحِ فِي مَجْلَسٍ
السُّوسَنُ الْغَضُّ وَالْبَنْفَسُ وَالْ وَرَدٌ وَصَنَفُ الْبَهَارِ وَالرَّجَسُ
كَأَنَّهَا الْجَنَّةَ الَّتِي جُمِعَتْ مَا نَشْتَهِيهِ الْعَيُونُ وَالْأَنْفُسُ
كَأَنَّمَا الْأَرْضُ أَلْبَسَتْ حِلَالًا مِنْ فَخْرِ الْعَبْقَرِيِّ وَالسَّنْدُسُ

وَقَالَ شَاعِرٌ آخَرٌ يَهْجُو مِصْرَ

مِصْرُ دَارُ الْفَاسِقِينَ تَسْتَفْزُ السَّامِعِينَ

فإذا شاهدتَ شاهدًا
وصفعاً وضراطاً
وشيوخاً ونساءً
فهي موت الناسكينا
تَجنوناً ومُجوناً
وبغاءٍ وقروناً
قد جعلنَ الفسقَ ديناً
وحياةً الناسكينا

وقال كاتبٌ من أهل البندنجين يذم مصر

هل غاية من بعد مصر أجيتها
لم يألُ من خطت بمصر ركابه
نادته من أقصى البلاد بذكرها
كم قد جشمتُ على المكاره دونها
وقطعت من عافي الصوى متحرّفاً
فغريش مصر هناك فالمرما إلى
براً وبحراً قد ساكتهما إلى
ورأيت أدنى خيرها من طالب
قلت منافعها فضجّ ولاتها
مان يرى فيها الغريب إذا رأى
قد فضّلوا جهلاً مَقْطُومَ على
لمصارع لم يبق في أجدانهم
ان همّ فاعلمهم فغير موفق
شيع الضلال وحزب كل منافق
اخلاقُ فرعون اللعينة فيهم
لولا اعتزالُ فيهم وترَفُضُّ

وبعد هذا أبياتٌ ذكرتها في رَحَى البطريق ٠٠ وما زالت مصر منازل العرب من قُضاة

وبلى واليمن ألا ترى إلى جميل حيث يقول
إذا حلت بمصر وحلّ أهلى

بيثرب بين آطام ولوب

بجواره بمسكنها نجيبا وما هي حين تسأل من نجيب
وأهوى الأرض عندي حيث حلتْ بجدب في المنازل أو خصب

وبمصر من المشاهد والمزارات بالقاهرة مشهد به رأس الحسين بن علي رضي الله عنه نقل إليها من عسقلان لما أخذ الفرنج عسقلان وهو خلف دار المملكة يزار وبظاهر القاهرة مشهد صخرة موسى بن عمران عليه السلام به أثرُ أصابع يقال انها أصابعه فيه اختفى من فرعون لما خافه . . وبين مصر والقاهرة قبة يقال انها قبر السيدة نفيسة بنت الحسن ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ومشهد يقال ان فيه قبر فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق وقبر آمنة بنت محمد الباقر ومشهد فيه قبر رقية بنت علي بن أبي طالب ومشهد فيه قبر آسية بنت مزاحم زوجة فرعون والله أعلم . . وبالقرافة الصغرى قبر الامام الشافعي رضي الله عنه وعنده في القبة قبر علي بن الحسين بن علي زين العابدين وقبر الشيخ أبي عبد الله الكيراني وقبور أولاد عبد الحكم من أصحاب الشافعي وبالقرب منها مشهد يقال ان فيه قبر علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق وقبر آمنة بنت موسى الكاظم في مشهد ومشهد فيه قبر يحيى بن الحسين بن زيد ابن الحسين بن علي بن أبي طالب وقبر أمّ عبد الله بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق وقبر عيسى بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ومشهد فيه قبر كُثَيم بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق . . وعلي باب الكورتين مشهد فيه مدفن رأس زيد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الذي قُتل بالكوفة وأحرق وحمل رأسه فطيف به الشام ثم حمل الى مصر فدفن هناك . . وعلي باب درب معالي قبة حمزة بن سامة القرشي وعلي باب درب الشعارين المسجد الذي باعوا فيه يوسف الصديق عليه السلام . . وبها غير ذلك مما يطول شرحه منهم بالقرافة يحيى بن عثمان الانصاري وعبد الرحمن ابن عوف والصحيح انه بالمدينة وقبر صاحب اسكلوته وقبر عبد الله بن حذيفة بن اليمان وقبر عبد الله مولي عائشة وقبر عُرْوَة وأولاده وقبر دحية الكلبي وقبر عبد الله بن سعد الانصاري وقبر سارية وأصحابه وقبر معاذ بن جبل والمشهور انه بالأردن وقبر معن بن زائدة والمشهور انه بسجستان وقبر ابنين لأبي هريرة ولا أعرف اسمهما وقبر رُوَيْبِل

ابن يعقوب وقبر اليسع وقبر يهوذا بن يعقوب وقبر ذى النون المصري وقبر خال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أخو حليمة السعدية وقبر رجل من أولاد أبي بكر الصديق وقبر أبي مسلم الخولاني وهو بغباب من أعمال دمشق ويقال الخولاني عند داريا وقبر عبد الله بن عبد الرحمن الزهري ٥٠ وبالقرافة أيضاً قبر أشهب وعبد الرحمن بن القاسم ووَرَشَ المدني وقبر أبي الثريا وعبد الكريم بن الحسن ومقام ذي النون النبي وقبر سُقران وقبر الكر وأحد الروذباري وقبر الزيدى وقبر العباش وقبر على السقطي وقبر الناطق والصامت وقبر زعارة وقبر الشيخ بكّار وقبر أبي الحسن الدينوري وقبر الحميري وقبر ابن طباطبا وقبور كثيرة من الانبياء والاولياء والصدّيقين والشهداء ولو أردنا حصرهم لطال الشرح

[مَصْقَلَابَاذ] * قرية أطها بنواحي جُرْجَان لأن الزمخشري أنشد لعبد القاهر

النحوى الجرجاني

يحيى من فضلةٍ وقتٍ له يحيى من شاب الهوى بلبروع

ثم تري جلسةً مستوفز قد شدّت أحماله بالنسوع

ماشت من زهرة والفّي بمصقلاباذ لسقي الزروع

قال أنشدت هذه الابيات الى الشريف المكي فقال حقه ان يقول

* قد حزمت أحماله بالنسوع *

[مصقلة] * بلد بصقاية في طرف جبل النار

[مصاحكان] بالحاء المهملة وكاف وآخره نون * محلة بالرّي

[مَصْلُوق] بالفتح ثم السكون وآخره قاف المصلوق المصدوم وهو اسم * ماء من مياه

عراض وعريض قنة منقادة بطرف البئر بئر بني غاضرة ٥٠ قال ابن هرّمة

لم ينس ركبك يوم زال مطيهم من ذى الحانيف فصبحوا مصلوّقا

وقال أبو زياد ومن مياه بني عمرو بن كلاب المصلوق فاذا خرج مصدق المدينة يرد أريكة

ثم العناق ثم مدعاهم المصلوق فيصدق عليه بطورا قال ولم يحللها أحد ويصدق الى الرنية

بني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن كلاب قوم الحلق

[المَصْلَى] بالضم وتشديد اللام موضع الصلاة وهو * موضع بعينه في عقيق المدينة

.. قال ابراهيم بن موسى بن صديق

ليت شعري هل العقيق فسكع فقصور الجلاء فالعرصان
فإلي مسجد الرسول فاجا ز المصلى فجاني بطحان
فبنو مازن كم هدى أم ليه سوا كهدي في سالف الأزمان

.. وقال شاعر

طربتُ الى الحوركار برب تداعين في البلد المخصب
عمرن المصلى ودور البلاط وتلك المساكن من يثرب

[مَصْنَعَةُ بني بداء] من حصون مشارف دمار لبني عمران بن منصور البدائي
* وَمَصْنَعَةُ أيضاً حصن من * حصون بني حبيش * ومصنعة بني قيس من نواحي دمار *
ومصنعة من نواحي سنحان من دمار أيضاً

[المَصْنَعَتَيْنِ] * من حصون اليمن ثم من حصون الظاهرين

[مصيابة] * حصن حصين مشهور للاسماعيلية بالساحل الشامي قرب طرابلس

وبعضهم يقول مصياف

[المَصْنِخُ] بضم الميم وفتح الصاد المهملة وياء مشددة وخاء معجمة يقال له مصينخ
بني البرشاء وهو * بين حوران والقلت وكانت به وقعة هائلة لخالد على بني تغلب ..

فقال التغلبي * يا ليلة ما ليلة المصينخ *

وليلة العيش هما المدبخ أرقص عنها عكثان الشبخ

وقد شدد الياء ضرورة القعقاع بن عمرو فقال

سائل بنا يوم المصينخ تغلباً وهل عالم شيئاً وآخر جاهل
طرقناهم فيهاطر وقافأصبحوا أحاديث في أفناء تلك القبائل
وفهم إباد والنور وكلهم أصاخ لما قد عزهم للزلازل

* ومصينخ براء هو ملا آخر بالشام وردّه خالد بن الوليد بعد سؤي في مسيره الى الشام
وهو بالقصواني فوجد أهله غارين وقد ساقهم بغيرهم فقال خالد احملاهم عليهم فقام

كبيرهم فقال

ألا يا أصبحاني قبل جيش أبي بكر لعلنا منابنا قريب وما نذكرى
فصُرْتُ عنقه واختلط دمه بجمره وغنم أهله وبعث بالاحماس الى أبي بكر رضي الله عنه
ثم سار الى اليرموك . . وقال القعقاع يذكر مصيخ بهراء

قطعنا أباليس البلاد بحيلنا نريد سوى من آبدت قراقر

فلما صبحنا بالمصيخ أهله وطار إباري كالطيور النوافر

أفاقت به بهراء ثم تجسرت بنا العيس نحو الأجمعي القراقر

[مصيرة] بالفتح ثم الكسر كأنه فعيلة من المصر وهو الحد بين الشيتين جزيرة

عظيمة في بحر عمان فيها عدة قرى

[المصيبة] بالفتح ثم الكسر والتشديد وياه ساكنة وصاد أخرى كذا ضبطه

الأزهري وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الاولى هذا لفظه وتقرئ الجوهري وخالد
الفارابي بأن قالا المصيبة بتخفيف الصادين والاول أصح طولها ثمان وستون درجة
وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي في الاقاليم الخامس وقال غيره في الرابع طالعا
حس وعشرون درجة من العقرب لها قلب العقرب وجفا الحية والمزمنة ولها شركة
في كوكب الجوزاء تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت
ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان . . وقال أبو عون في زيج طوله
تسع وخسون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة قال وهي في الاقاليم الرابع وهي *
مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس
وهي الآن سيدابن ليون وولده بعده منذ أعوام كثيرة وكانت من مشهور ثغور الاسلا.
قد رابط بها الصالحون قديماً وبها بساتين كثيرة يسقيها جيحان وكانت ذات سور
وخسة أبواب وهي مسماة فيما زعم أهل السير باسم الذي عمرها وهو مصيبة بن الرو.
ابن اليمن بن سام بن نوح عليه السلام . . قال المهلب ومن خصائص الثغر أنه كان تعمل
ببلد المصيبة الفراء تحمل الى الآفاق وربما بلغ الفرو منها ثلاثين ديناراً * والمصيبة
أيضاً قرية من قرى دمشق قرب بيت لهيا . . قال أبو القاسم يزيد بن أبي مرهم الثقفي

المصيصى من أهل مصيصة دمشق ولاء هشام بن عبد الملك عاربة الشعر ولم تكن ولايته محودة فعزله . . وينسب الى المصيصية كثير في كتاب النسب للسمعاني منهم . . أبو القاسم على بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي العلاء الشافعي المصيصى الفقيه الشافعي سمع أبا محمد ابن أبي نصر بدمشق غير كثير وسمع ببغداد أبا الحسن بن الحِمَاني وأبا القاسم بن بشران والقاضى أبا الطيب الطبري وعليه تفقه وسمع منه الخطيب وأبو الفتح المقدسي وغيرهما كثير وولد في رجب سنة ٤٠٠ ومات بدمشق سنة ٤٨٧ وكان فقيهاً مرضياً من أصحاب القاضى أبي الطيب وكان مسنداً في الحديث وكان مولده بمصر . . وفي خبر أبي العَمَيطر الخُارج بدمشق بأسناد عن عمرو بن عمار انه لما أخذ أصحاب أبي العَمَيطر المصيصية قرية على باب دمشق دخل عليه بعض أصحابه فقال يا أمير المؤمنين قد أخذنا المصيصية نفر أبو العَمَيطر ساجداً وهو يقول الحمد لله الذى ملكنا الثغر وتوهم بأنهم قد أخذوا المصيصية التى عند طرسوس

[مَصِيلُ] * من قرى مصر كانوا ممن أعانوا على عمرو بن العاص فسيباهم وحملهم الى المدينة فردهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه على شرط القبط



— ❖ باب الميم والضاد وما يليهما ❖ —

[المَضَارِجُ] جمع مضرج وهو الاحمر * مواضع معروفة
 [المَضَارِجُ] جمع مضجع ويروى بالضم فيكون اسم فاعل منه * اسم موضع أيضاً
 ذكر في المضجع . . قال أبو زياد الكلابي خير بلاد أبي بكر وأكبرها المصاجع وواحدھا المضجع . . وقال رجل من بني الحارث بن كعب وهو ينطق بأمرأة من بني كلاب
 أَرَيْتُكَ إِن أُمَ الضِيَاءِ نَحَابِهَا نَوَالُ حَقِّ الْبَيْنِ مَا أَتَتْ صَاحُ
 كَلَابِيَّةٌ حَلَّتْ بِنِعْمَانِ حَلَّةٍ ضَرِيَّةٌ أَذْنِي ذَكَرَهَا فَاَلْمَضَاجِعُ

[المِضَاعَةُ] بالكسر * هو مالا

[المَضْجَعُ] بالفتح ثم السكون والجيم مفتوحة . . قال أبو زياد الكلابي في نوادره

خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع وواحدھا المضجع

[المضلُ] * اسم الفاعل من الاضلال ضد الهداية * موضع بالناع قصبة في أجأ

[المضمارُ] * حصن من حصون اليمن للحمير على ميل ونصف من صنعاء حيث

يجري الخيل ذكره في حديث العنسي

[مَضْنُونَةٌ] كأنه يُضَنُّ بها أى يَجْل من أسماء * زمزم ويروى ان عبد المطلب رأى

في النوم أن احفر المضمونة ضناً بها الا عنك

[المضياح] بالكسر كأنه من الموضع الضاحي للشمس أو من القسيّاح وهو الابن

الخنار وهو * جبل

[المضياح] في شعر أبي صخر الهذلي

وماذا ترجي بعد آل محرق عقامهم وادى رهاط الي رُحِب

فسمي فاعتاق الجميع بسابس الى عُتق المضياح من ذلك السَّهْب

[المضياحةُ] .. قال الأصمعي بذكر بلاد أبي بكر بن كلاب فقال سَوَاحِ جبل ثم

المضياحة ما بين تلّال مخرّ قال والمضياحة * جبل يقال له المضياح وهو لبني هوزة وهو

من خير بلاد بني كلاب

[المَضِيجُ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة وحالة مهملة والمضيج الابن المختار يعصب

فوقه مالا حتى يرق .. قال القتال

عفا لفائف من أهله فالْمُضِيجُ فليس به الا الثعالب تضبِحُ

لفلف والمضيج * جبالان في بلاد هوازن .. قال الطرّماح

وليس بأذمان الثيبة موقد ولا ناع من آل ظهبة ينبح

لئن مرّ في كُرْمان ليل فربما حلّا بين تلّ مابل فالْمُضِيجُ

.. وقال أبو موسى المضيج جبل بنجد على شط وادى الجريب من ديار ربيعة بن الأضبط

ابن كلاب كان معيّلاً في الجاهلية في رأسه متحصن ومالا .. وقيل هو هضب ومالا في غربي

حمى ضرية في ديار هوازن ومالا لمحارب بن خصفة من أرض اليمن وقيل في قول كثير

فأصبحن بالعباء يرمين بالحصا مدى كلّ وحشٍ لهنّ ومستم

مُوازنة مضبّ المضيق وآتقت جبال الحمى والأخشين بأخرم
ان المضيق والاششين مواضع بمصر ٠٠ وقال أبو زياد ومن مياه وبرين الأضبطن بن
كلاب المضيق

[المَضِيقُ] * قرية في لُحَفِ آرَةَ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَغَارَتْ بَنُو عَامِرٍ وَرِثَسَهُمْ
عَلَقْمَةُ بْنُ عَلَانَةَ عَلَى زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِي فَالْتَقَوْا بِالْمَضِيقِ فَأَسْرَهُمُ زَيْدُ الْخَيْلِ عَنْ آخِرِهِمْ
وَكَانَ فِيهِمُ الْحَطِيبَةُ فَشَكَالِيهِ الضَّايِقَةُ فَسَّ عَلَيْهِ فَقَالَ الْحَطِيبَةُ

إِلَّا يَكُنْ مَالِي بِنَاتُ فَاتَهُ سَيَاتِي شَأْنِي زَيْدًا ابْنَ مَهْلَهْلٍ
فَمَا نَلْتَنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْتَنَا غَدَاةُ النَّقِينَا فِي الْمَضِيقِ بِأَخِيلِ
كَرِيمٍ تَفَادَى الْخَيْلِ مِنْ وَقَعَاتِهِ تَفَادَى خَشَّاشِ الطَيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلِ
* وَالْمَضِيقُ فِيمَا قَبْلَ مَوْضِعِ مَدِينَةِ الزُّبَاءِ بَنَتْ عَمْرُو بْنُ ظَرِبِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ أُذَيْنَةَ السَّمِيدَعِ
ابْنُ هَوْبَرِ الْعَمَلِيَّتِي قَاتِلَةُ جَذِيْمَةٍ قَالُوا وَهِيَ بَيْنَ بِلَادِ الْخَانُوْقَةِ وَقَرْقِدَسِيَا عَلَى الْفَرَاتِ

[الْمَضِيقَةُ] * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْحَبْلِ السَّعْدِيِّ حَيْثُ قَالَ

فَانْ تَكْ نَالْتَنَا كِلَابٌ بَغَزَةً فَيَوْمُكَ مِنْهُمْ بِالْمَضِيقَةِ أَنْزُدُ
هُمْ قَتَلُوا يَوْمَ الْمَضِيقَةِ مَالِكًا وَشَاطَ بِأَيْدِيهِمْ لَقِيطٌ وَمَعْبَدُ



— باب الميم والطاء وما يليهما —

[الْمَطَايِجُ] * مَوْضِعٌ فِي مَكَّةَ مَذْكُورٌ فِي قِصَّةِ تَبَعٍ ٠٠ قَالَ بَعْضُهُمْ
أَطَوَّفَ بِالْمَطَايِجِ كُلِّ يَوْمٍ خَافَةَ أَنْ يُشَرِّدَنِي حَكِيمٌ
يُرِيدُ حَكِيمُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْأَوْقَصِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ فَالَجِ بْنِ ذَكْوَانَ بْنِ
نَعْلَبَةَ بْنِ بُهْمَةَ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ

[الْمَطَاحِلُ] * مَوْضِعٌ قَرِبَ حُنَيْنٍ فِي بِلَادِ غُفْلَانَ ٠٠ قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رِبْعِ الْهَذَلِيِّ
هُمْ مُنْعَوَكُمُ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَانِهِ وَهُمْ أَسْلَكُواكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ

[مَطَارِبُ] كَأَنَّهُ مِنَ الْعَرَبِ وَمَطَارِبُ * مِنْ مَخَالِفِ الْيَمَنِ

[مُطَارٌ] بالضم كأنه اسم المفعول من طار يطير * تربة من قرى الطائف بينها وبين تبالة ليلتان عن عسّام

[مَطَارٍ] بالفتح والبناء على الكسر كأنه اسم الأمر من أمطر يطر كقولهم نزال بمعنى انزل ودراك بمعنى أدرك * موضع بين الدهناء والصّمان عن أبي منصور
 .. قال جرير

ما هاج شوقك من رسوم ديارٍ بلوى عُنْبِقٍ أو بصُلبِ مَطَارٍ
 [مَطَارَةٌ] يجوز أن يكون الميم زائدة فيكون من طار يطير أي البقعة التي يطار منها * وهو اسم جبل ويضاف إليه ذو .. قال الدابة

وقد خِفْتُ حتى ما تزيد مخافتي على وَعِلٍ من ذي مَطَارَةٍ عاقل
 .. قال الأحمسي يقول قد خفت حتى ما تزيد مخافة الوعل على مخافتي فلم يمكنه قلب
 * ومطاراة أيضاً من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات في ملتقاهما بين المدّار والبصرة
 [المَطَارِدُ] باليمامة كأنه جمع مِطْرَد * وهي جبال .. قال يحيى بن أبي حفصة
 * غداة علا الحادى بهنّ المطاردا *

[المَطَافِلُ] جمع المِطْفَل وهي الناقة اذا كان معها ولدها * موضع وىروى في موضع المطاحل

[المَطَالِي] بالفتح كأنه جمع مِطْلَى وهو الموضع الذى تُطْلَى فيه الابل بالقَطْران والنفط * وهو موضع بنجران .. قال بعضهم * سَقَى الله ليلى والحمى والمطاليا *
 .. وقال آخر * وحلّت بنجد واحتلنا المطاليا * .. وقال القتال الكلابي

وَأَنْتَ قَوْمًا بِالْمَطَالِي وَحَامِلًا أَبَايِلَ كَزَلَى بَيْنَ رَاعٍ وَمَهْمَلٍ
 .. وقال أبو زياد ومما يستمى من بلاد أبي بكر بن كلاب تسمية فيها خطها من المياه والجبال المطالي وواحدها المطلي وهي أرض واسعة .. وقال رجل من اليمى وهو نهدى

أَلَا إِنَّ هَذَا أَصْبَحَتْ عَامِرِيَّةً وَأَصْبَحَتْ نَهْدِيَّةً بَنَجْدِينَ نَائِيَا
 تحلّ الرياض في نُمَيْرِ بن عامر بأرض الرّباب أو تحلّ المطاليا
 [مَطَامِيرُ] جمع مَطْمُورَة وهي حفرة أو مكان تحت الأرض وقد هُيئَتْ خَفِيًّا

يُطَمَّر فيه الطعام أو المال * اسم قرية بخانوان العراق .. منها أبو الجوازئ مقدار بن المختار المطاميري الشاعر اتفق حضور مقدار هذا وأبي عبد الله السِّنْبِسي الشاعر عند سيف الدولة صدقة بن منصور بن مزَّيد بالحِلْمَة فأشده السِّنْبِسي في عرض المحادثة لنفسه فقال

فوالله ما أنسى عشيَّةَ بِنينا ونحن عَجَّالٌ بين ساعٍ وراجع
وقد سلَّمتُ بالطرف منها فلم يكن من الرَّدِّ إلا رجعنا بالأصابع
فعدُّنا وقد رَوَّي السلامُ قلوبنا ولم يحجر ممَّا في خُرُوق المسامع
ولم يعلم الواشون ما دار بيننا من السرِّ الاعبرة في المدامع

فطَرِب لها سيف الدولة ولم يرضها مقدار فقال له سيف الدولة ويحك يا مقدار ما عندك في هذه الأبيات فقال أقول في هذه الساعة بديها أجود منها ثم أشد ارتجالا

ولما تناجوا بالمرأى غُدُوءَ رَمَوْا كُلَّ قَابِ مطهَّنٍ برائع
وَقَفْنَا قَمْبِدِ أَنَّةٍ إِنَّا أَنَّةٌ تقوَّم بالأنفاس عوجَ الأضالع
مواقف تُدْمِي كُلَّ عَشْوَاءِ ثَرَّةٍ صُدُوف الكرى أنساها غير هاجع
أمنَّا بها الواشين أن يلهجوا بنا فلم تُتَّهِم إلا وُشاة المدامع

قال فازداد سيف الدولة استحساناً لهذه واستدناه منه وأكرمه وجعله من ندمائه .. وذات المطامير بلد بالثغور الشامية له ذكر في كتاب الفتوح في أيام المهدي والمأمون والمعتمد وذكره في الفتوح كثير ويقال له المطامير أيضاً غير مضاف

[مطبخ كسرى] .. ذكر مسفر بن المهمل أبو دلف الشاعر في رسالة له اقتصَّ أحوال البلاد التي شاهدها والعهدة عليه في هذه الحكاية قال وسرتُ من قصر اللصوص الى * موضع يعرف بمطبخ كسرى أربعة فراسخ وهذا المطبخ بنا لا عظيم في صحراء لاثى حوله من العمران وكان ابرويز ينزل بقصر اللصوص وابنه شاه مردان ينزل بأسداباذ وبين المطبخ وقصر اللصوص كما ذكرنا أربعة فراسخ وبينه وبين أسداباذ ثلاثة فراسخ فاذا أراد الملك أن يتعدى اصطفى العلمان سباطين من قصر اللصوص الى موضع المطبخ فيناول بعضهم بعضاً الفضائر وكذلك من أسداباذ الى المطبخ لابنه شاه مردان .. وهذا

بالكذب أشبه منه بالصدق لأنهم لو طاروا بالطعام على أجنحة السُّور في هذه المسافة لبرد وتأخر عن الوقت المطلوب إلا أن يكون أطعمته بوارد ويكثر بحضورها ويكون القصد بها تأخير أنواع الطعام كما أكل نوعاً أحضر نوعاً آخر
[مَطَرٌ] * من أعمال اليمين يقال لها بنو مطر

[مَطَرٌ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقاف بلفظ اسم الفاعل من أَطَرَقَ يُطَرِّقُ فهو مُطَرِّقٌ وهو سُكُوتٌ مع استرخاء الجفون * موضع .. قال ذو الرمة
تَصَيَّفَنَ حَتَّى أَصْفَرُ أَنْوَاعَ مَطَرٍ وَهَاجَتِ لِأَعْدَادِ الْمَاءِ الْإِبَاعِرُ
.. قال الحفصي ومن قِلَاتِ الْعَارِضِ الْمَشْهُورَةِ يَعْنِي عَارِضَ الْيَمَامَةِ الْحَمَامِ وَالْحِجَازِ وَالنَّظِيمِ وَمَطَرٌ .. قال مروان بن أبي حفصة

إِذَا تَذَكَّرْتُ النَّظِيمَ وَمَطَرَقًا حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي النَّظِيمُ وَمَطَرُقٌ
وقول امرئ القيس يدل على أنه جبل
فَاتَّبَعْتَهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي الْأَلَاءِ وَشَبْرَقِ
على إثر سحى عامدين لنية حَلَّوْا الْعَقِيقَ أَوْ ثِيَّةَ مَطَرِقِ

[الْمَطَرِيَّةُ] * من قرى مصر عندها الموضع الذي به شجر البلسان الذي يُسْتَخْرَجُ منه الدُّهْنُ فِيهَا وَالْخَاصِيَّةُ فِي الْبَيْتِ يُقَالُ إِنَّ الْمَسِيحَ أَغْتَسَلَ فِيهَا وَفِي جَانِبِهَا الشَّامِلِي عَيْنُ شَمْسِ الْقَدِيمَةِ مَخْتَلِطَةٌ بِسَائِنِهَا رَأَيْتُهَا وَرَأَيْتُ شَجَرَ الْبَلْسَانِ وَهُوَ يَشْبُهُ بِشَجَرِ الْحَنَاءِ وَالرُّمَّانِ أَوَّلُ مَا يَنْشَوُ وَلَهَا قَوْمٌ يَخْرُجُونَهَا وَيَسْتَقْطِرُونَ مَاءَهَا مِنْ وَرَقِهَا فِي آتِيَةِ لَطِيفَةٍ مِنْ زَجَاجٍ وَيَجْمَعُونَهُ بِجِدَّةٍ وَاجْتِهَادٍ عَظِيمٍ يَحْصُلُ مِنْهُ فِي الْعَامِ مِائَتَا رَطْلٍ بِالْمِصْرِيِّ وَهَنَّاكَ رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ يَطْبَخُهُ بِصَنَاعَةٍ يَعْرِفُهَا لَا يَطْعَمُ عَلَيْهَا أَحَدٌ وَبِصْفِي مِنْهَا الدُّهْنُ وَقَدْ اجْتَهَدَ الْمُلُوكُ بِهِ أَنْ يَعْلَمَهُمْ فَأَبَى وَقَالَ لَوْ قَتَلْتُ مَا عِلْمَتُهُ أَحَدًا مَا بَقِيَ لِي عَقَبٌ فَأَمَّا إِذَا أَشْرَفَ عَقْبِي عَلَى الْإِنْقِرَاضِ فَأَنَا أَعْلَمُهُ لِمَنْ شِئْتُمْ .. وَتَكُونُ الْأَرْضُ الَّتِي يَنْبِتُ فِيهَا هَذَا نَحْوَ مَدَّةِ الْبَصْرِ فِي مِثْلِهِ يَحُوطُ عَلَيْهِ وَالْخَاصِيَّةُ فِي الْبَيْتِ الَّتِي يَسْقَى مِنْهَا فَاتْنِي شَرِبْتُ مِنْ مَائِهَا وَهُوَ عَذِبٌ وَتَطَعَّمْتُ مِنْهُ ذُهْنِيَّةً لَطِيفَةً .. وَلَقَدْ اسْتَأْذَنَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ أَبَاهُ الْعَادِلُ أَنْ يَزْرَعَ شَيْئًا مِنْ شَجَرِ الْبَلْسَانِ فَأْذَنَ لَهُ فَعَرَمَ غَرَامَاتٍ كَثِيرَةً وَزَرَعَهُ فِي أَرْضٍ مُتَّصِلَةٍ بِأَرْضِ

البلسان المعروف فلم ينجح ولا خلس منه دُهْنُ البتّة فسأل أباه أن يُجْرى ساقية من البئر المذكورة ففعل فأنجح وأفلح وليس في الدنيا موضع يذبت فيه البلسان ويستحکم دهنه الا بمصر فقط ولكن حدثني من رأى شجر البلسان الذي بمصر وكان دخل الحجاز فقال هو شجر البشام بعينه الا أنا ما علمنا ان أحداً استخرج منه دُهْناً

[مُطْعِمٌ] بالضم وهو اسم الفاعل من أَطْعَمَ يَطْعِمُ فهو مطعم * اسم واد في اليمامة .. حدث ابن دريد عن أبي حاتم قال ذكر أبو خيرة الطائي ان رجلاً من طيء كانت محلة أهلها في منابت النخل فتزوج امرأة محلة أهلها في منابت الطلح وشرط لأهلها أن لا يحوّلها من مكانها فكث عندهم حتى أجذبوا فقال لأهلها إني راحلٌ لأهلي الى الخصب ثم راجع اليكم اذا أجنى الناس فأذن له فارتحل حتى اذا أشرف على أهلها بأرضه نظرت زوجته الى السدر فسألته عنه فأخبرها ثم نظرت الى النخل فلم تعرفه فسألته فأخبرها فقالت

ألا لا أحبُّ السدرَ إلاّ تكلفاً ولا لا أحبُّ النخل لما بدأ ليها
ولكنني أهوى أراضى مطعمٍ سقاهنَّ ربُّ العرش مُزناً عواليها
فياساعد النخل العشية لو أتى بضغثٍ ألاء كان أشفى لما بيا

فلما رأى زوجها ازدرأها النخل أطعمها الرطب فلما أكلته قالت

نزلنا الى ميل الذرى قُطِفَ الخِطْيُ سقاهنَّ ربُّ العرش من سبيل القَطْرِ
كراماً فلا يغشين جارا برية يمدن كما ماد الشروب من الخمر

[المظلا] واحد المظالي المذكورة قبل .. قال اعرابي

ألبرق بالمظلي تهبُّ وتبرقُ ودونك نبقٌ من دقائين أعتقُ
وميضٌ ترى في بهزة الليل بعدما هجعتنا وعرض البيد بالليل مطبقُ

.. وقال شاعر آخر

غني الحمام على أفان غنطة من سندر يشة ملتف أعاليها
غنن لا عربيات بالسنة عجم وأملح انحاء نواحيها
فقلت والعيسُ خوصٌ في أزمتها بلوي بأنياب أحبابي تباريها

ارعى الأراكَ قلو صي ثم أوردتها ماء الجزيرة والمطلى فاسمها

[مُطَّلَحٌ] بالضم ثم التشديد وروى بفتح اللام وكسرها وحاء مهملة ففتح اللام
يحمل أن يكون اسم لموضع من سار على الناقة حتى طَلَحَهَا أي أعيأها وبغير طليح
وناقة طليح يجوز أن يكون كثير الطَّلَح وهو شجر أم غِيلَان ومن كسر فقد قال ابن
الاعرابي المطَّاح في الكلام البهائم والمطَّاح في المال الظالم وهو * موضع في قوله

* وقد جاوزَ مُطَّلَحاً *

[المَطْلَعُ] اسم المكان من طلع يَطْلُعُ والمطاع الطَّوْع إذا ارتقى * قرية بالبحرين
لبنى محارب بن عمرو بن وداعة بن لُكَيْز بن أَفْصَى بن عبد القيس
[المَطْلَعُ] بالضم ثم الفتح والتشديد وفتح اللام وجدته في بعض النسخ بكسر
اللام وهو من الاضداد لأن المطلع هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار والمطلع
المصعد من أسفل الى مكان عال ويقال مُطَّلَعُ هذا الجبل من مكان كذا وكذا والمطلع
* ملا لبنى حريص بن مُنْقِذ بن طريف بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن
دُودان بن أسد

[مَطْلُوبٌ] اسم * بئر بين المدينة والشام بعيدة القعر يستقي منها بدلاء .. قال
* وأشطانُ مَطْلُوب * وقيل جبل .. وقال أبو زياد الكلابي من مياه بني أبي بكر بن
كلاب مطلوب وفيه يقول القائل

ولا يحجى الدأو من مطلوب إلا بنزع كرسيم الذيب

* ومطلوب اسم موضع بوادي يشة عُمرى في أيام هشام بن عبد الملك بن مروان وسمي المعمل
وذكر في المعمل .. وقال رجل من بني هلال يقال له رياح

يا أثاثي بطن مطلوب هو يسكا
والا كما نذر بالناس لارحم
لو كانت النفس تدني من أمانها
تدنيه مآ ولا نغني مجازيها
محفوفتين بظل الموت أشرقتا
في رأس رابية صعب تراقبها
كلتاها قُضِبَ الریحان بينهما
فأتمَّ بالناسق الریان ضاحيها
تندى ظلالكما والشمس طالعة
حتى يواربها في الغور راعيها

من يُعطه الله في الدنيا ظلالاً كما يَنْبئُ له درجاتٌ عالياً فيها
قال الأصمعي ومن مياه نَحَلَى مطلوبٌ وأنشد
ولا يحىء الدَّلَوُ من مطلوب إلا بشقِّ النفس واللقوب
قال وقال الجامي لصاحب مطلوب وهو عمرو بن سميان القرظي
عمرو بن سميان على مطلوب نعم الفتي وموضع التحقيق
يعني ماتخاف من أمتعته ٠٠ قال محمد بن سلام حدثني أبو العرفاء قال كان
العجير السلولي دَلَّ عبد الملك بن مروان على ماء يقال له مطلوب كان لباس من
ختم وأنشأ يقول

لأنوم إلا غرار العين ساهرة أن لم أرَوْعُ بغيط أهل مطلوب
إن تشتموني فقد بدلتُ أَيْدِيَكُمْ ذَرَقُ الدجاج ونجفاف أليعاقيب
قدأ كُنْتُ أُخْبِرُكم أن سوف يعمرها بنو أُمِّة وعداء غير مكذوب
فبعث عبد الملك فاتخذ ذلك الماء ضيعةً فهو من خيار ضياع بني أُمِّة
[مَطْوَرةُ] * بلد في تغور بلاد الروم بناحية طرسوس غزاه سيف الدولة
فقال شاعره الصُّفري

وما عَصَمَتْ تَاكَيْسُ طالِبَ عَصْمَةٍ ولا طمرتْ معلوذة شخص هارب
[مُطَوَّعة] تقديره مُنْطَوَّعة فاذْغَمَ * موضع من نواحي البصرة
[المَطْهَرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الحاء أيضاً * ضيعة بهامة لقوم من بني
كنانة في جبل الوتر

[المُطَهَّرُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الهاء * قرية من أعمال سارية بطبرستان
٠٠ ينسب إليها أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن موسى بن هارون بن الفضل بن زيد
السُّرُوي المظهرى الفقيه الشافعي ثقة ببلده على أبي محمد بن أبي يحيى وببغداد على أبي
حامد الاسفرايني وصار مفتي بلده وولى التدريس والتضاء سمع أبا طاهر الخليل وأبا
نصر الامام عيسى ومات سنة ٤٥٨ عن مائة سنة

[مَطِيرَةٌ] بالفتح ثم الكسر فعيلة من المطر ويجوز أن يكون مفعلة اسم المفعول

من طار يطير * هي قرية من نواحي سامراء وكانت من منزهات بغداد وسامراء
 . . قال البلاذري وبيعة مطيرة محدثة بنيت في خلافة المأمون ونسبت الى معطر بن فزارة
 الشيباني وكان يرى رأي الخوارج وانما هي المطيرة فغيرت وقيل المطيرة . . وقد ذكرها
 الشعراء في أشعارهم فمن ذلك قول بعضهم

سَقِيًّا وَرَعِيًّا للمطيرة موضعاً
 أَنوارُهُ الخيري والمنشور
 وَتَرَى الْبَهَارَ معانقاً لِنَفْسِجِ
 فَكُنَّ ذَلِكَ زَائِرٌ وَمَزُور
 وَكَأَنَّ رَجْسَهَا عَيُونٌ كُحِّلَتْ
 بِالزَّعْفَرَانِ جَفُونَهَا الْكَافُورُ
 نَحْيِي النُّفُوسُ بِطَيْهَا فَكُنْهَا
 طَعْمُ الرِّضَابِ يَنْالُهُ الْمُهْجُورُ

. . ينسب اليها جماعة من المحدّثين . . منهم أبو بكر محمد بن جعفر بن أحمد بن يزيد
 الصيرفي المطيري حدث عن الحسن بن عرفة وعلى بن حرب وعباس الترتقي وغيرهم
 روى عنه أبو الحسن الدارقطني وأبو حفص بن شاهين وأبو الحسين بن جميع وغيرهم
 كان ثقة وتوفي سنة ٣٣٥ . . والخطيب أبو الفتح محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن
 محمد القزاز المطيري توفي في سنة ٤٦٣ جمع جزءاً رواه عن أبي الحسن محمد بن جعفر
 ابن محمد بن هارون بن مرده بن ناجية بن مالك التميمي الكوفي يعرف بابن النجار
 سمعه سلبية أبو البركات هبة الله بن المبارك السقطي

[مُطَيَّنَةٌ] بلفظ التصغير * موضع في شعر عدي بن الرقاع حيث قال

وَكَأَنَّ نَحْلًا فِي مَطِيَّةٍ نَاقِيًا
 بِالْكَيْعِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحِجَاها

— الكيع — المطمئن من الارض — والحجى — المشرف من الارض

باب الميم والظاء وما يليهما

[مُظْنٍ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر العين المهملة وآخره نون * واد بين الشقياء
 والأنباء عن يعقوب في قول كثير عزة
 إلى ابن أبي العاصي بدوة أدلجت وبالصفح من دار الرُّبَا فوق مُظْنٍ

[مُظَلَّةٌ] * مَالَا لَغَيَّ بْنَ أَعْصُرٍ بَخْدٍ
 [مُظْلِمٌ] يقال له مظلم سابط . مضاف الى سابط التي قرب المدائن * موضع هناك ولا
 أدري لم سُمِّيَ بذلك . . . قال زُهْرَةُ بْنُ حَوِيَّةَ أَيَّامَ الْفَتْوحِ
 أَلَا بَلَّغَا عَنِّي أَبَا حَفْصٍ آيَةً وَقَوْلًا لَهُ قَوْلَ الْكَمَرِيِّ الْمَغَاوِرِ
 بَأَنَّا أَنْزَلْنَا آلَ طُورَانَ كُلَّهُمْ لَدَى مُظْلِمٍ هُوَ بِحَمْرِ الصَّرَاصِرِ
 [مُظْلُومَةٌ] . . . قال ابنُ أَبِي حَفْصَةَ فِي نَوَاحِي الْإِمَامَةِ السَّادَةِ وَالْمُظْلُومَةُ * مُحَارَثٌ . . . وقال
 أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ مِيَاهِ بَنِي نَمِرٍ الْمُظْلُومَةُ
 [مَظْهَرَانِ] * موضع

[مَظَلَّةٌ] بِالْفَتْحِ وَالْمَظَلُّ رُمَّانُ الْبَرِّ وَهِيَ * بَلَدَةٌ بِالْبَيْتِ لَأَلْ ذِي رَحْبٍ رُبْعِيَّةٌ بِنِ
 مَعَاوِيَةَ بْنِ مَعْدِي كَرَبَ وَهُمْ بَيْتٌ يُحْضَرُ مَوْتُ مِنْهُمْ وَائِلُ بْنُ حَجَرٍ صَحَابِيُّ



باب الميم والعين وما يليهما

[الْمِعَا] بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مَعْوَةٍ وَهُوَ أَرْطَابُ النَّخْلِ كُلُّهُ . . . قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَرْطَبَ النَّخْلُ كُلَّهُ فَذَلِكَ الْمَعْوُ وَقَدْ أَمْنَى النَّخْلُ وَقِيَاسُهُ أَنْ تَكُونَ الْوَاحِدَةُ
 مَعْوَةً وَلَمْ أَسْمَعْ فَبُذِلَ جَمْعُ عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ كَرْوَةٍ وَكَرَى وَمِعَا الْجُوفُ مَعْرُوفٌ . . . قَالَ أَبُو
 اللَّيْثِ الْمِعَا مِنْ مِذَائِبِ الْأَرْضِ كُلِّ مِذَائِبٍ بِالْحَضِيضِ يُنَادَى مِذَائِبًا بِالسَّنَدِ . . . وَقَالَ أَبُو
 خَيْرٍ الْمِعَا مَقْصُورُ الْوَاحِدَةِ مَعَا سَهْلَةٌ بَيْنَ صُلَيْنٍ . . . وَقَالَ الْحَفْصِيُّ إِذَا أَخَذْتَ مِنْ سَعْدٍ
 مِنْ أَرْضِ الْإِمَامَةِ إِلَى هَجَرَ فَأَوَّلُ مَا تَطْعَمُ حَمْلَ الدَّهْنَاءِ ثُمَّ جِبَالَهَا ثُمَّ التُّقْدُ ثُمَّ هُرَيْرَةٌ وَهُوَ
 آخِرُ الدَّهْنَاءِ ثُمَّ وَاحِفٌ ثُمَّ الْمِعَا . . . قَالَ ذُو الرُّومَةِ

قِيَامًا عَلَى الثُّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ الْمِعَا سَوَاخِطٌ مِنْ بَعْدِ الرِّضَا لِلْمَرَاتِعِ
 . . . وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِي الْمِعَا * جَانِبٌ مِنَ الصَّغْمَانِ . . . وَقَالَ ذُو الرُّومَةِ

تُرَاقِبُ بَيْنَ الثُّلْبِ مِنْ جَانِبِ الْمِعَا مَعَا وَاجِفٍ شَمْسًا بَطِيًّا نَزُولَهَا
 وَهُوَ * مَكَانٌ وَقِيلَ جَبَلٌ قَبْلَ الدَّهْنَاءِ . . . قَالَ الْخَطِيمُ الْعُكْلِيُّ

بني ظالم ان تظلموني فاني الى صالح الاقوام غيرُ بغيض
 بني ظالم ان تمنعوا فضل ما بكم فان بساطي في البلاد عريضُ
 فان المعالم يسلب الدهر عزه به العَلَجُ المُرُّ غيرُ أريضٍ
 ويوم المعالي أيام العرب قتل فيه عبد الله بن الرائش الكلبي فقال بذرُ بن امرئ القيس
 ابن خلف بن بهدلة من أبيات

ولقد رحلتُ على المكاره واحداً بالصيف تنبَحُ الكلاب الحَصْرُ
 وطعنتُ عبد الله طعنة نائرٍ وبأيكم يوم المعالم أثار
 فطعنته نجلأ بهدر فرعها سَكَنَ الفروع من الرباط الاشقر
 [المعَالِيلُ] جمع مُعْبِلٌ وهو الموضع الذي عُيِّنَتْ أشجاره والْعَبْلُ حَتُّ الورق
 وقيل أَعْبَلُ الشجر اذا طلع ورقه فهو من الاضداد يقال غضاً مُعْبِلٌ اذا طلع
 ورقه * موضع

[مُعَاذٌ] بالضم وآخره ذال معجمة * سَكَّةٌ معاذ بنيسابور تنسب الى معاذ بن مسleme
 * ينسب اليها أبو الغيث مسleme بن أحمد بن مسleme الذهلي الأديب القاضي كان
 جده مسleme بن مسleme أخا معاذ بن مسleme يقال له المعاذي روى عنه الحاكم أبو عبد
 الله ابن البيع

[مُعَاذَةٌ] بالضم والذال معجمة كأنه البقعة التي يعاذ اليها * ماء لبني الأقيشر
 وبني الضباب فوق قرن ظبي والسعدية عن الأصمعي وهي بطرف جبل يقال له ادقية
 [مَعَا فِرٌ] بالفتح وهو اسم قبيلة من اليمن وهو معافر بن يعفر بن مالك بن
 الحارث بن مُرَّة بن أدَد بن هَمَيْسَع بن عمرو بن يشجب بن عريب بن زيد
 ابن كهلان بن سبأ لهم * مخلاف باليمن * ينسب اليه الثياب المعافرية * قال الاصمعي
 ثوبٌ معافرٌ غيرُ منسوب فمن نسب وقال معافريٌّ فهو عنده خطأ وقد جاء في
 الرجز الفصيح منسوباً

[مَعَانٌ] بالفتح وآخره نون والمحدثون يقولونه بالضم وإياه عَنَى أهل اللغة * منهم
 الحسن بن علي بن عيسى أبو عبيد المعنى الأزدي المعاني من أهل معان البلقاء روى

عن عبد الرزاق بن همام روى عنه محمد وعامر ابنا خُزَيْم وعمر بن سَعِيد بن سنان المنبجى وغيرهم وكان ضعيفاً * والمعانُ المنزل يقال الكوفة معاني أي منزلى .. قال الازهرى وميمه ميم مَفْعَل وهي *مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحي البلقاء وكان النبي صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً الى مَوتة فيه زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رَوَاحَة فساروا حتى بلغوا مَعَانَ فَأَقَامُوا بها وأرادوا ان يكتبوا الى النبي صلى الله عليه وسلم عن تجمع من الجيوش وقيل قد اجتمع من الروم والعرب نحو مائتي ألف فنهاهم عبد الله بن رَوَاحَة وقال انما هي الشهادة أو الطعن .. ثم قال

جَلَبْنَا الحِيلَ من أَجْلِ وفرع نَفَرُ من الحشيش لها المَكُومُ
حَذَوْنَاهُمْ من الصَّوَّانِ سَبْتًا أَزَلُّ كَانَ صَفْحَتَهُ أَدِيمُ
أَقَامَتِ لَيْلَتَيْنِ من مُعَانَ فَأَعْقَبَ بَعْدَ فَرَّتْهَا جُومُ
فَرُحْنَا والجِيَادُ مَسُومَاتُ تَنَفَّسَ في مَنَاحِرِهَا السَّمُومُ
فَلَا وَأَبَى مَا بَ لَا يَنْهَى وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وِرومُ
فَعَبَأْنَا أَعْنَتَهَا خِجَاءُ عَوَّاسٌ وَالْعُبَارُ لها بَرِمُ
بَذَى لَحَبٍ كَانَ الِبيضُ فيها إِذَا بَرَزَتْ قَوَاسِمُهَا المَجُومُ

[المعانيق] * جبال بنجد سميت بذلك لطلوها في السماء

[مُعَامِر] بالضم وبعد الألف هاء ثم راء والعامر والمعامر القاهر * موضع

[مُعَبَّرٌ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة مشددة كسورة وراء اسم الفاعل من عَبَّرْتُ

أَعْبَرْتُ إِذَا أَجَزْتَ أَوْ مَن عَبَّرْتَ الرُّوْيَا * جبل من جبال الدهناء .. قال معن بن أوس المزني

تَوَهَّمْتُ رَبْعًا بِالْمَعْبَرِ واضحاً أَبَتْ قَرْنَاهُ اليَوْمَ إِلَّا تَرَاوَحَا
أُرَبَّتْ عَلَيْهِ رَادَةٌ حَضْرَمِيَّةٌ وَمَرْتَجَزٌ كَانَ فِيهِ المَصَابِحَا
إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرَبْلَاءَ فَلَعَامَاً فُجُوزَ العَلَبِ دُونَهَا فَالذَّوَانِحَا
فَبَاتَ نَوَاهَا مِنْ نَوَاكٍ وَطَاوَعَتْ مَعَ الشَّامَتَيْنِ الشَّامَتَيْنِ الكَوَاشِحَا

[مُعْتَقٌ] بالثاء منقوطة من فوقها .. قال الكلبي سميت بمعنق بن مُرٍّ من بني

عَبِيلٍ وَمَنَازِلُهُمْ مَا بَيْنَ طَمِيمَةٍ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ إِلَى مَكَّةَ إِلَى العُدَيْبِ وَهُوَ * جبل مُعْتَقٌ

كذا وجدته بخط جَنْجَنج وقال الأخطل

فلما علونا الصَّمد شرقاً مُعْتَق طَرَحْن الحِصَا الحِصِيَّ كُلَّ مَكَان

[مَعْدِنُ الْأَحْسَنِ] بكسر الدال * من قرى اليمامة لبني كلاب .. وعده ابن الفقيه

في أعمال المدينة وسماه معدن الحسن .. وقال هولبني كلاب

[مَعْدِنُ الْبُئْرِ] * هو معدن قريب من بُئْرِ بَنِي بُرَيْمَةَ .. قال الأصمعي وفوق مُبْهَل

الأجرد كما ذكرناه بُئْرِ بَنِي بُرَيْمَةَ وقريب منها معدن البئر وهو بريمة بن عبد الله

ابن غطفان

[مَعْدِنُ الْبُرْمِ] بضم الباء وسكون الراء .. قال عرَّام * قرية بين مكة والطائف

يقال لها المعدن معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يستقون زروعهم

بالزرائيق .. قال أبو الدينار معدن البرم لبني عقيل .. قال القُحَيْفِ بن الحَمِيَرِ

فمن مَبْلَغ عَن قَرِيشاً رِسَالَةً وَأَفْءاء قَيْسٍ حَيْث سَارَتْ وَحَلَّتْ

بَأَنَّا تَلَقَيْنَا حَنِيفَةً بَعْدَ مَا أَغَارَتْ عَلَى أَهْلِ الْحِمَى ثُمَّ وَلَّتْ

لَقَدْ نَزَلَتْ فِي مَعْدِنِ الْبُرْمِ نَزْلَةً فَلَا يَأْبُلَايَ مِنْ أَضَاخٍ اسْتَقَلَّتْ

[مَعْدِنُ بَنِي سُلَيْمٍ] * هو معدن فَرَّانَ ذَكَرَ فِي فَرَّانَ وهو من أعمال المدينة على

طريق نجد

[مَعْدِنُ الْهَرْدَقِ] * نجد في ديار كلاب

[الْمَعْدِنَ] بكسر الدال وآخره نون كالذي قبله * قرية من قرى زَوْزَنَ * من

نواحي نيسابور .. منها أبو جعفر محمد بن ابراهيم المعدني

[الْمَعْرِسَاتِياتُ] .. في شعر الأخطل يصف غيناً حيث قال

وبالمرسانيات حَلًّا وَأَرْزَمْتُ بَرُوضَ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُقُلُ

[مَعْرَانَا] عدة * قرى من قرى حلب والمعرة ذكرت في المعق

[الْمَعْرِسُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الراء وفتحها * مسجد ذي الحليفة على ستة

أميال من المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرِّس فيه ثم يرحل لفزاة أو غيرها

والنعمريس نومة المسافرين بعد إدلاجه من الليل فاذا كان وقت السحر أنانح نائم نومة

خفيفة ثم يثور السائر مع انفجار الصبح لوجهته
 [مَعْرَشٌ] بالضم وآخره شين كأنه الموضع المعروش والعرش الستف * موضع باليمامة
 [المَعْرَفُ] اسم المفعول من العرفان ضد الجهل * وهو موضع الوقوف بعرفة
 .. قال عمر بن أبي ربيعة

يا ليتني قد أجزتُ الخيل دونكم خيل المعرّف أوجوزتُ ذا عشر
 كم قد ذكرتك لو أجدى تذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقمر
 اني لأجذل أن أمسى مقابله حُباً لرؤية من أشبهت في الصُور
 [المَعْرِفَةُ] * منهلٌ بينه وبين كاظمة يوم أو يومان عن الحنفي

[المَعْرِفَةُ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقوف وقد روي بالتشديد للراء والتخفيف
 وهو الوجه كأنه الطريق الذي يأخذ نحو العراق أو بان يكون يعرق الماء بها وهي الطريق
 التي كانت قريش تسلكها إذا أرادت الشام وهي * طريق تأخذ على ساحل البحر وفيها
 سلكت غير قريش حتى كانت وقعة بدر وإياها أراد عمر بقوله لسلطان أين تأخذ إذا
 صدرت على المعركة أم على المدينة

[المَعْرَكَةُ] بلفظ معركة الحرب وهو الموضع الذي تعترك فيه الأبطال أي تزدحم
 وهو * موضع بعينه عن ابن دريد

[مَعْرُوفٌ] .. قال الأصمعي وهو يذكر منازل بني جعفر فقال ثم معروف * وهو
 ملاء وجبال يقال لها جبال معروف .. وأنشد غيره قول ذي الرمة

وحتى سرت بعد الكركى في لويه أساريعُ معروف وصرت جناديه

- اللوي - البقل حين ييسر أي صعدت الأساريع في اللوي بعد النوم وذلك وقت ييسر
 البقل .. وقال الأصمعي ومن مياه الضباب معروف وهو يجيل يقال له كبشات .. وقال
 أبو زياد ومن مياه بني جعفر بن كلاب معروف في وسط الحمى مطوي متوح
 [مَعْرَةُ مَضْرِبٍ] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء .. قال ابن الاعرابي المعرة

الشدة والمعرة كوكب في السماء دون الحجر والمعرة الدية والمعرة قتال الجيش دون
 إذن الأمير والمعرة تلون الوجه من الغضب .. وقال ابن هاني المعرة في الآفة أي

جناية كجناية العر وهو الجرب ٠٠ وقال محمد بن اسحاق المعرة الغرم وأما مصرين فهو بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وراء مكسورة وياء تحتها نقطتان ساكنة ونون كأنه جمع مصر كما قلنا في اندرين والمصر بالفتح حَلَبٌ بأطراف الأصابع* وهي بلدة وكورة بنواحي حلب ومن أعمالها بينهما نحو خمسة فراسخ ٠٠ وقال حمدان بن عبد الرحيم يذكرها

جادت معرة مصرين من الديمر مثل الذي جاد من دمعي لبينهم
وسالمتها الليالي في تغيرها وصاغت يد الآلاء والشم
ولا تناوحت الأعصار عاصفة بمرصتها كما هبت على إرأم
حاكت يد القطر في أفنانها حللاً من كل نور شيب الثغر مبتسم
إذا الصبا حركت أنوارها عنقت وقبلت بعضها بعضاً فما بقم
فطال ما نثرت كف الربيع بها بهار كسرى مليك العرب والعجم

[معرة النعمان] ذكر اشتقاق المعرة في الذي قبله والنعمان هو النعمان بن بشير صحابي اجتازها فمات له بها ولد فدفعه وأقام عليه فسميت به وفي جانب سورها من قبل البلد قبر يوشع بن نون عليه السلام في بركة فيها قيل والصحيح ان يوشع بأرض نابلس وبالمعرة أيضاً قبر عبد الله بن عمار بن ياسر الصحابي ذكر ذلك البلاذري في كتاب فتوح البلدان له ٠٠ وهذا في رأي سبب ضعيف لا نسمى بمثله مدينة والذي أظنه أنها مسماة بالنعمان وهو الملقب بالساطع بن عدى بن غطفان بن عمرو بن بريح بن خزيمه ابن تيم الله وهو تنوخ بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة وهي* مدينة كبيرة قديمة مشهورة من أعمال حمص بين حاب وحماة ماؤهم من الآبار وعندهم الزيتون الكثير والتين ٠٠ ومنها كان أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري القائل

فيا برق ليس الكرخ داري وإنما رماني إليها الدهر منذ ليال
فهل فيك من ماء المعرة قطرة تغيث بها ظمآن ليس بسالي

٠٠ ومن المعريين أيضاً القاضي أبو القاسم الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد ابن محمد بن داود بن الطاهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أنور بن

أرقم بن أسحم بن الساطع وهو النعمان وباقي النسب قد تقدم التنوخي المعري الحنفي العاجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٣٤٩ وحدث وروي عنه وحج في سنة ٤١٩ على طريق دمشق فأت بوادي ممر لعشرين ليلة خلت من ذي القعدة من السنة وحمل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع وله مصنفات ووصايا وأشعار فمن شعره قوله

لأنع الى من لم يمت نفسه فانه عما قليل يموت
ولا تقل فات فلان فسا في سائر العالم من لا يفوت
ألا ترى الأجداث مملوءة لما خلت من ساكنيها البيوت
فأقنع بقوت حسب من لم يكن محلدا في هذه الدار قوت
ولا يكن نطقك إلا بما يعينك في الذكر أو في السكوت

وله أيضاً

وكل أدأويه على حسب دانه سوى حاسد في التي لا أناها
وكيف يداوي المرء حاسد نعمة اذا كان لا يرضيه إلا زواها

[المَعشُوقُ] المفعول من العشق وهو اسم لقصر عظيم بالجانب الغربي من دجلة قبالة سامراء في وسط البرية باقى الى الآن ليس حوله شئ من العمران يسكنه قوم من الفلاحين الا انه عظيم مكين محكم لم يبن في تلك البقاع على كثرة ما كان من القصور غيره وبينه وبين تكريت مرحلة عمره المعتمد على الله وعمر قصر آخر يقال له الأحمدي وقد خرب . . قال عبد الله بن المعتز

بدر تنقل في منازلها سعدت يصحبه ويطرقه
فرحت به دار الملوك فقد كادت الى لقاء تسبقه
والأحمدي اليه منتسب من قبل والمعشوق يعشقه

[المَعصَبُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الصاد المهمة وباء موحدة يجوز أن يكون مأخوذاً من العصبة أي انه ذو عصب وهو موضع بقيا وقيل فيه العصبة وهو الموضع الذي نزل به المهاجرون الأولون كذا فسر البخاري

[مَعصُوبٌ] * في شعر سلامة بن جندك حيث قال

يادار أسماء بالعلياء من إضمٍّ بين الدكادك من قوٍّ فمعصوب
كانت لما مرّة داراً فغيرها مرّ الرياح بساني التّرب مجلوب
هل في سؤالك عن أسماء من حُوب وفي السلام وإهداء المناسيب

[مُعْظَمٌ] * موضع في شعر بشر بن عمرو بن مرند قال

بل هل ترى ظمناً تحدّى مُقَفِّةً لها توالٍ وحادٍ غير مسبوق
بأخذنَ من مُعْظَمٍ فجأً بمسألة لرهوة في أعالي البُسر زُحلق
حاربن فيها مَعَدّاً واعتصم بها إذا أصبح الدين ديناً غير موثوق

[مَعْقِرٌ] اسم المكان من عقرت البعير أعقره * واء بالعين عند القحمة بالسن

قرب زبيد من تهامة * ينسب إليه أبو عبد الله أحمد بن جعفر المعقري وقيل أبو أحمد روى عن النضر بن محمد الحرّاشي يروى عنه مسلم بن الحجاج ونسبه كذلك * واختط في هذا الموضع مدينة حسين بن سلامة أحد المتغلبين على اليمن في حدود سنة أربعمائة وبنيت سنة خمسين * قال السلفي أبو الحسن أحمد بن جعفر المقرئ البرّاز روى عن النضر بن محمد بن موسى الحرّاشي وإسماعيل بن عبد الله الصفّاني وقيس بن الربيع وسعيد بن بشير وآخرين روى عنه مسلم بن الحجاج النيسابوري في صحيحه ومحمد بن أحمد بن راجز العلومي البجلي والمفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي ومحمد بن اسحاق ابن العباس الفاكهي وغيرهم * وقال أبو الوليد ابن الفرضي الأندلسي في كتاب مشبه النسبة من تأليفه المَعْقِرِي بضم الميم وفتح العين وتشديد القاف ولم يعلم شيئاً والصحيح مَعْقِر بفتح الميم وسكون العين والقاف المكسورة وهي ناحية باليمن عن السلفي [مَعْقَلَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم القاف وقياسه مَعْقَلَةٌ بكسر القاف * قال سيبويه وما جاء من ذلك على مَفْعَلَةٍ كالمفربة والمشرقة فأسماء غير مذهب بها مذهب الفعل * وهو اسم موضع تنسب إليه الحُر وهي خبّراه بالهذناء سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن * قال الأزهري وقد رأيتها وفيها خبراً كثيرة تمسك الماء دهرأ طويلاً وبها جبال رمال متفرقة يقال لها الشّمالك * قال ذو الرّمة

جوارية أو عَوْهَجٌ مَعْقِلَةٌ تَرُوذُ بِأَعْطَافِ الرِّمَالِ الْحِرَارِ
 .. وقال يصف الحُمْرُ * وَثَبَ الْمَسْحَجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ *

[الْمَعْلَاءُ] بالفتح ثم السكون * موضع بين مكة وبدر بينهما وبين بدر الأثيل
 * والمعلاة من قرى الخَرْج باليمامة

[مُعَلَّا] * موضع بالحجاز عن ابن القَطَّاع في الأبنية .. قال موسى بن عبد الله

لئن طال ليلى بالعراق فقد مضت على ليالٍ بالنظيم قصائرُ
 إذا الحى مندهم مُعَلَّاءٌ فاللوى فُتُورُهُ منهم نزل ففراقُرُ
 وإذا لا أريمُ البئرُ بئرُ سُوَيْقَةٍ وَطِئَتْ بِهَا وَالْحَاضِرُ الْمُتَجَاوِرُ

[مَعْلَنِيَا] بالفتح ثم السكون وبالناء اثنته وياء * بليد له ذكر في الأخبار المتأخرة

قرب جزيرة ابن عمر من نواحي الموصل

[مَعْلَق] اسم * حِصْنِي بُزْهَمَانَ ذكر زُهْمَانٍ فِي مَوْضِعِهِ .. قال سالم بن دارة

تَرْكَنِي فَرَقُهُ فِي مَعْلَقٍ أَنْزَلَ جَبَلَ مَرَّةً وَارْتَقَى

* عَنْ مَرَّةَ بْنِ دَافِعٍ وَانْقَى *

[مَعْلُولَا] * اقليم من نواحي دمشق له قُرَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَافِظِ

[مَعْلِيَا] بالفتح ثم السكون وبعد اللام ياء تحتها قَطَان * من نواحي الأردن بالشام

[مَعْمَرِاش] آخره شين معجمة * موضع بالمغرب

[مَعْمَرَانُ] بالفتح وآخره نون والألف والنون كالسبة في كلام العجم * قرية

بمرو منسوبة الى معمر

[مَعْمَرٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الميم قيل * موضع بعينه في قول طرفة

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ كَحَالِكَ الْجَوْثُ طُعْيَرِي وَأَصْفَرِي

* وَنَقَرِي مَا شَدَّتْ أَنْ تُسْقِرِي *

وقيل المعمر المنزل الذي يقام فيه .. قال ساجعهم * يَنْفِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا *

[الْمَعْمَلُ] بوزن مَعْمَرٍ إِلَّا أَنَّ آخِرَهُ لَامٌ * قرية من أعمال مكة .. قال أبو منصور

لبني هاشم في وادي بيشة ملكٌ يقال له المعمل وكان أول أمر المعمل أنه كان بُني من

بيشة بين سلول وختم فيحفر السلوليون ويضعون فيه الفسيل فيجىء الخنعميون ويتزعون ذلك الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون ويفعل مثل ذلك الخنعميون فيزيلون الفسيل ولا يزال بينهم قتال وضرب فكان ذلك المكان يسمى مطلوباً فلما رأى ذلك العَجَبُ السلولي الشاعر تخوُّف أن يقع بين الناس شرٌّ هو أعظم من ذلك فأخذ من طينه ومائه ثم ارتحل حتى لحق هشام بن عبد الملك ووصف له صفته وأتاه بمائه وطنينه وماؤه عذب فقال له هشام كم بين الشمس وبين هذا الماء قال أبعد ما يكون بعده قال فأين هذا الطين قال في الماء وأخبره بماء جوف يشة وبيشة من أعمال مكة مما يلي بلاد اليمن من مكة على خمس مراحل وأخبره بما في بيشة والأودية التي معها من النخل والفسيل وأخبره أن ذلك يحمل نقل عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ٥٠ فأرسل هشام إلى أمير مكة أن يشتري مائتي زنجبيٍّ ويجعل مع كل زنجبيٍّ امرأته ثم يحملهم حتى يضعهم بمطلوب وينقل إليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب فلما رأى الناس ذلك قالوا إن مطلوباً معمل يعمل فيه فذهب اسمه المعمل إلى اليوم ٥٠ قال العَجَبُ السلولي

لأنوم للعَيْن إلاَّ وهي ساهرةٌ حتى أُصِيبَ بَغِيظٍ أهلُ مطلوب
أو تَضْبُونُ فَقَدْ بَدَأْتُ أَنْ يَكْتُبَكُمْ ذَرَقَ الدجاج وتجنَّفُ اليعاقيب
قد كنتُ أخبرُكم أن سوف يملكها بنو أمية وعُدَّاءُ غير مكذوب

— الأنيكة — جماعة الأراك وذلك أنه نُزِعَ ووُضِعَ مكانه الفسيل

[المَعْمُورَةُ] * اسم لمدينة المصيصة نفسها وذلك أنها قد خربت بمجاورة العدو فلما ولي المنصور شَحَنَهَا بِثَمَانِيَةِ رَجُلٍ فلما دخلت سنة ١٣٩ أمر بعمران المصيصة وكان حائطها قد تَشَعَّتْ بِالزَّلَازِلِ وأهلها قايلون في داخل المدينة فبنى سورها وسكنها أهلها في سنة ١٤٠ وسماها المعمورة وبنى فيها مسجداً جامعاً

[مُعْنِقٌ] بالضم ثم السكون وكسر النون وقاف أعنقَ الرجل فهو مُعْنِقٌ إذا عدَّى وأسرع والمعنق السابق المتقدم وبلد معنق أي بعيد والمعنق من الرمال جبل صغير بين أيدي الرمال ومعنق * قصر عُبيد بن ثعلبة بحجر اليمامة وهو أشهر قصور اليمامة يقال أنه من بناء طسّم وهو على أكمة مرتفعة ٥٠ وفيه وفي الشُّدُوس بقول الشاعر

أَبَتْ شُرْفَاتُ فِي شَمُوسٍ وَمَعْنَى لَدَى الْقَصْرِ مِمَّا أَرُضًا وَتُضَهَدًا
[الْمَعْنِيَّةُ] بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَكَسَرَ النُّونَ وَيَاءُ النِّسْبَةِ مُشَدَّدَةٌ ٠٠ قَالَ أَبُو عَبْدِ
اللَّهِ السَّكُونُ فِي الْمَعْنِيَّةِ بِثَرَحْهَا مَعْنَى بَنِ أَوْسٍ عَنْ يَمِينِ الْمَعْنِيَّةِ لِلْمُتَوَجِّهِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ
٠٠ وَقَالَ ابْنُ مُوسَى الْمَعْنِيَّةُ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ عَلَى يَوْمٍ وَبَعْضُ آخَرٍ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ هُنَاكَ
آبَارٌ حَفَرَهَا مَعْنَى بَنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ

[مَعُوزٌ] * بِلَدَةٍ بِكَرْمَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبْرِتَ مَرَحِلَتَانِ عَلَى طَرِيقِ فَارَسٍ وَمِنْ
مَعُوزٍ إِلَى وَلَاشَكَرْدَ مَرَحَلَةٍ

[مَعُولَةٌ] بِطَنْ مَعُولَةٌ * مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ وَهْبَانَ بَضْمِ الْوَاوِ ابْنِ الْقُلُوصِ الْعَدَوَانِي
يَرْتَضِي عَمْرُو بْنُ أَبِي لَدَمِ الْعَدَوَانِي وَقَدْ قَتَلْتَهُ بَنُو سُلَيْمٍ

أَهْلِي فِدَائِهِ يَوْمَ بَطْنِ مَعُولَةٍ عَلَى أَنْ قَرَأَ الْقَوْمُ لِابْنِ أَبِي لَدَمٍ
يَشْدُ عَلَى الْآوَى وَفِي كُلِّ شِدَّةٍ يَزِيدُونَهُ كَلِمًا وَيَصْدُرُ عَنْ أَمِّمٍ

[مَعُونَةٌ] * بُرٌّ مَعُونَةٌ بَيْنَ أَرْضِ عَامِرٍ وَحَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ ذَكَرْتُ فِي الْآبَارِ وَهِيَ
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْعَيْنِ وَوَاءٍ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ بَعْدَهَا هَاءٌ وَالْمَعُونَةُ مَفْعُولَةٌ فِي قِيَاسٍ مِنْ
جَعَلَهَا مِنَ الْعَوْنِ ٠٠ وَقَالَ آخَرُونَ الْمَعُونَةُ فَعُولَةٌ مِنَ الْمَعُونِ ٠٠ وَقِيلَ هُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْعَوْنِ
مِثْلُ مَعُونَةٍ مِنَ الْعَوْنِ وَالْمُضَوَّفَةُ مِنْ أَضَافٍ إِذَا أَشْفَقَ وَالْمَشُورَةُ مِنْ أَشَارٍ يُشِيرُ ٠٠ قَالَ
حَسَّانُ يَرْتَضِي مَنْ قُتِلَ بِهَا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ
ابْنِ مَالِكٍ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ لَوْ أَنْفَذْتَ مِنْ أَصْحَابِكَ
إِلَى نَجْدٍ مَنْ يَدْعُو أَهْلَهُ إِلَى مِلَّتِكَ لَرَجَوْتُ أَنْ يَسْلَمُوا فَقَالَ أَخَافُ عَلَيْهِمُ الْعَدُوَّ
فَقَالَ هُمْ فِي جَوَارِي فَبَعَثَ مَعَهُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَلَمَّا حَصَلُوا بِثَرَّ مَعُونَةً اسْتَمَفَرَ عَلَيْهِمْ عَامِرُ
ابْنُ الطَّفِيلِ بَنِي سُلَيْمٍ وَغَيْرَهُمْ فَقَتَلُوهُمْ ٠٠ فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ نَابِتٍ يَرْتَضِيهِمْ

عَلَى قَتْلِي مَعُونَةٌ فَاسْتَهْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَابًا غَيْرَ نَزَرٍ

عَلَى خَيْلِ الرُّسُولِ غَدَاةً لَا قَوْأَ وَلَا قَهْمَ مَنَائِيهِمْ بِقَدَرٍ ٠٠ فِي أُبْيَاتٍ

[مَعِيطٌ] بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْبَاءِ كَأَنَّهُ اسْمُ الْمَكَانِ عَاطَتْ الْمُنَاقَةَ إِذَا ضَرَبَهَا
الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمَلْ أَوْ مِنْ عَاطَ الرَّجُلُ إِذَا جَابَ وَزَعَقَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ عَيْطَلَةٌ وَرَجُلٌ

أعطى الطويل العنق وكان قياسه مُعاطاً إلا أنه شَذَّ كَرِيم ومزِيد اسم رجل ولا يُحمل على فَعِيل فانه مثال لم يأت وأما ضَهِيد فمصنوع مردود من لفظ قولهم يضطهد * وهو اسم موضع في قول الهذلي ساعدة بن جُوَيْة قال

يأليت شعري ألا مَنجاً من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من ندم
ثم أتى بجواب ليت بعد ثمانية وعشرين بيتاً فقال

هل آقني حدّثان الدهر من أنس كانوا بمُعيط لا وحش ولا قُزْم

[مَعِين] بالفتح ثم الكسر والمَعِين الماء الطاهر الجارى لك أن تجعله مفعولاً من العيون ولك أن تجعله فَعِيلاً من الماعون أو من المَعِين يقال مَعَنَ الماءُ يَمَعُنُ إذا جرى والمعنُ القليل ومعين * اسم حصن باليمن .. وقال الأزهري معين مدينة باليمن تذكر في براقش وقد ذكرنا شاهداً في براقش بأبسط من هذا .. قال عمرو بن معدى كرب ينادى من براقش أو معين فاسمع واتلأب بنا مليع

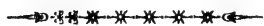
[مَعِين] باليمن في مخلاف سنحان * قرية يقال لها مَعِينُ

[المَعِينَة] بتقديم الياء على المون * من قرى مخلاف سنحان باليمن

[المَعْيُ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة كأنه تصغير المَعَا وقد ذكرنا ما للمعا قبل

.. قال الخازن نحى المَعْيُ * موضع وأشد * وخِلْتُ انقاء المَعْيِ رَبْرَباً *

[المَعْيِي] بلفظ اسم الفاعل من المعى ويجوز أن يكون تصغير معاوية ثم نسب اليه وخُفِّفَتْ ياءه لأن تصغير معاوية مُعَيَّة المَعْيُ من التعب * موضع آخر وهو بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء الأولى وسكون الثانية



— ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ — باب الميم والغين وما يليهما ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ —

[مغارب] جمع مغرب * يوم مغارب السماوة من أيام العرب

[مُغَارٌ] بالضم وآخره راء * موضع المغارة من أغار يُغِير .. قال الشاعر

* مُغَارُ ابن همام على حى خُفَعَمَا *

ويجوز أن يكون المغار في هذا الشعر والغارة بمعنى واحد وحبلٌ مُغارٌ إذا كان شديد القتل ومُغارٌ * جبل فوق السَّوَارِقِيَّة في بلاد بني سُليم في جوفه احساء منها حصى يُقال له الهُدَّار يفور بماء كثير وهو سَبَخٌ بجذائه حاميتان سوداوان في جوف احدهما ماء مليحة يقال لها الرُّفْدَة وواديها يسمى عَرِيفُطَان وعليها نخيلات وآجام يستظل فيهن المار وهي لبني سليم وهي على طريق زُبَيْدَة وتقول بنو سليم منقأ زبيدة

[مَغَار] بالفتح * قرية من قرى فلسطين .. ينسب اليها أبو الحسن محمد بن الفرج المغارى حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَّاع حدث عنه العتابي محمد بن قتيبة العسقلاني [المَغَاسِلُ] بالضم وكسر السين المهملة * موضع بعينه وأودية قريبة من اليمامة .. وقرأتُ بخط ابن نُباتة السعدي المَغَاسِل بفتح الميم في قول لبيد

وَأَسْرَعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حَقْبَةً رَكَحُ خَنْبًا نُقْدَةً فَالْمَغَاسِلُ

[مَغَامُ] ويقال مَغَامَةٌ بالفتح فيهما * بلد بالأندلس .. ينسب اليها أبو عمران يوسف ابن يحيى المَغَامِي .. ومحمد بن عتيق بن فرج بن أبي العباس بن اسحاق التَّجِيبِي المَغَامِي المقرئ الطليطلي أبو عبد الله لقي أبا عمرو الداني وعاليه اعتمد وروى عن أبي الربيع سليمان بن ابراهيم وأبي محمد بن أبي طالب المقرئ وغيرهم وكان عالماً بالقراءة بوجوهها إماما فيها ذا دين متين وكان مولده لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٤٢٢ ومات بashiيلية في منتصف ذى القعدة سنة ٤٨٥ وحبس كتبه على طابة العلم الذين بالعذوة وغيرها .. وفيها معدن الطين الذي تُغسل به الرُّؤُوس ومنها ينتقل الى سائر بلاد المغرب وقد ذكرناه بالعين آنفاً نقلاً عن العمراني وهو خطأ منه والصواب ههنا

[الْمَغْرِبُ] بالفتح ضد المشرق وهي * بلاد واسعة كثيرة ووَعْناء شاسعة .. قال بعضهم حدّها من مدينة مليانة وهي آخر حدود أفريقية الى آخر بلاد السوس التي وراها البحر المحيط وتدخل فيه جزيرة الأندلس وان كانت الى الشمال أقرب ما هي وطول هذا في البر مسيرة شهرين فقد ذكرت تحديدها في ترجمة آسيا فينتقل منها أويُنظر فيها من أراد النظر

[مَغْرَة] بالفتح وهو الطين الأحمر .. قال الحازمي هو * موضع بالشام في ديار كلب

[مَغْزُ] بالفتح ثم السكون وزاي معناه بالفارسية اللبُّ وُسمون المَخُ أيضاً مَغْزاً وهي * قرية كبيرة كثيرة البساتين يسميها المستعربون أمُّ الجوز لكثرة فيها بينها وبين بسطام مرحلة وهي من نواحي قومس

[المَغْسُلُ] بالفتح ثم السكون اسم المكان من غَسَلَ يَغْسِلُ فهو مَغْسِلٌ بكسر السين واحدة المغاسل وهي * أودية قريبة من اليمامة .. قال الحفصى المغسل رمل واسع يمشى الى الدام والى البياض

[المَغْسَلَةُ] * جَبَانَةٌ في طريق المدينة يغسل فيها الثياب

[مَغْكَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون * من قرى بُخارى بينها وبين المدينة حصة فراسخ على يمين الطريق الذى لِيَكْنَدُ بينها وبين الطريق نحو ثلاثة فراسخ [المَغْمَسُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الميم وفتحها اسم المفعول من غَمَسْتُ الشئ في الماء اذا عَيْبَتَهُ فيه * موضع قرب مكة في طريق الطائف .. مات فيه أبو رِغَال وقبره يرجم لأنه كان دليل صاحب الفيل فمات هناك .. قال أُمَيَّةُ بن أبى الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ يذكر ذلك

ان آياتِ ربِّنا ظاهراتٌ ما يُمَارَى فيهنَّ الآلُ الكُفُورُ
حبس الفيل بالمغمس حتى ظلَّ يَخْجُو كأنه معقور
كلَّ دين يوم القيامة عند السَّله الآ دين الحنيفة بُور
.. وقال نُفَيْل

أَلَا حُبِّيتَ عَنَّا يَا رُدَيْنَا نَعْمَنَا مَعَ الْإِصْبَاحِ عَيْنَا
رُدَيْنَا لَوْ رَأَيْتَ وَلِيَّ تَرْيِهِ لَدَى جَنْبِ الْمَغْمَسِ مَا رَأَيْنَا
إِذَا لَعَذَرْتَنِي وَرَضَيْتَ أَمْرِي وَلَنْ تَأْسَى عَلَى مَا فَاتَ يَدَيْنَا
حَدَّثَ اللَّهُ أَن أَبْصَرْتُ طَيْراً وَخَفْتُ حِجَارَةً تُلْقَى عَلَيْنَا
وَكُلَّ الْقَوْمِ يَسْأَلُ عَنْ نُفَيْلٍ كَأَنَّ عَلَىَّ لِلْحُبْشَانِ دَيْنَا

.. قال السُّهَيْلِي المَغْمَسُ بفتح أوله هكذا لقيته في نسخة الشيخ أبي بَحر المَقِيدَةِ على أبي الوليد القاضى بفتح الميم الأخيرة من المَغْمَسِ .. وذكر الشُّكْرِي في كتاب المعجم

عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة أن المغمس بكسر الميم الأخيرة فانه أصح ما قيل فيه . . وذكر أيضاً أنه يروى بالفتح فعلى رواية الكسر فهو مغمس مقول كأنه اشتق من الغميس وهو الغميز يعني النبات الأخضر الذي ينبت في الخريف من تحت اليابس يقال غمس المكان وغمز إذا نبت فيه ذلك كما يقال مصوَّح ومشجَّر وأما على رواية الفتح فكأنه من غمست الشيء إذا غَطَيْتَهُ وذلك أنه مكان مستور إما بهضاب وإما بعضاء . . وإنما قلنا هذا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة كان إذا أراد حاجة الإنسان خرج إلى المغمس وهو على ثائي فرسخ من مكة كذلك رواه أبو علي بن السكن في كتاب السنن له وفي السنن لأبي داود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد التبرُّز أبعد ولم يبين مقدار البعد وهو مبين في حديث ابن السكن ولم يكن صلى الله عليه وسلم لياقي المذهب الا وهو مستور متحفظ فاستقام المعنى فيه على الروايتين جميعاً وقد ذكرته في رغل . . وقال ثعلبة بن غيلان الأيادي يذكر خروج أباد من تهامة ونفَى العرب إياها إلى أرض فارس

نَحْنُ إِلَى أَرْضِ الْمَغْمَسِ نَاقَتِي	وَمِنْ دُونِهَا ظَهْرُ الْجَرِيبِ وَرَأْسُ
بِهَا قَطَعْتُ عَنَّا الْوَذِيمَ نَسَاؤُنَا	وَعَرَّقْتُ الْأَبْنَاءَ فِينَا الْجَوَارِسُ
إِذَا شِئْتُ غَدَّانِي الْحَمَامُ بِأَيْكَةٍ	وَلَيْسَ سِوَاءِ صَوْتِهَا وَالْعَرَّانِسُ
تَجُوبُ مِنَ الْمَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ	إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا الْقِمَارُ الْبَسَابِسُ
فِيَا حَبْدًا أَعْلَامُ بَيْشَةٍ وَاللَّوِي	وَيَا حَبْدًا أَجْشَامُهَا وَالْجَوَارِسُ
أَقَامَتْ بِهَا جَسْرَيْنَ عَمْرُوًّا صَبَحَتْ	إِيَّاهُ قَدْ ذَلَّ مِنْهَا الْمَاعِطِسُ

[مُغْنَانُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَنُونًا * مِنْ قَرَى سَمَرَوْ

[الْمُغْنَقَةُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ النُّونِ وَالْمَافِ . . قَالَ الْعِمْرَانِيُّ * مَوْضِعٌ

[مُغَوْنٌ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَنُونِيَّةٍ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَنُونٍ * قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى بُشْتٍ مِنْ نَوَاحِي

نِيسَابُورٍ . . يَنْسَبُ إِلَيْهَا عَبْدُوسُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُغَوْنِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ أَحْمَدَ الْجَرَجَانِيُّ الْمَقْرِيُّ

[مَغْوَةٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَنُونٍ . . قَالَ أَبُو بَكْرٍ * مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ

[الْمَغِيثُ] بالضم ثم الكسر وآخره ثلثة * اسم الوادى الذى هلك فيه قوم
 عاد .. وقال أبو منصور بين معدن الثقرة والرَبْدَة ماء يعرف بمغيث ماوان
 ماله وشروب

[الْمَغِيثَةُ] مفهومة المعنى وانه اسم الفاعل من غاثه يغيثه اذا أغاثه وغاث الله البلاد
 اذا أنزل بها الغيث * منزل فى طريق مكة بعد العُدَيْب نحو مكة وكانت أولامدينة خربت
 شرب أهلها من ماء المطر وهي لبنى نهان وبين المغيثة والقرعاء الزبيدية .. وقال الأزهري
 ركية بين القادسية والعذيب .. وقال غيره بينها وبين القرعاء اثنان وثلاثون ميلا وبينها
 وبين القادسية أربعة وعشرون ميلا * والمغيثة أيضاً قرية بنيسابور

[الْمَغْيِزِلُ] تصغير مغزل * علم جبل فى بلاد بَلْعَبَر .. قال أبو سعيد المغيزل
 جبل بالصَّخْرَانِ مشبه بالمغزل لدقته .. وقال غيره هو طريق فى الرغام معروف ..
 وقال جرير

بَقْلَنْ الْوَاتِي كُنَّ قَبْلُ يَلْمَنِي لَعْلَ الْهَوَى يَوْمَ الْمَغْيِزِلِ قَاتِلُهُ

[مُغْيَلَةٌ] بضم أوله ثم الكسر اسم الفاعل من الغيل وهو الماء الذى يجرى على وجه
 الارض .. وقيل ماجرى من المياه فى الأنهار * اقليم من أعمال شذونة بالاندلس فيه
 قلعة وَرْدٍ وفى أرضه سعة



باب الميم والفاء وما يليهما

[مَفْتَحٌ] بالفتح ثم السكون وتاء بنقطتين من فوقها وحاء مهملة * قرية بين البصرة
 وواسط وهي من أعمال البصرة .. منها محمد بن يعقوب المَفْتَحِي يروى عن العلاء بن
 مصعب البصري يروى عنه أبو الحسن عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم البغدادي
 وغيره .. وسها سمع الدارقطني من الحسين بن على بن قوهي * وَمَفْتَحُ دُجَيْلِ نَاحِيَةِ
 دُجَيْلِ الْأَهْوَازِ ذكر فى أخبار المغراج

[الْمَفْتَرَضُ] مُفْتَعِلٌ من الفرض وهو الواجب * ماله عن يمين سميراء للقاصدمكة

[الْمَفْجَرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم اسم المكان من فَجَرْتُ الحوض وغيره اذا أُسْلِتَتْ * موضع بمكة ما بين الثنية التي يقال لها الخضراء الى خلف دار يزيد بن منصور عن الأصمى

[مُفْجِلٌ] بالفاء * من نواحي المدينة فيما أحسب . قال ابن هرمة
تذَكَّرْتُ سَلَمِي وَالتَّوَى تَسْتَبِيحُهَا وَسَلَمَى الْمُنَى لَوْ أَتَانَا نَسْتَطِيعُهَا
فَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مُفْجِلٍ وَحَلَّ بِوَعَسَاءِ الْحُلَيْفِ تَبِيعُهَا



باب الميم والقاف وما يليهما

[مَقَابِرُ الشَّهْدَاءِ] * ببغداد اذا خرجت من قنطرة باب حرب فهي نحو القبلة عن يسار الطريق لا أدري لِمَ سَمِيَتْ بذلك * ومقابر الشهداء بمصر لما مات يزيد بن معاوية وابنه معاوية وتولى مروان بن الحكم الخلافة واستقام أمره بالشام قصد مصر في جنوده وكان أهل مصر زُبَيْرِيَةً فَأَوْقَعَ بِأَهْلِهَا وَجَرَتْ حُرُوبٌ قُتِلَ فِيهَا بَيْنُهُمْ قَتْلَى فَدَفِنَ الْمَصْرِيُّونَ قَتْلَاهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَسَمَوْهُ مَقَابِرَ الشَّهْدَاءِ وَغَلَبَ عَلَيْهَا الْأَسْمُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ وَكَانَتْ قَتْلَى الْمَصْرِيِّينَ سِتْمَاةً وَنِيفًا وَقَتْلَى الشَّامِيِّينَ ثَمَانِمِائَةً وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦٥ لِلْهِجْرَةِ

[مَقَابِرُ قُرَيْشٍ] * ببغداد وهي مقبرة مشهورة ومحلّة فيها خلق كثير وعليها سور بين الحربية ومقبرة أحمد بن حنبل رضى الله عنه والحريم الطاهري بينها وبين دجلة شوط فرس جيد وهي التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب . وكان أول من دفن فيها جعفر الأكبر بن المنصور أمير المؤمنين في سنة ١٥٠ وكان المنصور أول من جعلها مقبرة لما أبتنى مدينته سنة ١٤٩

[الْمَقَادُ] بالفتح وآخره دال * هو جبل بني فُقيَمَ بن جرير بن دارم وسعد بن زيد مناة بن تميم . قال جرير
أَهَاجِكَ بِالْمَقَادِ هَوًى عَجِيبُ وَلَكَيْتَ فِي مُبَاعَدَةٍ غَضُوبُ

أَكَلُ الدَّهْرِ يُؤَيِّسُ مِنْ رَجَائِكَ عَدُوٌّ عِنْدَ بَابِكَ أَوْ رَقِيبٌ
فَكَيْفَ وَلَا عِدَاتُكَ نَاجِرَاتٌ وَلَا مَرْجُوٌّ نَائِلُكُمْ قَرِيبٌ

•• وقال أيضاً

أُيَقِّمُ أَهْلُكَ بِالسَّيَّارِ وَأَصْعَدَتْ بَيْنَ الْوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ مَحْمُولٌ
•• وقال الحفصيّ الْمَقَادُ مِنْ أَرْضِ الصَّعَّانِ وَأَنشَدَ لِمَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ

قَطَعَ الصَّرَائِمَ وَالشَّقَائِقَ دُونَهَا وَمِنَ الْوَرِيعةِ دَوَّهَا فَمَقَادَهَا

[مَقَارِبُ] بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ رَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ جَمْعُ الْمَقَرِّبِ اسْمٌ * مَوْضِعٌ
مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ •• قَالَ كَثِيرٌ

وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْمَقَارِبِ دِمْنَةٌ * وَبِالسَّفْحِ مِنْ فُرْعَانِ آلِ مُصَرَّعٍ

[مَقَاسٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرُهُ سَيْنٌ * مَهْمَلَةٌ يُقَالُ تَمَقَّسْتُ نَفْسِي بِمَعْنَى غَسَّتْ قَالَ

* نَفْسِي تَمَقَّسَ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ * جَبَلٌ بِالْخَابُورِ

[الْمَقَاعِدُ] جَمْعُ مَقْعَدٍ * عِنْدَ بَابِ الْأَقْبَرِ بِالْمَدِينَةِ •• وَقِيلَ مَسَاقِفٌ حَوْلَهَا ••

وَقِيلَ هِيَ دَكَكَيْنٌ عِنْدَ دَارِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ •• وَقَالَ الدَّوَاوُدِيُّ هِيَ الدَّرَجُ

[الْمَقَامُ] بِالْفَتْحِ وَمَقَامَاتُ النَّاسِ بِالْفَتْحِ مَجَالِسُهُمُ الْوَاحِدُ مَقَامٌ وَمَقَامَةٌ وَقِيلَ الْمَقَامُ

مَوْضِعٌ قَدَّمَ الْقَائِمَ وَالْمَقَامُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ أَقَمْتُ بِالْمَكَانِ مُقَامًا وَإِقَامَةً وَالْمَقَامُ * فِي الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي قَامَ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ رَفَعَ بِنَاءَ الْبَيْتِ وَقِيلَ هُوَ

الْحَجَرُ الَّذِي وَقَفَ عَلَيْهِ حِينَ غَسَلَتْ زَوْجُ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ رَأْسَهُ وَقِيلَ بَلْ كَانَ رَاكِبًا

فَوَضَعَتْ لَهُ حَجْرًا مِنْ ذَاتِ الْيَمِينِ فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ حَتَّى غَسَلَتْ شِقَّ رَأْسِهِ الْإِيمَنَ ثُمَّ صَرَفَتْهُ

إِلَى الشَّقِّ الْأَيْسَرِ فَرَسَخَتْ قَدَمَاهُ فِيهِ فِي حَالِ وَقُوفِهِ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي

وَقَفَ عَلَيْهِ حَتَّى أَذَّنَ فِي النَّاسِ بِالْحُجِّ فَنَطَاوَلَ لَهُ وَعَلَا عَلَى الْجَبَلِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى

مَاتِحَتِهِ فَلَمَّا فَرَغَ وَضَعَهُ قِبْلَةً •• وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْأَنَارِ أَنَّهُ كَانَ يَاقُوتَةً مِنَ الْجَنَّةِ وَقِيلَ فِي

قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مَوْسَلًى ﴾ الْمُرَادُ بِهِ هَذَا الْحَجَرُ وَقِيلَ بَلْ هِيَ مَنَاسِكُ

الْحُجِّ كُلُّهَا وَقِيلَ عَرَفَةٌ وَقِيلَ مَزْدَلِفَةٌ وَقِيلَ الْحَرَمُ كُلُّهُ •• وَذِرْعُ الْمَقَامِ ذِرَاعٌ وَهُوَ مَرَبِيعٌ

سَعَةُ أَعْلَاهُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ إِبْصَاعًا فِي مِثْلِهَا وَفِي أَسْفَلِهِ مِثْلُهَا وَفِي طَرَفَيْهِ طَوْقٌ مِنَ الذَّهَبِ وَمَا

بين الطرفين بارز لذهب عليه طوله من نواحيه كلها تسع أصابع وعرضه عشر أصابع وعرضه من نواحيه احدى وعشرون إصبعاً ووسطه مربع والقدمان داخلتان في الحجر سبع أصابع وحوهما مجوف وبين القدمين من الحجر إصبعاً ووسطه قد استدق من التمشح به والمقام في حوض مربع حوله رصاص وعلى الحوض صفائح من رصاص ومن المقام في الحوض إصبعاً وعليه صندوق ساج وفي طرفه سلسلتان تدخلان في أسفل الصندوق ويقفل عليه قفلان .. وقال عبد الله بن شعيب بن شيبة ذهباً نرفع المقام في خلافة المهدي فائتلم وهو حجر رخو نخشينا ان يتفتت فكتبنا في ذلك الى المهدي فبعث الينا ألف دينار فصبيناهما في أسفله وفي أعلاه وهو هذا الذهب الذي عليه اليوم .. وقال عبد الله بن عمرو بن العاصي الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ولولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب .. وقال البشاري المقام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف في أيام الموسم ويكبُّ عليه صندوق حديد عظيم راسخ في الارض طوله أكثر من قامته وله كسوة ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رفع جعل عليه صندوق خشب له باب يفتح في أوقات الصلاة فاذا سلم الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم ابراهيم عليه السلام مخالفة وهو أسود وأكبر من الحجر الاسود

[مَقَامِي] * قرية لبني العنبر باليمامة تروى عن الحفصي

[مَقْتَدَن] بالفتح يجوز ان يكون اسم الموضع من القناد وهو شجر كثير الشوك

* موضع عن الحازمي

[الْمُقْتَرَبُ] * قرية لبني عُقَيْل باليمامة

[مَقْدُ] بالتحريك .. اختلف فيه فقال الازهرى حكاية عن الليث المَقْدِي من

الخمر منسوبة الى * قرية بالشام وأنشد في تخفيف الدال

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشَّمُولُ

.. وقال عدي بن الرقاع وقد شدد الدال

غَشِيَتْ بَغْفَرًا أَوْ بَرَجَتْهَا رَبْعًا رَمَادًا وَأَحْجَارًا بَقِينَ بِهَا سُفْعًا

فما رَمَتْهَا حَتَّى إِغْدَا الْيَوْمُ نِصْفَهُ وَحَقِي سَرَّتْ عَيْنَايَ كَلْتَاهُمَا دَمْعَا
أُسِرُّهُمُومًا لَوْ تَغْلَغَلَ بِعَضَاهَا إِلَى حَجَرٍ صَلَدِ تَرَكَنْ بِهِ صَدْعَا
أُمِيدُ كَأَنِّي شَارِبٌ لَكَبْتُ بِهِ عُقَارُ نَوْتٍ فِي سَجْنِهَا حَجَجَا سَبْعَا
مَقْدِيَّةٌ صِهْبَاهُ تَشْخُنْ شَرْبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُرَاحُوا بِهَا صَرْحِي
عُصَاةٌ كَرَمٌ مِنْ حُدَيْجَاهُمْ تَكُنْ مَنَابِتُهَا مُسْتَحْدَنَاتٌ وَلَا قُرْعَا

•• وقال شمر سمعت أبا عبيدة يروي عن أبي عمرو المَقْدِي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي ان الدال مشددة •• قال وسمعت رجاء بن ساعدة يقول المَقْدِي بتشديد الدال الطلاء المنصّف مشبّه بما قُدّ بنصفين ويصدقّه قول عمرو ابن معدي كرب

وقد تركوا ابن كبشة مُسَلَجًا وهم شغلوه عن شرب المَقْدِي

•• وقيل مَقْدِيَّة قرية بناحية دمشق من أعمال أذرعات •• ينسب إليها الاسود بن مروان المَقْدِي يروي عن سليمان بن عبد الرحمن ابن بنت سُرحبيل الدمشقي أثنى عليه أبو القاسم الطبراني ووثقه وروى عنه •• وقال الحازمي مَقْدُ قرية بمحصر مذكورة بمجودة الخمر وقال أبو القاسم العليّ بن علي التيمي اللغوي المَقْدِي من قرية مقدّ •• وقال أبو منصور أنبأنا السعدي أنبأنا ابن عَفَّان عن ابن نير عن الأعمش عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المَقْدِي الأصغر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من اللحم •• ورواه ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المقديّة ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما تنسب •• وقال نِفْطَوِيَه المَقْدُ بتشديد الدال قرية بالشام •• وقال غيره هي في طرف حوران قرب أذرعات

[المَقْدِسُ] في اللغة المنزه قال المفسرون في قوله تعالى ﴿ وَحَن نَسِجَ بِمُحَمَّدٍ وَنَقَدَسْ لَكَ ﴾ •• قال الزّجاج معني نقدس لك أي نظهر أنفسنا لك وكذلك تفعل بمن أطاعك نقدسه أي نظهره •• قال ومن هذا قيل للسلطان القدّس لانه يُتَقَدَّس منه أي يتطهر •• قال ومن هذا * يَتِ المقدس كذا ضبطه بفتح أوله وسكون ثانيه وتخفيف الدال وكسرهما أي البيت المَقْدِسُ المطهر الذي يتطهر به من الذنوب

•• قال مروان

قل للفرزدق والسفاهة كاسهما ان كنت تارك ما امرتك فأجلس
ودع المدينة انها محدورة والحق بمكة أو بيت المقدس
•• وقال قتادة المراد بأرض المقدس أى المبارك واليه ذهب ابن الاعرابي ومنه قيل
للراهب مقدس ومنه قول امرئ القيس

فأذركننه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس

وصبيان النصارى يتبركون به وبمسح مسحه الذى هو لابسهُ وأخذ خيوطه منه
حتى يمزق عنه ثوبه •• وفضائل بيت المقدس كثيرة ولا بد من ذكر شيء منها حتى
يستحسنه المطلع عليه •• قال مقاتل بن سليمان قوله تعالى ﴿ ونحنياه ولو طأ الى الارض
التي باركنا فيها للعالمين ﴾ قال هي بيت المقدس •• وقوله تعالى لبنى اسرائيل ﴿ وواعدناكم
جانب الطور الايمن ﴾ يعنى بيت المقدس •• وقوله تعالى ﴿ وجعلنا ابن مريم وأمه
آيتين وأويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ قال البيت المقدس •• وقال تعالى ﴿ سبحان
الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ﴾ هو بيت المقدس
•• وقوله تعالى ﴿ فى بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ﴾ البيت المقدس
•• وفى الخبر من صلى فى بيت المقدس فكأنما صلى فى السماء ورفع الله عيسى بن مريم
الى السماء من بيت المقدس وفيه مهبطه اذا هبط وتزف الكعبة بجميع حجاجها الى
البيت المقدس يقال لها مرحبا بالزائر والمزور وتزف جميع مساجد الارض الى البيت
المقدس •• أول شيء حُسر عنه بعد الطوفان صخرة بيت المقدس وفيه ينفخ فى
الصور يوم القيامة وعلى صخرته ينادى المنادى يوم القيامة •• وقد قال الله تعالى
لسليمان بن داود عليهما السلام حين فرغ من بناء البيت المقدس سنئى أعطك قال يارب
أسألك ان تغفر لى ذنبي قال لك ذلك قال يارب وأسألك ان تغفر لمن جاء هذا البيت
يريد الصلاة فيه وان نخرجه من ذنوبه كيوم ولد قال لك ذلك قال وأسألك من جاء
فقيراً ان تغنيه قال لك ذلك قال وأسألك من جاء سقيماً ان تشفيه قال ولك ذلك
•• وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تُشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي

هذا والمسجد الحرام ومسجد البيت المقدس وان الصلاة في بيت المقدس خير من ألف صلاة في غيره . . وأقربُ بقعة في الارض من السماء البيت المقدس ويُمنع الدَّجَال من دخولها ويهلك بأجوج ومأجوج دونها وأوصى آدم عليه السلام ان يُدفن بها وكذلك اسحاق وابراهيم وحمل يعقوب من أرض مصر حتى دفن بها وأوصى يوسف عليه السلام حين مات بأرض مصر ان يُحمل اليها وهاجر ابراهيم من كوفى اليها واليا المحشر ومنها العنْشَر وتاب الله على داود بها وصدق ابراهيم الرؤيا بها وكلم عيسى الناس في المهدي بها وتقاد الجنة يوم القيامة اليها ومنها يتفرَّق الناس الى الجنة أو الى النار . . وروى عن كعب ان جميع الانبياء عليهم السلام زاروا بيت المقدس تعظيماً له وروى عن كعب انه قال لاتسموا بيت المقدس إيلياء ولكن سموه باسمه فان إيلياء امرأة بنت المدينة . . وعن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ سليمان من بناء بيت المقدس سأل الله حكماً يوافق حكمه وملكا لا ينسب لاحد من بعده فأعطاه الله ذلك . . وعن ابن عباس قال البيت المقدس بَنَتْهُ الانبياء وسكنته الانبياء مافيه موضع شبر الا وقد صلى فيه نبيٌّ أو قام فيه ملكٌ . . وعن أبي ذر قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أىُّ مسجد وُضع على وجه الارض أوْلاً قال المسجد الحرام قلت ثم أىُّ قال البيت المقدس وبينهما أربعون سنة . . وروى عن أبي بن كعب قال أوْحى الله تعالى الى داود ابنِ لى بيتاً قال يا ربِّ وأين من الارض قال حيث ترى الملك شاهراً سيمه فرأى داود ملكاً على الصخرة واقفاً وبيده سيفٌ . . وعن الفضيل ابن عياض قال لما صُرفت القبلة نحو الكعبة قالت الصخرة إلهى لم أزل قبلة لعبادك حتى بعثت خيراً خلقتك صرفت قبلتهم عني قال ابشرى فأتى واضعٌ عليك عرشى وحاشرٌ اليك خلقي وقاضٍ عليك أمرى . . وناشرٌ منك عبادي . . وقال كعب من زار البيت المقدس شوقاً اليه دخل الجنة ومن صلى فيه ركعتين خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وأعطى قلباً شاكراً . . ولساناً ذاكراً . . ومن تصدَّق فيه بدرهم كان فداءً من النار ومن صام فيه يوماً واحداً كتبت له براءة من النار . . وقال كعب معقل المؤمنين أيام الدجال البيت المقدس محاصره فيه حتى يأكلوا أوتار قسيهم من

الجوع فبينما هم كذلك اذ سمعوا صوتاً من الصخرة فيقولون هذا صوت رجل شعبان فيظفرون فاذا عيسى بن مريم عليه السلام فاذا رآه الدجال هرب منه فيلتقاها بباب لُدَّ فيقتله ٠٠ وقال أبو مالك القرظي في كتاب اليهود الذي لم يُغَيَّر ان الله تعالى خلق الأرض فنظر اليها وقال أنا والطي على بعتك فشمخت الجبال وتواضعت الصخرة فشكر الله لها وقال هذا مقامي وموضع ميزاني وجنتي وناري ومحشر خلقي وأنا ديان يوم الدين ٠٠ وعن وهب بن مُنْبَهٍ قال أمر اسحاق ابنه يعقوب أن لا ينكح امرأة من الكنعانيين وأن ينكح من بنات خاله لابان بن تاهر بن أزر وكان مسكنه فلسطين فتوجه اليها يعقوب وأدركه في بغض الطريق الليل فبات متوسداً حجراً فرأى فيما يرى النائم كأن سُلماً منصوباً الى باب السماء عند رأسه والملائكة نزل منه وتخرج فيه وأوحى الله اليه إني أنا الله لا اله الا أنا إلهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق وقد وَرَثْتُكَ هذه الأرض المقدسة وذريتك من بعدك وباركت فيك وفيهم وجعلت فيكم الكتاب والحكمة والنبوة ثم أنا معك حتى تدرك الى هذا المكان فاجعله بيتاً تعبدني فيه أنت وذريتك فيقال انه بيت المقدس فبناء داود وابنه سليمان ثم أخربته الجبابرة بعد ذلك فاجتاز به شعيا وقيل عزير عليهما السلام فرآه خراباً فقال ﴿ آتني يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه ﴾ كما قص عز وجل في كتابه الكريم ثم بناء ملك من ملوك فارس يقال له كوشك وكان قد اتخذ سليمان في بيت المقدس أشياء عجبية منها القبة التي فيها السلسلة المعلقة بناها صاحب الحق ولا بناها المبطل حتى اضمحلت بحيلة غير معروفة وكان من عجائب بنائه انه بني بيتاً وأحكمه وصقله فاذا دخله الفاجر والورع تبين الفاجر من الورع لأن الورع كان يظهر خياله في الحائط أبيض والفاجر يظهر خياله أسود وكان أيضاً مما اتخذ من الأعاجيب أن ينصب في زاوية من زواياه عصا أبنوس فكان من مسها من أولاد الأنبياء لم تضره ومن مسها من غيرهم أحرقت يده وقد وصفها القدماء بصفات ان استقصيتها أمليت القاري والذي شاهده أنا منها ان أرضها وضياعها وقرأها كلها جبال شاحخة وليس حولها ولا بالقرب منها أرض وطيشة البتة وزروعها على الجبال وأطرافها بالفؤس لأن الدواب لا تصنع لها هناك ٠٠ وأما نفس

المدينة فهي على فضاء في وسط تلك الجبال وأرضها كلها حجر من الجبال التي هي عليها وفيها أسواق كثيرة وعمارات حسنة . . وأما الأقصى فهو في طرفها الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود عليه السلام وهو طويل عريض وطوله أكثر من عرضه وفي نحو القبلة المصلى الذي يخطب فيه للجمعة وهو على غاية الحسن والاحكام مبني على الأعمدة الرخام الملونة والفُسيفساء التي ليس في الدنيا أحسن منه لا جامع دمشق ولا غيره وفي وسط صحن هذا الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع نحو خمسة أذرع كبيرة يصعد اليها الناس من عدة مواضع بدرج وفي وسط هذه المصطبة قبة عظيمة على أعمدة رخام مسقفة برصاص منمقة من برا داخل بالفسيفساء مطبقة بالرخام الملون قائم ومسطح وفي وسط هذا الرخام قبة أخرى وهي قبة الصخرة التي تزار وعلى طرفها أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم وتحتها مغارة يُنزَل إليها بعدة درج مبلطة بالرخام قائم ونائم يصلى فيها وتزار وهذه القبة أربعة أبواب وفي شرقها برأسها قبة أخرى على أعمدة مكشوفة حسنة مليحة يقولون انها قبة السلسلة وقبة المعراج أيضاً على حائط المصطبة وقبة النبي داود عليه السلام كل ذلك على أعمدة مطبق أعلاها بالزجاج . . وفيها مغائر كثيرة ومواضع يطول عددها بما يزار ويتبرك به ويشرب أهل المدينة من ماء المطر ليس فيها دار الا وفيها صهريج لكنها مياه رديئة أكثرها يجتمع من الدروب وان كانت دروبهم حجارة ليس فيها ذلك الدنس الكثير . . وبها ثلاث برك عظام بركة بني اسرائيل وبركة سليمان عليه السلام وبركة عياض عليها حماماتهم وعين سلوان في ظاهر المدينة في وادي جهنم مليحة الماء وكان بنو أيوب قد أحكموا سورها ثم خرّبوها على ما نحكيه بعد . . وفي المثل قتل أرضاً عالمها وقتلت أرضاً جاهلها هذا قول أبي عبد الله محمد بن أحمد بن البناء البشاري المقدسي له كتاب في أخبار بلدان الاسلام وقد وصف بيت المقدس فأحسن فالاولى أن نذكر قوله لأنه أعرف ببلده وان كان قد تغير بعده بعض معالمها قال هي متوسطة الحر والبرد قل مايقع فيها ثلج قال وسأني القاضي أبو القاسم عن الهواء بها فقلت سيجسج لا حر ولا برد فقال هذه صفة الجنة قلت بنيتهم حجر لا ترى أحسن منه ولا أنفس منه ولا نأغف من أهلها ولا أطيب من العيش بها ولا أنظف من أسواقها ولا أكبر من مسجدها

ولا أكثر من مشاهدتها وكنت يوماً في مجلس القاضي المختار أبي يحيى بهرام بالبصرة
فجرى ذكر مصر الى ان سئلت أي بلد أجل قلت بلدنا قيل فأيهما أطيب قلت بلدنا
قيل فأيهما أفضل قلت بلدنا قيل فأيهما أحسن قلت بلدنا قيل فأيهما أكثر خيرات
قلت بلدنا قيل فأيهما أكبر قلت بلدنا فتعجب أهل المجلس من ذلك وقيل أنت رجل
محصل وقد ادّعت ما لا يقبل منك وما مثلك الا كصاحب الناقة مع الحجاج قلت أما
قولي أجل فلائها بلدة جمعت الدنيا والآخرة فمن كان من أبناء الدنيا وأراد الآخرة
وجد سوقها ومن كان من أبناء الآخرة فدعته نفسه الى نعمة الدنيا وجدها وأما طيب
هوائها فانه لا سم لبردها ولا أذى لحرها وأما الحسن فلا يرى أحسن من بنائها ولا
أنظف منها ولا أنزه من مسجدها وأما كثرة الخيرات فقد جمع الله فيها فواكه الأغوار
والسهل والجبل والأشياء المتضادة كالأترج واللوز والرطب والجوز والتين والموز وأما
الفضل فهي عرصة القيامة ومنها النشر واليهما الحشر وانما فضلت مكة بالكعبة والمدينة بالنبي
صلى الله عليه وسلم ويوم القيامة تزقان اليها فتحوى الفضل كله وأما الكبير فالخلائق
كلهم يحشرون اليها فأى أرض أوسع منها فاستحسنوا ذلك وأقروا به .. قال الا ان
لها نعيمو بأيقال ان في التوراة مكتوباً بيت المقدس طست من ذهب مملوء عقارب .. ثم
لا ترى أقدر من حماماتها ولا أثقل مؤنة وهى مع ذلك قليلة العلماء كثيرة النصارى
وفهم جفافة وعلى الرحبة والفنادق ضرائب تقال وعلى ما يباع فيها رجالة وعلى الابواب
أعوان فلا يمكن أحد أن يبيع شيئاً مما يرتفق به الناس الاها مع قلة يسار وليس
للعظوم أنصار فالمستور مهموم والغنى محسود والفقير مهجور والاديب غير مشهور ولا
مجلس نظر ولا تدریس قد غلب عليها النصارى واليهود وخلا المجلس من الناس والمسجد
من الجماعات وهى أصغر من مكة وأكبر من المدينة عليها حصن بعرضه على جبل وعلى
بقيته خندق ولها ثمانية أبواب حديد باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جب أرميا
وباب سلوان وباب أريحا وباب العمود وباب محراب داود عليه السلام والماء بها واسع
وقيل ليس بيت المقدس أكثر من الماء والأذان قل أن يكون بها دار ليس بها
صهريج أو صهريجان أو ثلاثة على قدر كبرها وصغرها وبها ثلاث برك عظام بركة نجي

اسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها حماماتهم لها دواعي من الازقة وفي المسجد عشرون حُجْباً مشجرة قل أن تكون حارة ليس بها حُبٌّ مسبِّل غير ان مياهها من الازقة وقد عمد الى واد فجعل بركنين تجتمع اليهما السيول في الشتاء وقد شق منهما قناة الى البلد تدخل وقت الربيع فتدخل صهاريج الجامع وغيرها وأما المسجد الأقصى فهو على قرنة البلد الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود طول الحجر عشرة أذرع وأقل منقوشة موجهة مؤلفة صلبة وقديني عليه عبد الملك بحجارة صفار حسان وشر فوه وكان أحسن من جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في أيام بني العباس فطرحته إلا ما حول الحراب فلما بلغ الخليفة خبره أراد رده مثلما كان ف قيل له تعيا ولا تقدر على ذلك فكتب الى أمراء الأطراف والقواد يأمرهم أن يبني كل واحد منهم رواقاً فبنوه أوثق وأغلظ صناعة مما كان وبقيت تلك القطعة شامة فيه وهي الى حذاء الأعمدة الرخام وما كان من الأساطين المشيدة فهو محدث والمغطى ستة وعشرون باباً باب يقابل الحراب يسمى باب النحاس الأعظم مصفح بالصفير المذهب لا يفتح مصراعه الا رجل شديد القوة عن يمينه سبعة أبواب كبار في وسطها باب مصفح مذهب وعلى اليسار مثلها وفي نحو المشرق أحد عشر باباً سوانج وخمسة عشر رواقاً على أعمدة رخام أحدثها عبد الله بن طاهر وعلى الصحن من الميمنة أروقة على أعمدة رخام وأساطين وعلى المؤخر أروقة أزاج من الحجارة وعلى وسط المغطى جبل عظيم خلف قبة حسنة والسقوف كلها الا المؤخر ملبسة بشقاق الرصاص والمؤخر مرصوف بالفسيفساء الكبار والصحن كله مبلط وفي وسط الرواق دكة مربعة مثل مسجد يثرب يصعد اليها من أربع جهاتها بمرآق واسعة وفي الدكة أربع قباب قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الثلاث الصفار ملبسة بالرصاص على أعمدة رخام مكشوفة وفي وسط الدكة قبة الصخرة على بيت مئمن بأربعة أبواب كل باب يقابل مراقبة من مراقى الدكة وهي الباب القبلي وباب إسرافيل وباب الصور وباب النساء وهو الذي يفتح الى المغرب جميعها مذهب في وجه كل واحد باب مليح من خشب التنبوب وكان قد أمرت بعملها أم المقندر بالله وعلى كل باب صفة مرخة والتنبوب مطبق على الصفيرية من خارج

وعلى أبواب الصفات أبواب أيضاً سواذج داخل البيت ثلاثة أروقة دائرة على أعمدة معجونة أجل من الرخام وأحسن لا نظير لها قد عقدت عليه أروقة لاطئة داخلية في رواق آخر مستدير على الصخرة على أعمدة معجونة بقناطر مدورة فوق هذه منطقة متعالية في الهواء فيها طاقات كبار والقبعة فوق المنطقة طولها غير القاعدة الكبرى مع السقود في الهواء مائة ذراع ترى من البعد فوقها سفود حسن طوله قائمة وبسطة القبعة على عظمها ملبسة بالصفير المذهب وأرض البيت مع حيطانه والمنطقة من داخل وخارج على صفة جامع دمشق والقبعة ثلاث ساقات الاولى مزوقة على الألواح والثانية من أعمدة الحديد قد شكت لثلاثيها الرياح ثم الثالثة من خشب عليها الصفائح وفي وسطها طريق أي عند السفود يصعد منها الصنّاع لتفقد هاورمها فاذا بزغت عاها الشمس أشرقت القبعة وتلا ثلاث المنطقة ورؤيت شيئاً عجيباً وعلى الجملة لم أر في الاسلام ولا سمعت ان في الشرك مثل هذه القبعة ٠٠ ويدخل المسجد من ثلاثة عشر موضعاً بعشرين باباً منها باب الحطة وباب النبي عليه الصلاة والسلام وباب محراب مریم وباب الرحمة وباب بركة بني اسرائيل وباب الاسباط وباب الهاشميين وباب الوليد وباب ابراهيم عليه السلام وباب أم خالد وباب داود عليه السلام وفيه من المشاهد محراب مریم وزكرياء ويعقوب والخضر ومقام النبي صلى الله عليه وسلم وجبرائيل وموضع المنهل والنور والكعبة والصراط منفردة فيه وليس على الميسرة أروقة والمغطى لا يتصل بالحائط الشرقي وإنما ترك هذا البعض لسببين أحدهما قول عمر واتخذوا في غربى هذا المسجد مصلى للمسلمين فترك هذه القطعة لثلاث الخلف والآخرة مد المغطي الى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء المحراب فكروها ذلك والله أعلم وطول المسجد ألف ذراع بالذراع الهاشمي وعرضه سبع مائة ذراع وفي سقفه من الخشب أربعة آلاف خشبة وسبع مائة عمود رخام وعلى السقوف خمسة وأربعون ألف شقة رصاص وحجم الصخرة ثلاثة وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين وتحت الصخرة مغارة تزار ويصلى فيها تسعمائة وستون نفساً ٠٠ وكانت وظيفته كل شهر مائة دينار وفي كل سنة ثمانمائة ألف ذراع حصراً ٠٠ وخذّامه ممالك له أقامهم عبد الملك من خمس الأساري ولذلك يسمون الأتخاس لا يخدمه غيرهم ولهم

نُوبٌ يُحْنِظُونَهَا ٠٠ وقال المنجمون المقدس طوله ست وخمسون درجة وعرضه ثلاث وثلاثون درجة في الاقليم الثالث ٠٠ وأما فتحها في أول الاسلام الى يومنا هذا فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنفذ عمرو بن العاصي الى فلسطين ثم نزل البيت المقدس فامتنع عليه فقدم أبو عبيدة بن الجراح بعد ان افتتح قنسرين وذلك في سنة ١٦ للهجرة فطلب أهل بيت المقدس من أبي عبيدة الأمان والصلح على مثل ما صولح عليه أهل مدُن الشام من أداء الجزية والخراج والدخول فيما دخل فيه نظراؤهم على أن يكون المتولي للعقد لهم عمر بن الخطاب فكتب أبو عبيدة بذلك الى عمر فقدم عمر ونزل الجابية من دمشق ثم صار الى بيت المقدس فأنفذ صلحهم وكتب لهم به كتابا وكان ذلك في سنة ١٧ ٠٠ ولم تزل على ذلك بيد المسلمين : والنصارى من الروم والافرنج والأرمن وغيرهم من سائر أصنافهم يقصدونها للزيارة الى بيعتهم المعروفة بالقمامة وليس لهم في الأرض أجلٌ منها حتى انتهت الى ان ملكها سُكْمَانُ بن أُرْتُقُ وأخوه ايلغازي جدّ هؤلاء الذين بديار بكر صاحب ماردين وآمد والخطبة فيها تقام لبني العباس فاستضعفهم المصريون وأرسلوا اليهم جيشاً لاطاقة لهم به وبلغ سُكْمَانُ وأخاه خبر ذلك فتركوها من غير قتال وانصرفوا نحو العراق وقيل بل حاصروها ونصبوا عليها المناجيق ثم سلموها بالأمان ورجع هؤلاء الى نحو المشرق وذلك في سنة ٤٩١ ٠٠ واتفق ان الافرنج في هذه الأيام خرجوا من وراء البحر الى الساحل فلكوا جميع الساحل أو أكثره وامتدوا حتى نزلوا على البيت المقدس فأقاموا عليها نيفا وأربعين يوماً ثم ملكوها من شماليها من ناحية باب الأسباط عنوةً في اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ ووضعوا السيف في المسلمين أسبوعاً والتجأ الناس الى الجامع الأقصى فقتلوا فيه ما يزيد على سبعين ألفاً من المسلمين وأخذوا من عند الصخرة نيفا وأربعين قنديلا فضة كل واحد وزنه ثلاثة آلاف وستمائة درهم فضة وتنور فضة وزنه أربعون رطلا بالشامي وأموالا لا تحصى وجعلوا الصخرة والمسجد الأقصى مأوى لخنازيرهم ولم يزل في أيديهم حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٣ بعد احدى وتسعين سنة أقامها في يد الافرنج وهي

الآن في يد بني أيوب والمستولي عليهم الآن منهم الملك المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر ابن أيوب ٠٠ وكانوا قد أحكموا سوره وعثروه وجودوه فلما خرج الافرنج في سنة ٦١٦ وتملكوا دمياط استظهر الملك المعظم بخراب سوره وقال نحن لانمع البلدان بالأسوار انما منعها بالسيوف والأساور ٠٠ وهذا كاف في خبرها وليس كلما أجده أكتبه ولو فعلت ذلك لم يتسع لي زمانى ٠٠ وفي المسجد أما كن كثيرة وأوصاف عجيبه لاتصور إلا بالمشاهدة عياناً ومن أعظم محاسنه انه اذا جلس انسان فيه فى أى موضع منه يرى ان ذلك الموضع هو أحسن المواضع وأشرحها ولذا قيل ان الله نظر اليه بعين الجلال ونظر الى المسجد الحرام بعين الجلال

أهيمُ بقاع القدس ما هبَّت الصبا فتلك ربيع الأُنس في زمن الصبا
وما زلتُ في شوقٍ إليها مواصلاً سلامي على تلك المعاهد والرَّبى

والحمد لله الذي وفقني لزيارته ٠٠ وينسب الى بيت المقدس جماعة من العباد الصالحين والفقهاء ٠٠ منهم نصر بن ابراهيم بن نصر بن ابراهيم بن داود أبو الفتح المقدسي الفقيه الشافعي الزاهد أصله من طرابلس وسكن بيت المقدس ودرس بها وكان قد سمع بدمشق من أبي الحسن السمسار وأبي الحسن محمد بن عوف وابن سعدان وابن شكران وأبي القاسم وابن الطبري وسمع بآمد هبة الله بن سليمان وسليم بن أيوب بصور وعليه تفقه وعلى محمد بن البيان الكازروني وروى عنه أبو بكر الخطيب وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو القاسم النسيب وأبو الفتح نصر الله اللاذقي وأبو محمد بن طاووس وجماعة وكان قدم دمشق في سنة ٧١ في نصف صفر ثم خرج الى صور وأقام بها نحو عشر سنين ثم قدم دمشق سنة ٨٠ فأقام بها يحدث ويدرس الى ان مات وكان فقيهاً فاضلاً زاهداً عابداً ورعاً أقام بدمشق ولم يقبل لأحد من أهلها صلة وكان يقات من غلة تحمل اليه من أرض كانت له بنبلس وكان يخبز له منها كل يوم قرص في جانب الكانون وكان متقللاً متهماً عجيب الأمر في ذلك وكان يقول درست على الفقيه سليم من سنة ٣٧ الى سنة ٤٠ ما فاني منها درس ولا اعادة ولا وجعت الا يوماً واحداً وعوفيت وسئل كم في ضمن التعليقة التي صنفها من جزء فقال في نحو ثلثمائة جزء ولا كتبت منها حرفاً

وأنا على غير وضوء أو كما قال وزاره تاج الدولة تُتَشُّ بن الب ارسلان يوماً فلم يقم اليه وسأله عن أحل الأموال السلطانية فقال أموال الجزية فخرج من عنده وأرسل اليه بمبلغ من المال وقال له هذا من مال الجزية ففرقه على الأصحاب ولم يقبله وقال لا حاجة لنا اليه فلما ذهب الرسول لأمه الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد وقال له قد علمت حاجتنا اليه فلو كنت قبلته وفرقته فينا فقال لا نخرج من فوته فلسوف يأتيك من الدنيا ما يكفيك فيما بعد فكان كما تقرّس فيه .. وذكر بعض أهل العلم قال صحبت أبا المعالي الجويني بخراسان ثم قدمت العراق فصحبت الشيخ أبا اسحاق الشيرازي فكانت طريقته عندي أفضل من طريقة الجويني ثم قدمت الشام فرأيت الفقيه أبا الفتح فكانت طريقته أحسن من طريقتهما جميعاً .. وتوفي الشيخ أبو الفتح يوم الثلاثاء التاسع من الحرم سنة ٤٩٠ بدمشق ودفن بباب الصغير ولم تر جنازة أو فر خلقاً من جنازته رحمة الله عليه .. ومحمد بن طاهر بن علي بن أحمد أبو الفضل المقدسي الحافظ ويعرف بابن القيسراني طاف في طلب الحديث وسمع بالشام وبمصر والعراق وخراسان والجبل وفارس وسمع بمصر من الجبائي وأبي الحسن الخلي قال وسمعت أبا القاسم اسماعيل ابن محمد بن الفضل الحافظ يقول احفظ من رائية محمد بن طاهر ما هو هذا

الى كم أُميتي النفس بالقرُب واللقا
وحتام لا أحظى بوصل أحبتي
فلو كان قلبي من حديد أذابه
ولما رأيت البين يزاد والنوى
متى يستريح القاب والقلب مُتَعَبٌ
بين على بين وهجر على هجر

.. قال الحافظ سمعت أبا العلاء الحسن بن أحمد الهمداني الحافظ ببغداد يذكر ان أبا الفضل ابتلى بهوى امرأة من أهل الرستاق كانت تسكن قرية على ستة فراسخ فكان يذهب كل ليلة فيزفها فيراها تغزل في ضوء السراج ثم يرجع الى همدان فكان يعيش كل يوم وليلة اثني عشر فرسخاً ومات ابن طاهر ودفن عند القبر الذي على جبلها يقال له قبر رابعة العدوية وليس هو بقبرها انما قبرها بالبصرة وأما القبر الذي هناك فهو

قبر رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري الكاتب وقد اشتهت على الناس
[المقدسة] فهي الأرض المقدسة أي المباركة النزهة . قيل هي دمشق وفلسطين
وبعض الأردن وبيت المقدس منه

[مقدسوا] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وشين معجمة * مدينة في أول بلاد
الزنج في جنوب اليمن في بر البر في وسط بلادهم وهؤلاء البر غير البر الذين
هم بالمغرب هؤلاء سود يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج وهي
مدينة على ساحل البحر وأهلها كلهم غرباء ليسوا بسودان ولا ملك لهم إنما يدبر
أمورهم المتقدمون على اصطلاح لهم وإذا قصدتهم التاجر لا بد له من أن ينزل على
واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمره ومنها يجلب الصندل والأبنوس والعنبر والعاج
هذا أكثر أمتهم وقد يكون عندهم غير ذلك مجلوباً إليهم

[مقد] بالتحريك وتشديد الذال المعجمة المقد في اللغة منقطع الشعر من مؤخر
القفا وأصل القذ القطع * وهو اسم موضع جاء في الشعر

[مقدونية] بفتح أوله وثانيه وضم الذال المعجمة وسكون الواو وكسر النون
ويا خفيفة * وهو اسم لمصر باليونانية القديمة هكذا ذكره ابن الفقيه . وقال ابن
البشاري مقدونية بمصر وقصبتها الفسطاط وهو مصر ومن دونها الغربية والجزيرة
وعين شمس . وقال ابن خردادبه وكانت مصر منازل الفراغة ومن جملتهم ملك كان
اسمه مقدونية . ثم ذكر ابن الفقيه في أخبار بلاد الروم فقال ثم عمل مقدونية
وحدت من المشرق السور الطويل ومن القبلة بحر الشام ومن المغرب بلاد الصقالبة
ومن ظهر القبلة بلاد بَرْجان ومقام الوالي حصن يقال له باندس فهذه الحدود تدل
على أنه مع القسطنطينية في بر واحد والله أعلم . . . والسور الطويل بناه يقطع من
بحر الشام إلى بحر الخزر وطوله أربعة أيام وعرض هذه الولاية أعنى مقدونية مسيرة
خمسة أيام طولها ثلاث وستون درجة وعرضها ثمان وأربعون درجة وعشر دقائق في
الاقليم الخامس طالها الأسد بيت حياتها السنبلة تحت نقطة السرطان خارجة من
المنطقة بأربع عشرة درجة يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها

مثلها من الميزان

[مَقْرَى] بالضم ثم السكون وراء ألف مقصورة تكتب ياء لأنها رابعة من أقرت الناقاة تُقْرَى فهي مَقْرِيَّةٌ والمكان مَقْرَى إذا ثبت ماء الفحل في رُخْمها * قرية على مرحلة من صنعاء وبها معدن العقيق .. ينسب إليها فيما أحسب جَبَلَةُ المَقْرَى .. وشريح ابن عبيد المقرئ روى عن أبي أمامة روى عنه جرير .. وأبو شعبة يونس بن عثمان المقرئ عن راشد بن سعد روى عن يحيى بن صالح الوُحَاظِي .. وقال الهمداني ابن الحائك هو مَقْرَى بن سبيع بن الحارث بن مالك بن زيد بن العَوْث بن سعد بن عوف ابن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن حير بن سبأ قال ومَقْرَى على زنة مُعْطَى والكَلْبِي يقول مقرى بن سبيع بن الحارث بن زيد بن غوث بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن غوث ابن قطن بن عريب .. وقد يوجد العقيق في غير هذه إلا أن أجودَه ما كان بها فذكر معالجوه أنهم يجدون منه القطعة فوق عشرين رطلا فنكسرت وتلقى في الشمس في أشد ما يكون من الحر ثم يسخن له تناير بأبعاد الابل ويجعل في أشياء تَكْنَهُ عن ملامسة النار فيَنْزِلُ منه ماء في مجرى يصنعونه له ثم يستخرجونه ولم يبق فيه إلا الجوهر وما عداه قد صار رماداً

[مَقْرَى] بالفتح ثم السكون وراء ألف مقصورة تكتب ياء لحيثها رابعة * قرية بالشام من نواحي دمشق هكذا وجدناه مضبوطاً بخط أبي الحسن علي بن عبيد الكوفي المتنن الخط والضبط وكذا نقله ابن عدي في كتابه والمحدثون وأهل دمشق على ضم الميم .. قال البُحْتَرِي يمدح حَمَارَوِيَه

أما كان في يوم الثنية منظرٌ ومستمعٌ يُنبئ عن البطشة الكبرى

وعطف أبي الجيش الجواد بكرة مدافعة عن دير مُرَّان أو مَقْرَى

قال ابن سَمِيفَع في الطبقة الأولى .. ذو قربات جابر بن أرذ بالتعريب وآخره ذال معجمة المَقْرَى .. وأمُّ بكر بن أرذ المقرية روت عن زوجها عوسجة بن أبي ثوبان وهي أم أم الهجريس بنت عوسجة وأم الهجريس أم صفوان بن عمرو .. وقال

توفيق بن محمد النحوي

سَقَى الْحَيَّاءُ رُبْعًا تَحْيَى النَفُوسُ بِهَا مَا بَيْنَ مَقْرَى إِلَى بَابِ الْفَرَادِيسِ
 قَالَ الْحَافِظُ الدِّمَشْقِيُّ .. رَاشِدُ بْنُ سَعْدِ الْمَقْرِيٍّ يُقَالُ الْحَرَائِي الْحَصَى حَدَّثَ
 عَنْ ثَوْبَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَبِي أُمَامَةَ الْبَاهِلِيَّ
 وَيَعْلَى بْنَ مُرَّةٍ وَعُمَرُو بْنُ الْعَاصِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشْرِ السَّامِيِّ الْمَازِنِيُّ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَالْمُقَدِّمُ
 ابْنُ مَعْدِي كَرِبَ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ ثَوْرُ بْنُ يَزِيدَ الْكَلَاعِيُّ وَجَرِيرُ بْنُ عُمَانَ الرَّحْبِيُّ
 وَمَعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ الْحَضْرَمِيُّ وَشَهِدَ مَعَ مَعَاوِيَةَ صَفِيْنٌ وَذَهَبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَئِذٍ قَالَ يَحْيَى بْنُ
 مَعِينٍ رَاشِدُ بْنُ سَعْدِ ثَقَّةٌ .. وَشَرِيحُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ عَبْدِ بْنِ مَرْيَبٍ أَبُو النَّصْلِ وَأَبُو الصَّوَابِ
 الْمَقْرِي الْحَضْرَمِيُّ الْحَصَى حَدَّثَ عَنْ مَعَاوِيَةَ وَفَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ وَأَبِي ذَرٍّ الْغَفَّارِي وَأَبِي زَهْرٍ
 وَيُقَالُ أَبُو الْفَيْمِرِ وَعُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَعُقْبَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَبَشِيرُ بْنُ عَكْرَمَةَ وَأَبِي أُمَامَةَ
 وَالْحَارِثُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْمُقَدِّمُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَالْعَرَبِيَّابُ بْنُ سَارِيَةَ وَأَبِي مَالِكٍ
 الْأَشْعَرِيُّ وَثَوْبَانُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُقَدِّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْكَنْدِيُّ
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جُبَيْرٍ بْنُ نَفِيرٍ وَكَثِيرُ بْنُ مُرَّةٍ وَأَبِي رَاشِدٍ وَأَبِي رَهِيمٍ السَّامِيُّ وَشَرَّاحِيلُ
 ابْنُ مَعْشَرٍ الْعَبْسِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ حَمِيرٍ وَأَبِي طَبِيَةِ الْكَلَاعِيُّ وَأَبِي بَحْرِيَّةٍ وَغَيْرُهُمْ سُئِلَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَوْفٍ فَقِيلَ لَهُ هَلْ سَمِعَ شَرِيحُ بْنُ عُبَيْدٍ مِنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ فَقَالَ لَا فَقِيلَ لَهُ فَهَلْ سَمِعَ مِنْ
 أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا أَظُنُّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ
 سَمِعْتُ وَهُوَ ثَقَّةٌ

[مِقْرَاةُ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَهُوَ فِي اللُّغَةِ شَبْهُ حَوْضٍ ضَخْمٍ يَقْرَأُ فِيهِ مِنَ الْبَثْرِ
 أَيُّ يَحْيَى إِلَيْهِ وَجَمْعُهَا الْمَقَارِي وَالْمَقَارِي أَيْضًا الْجِفَانُ الَّتِي تَقْرَى فِيهَا الْأَضْيَافُ .. وَالْمَقْرَاةُ
 وَتُوضَحُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَتُوضَحُ فَاْلْمَقْرَاةُ لَمْ يَنْفَرْ سُمْهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَتْلًا
 * قَرِيْتَانِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ .. وَقَالَ الشُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ الدَّخُولُ
 فَعَوْمَلٌ - وَتُوضَحُ وَالْمَقْرَاةُ - مَوَاضِعٌ مَا بَيْنَ إِمْرَةٍ وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ
 [الْمَقْرَاةُ] * حَصْنٌ بِالْيَمِينِ

[مُقَرَّى] بضمين وتشديد الراء * بلد بأرض الذوبة افتتحه عبد الله بن سعيد ابن أبي سرح في سنة ٣١

[مَقَرَّة] بالفتح ثم السكون وهو في اللغة إنقاع السمك المالح في الماء والملح * موضع قرب فرات بأدقلاً من ناحية البر من جهة الحيرة كانت بها وقعة للمسلمين وأميرهم خالد ابن الوليد في أيام أبي بكر رضى الله عنه .. فقال عاصم بن عمرو

أَلَمْ تَرَنَا غَدَاةَ الْمَقَرِّ فُتْنَا بَأَنهَارٍ وَسَاكِنَهَا جِهَارًا

قَتَلْنَاهُمْ بِهَا ثُمَّ انْكَفَأْنَا إِلَى فَمِ الْفَرَاتِ بِمَا اسْتَجَارَا

لَقِينَا مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ فِيهَا فَوَارِسَ مَا يَرِيدُونَ الْفَرَارَا

[الْمَقَرُّ] بكسر الميم وفتح القاف وتشديد الراء كذا ضبطه الحازمي * علم مرتجل لاسم جبل كاظمة في ديار بني دارم ولو كان من القرار والاستقرار لكان بفتح الميم .. وقال العمراني مقرّ موضع بكاطمة .. وقيل أكمة مشرفة على كاظمة .. وفي شعر الراعي مقرّ وعليه

وَأَنْضَاءُ أَتَخَنَ إِلَى سَعِيدٍ طُرُوقًا ثُمَّ عَجَّانَ ابْتِكَارًا

عَلَى أَكْوَارِهِنْ بَنُو سَبِيلٍ قَلِيلٌ نَوْمُهُمُ الْإِغْرَارَا

حِذْنَ مَزَارِهِ وَلَقِينْ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةَ ضَمَارَا

فَصَبَّحْنَ الْمَقَرَّ وَهْنٌ خُوصٌ عَلَى رُوحِ تَلَقَيْنَ الْحَمَارَا

.. وقال * المقرّ موضع بالبصرة على مسيرة ليلتين وهو وسط كاظمة وعليه قبر غالب أبي الفرزدق كذا ضبطه بفتح الميم والقاف وهذا مشتق .. قال العمراني والمقرّ جبل كاظمة عن السكري بخط ابن أخى الشافعي قاله في شرح قول جرير

تَبَدَّلْ يَا فَرَزْدَقُ مِثْلَ قَوْمِي لَقَوْمِكَ أَنْ قَدَرْتَ عَلَى الْبَدَالِ

فَأَنْ أَصَبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقُلْ سَهْمًا وَالْمَقَرَّ إِلَى وَعَالِ

[مَقْرُونٌ] من * أقاليم الجزيرة الخضراء بالاندلس

[مَقَرَّةٌ] تأنيث المقرّ بالفتح وتشديد الراء وهو الموضع الذي يستقر فيه كأنه أتت

لأنه بقعة أو أرض * موضع

[مَقْرَةٌ] بالفتح ثم السكون وتخفيف الراء كأنه ان كان عربياً من الاستقاع تقول مقرت السمكة في الماء والمالح مَقْرَأً اذا أَثْقَعَهَا فيه ومَقْرَةٌ * مدينة بالمغرب في بر البربر قريبة من قلعة بني حماد بينها وبين طُنبنة ثمانية فراسخ وكان بها مسلحة للسلطان ضابطة للطريق

•• ينسب اليها عبد الله بن محمد بن الحسن المقرئ ذكره السلفي في تعاليقه

[مقرية] * حصن من حصون اليمن بيد عبد علي بن عواض

[المَقْسُ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة يقال مَقْسُهُ في الماء مَقْساً اذا غططته فيه والمَقْسُ كان في القديم يقعد عندها العامل على المَكْسِ فقلب وسمي المَقْس وهو * بين يدى القاهرة على النيل وكان قبل الاسلام يسمى أَمْدُنِينَ وكان فيه حصن ومدينة قبل بناء الفسطاط وحاصرها عمرو بن العاصي وقاتله أهلها قتالا شديداً حتى افتتحها في سنة ٢٠ للهجرة وأظنه غير قصر الشمع المذكور في بابهِ وفي بابليون

[الْمُقَشَّرُ] اشتقاقه معلوم بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة وعين مكسورة وراء مشددة * من جبال القباية عن الزمخشري عن الشريف عُلِّيَّ

[مِقَصُّ قَرْنٍ] * جبلٌ مغلٌّ على عرفات ذكر في قرن ٠٠ وأنشد ابن الاعرابي

لابن عمِّ خِدَاش بن زهير عن الأصمعي

وكان قدرأيت من أهل دار

فأصبح عهدهم كقصِّ قَرْنٍ

فأنك لا يضريك بعد حول

فقد لحق الأسافل بالأعلى

وعاد العبد مثل أبي قبيس

ورسب من المعالجة العُشارُ

قال فان قرناً جبل صعب أُماس ليس فيه أثر ولا مقصَّ يقال قرن مقص للآثر

يريد يقص فيه الآثر

[الْمُقَطَّعةُ] قال حمزة هو * اسم قرية من قرى قُمْ وقاشان وفارسية أَوْجَوِي

ويزعمون أن مُرْدَك الزنديق اشترى بقية هذه القرية بدراهم مقطعة نزلت في ثَقَبِ المُنْخَلِ وتسمي أَوْجَوِي

[الْمُقَطَّمُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الطاء المهملة وفتحها وميم * وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسقاط مصر والقاهرة وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى يكون منقطع طرف القاهرة ويسمى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع للنصارى لكنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغيرة تنز في دير للنصارى بالصعيد .. وقد ذكر قوم انه جبل الزرجد والله أعلم .. والذي يتصور عندي ان هذا اسم أعجمي فان كان عربياً فهو من القَطَم وهو العَصْ بطراف الأسنان والقطم تناول الحشيش بأذني الفم فيجوز أن يكون المقطم الذي قُطِمَ حشيشه أي كل لأنه لا نبات فيه أو يكون من قولهم خلّ قَطْمٌ وهو شدّة اغتلامه فنبه بالفعل الأتلم لأنه اغتم أي هزل فلم يبق فيه دَسَمٌ وكذلك هذا الجبل لا ماء فيه ولا مرعى .. قال الهنائي المقطم مأخوذ من القطم وهو القطع كأنه لما كان منقطع الشجر والنبات سمى مقطماً .. قلت وهذا شيء لم أكن وقعت عليه عند ما استخرجته وذكرته قبل ثم وقع لي قول الهنائي فقارب ما ذهبت اليه والله أعلم والحمد لله على التوفيق والله أسأل الهداية في جميع ما أعتمده الى سواء الطريق .. وظهر لي بعد ووجه آخر حسن وهو ان هذا الجبل كان عظيماً طويلاً ممتداً وله في كل موضع اسم يختص به فلما وصل الى هذا الموضع قُطِمَ أي قُطِعَ عن الجبال فائس بعده الا الفضاء هذا من طريق اللغة .. وأما أهل السير فقال القضاعي سمى بالمقطع بن مصر بن بصر وكان عبداً صالحاً انفرد بعبادة الله تعالى في هذا الجبل فسمي به وليس بصحيح لأنه لا يعرف لمصر ابن اسمه المقطم .. وروى عبد الرحمن بن عبد الحكم عن الليث بن سعد قال سأل المقوقس عمرو بن العاصي أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار فتمتع بعمرو بن ذلك وقال أكتب بذلك الى أمير المؤمنين فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه أن سله لم أعطاك به ما أعطاك وهي أرض لا تزرع ولا يستنبط فيها ماء ولا ينتفع بها فقال إنا نجد صفتها في الكتب وانها غراس الجنة فكتب الى عمر بذلك فكتب اليه عمر إنا لا نجد غراس الجنة الا للمؤمنين فاقبر فيها من مات قبلك من المؤمنين ولا تبعه بشيء فكان أول من قُبر فيها رجل من المعافر يقال له عامر فقيل عمرت فقال المقوقس لعمرو ما على هذا عاهدتني فقطع لهم الحمد الذي بين المقبرة

بينهم يدفن فيه النصارى .. وقُبر في مقبرة المقطم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجُهني .. وقد روي عن كعب انه قال جبل مصر مقدس وليس بمصر غيره .. وقد ذكره أيمن بن خُرَيْم في قوله بمدح بشر بن مروان

ركبتُ من المقطم في جُمادى الي بشر بن مروان البريدا

ولو أعطاك بشر ألف ألف رأى حقاً عليه أن يزيدا

.. وقال الوزير الكامل أبو القاسم الحسين بن علي المغربي وكان الحاكم قتل أمه له بمصر

إذا كنت مشتاقاً إلى الطف نائفاً الى كزبلا فانظر عراض المقطم

تري من رجال المغربي عصابة مضرجة الأوساط والصدور بالدم

.. وقال أيضاً يرني أباه وعمه وأخاه

تركتُ على رَغَمي كراماً أعزّة بقاى وان كانوا بسفح المقطم

أراقوا دماهم ظالمين وقد ذرّوا وما قتلوا غير العلى والتكرّم

فكم تركوا محراب آي معطلاً وكم تركوا من خيمة لم تيمّم

.. وقال شاعر يرني اسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الخنثى الى مصر من قبل

لتوكل وكان بها في سنة ٢٣٧

سقى الله ما بين المقطم فالصفا صفاء النيل صوب المزن حين يهوب

وما بى أن تُسقى البلاد وانما أحاول أن يُسقى هناك حبيب

فان كنت يا اسحاق غبت فلم تُوب الينا وسفر الموت ليس يُوب

فلا يُبعدنك الله ساكن حفرة بمصر عليها جندل وجنوب

وقد ذكره المتنبي فقال يخاطب كافوراً الاخشيدي

ولولم تكن في مصر ماسرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيمّم

ولا نبحّت خيل كلاب قبائل كأن بها في الليل حملات ديلم

ولا اثبت آثارها عين قائف فلم تر الا حافراً فوق منسّم

وسنمنا بها البيداء حتى كفّمت من النيل واستندرت بظل المقطم

[مُقَلَّصٌ] * موضع في شعر أبي ذؤاد الايادي حيث قال
 أَفْقَرَ الْحَبِّ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا ۚ جَنَّبَا مُقَلَّصَ فَظْلَيْمِ
 وَتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولاً ۚ وَبَذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ
 [مِقْلَاصٌ] بالكسر ثم السكون وآخره صاد مهملة * قرية من قرى جَرْجَانِ
 [مُقَمِّلٌ] بالضم ثم الفتح وكسر الميم وتشديد ها ولام مسجد النبي صلى الله عليه
 وسلم بِحِمَى غَرَزَ النَّمِيمِ
 [مِقْنَصٌ] بعد القاف الساكنة نون * موضع في بلاد العرب .. قال اعرابي
 من طيء

مَتَى تَرِيَانُ أَبْرَدَ حَرِّ قَلْبِي ۖ بِمَاءٍ لَمْ تَخَوِّضْهُ إِلَّا مَاهُ
 مِنْ اللَّاتِي يَصِلُ بِهَا حَصَاهَا ۖ جَرَى مَا لَا يَهْنُ ۖ وَزَلَّ مَا هُ
 بِأَبْطَاحَ بَيْنَ مِقْنَصٍ وَلِيْرٍ ۖ تَنْفَخُ عَنْ شَرَائِعِهِ السَّمَاءُ
 [مِقْنَا] قرب أَيْلَةَ صَالِحِهِمُ الْبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رُبْعِ عَمْرُوكِهِمُ وَالْعَمْرُوكُ
 حَيْثُ يَصْعَدُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَنْ يَعْجَلَ مِنْهُمْ رُبْعُ كَرَاهِهِمْ وَخَلْفَتِهِمْ .. وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ صَالِحُهُمْ
 عَلَى عَمْرُوكِهِمْ وَرُبْعُ ثَمَارِهِمْ وَكَانُوا يُوْدُّ
 [الْمُقْنَعَةُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ يُقَالُ قَنْعَهُ الشَّيْبُ إِذَا عَلَاهُ وَقَنْعَهُ بِالسُّوْطِ
 إِذَا عَلَاهُ بِمَا يَصْأَ وَهُوَ مَا لَا بَنَى عَبَسَ .. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَوَّارَةُ * قَرْيَةٌ إِلَى جَنْبِ الظُّهْرَانِ
 وَحِذَاءِهَا * مَا لَا يُقَالُ لَهُ الْمُقْنَعَةُ لِبَنَى خَشَرَمَ مِنْ بَنِي عَبَسَ
 [مَقُولَةٌ] مِنْ نَوَاحِي صَنْعَاءِ الْيَمَنِ

[الْمَقْيَاسُ] هُوَ عَمُودٌ مِنْ رَخَامٍ قَائِمٌ فِي وَسْطِ بَرَكَةِ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ بِمِصْرَ لَهُ
 طَرِيقٌ إِلَى اللَّيْلِ يَدْخُلُ الْمَاءُ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ وَفِي ذَلِكَ الْعَمُودِ خُطُوطٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْهُمْ
 يَعْرِفُونَ بِوَصُولِ الْمَاءِ إِلَيْهَا مَقْدَارَ زِيَادَتِهِ فَأَقْلُ مَا يَكْفِي أَهْلَ مِصْرَ لِسْتِهِمْ أَنْ يَزِيدَ أَرْبَعَةَ
 عَشَرَ ذِرَاعًا فَإِنْ زَادَتْ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا زَرَعُوا بِحَيْثُ يَفْضَلُ عَنْهُمْ قُوَّةَ عَامٍ وَأَكْثَرَ
 مَا يَزِيدُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا وَالذِّرَاعُ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ أَصْبَعًا .. قَالَ الْقَاضِي الْقُضَاعِيُّ وَكَانَ
 أَوَّلُ مَنْ قَاسَ النَّيْلَ بِمِصْرَ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَقْيَاسَهُ بِمَنْفٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَقْيَاسٍ

وضع وقيل إنه كان يقاس بأرض علوة بالرصاصة قبل ذلك ثم لما صار الأمر الى ذكوة المعجوز التي ذكرتها في حائط المعجوز بنت مقياساً بأنصنا وهو صغير ومقياساً آخر بإخيم وقيل أنهم كانوا يقيسون الماء قبل ذلك بالرصاصة قال ولم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقيسارية الأكسية ومعالمه هناك باقية الى ان ابني المسلمون بين الحصن والبحر أبنتهم الباقية الى الآن ثم ابني عمرو بن العاصي عند فتحه مصر مقياساً بأسوان ثم بُني في أيام معاوية مقياس بأنصنا ثم ابني عبد العزيز بن مروان مقياساً بخلوان وكانت منزلته ٠٠ قال فاما المقياس اقدم الذي بالجزيرة فالذي وضع أساسه أسامة بن زيد التنوخي وهو الذي بنى بيت المال بمصر في أيام سليمان بن عبد الملك وكان بناؤه المقياس في سنة ٩٧ ٠٠ قال ابن بكير أدركت المقياس يقيس الماء بمنق ويدخل زيادته كل يوم الى الفسطاط ثم بنى بها المتوكل مقياساً في سنة ٢٤٧ وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر ان يعزل النصارى عن قياسه فجعل على المقياس أبا الرِّدَاد المَعْلَم واسمه عبد الله ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرداد وأصله من البصرة ذكره ابن يونس وقال قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنائير في كل شهر فلم يزل المقياس منذ ذلك الوقت في يد أبي الرداد وولده الى الآن وتوفي أبو الرداد سنة ٣٦٦ ٠٠ ثم ركب أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة قاضيه فنظر الى المقياس وأمر باصلاحه وقدر له ألف دينار فعمّر ٠٠ وبني الخازن في الصناعة مقياساً وأثره باق ولا يعتمد عليه

[المَقِيلَةُ] بالفتح ثم الكسر * موضع على الفرات قرب الرقّة به كان معسكر سيف الدولة بن حمدان في سنة ٣٥٥ وعام الفداء الذي جمع فيه الأموال وفدى أسرى المسلمين من الروم وكان فيهم أبو الفوارس ابن حمدان وغيره من أهله وأبي أن يفديهم ويترك غيرهم من المسلمين



باب الميم والظاف وما يليهما

[مَكَا] بالفتح يقال مَكَيْتَ يده تمكاً مَكَاً شديداً اذا غلظت ومكا * جبل لهذيل [مَكَادَةُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وبعد الالف دال مهملة * مدينة بالاندلس من نواحي طليطلة هي الآن للافرنج * قال ابن بشكوال * سعيد بن يمن بن محمد بن عدل بن رضا بن صالح بن عبد الجبار المرادي من أهل مكادة يكنى أبا عثمان روى عن وهب بن مسرة وعبد الرحمن بن عيسى وغيرهما وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٣٧ * وأخوه محمد بن يمن بن محمد بن عدل رحل الى المشرق روى عن الحسن بن رشيق وعمرو ابن المؤمل وأبي محمد بن أبي زيد وغيرهم وكان رجلاً صالحاً خطيباً بجامع مكادة حدث عنه جماعة ومات بعد سنة ٤٥٠

[الْمَكْنَبُ] * من قري ذي جَبَلَة باليمن

[مَكْتُومَةٌ] * من الكتان من * أسماء زمزم

[مَكْحُولٌ] * من مياه بني عدي بن عبد مناة بالجماعة عن ابن أبي حفص

[مُكْرَانُ] بالضم ثم السكون وراء وآخره نون أعجمية وأكثر ماتحي في شعر العرب مشددة الكاف واشتقاقها في العربية ان تكون جمع ماكر مثل فارس وفرسان ويجوز أن تكون مكران جمع مكر مثل وغد ووغدان وبطن وبطنان * قال حمزة قد أضيف نواحي الى القمر لأن القمر هو المؤثر في الخصب فكل مدينة ذات خصب أضيفت اليه وذكر عدة مواضع ثم قال وماء كمران هو الذي اختصروه فقالوا * مكران ومكران اسم لسيف البحر وقد شد كاهه الحكم بن عمرو التغلبي وكان قد افتتحها في أيام عمر فقال

لقد شبع الأرامل غير نفي بنى جاءهم من مكران

أنهم بعد مسغبة وجهد وقد صفر الشتاء من الدخان

فاني لا يذم الجيش فعلى ولا سيفي يذم ولا سناني

غداة أرفع الأوباش رفعا الى السند العريضة والمدان

ومِهْرَانٌ لَنَا فِيما أَرَدْنَا مَطِيْعٌ غَيْرُ مَسْتَرَحِي الْمَوَانِ
وفي كتاب أحمد بن يحيى بن جابر ولَّى زياد بن أبي سفيان في أيام معاوية سِنَانُ بن
سَلَمَةَ بن الحَبَقِّ الهَذَلِي وكان فاضلاً متألهاً وهو أول من أحلف الجسد بطلاق
نساءهم أن لا يهربوا فأثى الثغر وفتح مكران عنوة ومصرها وأقام بها وضبط البلاد
وفيه قيل

رَأَيْتُ هَذِيلاً أَمَعَنْتَ فِي يَمِينِهَا طَلَّاقٌ نِسَاءً مَا تَسُوقُ لَهَا مَهْرًا
لَهَا نَ عَلَى حِلْفَةِ ابْنِ حَبَقِّ إِذَا رَفَعْتَ أَغْنَاقَهَا حُلَقًا مَفْرًا

•• وقال ابن الكلبي كان الذي فتح مكران حكيم بن جبلة العبدى ثم استعمل زياد
على الثغر راشد بن عمرو الجدي الأزدى فأثى مكران ثم غزا القيقان فظفر ثم غزا
السند فقتل وقام بأمر الناس سنان بن سلمة فولاه زياد بن أبيه الثغر فأقام به سنتين وقال
أعشى همدان في مكران

وَأَنْتَ تَسِيرُ إِلَى مُكْرَانَ فَقَدْ شَحَطَ الْوَرْدُ وَالْمَصْدَرُ
وَلَمْ تَكْ مِنْ حَاجَتِي مُكْرَانَ وَلَا الْغَزْوُ فِيهَا وَلَا التَّخَرُّ
وَحَدَّثْتُ عَنْهَا وَلَمْ آتِهَا فَازَلْتُ مِنْ ذِكْرِهَا أَتَخَبَّرُ
بَانَ الْكَثِيرِ بِهَا جَائِعٌ وَإِنْ الْقَائِلُ بِهَا مُغَوَّرُ

وهذا نظم قول حكيم بن جبلة العبدى وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه أمر عبد
الله بن عامر أن يوجه رجلاً إلى ثغر السند يعلم له علمه فوجه حكيم بن جبلة فلما
رجع أوفده إلى عثمان فسأله عن حال البلاد فقال يأمر المؤمنين قد عرقها وخبرتها
فقال صفها لي فقال ماؤها وشكلها وتمصرها دقل ولثها بطل أن قل الجيش فيها ضاعوا
وإن كثروا جاعوا فقال عثمان أخبر أم ساجع فقال بل أخبر فلم يغزها أحد في أيامه
وأول ما غزيت في أيام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كما ذكرنا •• قال أهل السير
سميت مكران بمكران بن فارك بن سام بن نوح عليه السلام أخى كرمان لانه نزلها
واستوطنها لما تبلبلت الألسن في بابل وهي ولاية واسعة تشتمل على مدُن وقرى وهي
معدن الغايزد ومنها يتقل إلى جميع البلدان وأجودُه الماسكاني أحدهم منها وهذه الولاية

بين كمران من غربتها وسجستان شمالها والبحر جنوبها والهند في شرقها .. قال
الاصطخرى مكران ناحية واسعة عريضة والغالب عليها المغاوير والضرر والقحط
والمتقلب عليها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بعيسى بن معدان ويسمى بلسانهم
مهرا ومقامه بمدينة كبيرة وهي مدينة نحو من النصف من مملتان وبها نخيل كثيرة وهي
فرصة مكران فأكبر مدينة بمكران القيربون وبها بيد وقصر فيد ودرك وفلفهرة
كلها صفار وهي جروم ولها رساتيق تسمى الخروج ومدينتها راسك ورستاق يسمى
جربان وبها فانيد وقصب سكر ونخيل وعائمة الفانيذ الذي يحمل الى الآفاق منها الا
شيء يسير يحمل من ناحية ماسكان وطول عمل مكران من التيز الى قصدار نحو اثنتي
عشرة مرحلة .. واياها عني عمرو بن معدى كرب بقوله

قومٌ هم ضربوا الجبار إذ بغوا بالشرقة من بني ساسان

حتى استبح قرى السواد وفارس والسهل والاجبال من مكران

[مكران] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون هكذا وجدته في شعر الجيخ منقده

ابن طريف وهو * موضع في بلاد العرب فقال

كأن راعيناً يحدو بنا ضمراً بين الأبارق من مكران فاللوب

فان تقرى بها عيناً وتختفضى فيها وتنتظري كرتي وتقربى

[مكر] بالزاي * مدينة بمكران وبها مقام سلطانها كذا قال الراوى

[مكرونا] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء مهملة وطاء مثناة * موضع في ديار بني

جعاش رهط الشماخ .. قال كعب بن زهير

صَبَحْنَا الحَيَّ حَيَّ بَنِي جَعَاش بِمَكْر وَاءَ دَاهِيَةَ نَادَا

[مكس] * موضع بارمينية من ناحية البُسفرجان قرب قاليفلا .. قال البُحرى

مُغْلَقٌ بَابُهُ عَلَى جَبَلِ الْقَبْرِ قِىَ دَارَتِي خِلَاطِ وَمُكْسِ

وفي الفتوح ان حبيب بن مسleme سار الى الصينانة فلقبه صاحب مكس وهي ناحية من

نواحي البُسفرجان فقاطعه على بلاده

[المكسر] من * أعمال المدينة .. قال الأحوص

أمن عرفات آيات ودور تلوح بذى المكسر كالبدور
 [مُكْشَحَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وشين معجمة مشددة مفتوحة وحاء مهملة
 * موضع باليمامة .. قال الحفصي هو نخل في جزع الوادى قريباً من أشى .. قال زياد
 ابن مُعْذِ العَدَوِي

يألت شعري عن جَنَبِيْ مُكْشَحَةٌ وحيث تُبْنَى مِنَ الْحَيَاءِ الْأُطْمُ
 عن الأشاء هل زالت مخارمها وهل تَغَيَّرَ من آرامها إِرَمُ
 [مَكْمَنٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم الثانية ونون اسم الموضع من كمن
 يكمن .. قال أبو عبد الله السكوني المكنن * مالا غربى المغيثة والعقبة على سبعة أميال
 من اليعموم واليعموم على سبعة أميال من السندية وهو مالا عذب * ودارة مكمن في
 بلاد قيس .. قال الراعى

بدارة مكمن ساقى إليها رياحُ الصيف آراماً وِعِيَا
 [مَكْنَسَةٌ] كسر أوله وسكون ثانيه ونون وبعد الألف سين مهملة * مدينة
 بالمغرب فى بلاد البربر على البر الأعظم بينها وبين مَرَّاكُش أربع عشرة مرحلة نحو
 المشرق وهي مدينتان صغيرتان على نية بيضاء بينهما حصن جواد اخطأ أحدهما يوسف
 ابن تاشفين ملك المغرب من المثلثين والأخرى قديمة وأكثر شجرها الزيتون ومنها
 الى فاس مرحلة واحدة .. وقال أبو الأصبع سعد الخير الاندلسي مكناسة حصن
 بالأندلس من أعمال ماردة قال وبالمغرب * بلدة أخرى مشهورة يقال لها مكناسة الزيتون
 حصينة مكنية فى طريق المار من فاس الى سلا على شاطئ البحر فيه مرسى للمراكب
 ومنها تجلب الحطة الى شرق الأندلس

[مَكْنُونَةٌ] بالفتح ثم السكون ونونان بينهما واو ساكنة كأنه من كُنِنت الشيء
 وأكفنته اذا سترته وصنفته وهو من * أسماء زمزم

[مَكَّةُ] بيت الله الحرام .. قال بطليموس طولها من جهة المغرب ثمان وسبعون
 درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وقيل احدى وعشرون تحت نقطة السرطان
 طالعها الثريا بيت حباتها الثور وهي فى الاقليم الثانى .. اما اشتقاقها ففيه أقوال .. قال

أبو بكر بن الأنباري سميت مكة لأنها تملك الجبارين أي تذهب نخوتهم ويقال إنها سميت مكة لازدحام الناس بها من قوهم قد امتكّ الفصيل ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً وسميت بكة لازدحام الناس بها قاله أبو عبيدة وأنشد

إذا الشريب أخذته أكة نخله حتى يبك بكة

ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت . . وقال آخرون مكة هي بكة والميم بدل من الباء كما قالوا ما هذا بضربة لازب ولازم . . وقال أبو القاسم هذا الذي ذكره أبو بكر في مكة وفيها أقوال أخر نذكرها لك قال الشرقي بن القطامي إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية كانت تقول لا يتم حُجُنّا حتى نأتي مكان الكعبة فدمك فيه أي نصفر صفر المسكاء حول الكعبة وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم إذا طافوا بها والمسكاء بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض . . قال أعرابي ورد الحضر فرأى مكاءً يصيح فحن إلى بلاده فقال

ألا أيها المسكاه مالك هاهنا ألا لا شيخ فأتين تبيض

فأصعدني إلى أرض المكاه واجتنب قري الشام لا تصبح وأنت مريض

والمكاه تخفيف الكاف والمدّ الصغير فكأنهم كانوا يحكون صوت المكاء ولو كان الصغير هو الغرض لم يكن مخففاً . . وقال قوم سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبطة بمنزلة المكوك والمكوك عربيّ أو معرب قد تكلمت به العرب وجاء في أشعار الفصحاء . . قال الأعمى

والمكاهي والصحاف من الفضة والضمائر تحت الرحال

. . وأما قوهم إنما سميت مكة لازدحام الناس فيها من قوهم قد امتكّ الفصيل ما في ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً فغلط في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقاة بازدحام الناس وإنما قولان يقال سميت مكة لازدحام الناس فيها ويقال أيضاً سميت مكة لأنها عُبِدَت الناس فيها فيأتونها من جميع الأطراف من قوهم امتكّ الفصيل أخلاف الناقاة إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يُبق فيها شيئاً وهذا قول أهل اللغة . . وقال آخرون سميت مكة لأنه لا يفجر بها أحد إلا بكث عقه فكان يصيح وقد النوت

عنقه ٠٠ وقال الشريفي روى ان بكة اسم القرية ومكة مغزى بذى طوى لا يراه أحد من مر من أهل الشام والعراق واليمن والبصرة وانما هي أبيات في أسفل ثنية ذى طوى ٠٠ وقال آخرون مكة موضع البيت وما حول البيت مكة قال وهذه خمسة أقوال في مكة غير ما ذكره ابن الأنباري ٠٠ وقال عبيد الله الفقير اليه ووجدت أنا انها سميت مكة من مك الثدي أي مصه لثمة ماؤها لأنهم كانوا يمتكون الماء أي يستخرجونه وقيل انها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يك الفصيل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً وقيل سميت مكة لانها تمك من ظلم أي تنفضه وينشد قول بعضهم

يا مكة الفاجر مكي مكاً ولا تمكي مذحجاً وعكاً

وروى عن مغيرة بن ابراهيم قال بكة موضع البيت وموضع القرية مكة وقيل انما سميت بكة لأن الاقدام تبك بعضها بعضاً ٠٠ وعن يحيى بن أبي أنيسة قال بكة موضع البيت ومكة هو الحرم كله ٠٠ وقال زيد بن أسلم بكة الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي الذي ذكره الله تعالى في سورة الفتح ولها أسماء غير ذلك وهي مكة وبكة والنساسة وأم رُحم وأم القرى ومعاد والحاطمة لأنها تحطم من استخف بها وسمى البيت العتيق لأنه عتق من الجابرة والراس لأنها مثل رأس الانسان والحرم وصالح البلد الأمين والعرش والقادس لأنها قدس من الذنوب أي تطهر والمقدسة والناسية والباسة بالبلاء الموحدة لأنها تبس أي تحطم الملحدين وقيل تخرجهم وكوفي باسم بقعة كانت منزل نبي عبدالدار والمذهب في قول بشر بن أبي خازم * وما ضم جيات المصلى أو مذهب * وسماها الله تعالى أم القرى فقال (لتذرا أم القرى ومن حولها) وسماها الله تعالى البلد الأمين في قوله تعالى (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين) وقال تعالى (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) وقال تعالى (وليطوفوا بالبيت العتيق) وقال تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) وقال تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام (رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الاصنام) وقال تعالى أيضاً على لسان ابراهيم عليه السلام (ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) الآية ولما خرج رسول الله عليه وسلم من مكة وقف على الجزيرة

قال إني لأعلم أنك أحب البلاد إليّ وإنك أحب أرض الله إلى الله ولولا أن المشركين أخرجوني منك ما خرجت .. وقالت عائشة رضي الله عنها لولا الهجرة لسكنت مكة فإني لم أر السماء بمكان أقرب إلى الأرض منها بمكة ولم يطمئن قلبي ببلد قط ما اطمان بمكة ولم أر القمر بمكان أحسن منه بمكة .. وقال ابن أم مكتوم وهو آخذ بزمام ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يطوف

يا حبذا مكة من وادي أرض بها أهلي وعوادي

أرض بها ترسخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة هو وأبو بكر وبلال فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول

كل امرئ مصبّح في أهله والموت أدنى من شرك نعل

وكان بلال إذا انقضت عنه رفع عقيرته .. وقال

ألا ليت شعري هل أبين ليلة بفتح وعندي إذ خير وجليل

وهل أردن يوماً مياه بحنة وهل يبدوون لي شامة وطفيل

اللهم العشيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمّية بن خلف كما أخرجونا من مكة ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح على جرة العقبة وقال والله أنك خير أرض الله وإنك لأحب أرض الله إليّ ولو لم أخرج ما خرجت إنما لم تحل لأحد كان قبلي ولا تحل لأحد كان بعدى وما أحت إلى الساعة من نهار ثم هي حرام لا يعصدها ولا يجتس خلاها ولا تلتقط ضالتها الا للشهد فقال رجل يا رسول الله الا الإذخر فانه لبيوتنا وقبورنا فقال صلى الله عليه وسلم الا الإذخر وقال صلى الله عليه وسلم من صبر على حرّ مكة ساعة تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مائتي عام .. ووجد على حجر فيها كتاب فيه أنا الله رب مكة الحرام وضعتها يوم وضعت الشمس والقمر وحففتها بسبعة أملاك حنفاء لاتزل ما بقي أخشابها مبارك لاهلها في اللحم والماء .. ومن فضائله انه من دخله كان آمناً ومن أحدث في غيره من البلدان حدثاً ثم لجأ إليه فهو آمن إذا دخله فاذا خرج منه أقيمت عليه الحدود ومن أحدث فيه حدثاً أخذ بحمدنه

وقوله تعالى (وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولا) وقوله ، لتتذرن أم القرى ومن حولها) دليل على فضاها على سائر البلاد . . ومن شرفها انها كانت لقاحاً لا تدين لدين الملوك ثم لم يؤد أهلها إناوة ولا ملكها ملك قط من سائر البلدان تحج إليها ملوك حمير وكندة وغسان وطم فدينون للحمس من قريش ويرون تعظيمهم والاقتداء بآثارهم مفروضاً وشرفاً عندهم عظيماً وكان أهلهم آمنين يغزون الناس ولا يغزؤون ويسبون ولا يسبون ولم تسب قرشية قط فتوطأ قهرأ ولا تجال عليها التسيهام . . وقد ذكر عزهم وفصاهم الشعراء . . فقال بعضهم

أبوا دين الملوك فهم لقاح إذا هيجوا الى حرب أجابوا

. . وقال الزنبرقان بن بدر لرجل من بني عوف كان قد كجأ أبا جهل وتناول قرشياً

أندري من هجوت أبا حبيب سليل خضارم سكنوا البطاحا

أزاد الركب تذكر أم هشاماً وبيت الله والبلد اللقاحا

. . وقال حرب بن أمية ودعا الحضرمي الى نزول مكة وكان الحضرمي قد حالف

بني نفاثة وهم حلفاء حرب بن أمية وأراد الحضرمي أن ينزل خارجاً من الحرم وكان يكنى أبا مطر فقال حرب

أبا مطر هل إلى الصلاح فيكفك الندامى من قريش

ونزل بلدة عزت قديماً وتأمين أن يزورك رب جيش

فتأمين وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت بخير عيش

ألا ترى كيف يؤمنه اذا كان بمكة ومما زاد في فضلها وفضل أهلها ومبايتهم العرب انهم كانوا حلفاء متآلفين ومتمسكين بكثير من شريعة ابراهيم عليه السلام ولم يكونوا كالأعراب الاجلاف ولا كمن لا يوقره دين ولا يزينه أدب وكانوا يختنون أولادهم ويحجون البيت وقيمون المناسك ويكفون موتاهم ويفتسلون من الجنابة وتبرأوا من الهرطقة وتباعدوا في المناكح من البنت وبنت البنت والأخت وبنت الأخت وغيره وبعداً من المجوسية ونزل القرآن بتوكيد صنيعهم وحسن اختيارهم وكانوا يتزودون بالصدقات والشهود ويطلقون ثلاثاً ولذلك قال عبد الله بن عباس وقد سأله رجل عن طلاق العرب فقال كان الرجل

يطلق امرأته تطليقة ثم هو أحق بها فان طلقها ثنتين فهو أحق بها أيضاً فان طلقها ثلاثاً فلا سبيل له اليها .. ولذلك قال الأعشى

أيا جارتني يني فانك طالقة
وكذلك أمور الناس غير وطارقة
وييني فقد فارقت غير ذميمة
ومؤمومة منّا كما أنت وامقة
وييني فان البين خير من العصا
وأن لا تري لي فوق رأسك بارقة

.. وما زاد في شرفهم انهم كانوا يتزوجون في أي القبائل شاؤا ولا شرط عليهم في ذلك ولا يزوجون أحداً حتى يشرطوا عليه بأن يكون متحمساً على دينهم روي ان ذلك لا يحل لهم ولا يجوز لشرفهم حتى يدين لهم وينتقل اليهم والتحمس التشدد في الدين ورجل أحسن أي شجاع ختمسوا خزاعة ودانت لهم اذ كانت في الحرم وحسوا كنانة وجديلة قيس وهم فهم وعذوان ابناعمر وبن قيس بن عيلان وثقيفاً لأنهم سكنوا الحرم وعامر بن صعصعة وان لم يكونوا من ساكني الحرم فان أمهم قرشية وهي مجذبت تيم بن مرة وكان من سنة الحس أن لا يخرجوا أيام الموسم الي عرفات انما يقفون للمزدلفة وكانوا لا يشتكون ولا يأتقون ولا يرتبطون عنراً ولا بقرة ولا يغزلون صوفاً ولا وبراً ولا يدخلون بيتاً من الشعير والمدر وانما يكتنون بالقرب العُمَر في الأشهر الحرم ثم فرضوا على العرب قاطبة أن يطرحوا أزواد الحل اذا دخلوا الحرم وان يخلوا ثياب الحل ويستبدلوها بثياب الحرم إما شري وإما عارية وإما هبة فان وجدوا ذلك وإلا طافوا بالبيت عمرايا وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك الا ان المرأة كانت تطوف في درع مفرج المقادير والمآخير .. قالت امرأة وهي تطوف بالبيت

اليوم يبدو بعضه أو كله
وما بدا منه فلا أحله
أختم مثل القعب باد ظله
كأن نحى كخير تمله

وكلفوا العرب أن تفيض من مزدلفة وقد كانت تفيض من عرفة أيام كان الملك في جزهم وخزاعة وصدرأ من أيام قريش فلو لا انهم أمنع حي من العرب لما أقرتهم العرب على هذا العز والامارة مع نخوة العرب في إبنائها كما أجلى قصي خزاعة وخزاعة جزهما فلم تكن عيشتهم عيشة العرب يتهبدون الهيد ويأكلون الحشرات وهم الذين هشموا

الثرید حتی قال فیهم الشاعر

عمر والعلی هشم الثرید لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

حتى سمی هاشما وهذا عبد الله بن جعدان التميمی یطعم الرغو والعسل والسمن واب
البر حتى قال فيه أمية بن أبي الصل

له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادی

الى روح من الیزی ملاء لباب البر یأبک بالشهاد

وأول من عمل الحرية سويد بن هرمي ولذلك قال الشاعر لبني مخزوم

وعلمتم كل الحرير وأنتم أعلى عداة الدهر حذاب

والحريرة أن تنصب القدر باحم يقطع صفاراً على ماء كثير فإذا صج ذراعاه الدقيق

فان لم يكن لحم فهو عصيدة وقيل غير ذلك . . فضائل قریش كثيرة وليس كتابي

بصددها . . ولقد بلغ من تعظیم العرب لمكة أنهم كانوا یحشون البيت ويعتمرون ويطوفون

فإذا أرادوا الانصراف أخذ الرجل منهم حجراً من حجارة الحرم فتحته على صورة

أصنام البيت فتحفاً به في طريقه ويجعله قبلة ويطوفون حوله ويتسبحون به ويصلون له

تشبيهاً له بأصنام البيت وأفضى بهم الأمر بعد طول المدة أنهم كانوا يأخذون الحجر من

الحرم فيعبودونه فذلك كان أصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شغفاً منها بأصنام

الحرم . . وقد ذكرت كثيراً من فضائلها في ترجمة الحرم والكعبة فأغنى عن الإعادة

. . وأما رؤساء مكة فقد ذكرناهم في كتابنا المبدأ والمآل وأعيد ذكرهم هنا لأن هذا

الموضع مقتصر الى ذلك . . قال أهل الاتفاق من أهل السير ابراهيم الخليل لما حمل ابنه

عليهما السلام اسماعيل الى مكة كما ذكرنا في باب الكعبة من هذا الكتاب جاءت جرهم

وقطوراء وهما قبيلتان من اليمن وهما ابنا عمهم جرهم بن عامر بن سبا بن يقطن بن عامر

ابن شالح بن أرغشد بن سام بن نوح عليه السلام وقطوراء فرأيا بلداً ماعاً وشجر فزلا وبكح

اسماعيل في جرهم فلما توفى ولي البيت بغده نابت بن اسماعيل وهو أكبر ولده ثم ولي بعده

مضاض بن عمرو الجرهمي خال ولد اسماعيل ما شاء الله أن يليه ثم تنافست جرهم وقطوراء

في الملك وتداعوا للحرب فخرجت جرهم من قُيعِئعان وهي أعلا مكة وعليهم مضاض بن

عمرو وخرجت قطوراء من أجساد وهي أسفل مكة وعليهم السמידع فالتقوا ففاضح
فاقتتلوا قتالاً شديداً فقتل السמידع وانهزمت قطوراء فسمي الموضع فاضحاً لأن قطوراء
افترضت فيه وسميت أجساد أجساداً لما كان معهم من جباد الخيل وسميت قعيقعان
لقعة السراح ثم تداعوا الى الصلح واجتمعوا في الشعب وطبخوا القدور فسمي
المطابخ .. قالوا ونسب الله ولد اسماعيل فكثروا ودرلوا ثم انتشروا في البلاد لا يباوون
قوما الا طهر واعليهم يدينهم .. ثم ان جرهما بغوا بمكة فاستحلوا احراماً من الحرمة فظالموا
من دخلها وأكلوا مال الكعبة وكانت مكة تسمى النسناسة لا تُقر ظمأ ولا بغيأ ولا يبي
فيها أحد على أحد الا أخرجه فكان بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة بن غسان
وخزاعة حلوا حول مكة فآذنوهم بالقتال فاقتتلوا فجعل الحارث بن عمرو بن مضا
الأصغر يقول

لَاهُمْ إِنْ جُرْهَامَ عَادُكَ الدَّاسِ طِرْفُ وَهُمْ تِلَادُكَ

فغابتهم خزاعة على مكة ونفتهم عنها .. في ذلك يقول عمرو بن الحارث بن عمرو
ابن مضا الأصغر

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجَّوْنَ إِلَى الصَّفَا	أَنْيَسُ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
وَلَمْ يَتَرَقَّ وَاسْطاً جُجُوبِهِ	إِلَى السَّرْمِ وَادِي الْأَرَاكِ حَاضِرُ
بَلَى نَحْنُ كَمَا أَهْلَاهَا فَأَبَادَنَا	صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَانِ
وَأَبْدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غَرِيبَةٍ	بِهَا الْجُوعُ بَادٍ وَالْعُدُوُّ الْحَاصِرُ
وَكَمَا وَلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِنَا بَت	نَعْلُوفُ بَبَابِ الْبَيْتِ وَالْخَيْرُ طَاهِرُ
فَأَخْرَجْنَا مِنْهَا الْمَلِيكَ بِقُدْرَةٍ	كَذَلِكَ مَا بِالنَّاسِ تَجْرِي الْمَقَادِرُ
فَصَرْنَا أَحَادِيثاً وَكَمَا بَغِيظَةٍ	كَذَلِكَ عَصْتْنَا السَّنُونَ الْغَوَابِرُ
وَبَدَّلْنَا كَعْبَ بَهَا دَارَ غَرِيبَةٍ	بِهَا الذُّبُّ يَعْوِي وَالْعُدُوُّ الْمَكَارُ
فَسَحَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَجْرِي لِبَلَدَةٍ	بِهَا حَرَمُ أَمْنٍ وَفِيهَا الشَّاعِرُ

ثم وليت خزاعة البيت ثلاثمائة سنة يتوارثون ذلك كبراً عن كبر حتى كان آخر
حُكْمِ بْنِ حَبِشَةَ بْنِ سُلُوكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ وَهُوَ خِزَاعَةُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو

من بقياء الخزاعي وقريش إذ ذاك هم صريح ولد اسماعيل حلول وصرم وبهوتات متفرقة
حوالي الحرم الى أن أدرك قصي بن كلاب بن مرة وتزوج حبي بنت حليل بن حبشية
وولدت بنيه الأربعة وكثر ولده وعظم شرفه ثم هلك حليل بن حبشية وأوصى الى ابنه
المُحْتَرَبُ أن يكون خازناً للبيت وأشرك معه غنشان المملكان وكان اذا غاب احجب هذا
حتى هلك المملكان فيقال ان قصياً سقى المحترب الحمر وخدعه حتى اشترى البيت منه
بدن حمر وأشهد عليه وأخرجته من البيت وتملك حجابته وصار رب الحكم فيه قصي
أول من أصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل وذلك في أيام المذمر بن العمان على
الحيرة والملك لبهرام جور في الفرس .. فجعل قصي مكة أربعاً وبني بها دار الندوة فلا
تزوج امرأة الا في دار الندوة ولا يعقد لواء ولا يعد غلام ولا تُدرع جارية الا فيها
وسميت الندوة لأنهم كانوا ينتدون فيها للخير والشر فكانت قريش تؤدي الرفاة الى قصي
وهو خرج يخرجونه من أموالهم يترافدون فيه فيصنع طعاماً وشراباً للحاج أيام الموسم
.. وكانت قبيلة من جرهم اسمها صوفة بقيت بمكة تلى الاجازة بالباس من عرفة مدة
وفهم يقول القائل

ولا يرمون في التعريف موقعهم حتى يقال أجزوا آل صوفانا

ثم أخذتها منهم خزاعة وأجازوا مدة ثم غلبهم عليها بنو عدوان بن عمرو بن قيس بن
عيلان وصارت الى رجل منهم يقال له أبو سيارة أحد بني سعد بن وابش بن زيد بن
عدوان .. وله يقول الراجز

خأوال السبيل عن أبي سيارة وعن وواليه بنى فزاره

حتى يجيز سالماً حماره مستقبل الكعبة يدعوجارة

وكانت صورة الاجازة أن يتقدمهم أبو سيارة على حماره ثم يخطبهم فيقول اللهم أصلح بين
نساءنا وعاد بين رعائنا واجعل المال في سمحائنا أو فوابعهم وأكرم واجاركم وأقروا
ضيفكم ثم يقول أشرك نبيركم بغير ثم ينفذ ويتبعه الناس .. فلما قوي أمر قصي أتى
أبا سيارة وقومه فمنعه من الاجازة وقتلهم عليها فزهمهم فصار الى قصي البيت والرفاة
والسقاية والندوة واللاواء .. فاما كبر قصي ورق عظمه جعل الأمر في ذلك كله الى

ابنه عبد الدار لأنه أكبر ولده وهلك قصي وبقيت قريش على ذلك زماناً ثم إن عبد مناف رأى في نفسه وولده من النباهة والفضل ما دلّهم على أنهم أحق من عبد الدار بالأمر فأجمعوا على أخذ ما بأيديهم وهموا بالقتال فمضى الأكبر بينهم وتداعوا إلى الصلح على أن يكون لعبد مناف السقاية والرفادة وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار وتعاقدوا على ذلك حلفاً مؤكداً لا ينقضونه ما بل بحر صوفة فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش وهم بنو الحارث بن فهر وأسد بن عبد العزّي وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة جفنة مملوءة طيباً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة تأكيداً على أنفسهم فسماهم المطيبين وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهم مخزوم بن يقظة وُجج وسهم وعدى بن كعب جفنة مملوءة دماً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة فسماهم الأحناف ولقمة الدم ولم يل الخلافة منهم غير عمر بن الخطّاب رضي الله عنه والباقون من المطيبين فلم يزالوا على ذلك حتى جاء الإسلام وقريش على ذلك حتى فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة في سنة ثمان للهجرة فأقرّ المفتاح في يد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزّي ابن عثمان بن عبد الدار وكان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ المفاتيح منه عام الفتح فأُنزلت (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) فاستدعاه ورد المفاتيح إليه وأقر السفاية في يد العباس فهي في أيديهم إلى الآن .. وهذا هو كافي من هذا البحث .. وأما صفتها يعني مكة فهي مدينة في وادٍ والجبال مشرفة عليها من جميع النواحي محيطة حول الكعبة وبنائها من حجارة سود وبيض ملس وعلوها آجر كثيرة الأجنحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف إلا أن ليائها طيب وقد رفع الله عن أهلها مؤنة الاستدفاء وأراحهم من كلف الاصطلاء وكلما نزل عن المسجد الحرام يسمونه المسفلة وما ارتفع عنه يسمونه المعالة وعرضها سعة الوادي والمسجد في ثائي البلد إلى المسفلة والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ماء جارٍ ومياها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها وأطيبها برّ زمزم ولا يمكن الأدمان على شربها وليس بجميع مكة شجر مشعر إلا شجر البادية فإذا جُزّت الحرم فهناك عيون وآبار وحوائط كثيرة وأودية ذات خضر ومزارع من نخيل وأما الحرم فليس به شجر مشعر إلا نخيل يسيرة متفرقة .. وأما المسافات فمن

الكوفة الى مكة سبع وعشرون مرحلة وكذلك من البصرة اليها ونقصان يومين ومن دمشق الى مكة شهر ومن عدن الى مكة شهر وله طريقان أحدهما على ساحل البحر وهو أبعدُ والآخر يأخذ على طريق صنعاء وصعدة ونجران والطائف حتى ينتهي الى مكة ولها طريق آخر على البوادي وتهامة وهو أقرب من الطريقين المذكورين أولاً على أنها على احياء العرب في بواديها ومخالفها لا يسلكها الا الخواص منهم وأما أهل حضرموت ومهرة فانهم يقطعون عرض بلادهم حتى يتصلوا بالجادة التي بين عدن ومكة والمسافة بينهم الى الأمصار بهذه الجادة من نحو الشهر الى الخمسين يوماً وأما طريق عُمان الى مكة فهو مثل طريق دمشق صعب السلوك من الدوادي والبراري القفر القليلة السكان وانما طريقهم في البحر الى جدة فان سلكوا على السواحل من مهرة وحضرموت الى عدن نعد عليهم وقل ما يسلكونه وكذلك ما بين عُمان والبحرين فطريق شاق يصعب سلكه لثمان العرب فيما بينهم فيه

[مَكْمِنٌ] تصغير مَكْمَنَ يقال له مكيمن الجماء في * عقيق المدينة وقد رده الى

مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في قوله

عفاً مَكْمَنُ الجماء من أم عامر فسَلَعُ عفا منها فخرَةٌ واقم

وجاء به عدى بن الرقاع على لفظه فقال

أَطْرَبْتُ أُمْرُفَعْتَ لَعَيْنِكَ غَدْوَةً بين المكيمن والزجيج حُمُولُ

زَجَلًا تراوحها الحداة فجنسها وضح النهار الى العشي قليلُ



— باب الميم واللام وما يليهما —

[المَلَأَ] بالفتح والقصر وهو المتسع من الأرض والبصريون يكتبونه بالألف

وغيرهم بالياء وينشد

أَلَا غَنِيَّانِي وَارْفَعَا الصَّوْتُ بِالْمَلَا فان الملا عندى يزيد المدى بعدا

وقد ذكر بعضهم ان الملا * موضع بعينه •• وأشد قول ذى الرمة وقيل لامرأة

تَهْجُو مِيَّةَ

أَلَا حَبِذَا أَهْلَ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَتْ مِيَّةٌ فَلَا حَبِذَا هِيَا
عَلَى وَجْهِ مِيَّةٍ مَسْنُوحَةٌ مِنْ مَلَاةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْخَزْيِ لَوْ كَانَ بَادِيَا
•• وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَلَا مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ فِي قَوْلِ كُنَيْزٍ

وَرِسُومِ الدِّيَارِ تَعْرِفُ مِنْهَا بِالْمَلَا بَيْنَ تَغْلَمَيْنِ فَرِيمِ

•• وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي فَسْرِ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ

سَيَمَّتُمْ مَسَاعِينَا الصَّوَاحِجَ فَيَكُمُ وَمَا تَذْكُرُونَ الْفَضْلَ إِلَّا تَوْهَمَا
فَأَنْتَ تَعْدُوْنَا الْجَاهِلِيَّةَ إِنَّا لَنُحَدِّثُ فِي الْأَقْوَامِ بُؤْسًا وَأَنْعَمَا
فَلَا ذَاكَ مَنَا أَبْنَاءُ الْمَعْدَلِ مُرَّةً وَعَمَرُوْ بَنَ هَنْدَ عَامَ أَصْعَدَ مَوْشِمَا
يَقُودُ إِلَيْنَا ابْنِي زَرَارٍ مِنَ الْمَلَا وَأَهْلُ الْعِرَاقِ سَامِيًا مَتَعَزَّمَا
فَلَمَّا ظَنَّمَا أَنَّهُ نَازِلٌ بِنَا ضَرَبْنَا وَوَلَيْنَاهُ جَعًا عَرْمَرَمَا

قَالَ وَسَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ الْمَلَا مَا بَيْنَ نَقْعَاءَ وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَمَامَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَنْدَبٍ مِنْ ضَوَاحِي الرَّمْلِ مُتَّصِلَةٌ هِيَ وَالْجَلْدَةُ إِلَى طَرَفِ أَجْلٍ وَوُلَّتْهُ الرَّمْلُ وَالْجَلْدَةُ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ الْخِرَاقُ وَضَرَبْنَا أَيَّ جَعْنَا •• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَلَا بَرَزَتْ أَبْيَضٌ يَسِيرُ بِرَمْلٍ وَلَا جِلْدَ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ يَنْبَتُ الْعَرَفُجُ وَالْبَرِّكَانُ وَالْعَلَقَمِيُّ وَالْقَصِيصُ وَالْقَتَادُ وَالرِّمْتُ وَالصِّلِيَّانُ وَالنَّصِيَّ وَالْمَلَا مَدَافِعُ السَّبْعَانَ وَالسَّبْعَانَ وَادٍ لَطِيءٌ يَحْيَى بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْأَجْفَرُ فِي أَسْفَلِ هَذَا الْوَادِي وَأَعْلَاهُ الْمَلَا وَأَسْفَلُهُ الْأَجْفَرُ وَهُوَ لِسُوءَةِ وَنَمِيرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَكَانَ الْأَجْفَرُ لِبَنِي يَرْبُوعَ خَلَّتْ عَائِيهَا بَنُو جَذِيمَةَ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ فَانْتَزَعَتْهَا مِنْهُمْ

[مِلَاحٌ] بِالْكَسْرِ جَمْعُ مِلْحٍ مِنْ قَوْلِهِمْ مِلْحٌ مِلْحٌ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ إِلَّا فِي لُغَةِ رَدِيَّةٍ * مَوْضِعٌ

•• قَالَ الشَّوَيْعَرُ الْكِنْفَانِيَّ وَاسْمُهُ رُبَيْعَةُ بْنُ عُثْمَانَ

فَسَائِلُ جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهَا بَنِي الْبَرْزِيِّ بِطَخْفَةٍ وَالْمِلَاحِ
غَدَاةُ أَتْنَهُمْ حَرَّ النَّيَا يَسْقُنُ الْمَوْتَ بِالْأَجْلِ الْمَتَاحِ
وَأَقْلَتْنَا أَبُو كَيْلَى طُفَيْلٌ صَحِيحُ الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ السَّلَاحِ

[مَلَاصُ] بالصاد المهملة وأوله مكسور * قلعة حصينة في سواحل جزيرة صقلية وإياها أراد ابن قُلايس بقوله

كيف الغلاصُ إلى ملاص وسورها من حيث دُرْتُ به يدور قريني

[ملاظ] بالظاء المعجمة * موضع في شعر عنقرة العبسي حيث قال

يادار عَمَلَةً حَوْلَ بطن ملاظ فالغَيقتين إلى بطون أراظ

من حبّ عَمَلَةٌ إذ رَأَتْهُ بدلها أَمْسَى يلدغ قلبه بشوَاط

[مَلَاعَ] بوزن قَطَامٍ ويروى مَلَاغُ معرب لا ينصرف فأما الأول فهو اسم الفعل

من المَلَع وهو سرعة سير الناقة والثاني من الأرض الملبع وهي الواسعة التي لانبات بها ومن أمثالهم ذَهَبَتْ به عُقَابُ مَلَاعٍ .. وقال أبو عبيد من أمثالهم في الهلاك طارت به العقاب وأودت به عقابُ مَلَاعٍ قال مَلَاعُ * أرض أضيف إليها العقاب وقيل هو من نعت العقاب وقيل هو اسم موضع وقيل اسم هضبة وقيل اسم صحراء .. وقال أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي الملع السرعة في العدو ومنه اشتقَّ مَلَاعٌ .. قال أبو محمد بن الاعرابي الأسودُ هذا غلط وانما هي مَلَاعٌ مثل حَذَامٍ وقَطَامٍ وهي هضبة عُقَابُهَا أَخْبَتْ العقبان وإياها عنى المسيب بن عَلس حيث قال

أنت الوفيُّ فما تُدَمُّ وبعضهم يُوفي بِدَمَّتِهِ عُقَابُ مَلَاعٍ

.. وقال أبو زياد ومن مياه بني نُمَيْرِ المَلَاعَةُ ولها هضبة لانعلم بنجد هضبة أطول منها وهي تذكر وتؤنث فيقال مَلَاعٌ ومَلَاعَةٌ قال والمَلَاعُ الجبل والمَلَاعَةُ الماء التي عُنْدَهُ قال وفيها مثل من أمثال العرب يقولون أَبْصُرْ من عُقَابِ مَلَاعٍ

[مُلَاقٌ] بالضم والتخفيف والقاف * اسم نهر

[مَلَالَةٌ] بالفتح ثم التشديد * قرية قرب بجاية على ساحل بحر المغرب

[مُلْبَرَّانٌ] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مفتوحة وراء وآخره نون * قرية

من قرى بَلْخ

[الْمَلْبَطُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة من كَبَطَ فلان بفلان

الأرضَ إذا صرعه صرعاً عنيفاً * ويوم الملبط من أيام العرب

[مُلْتَانُ] بالضم وسكون اللام وتاء مشاة من فوقها وآخره نون وأكثر ما يكتب مولتان بالواو * هي مدينة من نواحي الهند قرب غزنة أهلها مسلمون منذ قديم وقد ذكرنا في مولتان بأبسط من هذا

[مُلْتَنُ] بالضم ثم السكون وتاء مشاة من فوقها وذال معجمة ذكره الذهبى في كتاب العقيق وأنشد لعزوة بن أذينة

فَرَوْضَةُ مُلْتَنٌ فَجَنَّبَا مُنِيرَةَ فَوَادِي الْعَقِيقِ أَنْسَاحَ فِيهِنَّ وَأَبْلُ

[الْمُتَنَزُّمُ] بالضم ثم السكون وتاء فوقها نقطتان مفتوحة ويقال له المَدْعَى والمتعوذ سمي بذلك لالزامه بالدعاء والتعوذ وهو * ما بين الحجر الأسود والباب .. قال الأزرقي وذره أربعة أذرع وفي الموطأ ما بين الركن والباب المتنزّم كذا قال الباجي والمهاجر وهي رواية ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن والمقام المتنزّم وهو وهم إنما هو الحطيم ما بين الركن والمقام .. قال ابن جرير الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر .. وقال ابن حبيب ما بين الركن الأسود إلى باب المقام حيث تحطم لباس للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تحالف همالك بالإيمان فن دعا على ظم أو حلف إنما عجّلت عقوبته .. وقال أبو زيد فعلى هذا الحطيم الجدار من الكعبة والنضاء الذي بين الباب والمقام وعلى هذا اتفقت الأقاويل والروايات

[مُلْتَوَى] * موضع .. قال ثعاب في تفسير قول الحطيئة

كَأَن لَمْ تَقُمْ أَطْعَامُ هُنْدَ بِلْتَوَى وَلَمْ تَرْعَ فِي الْحَيِّ الْحِلَالِ تَرُورُ
[مَا جَانُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وجيم وآخره نون * ناحية بفارس بين أَرْجَان وشيراز ذات قرى وحصون

[مُلْجُ] بالضم ثم السكون وجيم والمُلْجُ نَوَى الْمُقْلِ والمُلْجُ الجِدَاءُ الرُّضْعُ والمُلْجُ السَّمَرُ من الناس وملج * ناحية من نواحي الأحساء بين الستار والفاة عن ابن موسى .. قال الحفصي ملج واد لبني مالك بن سعد

[مُلْجَكَانُ] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وآخره نون * قرية من قرى مرو
[مَلْجَاهُ] بالفتح والحاء مهملة تأنيث الأملح وهو الذى فيه بياض وسواد * واد

من أعظم أودية اليمامة ومدفع الملحاء موضع أظنه غيره . . وقال الحفصى الملحاه من قرى الخرج واد باليمامة

[مِلْحَانُ] بالكسر ثم السكون وحاء مهملة وآخره نون وشيبان وملحان في كلام العرب إسم لكانون كأنهم يريدون بياض الأرض حتى تصير كالملح والشيب وهو * مخلاف بالين * وملحان أيضاً جبل في ديار بني سليم بالحجاز * وملحاً صُعائد * موضع في شعر مزاحم العُقيلي حيث قال

وسارا من المِلْحَيْنِ قصداً صُعائدٍ وثابتَ سَيْراً يمتطي فِقْرَ البُرُلِ
فما قَصَصْراً في السير حتى تناولا بني أسد في دارهم وبني عَجَلِ
يقودون جرداً من بنات مخالس وأعوَجَ قفى بالأَجَلَّةِ والرسل

. . وقال ابن الحائك ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سعد بن حمير واليه ينسب جبل ملحان المطل على تهامة والمهجم واسم الجبل ريشان فيما أحسب [مِلْحَتَانِ] بالكسر والسكون تسمية ماحة * من أودية القبلية عن جابر الله عن عُلى

[مَاح] بالتحريك وهو دلة وعيب في رجل الدَّأْبَةُ * موضع من ديار بني جَعْدَةَ باليمامة وقيل قرية بمسكن وقيل بسواد الكوفة * موضع أيضاً يقال له ملح . . وإياه عن أبو الغنائم ابن الطيب المدائني شاعر عصرى فيما أحسب

حَنَنْتُ وَأَيْنَ مِنْ مَاحِ الحَيْنِ لقد كَذَبْتُكَ يَا نَاقَ الطُّنُونِ
وشاقتُ بالغوَيْرِ وميضُ برقي يلوح كما جَلَا السيفُ القيُونِ
فَأَنْتَ تَلَقَّتَيْنِ لَهُ شِمَالاً ودون هَوَاكَ مِنْ مَاحِ يَمِينِ
فهل لا كَانَ وَجَدُكَ مِثْلَ وَجْدِي وما مَنَّا بِهِ إِلَّا ضَنِينِ
وعندي ما علاقه غَرَامٌ له في كل جَارِحَةٍ دَفِينِ
فَسَقَى الدَّارَ مِنْ مَاحٍ مُلَّتْ تحصَّصَ فِي أَسْرَتِهِ الحُصُونِ
إلى أن تَكْتَسِيَ زَهْراً قَشِيباً معالِمُهَا وتَعْتَمُ الحُزُونِ
فِيكُمْ أَهَدَتْ لَهَا جِلْسَاتِ عَيْشٍ وَكَمْ قَضَيْتِ لَنَا فِيهَا دُيُونِ

•• وقال السكري ملح * مائة لبني العدوية ذكر ذلك في شرح قول جرير
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُزَجِيُّ مَطِيئَتَهُ بَدَّغَ تَحِيَّتَنَا لُقَيْتُ خُلَاتَنَا
 تُهْدِي السَّلَامَ لَاهِلِ الْفَوْزِ مَنْ مَلَحَ هِبَاتٍ مِنْ مَلَحٍ بِالْفَوْزِ مُنْهَدَانَا
 أَحَبُّ إِلَيَّ بِذَلِكَ الْجِزْعُ مَنْزِلَةٌ بِالطَّلَحِ طَلَحًا وَبِالْأَعْطَانِ أَعْطَانَا
 [مَلَحٌ] بكسر أوله بلفظ الملح الذي يصلح به الطعام * موضع بخراسان * وقصر
 الملح على فراسخ يسيرة من خوار الري والعجم يسمونه دِهَ نَمَكٌ أي قرية الملح * وذات
 الملح موضع آخر •• قال زيد الخيل الطائفي

ولو كانت تَكَاثُرُ أَرْضُ قَيْسٍ لَاضَحَتْ تَشْتَكِي لِبْنِي كَلَابٍ
 ويوم الملح يومٌ بَنِي سَلِيمٍ جَدَدُ نَاهِمٍ بِأَطْفَارٍ وَنَابٍ
 وقد علمتْ بَنُو عَبَسٍ وَبَدَرٍ وَمُرَّةٌ أَنِّي مُرٌّ عِقَابِي

•• وقال الأخطل

بِمُرْتَجَزٍ دَانِي الرَّيَابِ كَأَنَّهُ عَلَى ذَاتِ مَلَحٍ مَقْسَمٌ لَا يَرِيئُهَا
 [مُلَحَةٌ] بالضم وهو في اللغة البركة والثقل المالح

[مَلْحُوبٌ] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة وواو ساكنة وباء وطريق ملحوب
 أي واضح وسهل وهو اسم موضع •• قال الكلبي عن الشرقي سمي ملحوب ومليحيب
 بأبي تريم بن منهيع بن عزم بن طسم * وملحوب اسم ماء لبني أسد بن خزيمه
 * ومليحيب علم على تل •• وقال الحفصي ملحوب ومليحيب قريتان لبني عبد الله بن الدئل
 ابن حنيفة بالجماعة •• وقال عبيد

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبُ فَالْقُطَيْبَاتِ فَالذُّنُوبُ

•• وقال ليبد بن ربيعة

وصاحب ملحوب فُجِعْنَا بِمَوْتِهِ وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتُ آخِرِ كَوْثَرٍ

— وصاحب ملحوب — هو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب مات بملحوب
 — والرداع — موضع مات فيه شريح بن الأحوص بن جعفر بن كلاب •• وقال عامر بن
 عمرو الحفصي ثم المكاري

بَسْهَلَةٌ دَارُهُ غَيْرُهَا الْإِعَاصِرُ تُرَاوِحُهَا وَالْعَادَايَاتُ الْبَوَائِرُ
قَعَارُ وَأَرْوَاحُ فَأَضَحَتْ كَأَنَّهَا صَحَائِفُ يَتْلُوهَا بِمَلْحُوبٍ وَابِرُ
وَأَقْفَرَتْ الْعِبَالَةُ وَأَنْرَسُ مِنْهُمْ وَأَوْحَشَ مِنْهُمْ يَثْقُبُ فَقَرَارُ

[مِلْزَقٌ] بِالْفَتْحِ وَالزَّيَّ وَالْقَافِ وَالْأَكْثَرُ عَلَى كَسْرِ الْمِيمِ * مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ . . . وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ * وَنَحْنُ قَتَلْنَا مِنْ أَنَاثَا بِمِلْزَقٍ *
. . . وَقَالَ الْمَرْزُوقُ

وَنَحْنُ تَرَكْنَا عَامِرًا يَوْمَ مِلْزَقٍ كَثِيرًا عَلَى قَتْلِ الْبَيْوتِ هَجُومُهَا
وَنَحْنُ طُفْيَالُ مَنْ عُلَّالَةٌ قَرْزُلُ قَوَائِمُ نَحْيٍ لَحْمَهَا مَسْتَقِيمُهَا
. . . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ السَّعْدِيِّ

وَنَحْنُ بِمِلْزَقٍ يَوْمًا أَبْرْنَا فَوَارِسَ عَامِرٍ لَمَّا لَقَوْنَا

[مَلْشُونٌ] مِنْ * قَرْيٍ بِسَكْرَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ أَفْرِيقِيَّةِ الْقَصُوصِ . . . يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَلْشُونِيُّ وَابْنُهُ إِسْحَاقُ عَالِمَانِ يَحْمِلُ عَنْهُمَا الْعِلْمَ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْمُونٍ وَمَقَاتِلَ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرَهُمَا أَبُو الْعَرَبِ فِي تَارِيخِ أَفْرِيقِيَّةٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مَقَاتِلَ وَعَنْ غَيْرِهِ وَحَدِيثُهُ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِهِ

[مِلْطَاطٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَتَكَرَّرَ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ . . . قَالَ اللَّيْثُ الْمِلْطَاطُ حَرْفٌ مِنَ الْجَبَلِ فِي أَعْلَاهُ وَالْمِلْطَاطُ * طَرِيقٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ . . . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ مِلْطَاطُ الرَّأْسِ جَمَلَتُهُ . . . وَقَالَ ابْنُ النَّجَّارِ فِي كِتَابِ الْكُوفَةِ وَكَانَ يُقَالُ لَظْهَرِ الْكُوفَةِ

الْإِسَانُ وَمَا وَلَى الْفَرَاتِ مِنْهُ الْمِلْطَاطُ وَأَشَدُّ لَعْدَى بْنِ زَيْدٍ

هَيْجَ الدَّاءِ فِي فَوَادِكِ حَوْرٍ نَاعِمَاتُ بِجَانِبِ الْمِلْطَاطِ
آدَاتُ الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ فُحْشٍ رَافِعَاتُ جَوَانِبِ الْفَسْطَاطِ
نَائِيَاتُ قَطَائِفِ الْخَزِّ وَالْدِي بَاجُ فَوْقِ الْخُدُورِ وَالْأَنْطَاطِ
مُوقِرَاتُ مِنَ اللَّحُومِ وَفِيهَا لُطْفٌ فِي الْبَنَانِ وَالْأَقْطَاطِ
شَدٌّ مَسَاءَنَا حِدَادَةً تُولُوا حِينَ حَثُوا نَعَالَهَا بِالسِّيَاطِ
فَرَّقَى اللَّهُ بَيْنَهُمْ مِنْ حِدَادَةٍ وَاسْتَفَادُوا حِمْيَ مَكَانِ النَّشَاطِ

مثل ماهي جوافؤادى فأسمى هائماً بعد نعمة واعتباط
 ٠٠ وقال عاصم بن عمرو في أيام خالد بن الوليد لما فتح السواد وملك الحيرة
 كَجَلَبْنَا الحِيلَ والابل المَهَارَى الى الاعراض اعراض السَّوَادِ
 ولم تر مثلاً كراماً ومجداً ولم تر مثلاً شينخاب هاد
 كَسَحْنَا جانب المَلَطَاطِ منَا بجمع لا يزول عن البعاد
 لَزِمْنَا جانب المَلَطَاطِ حتى رأينا الزرع يُقْمَعُ بالحصاد
 لثاني معشرًا ألبوا علينا الى الأنبار أنبار العباد
 [مَلَطْمَةٌ بالكسر * ماء لبنى عيس ولا أبعد أن تكون التى طُعمَ عندها داحس

فى السباق

[مَلَطْمَةٌ] بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء والعامَّة تقول به بتشديد
 الياء وكسر الطاء هي من بناء الاسكندر وجامعها من بناء الصحابة * بلدة من بلاد
 الروم مشهورة مذكورة تتأخم الشام وهي للمسلمين ٠٠ قال خليفة بن خياط في سنة
 ١٤٠ وجه أبو جعفر المصور عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ابن محمد بن على بن
 عبد الله بن عباس لباء مَلَطْمِيَّة فاقام عليها سنة حتى بناها وأسكنها الناس وغزا
 الصائفة ٠٠ ذكرها المتنبي فقال * مَلَطْمِيَّةُ أُمٌّ لِلْبَنِينَ تُكُولُ *
 ٠٠ وقال أبو فراس

وَأَلْهَمَنِي لَهْيَ عَرْقَةٍ وَمَلَطْمِيَّةٍ وعاد الى مَوْزَارَ مِنْهُمْ زَائِرُ

٠٠ قال بطليموس مدينة ملاطية طولها احدى وتسعون درجة وخمس دقائق وعرضها
 تسع وثلاثون درجة وست دقائق فى الاقليم الخامس طالعها سعد الداج بيت حياتها ثمان
 عشرة درجة من الدلو تحت طالعها سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من
 الجدي بيت ماكمها مثلها من الحمل ٠٠ وقال صاحب الزيج طولها احدى وتسعون درجة
 وعرضها تسع وثلاثون درجة ٠٠ وقال أبو غالب همَّام بن الفضل بن مذهب المعرى فى
 تاريخه سنة ٣٢٢ فيها فتحت ملاطية الواقعة الاولى فتحها الدمستق وهدم سورها وقصورها
 وقيل فيها أشعار كثيرة منها قول بعضهم

فَلَا بَكِينَ عَلَى مَلَطِيَّةَ كُلِّ أَبْصَرْتُ سَيْفًا أَوْ سَمِعْتُ صَهِيلًا
 هَدَمَ الدَّمِثَقُ سُورَهَا وَقُصُورَهَا فَسَمِعْتُ فِيهَا لِلنِّسَاءِ عَوِيلًا
 وَالْعِلْجُ يَسْجُبُهَا وَتَلْطِمُ كَفَهَا مَتَوَرِّدًا يَقْقُ الْبَيَاضُ جَمِيلًا
 قَالُوا الصَّلِيبُ بِهَا بِأَمْرٍ ثَابِتٍ قَدْ أَظْهَرُوا الصَّابِيَانَ وَالْأَنْجِيلَا

•• وينسب الى ملطية من الرواة •• محمد بن علي بن أحمد بن أبي فزوة أبو الحسين
 الملطى المقرئ روى عن محمد بن شمر وابن مخلد الفارسي وأبي بكر وهب بن عبد الله
 الحاج وعبيد الله بن عبد الرحمن بن الحسين الصابوني وأبي عبد الله الحسين بن علي
 ابن العباس الشطبي والمظفر بن محمد بن بشران الرقي وارايم بن حفص العسكري
 وأبي السهي ميمون بن أحمد المغربي روى عنه تمام بن محمد وأبو الحسن علي بن الحسن
 الربي وعلي بن محمد الحنائي وأبو نصر بن الجبان وارايم بن الخضر الصائغ توفي سنة
 ٤٠٤ •• سليمان بن أحمد بن يحيى بن سليمان بن أبي صلابة أبو أيوب الملطى الحافظ
 حدث عن أحمد بن القاسم بن علي بن مصعب السخمي الكوفي والحسن بن علي بن شبيب
 المعمرى وأبي قُصاعة ربيعة بن محمد الطائي روى عنه السيد أبو الحسن محمد بن علي
 ابن الحسين العلوي الهمداني وأبو الفضل نصر بن محمد بن أحمد الطوسي وأبو بكر
 محمد بن ابراهيم المقرئ قدم دمشق وحدث بها وروى عنه أبو الحسين محمد بن عبد الله
 الرازي وابنه تمام

[مَلْفُونٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْفَاءُ وَآخِرُهُ نُونٌ * مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ عَنِ الْعِمْرَانِي

[مُلْقَأَبَازٌ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْقَافُ وَآخِرُهُ ذَالٌ مَعْجَمَةٌ * مَحَلَّةٌ بِأَصْهَانَ •• وَقِيلَ

بَنِيْسَابُور •• يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَهْجَتِيُّ الْمُلْقَأَبَازِيُّ
 الْيَسَابُورِيُّ مِنْ بَيْتِ الْعَدَالَةِ وَالتَّزْكِيَةِ سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الشَّجَاعِيَّ
 وَأَبَا سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُطَهَّرِ بْنِ يَحْيَى الْعَدْلَ الْبَهْجَتِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْقِيرِ
 وَكَانَتْ وَلادته فِي سَنَةِ ٤٧٠ وَمَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٥٥١ •• وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ •• مَعُودَ بْنَ
 مُحَمَّدَ بْنَ مَنْصُورِ الْمُلْقَأَبَازِيِّ أَبُو سَعِيدٍ النَّسَوِيُّ الْعُمَانِيُّ حَفِيدُ عَمِيدِ خِرَاسَانَ كَانَ قَدْ انْقَطَعَ
 إِلَى الْعِبَادَةِ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ الشَّيرَازِيَّ وَأَبَا الْمُظْفَرَ •• وَسَيَّ بْنَ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيَّ

سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته سنة ٤٦٢ بنيسابور وتوفي سنة ٥٤١ أو ٥٤٠ [مَلَقْس] بالمتح وتشديد ثانيه وفتح وقاف وآخره سين مهملة * قرية على غربي

البل من ناحية الصعيد

[مَلَقُونِيَّةُ] بفتح أوله وثانيه وقاف وواو ساكنة ونون مكسورة وياء تحتها نقطتان خفيفة * بلد من بلاد الروم قريب من قونية تفسيره مقطع الرحي لأن من جبلها يُقطع رحي تلك البلاد

[مَلَكَانُ] بلفظ ثنية الملك واحد الملائكة * جبل بالطائف وقيل ملكان بكسر اللام واد لذيذ على لاية من مكة وأسفله لكثانة * * وحكى الأسود عن أبي الندى ان ملكان جبل في بلاد طيء وكان يقال له ملكان الروم لأن الروم كانت تسكنه في الجاهلية وأنشد لبعضهم

أبي ملكانُ الروم أن يشكروا لما ويوم بنعف الفقر لم يتصرم
* * وقال عامر بن جُوَيْن الطائي

أُظْهَرُ هَمْدِ تِلْكَمُ الْمُتَحَمِّلَةِ لنحزني أم خلّتي المتدلّلة
فا بيضة بات الظلم بحفها ويفرّشها زفا من الريش مخمّلة
ويجعلها بين الجناح ورقه الى جوّ جوجان بميناء حومه
بأحسن منها يوم قالت ألا ترى تبدّل خايلا إنني متبدّله
ألم تركن بالجزع من ملكانا وما بالصعيد من هجان مؤبّلة
فلم أر مثيلنا جبايةً واحد وتنهنت نفسي بعدما كدت أفعله

— الجباية — الغنيمة

[مَلِكُ] بالكسر ثم السكون والكاف * واد بمكة ولد فيه ملكان بن عدى بن عبد مناة بن أد فسمى باسم الوادي * * وقيل هو واد بالجماعة بين قرقرى ومهب الجنوب أكثر أهل بنو جُهم من ولد الحارث بن لؤي بن غالب حلفاء بني زهران ومن ورائه وادي نَساح

[مَلَكُومُ] اسم المفعول * * قال السهيلي ملكوم مقلوب والأصل مكمول من

مكثت البئر اذا استخرجت ماءها والمكلة ماء الركية وقد قالوا بئر عميقة ومعيقة فلا
يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه مكمول وملكوم في اللغة من لكمه اذا لكزه
في صدره * اسم ماء بمكة ٠٠ قال بعضهم

سقى الله أموالها عرفت مكانها جراباً وملكوماً وبذر والغمر

[مَلَلٌ] بالتحريك ولا ميم بلفظ الملل من الملال * وهو اسم موضع في طريق مكة
بين الحرمين ٠٠ قال ابن السكيت في قول كثير

سقياً لعزة خلة سقياً لها إذ نحن بالهضبات من أمال

٠٠ قال أراد ملل وهو منزل على طريق المدينة الى مكة عن ثمانية وعشرين ميلاً
المدينة * وملل واد يخدر من ورقان جبل مزينة حتى يصب في الفرش فرش سويقة
وهو مبتدأ ملك في الحسن بن علي بن أبي طالب وبني جعفر بن أبي طالب ثم يخدر من
الفرش حتى يصب في إضم وإضم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلى اضم القناة التي
تمر دوين المدينة ٠٠ قال ابن الكلبي لما صدر تبّع عن المدينة يريد مكة بعد قتال
أهلها نزل ملل وقد أعيا ومل فساها ملل وقيل لكثير لم سمي ملل مللاً فقال مل
المقام قيل فالروحاه قال لانفراجها وروحها قيل فالتسقى قال لأنهم سقوا بها عذاباً قيل
فالأبواه قال تبوؤا بها المنزل قيل فالحجفة قال جحفهم بها السيل قيل فالعرج قال يعرج
بها الطريق قيل فقديد ففسكر ساعة ثم قال ذهب به سيله قدأ ٠٠ وقيل انما سمي ملل
لأن الماشي اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد جهد وملل ٠٠ قال أبو حنيفة الدينوري
الملل مكان مستوي يثبت العرُفُط والسَّيَال والسَّمُر يكون نحواً من ميل أو فرسخ واذا
أثبت العرُفُط وحده فهو وَهْطٌ كما يقال واذا أثبت الطلح وحده فهو غَوْلٌ وجمعه
غِيلَان واذا أثبت النَّصْبِيَّ والصِّلْيَان وكان نحواً من ميلين قيل لُعة وبين ملل والمدينة
ليتان ٠٠ وفي أخبار المدينة كانت بملل امرأة ينزل بها الناس فنزل بها أبو عبيدة بن عبد
الله بن زَمْعَةَ فقال نُصِيب

ألا حيّ قبل الين أم حبيب وان لم تكن منا غداً بقريب

لئن لم يكن حبيبك حباً صدقته فما أحد عندي اذا بجيبه

تهام أصابت قلبه مَلَّيَّةٌ غريب الهوى يابح كل غريب

وقرأت في كتاب الوادر الممتعة لابن جنى أخبرني أبو الفتوح علي بن الحسين الكاتب يعني الأصبهاني عن أبي دُلف هاشم بن محمد الخُزاعي رفعه الى رجل من أهل العراق انه نزل مللاً فسأله عنه فخر باسمه فقال فَتَحَ الله الذي يقول على ملل

* يالهف نفسي على ملل * (١)

أى شئ كان يتشوق من هذه وإنما هي حرَّة سوداء قال فقالت له صبية تلفظ النوى بأبي أنت وأمي انه كان والله له بها شجنٌ ليس لك

[مَلَمَر] بالفتح وميمين وآخره راء * من إقليم أكنونية بالاندلس

[مَلَنَجَةٌ] بالكسر ثم الفتح ونون ساكنة وجيم * محلة بأصبهان .. ينسب اليها أحمد ابن محمد بن الحسن بن البرد المماجي أبو عبد الله المقرئ الأصبهاني حدث عن أبي بكر عبد الله بن محمد القيَّار وأبي الشيخ الحافظ سمع منه جماعة منهم أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٣٧ هـ ومحمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن أبو عبد الله الملتجي سمع أبا الفضائل بن أبي الرجاء الضبابي وأبا القاسم اسماعيل بن علي الحماني وأبا طاهر المعروف هاجرو وغيرهم وقدم بغداد حاجاً وحدث بها في سنة ٥٨٨ هـ فسمع منه محمد بن المبارك وغيره بدمشق وعاد الى بلده ومات في سنة ٦١٢

[المَلُوحَة] بالفتح ثم تشديد اللام وضمها وحاء مهملة * قرية كبيرة من قرى حلب

[مَلُود] بالفتح ثم الضم وسكون او او * من قرى أوزجند من نواحي تركستان

بما وراء النهر

[مُلُونْدَة] بضم أوله وثانيه وسكون الواو والنون ودال مهملة * حصن من حصون

سمرقسطة بالاندلس

(١) هنا قطعة من بيت الجعفر بن الربيع من أبيات يرثى أسأله مات ثلث ٠٠ قال

أماحك بين من جيب قد احتفل نعم فقوادي هائم القلب محتفل
أحزما على ماء العثيرة والهوى على ملل يالهف نفسي على ملل
فتي السن كهل الحلم يهتز للندى أهر من الدفلى وأحلى من العسل

[مَلَوِيَّة] * اسم عقبة قرب نهاوند سميت بذلك لأن المسلمين وجدوا طريقها يدور بصخرة فسموها بذلك

[مَلْمَم] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء قالوا الماهم في اللغة الكثير الأكل .. قال أبو منصور مَلْمَمٌ وَقُرْآنٌ * قريتان من قرى البجامة معروفتان .. وقال السكوني هما لبنى تُنَمِّرُ على ليلالة من صرة .. وقال غيره ملهم قرية بالبجامة لبنى يشكر وأخلاق من بني بكر وهي موصوفة بكثرة النخل ويوم ملهم من أيامهم .. قال جرير
كَأَنَّ حَمُولَ الْحَيِّ زَلَنَ بَيَانَعٍ مِنْ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَخْلٍ مَاهِمَا
.. وقال أيضاً

أَتَبَغْتُمْ مُقَالَةً أَنْسَانَهَا غِرْقٌ هَلْ مَا تَرَى تَارِكَةً لِلْعَيْنِ إِنْسَانَا
كَأَنَّ أَحَدَاجَهُمْ تُحْدِي مُقَقِّةً نَخْلٌ بَلْمَمَ أَوْ نَخْلٌ بَقْرَانَا
يَا أُمَّ عَثْمَانَ مَا كُنْتُ رَوَاحِلُنَا لَوْ كُنْتُ مُصْبِحْنَا مِنْ حَيْثُ مُسَانَا

.. وقال داود بن متهم بن نوبة في يوم كان لهم على ملهم
ويوم أبي حرر بلهم لم يكن ليقطع حتى يدرك الذحل نائز
لدى جذول النيرين حتى تفجرت عليه نحور القوم وأحمر حائر

[الْمَلَّةُ الْعُلْيَا وَالْمَلَّةُ السُّفْلَى] * قريتان من قرى دمار باليمن
[مِلْيَانَةُ] بالكسر ثم السكون وباء تحتها نقطتان خفيفة وبعد الألف نون * مدينة في آخر إفريقية بينها وبين تونس أربعة أيام وهي مدينة رومية قديمة فيها آبار وأنهار تطحن عليها الرحي جددها زيري بن مناد وأسكنها بلسكين

[مَلْيَار] * إقليم كبير عظيم يشتمل على مدن كثيرة منها فاكفور ومنجور ودهسل يجاب منها الفلفل الى جميع الدنيا وهي في وسط بلاد الهند يتصل عمله بأعمال مولتان .. ووجدت في تاريخ دمشق .. عبد الله بن عبد الرحمن المليباري المعروف بالسندی حدث بعذنون مدينة من أعمال صيداء على ساحل دمشق عن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد الخشاب الشيرازي روى عنه أبو عبد الله الصوري

[مَلْيَج] بالفتح ثم الكسر وباء تحتها نقطتان ساكنة وجيم * قرية بريف مصر قرب

المحلة .. منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حميد يعرف بان الطيب المليحي روى عن يحيى بن عبد الله بن بكير وعمر بن خالد ومهدى بن جعفر روى عنه أبو سعيد بن يونس وأبو بكر النقاش المقرئ البغدادي وذكر ابن يونس انه مات بمصر في سنة ٢٧٥ .. ومنها أيضاً عبد السلام بن وهيب المليحي كان من قضاة مصر وكان عارفاً باختلاف الفقهاء متكلماً

[مَلِيحٌ] بالفتح ثم الكسر بلفظ ضد القبيح * ماء باليمامة لبني النيم عن أبي حفصة * وملیح أيضاً قرية من قرى هراة .. منها أبو عمر عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم المليحي الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان النيسابوري والخفاف والمحدث وأبي عمرو أحمد بن أبي الفرات وأبي زكرياء يحيى بن اسماعيل الحيري وغيرهم أخبرني عنه الامام الحسين بن مسعود البغوي الفراه

[مُلِيحٌ] تصغير الملیح * واد بالطائف مرّ به النبي صلى الله عليه وسلم عند انصرافه من حنين الى الطائف .. ذكره أبو ذؤيب في قوله

كَانَ ارْتِجَازُ الْخُنُعِيَّاتِ وَسَطَهُمِ نَوَاحٍ يَشْفَعْنَ الْبُكَاءَ بِالْأَرَامِلِ
غَدَاةُ الْمَلِيحِ يَوْمَ نَحْنُ كَانُنَا غَوَاثِي مُضَرٍّ تَحْتَ رِجِّ وَوَابِلٍ^(١)

[مُلِيحَةٌ] تصغير ملیحة * اسم جبل في غربي سلمى أحد جبلي طيء وبه آبار كثيرة وملح .. وقيل ملیحة موضع في بلاد تميم .. قال همّام بن مرة بن ذهل بن شيبان

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلًا وَتَقَرُّبًا فَلَقَدْ أَتَيْتُ لِمَسَافِرٍ أَنْ يَلْعَرَبَا
طَالَ النُّوَاهُ فَقَرَّبَا لِي بِأَزْلًا وَجَنَاءُ تَقْلَعُ بِالرَّدَافِ السَّبَبَا
أَكَلْتُ شَعِيرَ التَّيْلَحِينَ وَعُضَّةً فَتَحَلَبْتُ لِي بِالنَّجَاءِ نَحْلَبَا
فَكَأَنَّهُ بَلَوَى مُلِيحَةَ خَاضِبٍ شَقَاهُ نَقْفَةُ تَبَارِي عَيْهَا

وكان بملیحة يوم يربوع وبسعلام بن قيس الشيباني .. فقال عميرة بن طارق اليربوعي
حَلَفْتُ فَلَمْ تَأْتُمْ بِمَنِي لِأَنَّا رَنَّا عَدِيًّا وَنَعْمَانُ بْنُ فَيْلٍ وَأَيْهَمَا
وَرَغَلْتُمَا السَّاعِينَ يَوْمَ مَلِيحَةَ وَحَوَّلَ فِي الرَّمْضَاءِ يَوْمًا مَجْرَمَا

(١) المضر - القريب من الارض وكل شيء قد دنا من شيء فقد اضربه

[مُلَيْحِيب] * علم على تلّ ذكر في ماحوب خبره
 [مُلَيْصٌ] * موضع في ديار بكر بالفظ التصغير . ذكره ابن حبيب عن ابن الاعرابي
 وأنشد حَضْرَن رَوْض مَلِصٍ وَآتَبَن بِهِ أَنْفَ الرِّبِيعِ حَمًى مِنْ كُلِّ مَفْتَشَمِ
 [مَلِيع] بالفتح ثم الكسر هو الذئب الواسع . قال العمراني * اسم طريق
 [الْمَلِيلُ] * موضع في قول الْجَمِيعِ بْنِ الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ يُخَاطَبُ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ
 أَعَامِرُ إِنَّا لَوْ نَشَاءُ لَغَرَّمُ كَأَنَّ غَارَ مَنْ شَمْسُ النَّهَارِ نَجْوَاهَا
 إِلَى أَيْمَانَ الْحَيِّينَ تَرَكُوا فَانْكُمْ ثَقَالَ الرِّيحُ مِنْ تَحْتِهَا لَا يَرِيْمُهَا
 وَإِنَّ بِأَطْرَافِ الْمَلِيلِ لَنَسُوءٌ ذُلُومًا بِأَرْدَافِ ثَقَالِ رَسِيمُهَا
 - تَرَكُوا - أي تعزرو وتنبون - ورسيمها - زهرها
 [مَالِيَةٌ] بالفتح ثم الكسر وياه تحتها نقطتان ولام أخرى * مدينة بالمغرب قريبة
 من سبتة على ساحل البحر



❖ باب الميم والميم وما يليهما ❖

[الْمَمَالِح] * في ديار كلب فيها روضة ذكر شاهدها في الرياض
 [مَمْدُودَابَاذ] * قرية كبيرة قرب الزاب الأعلى بين إربل والموصل وهي من
 أعمال إربل
 [الْمَمْدُور] مفعول من المدر وهو حجارة من العطين * موضع في ديار غطفان
 . . قال ابن ميادة الرَّمَّاحِ
 أَلَا حَبِيبًا رَسَمًا بِذِي الْعَشِ دَارَسَا وَرَبْعًا بِذِي الْمَدُورِ مُسْتَعْجَمًا قَفَرَا
 فَأَعْجِبْ دَارِ دَارُهَا غَيْرَ أَتَى إِذَا مَا أَتَيْتَ الدَّارَ تُرْجِعُنِي صَفَرَا
 عَشِيَّةً أَتَى بِالرَّدَاءِ عَلَى الْحَشَا كَأَنَّ الْحَشَامَ مِنْ دُونِهَا أَسْعَرَتْ جَرَا
 فَهَرَّ الْقَوْمِي إِذْ يَدْعُونَ مَهْجَتِي بِجَارِيَةِ بَهْرٍ أَلْهَمَ بَعْدَهَا بَهْرَا
 يدعوا عليهم أن ينزل بهم ما يهرهم كما يقال جَذَعًا وَعَقْرًا

[مَمْرُوخٌ] كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَرْخِ الشَّجَرِ الَّذِي الْمَقْلُ بِنَارِهِ * مَوْضِعٌ بِبِلَادِ مَزِينَةٍ يُضَافُ إِلَيْهِ ذُو .. قَالَ مَعْنَى بْنُ أَوْسٍ الْمَزَنِيُّ

وَرَدْتُ طَرِيقَ الْجَفَرِ ثُمَّ أَضَلُّهَا هُوَامٌ وَقَالُوا بَطْنُ ذِي الْبَرْقِ أَيْسَرُ
وَأَصْبَحَ سَعْدٌ حَيْثُ أَمَسَتْ كَأَنَّهُ بَرَايَغَةُ الْمَمْرُوخِ زَقٌّ مُقَبَّرٌ
فَمَا نَوَمْتُ حَتَّى ارْتَمَى بِنَفَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قَصُوى لَا بَقَاةَ وَالْمُكْسَرُ

[مَمْنَى] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورٌ * قَرْيَةٌ بِالْمَغْرِبِ

[مَمْطِيرٌ] * مَدِينَةٌ بِطَبْرِسْتَانَ .. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْهَمْدَانِيِّ مَدِينَةُ طَبْرِسْتَانَ أَمَلٌ وَهِيَ أَكْبَرُ مَدَنِهَا ثُمَّ مَمْطِيرٌ وَبَيْنَهُمَا سِتَّةُ فَرَاسِخٍ مِنَ السَّهْلِ وَبِهَا مَسْجِدٌ وَمَنْبَرٌ وَبَيْنَ مَمْطِيرٍ وَأَمَلٍ رَسَائِقٌ وَقَرْىٌ وَعِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ

[الْمَمْنَعُ] بِالْفَتْحِ النَّوْنُ وَتَشْدِيدُهَا * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْحَطِيطَةِ

[الْمِمْنَى] بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَوَّلَى وَسَكُونِ النَّائِيَةِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْمِيمِ تَرْبِيقُ الشَّقَرَةِ وَالْمَاءُ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالْمِيمُ إِدْرَاخُ الْجَبَلِ وَنَحْوُهُ فَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مِفْعَلًا مِنْ هَذَا كُلِّهِ * وَهُوَ مَالٌ لِبَنِي عَبَسَ .. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَمِيلَةَ بْنِ طَرِيفٍ بْنِ سَعْدِ الْمَمْنِيِّ وَهِيَ فِي جَوْفِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سُوَاجٌ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ

يَا لَيْتَهَا قَدْ جَاوَزَتْ سُوَاجَا وَانْفَرَجَ الْوَادِي بِهَا انْفَرَاجَا

- وَسُوَاجٌ - مِنْ أَخْبِلَةِ الْحُمَى



باب الميم والنون وما يليهما

[مَمْنَى] بِالْكَسْرِ وَالتَّنْوِينِ فِي دَرَجِ الْوَادِي الَّذِي يَنْزِلُهُ الْحَاجُّ وَبِرْمِي فِيهِ الْجَمَارُ مِنَ الْحَرَمِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يُمْنَى بِهِ مِنَ الدَّمَاءِ أَيْ يُرَاقُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (مِنْ مَمْنَى يُمْنَى) وَقِيلَ لِأَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَمَنَّى فِيهَا الْجَنَّةَ .. قِيلَ مَمْنَى مِنْ مَهْطِ الْعَقْبَةِ إِلَى مُحَسَّرٍ وَمَوْقِفٍ الْمَزْدَلِفَةِ مِنْ مُحَسَّرٍ إِلَى أَنْصَابِ الْحَرَمِ وَمَوْقِفٍ عَرَفَةَ فِي الْحِلِّ لَا فِي الْحَرَمِ وَهُوَ مَذْكَرٌ مَصْرُوفٌ وَقَدْ أَمْنَى الْقَوْمُ إِذَا اتُّوا مَمْنَى عَنْ يُونُسَ .. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْنَى الْقَوْمُ

وَأَمْنَى اللَّهِ الشَّيْءُ قَدَرَهُ وَبِهِ سَمِيَ مَنِ ٠٠ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ سَمَى مَنِ لَانَ الْكَبْشُ مُنَى
بِهِ أَى ذَبْحٍ ٠٠ وَقَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ أَخَذَ مِنَ الْمَذَايَا * وَهِيَ بَلِيدَةٌ عَلَى فَرَسَخٍ مِنْ مَكَّةَ طَوَّلَهَا
مِيلَانِ تَعَمَّرَ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ وَتَحَلَوُ بِقِيَةِ السَّنَةِ الْإِمْنُ بِحِفْظِهَا وَقُلْتُ أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بَلَدٌ
مَذْكُورٌ إِلَّا وَلَهُ بَنَى مَضْرَبٌ وَعَلَى رَأْسِ مَنِ مِنْ نَحْوِ مَكَّةَ تُرْمَى عَلَيْهَا الْحِجْرَةُ يَوْمَ
النَّحْرِ وَمَنِ شَعْبَانِ بَيْنَهُمَا أَرْزَقَ * وَالْمَسْجِدُ فِي الشَّارِعِ الْإِيْمَنُ وَمَسْجِدُ الْكَبْشِ بِقَرَبِ الْعَقْبَةِ
وَبِهَا مَصَانِعُ وَأَبَارٌ وَخَانَاتٌ وَحَوَانِيتٌ وَهِيَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ مُطَّلَيْنِ عَلَيْهَا وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ
الْكِرْكَنِيُّ يَحْتَجُّ بِحِوَارِ الْجُمُعَةِ بِهَا لِأَنَّهَا وَمَكَّةَ كَمَصْرٍ وَاحِدٍ فَلَمَّا حَجَّ أَبُو بَكْرٍ الْجِصَّاصَ وَرَأَى
بُعْدَ مَا بَيْنَهُمَا اسْتَضْعَفَ هَذِهِ الْعِلَّةُ وَقَالَ هَذِهِ مَصْرٌ مِنْ أَمْصَارِ الْمَسْلَمِينَ تَعَمَّرَ وَقَتًا وَتَحَلَوُ
وَقَتًا وَخَاوَاهَا لَا يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ الْأَمْصَارِ وَعَلَى هَذِهِ الْعِلَّةُ يَعْتَمِدُ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ
الْبَزْوَينِيُّ ٠٠ قَالَ الْبُشَّارِيُّ وَسَأَلَنِي يَوْمًا كَمْ يَسْكُنُهَا وَسَطَ السَّنَةِ مِنَ النَّاسِ قَلَبَ عَشْرُونَ
إِلَى ثَلَاثِينَ رَجُلًا قَدَّمَ تَجِدُ فِيهِ مَضْرَبًا إِلَّا وَفِيهِ امْرَأَةٌ تَحْفَظُهُ فَقَالَ صَدَقَ أَبُو بَكْرٍ وَأَصَابَ
فِيمَا عَلَّلَ ٠٠ قَالَ فَلَمَّا لَقِيتُ الْفَقِيهَ أَبَا حَامِدٍ الْبَغْوِيَّ بِنِسَابِ بَوْرٍ حَكَيْتُ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ الْعِلَّةُ
مَانُصٌ عَلَيْهَا الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَنْزَلِيُّ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (ثُمَّ مَحَلَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ)
وَقَالَ تَعَالَى (هَدِيَا بِالْغَيْبِ) وَاتَّكَى يَقَعُ النَّحْرُ بِمَنِ ٠٠ وَقَدْ ذَكَرْتُ مَنِ الشَّعْرَاءَ
فَقَالَ بَعْضُهُمْ

وَمَا قَضَيْنَا مِنْ مَنِ كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ

٠٠ وَقَالَ الْعَرَجِيُّ

نَبَّيْتُ حَوْلًا كُلَّهُ كَامِلًا لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنْهَجِ
الْحَلِجِّ إِنْ حَبَّتْ وَمَا ذَامَنِي وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ

٠٠ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ الْجِبَالَ الَّتِي حَوْلَ حِمَى ضَرْبَةٍ فَقَالَ وَبَنَى جَبَلٌ وَأَنْشَدَ
أَتَبَعْتُهُمْ مَقَلَّةً لِإِنْسَانُهَا عَرِيقٌ كَالْفَصِّ فِي رَقْرِقٍ بِلَدَمَعٍ مَغْمُورٍ
حَتَّى تَوَارَوْا بِشَعْفٍ وَالْجِجَالُ هُمْ عَنْ هَضْبِ غَوْلٍ وَعَنْ جَنْبِي مَنِ زَوْرُ
[مَنَايِصُ] * مَوْضِعُ سَوَاحِي الْحَيْرَةِ ٠٠ قَالَ الْمَسِيبُ بْنُ عَلَسٍ وَقِيلَ الْمَنَامُ

ألك السديرُ وبارقُ ومنايضُ ولاك الخو. نق
والقصرُ من سندان ذي الشرفات والنخلُ المنبثق
والعمليئةُ ككُها والبدوُ من عانٍ ومطلق

[مَنَازِرُ] بالفتح والذال معجمة مكسورة وإن كان عربياً فهو جمع منذر وهو من أنذرت بالأمر أي أعلمته به وقد روى بالضم فيكون من المفاعلة كأن كل واحد ينذر الآخر والأصح أنه أعجمي . . قال الأزهري منذر بالفتح * اسم قرية واسم رجل وهو محمد ابن منذر الشاعر وذكر العوزي في اسم الرجل الفتح والضم وفي اسم البلد الفتح لا غير وهما بلدتان بنو أمي خوزستان منذر الكبرى ومنذر الصغرى أول من كوّره وحفر نهـره اردشير بن بهمن الأكبر بن اسفنديار بن كشتاسب وما يؤكـد الفتح ما ذكره المبرّد ان محمد بن منذر الشاعر كان اذا قيل اسـ منذر بفتح الميم بغضب ويقول أ منذر الكبرى أم منذر الصغرى وهي كورتان من كور الأهواز انما هو منذر على وزن مفاعل من ناذرَ ينادر فهو منذر مثل ضارب فهو مضارب . . والمناذر ذكر في الفتوح وأخبار الحوارج . . قال أهل السير ووجهُ عُتْبَةَ بنِ غَزِيَّان حين مَصَّرَ البصرة في سنة ١٨ سَلَمَى بنِ القَيْنِ وحرمله بن مَرْبِطَةَ كانا من المهاجرين مع النبي صلى الله عليه وسلم وهما من بلعدوبة من بني حنظلة ونزلا على حدود ميسان ودستميسان حتى فتحا منذر وتبرى في قصة طويلة . . وقال الحصين بن نيار الحنظلي

ألا هل أناها إن أهل منذر شفوا عللاً لو كان للناس زاجرُ
أصابوا لنا فوق الدلوث بفيلق له زجلٌ ترد منه البصائرُ
قتلناهم ما بين نخل مخطط وشاطئ دُجَيْل حيث تخفى السرائرُ
وكانت لهم فيها هناك مُقامةً الى صيحة سَوّت عليها الحوافرُ

[مَنَارَةُ الاسكَنْدَرِيَّةِ] بالفتح وأصله من الانارة وهي الاشتغال حتى يضىء ومنه سميت منارة السراج والمنار الحد بين الأرضين وقد استوفيت خبرها في الاسكندرية [مَنَارَةُ الحَوَافِرِ] وهي منارة عالية في رستاق همدان في ناحية يقال لها ونجر في قرية يقال لها أسفجین قرأت خبرها في كتاب أحمد بن محمد بن اسحاق الهمداني قال كان

سبب بنائها ان سابور بن اردشير الملك قال له مُنجموه ان ملكك هذا - يزول عنك وامك
ستشقى أعواماً كثيرة حتى تبلغ الى حد الفقر والمسكنة ثم يعود اليك الملك قال وما
علامة عوده قالوا اذا أكلت خبزاً من الذهب على مائدة من الحديد فذلك علامة رجوع
ملكك فاختر أن يكون ذلك في زمان شببتك أو في كبرك ٥٥ قال فاختر أن يكون في
شببته وحد له في ذلك حداً فلما بلغ الحد اعترى ملكه وخرج ترفعه أرض وتخصمه
أخرى الى ان صار الى هذه القرية فتذكر وأجر نفسه من عظيم القرية وكان معه جراب
فيه تاجه وثياب ملكه فأودعته عند الرجل الذي أجر نفسه عنده فكان يحرق له نهاره
ويسقي زرع ليلاً فادا فرغ من السقي طرد الوحش عن الزرع حتى يصبح فبقى على ذلك
سنة فرأى الرجل منه حذفاً ونشاطاً وأمانة في كل ما يأمره به فرغ فيه وارتجع عقل
زوجته وانتشراها أن يزوجه احدى بناته وكان له ثلاث بنات فرغبت لرغبته فزوجه
ابنته فلما حوّل اليه كان سابور يعثرها ولا يقربها فلما أتى على ذلك شهر شكّت الى أبيها
فاختلعا منه وبقي سابور يعمل عنده فلما كان بعد حول آخر سأله أن يتزوج ابنته
أو سيطى ووصف له جمالها وكاملها وعقلها فزوجها فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معتزلاً
لها ولا يقربها فلما تم لها شهر سألها أبوها عن حالها مع زوجها فاختلعا منه فلما كان
حول آخر وهو الثالث سأله أن يزوجه ابنته الصغرى ووصف له جمالها ومعرفتها وكاملها
وعقلها وانها خير أخواتها فزوجها فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معتزلاً لها ولا يقربها
فلما تم لها شهر سألها أبوها عن حالها مع زوجها فأخبرته انها معه في أرغد عيش وأسرّة
فلما سمع سابور برصفها لأبيها من غير معاملة له معها وحسن صبرها عليه وحسن خدمتها
له رق لها قلبه وحس عليها ودانها ونام معها فعلمت منه وولدت له ابناً ٥٥ فلما أتى على
سابور أربع سنين أحب رجوع ملكه اليه فاتفق انه كان في القرية غرس اجتماع فيه
رجالهم ونساؤهم فكانت امرأتا سابور تحمل اليه طعامه في كل يوم ففي ذلك اليوم اشتغلت
عنه الى بعد العصر لم تصلح له طعاماً ولا حملت اليه شيئاً فلما كان بعد العصر ذكرته
فبادرت اليه ونزلها وطلبت شيئاً تحمله اليه فلم تجد إلا رغيماً واحداً من جاورس فحملته
اليه فوجدته يسقي الزرع وبينها وبينه ساقية ماء فلما وصلت اليه لم تقدر على عبور الساقية

فدأ إليها سابور المّر الذي كان يعمل به فجعلت الرغيف عليه فلما وضعه بين يديه كسره فوجده شديد الصّفرة ورآه على الحديد فذكر قول المنجمين وكأوا قد حدوا له الوقت فتأمله فإذا هو قد انفضى فقال لامرأته اعلمي أيها المرأة اني سابور وقص عليها قصته ثم اغتسل في الهر وأخرج شعره من الرباط الذي كان قد ربطه عليه وقال لامرأته قد تم أمرى وزال شقاي وصار الى المنزل الذي كان يسكن فيه وأمره بان تخرج له الجراب الذي كان فيه تاجه ونياب ملكه فأخرجته فلبس التاج والثياب فلما رآه أبو الجارية خر ساجداً بين يديه وخاطبه بالملك .. قال وكان سابور قد عهد الى وزرائه وعرفهم بما قد امتحن به من الشقاوة وذهاب الملك وان مدة ذلك كذا وكذا سنة وبن لهم الموضع الذي يوافونه فيه عند انقضاء مدة شقائه وأعلمهم الساعة التي يقصدونه فيها فأخذ مِقْرَعَةً كانت معه ودفعها الى أبي الجارية وقاله علّق هذه على باب القرية واصعد السور وانظر ماذا ترى ففعل ذلك وصبر ساعة ونزل وقال أيها الملك أرى خيلاً كثيرة يتبع بعضها بعضها فلم يكن بأسرع مما وافت الخيل أرسلالاً فكل الفارس اذا رأى مِقْرَعَةَ سابور نزل عن فرسه وسجد حتى اجتمع خلق من أصحابه ووزرائه فجلس لهم ودخلوا عليه وحيوه بحبة الملوك فلما كان بعد أيام جلس يحدث وزراءه فقال له بعضهم سعدت أيها الملك أخبرنا ما الذي أفدته في طول هذه المدة فقال ما استفدت الا بقرة واحدة ثم أمرهم باحضارها وقال من أراد اكرامى فليكرمها فأقبل الوزراء والأساوره يلقون عليها ما عليهم من الثياب والحلى والدراهم والدنانير حتي اجتمع ما لا يحصى كثرة فقال لأبي المرأة خذ جميع هذا المال لايتك .. وقاله وزر آخر أيها الملك المظفر فما أشد شيء مرّ عليك وأصعبه قال طردُ الوحش بالليل عن الزرع فانها كانت تُعينني وتُسهرني وتبلغ مني فمن أراد سروري فليصطد لي منها ما قدر لأبي من حوافرها بنية يتي ذكرها على عمر الدهر .. فتفرق القوم في صيدها فصادوا منها ما لا يبلغه العدد فكان يأمر بقطع حوافرها أولاً فأولاً حتى اجتمع من ذلك تلّ عظيم فأحضر البائين وأمرهم أن يبنيوا من ذلك منارة عظيمة يكون ارتفاعها خمسين ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً وان يجعلوها مصمتة بالكلس والحجارة ثم ترك الحوافر حواملها منظمة من أسفلها الى أعلاها مسمرة بالمسامير الحديد ففعل ذلك فصارت

كانها منارة من حوافر فلما فرغ صانعها من بنائها مر بها سابور يتأملها فاستحسنها فقال للذي بناها وهو على رأسها لم ينزل بعد هل كنت تستطيع أن تبني أحسن منها قال نعم قال فهل بنيت لأحد مثلاً فقال لا قال والله لا تركتك بحيث لا يمكنك بناء خير منها لأحد بعدي وأمر أن لا يمكن من النزول فقال أبها الملك قد كنت أرجو منك الجباء والكرامة وإذا بقي ذلك فلي قبل الملك حاجة ما عليك فيها مشقة قال وما هي قال تأمر أن أعطي خشباً لأصنع لنفسى مكاناً آوى إليه لا تترقى النور إذا مئت قال أعطوه ما يسأل فأعطي خشباً وكان معه آلة النجارة فعمل لنفسه أجنحة من خشب جعلها مثل الريش وضم بعضها إلى بعض وكانت العمارة في قفر ليس بالقرب منه عمارة وإنما بنيت القرية بقرها بعد ذلك فلما جاء الليل واشتدَّ الهواء ربط تلك الأجنحة على نفسه وسطها حتى دخل فيها الريح وأتي نفسه في الهواء فحمله الريح حتى ألقته إلى الأرض صحيحاً ولم يُخدش منه خدش ونجا بنفسه . . قال والمنارة قائمة في هذه المدة إلى أيامنا هذه مشهورة المكان ولشعراء همدان فيها أشعار متداولة . . قال عبيد الله الفقير إليه أما غيبة سابور من الملك فمشهورة عند الفرس مذكورة في أخبارهم وقد أشرنا في سابور خواست ونيسابور إلى ذلك والله أعلم بصحة ذلك من سقمه

[مَنَارَةُ الْقُرُون] * هذه منارة بطريق مكة قرب واقصة كان السلطان جلال الدولة ملك شاه بن ألب أرسلان خرج بنفسه يشيخ الحاج في بعض سنى ملكه فلما رجع عمل حلقة لاصيد فاصطاد شيئاً كثيراً من الوحش فأخذ قرون جميع ذلك وحوافره فبنى بها منارة هناك كأنه اقتدى بسابور في ذلك وكانت وفاة جلال الدولة هذا في سنة ٤٨٥ والممارة باقية إلى الآن مشهورة هناك

[الْمَمَارَةُ] واحدة المائر * اقيم المنارة بالأندلس قرب شذونة . . وعن السافى . . أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن سلامة الأنصارى المنارى ومنارة من نفور سر قسطة بالأندلس كان يحضر عندى لسمع الحديث سنة ٥٣٠ بعد رجوعه من الحجاز وذكروا لي انه سمع بالاندلس على أبي الفتح محمد الممارى وغيره وذكر انه قرأ على أبي الوليد يونس ابن أبي على الآثرى . . وعلي بن محمد المنارى صاحب أبي عبد الله المغامى سمع الموطأ

وغيره بالمغرب

[مَنَازِجِرْد] بعد الالف زاي ثم جيم مكورة ورا لا ساكنة ودال واهله يقولون
مناز كرد بالكاف * بلد مشهور بين خلاط وبلاد الروم يمد في أرمنية واهله أرمن
وروم .. واليه ينسب الوزير أبو نصر المازي هكذا كان ينسب الى شطراسم بلده وكان
فاضلاً أديباً جيد الشعر وكان وزيراً لبعض آن مروان ملوك ديار بكر ومات في سنة ٤٣٧
وهو القائل يصف واديا ولم أسمع في معناه أحسن منه معنى وجزالة

وَقَانَا لَفْحَةَ الرِّمَضَاءِ وَادٍ وَقَاءُ مُضَاعَفِ الظِّلِّ الْعَمِيمِ
نَزَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَّا عَلَيْنَا حَمَوُ الْوَالِدَاتِ عَلَى الْيَتِيمِ
يُبَارِي الشَّمْسَ أَنْوَاجَهُنَا فَيَحْبِسُهَا وَيَأْذَنُ لِلنَّسِيمِ
وَأَرْشَفْنَا عَلَى طَمَائِزُ لَآلٍ أَرْقُ مِنَ الْمَدَامَةِ لِلنَّدِيمِ
يَرَاهُ حَصَاةَ خَالِيَةِ الْعَذَارِيِّ فَتُمْسِكُ جَانِبَ الْعَقْدِ الْعَظِيمِ

.. ومن مشهور شعره أيضاً

إِنِّي لِمُعْجَبِي الزَّيْنَامِيِّ سَجْرَةٍ وَيُرَوِّقُنِي بِالْجَاشِرَةِ زَبْرُ
وَأُكَادُ مِنْ فَرْطِ الْمَرْهَرِ إِذَا بَدَا ضَوْءُ الصَّاحِ مِنْ السَّرُورِ أَطِيرُ
وَإِذَا رَأَيْتُ الْحَوْءَ فِي فِصَّةٍ لِلغَيْمِ فِي أَذْيَالِهَا تَكْسِيرُ
مَنْقُوشَةٍ صَدْرُ الْبُرْءِ كَأَنَّهَا فَيُرَوِّجُهُ مِنْ فَوْقِهِ بُلُورُ
هَذَا وَكَمْ لِي بِالْكَيْسَةِ سَكْرَةٍ أَنَا مِنْ نَقَايَا شَرِبَهَا مَخْمُورُ
بَاكَزْتُهَا وَغَصْرُهَا مَقْرُورَةٌ وَالْمَاءُ بَيْنَ فُرُوجِهَا مَذْعُورُ
فِي فِتْنَةٍ أَنَا وَالْغَيْمُ وَمُسْمَعٌ وَالْكَاسُ ثُمَّ الْغَدَقُ وَالْظَّنُّورُ

[الْمَنَازِلُ] بالفتح جمع منزل * قرن المنازل جليل قرب مكة يحرم منه حاج نجد
[الْمَنَاصِبُ] بالفتح والشين معجمة مكسورة وكاف * محلة بني سبأ
[الْمَنَاصِبُ] قالوا * موضع في تفسير قول الأعلم الهذلي
لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بِالْمَنَاصِبِ أَيْ أَدْوَانَ مَكِّي الْمَنَاصِبِ

[الْمَنَاصِبُ] بالفتح والصاد مهملة والعين مهملة .. قال أبو منصور قال أبو سعيد

المناصع المواضع التي تخفى فيها النساء لبول ولحاجة والواحد مَنْصَعٌ قال وقرأت في حديث أهل الافك وكان مُتَبَرِّزَ النساء بالمدينة قبل أن سويت الكنف المصاع وأري أن المناصع * موضع بعينه خارج المدينة كان النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية .. قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن المناصع من أى شئ أخذت فلم يعرفه .. قال أبو محمد المصاع موضع بالمدينة قال وسألت أبي قال سألت نوح بن ثعلب عن المناصع أى شئ هي فضحك وقال تلك والله المجالس

[الْمَنَاصِفُ] جمع مَنْصَف وهو الخادم ويجوز أن يكون جمع مَنْصَف من الانصاف وَمَنْصَف من النصف أو من الْمَنَصَف وهذا من النهار والطريق وكل شئ وسطه وهو * واد أو أودية صغار

[الْمَنَاطِرُ] جمع مَنْظَرَة وهو الموضع الذى يُنظر منه وقد يغلب هذا على المواضع العالية التي يشرف منها على الطريق وغيره .. وقال أبو منصور المظطرة في رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرس منه وهو * موضع في البرية الشامية قرب عُرض وقرب هيت أيضاً .. وقال عدى بن الرقاع

وَكَاَنَّ مُضْطَجِعَ امْرِئٍ أَعْنَى بِهِ	لِقَرَارِ عَيْنٍ بَعْدَ طَوْلِ كَرَاهَا
حَتَّى إِذَا انْقَشَمَتْ ضُبَابَةُ نَوْمِهِ	عَنْهُ وَكَانَتْ حَاجَةً فَتَصَاها
نَمِ اتَّالِبٌ إِلَى زِمَامِ مَنَاخَةٍ	كَبْدَاءِ شَدَّ بِنِسْعَتَيْهِ حِشَامَا
وَعَدَّتْ تَنَازُعَهُ الْحَدِيدُ كَأَنَّهَا	بِيدَانَةٌ أَوْ كُلِّ السَّبَاعِ طَلَاها
حَتَّى إِذَا بَسَتْ وَأَسْحَقَ ضَرْعُهَا	وَرَأَتْ بَقِيَّةَ شِلْوِهِ فَشَجَاها
قَامَتْ وَعَارِضُهَا حِصَانُ خَائِضٍ	صَهْلُ الصَّهِيلِ وَأُدْبَرَتْ فَنَالَاها
يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مَلَأَةً	بِغِيَاةٍ مُحْدَثَةٍ هَا نَسَجَاها
أَطْوَى إِذَا عَلَوْا مَكَانًا جَاسِيًا	وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَاتِ نَشْرَاها
حَتَّى اصْطَلَى وَهَجَ الْمَقِيطِ وَخَانِهِ	أَبْقَى مَشَارِبَهُ وَشَابَ عُثْمَاها
وَنَوَى الْقِيَامَ عَلَى الصَّوَى وَتَذَاكِرَا	مَاءِ الْمَنَاطِرِ قُلُوبَهَا وَأَضَاها

[مَنَاع] بوزن نَزَلَ وحكمه من المنع * اسم هضبة في جبل طي و يقال المَناعان

وما جبالان

[الْمَنَاعَةُ] بالفتح وهو مصدر مَنَعَ الشيء مَنَاعَةً * اسم جبل في شعر ساعدة بن

جَوْيَةَ الهذلي

أرى الدهر لا يبقى على حرثانه أبودُ بـأطراف المناعة جاعداً

- الأَبودُ - الأَبْد وهو المتوحش - والجلمد - السمين

[مَنَافٌ] .. قال أبو المذر كان من أصنام العرب * صنم يقال له مناف وبه كانت

قريش تسمي عبد مناف ولا أدري أين كان ولا من كان نصبه ولم يكن الحيض من النساء
كاوا يدنون من أصنامهم ولا يتمسحن بها وإنما كانت تقف الواحدة ناحية منها .. وفي

ذلك يقول بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر ويعمر هو الشَّدَاخ اللبثي

ترك ابن الحرير على ذمام وُحْبَتِهِ تلوذ به العَوَافِي

ولم يصرف صدور الخيل إلا صَوَائِح من أيَّامِ ضَعَف

وَقَرْنٍ قد ترك الطير منه كَمُعْتَرَكِ العوارك من مناف

[الْمَنَاقِبُ] جمع مَنَقَب وهو موضع النقب وهو * اسم جبل معترض .. قالوا وسبي

بذلك لأن فيه ثناباً وطُرُق إلى اليمن وإلى الجبامة وإلى أعالي نجد وإلى الطائف ففيه ثلاثة

مناقب وهي عقاب يقال لاحداها الزَّلَالَة والاخرى قُبْرَيْن وللأخرى البيضاء .. وقال

أبو جَرَبَةَ عابد بن جوية البصري

ألا أيها الركبُ الخَثُونُ هل لكم بأهل العقيق والمناقب من علم

فقالوا أعنَّ أهل العقيق سألنا أولى الخيل والالعام والمجاس الفخم

فقلتُ بلى إن الفؤاد يهيجهُ تذكُرُ أوطان الأُحبة والخدم

فناضت لما قالوا من العين عَبرة ومن مثل ما قالوا أجرى دمع ذى الحلم

فظننتُ كأنني شاربٌ بِدَامَةِ عُقَارِ تَمْشِي في المفاصل واللحم

.. وقال عوف بن عبد الله البصري الجندى من بنى جَدِيمَه بن نصر بن قُعين

وخذلق قومي حضر ميَّ بن عامر وأمرَ الذي أسدى إليه الرغاشا

نَهْشَاراً وادلاج الظلام كأنه أبو مُذَلْجٍ حَتَّى يَحُلُّوا المناقبَا

•• وقال أبو جندب الهذلي أخو أبي خراش

أقول لأم زنباع أقيمي صدور العيس شطرنجي تميم

وغربت الدماء وأين مني أناس بين مرّ وذى يدوم

وحي بالماقب قد حموها لدى قرآن حتى يعلن ضم

[مَنَاءُ] •• لم أفق على أحد يقول في اشتقاقه ، وأنا أقول فيه ما يستحلّ في أن وافق

الصواب فهو بتوفيق الله والا فالجهد مصيب فلهذا يكون من المنا وهو القدر وكأنهم أجروه مجرى ما يعقل •• قال ومناه أى قدره

ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تبين ما يمتنى لك الماني

أى ما يقدر عليك فكما نسبوا الفعل الى القدر نسبوه اليه لأنهم أجروه مجرى ما يعقل ويجوز أن يكون من المنا وهو الموت كأنه لما نسب الموت اليه سمي به ويجوز أن يكون من مناه الله بحبها أى ابتلاء كأنه أراد انه المبتلى ويجوز أن يكون من منوات الرجل ومنيته إذا اختبرته أى انه الخبير وألفه يجوز أن تكون منقلبة عن ياء كقولهم مناه يمتنى في قدره يقدره وان تكون منقلبة عن واو كقولهم في ثنيته منوان •• وهذا اسم صم في جهة البحر مما يلي قديداً بالمشلل على سبعة أميال من المدينة وكانت الأزدي وغان بهلون له ويجحون اليه وكان أول من نصبه عمرو بن لحي الخزاعي •• وقال ابن الكلبي كانت مناة صخرة لذيذ بتدبير وكان التائيت انما جاء من كونه صخرة واليه أضيف زيد مناة وعبد مناة •• وقال أبو المنذر هشام بن محمد كان عمرو بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي وهو أنوخزاعة وهو الذي قاتل جرهم حتى أخرجهم عن حرم مكة واستولى على مكة وأجلا جرهم عنها وتولى حجابة البيت بعدهم ثم إنه مرض مرضاً شديداً فقبل له ان باللقاء من أرض الشام حمة ان أنيتها برأت فأتاها فاستحجم بها فبرأ ووجد أهلها يعبدون الأصنام فقال ما هذه فقالوا نستسقي بها المطر ونستصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة فلما صنع عمرو ابن لحي ذلك دانت العرب الأصنام وعبدوها واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وقد كانت العرب تسمي عبد مناة وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد

بين المدينة ومكة وما قارب ذلك من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهودون له وكان أولاد معدّ على بقية من دين اسماعيل وكانت ربعة ومضر على بقية من دينه ولم يكن أحد أشدّ إعظاماً له من الأوس والخزرج .. قال أبو المنذر وحدث رجل من قريش عن أبي عبيدة عبد الله بن عمار بن ياسر وكان أعلم الناس بالأوس والخزرج قال كانت الأوس والخزرج ومن يأخذ مأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها فكأنوا يمجّون ويقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحاقون رؤوسهم فاذا نفروا أتوا مائة وحلقوا رؤوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماماً الا بذلك فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزّي بن وداعة المزني أو غيره من العرب

اني حلفتُ يمينَ صدقِ نَزَةٍ بمناة عند محلّ آل الخزرج

.. وكانت العرب جميعاً في الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج فلذلك يقول * عند محلّ آل الخزرج * ومناة هذه التي ذكرها الله تعالى في قوله عز وجل ﴿ ومناة الثالثة الأخرى ﴾ وكانت لهذيل وخزاعة .. وكانت قريش وجميع العرب تعظمها فلم تزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في سنة ثمان للهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث على بن أبي طالب اليها فهدمها وأخذ ما كان لها ومن جملة ما أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر الفسافي أهداهما لها أحدهما يسمى بخنداً والآخر رَسُوباً وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة بن عبدة في شعره فقال

مظاهر سرباليّ حديد عليهما عقيلاً سيوفٍ بخندٍ ورسوب

فوهما النبي صلى الله عليه وسلم لعلّ رضي الله عنه فأحدهما يقال له ذو الفقار سيف الامام علي ويقال ان علياً وجد هذين السيفين في الفلّس وهو صنم طيء حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمه وقد جرى ذكر ذلك في الفلّس على وجهه .. وقال ابن حبيب كانت الأنصار وارد شُوءة وغيرهم من الأزد يعبدون مناة وكان بسيف البحر سدنته الغطاريف من الأزد .. قال الحازمي ومناة أيضاً * موضع بالحجاز قريب من ودّان

[منبجس] من نواحي اليمامة * قرية لبني العنبر

[منبج] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مكسورة وجيم وهو * بلد قديم وما أظنه الا روميا إلا ان اشتقاقه في العربية يجوز أن يكون من أشياء يقال نَجَّ الرجل اذا قعد في النجاة وهي الاكمة والموضع منبج ويجوز أن يكون قياسا صحيحا ويقال نَجَّ الكلب يَنْج بالميم مثل نَجَّ يَنْج معني ووزنا والموضع منبج ويجوز أن يكون من الننج وهو طعام كانت العرب تتخذ في المجاعة يخاض الوبر في اللبن فيجدع ويوكل ويجوز أن يكون من النبج وهو الضراط فاما الأول وهو الاكمة فلا يجوز أن يسمى به لأنه على بسط من الأرض لا أكمة فيه فلم يبق الا الوجوه الثلاثة فليختر مختار منها ما أراد

فقال غدرٌ وُكِّلَ أنت بينهما فاختر وما فيهما حظ لاختار

•• وذكر بعضهم ان أول من بناها كسرى لما غاب على الشام وسماها من به أي أنا أجود فعربت فقيل له منبج والرشد أول من أفرد العواصم كما ذكرنا في العواصم وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس •• وقال بطليموس مدينة منبج طولها احدى وسبعون درجة وخمس عشرة دقيقة طالعها الشولة بيت حياتها تسع درجة من الحوت لها شركة في كف الخضيب وأربعة أجزاء من رأس الغول تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى عاشرها مثلها من الحمل وهي في الاقليم الرابع •• قال صاحب الزيج طولها ثلاث وستون درجة ونصف وربع وعرضها خمس وثلاثون درجة وهي مدينة كبيرة واسعة ذات خيرات كثيرة وأرزاق واسعة في فضاء من الأرض كان عليها سور مبني بالحجارة محكم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة فراسخ وشرهم من قُتِّي تسيح على وجه الأرض وفي دورهم آبار أكثر شرهم منها لأنها عذبة صحيحة وهي لصاحب حلب في وقتنا ذا •• ومنها البحترى وله بها أملاك وقد خرج منها جماعة من الشعراء فاما المبرزون فلا أعرف غير البحترى واياها عني المتنبى بقوله

قِيلَ بِمَنْبَجٍ مَبْنُوءٍ وَنَائِلُهُ فِي الْأَفْقِ يَسْأَلُ عَمَّنْ غَيْرِهِ سَأَلَا

•• وقال ابن قتيبة في أدب الكتاب كساه منبجاني ولا يقال أنبجاني لأنه منسوب

الى منبج وفتحت باؤه في النسب لأنه خرج مخرج منظراني ومخبراني .. قال أبو محمد البطليوسي في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنبجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقال أنشد أبو العباس المبرّد في الكامل في وصف حجة

كالأنبجاني مصقولاً عوارضها سؤداه في لبن خد الغادة الرود

ولم ينكر ذلك وليس في مجيئه محلاً للفظ منبج ما يبطل ان يكون منسوباً اليها لأن المنسوب يرد خارجاً عن القياس كثيراً كمروزي ودراوردي ورازى ونحو ذلك .. قات دراوردي هو منسوب الى دارابجرد .. وقصرت بخط ابن العطار منبج بلدة البحرى وأبى فراس وقبلهما ولدها عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان أجلاً قریش ولسان بني العباس ومن يضرب به المثل في البلاغة وكان لما دخل الرشيد الى منبج قال له هذا البلد منزلك قال يأمر المؤمنين هو لك ولي بك قال كيف بناؤك به فقال دون بناء بلاد أهلى وفوق منازل غيرهم قال كيف صفتها قال طيبة الهواء قليلة الادواء قال كيف ليها قال سحر كله قال صدقت انها لطيفة قال بل طابت بأمر المؤمنين وابن يذهب بها عن الطيب وهي برّة حمراء وسنبلة صفراء وشجرة خضراء في فياف فيح بين قيضوم وشيخ فقال الرشيد هذا الكلام والله أحسن من الدرّ النظيم .. ورأيت في كتاب الفتوح ان أبا عبيدة بعد فتح حلب وانطاكية قدّم عياضاً الى منبج ثم لحقه وقد صالح أهلها على مثل صالح انطاكية فانفذ ذلك .. وقال ابراهيم بن المدبر يشوق الى منبج وكان قد فارقها وله بها جارية يهواها وكان قد ولي الثغور الجزرية

وليلة عين المرنج زار خياله فبهج لي شوقاً وجدّ أحزاني
فاشرفت أعلى الدير أنظر طامحاً بألمح آماقي وأنظر إنساني
لعلّي أرى أبيات منبج رؤية تسكن من وجدى وتكشف أشجاني
فقصّر طرفي واسنهل بعبرة وفديت من لوكان يدري لفداني
ومثله شوقي اليه مقالي وناجاه عني بالضمير وناجاني

.. وينسب الى منبج جماعة .. منهم عمر بن سعيد بن أحمد بن سنان أبو بكر الطائي المنبجي
سمع بدمشق رحباً والوليد بن عتبة وهشام بن عمار وهشام بن خالد وعبد الله بن اسحاق

الأذرمي وغيرهم سمع منه أبو حاتم محمد بن حبان البستي وأبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الكريم الطرسوسي وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائي المنبجي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن الأصبع المنبجي وغيرهم وقال ابن حبان أنه صام الهار وقام الليل مرابطاً ثمانين سنة فأرسله مقبول .. ومن منبج إلى حلب يومان ومنها إلى ملطية أربعة أيام وإلى الفرات يوم واحد

[مَنبَسَةُ] بالفتح ثم السكون وباءً موحدة وسين مهملة * مدينة كبيرة بأرض الزنح ترفأ إليها المراكب

[مَنبُوءَةٌ] بالفتح ثم السكون وباءً موحدة وبعء الواو باء أخرى * قرية من قرى مصر أقطعها صالح بن علي شر حبييل بن مديلفة الكلبي لما سوّد ودعا إلى بني العباس

[منتاب] * حصن باليمن من حصون صنعاء

[مُنْتِاشِيون] بالضم ثم السكون وتاء مثناة وبعء الالف شين معجمة وياء تحتها نقطتان وآخره نون * مدينة من أعمال أشبونة بالاندلس .. قال العبدري، منت اسم جبل تنسب هذه المواضع كلها إليه كما تقول جبل كذا وكذا

[مُنْتِأُفُوط] بالفاء * حصن من نواحي باجة بالاندلس

[مُنْتِإِنِيَات] بعد الألف نون مكسورة وياء وآخره تاء مثناة * ناحية بسر قسطة

[مُنْتِجِيل] بالحيم والامالة والياء الساكنة ولام * بلد بالأندلس .. ينسب إليه

أحمد بن سعيد الصدي المنتجيلي أبو عمرو من أهل الفضل والعلم

[مُنْتَحَر] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وخاء معجمة مكسورة مفتعل من نحر العظم وغيره إذا بلى * موضع بناحية فرّش مَلَك من مكة على سبع ومن المدينة على ليلة وهو إلى جانب مَنغَر

[مُنْتِشُون] الشين معجمة وآخره نون * حصن من حصون لاردة بالأندلس

قديم بينه وبين لاردة عشرة فراسخ وهو حصين جداً تملكه الأفرنج سنة ٤٨٢

[مُنْتِلُون] * حصن بالأندلس من نواحي جَبَّان

[الْمُنتَضَى] بالضم ثم السكون وتاء مثناة وضاد معجمة من قولهم انْتَضَيْتُ المشفا
إذا سللته أو من أَضَا الخِضَابُ إذا نصل * موضع في قول الهذلي أبي ذؤيب
لم يطللْ بالْمُنْتَضَى غير حائل عفاً بعد عهد من قطار ووابل
قال ابن السكيت المنتضى واد بين الفُزْع والمدينة .. قال كثير
فلما بَلَغْنَ المنتضى بين غَيْفَةٍ وَيَلِيلٍ مالت فأَحْزَلَتْ صدورُها
وقال الأصمعي المنتضى أعلا الواديين

[الْمُنتَهَبُ] بالضم على مفتعل من النهب * قرية في طرف سَلْمَى أحد جبلَيْ طيء
وتُعَدُّ في نواحي أجاء وهي لبني سَبْسَبس ويوم المنتهب من أيام طيء المذكورة وبها بئر
يقال لها الحُصَيْلِيَّة قال

لم أر يوماً مثله يوم المنتهب أ كثر دَعْوَى سالبٍ ومُسْتَلَبٍ

[الْمُنتَهَبَةُ] بكسر الهاء * صحراء فوق متالع فيما بينه وبين المغرب

[مُنْتِشَةٌ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء المثناة من فوقها وياء وشين معجمة * مدينة
بالأندلس قديمة من أعمال كورة جَبَّان حصينة مطلة على بساتين وأنهار وعيون وقيل
إنها من قرى شاطبة .. منها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض الخزومي الأديب
المقرئ الشاطبي ثم المنيشي روى عن أبي الحسن علي بن المبارك المقرئ الواعظ الصوفي
المعروف بأبي البساتين روى عنه أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الدَّبَّاح الحافظ
[مُنْجَانُ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون * من قرى أصبهان

[مُنْجَج] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة اسم الفاعل من أنجح
يُنْجِج * جبل من جبال بالحاء المهملة بالدهناء

[مُنْجَجٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم والحاء معجمة اسم المفعول من نجح
السيل وهو أن ينجح في سَدِّ الوادى فيحذفه في وسط البحر * اسم موضع بعينه قال
* أَمِنْ عِقَابِ مُنْجَجٍ تَمَطَّيْنِ *

[الْمَنْجَشَانِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وشين معجمة وبعد الألف نون
وياء مشددة هو من التجش وهو استنارة الشيء واستخراجه ومنه التجش المنهي عنه في

قوله ولا تناجشوا وهو أن يزيد الرجل في السلعة لارغبة له فيها ولكن يسمعه ذوالرغبة فيزيد .. وهو * منزل وماله لمن خرج من البصرة يريد مكة .. وفي كتاب البصرة للساجي المنجشانية حدث كان بين العرب والعجم بظاهر البصرة قبل أن تخط البصرة وبها منظره مثل العذيب تُنسب الى منجش مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد وبه سميت وهو ماله وميزا، وكانت في الجاهلية مساحة لقيس بن مسعود .. وقال أبو عمرو بن العلاء كان قيس بن مسعود الشيباني على القُلف من قبل كسرى فهو اتخذ المنجشانية على ستة أميال من البصرة وجرت على يد عُضْرُوط له يقال له منجشان فنسبت اليه

[منجل] بالكسر ثم السكون وفتح الجيم ولام والمنجل ما يستنجل من الأرض أى يستخرج وقيل المنجل الماء المستنقع * اسم واد في شعر ابن مُقبل
أخالف رَنْع من كُبَيْشَة منجلا وجرت عليه الریح أخول أخولا
والمنجل * موضع بقربى صنعاء اليمن له ذكر .. قال الشنفرى
أمسى بأطراف الحماط وتارة تُنفّض رجلى مسبطاً مُعَصِّراً
وأبقى بني صعب بحر ديارهم وسوف الأقيهم إن الله يسراً
ويوم بذات الرّس أو بطل منجل هما لك تبغي العاصر المتنوّرا
[منجور ان] بالفتح ثم السكون وجيم وواو وراء وآخره نون * قرية بينها وبين بلخ فرسخان

[منجور] أظها التي قبها لأنها أيضاً من * قرى بلخ .. منها علي بن محمد المنجورى أبو الحسن كان من العبّاد توفى في ذى القعدة سنة ٢١١ ذكره أبو عبد الله محمد بن جعفر الوراق البلخي في تاريخه

المنحاة * موضع في بلاد هذيل .. قال مالك بن خالد الهذلي
لظمياء دار قد أعفت رؤسومها فقار والمنحاة منها مساكن
[منخر] بكسر أوله وسكون ثانيه والخاء معجمة وراه منخرا الأنف خرّقه
والأنف منخر ومنخر فمن قال منخر فهو اسم جاء على مفعول على القياس ومن قال

مَنْخَرٍ كَمَا فِي هَذَا الْأَسْمِ قَالُوا كَانَ فِي الْأَصْلِ مَنْخِرٌ عَلَى مَفْعِيلٍ خُذِفُوا الْمَدَّةُ كَمَا قَالُوا
مَنْتَنَ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مَنْتَيْنِ * وَهُوَ هَضْبَةٌ لَبَنِي رُبَيْعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

[مَنْدَبٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَهُوَ مِنْ نَدَبْتُ الْإِنْسَانَ
لَا مَرَّ إِذَا دَعَوْتُهُ إِلَيْهِ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَنْدَبُ إِلَيْهِ مَنْدَبٌ لِأَنَّهُ مِنْ نَدَبْتُهُ أَنْدَبُهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَمَّا كَانَ يَنْدَبُ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ اسْمٌ * سَاحِلٌ مُقَابِلٌ لَزَبِيدَ الْيَمَنِ وَهُوَ جَبَلٌ مُشْرِفٌ
نَدَبَ بَعْضُ الْمُلُوكِ إِلَيْهِ الرِّجَالُ حَتَّى قَدَّوْهُ بِالْمَعَاوِلِ لِأَنَّهُ كَانَ حَاجِزاً وَمَانِعاً لِلْبَحْرِ عَنْ أَنْ
يَنْبَسِطَ بِأَرْضِ الْيَمَنِ فَأَرَادَ بَعْضُ الْمُلُوكِ فِيهَا بَأْغِي أَنْ يَفْرِقَ عَدُوَّهُ فَقَدَّ هَذَا الْجَبَلُ وَأَنْفَذَهُ
إِلَى أَرْضِ الْيَمَنِ فَغَلَبَ عَلَى بِلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَقَرَى وَأَهْلَكَ أَهْلَهُ وَصَارَ مِنْهُ بَحْرُ الْيَمَنِ الْحَاطِلُ
بَيْنَ أَرْضِ الْيَمَنِ وَالْحِجْزَةِ وَالْأَخَذَ إِلَى عِيَذَابٍ وَالْقَصِيرَ إِلَى مُقَابِلِ قَوْصٍ مِنْ بِلْدَانِ الصَّعِيدِ
وَعَلَى سَاحِلِهِ أَيْلَةٌ وَجُدَّةٌ وَالْقَلَرَمُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْبِلَادِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ۞ وَوُجِدَتْ فِي خَبَرِ
عُبُورِ الْحَبَشِ وَعُبُورِهِمْ مَعَ أُبْرَهَةَ وَارِبَاطَ إِلَى الْيَمَنِ أَنَّهُمْ عَبَرُوا عِنْدَ الْمَنْدَبِ وَكَانَ يُسَمَّى
ذُو الْمَنْدَبِ فَلَمَّا عَبَرُوا عَنْدهُ قَالَتِ الْحَبَشُ دُنْدَ مَدِينَةٍ كَلِمَةً مَعْنَاهَا هَذَا الْجَائِعُ ۞ فَقَالَ
أَهْلُ الْيَمَنِ لَيْسَتْ ذَاتُ مَطَرٍ إِنَّمَا هِيَ مَنْدَبٌ فُغَابَ عَلَيْهَا

[مَنْدٌ] * قَرْيَةٌ فِي مُخْلَافِ مُدَّاءِ الْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ

[مَنْدَدَةٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ وَهُوَ مِنْ نَدَدَ يَكْسِرُ النُّونَ لِأَنَّهُ لَا زِمَ
فَاسْمُ الْمَكَانِ مَنْدَدٌ بِكَسْرِ الدَّالِ قِيَاساً إِلَّا أَنَّا هَكَذَا وَجَدْنَاهُ مُضَبَّوْطاً فِي النَّسَخِ وَهُوَ اسْمٌ
* مَكَانٌ بِالْيَمَنِ كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدُهَا فِي قَوْلِ تَيْمٍ بْنِ أَبِي بَنْدٍ بْنِ مِقْبَلٍ
عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهْمٍ بَعْدَ أَقَامَةٍ عَجَاجٌ بِخَفَافٍ مَنْدَدٌ مُتَنَاحٍ

.. الْخَلْفَانِ - النَّاحِيَتَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَاسْ لَهُ خَافَانِ

[مَنْدَكُورٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ وَسُكُونُ الْكَافِ وَهَمْزَةٌ عَلَى وَاوٍ وَرَاءَ
* مَدِينَةٍ وَهِيَ قَصَبَةُ لُوهُورٍ مِنْ نَوَاحِي الْهِنْدِ فِي سَمْتِ غُرْنَةِ
[مَنْدَلٌ] بِالْفَتْحِ أَيْضاً * بَادٍ بِالْهِنْدِ مِنْهُ يُجَابُ الْعُودُ الْفَائِقُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَنْدَلِيُّ

وَأَنْشَدَ فِيهِ

إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي، بِمَا فِي نِيَابِهَا ذِكْرُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيِّ الْمَطِيرِ

[مَنْدُوبٌ] بوزن المفعول من نذبت الميت أو نذبت فلاناً الى كذا * يوم كانت لهم

فيه وقعة

[المُنْدَى] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الدال والفصر * موضع في شعر علقمة

ابن عَبْدَةَ حيث قال

واناجية أفنى ركبَ ضلوعها وحارِ كها نهجُ ودُؤوبُ

فأوردتها ماءً كأنَّ جِمامَهُ من الأجن حِماماً مأوصيبُ

ترادى على دمن الحياض فان أعفَ فان المُنْدَى رحلةً فركوبُ

[مَنْدِس] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدال وياء وسين مهملة * من قرى

الصعيد في غربي النيل

[منزر] * قرية من قرى اليمن من ناحية سَنَحَانَ

[مُنْسِتِيرُ] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة من

فوقها وياء وراء وهو * موضع بين المهدي وسوسة بافريقية بينه وبين كل واحدة منهما

مرحلة وهي خمسة قصور يحيط بها سور واحد يسكنها قوم من أهل العبادة والعلم

.. قال البكري ومن محازس سوسة المذكورة المنستير الذي جاء فيه الأثر ويقال ان

الذي بنى القصر الكبير بالمنستير هرثة بن أعين سنة ١٨٠ وله في يوم عاشوراء موسم

عظيم ومجمع كبير وبلمنستير البيوت الحجر والطواحين الفارسية ومواجل الماء وهو

حصن كبير عال متقن العمل وفي الطبقة الثانية مسجد لا يخلو من شيخ خير فاضل

يكون مدار القوم عليه وفيه جماعة من الصالحين المرابطين قد حبسوا أنفسهم فيه منفردين

عن الاهل والوطن .. وفي قبلته حصن فسيح مزار للنساء المرابطات وسها جامع

متقن البناء وهو آراج معقودة كلها وفيه حمامات وغُدرٌ وأهل القيروان يتبرعون

بحمل الاموال اليهم والصدقات وبقرب المنستير ملاحه يُحمل ملحقها في المراكب الى

عدة مواضع .. قال * ومنستير عثمان بينه وبين القيروان ست مراحل وهي قرية كبيرة

أهلة بها جامع وفنادق وأسواق وحمامات وبئر لاتنزف وقصر للاول مبنئ بالصخر كبير

وأرباب المنستير قوم من قريش من ولد الربيع بن سلمان وهو اخنطة عند دخوله

افريقية وبه عرب وبربر ومنه الى مدينة باجة ثلاث مراحل * والمنستير في شرق
الاندلس بين لقنت وقرطاجنة .. كتب الي بذاك أبو الربيع سليمان بن عبد الله المكي
عن أبي القاسم البوصيري عن أبيه

[المِشَارُ] بكسر أوله بلفظ المشار الذي يشق به الخشب وهو * حصن قريب
من الفرات .. وقال الحازمي مشار * جبل أطنه نجدياً

[مُنْشِدٌ] بالضم ثم السكون وكسر الشين ودال مهملة بلفظ أشد يُنشد فهو
مُنشد * موضع بين رصوى جبل بني جهينة وبين الساحل * وجبل من حراء
المدينة على ثمانية أميال من طريق الفرع .. وإياه أراد مع بن أوس المزني بقوله بعد
ذكر منازل وغيرها

تَعَفَّتْ مغانها وخفتْ أُنسها من أذهم محروس قديم معاهد

فندفع الغلّان من جنب منشد فنصف الغراب حُظبه وأساوده

* ومنشد بلد لبني سعد بن زيد مائة بن تميم * ومنشد في بلاد طيء .. قال زيد الخليل وكان
يشوقه وقد حضرته الوفاة

سقى الله ما بين القفيل فطاية لما دون أرمام فما فوق منشد

[مَنَشِيمٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الشين المعجمة وميم والنشم شجر الجبال
تعمل منه القسي وليس هذا مَنَشِيمٌ بفتح الشين للعطر في قول زهير
* تهاونا ودقوا بينهم عطر منشم *

.. قال أبو عبيدة * موضع

[المُنْشِيَّةُ] بضم الميم وسكون النون وكسر الشين والياء مشددة اسم * لاربعة قرى
بمصر .. أحداها من كورة الجيزية من الخنس الجبوشي .. والثانية من عمل قوص
.. والثالثة من عمل إخميق يقال لها منشية الصلحاء والصلحاء قرية الى جانبها .. والرابعة
الكبرى من كورة الدنجاوية

[مَنَصَحٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد من قولهم نصح الغيث البلاد اذا اتصل
بها فلم يكن فيها فضلاً ولا خللاً ومنصح من نصح ينصح لموضع حرف الحلق وهو

واد بهامة وراء مكة قال امرؤ القيس بن عابس السكوني

ألا ليت شعري هل أرى الورد مرة يطالب سَرَبًا موكلًا بفُراق

امام رَعِيل أو بروضة منصح أبادر انعاما وأجل صوار

•• وقال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي

لمن بما بين الأصاغى ومنصح تعاوٍ كما عَجَّ الحجاج المبلدُ

[الْمَنْصَحِيَّة] مثل الذى قبله وزيادة ياء النسبة * ماء لبني الدُّثَل بهامة

[الْمَنْصَرَفُ] بالضم وفتح الراء * موضع بين مكة وبدر بينهما أربعة برد •• قال ابن

اسحاق ثم ارتحل من سَجَسِج بالروحاء حتى اذا كان بالمنصرف ترك طريق مكة يسار

وسلك ذات اليمين على النازية يعنى النبي عليه السلام

[الْمَنْصَفُ] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد والفاء ورواء الحفص بكسر الصاد

وهو من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو * واد يسقي بلاد عامر من حنيفة بالجمامة

ومن ورائه وادى قَرْقَرى

[الْمَنْصَلِيَّةُ] بضم الميم والصاد والنسبة الى المنصل وهو من أسماء السيف * موضع

فيه ملح كبير

[الْمَنْصُورَةُ] مفعولة من النصر فى عدة مواضع منها المنصورة بأرض السند وهي

قصبها * مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير سواريه ساج ولهم خليج من نهر

مِهْرَان •• قال حمزة وَهَمْنَا بِأَذِ اسم مدينة من مُدُن السند سموها الآن منصوره

•• وقال المسعودى سميت المنصورة بمنصور بن جُهور عامل بني أُمَيَّة وهي فى الاقليم

الثالث طولها من جهة المغرب ثلاث وتسعون درجة وعرضها من جهة الجنوب اثنتان

وعشرون درجة •• وقال هشام سميت المنصورة لأن منصور بن جهور الكلبي بناها

فسميت به وكان خرج مخالفاً لهارون وأقام بالسند •• وقال الحسن بن أحمد المهلبى

سميت المنصورة لأن عمرو بن حفص الهزارمرءى المهلبى بناها فى أيام المنصور من بني

العباس فسميت به وللمنصورة خليج من نهر مهران يحيط بالبلد ففي منه فى شبه

الجزيرة وفى أهلها مِرْوَّة وصلاح ودين وتجارات وشرهم من نهر يقال له مهران وهي

شديدة الحر كثيرة البق بينها وبين الدَّيْلُست مراحل وبينا وبين الملتان اثنتا عشرة مرحلة وإلى طوران خمس عشرة مرحلة ومن المنصورة إلى أول حد البُدْهة خمس مراحل وأهلها مسلمون وملكهم قُرْشِيٌّ يقال إنه من ولد هَبَّار بن الاسود تغلب عليها هو وأجداده يتوارثون بها الملك إلا أن الخطبة فيها للخليفة من بني العباس . . وليس لهم من الفواكه لا عنب ولا تفاح ولا كُنْزَى ولا جوز ولهم قصب السكر وثمره على قدر التفاح يسمونها البهلوبة شديدة الحموضة ولهم فاكهة تشبه الخوخ تسمى الأَنْبِج يقارب طعمه طعم الخوخ وأسعارهم رخيصة وكان لهم دراهم يسمونها القاهريات ودراهم يقال لها الطاطرى في الدرهم درهم وثلاث . . ومنها المنصورة * مدينة كانت بالبطيحة عمرها فيها أحسب مَهْدَب الدولة في أيام بهاء الدولة بن عضد الدولة وأيام القادر بالله وقد خربت ورسومها باقية . . ومنها * المنصورة وهي مدينة خوارزم القديمة كانت على شرق جينحون مقابل الجرجانية ومدينة خوارزم اليوم أخذها المله حتى انتقل أهلها بحيث هم اليوم ويُرْوَى أن النبي صلى الله عليه وسلم رآها ليلة الاسراء من مكة إلى المسجد الأقصى في خبر لم يخبرني الآن . . ومنها * المنصورة مدينة بقرب القيروان من نواحي افريقية استحدثها المنصور بن القائم بن المهدي الخارج بالمغرب سنة ٣٣٧ وعمر أسواقها واستوطنها ثم صارت منزلا للملوك الذين لهم والذين زعموا أنهم علويون وملكوا مصر ولم تزل منزلا للملوك افريقية من بني باديس حتى خربتها العرب لما دخلت افريقية وخربت بلادها بُعِيد سنة ٤٤٢ فكانت هي فيها خربت في ذلك الوقت . . وقيل سميت المنصورية بالمنصور بن يوسف بن زيري من مَنَاد جد بني باديس وأكثر ما يسمون هذه التي بافريقية خاصة المنصورية بالنسبة . . ومنها * المنصورة بلدة أنشأها الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب بين دمياط والقاهرة ورابط بها في وجه الافرنج لما ملكوا دمياط وذلك في سنة ٦١٦ ولم يزل بها في عساكر وأعانه أخواه الاشرف والمعظم حتى استنفذ دمياط في رجب سنة ٦١٨ . . ومنها * المنصورة بلدة باليمن بين الجند وبقيل الحمرأ كان أول من أسسها سيف الاسلام طُغْتَكِين بن أيوب وأقام بها إلى أن مات فقال شاعره الأبي

أحسنَت في فعالها المنصورة وأقامت لنا من العدل صورة

رام تشييدها العزيز فأعطته الى وسط قبره دستوراً

[منضج] بالكسر ثم السكون ثم الضاد معجمة مفتوحة علم منقول من نصحت الماء نضجاً اذا رششته ويجوز ان يكون من غير ذلك اسم معدن جاهلي بالحجاز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيها الماء

[المنضجية] .. قال الاصمعي * ماء بهامة لبني الدئل خاصة

[المنطبق] * صنم كان للسلف وعك والاشعرين وهو من نحاس يكلمون من جوفه كلام لم يسمع بمثله فلما كسرت الاصنام وجدوا فيه سيفاً فاصطفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسماه مخدماً قاله ابن حبيب

[منظره الحلبة] * موضع مشرف يُنظر منه وهي منظره محكمة البنيان في وسط السوق في آخر محلة المأمونية ببغداد قرب الحلبة .. كان أول من بنىها المأمون وكانت في أيامه تشرف على البرية وأما الآن فهي في وسط البلد ثم أمر المستنجد بالله بنقضها وتجديدها على ما هي عليه اليوم جعلت ليجلس فيها الخليفة ويستعرض الجيوش في أيام الأعياد

[منظره الريحانيين] في السوق الذي يباع فيه الريحان والفواكه وتشرف على سوق الصرف * ببغداد .. كان أول من استحدثها المستظهر بالله أبو العباس أحمد بن المقتدي بالله وكان هناك دار لخاتون بباب الغربية ودار للسيدة أخته بنت المقتدي فنقضهما وأضاف إليهما من الريحانيين سوق السقط وهو اثنان وعشرون دكاناً وخاناً كان خلفه ويعرف بخان عاصم وثلاثة عشر دكاناً من ورائه وسوق العطارين جميعه وكان عدد دكاكينه ثلاثة وأربعين دكاناً ودكاكين مد الذهب وكانت ستة عشر دكاناً وعدة أروان من باب الحرم واستأقت الجميع داراً واحدة ذات وجوه أربعة متقابلة وسعة صحنها ستمائة ذراع في وسطها بستان وكان فيها ما يزيد على ستمين حجرة وينتهي الى باب في الموضع يعرف بدركاه خاتون من باب الحرم وفرغ من بنائها في سنة ٥٠٧ ثم أوصك المستنجد بهذه الدار منظره مشرفة على الريحانيين في وسط السوق على باب بذر وهو

أحد خواص الخلد كان قبل ذلك يدعى بسباب الخفاصة يدخل منه من سمت منزلته ثم سُدَّ منذ أيام الطائع وتلك الفتن وكان ابتداء العمل في منظرة الريحانيين سنة ٥٥٧

[مَنْعِجٌ] بالفتح ثم السكون وكسر العين والجيم وهو من نَعِجَ يَنْعِجُ إذا سمن وقياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه وحجته مكسوراً شاذٌّ على أن بعضهم قد رواه بالفتح والمشهور الكسر وهو واد يأخذ بين حفر أبي موسى والتباج ويدفع في بطن فلج ويوم منعج من أيام العرب لبني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم على بني كلاب .. قال جرير

لعمرك لا أنسى ليالي منعج ولا عاقلاً إذ منزل الحلي عاقل

— عاقلٌ — واد دون بطن الرمة وهو يُناوح منعجاً من قدامه وعن يمينه أى يُحاذيه .. وقيل منعج واد يصبُّ من الدهناء .. وقال بعض الاصراب

ألم تعلمي يا دار ملحاء انه اذا أُجِدبت أو كان خصباً جَنابها

أحب بلاد الله ما بين منعج الى وُسْلمى أن يصب سحابها

بلاد بها حلّ الشباب تيمى وأول أرض مسّ جلدى تُراها

.. وقال أبو زيد الوحيد مائة من مياه بني عُتَيْل يقارب بلاد الحارث بن كعب ومنعج جانب الحلي حتى ضربة التي تلى مهب الشمال ومنعج واد لبني أسد كثير المياه وما بين من منعج والوحيد بلاد بني عامر لم يخالطها أحد أكثر من مسيرة شهر ولذلك قالت مُحَلُّ حيث ذهبت الفزرة بابلها

بني الفزرة ماذا تأمرون بهجة ثلاث لم تخاط بحيث نصابها

تظلُّ لآبناء السبيل مناخة على الماء يعطى درتها ورقابها

أقول وقد ولّوا بنهب كأنه قد اميس حوضي رملها وهضابها

ألمني على يوم كيوم سويقة شفي غلّ أكباد فساغ شراؤها

فان لها باليث حول ضرية كئائب لا يخفي عليه مصابها

إذا سمعوا بالفزرة قالوا غنيمة وعودة ذلّ لا يخاف انصابها

بني عامر لا سلم للفزر بعدها
فكيف اختلاب الفزرشولي وصبتي
وأربابها بين الوحيد ومنعج
ألم تعلمي يا فزر كم من مصابة
وكل دلّاص ذات زيرين أحكمت
وأن رب جار قد كهننا وراءه
ولا آمن ما حنت لسفر ركابها
أرامل هزلي لا يجل احتلابها
عكوفاً تراى سرّبها وقبابها
رهبنا بها الأعداء ناب منابها
على مرّة العافين يجرى حبابها
بأسيافنا والحرب يشرى ذبابها

[مَنَغْ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وغين معجمة وكانت قديماً تعرف بمنغ بالعين

المهمة فعرّبوها وهي قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عزاز من نظر حلب

[الْمَنْطِرَةُ] * من قرى الجمامة

[مَنَفْ] بالفتح ثم السكون وفاء * اسم مدينة فرعون بمصر .. قال القضاعي

أصلها بلغة القبط مافه فعرّبت فقييل منف .. قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد
الحكم بإسناده أول من سكن مصر بعد أن أغرق الله تعالى قوم نوح عليه السلام ببصر
ابن حام بن نوح فسكن منف وهي أول مدينة عُمِّرَتْ بعد الفرق هو وولده وهم ثلاثون
نفساً منهم أربعة أولاد قد بلغوا وتزوّجوا فبذلك سميت مافه ومعني مافه بلسان القبط
ثلاثون ثم عربت فقييل منف وهي المرادة بقوله تعالى (ودخل المدينة على حين غفلة
من أهلها) .. قال الهمداني ذكر لي شيخ صدوق فيما يحكيه قال رأيت بمنف دار فرعون
ودُرْتُ في مجالسها ومسارحها وغرفها وصفافها فإذا جميع ذلك حجر واحد منقور فإن
كان قد هندموه ولا حكوا بينه حتى صار في الملاسة بحيث لا يستبين فيه مجمع حجرين
ولا ملتي صخرتين فهذا عجيب وإن كان جميع ذلك حجراً واحداً فقرته الرجال بالمناقير
حتى خرقت تلك المخاريق في مواضعها أنه لا عجب وآثار هذه المدينة وحجارة قصورها
إلى الآن ظاهرة بينها وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ
وقيل أنه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماؤها في موضع سريره ولذلك قال (أليس لي ملك
مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون) وكانت منف أول مدينة بنيت
بأرض مصر بعد الطوفان لأن ببصر والد مصر قدم إلى هذه الأرض في ثلاثين نفساً

من ولده وولد ولده .. قال ابن زولاق وذكر بعضهم ان من مصر لمنف ثلاثين ميلا
 رنت بيوتاً متصلة وفيها بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وفرشه وحيطانه حجر واحد
 أخضر .. قالت وسألت بعض عقلاء مصر عن ذلك فصدقه الا أنه قال يكون مقداره خمسة
 أذرع في خمسة أذرع حسب .. وذكر بعض عقلاء مصر قال دخلت منف فرأيت عثمان
 ابن صالح عالم مصر وهو جالس على باب كنيسة بمنف فقال أندرى ما مكتوب على باب هذه
 الكنيسة قلت لا قال مكتوب عليها لا تلوموني على صغرها فاني قد اشتريت كل ذراع
 بمائتي دينار لشدة العمارة قال عثمان بن صالح وعلى باب هذه الكنيسة وكر موسى عليه
 السلام الرجل فقضى عليه وبها كنيسة الأسقف لا يعرف طولها وعرضها مسقفة بحجر
 واحد حتى لو ان ملوك الأرض قبل الاسلام وخلفاء الاسلام جعلوا همهم على أن يعملوا
 مثلها لما أمكنهم .. وبمنف آثار الحكماء والأنبياء وبها كان منزل يوسف الصديق عليه
 السلام ومن كان قبله ومنزل فرعون موسى وكانت له عين شمس والفسطاط اليوم بين
 منف وعين شمس في منتهى جبل المقطم ومنقطعه وكان في قرنة المقطم موضع يسمى
 المرقب وكان ابن طولون قد بنى عنده مسجداً يعرف به فكان فرعون اذا أراد الركوب
 من عين شمس الى منف أوقف صاحب المرقب بمنف فرآه صاحب المرقب الذي على
 جبل المقطم فيوقد فيه فاذا رأى صاحب عين شمس ذلك الوقود تأهب لحميته وكذلك
 كان يصنع اذا أراد الركوب من منف الى عين شمس فلذلك سمي الموضع تنور فرعون
 [منفلوط] بفتح الميم وسكون النون ثم فاء منفوحة ولام مضمومة وآخره طاء
 مهملة * بلدة بالصعيد في غربي النيل بينها وبين شاطيء النيل بعدة

[منْفُوحَةٌ] بالفتح كأنه اسم المفعول من نفح الطيب اذا فاح ونفحت الصبا اذا
 هبت كأن الريح الطيبة أو الهواء الطيب موجود فيها قالوا بالعرض من اليمامة واد يشقها
 من أعلاها الى أسفلها والى جانبه منفوحة * قرية مشهورة من نواحي اليمامة كان يسكنها
 الأعشى وبها قبره وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
 نزلوها بعد قتل مسيلمة لأنها لم تدخل في صلح جماعة لما صالح خالد بن الوليد على اليمامة
 .. وقد قيل انما سميت منفوحة لأن بني قيس بن ثعلبة قدمت اليمامة بعدما نزلها عبيد بن

نعلبة كما ذكرنا في حجر وأزل حوله بطون حنيفة فقالوا انك أنزلتنا في ربك فقال
ما من فضل غير اني سأفجكم فأنزلهم هذه القرية فسميت منفوحة وهو من قولهم نفحه
بشيء أى أعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف .. قال ابن ميادة
لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
أي طابت لها النفس .. وقال الأعرابي * ففاح منفوحة ذي الحائر *

[منفية] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مشددة هي بلدة مشهورة في ساحل
بحر الزنج

[المنقئ] بالضم وتشديد القاف من نقيت الشيء فهو منقئ أي خالص * طريق
للعب إلى الشام كان في الجاهلية يسكنه أهل تهامة والمنقئ بين أحد والمدينة .. قال
ابن اسحاق وقد كان الناس انهمزوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى
انتهى بعضهم إلى المنقئ دون الأعوس .. وقال ابن هرمة

كأن من تذكر ما ألقى إذا ما أظلم الليل البهيم
سليم مل منه أقبوه وودعه المداوى والحميم
فكم بين الأقارع والمنقئ إلى أحد إلى ميقات ريم
إلى الجمام من خد أسيل عوارضه ومن دل رحيم

[منقباط] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وباء موحدة وآخره طاء * قرية على
غربي النيل بالصعيد قرب مدينة أسيوط

[المنقدة] * قرينان من قرى ذمار يقال لاحداهما المنقدة العليا وللأخرى المنقدة السفلى
[المنقدية] * أرض لبني القسيم باليمامة

[منقشلاغ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون الشين المعجمة وآخره غين
معجمة * قلعة حصينة في آخر حدود خوارزم وهي بين خوارزم وسقسين ونواحي
الروس قرب البحر الذي يصب فيه جيحون وهو بحر طبرستان .. قال أبو المؤيد الموفق
ابن أحمد المكي ثم الخوارزمي وكتب بها إلى ابنه المؤيد وكان قد مضى إلى منقشلاغ
أي ابرق نجيد رجت شوق إلى نجد وأضرمت في الاحشاء نائرة الوجد

خوارزم نجدى ونهى غير بعيدة وقد حُلَّتْ عيسى برغمي عن الوحد
 اذا غالزت ربح الشمال رياضها عقيب نكأها خلتها جنة الخلد
 فلا وقد قاي عيني عيني ناشف ولا عين عيني مطفى الوهج والوقد
 فيا إخوتى هل تذكرون أحالكم غريباً بمنقشلاغ في شدة الجهد
 ألام بما أبدى من الشوق نحوكم على ان ما أخفيه أضعاف ما أبدى

•• وله أيضاً في مدح خوارزم شاه اتسر وكان قد افتتحها

أرسلت في شتم منقشلاغ صاعقة من الظلي صعت منها أهاليها

[منقل المستعجلة] على * عشرة أميال من صعدة ذكره في حديث العنسي

[المنقوشية] * من قرى النيل من أرض بابل •• منها أبو الخطاب محمد بن جعفر
 الربى شاعر جيد قدم بغداد وأصعد منها الى ناحية الجزيرة فأقام عند الملك الأشرف
 ابن الملك العادل مدة وتقل في نواحي ديار بكر ومدح ملوكها وهو حي في أيامنا هذه
 وقد أنشدني من شعره أشياء ضاعت مني

[المنكب] بالضم ثم الفتح وتشديد الكاف وفتحها وباء موحدة من نكبت
 الشيء فهو منكب كأنك تعطيه منكبك وهو * بلد على ساحل جزيرة الأندلس من أعمال
 البيرة بينه وبين غرناطة أربعون ميلا

[منك] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وناه مثله * بلدة من نواحي إسيديجاب
 ومنك أيضاً قرية من قرى بخارى وكلاهما بما وراء النهر * ومنك ناحية باليمن حصن
 بيد عبد على بن عواض •• قال ابن الحائك منك الحظيين وهم بقية الملوك من آل
 الصوار ولهم كرم وشرف

[منكئة] بالفتح اسم المكان من نكت يكت وهو أن تحل برم الأكسية
 المنسوجة ثم تغزل ثانية ومنه نكت العهد وهو * واد من أودية القبيلة عن الزمخشري
 عن علي

[المنكدر] بالضم ثم السكون وهو اسم الفاعل من انكدر عليهم القوم اذا جاؤا
 أرسالا تبع بعضهم بعضا وهو * طريق يسلك بين الشام واليامة وقيل طريق من الكوفة

الى اليمامة .. قال جندل بن المثنى الطهوي يصف إبلا
يهوين من أفجّه شق الكور

من مجذّل ومَنقَب ومنكدر ومثلهم من بصرة ومن مجز
ومن ننايا يَمَن ومن قطر حتى أتى خوّاً على بنى سَفَر

[مَنكِف] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف وآخره فلا هو من نكفت أثره
وأنكفته اذا اعترضته أنكفه نكفا اذا علا ظلماً من الأرض غليظاً لا يؤدّي الاثر
فاعترضه في مكان سهل وقياسه مَنكف بفتح الكاف على هذا وهو اسم * واد .. قال
ابن مقبل

عفا من سَلِمَى ذو كُلافٍ فَمَنكَفُ مبادئ الجميع الفيض والمتصيف
[مَنوَات] بالفتح ثم السكون وآخره نالا مثله * بليدة بسواحل الشام قرب عكة
[مَنوَر] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو والراء * جبل في قول بشر
* ذو بحار فَمَنوَر *

.. وقال يزيد بن أبي حارثة

إنّي لَعَمْرُكَ لا اصالح طيماً حتى يغور مكان رُوح مَنوَر
[مَنوَرَقَة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وفتح الراء وقاف * جزيرة عامرة في
شرقي الأندلس قرب مَيوَرَقَة احدها بالنون والأخرى بالياء
[مَنوَف] * من قرى مصر القديمة لها ذكر في فتوح مصر ويضاف اليها كورة
فيقال كورة رميس ومنوف وهي من أسفل الأرض من بطن الريف ويقال لكورتها
الآن المَنوُفَة

[مَنوُقان] بالقاف وآخره نون * مدينة بكرمان
[مَنوُنيَا] * قرية من قرى نهر الملك كانت أولاً مدينة ولها ذكر في أخبار الفرس
وهي على شاطئ نهر الملك .. ينسب اليها من المتأخرين حماد بن سعيد أبو عبد الله الضرب
المقرى المَنوُني قدم بغداد وقرأ القرآن ورؤي عنه أناشيد
[منهات] * من حصون اليمن قريب من الدُّبْلُوَة
(٢٤ - معجم ثامن)

[مُنْهَلٌ] بالضم ثم السكون وكسر الهاء اسم المفعول من نَهَلَ يَنْهَلُ وهو شرب
الابل الأول * اسم ماء في بلاد سايم

[الْمَنْهَى] بالفتح والقصر كأنه اسم مكان من نَهَا يَنْهَاهُ وهو اسم * فم النهر الذي
احتفره يوسف الصديق يقضى الى الفيوم مأخذه من النيل وقد ذكر في الفيوم ١٠٠ قال
العمرائي المنهى موضع جاء في الشعر

[الْمُنْبِئُ] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة وباء موحدة يقال للمطر الْجَمُودُ مُنْبِئٌ
* ماله من مياه بني ضَبَّةَ بجَد في شرقي الحزير لغني

[مُنْبِيعٌ] * جبل لبني سعد بالهذاء

[مُنْبِيعَةٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وحاء مهملة واحدة المايح وهو كاهبة والعطية
والمنبيحة اسم لشاة يمنحها الرجل صاحبه عارية للبن خاصة والمنبيحة * من قرى دمشق
بالقوطة ١٠٠ ينسب اليها أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنبيحي حدث
عن أبي خليل عتبة بن حماد روى عنه أبو الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقي
وبها مشهد يقال إنه قبر سعد بن عبادَةَ الأنصاري والصحيح ان سعداً مات بالمدينة
[مَنْبِذٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وذال * موضع بفارس عن العمرائي ولعله صحفة
وهو مَنْبِذٌ

[مُنْبِرَةٌ] بالضم ثم الكسرة والياء آخر الحروف والراء ١٠٠ ذكره الزبير في * عقيق المدينة
[الْمُنْبِطَرَةُ] مصغر بالطاء مهملة * حصن بالشام قريب من طرابلس

[مَنْبِيعٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء المشاة من تحتها وعين مهملة * الجامع
المنبيعي بنيسابور عمره الرئيس أبو علي حسن بن سعيد بن حسن بن محمد بن أحمد بن
عبد الله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد الخزومي المنبيعي
وكان كثير المال عظيم الرياسة والنسك وبنى غير الجامع مساجد ورباطات ومدارس
وسمع الحديث من أبي طاهر الزيادي وأبي بكر بن زيد الصيني وغيرهما روى عنه أبو
المظفر عبد المنعم القشيري وغيره ومات بمرور ثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٤٦٣
١٠٠ وفي نيسابور جماعة نسبوا كذلك وقيل ان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لم يعقب

[**الْمُنِيفُ**] بالضم ثم الكسر وياء وفاء وهو من ناف ينيف إذا أشرف وأناف يُنيف لغة وهذا الموضع مأخوذ من اللغة الأولى * موضع .. قال صخر الغي
فلما رأى العَمَقَ قَدَّامَهُ ولما رأى سَحَرًا وَالْمُنِيفَا
* **وَالْمُنِيفُ** حصن في جبل صَبَر من أعمال تَعَزَّى بالين * **وَالْمُنِيفُ** أيضاً منيفٌ لَحَجَج حصن قرب عَدَن

[**الْمُنِيفَةُ**] بالضم ثم الكسر وهو من أناف يُنيفُ اللغة الثانية المذكورة قبل
* ماء لثيم على فُلُج كان فيه يوم من أيامهم وهو بين نجد واليمامة .. قال بعض الشعراء
أقول لصاحبي والعيسُ تَهْوَى بنا بين المُنِيفَةِ وَالضُّمَارِ
تَمْتَعُ من شميم عَرَارٍ نَجْدٍ فما بعد العَشِيَّةِ من عَرَارٍ
[**مُنِيفٌ**] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة من أنامه يُنِيفُه اسم فاعل * اسم موضع في شعر الأَعشى

أشجلك رُبْعُ مَنَازِلٍ ورُسُومٍ بالجزع بين حَفَيرة ومُنِيفٍ
[**مَنْيَمُونَ**] بالفتح ثم السكون وفتح الياء المثناة وآخره نون * كورة بمصر ذات قري وضباع

[**مَنِين**] بالفتح ثم الكسر ثم ياء مثناة ونون أخرى وله معانٍ المنين من الرجال الضعيف والمنين القوي وحبلٌ مَنِينٌ إذا أُخْلِقَ وتَقَطَّعَ والمنين الغبار والمنين الثوب الخلق ومنين * قرية في جبل سَنيَر من أعمال الشام وقيل من أعمال دمشق .. منها الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن رزق الله بن عبيد الله وقيل كُنِيَّتُهُ أبو الحسن ويعرف بابن أبي عمرو الأسود المنيني المقرئ امام أهل قرية منين روى عن أبي عمر محمد بن موسى ابن فضالة وأبي علي محمد بن محمد بن آدم الفزارى وعلي بن يعقوب وغيرهم روى عنه علي بن الخضر وعبد العزيز الكنانى وأبو القاسم بن أبي العلاء وأبو الوليد الحسن بن محمد الدرْبَنْدي وغيرهم وكان من ثقات المسلمين ولم يكن بالشام من يكنى بأبي بكر غيره خوفاً من المصريين قال عبد العزيز الكنانى توفي شيخنا أبو بكر محمد بن رزق الله امام قرية منين في جمادى الآخرة سنة ٤٢٦ وكان يحفظ القرآن بالأحرف وكان يذكر

ان مولده سنة ٣٤٢

[مَنِيُونَش] بالفتح ثم السكون ثم ياء مضمومة وسكون الواو وكسر النون وشين معجمة * حصن بالأندلس من نواحي بَرَبُشْتَر وهو اليوم بيد الافرنج
[مَنِيَةُ الْأَصْبَغ] في * شرقي مصر منسوبة الى الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان
أخي عمر بن عبد العزيز بن مروان

[مَنِيَةُ أَبِي الْخَصِيب] بالضم ثم السكون ثم ياء مفتوحة * مدينة كبيرة حسنة كثيرة
الاهل والسكن على شاطيء النيل في الصعيد الأدنى قد أنشأ فيها أبو اللمطي أحد
الرؤساء بتلك النواحي جامعاً حسناً وفي قبالتها مقام ابراهيم عليه السلام
[مَنِيَةُ بُوْلَاق] * بالاسكندرية

[مَنِيَةُ الزُّجَاج] * بالاسكندرية بها قبر عتبة بن أبي سفيان بن حرب مات بالاسكندرية
والياً على مصر سنة ٧٤ ودفن بهذه المدينة

[مَنِيَةُ زِفْتَا] * شمالي مصر على فوهة النهر الذي يؤدي الى دمياط ومقابلها مَنِيَةُ
عَمْرٍ وزِفْتَا بكسر الزاي والفاء ساكنة وتاء مشناة من فوقها

[مَنِيَةُ شِنْشِنَا] بتكرير النون والشين المعجمة والقصر في * شمالي مصر
[مَنِيَةُ الشَّيْخ] * بلدة كبيرة طويلة ذات سوق بينها وبين القاهرة فرسخ أو
أكثر قليلا على طريق القاصد الى الاسكندرية

[مَنِيَةُ عَجَب] بتحريك عجب * جهة بالأندلس ٠٠ ينسب اليها خلف بن سعيد المني
الحديث توفي بالأندلس سنة ٣٠٥

[مَنِيَةُ عَمْرٍ] الغين معجمة والميم ساكنة وراء * شمالي مصر على فوهة النهر المؤدى
الى دمياط ومقابلها مَنِيَةُ زِفْتَا

[مَنِيَةُ الْقَائِد] وهو القائد فَضْل في * أول الصعيد قبل الفسطاط بينها وبين مدينة
مصر يومان

[مَنِيَةُ قُوص] بالفاء وهي * ربض مدينة قُوص وهو كبير واسع فيه منازل
التجار وأرباب الأموال

[مُنَى جَعْفَر] جمع مُنْيَة اسم لعدة ضياع في شمالي الفسطاط
 [مَنَى] بلفظ مَنَى الرجل * مالا يقرب ضريبة في سفح جبل أحر من جبال بني
 كلاب ثم للضباب منهم



❖ باب الميم والواو وما يليهما ❖

[المَوَازِجُ] بالزاي والميم جمع مازج من مزجت الشراب * موضع في قول
 البريق الهذلي

ألم تَسَلْ عن ليلى وقد ذهب العمرُ وقد أقفرت منها الموازحُ فالحضرُ
 [المَوَاسِلُ] كأنه من مسيل الماء إذا سال بضم أوله وسين مهملة مكسورة اسم * قُتَّة
 جبل أجلى .. قال زيد الخيل الطائي

أنتنى لسانٌ لا أُسرُّ بذكرها تُصدعُ منها يَذْبُلُ ومَوَاسِلُ
 وقد سبق الرِّيانُ منه بذلة فأضحى وأعلى هضبه متضائلُ
 فإنَّ امرأً منكم معاشر طيء رجا فلجأ بعد ابن حية جاهلُ

.. قال ليند

كاركان سلمى إذ بدت أو كأنها ذرى أجلى إذ لاح فيه مَوَاسِلُ
 [مَوَاسِلُ] بالفتح والشين معجمة مكسورة كأنه جمع ماشل وهو من المَشل وهو
 الحلب القليل والفاعل ماشل * اسم لمياه معروفة

[مَوَاضِع] كأنه جمع موضوع * دارة مواضع في بلاد العرب

[المواقِر] * من حصون اليمن الحِمير

[مَوَالِقَابَاذ] بالقاف والباء الموحدة وآخره ذال معجمة هي * محلة كبيرة بنيسابور

ومعنى اباذ العمارة

[مَوْبُولَةٌ] بالفتح اسم المفعول من الوبال . موضع

[المَوْتَفِكَةُ] .. قال أحمد بن يحيى بن جابر كان يقرب سَلَمِيَّة الشام * مدينة

تُدعى المؤتفكة انقلبت بأهلها فلم يسلم منهم الا مائة نفس خرجوا منها فبنوا لهم مائة بيت فسميت حَوَزُهُمْ التي بنوا فيها مساكنهم سلم مائة ثم قال الناس سَلْمِيَّة ٠٠ وفي كلام أمير المؤمنين في ذم أهل البصرة انه سعد منبر البصرة بعد وقعة الجمل فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد فإن الله ذو رحمة واسعة وعذاب أليم فما ظنكم بأهل البصرة يا أهل السبخة يا أهل المؤتفكة إئتفكت بأهلها ثلاثاً وعلى الله الرابعة فهذا يدل على ان الاشتفاك الانقلاب وليس يعلم لموضع بعينه الا أن يكون لما انقلبت المؤتفكة سمي كل منقلب مؤتفكا وصح من الاسم الصريح فعلاً والله أعلم ٠٠ وقال أبو الفتح من كلام العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض وإذا ازدخرت الأودية بالمياه كثرة الثمار وسميت الرمح بتقاييها الارض مؤتفكات للانتقال والانقلاب ومنه قيل لمدائن لوط المؤتفكات ٠٠ قال المبرّد يحيى بالتراب من هذه الارض الى هذه فيطيب بعضها بعضاً والله أعلم

[مؤنة] بالضم ثم واو مهموزة ساكنة وتاء مثناة من فوقها وبعضهم لا يهزمه ٠٠ وأما ثعلب فانه قال في الفصيح مونة بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر ابن أبي طالب فانه مؤنة بالهمزة ٠ قلت لم أظفر في قول بمعنى مؤنة مهموز فأما غير مهموز فقالوا هو الجنون ٠٠ وقال النضر المونة الذي يصرع من الجنون أو غيره ثم يُفبق وقال اللحياني المونة شبه الغشية ٠٠ ومؤنة قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل مونة من مشارف الشام وبها كانت تطبع السيوف واليها تُنسب المشرفية من السيوف ٠٠ قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

إذا الناس ساموك من الأمر خطة لها خطمة فيها السهام المتمل

أبي الله للشتم الاثوف كأنهم صوَّارِمٌ يَجْلُوها بِمُؤنَّةٍ صَيْقُلُ

٠٠ قال المهلب مآب وأذرح مدينتا الشراة على اثني عشر ميلاً من أذرح ضيعة تعرف بمؤنة بها قبر جعفر بن أبي طالب بعث النبي صلى الله عليه وسلم اليها جيشاً في سنة ثمان وأتمر عليهم زيد بن حارثة مولاة وقال ان أصيب زيد جعفر بن أبي طالب الامير وان أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة فساروا حتى اذا كانوا يتخوم البلقاء لقيتهم جوع مرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف ثم دنا العدو وانحاز

المسلمون الى قرية يقال لها موة فالتقى الناس عندها فلقيتهم الروم في جمع عظيم
فقاتل زيد حتى قُتل فأخذ الراية جعفر فقاتل حتى قتل فأخذ الراية عبد الله بن رواحة
فكانت تلك حاله فاجتمع المسلمون الى خالد بن الوليد فأنحاز بهم حتى قدم المدينة فجعل
الصبيان يحنون عليهم التراب ويقولون يا فراراً فررتهم في سبيل الله فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ليسوا بالفرار لكنهم الكرار ان شاء الله . وقال حسان بن ثابت
فلا يبعدن الله قتلى تتابعوا بموتهم منهم ذو الجناحين جعفر
وزيد وعبد الله هم خير عصابة تواصلوا وأسباب المنية تنظر

[مَوئِبْ] * موضع الوئب بكسر التاء المثناة ورواه ابن حبيب بفتح التاء . قال
أبو دؤاد الأيادي

ان الأحبة آذنو بسواد بكر دَبَرْنَ على الحمولة حادٍ
ترقى ويرفعها السراب كأنها من عَمِّ مَوئِبْ أو ضناك خدادٍ
- عَمِّ - طوال - وضناك - ضخم وقيل العَمُّ النخل الطوال والضناك شجر عظيم
[المَوئِبْ] بالضم ثم الفتح وتشديد التاء المثناة والجميم كأنه من الوئيج وهو الكشيف
من كل شيء وهو * موضع في شعر السَّمَاح
[المَوِجِبْ] بالضم وكسر الجيم من وَجَبَ الشيء يجب اذا صار واجباً * بلد بالشام
بين القدس والبلقاء

[مُودَا] بالضم ثم السكون * من قرى نسف
[مُودُوعٌ] * موضع في ديار بني مرّة بن وَبَرَة بن غطفان . . قالت نائحة هِرم
ابن ضمضم المري

يالهف نفسى لهفة الهجوع إذ لأرى هِرمًا على مودوع
[مَوِزٌ] بالفتح ثم السكون وآخره راء وهو الدَّوْران في اللغة ومصدر مُرِمَتْ
الصوف مَوِزاً اذا نَفَثَته * ساحل لقرى اليمن . . وقال عمارة مَوِز وذو المهجيم
والكدراء والوذيان هذه الأعمال الاربعة جل الأعمال الشمالية عن زبيد . . قال
ابن الحائك مَوِزية مدينة يقال لها ملحة لعلك . . قال ومَوِز أحد مشارف اليمن

الكبار وهو من رأس تهامة الأعظم ويتلوه في العظم وبعد المائي زبيد واليه يصب أكثر أودية اليمن .. وقال شاعر يمني

فعمَّجَتْ غفاني للأخصيب وأهله وموزر ورَيم والمصلى وسُرْدُد

هي أسماء ذكرت في مواضعها

[موزق] بالفتح ثم السكون وفتح الراء والقاف اسم * موضع كذا ذكر بعضهم ان مورق اسم موضع .. وأما قول الأعشى

فأنت ان دامت عليك بخالد كما لم يُخلد قبل ساسا وموزق

.. قال أراد ساسان ملك الفرس ومورق ملك الروم وهو شاذ في القياس لأن كل ما كان من الكلام فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور العين مثل مؤد ومورد وموحد الاماشد مثل موزق اسم موضع وموزن وموكل موضع وموهب وموظب اسمان لرجلين وموحد في العدد في أسماء ذكرت في مواضعها وأما ما فاؤه حرف صحيح فله حكم آخر ذكر في غير هذا الموضع

[مورق] بالضم ثم السكون وفتح الراء والقاف * موضع بفارس

[مورة] بالضم ثم السكون وفتح الراء * حصن بالاندلس من أعمال طليطلة .. ينسب اليه اسماعيل بن يونس الموري من قلعة أيوب أبو القاسم حدث عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن القاسم الثخري حدث عنه أبو عمرو الهرمزي

[موريان] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره نون * قرية من نواحي خوزستان .. واليها ينسب أبو أيوب المورياني وزير المنصور واسمه سليمان بن أبي سليمان ابن أبي مجالد وقتله المنصور

[موزار] بالفتح ثم السكون وزاي وآخره راء * حصن ببلاد الروم استجد عمارته هشام بن عبد الملك وكان السبب في عمارته ان الروم عرضوا لرسول له في درب اللكّام عند العقبة البيضاء فعمّره مسلحة للمسلمين ورتب فيه أربعين رجلا وجاعة من الجراحة وأقام ببغراس مسلحة .. وقد ذكره أبو فراس فقال

وأهبن لمبي عرقة وملطية وعاد الى موزار منهم زائر

٠٠ وقال المنذبي

وعادت فظنوها بموزار قَفَلًا وليس لها الا الدخول قفول
[موزَرَه] بالضم وتشديد الزاي وراء كانه مُقَفَّل من الوزر * معدن الذهب بضربة
من ديار كلاب ٠٠ قال ابن مقبل * أو تحل موزَرًا *
وموزرة * كورة بالجزيرة منها نصيبين الروم كذا أخبرني بعض من رآها
[موزَعَه] بفتح الزاي وهو شاذ في القياس كما ذكرنا في موزق * موضع باليمن
وهو المنزل السادس لحاج عدن ودونها تُرَن ٠٠ وقال ابن الخثعم من مُدُن تهائم
اليمن موزَعَه

[موزَنَه] قياسه كسر الزاي وانما جاء فتحها شاذًا كما ذكرنا في موزق وآخره
نون * تل موزن قد ذكر في موضعه وقد أفرد فقال كثير
كأنهم قَصُرًا مصابيح راهب بموزَن رَوَى بالسليط ذهابها
يجرون عرض العبقرية نخوة تمس الحواشي أو تلم حيالها
وهو بلد بالجزيرة ثم ديار مُضَر معجمة الضاد فتحه عياض بن غنم صلحاً وقيل موزَن
اسم امرأة سمي البلد بها ٠٠ قال كثير

فان لاتكن بالشام داري مقيمة فان بأجنادين منها وكشكن
منازل لم ينف الثنائي قديمها وأخرى بيمافارقين فوزَن
[موزور] اسم المفعول من الوزر اسم * لكورة بالاندلس تنصل أعمالها بأعمال
قرمونة وهي عن قرطبة بين الغرب والقبلة كثيرة الزيتون والفواكه بينها وبين قرطبة
عشرون فرسخاً ٠٠ واليه ينسب أُمَيَّة بن غالب الشاعر الموزوري ٠٠ وعبد السلام بن
السميع بن نائل بن عبد الله بن مجنون بن حارث بن عبد الله بن عبد العزيز الهراوي
الموزوري يكنى أبا سليمان رحل الى المشرق وتردد هنالك مدة طويلة وسكن اليمن
وسمع بمكة ابن الاعرابي وبمصر أبا جعفر النحاس وأبا على الآمدي اللغوي وغيرهم
وسمع بجدة من الحسين بن الحميد البحترى نوادر على بن عبد العزيز ووطأ القعني
وغیر ذلك وقدم الاندلس وكان حسن الخط بدعيه وكان زاهداً صالحاً وسكن المدينة

الزهراء بقرطبة الى ان مات بها ٠٠ قال ابن الفرضى ترددت اليه زماناً وسمعت منه نوادر على بن عبد العزيز ولم تكن عند أحد من شيوخنا سواء قرأت عليه كتاب الايات لسيدويه بشرح النحاس وكتاب الكافي في النحولة وغير ذلك وتوفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٨٧

[مؤسلى] ان لم تكن الميم أصلية فهو شاذ كما يكون في مورق وهو أم مؤسل

* هضبة في بلادهم والمسئل السيلان

[موسيآباد] * قرية منسوبة الى رجل اسمه موسى من نواحي همدان ٠٠ ينسب اليها أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن الحسين بن جعفر بن حمدان الواعظ الموسيابادي روى عن أبي الحسين عبد الوهاب بن الحسين الكلابي الدمشقي وأبي على الحسن بن سعيد البعلبكي وأبي حاتم اللبان وأبي الحسين ابن فارس وابن لال وأبي البركات وغيرهم روى عنه محمد بن عثمان وأحمد بن طاهر القومساني وغيرهم قال شيرويه سمعت أبا بكر الأخبارى يقول أخرج الموسيابادي من همدان بسبب ما سبب عنه ثم عاد اليها ٠٠ وأحمد ابن محمد بن أحمد أبو العباس القارى الموسيابادي يعرف ببجر الهمداني روى عن ابن جارجان وجماعة من أهل همدان ٠٠ وقال ابن شيرويه سمعت منه القليل وترك الرواية عنه لاني رأيت في كتاب الاخوان لابن السني قد حل سماع محمد بن أحمد البقال من ابن فنجويه وجعله الى أحمد بن محمد القاري وكان كثير القراءة للقرآن عليه زي الفقراء من الصوف والفوطة ومات في سنة ٤٨٠ ٠٠ وأبو على الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن الموسيابادي الصوفي الهمداني شيخ صالح ظريف حسن له رباط بهمدان يخدم فيه الصوفية بنفسه سمع أباه وأبا القاسم الفضل بن أبي حرب الجرجاني وأبا الفتح عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني وأبا الفتح عبد الغافر بن منصور السمسار الهمداني وغيرهم كتب عنه أبو سعد وولادته في تاسع محرم سنة ٤٩٢ ومات بهمدان في رجب سنة ٥٥٣ ٠٠ وموسيآباد * قرية بالري منسوبة الى موسى الهادي لأنه أحدثها عن الآبي

[موسى] بلفظ موسى اسم رجل * حفر لبنى ربيعة الجوع كثير الزرع والنخل

ووادى موسى يذكر في وادى

[مُوش] هكذا وجدته بضم الميم وليس له في العربية أصل على هذا فان فُتح كان مصدر ماضٍ الرجل كَرَّمَهُ يَمُوشُهُ مَوْشاً اذا تَبَعَ باقى قطوفه فاخذها وهو في موضعين أحدهما أعجمي * بلدة من ناحية خَلاط بارمينية والآخر * جبل في بلاد طيء في شعر أبي جبلة حيث قال

صبحنا طيئاً في سَفْحِ سلمى بكأس بين مُوش فالدلال

•• وقال الأبيوردي ويروى بين كحلة فالدلال •• وقال قال منبّه بن حبيب هي من جبلى طيء

[مَوْشُوحٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره مهمل اسم المفعول من الوشاح * موضع في ديار بني يربوع له ذكر في أيام الغطالي

[مَوْشُومٌ] اسم المفعول من الوشم وهي العلامة والنشء مَوْشُومٌ وهو اسم * ماء لبني العنبر بالفقي قاله السكوني في شرح قول جرير

وابنى شريك شريك اللؤم اذنزلا بالجنع أسفل من أطواء موشوم

بأَقْبَحَ الله عبداً من بني لجاء يأوى الى نِسْوَةٍ رُضِعَ مداريم

•• قال الحنفى موشوم * جبل وعنده قرية وهو لبني سُحَيم •• قال عبد الله بن الصّمة أَسْقَى الاجارع من نجد نَحْصاً به سعد فبطن بليّات فموشوم

[مُوشَةٌ] * قرية من قرى الفيوم بمصر أتت إمارة مصر من عثمان بن عفان الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح وعزل عمرو بن العاصي وهو بها وكان والياً على الصعيد [موشيل] بالشين المعجمة وآخره لام * قرية باذربيجان

[المُوشِيَّةُ] بالضم وتشديد الياء من الوشى ان كان عريباً * هي قرية كبيرة جامعة في غربي النيل من الصعيد

[المَوْصِلُ] بالفتح وكسر الصاد * المدينة المشهورة العظيمة احدى قواعد بلاد الاسلام قليلة النظير كبراً وعظماً وكثرة خَلْقٍ وسعة رُفْعَةٍ فهي محط رحال الركبان ومنها يقصد الى جميع البلدان فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان

وكتيراً ماسمعتُ أن بلاد الدنيا العظام ثلاثة .. نيسابور لأنها باب الشرق .. ودمشق لأنها باب الغرب .. والموصل لأن القاصد إلى الجنتين قلّ ما يمر بها .. قالوا وسيت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لأنها وصلت بين بلد سنجار والحديثة وقيل بل الملك الذي أحدثها كان يسمّى الموصل .. وهي مدينة قديمة الاسّ على طرف دجلة ومقابلها من الجانب الشرقى نينوى وفي وسط مدينة الموصل قبر جرجيس النبي .. وقال أهل السيران أول من استحدث الموصل راوند بن بيوراسف الأزدهاق .. وقال حمزة كان اسم الموصل في أيام الفرس نوارديشير بالنون أو الباء ثم كان أول من عظموا ألحقها بالأمصار العظام وجعل لها ديواناً برأسه ونصب عليها جسراً ونصب طرفاتها وبني عليها سوراً مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بني أمية المعروف بمروان الحمار والجمعدي وكان لها ولاية ورساتيق وخراج مبالغه أربعة آلاف ألف درهم والآل فنقد عمرت وتضاعف خراجها وكثر دخلها .. قالت القدماء ومن أعمال الموصل الطبرهان والسنّ والحديثة والمرج وجّهينة والحلبية ونينوى وبارطليّ وباهذراً وباعذراً وحبثون وكرّمليس والمعلقة ورامين وباجزّمي ودقوقا وخانيجار .. والموصلان الجزيرة والموصل كما قيل البصرّان والمروان .. قال الشاعر
وبصرّة الأزد منا والعراق لما
والموصلان ومنا الحلّ والحرم

وكثيراً ما وجدتُ العلماء يذكرون في كتبهم ان الغريب اذا أقام في بلد الموصل سنة تبيين في بدنه فضل قُوَّة وان أقام ببغداد سنة تبين في عقله زيادة وان أقام بالاهواز سنة تبين في بدنه وعقله نقص وان أقام بالبيت سنة دام سروره واتصل فرحه وما نعلم لذلك سبباً الا صحة هواء الموصل وعدوثة ماؤها ورداءة نسيم الاهواز وتكدر جوه وطيبة هواء بغداد ورقته ولطفه فأما البيت فقد خفي علينا سببه وليس للموصل عيب الا قلة بساكنيها وعدم جريان الماء في رساتيقها وشدة حرها في الصيف وعظم بردها في الشتاء فأما أبنيتهم فهي حسنة جيدة وثيقة بهيمة المنظر لأنها بُنِي بالمورة والرخام ودورهم كلها أزاج وسرايب مبنية ولا يكادون يستعملون الخشب في سقوفهم البتة وقل ما عدم نبي من الخيرات في بلد من البلدان الا ووجد فيها وسورها يشتمل على جامعين تقام فيهما الجمعة

أحدهما بناء نور الدين محمود وهو في وسط السوق وهو طريق للذاهب والجلأى ملبح كبير والآخر على نشز من الأرض في صقع من أصقاعها قديم وهو الذي استحدثه مروان بن محمد فيما أحسب وقد ظلم أهل الموصل بتخصيصهم بالنسبة الى اللواط حتى ضربوا بهم الأمثال .. قال بعضهم

كتب العذارُ على صحيفة خدّه سطرًا يلوحُ لناظر المتأمل

بالت في استخراجه فوجده لا رأي إلا رأي أهل الموصل

.. ولقد جئت البلاد ما بين جيحون والنيل فقلّ ما رأيته يخرج عن هذا المذهب فلا أدري لم خصّ به أهل الموصل .. وقال السريّ بن أحمد الرفاء الشاعر الموصلّي يتشوّقها

سقى ربّي الموصل الفيحاء من بلد جود من العزّ يحمي جود أهلها

أندب العيش فيها أم أنوح على أيامها أم اعزّي في ليالها

أرض يحن إليها من يفارقها ويحمد العيش فيها من يدانها

.. قال بطليموس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالها بيت حياتها عشرون درجة من الجدى تحت اثنى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى يت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الرابع ومن بغداد الى الموصل أربعة وسبعون فرسخاً وأما من ينسب الى الموصل من أهل العلم فأكثر من أن يحصوا ولكن نذكر من أعيانهم وحفاظهم ومشهورهم من ربما احتيج في كثير من الوقت الى الكشف عنهم .. منهم عبد العزيز بن حيان بن جابر بن حريث أبو القاسم الأزدي الموصلّي سمع الكثير ورحل فسمع بدمشق من هشام بن عمار ودّحيم بن ابراهيم وبمحض من محمد بن مصفى وبسقلان الحسن ابن أبي السري العسقلاني وبمصر محمد بن رخ وحدث عنهم وعن العباس بن سليم وأبان ابن سفيان واسحاق بن عبد الواحد ومحمد بن علي بن خدّاش وغسان بن الربيع ومحمد بن عبد الله بن منير وأبي بكر بن أبي شبة الكوفيين وأبي جعفر عبد الله بن محمد البجلي وأحمد بن عبد الملك وافداً الحرّانيين روى عنه ابنه أبو جابر زيد وابراهيم

أبو عوانة الاسفراييني ٠٠ وقال أبو زكرياء يزيد بن محمد بن أبياس الأزدي في كتاب طبقات محدثي أهل الموصل عبد العزيز بن حبان بن جابر بن حريث المغولي ومعوالة من الأزد كان فيه فضل وصلاح وطلب الحديث ورحل فيه وأكثر الكتابة سمع من المواصل والكوفيين والحرايين والجزريين وغيرهم وكتب بالشام وصنف حديثه وحدث الناس عنه دهرًا طويلاً وتوفي سنة ٢٦١ ٠٠ وأبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى ابن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي الموصل الحافظ

[مَوْضُوعٌ] * موضع في قول البعيث الجهنّي

ونحن وقعنا في مُزَيِّنَةٍ وقعةً غداةَ التّقينا بين عتيق وعيها
ونحن جلبنا يومَ قُدُسٍ أواره قِبائلَ خيل نترك الجوّ أوتها
ونحن بموضع حمينا ديارنا بأسيا فدا والسّي أن يتقما

[مَوْظَبٌ] بالفتح ثم السكون والظاء معجمة مفتوحة والباء موحدة هو من واظبت على شيء إذا لازمته وداومت عليه وأما من قولهم روضة مَوْظوبة إذا ألحّ عليها في الرعي والأصل واحد وهو شاذٌّ لأنّ قياسه مَوْظَب بكسر الظاء كما ذكرنا في مورق وهو اسم * موضع ٠٠ قال بعضهم

كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والاقوامَ قِرْدانَ مَوْظِبا
[المَوْفِقِيُّ] بالضم ثم الفتح ٠٠ منسوب إلى الموفق أبي أحمد الناصر لدين الله بن المتوكل على الله وأخي المعتمد على الله ووالد المعتضد بالله وكان قد ولي عهد أخيه وهو * نهر كبير حفره الموفق قصبة أعلاه بَزَوْفَر وقصبة أسفله خسروسابور قرب واسط وخسروفيروز

[المَوْفِيَّةُ] ٠٠ قال الحنفي عن الأصمعي * بلاد بالمياه يقال لها الموفية فيها نخيلات [المَوْفِيَّاتُ] بالضم ثم السكون وكسر الفاء من أَوْفَى يُوفى بمعنى وفى بنى * جبل من جبال بني جعفر بالحمى بنجد ٠٠ قال

ألا هل إلى شرب بناصفة الحمى وكيلولة بالموفيات سبيلُ

[مَوْقَانُ] بالضم ثم السكون والقاف وآخره نون ٠٠ قال ابن الكلبي موقان وجبلان

وهما أهل طبرستان ابنا كاشح بن يافث بن نوح عليه السلام وأهله موغان بالعين المعجمة وهي عجمية ويجوز أن يحمل جمعاً للموق وهو الخنق * ولاية فيها قرى ومروج كثيرة تحتها التركان للرعي فأكثر أهلها منهم وهي بأذربيجان يمر القاصد من أردبيل الى تبريز في الجبال .. قال اعرابي في أبيات ذكرت في تفسيرين

يؤمنون بي موقان أو يقذفون بي الى الرى لا يسمع بذلك سامع
.. وقال التماخ بن ضرار العلبي الغطفاني

وذكرتني أهل القوادس أنني رأيت رجالاً واجمين بأجمال
وغيب عن خيل موقان أسلمت بكبري الشداخ فارس أطلال
لقد كان يروى سيفه وسنانه من العنق الداني الى الحجر البالي
وقد علمت خيل موقان أنه هو الفارس الحامي اذا قيل تنزال

[موقر] بالضم ثم الفتح وتشديد القاف وفتحها يجوز أن يكون مقعلاً من الوفرة وهو الثقل الذي يحمل على الظهر ويجوز أن يكون من التوقير وهو التعظيم * اسم موضع بنواحي البلقاء من نواحي دمشق وكان يزيد بن عبد الملك ينزله .. قال جرير
أشاعت قريش للفرزدق خزبة وتلك الوفود النادبون الموقراً
عشية لاقى القسين قين مجاشع هزبراً أباشبلين في الغيل فسوراً
.. وقال كثير

سقى الله حباً بالموقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات الحارب

.. قال الحافظ .. أبو القاسم الوليد بن محمد الموقري أبو بشير القرشي مولى يزيد بن عبد الملك من أهل الموقر حصن بالبقاء روي عن الزهري وعطاء الخراساني وثور بن يزيد روي عنه الوليد بن مسلم وأبو صالح عبد الغفار بن داود الحراني والحكم بن موسى وسويد بن سعيد وأبو الطاهر موسى بن عطاء المقدسي وغيرهم وقال عبد الله بن أحمد سألت أبي عن الموقري فقال ما أظنه ثقة ولم يحمد وقال إبراهيم بن يعقوب بن السعدي الوليد بن محمد الموقري غير ثقة يروي عن الزهري عدة أحاديث ليس لها أصول وقال محمد بن عوف الحمصي الوليد الموقري ضعيف كذاب وقال محمد المصنف مات الوليد بن

محمد الموقري سنة ٢٨٢ قبل شهر رمضان وقال عتبة بن سعيد بن الرّخس مات الموقري سنة ٢٨١ ٠٠ وقد صرّح الشاعر بان الموقر من أرض الشام فقال
أذنت علىّ اليوم إذ قلتُ إنني أحب من أهل الشام أهل الموقر
بها ليلُ شهم عصّة الناس كلهم اذا الناس جالوا جولة المتحير
٠٠ وقال كثير عزة

أقول اذ الحبان كعب وعامر تلاقوا ولقنتنا هناك المناسك
جزى الله حياً بالموقر نضرة وجادت عليه الرائحات الهواتك
بكلّ حثيث الويل زهر غمامة له ذرّ بالقسطلين مؤاشك

[مَوْقِعٌ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف شاذّ كما قلنا في مورك كأنه من الوقوع * موضع [المَوْقَعَةُ] ٠٠ قال عرّام وحذاء أبي * جبل يقال له ذو المَوْقَعَةِ من شرقيها وهو جبل معدن بني سليم يكون فيه اللازورد كثيراً وفي أسفله من شرقيه بئر يقال لها الشقيقة

[مَوْقُوعٌ] اسم المفعول من وقع يقع اذا سقط * هو ملا بناحية البصرة قُتل به أبو سعيد المنّبي الخارجي العبدى كان قدم من البحرين في زمن الحجاج وخرج بهذا الموضع يحكم فخرج اليه الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفى صاحب شرطة البصرة فقتله وأصحابه

[المَوْقِفُ] مَفْعَلٌ من وقف يقف * محلة بمصر ٠٠ ينسب اليها أبو جرير الموقفي المصري يروى عن محمد بن كعب القرظي روى عنه عبد الله بن وهب وسعيد بن كثير وعفّير وهو منكر الحديث

[المَوْقِقُ] بفتح أوله وقافين الاولى مفتوحة لا أدري ما أصله ٠٠ قال أبو عبيد الله الشّكُوني * قرية ذات نخل وزرع لجرم في أجأ أحد جبل طي ٠٠ وقيل موقق ماء لبني عمرو بن العوث صار لبني شَمَجى الى اليوم ٠٠ قال زيد الخليل الطائي ونحن ملائنا جو موقق بعدكم بني شَمَجى خَطِيَّةٌ وحوافرا وكلّ كَمَيْتٍ كالقنساء طِمْرَةٍ وكلّ طِمْرٍ بحسب الهوط حاجرا

فأجابه جبلة بن مالك بن كلثوم بن شياء من بني شمعجى بن جرم
 ما إن ملأتم جوف موقق بعدنا ولا جبهها الا غريباً مجاورا
 مجاور جيران أساءت جوارهم فالفوك مشؤوم النقية فاجرا
 ورثت من اللخناء قووشة غدره ومهبلها قد كان قبلك خادرا
 - قووشة - أم زيد الخيل - ومهبلها - فم رحما

[مَوَكَّلٌ] مثل مَوْرَق في الشذوذ وقياسه مَوَكَّل بالكسر وهو من قولهم رجل
 وَكَلَّ إذا كان ضعيفاً * وهو موضع باليمن ذكره لبيد فقال يصف الليالي
 وَغَلَبَنَ أَبْرَهَةَ الذى أَلْفَيْتَهُ قد كان خَلَدَ فوق غُرْفَةِ مَوَكَّل

وقيل هو رجل

[مُؤَلَّتَان] بضم أوله وسكون ثانيه واللام يلتقى فيه ساكنان وتاء مشاة من فوق
 وآخره نون وأكثر ما يُسمع فيه مُلَّتَان بغير واو وأكثر ما يكتب كما هنا * بلد في
 بلاد الهند على سمت غزنة .. قال الاصطخري وأما المولتان فهي مدينة نحو نصف
 المنصورة ويسمى فرج بيت الذهب وبها صنم يعظمه الهند وتحج إليه من أقصى بلدانها
 ويتقرب إلى الصنم في كل عام بمال عظيم ينفق على بيت الصنم والمعتكفين عليه منهم وسمي
 المولتان بهذا الصنم وبيت هذا الصنم قصر مبني في أعمر موضع يسوق المولتان بين سوق
 العاجيين وصف الصقارين وفي وسط هذا القصر قبة فيها الصنم وحوالي القبة بيوت
 يسكنها خدم هذا الصنم ومن يعتكف عليه وليس أهل المولتان من الهند والسند يعبدون
 الصنم وليس يعبد إلا الذين هم في القصر والصنم على صورة انسان جالس متربع على
 كرسي من حصّ وأجرّ وقد ألبس جميع بدنه جلداً يشبه السخّيان الأحمر لا يبين
 من جثته شيء إلا عيناه فمنهم من يزعم ان بدنه خشب ومنهم من يزعم غير ذلك الا ان
 بدنه لا يترك أن ينكشف البتة وعيناه جوهرتان وعلى رأسه اكليل ذهب وهو متربع على
 ذلك السرير وقد مدّ ذراعيه على ركبتيه وجعل كلتي يديه كما يعقد في الحساب أربعة قد
 لمّ البُنْصِرَ الوُسْطَى وبسطَ الخَنْصِرَ والسبابة .. وعامة ما يُحمل إلى هذا الصنم من
 المال فانما يأخذه أمير المولتان وينفق على السدنة منه ويرفع الباقي لنفسه وإذا قصدهم

الهند بحرب أو انتزاع البلد أخرجوا الصنم وأظهروا كسره واحرقاه فيرجعون عنهم ولولا ذلك لخرَّبوا المولتان .. وعلى المولتان حصن منيع وهي خصبة الا أن المنصورة أخصب منها وأعر وانما سمي المولتان فرج بيت الذهب لانها فتحت في أول الاسلام وكان بالمولتان ضيق وقحط فوجدوا فيها ذهباً كثيراً فاتسعوا به .. قال وخارج المولتان على نصف فرسخ أنية كثيرة تسمى جندراون وهي معسكر الأمير لا يدخل الأمير منها الى المولتان الا يوم الجمعة فانه يركب الفيل ويدخل المدينة لصلاة الجمعة وأميرهم قرشي من نسل سامة بن لؤي وقد تغلب عليها ولا يطيع صاحب المنصورة ولا غيره انما يخطب للخليفة .. وذكر أهل السير ان الكرك وهم سُراة كُفَّار تلك الناحية سبوا نسوة من المسلمين فصاحت امرأة منهم يا حجاجاً فبلغه ذلك فأرسل الى داهر ملك الديبل وأمره على الغزو لهؤلاء الذين سبوا النسوة فحلف انه لاطاعة له على الذين أخذوهن فاستأذن عبد الملك في غزوه فلم يأذن له فلما ولى الوليد استأذنه فأذن له فبعث لذلك محمد بن القاسم ابن أبي عقيل ابن عمه فقتل داهر وفتح مولتان من بلاد الهند ومات الوليد وولى سليمان فبعث الى محمد وضربه بالسياط وألبسه المسوح لعداوة كانت بينهما وكان أنفق في الغزوة خمسين ألف درهم حتى فتح الهند فاسترجع الدفقة وزيادة مثلها فالهند من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك الوقت بيد المسلمين الى الآن

[مونس] بالضم ثم السكون واللام والسين مهملة * حصن من اقليم القاسم من أعمال طليطلة

[المونسة] بالضم ثم السكون واللام .. قال أبو عمرو هي العنكبوت والمولة والمينة واليث والشبث يعني وهو * اسم عين تبوك عن أبي سعد .. وأنشد

* ملاً من الماء كعين المولة *

يعني ان عينه مملوءة من الدمع كعين تبوك في غزارتها

[المونسة] بالضم ثم السكون وكسر النون واشتقاقها مفهوم * قرية على مرحلة من نصيبين للقاصد الى الموصل بها خان تبرع بعمله رجل من التجار يقال له سيا بوقه الديلي عمله في حدود سنة ٦١٥ .. وفي تاريخ دمشق .. ان ابراهيم بن مياس بن مهري بن كامل

ابن الصبقل بن أحمد بن ورد بن زياد بن عبيد بن شبيب بن فقيص بن الأعور بن قشير
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أبا اسحاق بن أبي رافع القشيري سمع أبا بكر
الخطيب وأبا القاسم الحنائي وأبا عبد الله بن سلوان وأبا الحسن بن أبي الحديد عبدالعزيز
الكناني بدمشق وسمع ببغداد القاضي أبا الحسن المهدي وأحمد بن محمد بن المنقور وأبا
نصر الزبني وأبا اسحاق الفيروزاباذي الامام سمع منه أبو الحسين أخى وأبو محمد بن
صابر ذكر أبو محمد بن صابر أنه سأله عن مولده فقال ولد في جمادى الآخرة سنة ٤٣٦
بالمولسة من أرض الشط ومات في ثالث شعبان سنة ٥٠١ بدمشق ٠٠ وبها نهران جاربان
وهي منزل القوافل وهي ملك لقوم من التركان يقال لهم بنو المراق

[المَوْسِيَّةُ] * قرية بالصعيد على شرقي النبل دون قوص بيوم أنشأها مونس
الخدام مملوك المعتضد في أيام المقتدر بالله أيام قدومه مصر لقتال المغاربة
[مَوْنَةُ] بالفتح ثم السكون ونون * قرية من قرى همدان ٠٠ ينسب إليها أبو مسلم
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عمر الصوفي المَوْنِي حدث عن أبيه وأبي الفضل محمد
ابن عثمان القومساني بالاجازة ذكره أبو سعد في شيوخته وكانت ولادته سنة ٤٦٤ وتوفي
في حدود سنة ٥٤٠

[مَوْهَبَةٌ] * حصن من أعمال صنعاء وهي الآن بيد ابن الهرش
[مَوْسِلٌ] بالضم ثم الفتح تصغير ماسل وقد تقدّم * مالا في بلاد طيء ٠٠ قال
واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فعُحِمِي الماء واللبن وقال أبو محمد الأسود
هذا الشعر لزيادة بن بجدة الطريفي الطائي

يقولون لا تشرب نسيئاً فانه اذا كنت محمواً عليك وخيمُ
لئن لبني المعزى بماء مَوْسِلٍ بغاني داءٍ إنني لسقيمُ
وقائلة لا تبعدين ابن بجدة اذا ضاق همٌّ أو ألمٌ خصيمُ
وأقصى مداك العمر والموت دونه وليس بمعقود عليك تميمُ

٠٠ وقال اعرابي آخر

ألم تر أن الريح بين مَوْسِلٍ وجاوا اذا هبت عليك تطيبُ

بلاذُ لبستُ اللهو فيها مع الصبا لها في فؤادي ما حيتُ نصيبُ
 [المَوْقِعُ] بلفظ تصغير موقع وموقع * هو موضع بين الشام والمدينة كذا
 في شرح شعر عدي بن الرقاع العاملي
 صادتكَ أختُ بني لوي إذ رميتُ وأصاب سهمك إذ رميتُ سواها
 وأعارها الحدنانُ منك مودَّةً وأعير غيرك ودُّها وهوها
 بيضاء تستلب الرجالَ عقولهم عَظُمَتْ روادفُها ودَقَّ حشاها
 ياشوق مابك يومَ بانَ حُدُوجُهُم من ذى الموقع غدوةً فرأها



﴿ باب الميم والهاء وما يليهما ﴾

[مَهَابَاذ] بالفتح وبعد الألف بلا موحدة وآخره ذال معجمة تفسيرها عمارة القمر وابدأ عمارة ولذلك تقول العجم ابذان أى عامر * قرية مشهورة بين قَمَ وأصهان . . ينسب إليها أحمد بن عبد الله المهاباذي النحوى مصنف شرح اللامع أخذه عن عبد القاهر الجرجاني

[مَهَابِعُ] كأنه جمع مَهْيَع وهو الطريق الواضح * قرية كبيرة غداةً بنهامة بها ناس كثير ومنبر بقرب ساية وواليتها من قبل أمير المدينة
 [المَهْنَجَمُ] * بلد وولاية من أعمال زبيد باليمن بينها وبين زبيد ثلاثة أيام . . ويقال لاحتيتها خزاز وأكثر أهائها خولان من أعلاها وأسافلها وشمالها بعد الشُرْدُر
 [مَهْنَجُور] بالجيم * مالا من نواحي المدينة . . قال

بروضة الخُرُجَيْن من مهجور تَرَبَّعتُ في عازب نضير

[مَهْنَجَرَة] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة يجوز أن يكون اسم لبقعة من حجر يهجر إذا تباعد أو من هجر يهجر إذا هذى أو من قولهم هجرت البعير أهجره هجرأ وهو أن تشد حبلا في رسغ رجله ثم يشدُّ إلى حقوه . . ومهجرة * بلدة في أول أعمال اليمن بينها وبين صعدة عشرون فرسخاً

[الْمَهْدِيَّةُ] بالفتح ثم السكون في موضعين * احداها بافريقية والاخرى اختطها عبد المؤمن بن عليّ قرب سَلَا فأما المهديُّ ففي اشتقاقه عندي أربعة أوجه أحدها أن يكون من المهدي بفتح ميمه ونعني انه هو مُهتد في نفسه لانه هداه غيره ولو كان ذلك لكان المهدي بضم الميم كقولك المرمى والمكري والمثقي ولو كان يفعل ذلك بغيره لُصِّمَت الميم وليس الضم والفتح للتعدي وغير التعدي فان الأصمعي يقول هداه يهديه في الدين هَدَى وهداه يهديه هدايةً اذا دلَّه على الطريق وَهَدَيْتِ العروسُ فَأَنَا أَهْدِيهَا هِدَاءً وَأَهْدَيْتُ الهَدِيَّةَ إِهْدَاءً وَأَهْدَيْتِ الْهَدْيَ هَذَا الْخِيَرَانِ بِالْأَلْفِ وَالْأَوَّلِ كَمَا تَرَاهُ ثَلَاثِيًّا مُتَعَدِيًّا فَلَا يَفْتَقِرُ إِلَى زِيَادَةِ أَلْفِ التَّعْدِيَةِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَإِنْ كَانَ اسْمُ رَجُلٍ لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مُضْرَبٌ أَوْ مَشْرَبٌ أَمَّا الْمُرَادُ مَوْضِعَ الضَّرْبِ وَالشَّرْبِ وَمَحَلُّهُمَا فَكَذَلِكَ هَذَا الْمُسَمَّى الْمُرَادُ أَنَّهُ مَوْضِعُ الْهَدْيِ وَمَحَلُّهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَهْدِيُّ مُنْسُوبًا إِلَى اسْمِ مَكَانٍ الْهَدْيِ كَمَا أَنَّ مَضْرَبِيَّ مُنْسُوبٌ إِلَى اسْمِ مَكَانٍ الضَّرْبِ وَالْقِيَاسُ هَدَى يَهْدِي وَالْمَكَانُ مَهْدِيٌّ بِتَصْحِيحِ الْبَاءِ كَمَا أَنَّ قَاضِيَّ أَصْلُهُ قَاضِيٌّ بِتَصْحِيحِ الْيَاءِ مِثْلَ مَضْرَبٍ سِوَاهُ وَلَكِنْهُمْ اسْتَنْقَلُوا الْخُرُوجَ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الضَّمِّ كَمَا اسْتَنْقَلُوا فِي الْقَاضِي وَالْغَازِي فَعَدَلُوا إِلَى الْأَخْفِ فَقَالُوا مَهْدِيٌّ كَمَا قَالُوا مَغْزِيٌّ فَصَارَ مَقْصُورًا لَا يَحْتَمِلُ مُتَحَمُّلَةَ الْيَاءِ مِنَ التَّحْرِيكِ فِي الصَّبِّ فَلَزِمَ طَرِيقُ وَاحِدَةٍ وَأُعِيدَتِ الْيَاءُ فِي الْقَاضِي إِلَى أَصْلِهَا لِمَا أَمِنَ الثَّقَلُ عَلَيْهَا فَإِنْ قِيلَ فَهَلَّا فَرَّوْا فِي الْقَاضِي وَالْغَازِي إِلَى الْقَصْرِ وَالزَّمُوهُ طَرِيقُ وَاحِدَةٍ قُلْنَا أَمَّا فَرَّوْا مِنَ الثَّقَلِ وَلَوْ قَالُوا قَاضَا لَصَارَ بَعْدَ الضَّادِ أَلْفٌ وَقَبَاهُ أَلْفٌ وَصَارَ فِي زِنَةِ الْفِعْلِ مِنَ قَاضَيْتِ فَرَّوْا إِلَى الْأَخْفِ لَكِنْهُمْ لَمَّا نَسَبُوا إِلَيْهَا رَدُّوهُمَا إِلَى الْأَصْلِ الْوَاحِدِ فِي رَأْيِي فَقَالُوا قَاضِيٌّ وَمَهْدِيٌّ فَكَسَرُوا الدَّالَ الَّتِي فِي مَهْدِيٍّ وَشَدَّدُوا يَاءَ النِّسْبَةِ وَإِنْ كَانَ الْأَشْهُرُ الْأَكْثَرُ قَاضُوِيٌّ وَمَهْدُوِيٌّ وَمَغْزُوِيٌّ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ هُوَ الْأَوَّلَى عَلَى أَصْلِنَا فَهَذَا هُوَ وَجْهٌ حَسَنٌ فِي تَعْلِيلِ مَنْ قَالَ قَاضِيٌّ وَمَغْزِيٌّ لَا مَطْعَنَ لِلْمَنْصُفِ فِيهِ ٠٠ والوجه الثاني وهو الذي يراه النحويون في هذا أن المهديَّ هو اسم المفعول من هَدَى يهدي فهو مهديٌّ مِثْلَ ضَرْبٍ بِضَرْبٍ فَهُوَ مَضْرُوبٌ فَعِلَى هَذَا أَصْلُهُ مَهْدُوِيٌّ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونٌ ثَانِيهِ وَضَمُّ الدَّالِ وَسُكُونٌ وَאוْهُ وَتَصْحِيحُ يَاءِهِ بِوُزْنِ مَضْرُوبٍ فَاسْتَنْقَلُوا الْخُرُوجَ

من الواو الساكنة الى الياء فأدغموا الواو في الياء فصارت ياء مشددة فكسرت لها الدال
فصار مهدىً مثل مرميٍّ ومشوىٍّ ومقلىٍّ ٠٠ والوجه الثالث أن يكون منسوباً الى المهد
تشبيهاً له بعيسى عليه السلام فانه تكلم في المهد فضيلة اختص بها وانه يأتي في آخر
الزمان فيهدى الناس من الضلالة ويردهم الى الصواب ٠٠ وهذه المدينة بأفريقية منسوبة
الى المهدي وبينها وبين القيروان مرحلتان القيروان في جنوبها والثياب السوسية
المهدوية اليها تنسب وقد اختطها المهدي ٠٠ واختلف في نسبه فأكثر أهل السير الذين
لم يدخلوا في رعيته وبعض رعيتهم الذين كانوا يخفون أمرهم يزعمون انه كان ابن
يهودي من أهل سلمية الشام وتزوج القداح الذي كان أصل هذه الدعوة بأمه فرأه
الى ان حضرته الوفاة ولم يكن له ولد فعهد اليه وعلمه الدعوة وكان اسمه سعيداً فلما
صار الأمر اليه سمي عبيد الله وقال قوم قليلون انه ولد القداح نفسه في قصص طويلة
وقال من صحح نسبه انه أحمد بن اسماعيل الثاني ابن محمد بن اسماعيل الاكبر بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب قدم أفريقية فلما أقام بالقيروان
مدة ثم خط المهدية وهي على ساحل بحر الروم داخلية فيه كالقفص على زند عليها
سور عال محكم كأعظم ما يكون يمشي عليه فارسان عليها باب من حديد مُصمّت مضراع
واحد تأتق المهدي في عمله ٠٠ وقال بعض أهل المعرفة بأخبارهم في سنة ٣٠٠ خرج
المهدي بنفسه الى تونس يرتاد لنفسه موضعاً يبني فيه مدينة خوفاً من خارج يخرج
عليه وأراد موضعاً حصيناً حتى ظفر بموضع المهدية وهي جزيرة متصلة بالبر كمشة
كف متصلة بزندقاً ثملها فوجد فيها راهباً في مغارة فقال له بم يعرف هذا الموضع
فقال هذا يسمى جزيرة الخلفاء فأعجبه هذا الاسم فبناها وجعلها دار مملكته وحصنها
بالسور المحكم والابواب الحديد المصمت وجعل في كل مضراع من الابواب مائة قنطار
ولها بابان بأربعة مصاريع لكل باب منها دهليز يسع خمسمائة فارس وكان شروعه في
اختطاطها لحسن خلون من ذى القعدة سنة ٣٠٣ ٠٠ وقال أبو عبيد البكري كان
شروعه فيها سنة ٣٠٠ وكمل سورها في سنة خمس وانتقل اليها سنة ثمان في شوال
٠٠ ولم تزل دار مملكة لهم الى ان ولي الأمر اسماعيل بن أبي القاسم سنة ٤٤ فسار الى

القيروان محارباً لأبي يزيد واتخذ مدينة صَبْرَةَ واستوطنها بعد أبيه مَعَدَّةً وعمل فيها مصانع واحتفر أباراً وبنى فيها قصوراً عالية ٠٠ قال بطليموس مدينة بَرْقَة وهي المهديّة طولها اثنتان وثلاثون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة داخلية في الاقليم الرابع طالعها العقرب تحت اثني عشرة درجة منزلها من قلب العقرب الجناح الايمن ولها ممسك العنان ولها جهة الليث تحت اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها اثنتا عشرة درجة من الجدي ٠٠ وقال أبو عبيد البكري جُمِعَ لمدينتها بابا حديدٍ لاخشب فيهما كل باب وزنه ألف قنطار وطوله ثلاثون شهراً كل مسمار من مساميره ستة أرتال وجعل فيها من الصهاريج العظام وأهل تلك النواحي يسمونها مَوَاجِل ثلثمائة وستين موجلاً غير مايجرى اليها من القناة التي فيها والماء الجارى الذي بالمهديّة جلّه عبيد الله من قرية مَيَّانِش وهي على مقربة من المهديّة في أول أقداس وبصب في المهديّة في صهرج داخل المدينة عند جامعها ويرُفَع من الصهرج الى القصر بالدواليب وكذلك يسقى أيضاً من قرية ميانش من الآبار بالدواليب يصب في محبس يجرى منه في تلك القناة قال ومرسى المهديّة منقور في حجر صلد يسع ثلاثين مركباً على طرفي المرسى بُرْجان بينهما سلسلة حديد فاذا أريد ادخال سفينة أرسل حُرَّاس البرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ثم يمدونها كما كانت تحبساً لها ٠٠ ولما فرغ من إحكام ذلك قال اليوم أمتُ على الفاطميّات يعني بنائه وارتحل اليها وأقام بها ثم عمّر فيها الدكاكين ورتب فيها أرباب المهن كل طائفة في سوق فقلوا اليها أموالهم فلما استقام ذلك أمر بعمارة مدينة أخرى الى جانب المهديّة وجعل بين المدينتين قدر طول مَيدان وأفردها بسور وأبواب وحفظة وسماها زويلة وأسكن أرباب الدكاكين من البزازين وغيرهم فيها بحرهم وأهالهم وقال انما فعلت ذلك لآمن غائلهم وذلك أن أموالهم عندي وأهالهم هناك فان أرادوني بكيد وهم بزويلة كانت أموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك وان أرادوني بكيد وهم بالمهديّة خافوا على حرمهم هناك وبنيت بيني وبينهم سوراً وأبواباً فآمن منهم ليلاً ونهاراً لاني أفرق بينهم وبين أموالهم ليلاً وبينهم وبين حرمهم نهاراً ٠٠ وشرب أهلها من الآبار والصهاريج ومهما ذكرنا من حصانها

فان أحوال ملوكها تناقضت حتى أفضى الامر الي ان أنفذ روجار صاحب صقلية جرجي اليها في سنة ٥٤٣ هـ فأخلاها الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس وخرج هاربا حتى لحق بعبد المؤمن وقيت في يد الافرنج اثنتى عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن في سنة ٥٥٥ الى افريقية فأخذ المهدي في أسرع وقت فهي في يد أصحابه الي يومنا هذا ولم تكن حصانتها في جنب قضاء الله شيئا .. وينسب الي المهدي جماعة وافرة من العلماء في كل فن .. منهم أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد المهدوي القائل

قالت وأبدتْ صَفْحَةً كالشمس من تحت الفِئاع

بغت الدفاتر وَهِيَ آخِرُ ما يُباع من المتاع

فأجبتها وبدي على كبدى وَهَمَّتْ بانصِداع

لالتعجبى فيما رَأَيْتُ ... فمحنُ في زمن الضِّباع

[مَهْرَاتُ] * بلد بنجد من أرض مَهْرَةَ قرب حضرموت

[المِهْرَاسُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة المِهْرَاس موضعان أحدهما

* موضع باليمامة كان من منازل الأعشي وفيه يقول

شأقتك من قتلة أطلالها بالشطّ فالوتر الى حاجر

فرُكِنَ مِهْرَاسَ الى مارد ففُاع منفوحة ذي الحائر

قالوا كان الاعشي ينزل هذا الشق من اليمامة .. والمِهْرَاس حجر مستطيل يتوضأ منه وفي حديث ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا أتينا مِهْرَاسكم كيف نصنع أراد بالمِهْرَاس هذا الحجر المنقور الذي لا يقبله الرجال .. والمِهْرَاس فيها ذكره المبرّد * ماءً بجبل أحد وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم عطش يوم أُحُد فجاءه علي رضي الله عنه وفي ذرّفته ماءً من المِهْرَاس فعافه وغسل به الدم عن وجهه .. قال عبيد الله الفقير اليه .. ويجوز ان يكون جاءه بماء من الحجر المنقور المسمّى بالمِهْرَاس ويجوز ان يكون علماً لهذا الحجر سمي به لتقلبه لما أنه يقع على الشيء فيهرسه وليس كل حجر منقور

مستطيل مهراناً والله أعلم . . وقال سُديف بن ميمون يذكر حمزة وكان دُفن بالمهراس
 لَا تَقِيلَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ عَثَارَا وَأَقْطَعَنَّ كُلَّ رَقْلَةٍ وَغِرَاسَا
 أَقْصَاهُمَا بِالْخَلِيفَةِ وَأَحْسَمَ عَنْكَ بِالسَّيْفِ شَافَةَ الْأَرَجَاسَا
 وَأَذْكَرَنَّ مَقْتَلَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدَ وَقَتِيلَا بِجَانِبِ الْمَهْرَاسَا

هو حمزة بن عبد المطلب

[مِهْرَانُ] بالكسر ثم السكون وراء وآخره نون اسم أعجمي * موضع لنهر السند
 . . قال حمزة وأصله بالفارسية مهران رود وهو واد يقبل من الشرق آخذاً على جهة
 الجنوب متوجهاً إلى جهة المغرب حتى يقع في أسفل السند ويصب في بحر فارس وهو
 نهر عظيم بقدر دجلة تجري فيه السفن ويسقى بلاداً كثيرة ويصب في البحر عند
 الديبيل . . قال الاصطخري وبلغني أن مخرج مهران من ظهر جبل يخرج منه بعض
 أنهار جيحون فيظهر مهران بناحية الملتان على حد سَمَنْدُور والروور ثم على المنصورة
 ثم يقع في البحر شرقي الديبيل وهو نهر كبير عذب جداً ويقال إن فيه تماسيح مثل
 ما في النيل وهو مثله في الكبر وجرته مثل جريه ويرتفع على وجه الأرض
 ثم ينصب فيزرع عليه مثل ما يزرع بأرض مصر والسند رود * نهر آخر هناك ذكر
 في موضعه

[مِهْرَبَارَات] من * قرى أصبهان . . كان ينزلها محمد بن أحمد بن عبد الله بن جرهم المهربرقي
 سمع منه بها قتيبة بن سعيد

[مِهْرَبَانَان] بالكسر ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة ونون وآخره نون والمهر
 بالفارسية له معنيان أحدهما هو الشمس ومهر معناه الحبة والشفقة من * قرى مرو
 [مِهْرَبَنْدَقْشَاي] والعامية يسمونها بندقشاي بباء موحدة ونون ودال والقاف
 والشين * قرية على ثلاثة فراسخ من مرو . . ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن الحسن
 ابن الحسين المهر بندقشاي

[مِهْرَجَان فَذَق] ثلاث كلمات بكسر أوله وسكون ثانيه ثم راء فهذا معناه الشمس
 أو الحبة والشفقة ثم جيم وبعد الالف نون وهذا معناه النفس أو الروح ثم قاف مفتوحة

وقد تضم وذل معجمة وقاف أخرى وأظنه اسم رجل فيكون معناه محبة أو شمس نفس قذق وهي * كورة حسنة واسعة ذات مدن وقرى قرب الصنيرة من نواحي الجبال عن يمين القاصد من حلوان العراق الى همدان في تلك الجبال

[مِهْرَجَان] معناه بالفارسية فرح النفس قد يسقط من الكورة المذكورة آنفاً قذق فيقال مِهْرَجَان فقط .. قال أبو سعد مهرجان * قرية باسفرابين لقبها بذلك كسرى قباذ بن فيروز والد كسرى انوشروان لحسنها وخضرتها ووحدة هوائها .. ينسب اليها جماعة من العلماء .. منهم أبو بكر محمد بن عبد الله بن مهدي المهرجاني النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي ومحمد بن رجاء وعمر بن شبة وأبا سعيد الأشج وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ وغيره * ومهرجان قرية بين أصبهان وطبرستان كبيرة بها جامع وقد خربت

[مِهْرَجَمِين] قد ذكرنا معنى مهرثم جيم مفتوحة وميم مكسورة وياه ساكنة ونون من * قرى جرجان

[مِهْرَقَان] بالقاف وآخره نون من * قرى الري عن أبي سعد .. ينسب اليها خضر أبو عمر المهرقاني الرازي يروي عن عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأبي داود الطيالسي وكان صدوقاً روى عنه أبو حاتم الرازي

[مِهْرَوَان] بالواو وآخره نون * كورة في سهل طبرستان بينها وبين سارية عشرة فراسخ وبها مدينة ذات منبر وكان يكون بها قائد في ألف رجل مسلحة .. وقد نسب بهذه النسبة يوسف بن أحمد بن يوسف بن محمد أبو القاسم المهرواني القزاز نزيل بغداد قال شيرويه قدم علينا همدان في رجب سنة ٤٣٣ وروى عن ابن زرقونه وأبي أحمد المرزى وابن مهدي وأبي محمد عبد الله ابن عبيد الله بن يحيى المعلم وغيرهم .. حدثنا عنه أبو علي الميثاني وعبدوس انه صدوق حسن

[مِهْرُوبَان] الواو ساكنة ثم باء موحدة وآخره نون في موضعين .. أحدهما على ساحل البحر بين عبّادان وسيراف * بليدة صغيرة رأيتها أنا وهي في الاقليم الثالث

طولها ست وسبعون درجة ونصف وعرضها ثلاثون درجة ٠٠ وقال أبو سعد * مهروبان ناحية مشتملة على عدة قري بهمدان ٠٠ ينسب إليها أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد ابن محمد المهروباني سمع أبا عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي الفارسي وأبا الحسن أحمد ابن محمد بن الصلت القرشي وغيرهما روى عنه أبو يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني بمر و أبو المظفر عبد المنعم بن أبي القاسم القشيري وانتخب له الحافظ أبو بكر الخطيب فوائد

[مهروذ] آخره ذال معجمة والواو ساكنة من طساسيج سواد بغداد بالجانب الشرقي من استان شاذقباد * وهو نهر عليه قُرى في طريق خراسان ٠٠ ولما فرغ المسلمون من المدائن وملكوها ساروا نحو جلولاء حتى أتوا مهروذ وعلى المقدمة هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فجاءه دهقانها وصالحه على جريب من الدراهم على أن لا يقتلوا من أهلها أحداً

[مَهْرَة] بالفتح ثم السكون هكذا يرويه عامة الناس والصحيح مَهْرَة بالتحريك وجدته بخطوط جماعة من أئمة العلم القدماء لا يختلفون فيه ٠٠ قال العماري مَهْرَة * بلاد تنسب إليها الابل قلت هذا خطأ إنما مَهْرَة قبيلة وهي مَهْرَة بن حيدان بن عمرو بن الحلاف بن قضاة تنسب إليهم الابل المهرية وبالعين لهم مخلاف يقال باسقاط المضاف إليه وبينه وبين عثمان نحو شهر وكذلك بينه وبين حضر موت فيما زعم أبو زيد وطول مخلاف مَهْرَة أربع وستون درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلاثون دقيقة في الاقليم الأول [مَهْرِيْجَان] بكسر الراء ثم ياء ساكنة وجيم وآخره نون * قرية بمر و ٠٠ ينسب إليها مطر بن العباس بن عبد الله بن الجهم بن مَرْة بن عياض المَهْرِيْجَانِي تابعي لقي عثمان ابن عفان رضى الله عنه فدعا له بطول العمر فعاش مائة وخمسا وثلاثين سنة وتوفي بمر و أيام نصر بن سيار ودُفن بمقبرة تنسب إليه * ومَهْرِيْجَان أيضاً قرية بكازرون من نواحي فارس ٠٠ ينسب إليها أبو اسحاق ابراهيم بن الحسين بن محمد المَهْرِيْجَانِي روى عن أبي سعيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن محمد الوراق سمع منه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[مِهْرِيَجْرَد] بكسر الميم والراء وسكون الهاء والياء وكسر الجيم وسكون الراء الثانية بعدها دال مهملة * قرية غَنَّاة من كورة تمتد وهي من أَجْدَل قراها وأعرها وأكثرها سواداً ومياهاً وأنهاراً

[المُهْرَم] * موضع في قول عدى بن الرقاع

لمن رسم دار كالكتاب المنعم بمنعرج الوادي فُوَيْقُ المُهْرَم

[مَهْزُورٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه تم زاي وواو ساكنة وراء .. قال أبو زيد يقال هَزَرَ هَزْرَهُ هَزْراً وهو الضرب بالعصا على الظهر والجنب وهو مهزور وهزير والهزير المتفتح في البيع والاغلاء وقد هزرت له في البيع أى أغلنت * مهزور ومذنب واديان يسيلان بماء المطر خاصة .. وقال أبو عبيد مهزور وادي قريظة قالوا لما قدمت اليهود الى المدينة نزلوا السافلة فاستوبؤوها فبعثوا رائداً لهم حتى أتى العالية بطحان ومهزورا وهما واديان يهبطان من حرّة تنصب منها مياه عذبة فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم بلداً نزهاً طيباً وأودية تنصب الى حرّة عذبة ومياهاً طيبة في متأخر الحرّة فتحولوا اليها فنزل بنو النضير ومن معهم بطحان ونزلت قريظة وكذلك على مهزور فكانت لهم تالاع وماء يسقى سمرات .. وفي مهزور اختصم الى النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي مالك بن ثعلبة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه أهل مهزور فقضى ان الماء اذا بلغ الكمين لم يجبس الأعلى .. وكانت المدينة أشرفت على الفرق في خلافة عثمان رضي الله عنه من سيل مهزور حتى اتخذ عثمان له ردماً .. وجاء أيضاً بماء عظيم يخوف في سنة ١٥٦ فبعث اليه عبد الصمد بن عليّ من عبد الله بن عباس وهو الأمير يومئذ عبيد الله بن أبي سلمة العمرى فخرج وخرج الناس بعد صلاة العصر وقد ملأ السيل صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم فدلّهم عجوز من أهل العالية على موضع كانت تسمع الناس يذكرونه فحضروه فوجدوا للماء مسيلاً ففتحوه فغاض الماء منه الى وادي بطحان .. قال أحمد بن جابر ومن مهزور الى مُذَنِب شعبة تنصب فيها

[مَهْزُولٌ] بالفتح وآخره لام اسم المفعول من الهزال اسم * واد في أقبال النير بحمي ضريبة وقيل واد الى أصل جبل يقال له ينوف .. وقال أبو زياد مهزول واد

يتعلق بواديين فما شعبتا مهزول وأنشد

عُوجًا خَلِيلٍ عَلَى الظُّلُولِ بَيْنَ اللُّوَى وَشُعْبَتِيْ مَهْزُولِ

وما البكا في دارس محيل قفر وليس اليومَ كلُّها هول

[مِهْسَاع] بالكسر ثم السكون وسين مهملة مهملة عند اللغويين وهو *مخلاف بالين

[مُهَشَّمَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الشين وكسرهما ٠٠ وعن الحنفى

مُهْشَمَةٌ بفتح الشين .. قال ابن شميل كل غائط من الأرض يكون وطئاً فهو هشيم

والمثمرة التي يابس كلاًها .. وقال ابن شميل الأرض إذا لم يصبها مطر ولا نبت فيها

تراها مهتشة ومهشمة •• ومهشمة هذه من قري اليمامة •• قال الحفصي مهشمة قرية

ونخل ومحارث لبني عبد الله بن الدئل بالعمامة .. قال الشاعر

يَارُبَّ بِيضَاءِ عَلَى مَهْشَمَةٍ . أَعْجَبَهَا أَكَلُ الْبَعْرِ النِّجْمَةِ .

[مَهْفِيْرُوزَان] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ الْفَاءِ ثُمَّ يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَوَاءٌ وَوَاوٌ وَزَايٌ

وآخره نون * قرية على باب شیراز بأرض فارس

[مَهْوَرٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء وهو من هار الجُرْفُ بهور اذا

انصدع من خلفه وهو ثابت مكانه واسم المكان مَهْوَر * موضع ويروى مَهْوَأ

[مَهْيَعَةٌ] بالفتح ثم السكون ثم ياء مفتوحة وعين مهملة وهو مفعلة من التهييع

وهو الانبساط ومن قال انه فعيل فهو مخطئ^١ لأنه ليس في كلامهم فعيل بفتح أوله

وطريقٌ مَهْمَعٌ واضحٌ وهي الجُحْفَة وقيل قريب من الجُحْفَة وقد ذكرت الجُحْفَة

وهي ميقات أهل الشام

[مَهِيْنَةُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة ونون وهاء من الهوان من * قري النمامة



❦ باب المييم والياء وما يليهما ❦

[مَيَاسِرُ] .. قال ابن حبيب مياسر بين * الرحبة والسُّقيا من بلاد عُذْرَةَ يقال لها

سُقِيَا الْجَزْلُ وَهِيَ قَرِيبٌ مِنْ وَادِي الْقَرْيَةِ ۝ قَالَ كُنْثَرٌ

نظرت وقد حالت بلاك دونهم وبطناز وادي برمة وظهورها
الى ظعن بالنعف نعفر ميسير حدتها تواليا ومالت صدورها
عليهن لعن من ظباء تباله مذبذبة الخريسان باد نهورها
[ميفارقين] بفتح أوله وتشديد نانيه ثم فاء وبعد الألف راء وقاف مكسورة
وياء ونون .. قال بعض الشعراء

فان يك في كيد اليمامة عسرة فما كيد ميفارقين بأعسرا
.. وقال كثير

مشاهد لم يعف التناثي قديمها وأخرى بميفارقين فموزن

ميفارقين أشهر مدينة بديار بكر .. قالوا سميت ميماً بنت لأنها أول من بناها وفارقين
هو الخلاف بالفارسية يقال له بارجين لأنها كانت أحسن خدقها فسميت بذلك وقيل
ما بُني منها بالحجارة فهو بناء أنوشروان بن قباد وما بُني بالآجر فهو بناء ابرويز .. قال
بطليموس مدينة ميفارقين طولها أربع وسبعون درجة وأربعون دقيقة وعرضها سبع
وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة داخلية في الاقليم الخامس طالعا الجبهة بيت حياتها ثلاث
درج من العقرب لها شركة في السمك الشامي وحرب في قلب الأسد تحت أربع عشرة
درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل رابعها مثلها من
الميزان .. وقال صاحب الزيج طول ميفارقين سبع وخمسون درجة ونصف وربع
وعرضها ثمان وثلاثون درجة .. والذي يعتمد عليه انها من أبنية الروم لأنها في بلادهم
وقد ذكر في ابتداء عمارتها انه كان في موضع بعضها اليوم قرية عظيمة وكان بها بعة
من عهد المسيح وبقي منها حائط الى وقتنا هذا قالوا وكان رئيس هذه الولاية رجلاً يقال
له ايوطا فتزوج بنت رئيس الجبل الذي هناك يسكنه في زماننا الآن كراد الشامية وكانت
تسمى مريم فولدت له ثلاثة بنين كان اثنان منهم في خدمة الملك ثيودسيوس اليوناني
الذي دار ملكه برومية الكبرى وبقي الأصغر وهو مرونّا فاشتغل بالعلوم حتى فاق أهل
عصره فلما مات أبوه جلس في مكانه في رئاسة هذه البلاد وأطاعه أهلها وكان ملك الروم
مقيماً بدار ملكه برومية وكان تحت حكمه الى آخر بلاد ديار بكر والجزيرة وكان ملك

الفرس حينئذ سابور ذو الأكتاف وكان بينه وبين ملك الروم ثيودسيوس منازعة وحروب مشهورة وكان ثيودسيوس قد تزوج امرأة يقال لها هيلانة من أهل الرها فأولدها قسطنطين الذي بنى مدينة قسطنطينية ثم مات ثيودسيوس فملكوا هيلانة الى ان كبر ابنها قسطنطين فاستولى على الملك برومية الكبرى ثم اختار موضع قسطنطينية فعمرها هناك وصارت دار ملك الروم ٥٠ وبقي مرون بن ليوطا المقدم ذكره مقيماً بديار بكر مطاعاً في أهله وكان له همة في عمارة الأديرة والكنائس فبنى منها شيئاً كثيراً فأكثر ما يوجد من ذلك قديم البناء فهو من إنشائه وكان رب ماشية وكان الفرس مجاوريه فكانوا يغيرون عليه يأخذون مواشيه فعمد الى أرض ميفارقين فقطع جميع ما كان حولها من الشوك والشجر وجعله سياجاً على غنمه من اللصوص الذين يسرقون أمواله فيقال انه كان لملك الفرس بنت لها منه منزلة عظيمة فرضت مرضاً أشرفت منه على الهلاك وعجز عن اصلاحها أطباء الفرس فأشار عليه بعض أصحابه باستدعاء مرونا لمعالجتها فأرسل الى قسطنطين ملك الروم يسأله ذلك فأنفذه اليه ووصل الى المدائن وعالج المرأة فوجدت العافية فسر سابور بذلك وقال لمرونا سل حاجتك فسأله الصلح والهذنة فأجاب اليه وكتب بينه وبين قسطنطين عهداً بالهدنة مدة حياتهما فلما أراد مرونا الرجوع عاود سابور في ذكر حاجة أخرى فقال انك قتلت خلقاً كثيراً من النصارى وأحب أن تعطيني جميع ما عندك في بلادك من عظام الرهبان والنصارى الذين قتلهم أصحابك فرتب معه الملك من سار في بلاده ليستخرج له ما أحب من ذلك بعد البحث حتى جمع منه شيئاً كثيراً فأخذه معه الى بلاده ودفنها في الموضع الذي اختاره من دياره ومضى الى قسطنطين وعرفه ما صنع بالهدنة فسر به وقال له سل حاجتك فقال أحب أن يساعديني الملك في بناء موضع في ذلك الدوائر الذي جمعته لغنمي وبعاوني بجاهه وماله فكتب الى كل من يجاوره بمساعدته بالمال والنفس ورجع مرونا الى دياره فساعده من حوله حتى أدار عوضاً من الشوك حائطاً كالسور وعمل فيه طاقات كثيرة سدّها بالشوك ثم سأل الملك أن يأذن له أن يبني في جانب حائطه حصناً يأمن به غائلة العدو الذي يعطرق بلاده فأذن له ذلك فبنى البرج المعروف ببرج الملك

وبنى البيعة على رأس التلّ وكتب اسم الملك على أبينته ووثنى به قوم الى الملك قسطنطين وزعموا انه فعل ما فعل للعصيان فسير الملك رجلا وقال له انظر فان كان بناؤه بيعة وكتب اسمي على ما بناء فدعته بحاله والا فانقض جميع ما بناء وعد فلما رأى اسم الملك على السور رجع وأخبر قسطنطين بذلك فأقره على بناءه وأعجبه ما صنع من كتابة اسم الملك على ما جدده وأنفذ الى جميع من في تلك الديار من عماله بمساعدة مرونا على بناء مدينة بحيث بنى حائطه وأطلق يده في الأموال فعمرها وجعل في كل طاقة من تلك الطبقات التي ذكرنا انه سدّها بالشوك عظام رجل من شهداء النصارى الذين قدم بهم من عند سابور فسميت المدينة مدورصالا ومعناه بالعربية مدينة الشهداء فعربت على تطاول الأيام حتى صارت ميفارقين هكذا ذكروه وان كان بين اللفظتين تباین وتباعُد وحصنها مرونا وأحكمها فيقال انها الي وقتنا هذا وهو سنة ٦٢٠ لم تؤخذ عنوة قط وآمد بالقرب منها وهي أحصن منها وأحسن قد أخذت بالسيف مراراً ٥٠ قالوا وأمر الملك قسطنطين وزراره الثلاثة بفني كل واحد منهم برجاً من أبرجتها فبنى أحدهم برج الرومية والبيعة بالعقبة وبني الآخر برج الراوية المعروف الآن ببرج علي بن وهب وبيعة كانت تحت التلّ وهي الآن خراب وأثرها باق مقابل حاتم النجارين وبني الثالث برج باب الرض والبيعة المدورة وكتب على أبراجها اسم الملك وأمه هيلانة وجعل لها ثمانية أبواب منها باب أرزن ويعرف بباب الخنازير ثم تسير شرقاً الى باب قلوبنج وهو بين برج الطباين وبين برج المرأة ومكتوب عليه اسم الملك وأمه وانما سمي برج المرأة لأنه كان عليه بين البرجين امرأة عظيمة يشرق نورها اذا طلعت الشمس على ما حولها من الجبال وأثرها باق الى الآن وبعض الضباب والحديد باق الى الآن ثم عمل بعد ذلك باب الشهوة وهو من برج الملك ثم تسير من جانب الشمال الى أن تصل الى البرج الذي فيه الموسومُ بشاهد الحمى وهناك باب آخر وهو من الرض الى المدينة ومقابل أرزن القبلي نصباً ثم تسير الى الجانب الشمالي وكان هناك باب الرض بين البرجين ثم تنزل في الغرب الى القبلة وهناك باب يسمى باب الفرح والغم لصورتين هناك منقوشتين على الحجارة فصورة الفرح رجل بلبع بيديه وصورة الغم رجل قائم على رأسه صخرة جماد فلذلك

لا بيت أحد في ميفارقين مفعوماً الا النادر والآ ن يسمى هذا الباب باب القصر العتيق الذى بناه بنو حمدان ثم تسير الى نحو القبلة الى أسفل العقبة وهناك باب عند مخرج الماء وفي جانب القبلى فى السور الكبير باب فتحه سيف الدولة من القصر العتيق وسماء باب الميّدان وكان يخرج فى الفصيل الى باب الفرح والغم وليس مقابله فى الفصيل باب ٠٠ وفى برج علي بن وهب فى الركن الغربى القبلى فى أعلاه صليب منقور كبير يقال انه مقابل البيت المقدس وعلى سبعة القمامة فى البيت المقدس صليب مثل هذا مقابله ويقال ان صانعهما واحد وقيل انه كان مدة عمارتها حتى كملت ثمان عشرة سنة فان صح هذا فهو احدى المعجائب لأن مثل تلك العمارة لا يمكن استتمام مثلها الا فى أضعاف هذه السنين وقيل انه ابتدئ بعمارها بعد المسيح بثلاثمائة سنة وكان ذلك لستمائة وثلاث وعشرين سنة من تاريخ الاسكندر اليونانى وقيل أول عمارتها فى أيام بطرس الملك فى أيام يعقوب النبى عليه السلام وقيل ان مرونا بنى فى المدينة ديراً عظيماً على اسم بطرس وبولس اللذين هما فى البيعة الكبرى وهو باق الى زماننا هذا فى المحلة المعروفة بزقاق اليهود قرب كنيسة اليهود وفيها جُرنٌ من رخام أسود فيه منطقة زجاج فيها دم يوشع بن نون وهو شفاء من كل داء واذا طلى به على البرص أزاله يقال ان مرونا جاء به معه من رومية الكبرى عند عودته من عند الملك ٠٠ وما زالت ميفارقين بأيدى الروم الى أيام قباز بن فيروز ملك الفرس فانه غزا ديار بكر وربيعة وافتتحها وسبأ أهلها ونقلهم الى بلاده وبني لهم مدينة بين فارس والأهواز فأسكنهم فيها وجعل اسمها أبز قباز وقيل هي أرجان ويقال لها الاستان الأعلى أيضاً ٠ ثم ملك بعده ابنه أنوشروان بن قباز ثم هُرْمُز بن أنوشروان ثم أبرويز بن هرمز وكان أبرويز مشتغلاً ببلداته غافلاً عن مملكته فخرج هرقل ملك الروم صاحب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فافتتح هذه البلاد وأعادها الى مملكة الروم وملكها بأسرها ثمان سنين آخرها سنة ثمان عشرة للهجرة ٠٠ وبعد أن فتحت الشام وجاء طاعون عمّواس ومات أبو عبيدة بن الجراح أنفذ عمر رضى الله عنه عياض بن غنم بجيش كثيف الى أرض الجزيرة فجعل يفتحها موضعاً موضعاً ٠ ووجدت بعض من يتعاطى علم السير قد ذكر فى كتاب صنّفه ان خالد بن الوليد والأشتر النخعى سارا الى ميفارقين

في جيش كثيف فنازلاها فيقال انها فتحت عنوة وقيل صالحاً على خمسين ألف دينار على كل محتلم أربعة دنائير وقيل دينارين وقفيز من حنطة ومدّ زيت ومدّ خل ومدّ عسل وان يضاف كل من اجتاز بها من المسلمين ثلاثة أيام وجعل للمسلمين بها محلة وقرر أخذ العشر من أموالهم وكان ذلك بعد أخذ آمد ٠٠ قال وكان المسلمون لما نزلوا عليها نزلوا بمرج هناك على عين ماء فنصبوا رماحهم هناك بالمرج فسمى ذلك الموضع عين البيضة الى الآن ٠٠ وإياعا عنى المتنبي في قوله يصف جيشاً

ولما عرضت الجيـش كان بهاؤه على الفارس المُرْخى الذؤابة منهم
حواليه بحرٌ للتجافيف مائجٌ يسير به طوّذٌ من الخيل أبهم
تساوت به الأقطار حتى كأنه يجمع أشاتَ الجبال وينظم
وأدبها طولُ القتال وطرفه يُشير إليها من بعيد فنظم
تجاوه فعلاً وماتسمع الوحي ويسنمها لحظاً وما يتكلم
تجأنف عن ذات اليمين كأنها ترقّ لَمياً فارقين وتزحم
ولو زحمتها بالمناكب زحمةً درت أي سوريها الضعيف المهذم

[مَيَانِجُ] بالفتح وبعد الألف نون وآخره جيم أعجمي لا أعلم معناه ٠٠ قال أبو الفضل * موضع بلشام ولست أعرف في أي موضع هو منها ٠٠ ينسب إليه أبو بكر يوسف ابن القاسم بن يوسف الميانيجي سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالميايح روى عنه أبو الحسن محمد بن عوف الدمشقي ٠٠ وقال الحافظ أبو القاسم الدمشقي يوسف بن القاسم ابن يوسف بن الفارس بن سوار أبو بكر الميانيجي الشافعي الفقيه قاضي دمشق ولى القضاء بها نيابة عن القاضي أبي الحسن علي بن النعمان قاضي نزار الملقب بالعزير روى عن أبي خليفة وأبي يعلى الموصلي وزكرياء بن يحيى الساجي وعبدان الجواليقي ومحمد بن اسحاق السراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبري وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابن أخيه أبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم وأبو سليمان رزين وذكر جماعة أخرى كثيرة قال باسناده توفي أبو بكر الميانيجي في شعبان سنة ٣٧٥ وكان مولده قبل التسعين ومائتين وكان ثقة نبيلاً مأموناً تلقى عليه عبد الغني بن سعيد المصري

الحافظ ٠٠ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياني سمع أبا الحسن الدارقطني وطبقته وحدثنا عنه أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري بمكة ٠٠ وأبو عبد الله أحمد بن طاهر بن النجم المياني روى عنه يوسف بن القاسم المياني ومات بالمينج كل هذا عن ابن طاهر وقد نسب الى ميانه ٠ مياني يذكر في موضعه

[مَيَان رُوذَان] بالفتح وبعد الألف نون وضم الراء وسكون الواو وذال معجمة وآخره نون هو فارسي معناه وسط الأنهار وهي * جزيرة تحت البصرة فيها عبادان يحيط بها دجلة من جانبيها وتصب في البحر الأعظم في موضعين أحدهما يركب فيه الراكب القاصد الى البحرين وبر العرب والآخر يركب فيه القاصد الى كيس وبر فارس فهذه الجزيرة مثلثة الشكل من جانبيها دجلة والجانب الثالث البحر الأعظم وفيها نخل وعمارة وقرى من مجملتها الحُرْزِي التي هي مرفأ سفن البحر اليوم * ومَيَان رُوذَان أيضاً ناحية في أقصى ما وراء النهر قرب أوزكند

[مَيَانَش] بالفتح وتشديد الثاني وبعد الألف نون مكسورة وشين معجمة * قرية من قرى المهديّة بأفريقية صغيرة بينها وبين المهديّة نصف فرسخ قال لي رجل من أهل المهديّة لا يكون فيها اليوم ثلاثون بيتاً وفيها مالا عذب اذا قصر الماء بالمهديّة استجلبوه منها ٠٠ وذكر أبو عبد البري ان المهدي لما بني المهديّة استجلب الماء من ميانش الى المهديّة في قناة صنعها فكان يستقي من آبار ميانش بالدواليب الى برك ويخرج من تلك البرك في قناة الى صهرج في جامع المهديّة ويستقي من ذلك الصهرج بالدواليب الى القصر ٠ ينسب اليها أحمد بن محمد بن سعد الميانشي الأديب ووجدت بخطه كتاب القائض بين جرير والفرزدق وقد كتبه بمصر في سنة ٣٨١ وقد أثقنه خطأ وضبطاً ٠٠ ومنها أيضاً عمر بن عبد الحميد بن الحسن المهدي الميانشي نزيل مكة روى عنه مشايخنا مات بمكة فيما بلغني ونسبته الى المهديّة ربما كانت دليلاً على ان ميانش من نواحي افريقية

[المَيَانُ] بالكسر وآخره نون معناه بالفارسية الوسط وعرب بدخول الألف واللام عليه * وهي مواضع كانت بنيسابور فيها قصور آل طاهر بن الحسين ٠٠ روى انه قدم أبو محمّد عوف بن محمّد الشيباني على عبد الله بن طاهر بن الحسين فحادثه فقال له فيما

يقول كم سنك فلم يسمع فلما أراد أن يقوم قال عبد الله للحاجب خذ بيده فلما توارى قال له الحاجب ان الأمير سألك كم سنك فلم تجبه فقال له لم أسمع ردني الى الأمير فردّه فوقف بين يديه وقال له

يا ابن الذى دان له المشرقان	طراً ودان له المغربان
ان الثمانين وبلغتها	قد أحوجت سمعى الى ترجان
وصيرت بينى وبين الورى	عنانة من غير جنس العنان
وبدلتنى من نشاط الفتى	ومهمهم الدثور الهدان
وأبدلتنى بالقوام الحضا	وكنت كالصعدة تحت السنان
فهمت من أوطار وجدى بها	لا بالغواني أين منى الغوان
وما بقى فيّ لمستمتع	الا لسانى وبمحبى لسان
أدعو الى الله وأُني به	على الأمير المنصعبى الهجان
فقرّبانى بأبى أتما	من وطئى قبل أصفرار البنان
وقل منعاي الى نسوة	أوطانها بحران والعزّقان
سقى قصور الشاذياخ الحيا	قبل وداعى وقصور الميان
فكم وكم من دعوة لي بها	بأن تخطأها صروف الزمان

فأمره بالانصراف الى وطنه وقال له جائزتك ورزقك يأتيك فى كل عام فلا تتعبن بتكلف المجيء

[مِياة] بكسر أوله وقد يفتح وبعد الالف نون والنسبة اليه ميانجي كالذى قبله وهو * بلد باذربيجان معناه بالفارسية الوسط وانما سمى بذلك لأنه متوسط بين مراغة وتبريز وأنا رأيتها وهو منها مثل زاوية احدى المثلثات . . . وقد نسب اليها القاضى أبو الحسن على بن الحسن الميانجي قاضى همذان استشهد بها رحمه الله وولده أبو بكر محمد وولده عين الفضاة عبد الله بن محمد كان له فضل وفقه وكان بليغاً شاعراً متكلماً تمالأ عليه أعداءه له قتل صبراً كما ذكرنا فى كتابنا أخبار الادباء

[المِياة] يقال لها بالفارسية الماشية * بالهامة . . . قال أبو زياد وللولّ عِلين وهم آل

وَعَلَّةُ الْجُرْمِيَّوْنَ حلفاءه بنى نُمَيْرُ المِياه مِياه الماشية البئر والبئر الى اجبال يقال
لها المَعَانِين

[مِياهٌ] بكسر أوله وآخره هاء خالصة جمع ماء وتصغيره مَوِيَّةٌ والنسبة اليها ما مِياهِيٌّ
* موضع في بلاد عُذْرَةَ قُرب الشام * ووادي المِياه من أكرم ماء بنجد لبني نُفَيْل بن عمرو
ابن كلاب * قال اعرابيٌّ وقيل مجنون ليلى

ألا لأرى وادى المِياه يُنِيبُ ولا القلبُ عن وادى المِياه يطِيبُ
أحبُّ مُهْوَطِ الوادِئِينِ وانى لمستهزئةً بالوادِئِينِ غريبُ
وما عجبُ موتُ المحبِّ صِبابَةً ولكن بقاء العاشقين عِجِبُ
دعاك الهوى والشوق لما تَرَنَّمْتُ هتُون الضحى بين الفصوص طُرُوبُ
تجاوزها ورُقٌّ أعنَّ لصوتها فكلُّ لكلِّ مسمعةٌ ومجيبُ
ألا يا حام الأيك مالاك باكيًا أفارقتَ إلْفاً أم جففاك حبيبُ

[مَيْبَذُ] بالفتح ثم السكون وضم الباء الموحدة وذل معجمة * بلدة من نواحي
أصبهان بها حصن حصين وقيل انها من نواحي يزد * ينسب اليها من المتأخرين
عبد الرشيد بن على بن محمد أبو محمد المَيْبَذِي سمع بأصبهان الكثير وصحب أبا موسى
الحافظ وكتب عنه وعن طبقته وقدم بغداد حاجاً فسمع بها من أصحاب ابن بنان وابن
الحصر وغيرهم وحدث بها عن أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن سال الملقب بَبْرُك وعاد الى
بلده وحدث بها وكان له فهم ومعرفة وفيه فضل وتميز ومات في سنة ٦٠٨ ببلده * وقال
الاصطخرى ومن نواحي كورة اصطخر ميبذ فهي على هذا من نواحي فارس بينها
وبين أصفهان فاشتهت وبين ميبذ وكث مدينة يزد عشرة فراسخ ومن ميبذ الى
عُقْدَةَ عشرة فراسخ

[مِيبَرُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وراءه * موضع

[مَيْبَشَا] بالفتح والمدّ والثاء مثناة وهي في اللغة الرملة اللينة * قال الخازمي

هي * ناحية شامية

[مِيبَبُ] بالكسر ثم السكون وفتح الثاء المثناة وباء موحدة * قال اللغويون المِيبَبُ

الأرض السهلة ومنه قول الشاعر يصف نعاماً

قريرة عين حين فُضَّتْ بَحْتَمَها خَرَاشِي قَيْضَ بَيْنِ قَوْزٍ وَمَيْثَبٍ

•• قال ابن الأعرابي الميثب الجالس والميثب القافز •• وقال أبو عمرو الميثب الجدول وقيل الميثب ما ارتفع من الأرض وكله مَفْعَلٌ من وَثَبَ والميثب * ماءً بنجد لعقيل ثم للمتفق واسمه معاوية بن عقيل •• وقال الاصمعي الميثب ماء لعبادة بالحجاز •• وقال غيره ميثب واد من أودية الاعراض التي تسيل من الحجاز في نجد اختلط فيه عقيل ابن كعب وزُبَيْدٌ من اليمن * وميثب مال بالمدينة إحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وله فيها سبعة حيطان وكان قد أوصى بها مخزريق اليهودي للنبي صلى الله عليه وسلم وكان أسلم فلما حضرته الوفاة أوصى بها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأسماه هذه الحيطان •• برقة •• وميثب •• والصفاية •• وأعواف •• وحسن •• والدلال •• ومشربة أم إبراهيم أي غرفتها * وميثب موضع بمكة عند بئر حُمٍ وقد ذكر في موضعه

[ميث] بكسر أوله وسكون ثانيه والميثاء الرملة اللينة وجمعها ميث وذو الميث

* موضع بعقيق المدينة •• قال علي بن أبي جعفر

أَتَزَعُمُ يَوْمَ الْمَيْثِ عَمْرَةً أَنِّي لَدَى الْبَيْنِ لَمْ يَغْزِزْ عَلَيَّ اجْتِنَابُهَا

وَأَقْسِمُ أَنِّي حُبٌّ عَمْرَةً مَا مَشَتْ وَمَا لَمْ تَرِمِ اجْزَاعُ ذِي الْمَيْثِ لِأُهَا

[مَيْثَمٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وثناء مثلثة •• قال المُرِّي وجددت كلاءه وثيمة

وهي الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أي اجمع لها وميثم * ماء لبني عبادة

بنجد اسم مكان الجماعة

[ميجاس] * موضع بالاهواز كانت به وقعة لآخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس

ابن أديّة •• قال عمران بن حطان

وَإِخْوَةُ لَهُمْ طَابَتْ نَفُوسُهُمْ بِالْمَوْتِ عِنْدَ التَّفَافِ النَّاسِ بِالْأَسْ

وَاللَّهِ مَا تَرَكُوا مِنْ مَنَبْعٍ لَهْدَى وَلَا رِضْوَانٍ بِالْهُوَيْنَا يَوْمَ مِيجَاسٍ

[ميدعا] •• قال ابن أبي العجّاز يزيد بن عنبسة بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأموي كان يسكن * قرية ميدعا من إقلام خولان كانت لجدّه

معاوية بن أبي سفيان

[مَيْدَانُ] بالفتح ثم السكون أعجمية لأدري مأصلها وهو في أربعة مواضع منها * ميدان زياد محلة بنيسابور .. ينسب اليها أبو علي الميداني صاحب محمد بن يحيى الدهلي روى عنه الحيري .. وأحمد بن محمد الميداني صاحب كتاب الامثال وابنه سعيد وكانا أدبيين لهما تصانيف .. وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حمدان بن عبدالمؤمن الميداني انتقل من نيسابور فأقام بهمدان واستوطنها وتزوج من أهلها ومات بها روى عن أهل بلده وأهل بغداد وغيرهم وأكثر وكان يُعَدُّ من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع والدين والصلاح ذكره شيرازي وقال سمعت منه وكان ثقة صدوقا أحد من عني بهذا الشأن متقيا صافيا لم تر عيناى مثله وسمعت بعض مشايخنا يقول لا تقولوا لاحد حافظا مادام هذا الشيخ فيكم يعنى الميداني وسمعت أحمد بن عمر الفقيه يقول لم ير الميداني مثل نفسه وتوفي في ثامن عشر من صفر سنة ٤٧١ ودفن في سراسكهر * والمَيْدَانُ أيضاً محلة بأصبهان .. قال أبو الفصل ينسب اليها أبو الفتح المطهر ابن أحمد المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لأعلم أحداً نسبته هذا النسب .. قال أبو موسى * ومَيْدَانُ أسفَرِيْسَ محلة بأصبهان .. منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الميداني حدثني عنه والدي وغيره وجعله أبو موسى ثالثاً .. وشارع الميدان * محلة ببغداد ذكرت في موضعها .. ينسب اليها جماعة منهم عبد الرحمن بن جامع بن غنيمة الميداني وكان يكتب اسمه غنيمة سمع أبا طالب بن يوسف وأبا القاسم بن الحصين وغيرهما ومات سنة ٥٨٢ .. وصدقة بن أبي الحسين الميداني سمع أبا الوقت عبد الاول ومات سنة ٦٠٨ * والميدان محلة ببغداد وهي بشرقى بغداد بباب الأزج * والميدان أيضاً محلة بخوارزم وميدان * مدينة بما وراء النهر في أقصاء قرب إسبيجانب يجتمع بها الغزاة للتجارات والصالح

[مَيْدَعَانُ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وعين مهملة وآخره نون من الدعة والخفض كأنه موضع الدعة اسم * لموضع أظنه باليمن

[مَيْدَقُ] بالفتح وذال معجمة وقاف خلط اللين بالماء وكل شيء لا تحصله منه

[ميرثلة] بالكسر جمع بين ساكنين وتاء مشناة من فوقها مضمومة ولام
 * حصن من أعمال باجة وهو أحمر حصون المغرب وأمنعها من الابنية القديمة على
 نهر آنا ٠٠ ينسب اليه محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم بن غانم بن
 موسى بن حفص بن منسدة أبو بكر من أهل إشبيلية وأصله من ميرثلة صاحب أبا
 الحجاج الأعمى كثيراً وأخذ عن أبي محمد بن خزوج وأبي مروان بن سراج وغيرهم
 كان أديباً لغوياً شاعراً فصيحاً وقد أخذ عنه وتوفى في عقب شوال سنة ٥٣٣ ومولده
 في جمادى الاولى سنة ٤٤٤

[ميرماهان] بالكسر ثم السكون * من قرى مرو

[ميزده] من * قرى أصهان نزلها محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصهاني
 أبو الحسن سمع من أبي الشيخ في سنة ٣٦٩

[ميسارة] بالكسر ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف راء * مدينة كذا
 قال العمراني

[ميسان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وآخره نون * اسم كورة واسعة كثيرة
 القرى والنخل بين البصرة وواسط قصبتها ميسان ٠٠ وفي هذه الكورة أيضاً قرية فيها
 قبر عزيز النبي عليه السلام مشهور معمور يقوم بخدمة اليهود ولهم عليه وقوف
 وثأنيه النذور وأنا رأيته ٠٠ وينسب اليه ميساني وميساني بنونين وكان أمير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما فتحت ميسان في أيامه ولأها النعمان بن عسدى بن
 لصله بن عبد العزى بن حزنان بن عوف بن عبيد بن عويج بن عسدى بن كعب بن
 أوي بن غالب وكان من مهاجرة الحبشة ولم يول عمر أحداً من قومه بنى عسدى ولاية
 قط غيرهم لما كان في نفسه من صلاحه وأراد النعمان امرأته معه على الخروج الى ميسان
 فأبى عليه فكتب النعمان الى زوجته

ألا هل أتى الحسناء أن حلياًها	بميسان يسقى في زجاج وحذنتم
إذا شئت غنّني دهاقين قرية	وصنّاجة تحثو على حرف ميسم
فإن كنت ندماني فبالأكبر أسقني	ولا تسقني بالأصغر المتسلم

لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُ منّا في الجوسق المتهدّم
فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم (حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا اله
الا هو) .. أما بعد فقد بلغني قولك

لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُ منّا في الجوسق المتهدّم
وأيم الله لقد ساءني ذلك وقد عزلتك .. فلما قدم عليه قال له والله ما كان من ذلك شيء
وما كان الا فضل من شعر وجدته وما شربتها قط فقال عمر أظنُّ ذلك ولكن لا تعمل لي
عملاً أبداً .. وكان بميسان مسكين الدارمي فقال يرثي زياداً
رأيتُ زيادة الاسلام ولت جهاراً حين فارقاً زيادُ
.. فقال الفرزدق

أمسكين أنبكي الله عينك إنما جرى في ضلال دمعها فتحدّرا
أنبكي امراً من آل ميسان كافراً ككسرى على علّاته أو كقيصر
أقول له لما أتاني نعيه به لا بظي بالصريمة أعفرا
[ميسر] بالفتح ثم السكون وفتح السين وراء وهو من اليسار والفناء أو من اليسار
ضد اليمين أو من اليسر ضد العسر * موضع شامي
[ميسون] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم السين وآخره نون .. قالوا الميس المجون
والميس أيضاً التبختر في المشي والميس من أجود الشجر وأصلبه وميسون * اسم بلد
وامم أم يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أيضاً
[ميسار] بكسر أوله وسكون ثانيه وشين معجمة * بلد من نواحي دُنباوند كثيرة
الخيرات والشجر

[ميسجان] بالكسر ثم السكون وشين معجمة مفقوحة وجيم وآخره نون * من
قرى اسفرايين

[ميسه] بالكسر ثم السكون والشين معجمة والنسبة اليها ميسي * من قرى جرجان
[ميطان] بفتح أوله ثم السكون وطاء مهملة وآخره نون * من جبال المدينة

مقابل الشوران به بئر ماء يقال له ضفة وليس به شيء من النبات وهو لمزينة وسلميم
وقد روى أهل المغرب غير ذلك وهو خطأ له ذكر في صحيح مسلم ٠٠ وقال معن بن
أوس المزني وكان قد طلق امرأته ثم ندم

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَأُمُّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بِمِطْنَانَ مُضْطَافٌ لَنَا وَمِرَابِعُ
وَإِذْ نَحْنُ فِي عَصْرِ الشَّبَابِ وَقَدْ عَسَا بِنَا الْآنَ إِلَّا أَنْ يَعْوِضَ جَاذِعُ
فَقَدْ أَنْكَرْتَهُ أُمُّ حِقَّةَ حَادِثًا وَأَنْكَرَهَا مَاشَتْ وَالْحُبُّ جَاذِعُ
وَلَوْ آذَنْتَنَا أُمُّ حِقَّةَ إِذْ نَبَا شَبَابُهُ وَإِذْ لَمَّا تَرَعْنَا الرِّوَاعُ
لَقُلْنَا لَهَا بِنِي كَلْبِي حَمِيدَةً كَذَلِكَ بَلَا ذَمُّ تَرُدُّ الْوَدَائِعُ
[الْمِطْطُورُ] * من قرى دمشق ٠٠ قال عرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي
وكم بين أكناف الثغور مُتِمِّمٌ كَكَيْبِ غَزَنَتِهِ أَعْيُنُهُ وَتَغَوْرُ
وكم ليلةً بالمطرون قطعتهما ويوم إلى المبطور وهو مطيرُ

[الْمِيكَانِ] * موضع في بلاد بني مازن بن عمرو بن تميم ٠٠ قال حاجب بن ذبيان
ولقد أتاني ما يقول مُرَبِّدٌ بالميكين ولل كلام نوادي

[مِيعَنُ] بالكسر ثم السكون والغين معجمة * من قرى بخارى ٠٠ ينسب إليها
أبو محمد عبد الكريم بن محمد بن موسى البخاري الميغي الفقيه الحنفي كان اماماً زاهداً لم
يكن بسمرقند مثله روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عمران البخاريين
روى عنه أبو سعد الادريسي ومات سنة ٣٧٣

[مِيعَنُ] بالكسر ثم السكون وغين معجمة ثم نون * من قرى سمرقند ٠٠ ينسب
إليها القاضي أبو حفص عمر بن أبي الحارث الميغي سمع السيد أبا المعالي محمد بن محمد بن
زيد الحنفي روى عنه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحافظ
[مِيلَاسُ] * من قرى صقلية

[مِيلَةُ] بالكسر ثم السكون ولام * مدينة صغيرة بأقصى إفريقية بينها وبين بجاية
ثلاثة أيام ليس لها غير المزدراع وهي قليلة الماء بينها وبين قسطنطينة يوم واحد ٠٠ قال
البكري وفي سنة ٣٧٨ في شوال خرج المنصور بن المهدي من القيروان غازياً لكثامة

فلما قرب من ميلة زحف اليها ناوياً على اصطلام أهلها واستباحتها فخرج اليه النساء والعجائز والأطفال فلما رآهم بكى وأمر ألا يقتل منهم واحد وأمر بهدم سورهم وتسيير من فيها الى مدينة باغاية فخرجوا بجماعتهم يريدونها وقد حملوا ما خف من أمتعتهم فلقبهم ما كس بن زيري بعسكر فأخذ جميع ما كان معهم وبقيت ميلة خراباً ثم عُمِّرت بعد ذلك وسوّرت وجعل فيها سوق وحمامات وهي من أصل مدُن الزاب في وسطها عين تعرف بعين أبي السباع مجلوبة تحت الأرض من جبل بني ساورت

[الميماس] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى وآخره سين * هو نهر الرستن

وهو العاصي بعينه

[ميمذ] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى مفتوحة وذال معجمة * اسم جبل . . قال الأديبي وفي الفتوح ان ميمذ مدينة بأذربيجان أو أران كان هشام قد ولي أخاه مسلمة أرمينية فأنفذ اليها جيشاً فصادف العدو بميمذ فلم يناجزه أحد فلما انصرف وعبر باب الأبواب تبعه فكتب اليه هشام بن عبد الملك

أَتَرْتُكُمْ مِيمَذَ قَدْ تَرَاهُمْ وَتَطْلُبُهُمْ بِمَنْقَطِعِ الثُّرَابِ

. . ينسب اليها أبو بكر محمد بن منصور الميمذي روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحداد . . قال أبو تمام يمدح أبا سعيد الثغري

وَمَذُ تَيْمَتْ سُمْرُ الْحِسانِ وَأَذْمُهَا فَمَا زِلْتُ بِالسَّمْرِ الْعَوالي مُتَيْمًا
جَدَعْتُ لَهُمْ أَنْفَ الضَّلالِ بِرَفْعَةٍ تَحَرَّيْتُ فِي غَمَائِهَا مِنْ تَحَرُّمًا
لَنْ كَانَ أَمْسِي فِي عَقْرِ قَسَ أَجْدَعًا لَمَنْ قَبْلَهَا أَمْسَى بِمِيمَذَ أَخْرَمًا
قَطَعَتْ بَنَانُ الْكُفْرِ مِنْهُمْ مِيمَذَ وَأَتْبَعَتْهَا بِالرُّومِ كَفًّا وَمِعْصَمًا

. . وينسب الى ميمذ أيضاً . . أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري القاضى الميمذي سمع بدمشق يحيى بن طالب الأكَاف وبالبصرة أبا العباس محمد بن حيان المازني وأبا محمد عبد الله بن محمد بن فريعة الأزدي وأبا خليفة الجمحي وأبا جعفر بن محمد بن محمد بن حيان الأنصاري وزكرياء الساجي وبالكوفة أبا بكر عمر بن جعفر بن ابراهيم المزني وجده لأمه موسى بن اسحاق الأنصاري وبمكة أبا بكر بن المنذر وبالجزيرة

أبا يعلى الموصلي والحسين بن عبد الله بن يزيد القطان وبالقيروان أبا بكر محمد بن عبد السلام بن الحارث الأنصاري وبالاسكندرية محمد بن أحمد بن حماد الاسكندراني وبالرملة أبا العباس بن الوليد بن حماد الرملي وببغداد محمد بن جرير الطبري وبالأهواز عبدان الجواليقي وبالري أحمد بن محمد بن عاصم الرازي وبأردبيل سهل بن داود بن ديزويه الرازي وغير هؤلاء وروى عنه آخرون منهم أبو القاسم هبة الله بن سليمان بن داود ابن عبد الرحمن بن ذئال وقال الخطيب إبراهيم بن أحمد بن محمد الميمندي غير ثقة [ميمند] بكسر الميم الأولى وفتح الأخرى ونون ودال مهملة * رستاق بفارس

* وبتواحي غزنة أيضاً ميمند والى هذه .. ينسب الميمندي وزير السلطان محمود بن

سبكتكين وهو أبو الحسن علي بن أحمد .. وقال أبو بكر العيدي يهجوم

ياعلى ابن أحمد لا اشتياقا وانا المرء لا أحب الشفاقا

لم أزل أكره الفراق الى أن نلتك منك فارتضيت الفراقا

حسبنا بالخلأص منك نجاحاً وكفى بالنجاة منك خلأقاً

[ميمنة] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم ونون * بلدة بين باميان والغور وأظنها

الميمند الذي قبله

[ميمون] بلفظ الميمون الذي بمعنى المبارك في موضعين أحدهما * نهر من أعمال

واسط قصبته الرصافة وكان أول من حفر الميمون وكلاً لأم جعفر زبيدة بنت

جعفر بن المنصور يقال له سعيد بن زيد وكانت فوهته في قرية تسمى قرية ميمون فحوت

في أيام الواثق على يد عمر بن الفرج الرحجي الى موضع آخر وسمى بالميمون لثلاث يسقط

عنه اسم الميمون * وبئر ميمون بمكة والميمون والزيتون قريتان جالستان بالصعيد الأدنى

قرب الفسطاط على غربي النيل

[ميمنة] بالفتح وتكرير الميم * ولاية من نواحي أصهان تشتمل على عدة قرى

.. ينسب اليها أبو علي الحسن الميمي حدث ببغداد عن أبي علي الحداد في سنة ٥٧٤

فسمع منه أبو بكر الحازمي وغيره .. وأبو الفتوح مسعود بن محمد بن علي المصعبي الميمي

سمع المعجم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن أبي بكر بن زيدة

[المَيْنَا] بالفتح ثم السكون ونون وآخره مقصور * منزل بين صَعْدَةٍ وَعَثْرٍ من أرض اليمن

[مِينان] * من قرى هراة .. منها عمر بن شمر الميناني مات في سنة ٣٧٨

[ميناو] * مدينة بصقّية

[مِيناء] بالكسر ثم السكون ونون وألف ممدودة * جبال أبي ميناء بمصر .. قال ابن هشام يعدّد سرايا النبي صلى الله عليه وسلم وسرية زيد بن حارثة الى مَدين فأصاب سبياً من أهل ميناء وهي السواحل وهي من أوائل نواحي مصر

[مينز] * من قرى نسا .. ينسب إليها أبو الحسن عليّ بن أبي بكر أحمد بن عليّ الكاتب المينزي لقيه السلفي وكتب عنه وكان من صالحاء الصوفية قال وسمع معي وعلىّ كثيراً

[مَيَوَانُ] * من قرى هراة .. منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علوية بن النضر التميمي الميواني روى عن محمد بن زكرياء المعلم عن أبي الصلت الهروي عن عليّ بن موسى الرضا ذكره أبو ذرّ الهروي وقال هو شيخ ثقة مأمون * وَمَيَوَانُ أيضاً من قرى اليمن

[مَيُورِقَةُ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو والراء يلتقي فيه ساكنان وقاف * جزيرة في شرقي الأندلس بالقرب منها جزيرة يقال لها منورقة بالنون كانت قاعدة ملك مجاهد العامري .. وينسب الي ميورقة جماعة .. منهم يوسف بن عبد العزيز بن عليّ بن عبد الرحمن أبو الحجاج اللخمي الميورقي الأندلسي الفقيه المالكي رحل الى بغداد وتفقه بها مدة وعلّق على الكياء وقدم دمشق سنة ٥٥٥ قال ابن عساكر وحدثنا بها عن أبي بكر أحمد بن عليّ بن بدران العلواني وأبي الخير المبارك بن الحسين الغساني وأبي الغنائم أباي التّزني وأبي الحسين ابن الطيوري وعاد الى الاسكندرية ودرس بها مدة وانتفع به جماعة .. والحسن بن أحمد بن عبد الله بن موسى بن علون أبو عليّ الغافقي الأندلسي الميورقي الفقيه المالكي يعرف بابن العنصرى ولد بميورقة سنة ٤٤٩ سمع ببلده من أبي القاسم عبد الرحمن بن سعيد الفقيه وسمع بيت المقدس

ومكة وبغداد ودمشق ورجع الى بلده في ذي الحجة سنة ٤٧١ هـ ومن ميورقة محمد ابن سعدون بن مرجان بن سعد بن مرجان أبو عامر القُرشي العبدي الميورقي الأندلسي الحافظ قال الحافظ أبو القاسم كان فقيهاً على مذهب داود بن علي الظاهري وكان أحفظ شيء لقيته ذكر لي انه دخل دمشق في حياة أبي القاسم بن أبي العلاء وغيره ولم يسمع منهم وسمع من أبي الحسن بن طاهر النحوي بدمشق ثم سكن بغداد وسمع بها أبا الفوارس الزبيني وأبا الفضل بن خيرون وابن خاله أبا طاهر ويحيى بن أحمد الميمني وأبا الحسين ابن الطيوري وجعفر بن أحمد السراج وغيرهم وكتب عنه قال وسمعت أبا عامر ذات يوم يقول وقد جرى ذكر مالك بن أنس قال دخل عليه هشام بن عمار فضربه بالدرّة وقرأت عليه بعض كتاب الأموال لأبي عبيد فقال لي يوماً وقد مرّ بعض أقوال أبي عبيد ما كان إلاّ حماراً مغفلاً لا يعرف الفقه وحكى لي عنه انه قال في ابراهيم النخعي أعورٌ سوء فاجتمعنا يوماً عند أبي القاسم ابن السمرقندي لقراءة الكامل لابن عدي فحكي ابن عدي حكاية عن السعدي فقال يكذب ابن عدي انما هو قول ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني فقلت له السعدي هو الجوزجاني ثم قلت له الى كم يحتمل منك سوء الأدب تقول في ابراهيم النخعي كذا وفي مالك كذا وفي أبي عبيد كذا وفي ابن عدي كذا فغضب وأخذته الرعدة وقال كان البرداني وابن الخاضبة يخافوني وآل الأمر الى أن تقول لي هذا فقال له ابن السمرقندي هذا بذلك وقلت له انما نحترمك ما احترمت الأئمة فاذا أطلقت القول فيهم فأنحرتك فقال والله لقد علمت من علم الحديث ما لم يعلمه غيري ممن تقدمني وإني لأعلم من صحيح البخاري ومسلم ما لم يعلماه من صحيحيهما فقلت له على وجه الاستهزاء فعلمك اذا إلهام فقال أي إلهام فتفرقنا وهجرته ولم أتم عليه كتاب الأموال وكان سيئ الاعتقاد يعتقد من أحاديث الصفات ظاهرها بلغني انه قال يوماً في سوق باب الأزج يوم يكشف عن ساق فضرب على ساقه وقال ساقك كساق هذه ٠٠ وبلغني انه قال أهل البدع يحتاجون بقوله (ليس كمثل شيء) أي في الألوهية فأما في الصورة فهو مثلي ومثلك وقد قال الله تعالى (يا نساء النبيّ لستنّ كأحد من النساء) أي في الحرمة لا في الصورة

وسأله يوماً عن مذهبه في أحاديث الصفات فقال اختلف الناس في ذلك فمنهم من تأولها ومنهم من أمسك عن تأولها ومنهم من اعتقد ظاهرها ومذهبي أحد هذه الثلاثة مذاهب ٥٥ وكان يفتي على مذهب داود وبلغني انه سُئِلَ عن وجوب الغسل على مَنْ جامع ولم ينزل فقال لاغسل عليه الا اني فعلت ذلك بأُم أبي بكر يعني ابنه وكان بشع الصورة ازرق اللباس يدعى أكثر مما يحسن مات يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٤ ودفن بباب الأُزج بمقبرة الفيل وكنيت إذ ذاك ببغداد ولم أشهده آخر ما ذكره ابن عساكر ٥٥ وعلي بن أحمد بن عبد العزيز بن طير أبو الحسن الانصاري الميورقي قدم دمشق وسمع بها وحكى عن أبي محمد غانم بن الوليد الخزومي وأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النميري وأبي الحسن علي بن عبد الغني القيرواني وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكِنَاني وهو من شيوخته وأبو بكر الخطيب وهبة الله ابن عبد الوارث الشيرازي وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو محمد بن الأكفاني وقال انه ثقة وكان عالماً باللغة وسافر من دمشق في آخر سنة ٤٦٣ الى بغداد وأقام بها ومات سنة ٤٧٧ ٥٥ وقال الحافظ حدثني أبو غالب الماوردي قال قدم علينا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الانصاري البصرة في سنة ٤٦٩ فسمع من أبي علي المُسْتَرَي كتاب السنن وأقام عنده نحواً من سنتين وحضر يوماً عند أبي القاسم ابراهيم بن محمد المناديلي وكان ذا معرفة بالحوو والقراءة وقرأ عليه جزءاً من الحديث وجلس بين يديه وكان عليه ثياب خلقة فلما فرغ من قراءة الجزء أجلسه الى جنبه فلما مضى قلت له في إجلاله الى جنبه فقال قد قرأ الجزء من أوله الى آخره وما لحن فيه وهذا يدل على فضل كثير ٥٥ ثم قال ان أبا الحسن خرج من عندنا الى عُمان ولقيته بمكة في سنة ٧٣ أخبرني انه ركب من عمان الى بلاد الزنج وكان معه من العلوم أشياء فما نفق عندهم الا النحو وقال لو أردت أن أكسب منهم الوفاً لأمكن ذلك وقد حصل لي منهم نحو من ألف دينار وتأسفوا على خروجي من عندهم ثم انه عاد الى البصرة على أن يقيم بها فلما وصل الى باب البصرة وقع عن الجمل فمات من وقته وذلك في سنة ٤٧٤ كذا قال أولاً مات ببغداد وهاهنا بالبصرة ٥٥ ومن شعر الميورقي قوله

وسائلة لتعلم كيف حالي فقلت لها بحال لا تسر
وقعت الى زمان ليس فيه اذا قتشت عن أهليه حر

[مبها] بكسر الميم مقصور * اسم ماء في بلاد هذيل أو جبل

[مَهْنَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء والنون * من قرى خابران وهي ناحية بين
أبيورد وسرخس قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والتصوف . منهم أبو سعيد أسعد
ابن أبي سعيد فضل الله بن أبي الخير وأبو الفتح طاهر وكنا من أهل التصوف وبنته
وكان أسعد حر يصاعلى سماع الحديث وطلبه وجمعه فسمع أبا القاسم عبد الكريم القشيري
وغیره ذكره أبو سعد في شيوخه وقال ولد في سنة ٤٥٤ ومات في سنة ٥٠٧
في رمضان



﴿ كتاب النون من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

❦ باب النون والالف وما يليهما ❦

[نَابِتٌ] بكسر الباء الموحدة وآخره تاء مثناة اسم الفاعل من نبت ينبت * موضع
بالبصرة * وذات النابت من عرفات

[نَابِلُسُ] بضم الباء الموحدة واللام والسين مهملة وُسُل شيخ من أهل المعرفة
من أهل نابلس لم سميت بذلك فقال أنه كان ههنا واد فيه حية قد امتنعت فيه وكانت
عظيمة جداً وكانوا يسمونها بلغتهم لُس فاحتلوا عليها حتى قتلوها وانتزعوا نابها وجاؤا
بها فعلقوها على باب هذه المدينة فقليل هذا نابُ لُس أى ناب الحية ثم كثر استعمالها
حتى كتبوها متصلة بنابلس هكذا وغلب هذا الاسم عليها وهي * مدينة مشهورة بأرض
فلسطين بين جبلين مستطيلة لا عرض لها كثيرة المياه لأنها لصيقة في جبل أرضها حجر
ينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ ولها كورة واسعة وعمل جليل كله في الجبل الذي

فيه القدس وبظاهر نابلس جبل ذكروا ان آدم عليه السلام سجد فيه وبها الجبل الذي
تعتقد اليهود ان الذبح كان عليه وعندهم ان الذبيح اسحاق عليه السلام ولليهود في هذا
الجبل اعتقاد أعظم ما يكون واسمه كزيرم وهو مذكور في التوراة والسامرة تصلى اليه
وبه عين تحت كهف يعضونها ويزورها السامرة ولأنجل ذلك كثرت السامرة بهذه
المدينة ٥٥ وينسب اليها محمد بن أحمد بن سهل بن نصر أبو بكر الرملي ويعرف بابن
النابلسي حدث عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن شيبان الرملي وسعيد بن هاشم بن
مرثد الطبراني وعمر بن محمد بن سليمان العطار وعثمان بن محمد بن علي بن جعفر الذهبي
ومحمد بن الحسن بن قتيبة وأحمد بن ربحان وأبي الفضل العباس بن الوليد القاضي وأبي
عبد الله جعفر بن أحمد بن ادريس القزويني واسماعيل بن محمد بن محفوظ وأبي سعيد
ابن الأعرابي وأبي منصور محمد بن سعد روى عنه هشام بن محمد الرازي وعبد الوهاب
الميداني وأبو الحسن الدارقطني وأبو مسلم محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الأصبغاني
وأبو القاسم علي بن جعفر الحلبي وبشرى بن عبد الله مولى فلعل ٥٥ وعن أبي ذر
الهرمزي قال أبو بكر النابلسي سجنه بنو عبيد وصلبوه في السنة وسمعت الدارقطني
يذكره ويكي ويقول كان يقول وهو يُسلخ كان ذلك في الكتاب مسطوراً ٥٥ وقال
أبو القاسم قال لنا أبو محمد الأصفهاني فيها يعني سنة ٣٦٣ توفي العبد الصالح الزاهد أبو
بكر محمد بن أحمد بن سهل بن نصر الرملي ويعرف بابن النابلسي وكان يرى قتال المغاربة
وبغضهم وانه واجب فكان قد هرب من الرملة الى دمشق فقبض عليه الوالي بها أبو
محمود الكفائي صاحب العزيز أبي تميم بدمشق وأخذه وحبسه في شهر رمضان سنة ٣٦٣
وجعله في قفص خشب وحمله الى مصر فلما حمله الى مصر قيل له أنت قلت لو أن مي
عشرة أسهم لرمت تسعة في المغاربة وواحد في الروم فاعترف بذلك وقال قد قتلته فأمر
أبو تميم بساخه فسلخوه وحشوا جملده تبناً وصلب وعن أبي الشعثان المصري قال
رأيت أبا بكر النابلسي في المنام بعد ما قتل وهو في أحسن هيئة فقلت له ما فعل الله بك
فأشدد يقول

حَبَانِي مَالِكِي بِدَوَامِ عِزِّ وَأَوْعَدَنِي بِقُرْبِ الْإِنْتِصَارِ

(٣٠ - معجم ثامن)

وقرئني وأدنانني اليه وقال انعم بعيش في جوارى

•• وادريس بن يزيد أبو سليمان النابلسي سكن العراق وحكى عن أبي تمام وكان أديباً شاعراً وقال أبو بكر الصولي لقبني أبو سليمان النابلسي في مربد البصرة فقلت له من أين فقال من عند أميركم الفضل بن عباس حجبني فقلت أبياتاً ما سمعها بعد مني فقلت أنشدنيها فأنشدني

لما تهكرت في حجابك عابت نفسي على حجابك
فأأراها تميل طوعاً إلا إلى اليأس من ثوابك
قد وقع اليأس فاستويناً فكن كما كنت باحتجابك
فان ترزني أرزك أو إن تقف ببابي أقف ببابك
والله ما أنت في حسابي إلا اذا كنت في حسابك

•• قال وحجبنى الحسن بن يوسف اليزيدي فكتبت إليه

سأترككم حتى يابن حجابكم على انه لا بُدَّ أن سيلين
خذوا وحذركم من نوبة الدهر انها وإن لم تكن حانت فسوف تحين

[تابع] بكسر الباء الموحدة وعين مهملة اسم الفاعل من تبع يتبع * موضع

بقرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

[نابل] بعد الألف بلام موحدة ولام •• قال أبو طاهر السلفي أنشدنا أبو العباس

أحمد بن على بن عمار النابلي بالثغر وسأله عن نابل فقال * إقليم من أقاليم إفريقية بين تونس وسوسة فقال

كم قد وشت لكن كيف لسانها عين رقت للدمع حتى خانها
أودعتهاسر الهوى فوشته ما كل من منحه السرار صانها

•• قال وروى من أهل نابل الحديث محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه عبد الحميد وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه

[نائلة] بكسر التاء المشاة من فوقها ولام ويقال نائل بغير هاء * مدينة بطبرستان

بينها وبين آمل خمسة فراسخ وبينها وبين شالوس مثلها وهي في سهل طبرستان خضرة

لضرة .. وقد نسب اليها قوم من أهل العلم .. منهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر الحلبي الثاني سافر الكثير وكان تاجراً سمع الحديث من أبي بكر أحمد بن علي بن خلف وأبي الفضل محمد بن عبيد الله الصرام سمع منه أبو نصر الصوفي وأبو بكر المفيد وتوفي سنة ٥١٧ * وناتل أيضاً بطن من الصدق وبطن من قضاة

[نَاجِرَةٌ] بكسر الجيم والراء مهملة * مدينة في شرقي الأندلس من أعمال تطيلة هي الآن بيد الأفرنج

[نَاجِيَةٌ] بالجيم وتخفيف الياء من قولنا نجت الأمة من العذاب فهي ناجية وهي * محلة بالبصرة سماة بالقبيلة هي بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك وناجية أم عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤي خلف عليها بعد أبيه نكاح مقت فنسب اليها ولدها وترك اسم أبيه وهي ناجية بنت جرم بن ركان بالراء المهملة بن حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة .. وقال العمراني ناجية * مدينة صغيرة لبني أسد وهي طوية لبني أسد من مدافع القنان جبل وهما طويان بهذا الاسم ومات رؤبة بن العجاج بناجية لا أدري بهذا الموضع أم بغيره .. وقال السكوني ناجية منزل لاهل البصرة على طريق المدينة بعد أنال وقبل القوارة لاماء بها .. وقال الاصمعي ناجية ماء لبني قرة من بني أسد أسفل من الحبس وهي في الرمث وكفّة العرفج وكفّته منقطعه ومنتهاه وكفّة العرفج هي العرّفة عرفة ساق وعرفة الفرّوين وفي كل تصدر^(١) شاربه في الناجية والثلماء [نَاجِيَةٌ] .. قرأت بخط بعض الفضلاء الأئمة وهو أبو الفضل العباس بن علي

المعروف بابن برد الخيار .. قال حدثني أبو عوانة عن أبيه عن ابن عباس بن سهل بن ساعد الساعدي عن أبيه عباس بن سهل قال لما ولي عثمان بن حيّان المرمى المدينة عرض ذات يوم بالقمّة وذكرها ابن سهل فقال له بعض جلسائه ان عباس بن سهل كان شيعه لابن الزبير وكان قد وجهه في جيش الى المدينة فتغيظ عثمان على وحلف ليقتلني فتواريت حتى طال ذلك على فلقيت بعض جلسائه فشكوت له أمرى وقالت قد أمنى أمير المؤمنين فقال لا والله ما يجري ذكرك عند الأمير اذا تغيّظ عليك

وَأُوذِعَكَ وَهُوَ يَنْبَسُطُ فِي الْحَوَائِجِ عَلَى طَعَامِهِ فَتَنْكَرُ وَاحْضِرْ طَعَامَهُ وَقُلْ مَا تَرِيدُ قَالَ
فَفَعَلْتُ ذَلِكَ وَحَضَرَتْ طَعَامَهُ فَأَتَنِي بِجَفْنَةٍ فِيهَا ثَرِيدٌ عَلَيْهِ لَحْمٌ وَهِيَ ضَخْمَةٌ فَقُلْتُ كَأَنِّي
أَنْظُرُ إِلَى جَفْنَةِ حَيَّانِ بْنِ مَعْبُدٍ وَتَكَوُّسَ النَّاسِ عَلَيْهَا بِنَاحِيَةٍ فَجَعَلَ عُمَانُ يَقُولُ إِلَى
رَأَيْتَهُ وَاللَّهِ بَعِينُكَ قُلْتُ أَجَلٌ لِعَمْرِي كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ يُخْرِجُ عَلَيْنَا وَعَلَيْهِ مُطْرَفٌ
خَزَّ هُدْبُهُ يَتَمَلَّقُهُ شَوْكُ السَّعْدَانِ فَمَا يَكْفُهُ ثُمَّ يُؤْتِنِي بِالْجَفْنَةِ فَكَأَنِّي أَرَى النَّاسَ عَلَيْهَا
فَنَهُمُ الْقَائِمُ وَمِنْهُمْ الْقَاعِدُ فَقَالَ صَدَقْتَ بَعْدَ أَبِيكَ فَمَنْ أَنْتَ قُلْتُ أَنَا عَبَّاسُ بْنُ سَهْلٍ
الْأَنْصَارِيُّ فَقَالَ مَرْحَباً وَأَهلاً بِأَهْلِ الشَّرَفِ وَالْحَقِّ قَالَ عَبَّاسُ فَرَأَيْتَنِي وَمَا بِالْمَدِينَةِ
رَجُلٌ أَوْجِهٌ مِنِّي عِنْدَهُ قَالَ فَقَالَ لِي بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَلِكَ يَا عَبَّاسُ أَنْتَ رَأَيْتَ حَيَّانَ بْنَ
مَعْبُدٍ يَسْتَحِبُّ الْخَزَّ وَيَتَكَوُّسُ النَّاسُ عَلَى جَفْنَاتِهِ قُلْتُ وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ وَقَدْ نَزَلْنَا
نَاحِيَةً فَأَتَانَا فِي رِحَالِنَا وَعَلَيْهِ عِبَادَةٌ قَطَوَانِيَّةٌ فَجَعَلَتْ أَذُودُهُ بِالسُّوْطِ عَنْ رِحَالِنَا
مَخَافَةَ أَنْ يَسْرِقَهَا

[النَّارُ] بلفظ النار المحرقة * حررة النار لبني عباس ذكرت * وزقاق النار بمكة
ذكرت في الزقاق * والحرار وذو النار قرية بالبحرين لبني محارب بن عبد القيس
[نَارٌ نَابِذٌ] بعد الراء نون معناه عمارة نارن لأنَّ نَابِذٌ معناه العمارة من * قرى مرو
[نَارُ غَيْسَةٍ] بعد الراء غين معجمة ثم ياء ثم سين مهملة * قال العمراني
* قرية ولم يزد

[النَّازِيَةُ] بالزاي وتخفيف الباء * عين * نَزَرْتُ عَلَى طَرِيقِ الْآخِذِينَ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
قَرَبَ الصَّفْرَاءِ وَهِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَإِلَيْهَا مِضَافَةٌ * قال ابن اسحاق ولما سار النبي
صلى الله عليه وسلم إِلَى بَدْرٍ ارْتَحَلَ مِنَ الرِّوْحَاءِ حَتَّى إِذَا كَانَ بِالْمَنْصَرَفِ تَرَكَ طَرِيقَ
مَكَّةَ يَسَاراً وَسَلَكَ ذَاتَ الْيَمِينِ عَلَى النَّازِيَةِ يُرِيدُ بَدْرًا فَسَلَكَ نَاحِيَةَ مِنْهَا حَتَّى جَزَعَ
وَأَدْيَا يُقَالُ لَهُ رَحَقَانُ بَيْنَ النَّازِيَةِ وَمِضِيقِ الصَّفْرَاءِ كَذَا قَبِدهُ ابْنُ الْفَرَاتِ فِي
عِدَّةِ مَوَاضِعَ كَأَنَّهُ مِنْ نَزَا يَنْزُو إِذَا طَفَرَ وَالنَّازِيَةُ فِيهَا حِكْيٌ عَنْهُ رَحْبَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا
عِضَاهٌ وَمَرْوَجٌ

[نَاسٌ] * قرية كبيرة من نواحي أبيورد بخراسان

[نَاسِرٌ] بكسر السين المهملة وراء من * قري جُرْجان ٠٠ ينسب اليها الحسن بن أحمد الناصري الجرجاني

[نَاشِرُودٌ وشرُوازٌ] * ناحيتان بسجستان لهما ذكر في الفتوح ٠٠ أرسل عبد الله ابن عامر بن كُرَيْزَ الربيع بن زياد الحارثي في سنة ٣٠ الى سجستان فافتتح ناشرود وشرواز وأصاب سبياً كثيراً كان منهم أبو صالح بن عبد الرحمن وجدُّ بَسَّام فبعث به الى ابن عامر

[نَاصِحَةٌ] بكسر الصاد المهملة والحاء المهملة * موضع في شعر زهير * وماء لمعاوية ابن حَزَن بن عُبادة بن عقيل بنجد

[ناصح] * موضع ذكره في أخبار عنزة عن أبي عبيدة بالضاد المعجمة

[النَّاصِرَةُ] فاعلة من النصر * قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً فيها كان مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ومنها اشتق اسم النصارى وكان أهلها عَيَّرُوا مريم فيزعمون أنه لا تولد بها بكر الى هذه الغاية وان لهم شجرة تُزْرَج على هيئته النساء واللاتجة نديان وما يشبه اليدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح وان أمر هذه القرية في النساء واللاتجة مستفيضٌ عندهم لا يدفعه دافعٌ ٠٠ وأهل بيت المقدس يأبون ذلك ويزعمون ان المسيح انما ولد في بيت لحم وان آثار ذلك عندهم ظاهرة وانما انتقلت به أمه الى هذه القرية ٠٠ قال عبيد الله الفقير اليه فأما نص الانجيل فان فيه ان عيسى عليه السلام ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مريم من ذهاب هارودس ملك الجوس فرأى في منامه ان أحمله الى مصر حتى آمرك برده ليكمل ما قال الرب على لسان النبي القائل انى دعوتُ ابني من مصر فأقام بمصر الى ان مات هارودس فرأى في المنام انه يؤمر برده الى بلاد بني اسرائيل فقدم به القدس تخاف عليه من القائم مقام هارودس فرأى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكن مدينة تدعى ناصرة وذكر في الانجيل يسوع الناصري كثيراً والله أعلم

[النَّاصِرِيَّةُ] * من قري سَفَافُسَ بافريقية ٠٠ ينسب اليها أبو الحسن على بن عبد الرحمن بن على الناصري لقيه السلفي بالاسكندرية وبها مات وقال كان من

أَهْلُ الْقُرْآنِ

[نَاصِعٌ] والناصع من كل لون ما خالص ووضوح وأكثر ما يسـتعـمل في البياض
* وناصع من بلاد الحبشة

[نَاصِفَةٌ] بكسر الصاد والفاء وهو مجرى الماء وقيل الرحبة في الوادي .. قال الزمخشري
ناصفة واد من أودية القبلية * وناصفة الشَّجْنَاء موضع في طريق اليمامة * وناصفة العَمَقِينَ
في بلاد بني قُشَيْر .. قال مصعب بن طفيل القشيري

أَلَا حَبْدًا يَأْخِرُ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ بِحَيْثُ سَقَى ذَاتَ السَّلَامِ رَقِيبَهَا
إِذَ الْعَيْنُ لَمْ تَبْجَحْ تَرَى مِنْ مَكَانِهَا مَنَازِلَ قَفَرٍ نَازَعَتْهَا جَنُوبُهَا
بِنَاصِفَةِ الْعَمَقِينَ أَوْ بَرْقَةِ اللَّوَى عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شَبِهَا
وَنَاصِفَةِ الْعُنَابِ قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ

كَأَنَّ الْخَيْلَ مَرًّا لَهَا سَنِيحًا قَطَامِيٌّ بِنَاصِفَةِ الْعُنَابِ
وَيَوْمَ نَاصِفَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .. وَفِي الْعَقِيقِ بِالْمَدِينَةِ * مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ نَاصِفَةٌ .. قَالَ أَبُو
مَعْرُوفٍ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ

أَلَمْ تَلْمُمْ عَلَى الدِّمْنِ الْخُشُوعَ بِنَاصِفَةِ الْعَقِيقِ إِلَى الْبَقِيعِ
* وَالنَّاصِفَةُ مَا لَبِنَى جَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ .. قَالَ أَبُو زِيَادٍ نَاصِفَةُ بَنِي جَعْفَرٍ مَطْلُوبَةٌ فِي غَرْبِ الْحِمَى
* وَجَبَلُ نَاصِفَةِ عَسَّعَسَ كَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الشَّعْرِ .. وَقَالَ لَيْلِدُ بْنُ أَخَاهُ أَرْبَدُ

يَا أَرْبَدُ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ نَجَارُهُ أَفْرَدْتَنِي أَمْشِي بَقَرْنٍ أَعْصَبُ
ذَهَبُ الَّذِينَ يَعْشَى فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيتُ فِي قَوْمٍ يَكْهَلُ الْأَجْرُ
يَتَأْكُلُونَ خَيْبَانَةً وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبْ
إِنْ الرِّزْيَةُ لَارْزِيَتْهُ بَعْدَهَا فَقَدْ أَنْ كُلَّ أَخٍ كَضُوءِ الْكَوْكَبِ
لَوْلَا الْإِلَهِ وَسَعَى صَاحِبِ حَمِيرٍ وَتَعَرَّضِي فِي كُلِّ جَوْنٍ مُصْغَبِ
لَبَقِيتِ فِي حِلَالِ الْحِجَازِ مَقِيمَةً فِجَنُوبِ نَاصِفَةِ لَقَاحِ الْحَوْصِ

[نَاصِضَةٌ] * مَوْضِعٌ فِيهِ مَعْدَنُ ذَهَبٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَمَكَّةَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ
[نَاطِلُوقٌ] بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ اللَّامِ وَآخِرُهُ قَافٌ * مَوْضِعٌ فِي الشَّعْرِ

ذكره أبو تمام فقال يصف خيلاً

أَلْهَبَتْهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا سَاسَتْ نَتَتْ بِاطْلَاقِهَا عَلَى النَّاطِلُوقِ

[نَاطِلِينَ] آخره نون * بلد بالقسطنطينية

[نَاطِرَةٌ] بالطاء المعجمة بلفظ اسم الفاعل المؤنث من نظرَ * جبل من أعلى الشقيق .. وقال ابن دريد موضع أو جبل .. وقال الخارزنجي نواظر آكام معروفة في أرض باهلة وقيل ناظرة وشرح ما آن لعبس .. قال الاعشي * شاققتك أظعان ليلى يومَ ناظرة * .. وقال جرير

أَمْنَزَلَنِي سَلَمِي بِنَاظِرَةَ أَسْلَمَا وما راجع العرفان ألا توهما

كَأَنَّ رِسُومَ الدَّارِ رِيشُ حَمَامَةٍ محاهما الليلى واستعجمت أن تكلمها

[نَاعِبٌ] بكسر العين وآخره باء موحدة من نَعَبَ الغراب فهو ناعب .. قال

الحازمي * موضع في شعر واختلف فيه

[نَاعِتٌ] اسم الفاعل من نَعَتَ يَنْعَتُ بمعنى وصف يصف * موضع في ديار بني عامر

ابن صعصعة ثم ديار بني نمير من بادية اليمامة .. قال لبيد

كَأَنَّ نَعَاجًا مِنْ مِجَاجٍ عَازِفٍ عليها وآرامَ السَّلَى الخواذلا

جَعَلَنَ جِرَاحَ الْقُرْنَتَيْنِ وَنَاعَتًا يميننا ونكبتنا البدي شمائلا

[نَاعِتُونَ] بلفظ جمع ناعت الذي قبله * موضع .. قال عوف بن الجزع

بِحُمْرَانٍ أَوْ بِقَفَا نَاعَةٍ * .. يَنْ أَوْ الْمَسْتَوَى اذْعَلُونَ السَّتَارَا

[نَاعِجَةٌ] بالجميم .. قال أبو خيرة الناعجة من الأرض السهلة المستوية مكرمة للنبات

نبت الرمث * ويوم ناعجة من أيام العرب

[نَاعِرٌ] * موضع كانت فيه وقعة للمسلمين وأهل الردة في أيام أبي بكر رضى الله

عنه .. قال خالد بن الوليد

وَلَقَدْ تَيْتَ بِنَاعِرٍ مُسْتَخْفِيَا كَرَّ الْحُرُوبِ مَخَافَةً أَنْ تُقْتَلَا

[نَاعِطٌ] بكسر العين المهملة وطاء مهملة أيضاً الناعط المسافر سافراً بعيداً

والناعط السبي الأدب في أكله ومروته وعطائه وناعط * حصن في رأس جبل بناحية

اليمين قديم كان لبعض الأذواء قرب عدن ٠٠ قال وهب قرأنا على حجر في قصر ناعط
بني هذا القصر سنة كانت ميرتنا من مصر ٠٠ قال وهب فاذا ذلك أكثر من ألف
وسمائة سنة ٠٠ وقد ذكره امرؤ القيس فقال

هو المنزل الألف من جو ناعط بني أسد حزناً من الأرض أو همراً
٠٠ وقال الصولي في شرح قول أبي نؤاس يفتخر باليمن

لست لدار عفت وعيها ضربان من نوتها وحاصها

بل نحن أرباب ناعط ولنا صنعاء والمسك في محارها

يقول نحن ملوك أهل عدن ولسنا كيزار أهل وبر وصفات للديار والرياح والصحارى
* وناعط قصر على جبلين باليمن لهمدان ٠٠ ومن أكاذيبهم فيما أحسب قول بعضهم ناعط
قصر على جبلين لهمدان اذا أشرفت الشمس سار الراكب في ظله أربعة فراسخ وهذا من
الحال لأن الراكب لا يسير أربعة فراسخ الا والشمس قد صارت في وسط السماء فان
أريد ان الشمس اذا أشرفت يمتد ظله أربعة فراسخ كان أقرب الى الصحيح والله أعلم
[ناعيم] بكسر العين * حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمة
أخو محمد بن مسلمة ألفوا عليه رحاً فقتلوه عام خيبر * والناعم موضع آخر في قول
هدي بن الرقاع

اليم على طلل عفا متقادماً بين الذؤيب وبين غيب الناعم

٠٠ وقال أبو ذؤاد

أوحشت من سرور قومي تعارُ فاروهم فشابه فالسنارُ

فالل دور فالمرورات فيهم خفير فناعم فالديارُ

[ناعورة] بلفظ ناعورة الدولا ب * موضع بين حلب وبالس فيه قصر لمسلمة بن

عبد الملك من حجارة وماؤه من العيون وبينه وبين حلب ثمانية أميال

[نافعش] بالفاء المفتوحة والحاء ساكنة وشين معجمة * من قرى سمرقند

[نافع] بكسر الفاء وعين مهملة * من مخالف اليمن

[نافقان] بالفاء ثم القاف وآخره نون * من قرى مرو

[نَامَش] بكسر الميم وشين معجمة * من قرى بَهَق * ينسب اليها من المتأخرين الحسين بن علي بن منصور الدامشي البهقي ذكره أبو سهد في التجميع قال سمع أبا الحسن علي بن أحمد المدني وأسعد بن مسعود العبدي

[نَامِشَةُ] * من رساتيق طبرستان بينها وبين سارية عشرون فرسخاً فتحها سعيد ابن العاص في سنة ٣٠ عنوة في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان سعيد أميراً بالكوفة

[نَامِينَ] بكسر الميم ثم ياء ساكنة ونون جمع نام * موضع

[نَامِيَّة] تخفيف الياء من نَمَى ينمي * ماء لبني جعفر بن كلاب ولهم جبال يقال لها

جبال النامية

[ناوُوسُ الطَّيْبَةِ] الناووس والقبر واحد * وهو موضع قرب همدان ذكره ابن الفقيه وله قصة من مخراقات الفرس الا انه قال وهذا الموضع باقٍ الى الآن معروف بهذا الاسم فبقيت النفس مشتاقاً الى التطلع الى ذلك فأوردت خبره على ما ذكره فان الموضع بهذا الحديث سمي ناووس الطيبة بحت الحكاية أم لم تصح وهو بالقرب من قصر بهرام جور الذي ذكر في القصور وهو على تل مشرف عالٍ حوله عيون كثيرة وأنهار غزيرة وكان السبب في أمره ان بهرام جور خرج متصيداً ومعه جارية له من أحظى جواريه عنده فنزل على هذا التل فتغدى ثم جلس للشرب فلما أخذ منه الشراب قال لها اشتهي فوالله لا تشتهين شيئاً الا بلفتك اياه كأنك ما كان فظنرت الى سرب ظباء فقالت أحب أن تجعل بعض ذكور هذه الظباء مثل الاناث وتجعل بعض الاناث مثل الذكور وترمي ظبية منها فتلصق بظلفها مع أذنها فورد على بهرام ما حَبَّره ثم قال إن أنا لم أفعل ذلك كنت عندها وعند الملوك عاجزاً فيقال ان امرأة شهاها شيئاً ثم لم يف لها به فأخذ الجلاحق وعين ظبية فرماها بندقه أصاب أذنها فرفعت رجلها تحك بها أذنها فانزع سهماً فخط به أذنها مع ظلفها ثم ركب فرسه وعمد الى السرب فجعل يرمي الذكور ذوى القرون بنشاب له وسخاخين فيقلع القرون بذلك ويرمي الأناث في رؤسها حتى يلصق سهمه في رؤسها بمنزلة القرون فلما وفي للجارية بما التمت انصرف فذبح الجارية ودفنها مع الطيبة في ناووس واحد وبني عليها علماً من حجارة وكتب عليها

قصتها وانما قتل الجارية لأنه قال كادت تفضحني وقصدت تعجيزي .. قال والموضع موجود الى يومنا هذا ويعرف بناووس الظبية والله أعلم

[النَاوُوسَةُ] * من قرى هيت لها ذكر في الفتوح مع ألس

[النَاوِيَةُ] * اسم لقريتين بمصر احدهما في كورة البنسا والآخرى في كورة الغربية

[نَابِت] بعد الألف ياء آخر الحروف وتاء مثناة * من نواحي البصرة في ظن أبي

سعد السمعاني .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن عبد العزيز المؤدب البصري المعروف بالنابغي روى عن فاروق بن عبد الكبير الخطاطبي وروى عنه أبو طاهر محمد بن أحمد الأشناني كذا ذكره الحافظ أبو نكر الخطيب في كتاب المؤتلف

[نَابِتْج] بعد الألف ياء مفتوحة ونون ساكنة وجيم * بليدة بنواحي أصبهان على

طرف البرية بينها وبين أصبهان ثلاثون فرسخاً

[النَّائِع] * موضع بجند لبني أسد .. قال الراجز

أَرْقَنِي اللَّيْلَةَ بَرْقٌ لَامِعٌ من دونه التَّيْنَانُ والرَّابِعُ

فَوَارِدَاتٌ فَقْعًا فَالْمَائِعُ ومن دُرَى رَمَانٍ هَضْبٌ فَارِعُ

[نَائِيًا] * اسم صنم ذكر مع أساف لأنهما متلازمان

[نَائِنُ] بعد الألف ياء مهموزة ونون * من قرى أصبهان .. ينسب اليها نفر من

الرواة .. منهم محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد النائي أبو الوفاء القاضي سمع أبا بكر بن باجة وأبا اسحاق ابراهيم بن محمد الطيان وغيرهما ويقال لها نائين أيضاً .. وأحمد ابن عبد الهادي بن أحمد بن الحسن الاردستاني النائي نزيل نائن سمع منه عبد بن حميد ونائن في الاقليم الثالث وطولها من جهة المغرب ثمانون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلاث

[نَائِنِ] بعد الألف همزة في صورة الياء ثم ياء خالصة ونون وهي التي قبلها بعينها

.. ووعدها الاصطخري في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر لأنها بين أصبهان وفارس

فتنوزع فيهما

باب النون والباء وما يليهما

[النَّبَا] بالضم والمد * موضع بالعائف عن نصر

[نَبَاتِي] بالفتح وبعد الألف ناء فوقها مقطعان مقصور وقد يضم أوله عن صاحب كتاب النبات * اسم جبل .. قال ساعدة بن جَوْيَّة الهذلي يصف سحابة لما رأى نعمان حلَّ بِكَرْفِيٍّ عَكَرَ كما لبخ النزول الأركبُ فالسدر مختلجٌ وأنزل طافياً ما بين عين إلى نَبَاتِي الأثابُ

.. واختلف في هذا الاسم فروي من عدة وجوه روى نبأة مثل حصاة ونبات ونباتي روي ذلك عن السكري - والأثاب - شجر كالأنثى أراد نزل الأثاب من رؤس الجبال مشرفاً على رأس الماء

[النَّبَا] بكسر أوله وآخره جيم .. قال اللحياني النبا الصوت ورجل نَبَّاج شديد الصوت والنباج الآكام العالية والنباج الغرائر السود والنبيج كان من أطعمة العرب في المجاعة يُخاض الوَبْرُ باللبن ويُجَدَّح ويحتمل غير ذلك فهذا ما اجتهدت أنا فيه ثم وجدت في كتاب لابن خالويه ليس أحد ذكر اشتقاق النبا وهو جمع النباجة يقال نبجت اللبن الحليب إذا جدَّحتْ بعود في طرفه شبه فلكة حتى يُكْرَفِيء ويصير نمالاً فيؤكل به التمر يجتحف اجتخافاً قال ولا يفعل ذلك أحد من العرب إلا بنو أسد يقال لبنٌ نَبِيج ومنبوج واسم ما ينبج به النباجة قال وهذا حرف غريب فانظر رعاك الله إلى هذه الدعوى والتعجرف ثم جاء بما لا يليق أن يكون اسم موضع وانظر إلى ما جئنا به فإن جميعه صالح أن يركب عليه اسم موضع .. قال أبو منصور وفي بلاد العرب نَبَاجَان أحدهما على طريق البصرة يقال له نَبَاج بنِي عامر وهو بخذاء فيد والآخر نَبَاج بنِي سعد بالقرينين .. وقال غيره النباج منزل لحُجَّاج البصرة .. وقيل النباج بين مكة والبصرة للكَرْبَزِيِّين * ونباج آخر بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة غِبَّانٍ لبكر بن وائل - والغب - مسيرة يومين .. وقال أبو عبيد الله الشَّكُونِي النباج من البصرة على عشرة مراحل وثبتل قريب من النباج وبهما يوم من أيام العرب مشهور لثبتم على بكر بن وائل وفيه

يقول محرز الصّبيّ

لقد كان في يوم النّباح وتيّل وشطّف وأيام تداركن مجزَع
 ٠٠ قال والنّباح استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كُرَيْز شقّق فيه عبوناً وغرس نخلاً
 وولده به وساكنه رهطه بنو كُرَيْز ومن انضم إليهم من العرب ومن وراء النّباح رمال
 أَقْوَارٌ صفارٌ يمتّ ويُسرةٌ على الطريق والمحنة فيها أحياناً لمن يصعد إلى مكة رمل وقبعان
 منها قلاع بُولان والقصيم ٠٠ قال اعرابيٌّ

ألا حبذا ربيع الألاء إذا سرت به بعد تهتان رباح جنائب
 أهُمّ ببغض الرمل نمتّ إنني إلى الله من أن أبغض الرمل نائب
 وإني لمعدورٌ إلى الشوق كلما بدّ إلي من نخل النّباح العصائب
 ٠٠ وقيل النّباح قرية في بادية البصرة على النصف من طريق البصرة إلى مكة بمنزلة فيد
 لأهل الكوفة وقد قال البُحترى

إذا جرت صحراء النّباح مغرباً وجازتك بطحاه السواجير يا سعد
 فقلّ لبني الضّحاك مهلاً فاني أنا الأفعوان الصّل والضيغ الورد
 - والسواجير - نهر منبج فيقتضى ذلك أن يكون النّباح بالقرب منها وبعده أن يريد نّباح
 البصرة وبين منبج وبينها أكثر من مسيرة شهرين ٠٠ والها ينسب يزيد بن سعيد النّباحي
 سمع مالك بن دينار وروى عنه رجاء بن محمد بن رجاء البصري

[نباح] بضم أوله وآخره حاء مهملة بلفظ نباح الكلب ٠٠ وذو النّباح * حزم من
 الشّربة بأطراف تينن * وهضبة من ديار فزارة كذا جاء في كتاب الحازمي
 [نبادان] * من قرى هراة ذكرت في نوباذان ٠٠ أخبرنا أبو المظفر السمعاني
 بمزّو أخبرتنا أمة الله بنت محمد بن أحمد النّباداني العارفة قراءة عليها بهراة وذكر حديثاً
 [نبارة] ٠٠ في كتاب ابن عبد الحكم ونزل عمرو بن العاص على مدينة
 طرابلس الغرب فلما المدينة فكان من بسيرة متحصنين فلما بلغهم محاصرة عمرو
 * مدينة طرابلس واسمها نبارة وسيرة السوق القديم فهذا يدل على أن طرابلس اسم
 الكورة ونبارة مديتها

[النُبَارِيسُ] كأنه جمع نُبَاس وهو السراج .. قال السكري النباريس * شبك
لبنى كليب وهي الآبار المتقاربة قال ذلك في قول جرير

هل دعوة من جبال التاج مُسمعة أهل الإياد وحيا بالنباريس
[النُبَاعُ] * موضع بين يَنْبُع والمدينة .. قال ابن هُرْمَةَ

نُبَاعُ عَقَا مِنْ أَهْلِهِ فَلَمُثِّلُ الى البحر لم يَأْهَلْ له بعدُ مَنْزِلُ
فَأَجْزَاعُ كَفَتْ لِلدَّوَى فَقُرْأَضِمُّ تَنَاجَى بَلِيلُ أَهْلِهِ فَتَحَمَّلُوا

[نُبَاع] من أعمال صنعاء * حصن بيد ابن الهرش
[نِبَاك] بالكسر وآخره كاف جمع نَبْكَ وهي * روابي الرمال في الجرعاء والمرأة
الليثة .. وقال الأصمعي النبكة ما ارتفع من وجه الأرض وهو موضع نقله الأديبي
[نُبَاكُ] هو مثل الذي قبله الا انه يضم أوله * موضع أظنه بالجماعة .. ذكره
الأعشى فقال

أناي وعيدُ الحُوص من آل جعفر فياعبد عمرو لو نهيت الأحاوصا
فقلتُ ولم أملكُ أبكر بن وائل متى كنتُ فقعاً نابتاً بقصائصا
وقد ملأتُ بكرٌ ومن لفٍّ لَفَّها نُبَاكَ فَأَحْوَاضُ الرَّجَا فَالْتَوَّاعِصَا
[نُبَاكُ] مثل الذي قبله وزيادة الهاء * موضع آخر عنه أيضاً

[نِبَالَةٌ] بالكسر واللام .. قال الحازمي * موضع يمانٍ أو تهام وقيل بضم
النون والكاف

[النُّبَاوَةُ] بالفتح وبعد الألف واو مفتوحة .. قال ابن الاعرابي النُّبَاوَةُ
الارتفاع والنُّبَاوَةُ الجَنُودُ .. قال أبو قتادة ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد بن
هلال غير ان النُّبَاوَةَ أَضَرَّتْ به كأنه أراد ان طلب الشرف أَضَرَّ به ومعناه العلو وكل
مرتفع من الأرض نُّبَاوَةٌ وهو * موضع بالطائف .. وفي الحديث خطب النبي صلى الله
عليه وسلم يوماً بالنُّبَاوَةِ من الطائف

[نُبَايِعُ] بالضم وبعد الألف ياء وعين مهملة يجوز فيه وجهان أحدهما أن يكون
النون للمضارعة من بايع يُبَايع ونحن نُبَايِع ويجوز أن تكون النون أصلية فيكون من

النبتع وهو شجر تُعمل منه القسيُّ من شجر الجبال أو من نبتع الماء ينبع نبوعاً ونبتاً
 •• قال أبو منصور هو * اسم مكان أو جبل أو واد في ديار هُذَيْل ذكره أبو ذؤبب فقال
 وكانها بالجَزَع جَزَعُ نُبَايعِ وألأت ذى العرجاء نهباً مُجْمَعُ
 •• وقال البرقي بن عباد بن خُوَيْلِد اللحياني

لقد لاقيت يومَ ذَهَبُ أبي بحزَمِ نُبَايعِ يوماً أمارا
 وروى بتقديم الياء وذكر في موضعه •• ونبايح ونبايغات موضع واحد وللعرب
 في ذلك عادة إذا احتاجوا إلى إقامة الوزن يثنون الموضع ويجمعونه وفي هذا الكتاب
 كثير والدليل على أنهما واحد أن البرقي الهذلي يقول في قصيدة يرثي أخاه وكان قد
 مات بهذا الموضع

لقد لاقيتُ يومَ ذَهَبُ أبني بحزَمِ نُبَايعِ يوماً أمارا

مقيماً عند قبر أبي سباع سرّاة الليل عندك والنهارا

ذَهَبُ أعوده فوجدت فيها أوارياً روامس والغبارا

سقى الرحمنُ حَزَمَ نُبَايعَاتِ من الجوزاء أنواء غزارا

[نَبْتَلُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء فوقها نقطتان مفتوحة ولام * جبل في ديار
 طيء قريب من أجاء * وموضع على أرض الشام كما قال الحازمي
 [نُبْرُ] بوزن زُفَر •• قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب * نبر إلى قارة تسمى ذات

النطاق وجعله نصر بضمين

[نُبْرُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديده وراء * من قرى بغداد وهي نبطية بوزن
 نُفَر وسُمِر •• ولهم شاعر اسمه أبو نصر منصور بن محمد الحُبَّاز النَّبْرِي واسطى قدم
 بغداد وكان أمياً وله شعر منه في الخمر

وَنُبْرِيَّةُ جَاءَتْكَ فِي نَوْبِ فَضَّةٍ بِكَفِّ خِلَاسِي الْقَوَامِ رَشِيقِ

أَنْتَ بَيْنَ طَعْمِي عَنَبٍ وَسُلَافَةٍ بِأَنْفَاسِ مَسْكَ فِي شِعَاعِ حَرِيقِ

كَأَنَّ حَبَابَ الْمَرْجِ فِي جَنَابَاتِهَا كَوَاصِبِ دُرٍّ فِي سَمَاءِ عَقِيقِ

[نَبْرَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء بعدها هاء والنبرة عند العرب ارتفاع الصوت

ومنه تَبَرَّتْ الحرف اذا همزته .. ونبرة * اقليم من أعمال ماردة

[نَبْطاه] بالمد كأنه من أنبَطت الماء اذا حفرت حتى تستخرجه * قرية بالبحرين

لبني محارب بن عبد القيس .. قال أبو زياد النبطاه هضبة طويلة عريضة لبني نمير بالشَّريفة من أرض نجد

[نَبْطُ] بالفتح ثم السكون والنبط بفتح الباء وهو الماء المستخرج بالحفر ولعل

سكونه للتخفيف في هذا الموضع وهو * شعب من شعاب هذيل .. قال ساعدة بن جؤية

أضرَّ به ضاحٍ فنبطاً أسالَه فَمَرَّ فأعلى حوزها فخصَّورُها

- ضاح - ومرَّ - ونبط - مواضع

[نَبْعَةُ] بالفتح واحدة النبع شجر تعمل منه القسي * جبل بعرفات عند النبيعة

.. قال ابن أبي نجيح من عرفات النبعة والنبيعة وذات النابت .. قال كثير

أَفْوَى وَأَفْقَرُ من ماوِيةَ البرقُ فذو مُراحٍ فَقَفَرُ العَلَقِ فالْحُرْقُ

فَأَكُمُ التَّعَفِّ وَحَشٌّ لَا أُنَيْسَ به إِلَّا القَطَا فَتِلَاعُ النِّبْعَةِ العَمُقُ

* ونبعة أيضاً بلد من عُمان

[نَبِيقُ] باسم شجر يضاف اليه ذو فيصير اسم * موضع في قول الراعي

تَبَصَّرَ خليل هل ترى من طعائنٍ بذي نَبِيقٍ زالت بهن الأباعرُ

[النَّبُكُ] * قرية مليحة بذات الذخائر بين حمص ودمشق فيها عين عجيبة باردة

في الصيف صافية طيبة عذبة يقولون مخرجها من يَبْرُود .. وقال الراجز

أَنِّي بك اليومَ وَأَنَّى منك ركباً أَنَاخُوا مَوْهَباً بالنَّبِكِ

ولا أدري أراد هذا الموضع أم غيره

[نَبَوَانُ] * موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال

لمن الديارُ تلوَحُ كالوَشْمٍ بالجابتَيْنِ قَرُوضَةُ الحُزْمِ

ولها بذي نَبَوَانٍ مَنزَلَةٌ قَفَرٌ سِوَى الأرواحِ والرَّهَمِ

.. قال نصر نبوان ماله نجدى لبني أسد وقيل لبني السيد من ضبة

[النَّبُوكُ] بالضم والواو ساكنة جمع النبك وهو جمع نبكة وهي الرِّوَابِي من الرمال

الليانة كما ذكرنا في نَبَاكَ * وهي أرض جرعاه بأحساء هَجَرَ

[نَهْانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون فَعْلَان من النباهة * جبل مشرف على حُقِّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز عن الأصمعي قال ويتصل به جبل رَنْقَاء إلى حائط عوف

[نَهْانِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وبعد النون ياء النسبة * قرية ضخمة لبنى والبة من بني أسد

[النُّنَيْطَاء] بالمدِّ والتصغير وقد ذكرت مكبره .. قيل * جبل بطريق مكة على ثلاثة أميال من تُوَز

[النُّنَيْطُ] ويقال النُّنَيْطُ تصغير النبط أَنْبَطَ الماء إذا استخرجته بالحفر وأما النُّنَيْطُ فهو تصغير النَّمَط وهو الطريقة يقال إلْزَمُ هذا النمط والنمط أيضاً الثياب المصبغة التي تجعل ظهارة للفرش وهي هنا * وعساه النُّنَيْطُ أو النُّنَيْطُ معروفة تثبت ضروباً من النبات .. ذكرها ذو الرِّمَّة فقال

فَأَضَحَّتْ بوعساء النَّمِيطُ كَأَنَّهَا ذُرَى الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقَرْيِ وَنَحِيلُهَا

[نُبَيْعٌ] تصغير نبيع من نَبَعَ الماء ينبع .. قال الحازمي * موضع حجازيٌّ أَظَنَّهُ قُرب المدينة .. وقال زُهَيْر

غَشِيَتْ دِيَاراً بِالْبُنَيْعِ فَهَمْدٍ دَوَارِسَ قَدَاقُورٍ مِنْ أُمِّ مَعْبِدٍ

أُرْبَتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلُّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ كُخَيْمٍ مُنْضِدٍ

[الدَّيْنِمَةُ] والنبعة وذات النابت * من عرفات

[النَبِيلَةُ] * حصن باليمن

[النَّبِيُّ] بالفتح وتشديد الياء بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف في اشتقاقه .. فقال ابن السكيت هو من أنبأ عن الله فترك همزه قال وان اتخذته من النبوة أو التباوة وهو الارتفاع من الأرض أي انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وقال في قول أَوْس بن حَجَر

لَا صَبِيحَ رَنْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ

قال النبي - المكان المرتفع - والكاتب - الرمل المجتمع - وقيل النبي ثمانبي من الحجارة اذا نجلتها الحوافر - وقال الكسائي النبي الطريق والأنبياء طرُقُ الهدى - وقال الزجاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والأنبياء طرَحُ الهزة وقدهز جماعة من أهل المدينة جميع ما جاء في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وأنبا أى أخبر قال والآن جود ترك الهزمة لأن الاستعمال يوجب ان ما كان مهموزاً من فعيل فجمعه فعلاء مثل ظرف وطرفاء فاذا كان من ذوات الباء فجمعه أفعلاء نحو غني وأغنياء ونبي وأنبياء بغير همز فاذا همزت قلت نبي وأنبا كما تقول في الصحيح قال وقد جاء أفعلاء في الصحيح وهو قليل قالوا خيس وأخمساه ونصيب وأنصابه فيجوز أن يكون نبي من أنبأت ما ترك همزه الا لكثرة الاستعمال ويجوز أن يكون من نبا ينبو اذا ارتفع فيكون فعلاً من الرفع - وقال أبو بكر ابن الانباري في الزاهر في قول القطامي

لما وردن نبياً واستتب بنا مسحنف كخطوط الشيخ منسجل

ان النبي في هذا البيت هو الطريق وقد ردَّ عليه ذلك أبو القاسم الزجاج فقال كيف يكون ذلك من أسماء الطريق وهو يقول لما وردن نبياً وقد كانت قبل وروده على طريق فكانه قال لما وردن طريقاً وهذا لا معنى له الا أن يكون أراد طريقاً بعينه في مكان مخصوص فيرجع الى أنه اسم مكان بعينه قيل هو رمل بعينه وقيل هو اسم جبل - قالت يقوي ما ذهب اليه الزجاج قول عدي بن زيد العبادي

سقى بطن العقيق الى أفاق ففائور الى لبب الكثيب

فروى قلة الأذحال وبلاً فقلجاً فالنبي فذا كريب

- وفي كتاب نصر النبي بنون مفتوحة وكسر الباء وتشديد الباء * ما بالجزيرة من ديار تغلب والنمر بن قاسط وقيل بضم النون وفتح الباء قال والنبي أيضاً * موضع من وادي ظبي على القبلة منه الى الهيل واد يأخذ مصعداً من قرب المرات الى الأرذن وناحية حمص * وواد أيضاً بنجد كذا في كتابه وهو عندي مظلم لا بهدي لقوله ولكن سطرناه كما وجدناه

﴿ باب النون والناء وما يليهما ﴾

[النَّتَاءُ] بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء وهو من التَّتَوُّع وهو خروج الشيء عن موضعه من غير كَيْتُونَةٍ وهو مَالَةٌ لَبَنِي عَمِلَةٌ . . قال الحفصى النتاء نَحِيلَات لَبَنِي عَطَارِد ويوم النتاء من أيام العرب . . قال زهير بن أبي سُلمى يرثي ابناً له اسمه سالم رَأَيْتُ رَجُلًا لَا قِيَمَ الْعَيْشِ غَبْطَةً وَأَخْطَاهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعَظَامُ وَسَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتَوْبَعَتْ سَلَامَةُ أَعْدَاؤُهُ لَهُ وَغَنَامُ فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يَنْظُرُ حَوْلَهُ بَغْطَتُهُ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ رَأَيْتُ مِنْ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمُ لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَاعَ بِفَاجِعٍ كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ النَّتَاءِ سَالِمُ كَانَ ابْنُهُ سَالِمٌ قَدْ لَبَسَ بُرْدَيْنِ وَرَكِبَ فَرَسًا لَهُ رَائِعًا وَمَرَّ بِامْرَأَةٍ فَقَالَتْ لَهُ مَا رَأَيْتُكَ الْيَوْمَ رَجُلًا وَلَا بُرْدَيْنِ وَلَا فَرَسًا فَعُذِّرْ بِهِ الْفَرَسَ فَانْدَقَّتْ عُنُقُهُ وَعَنَقَ سَالِمٌ وَأَنْشَقَ الْبُرْدَانُ . . وقال نصر النتاء جَبَلٌ بِحَمَى ضَرِيَّةٍ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَمُتَالَعٍ وَقِيلَ مَا لَا لَغَى



﴿ باب النون والناء وما يليهما ﴾

[نُثْرَةٌ] * موضع . . ذكره ليبيد بن عَطَارِد بن حَاجِب بن زُرَّارَةَ النَّمِيمِي فَقَالَ تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْإِمْدَيْنِ إِلَى الشَّطْبَتَيْنِ إِلَى نَثْرَةٍ وَقَدْ شَيْبَ الرَّأْسُ قَبْلَ الْمَشِيبِ وَفِي الْحَادِثَاتِ لَنَا عُبْرَةٌ كَمَنْوَى عُتَيْبَةٍ إِذْ قَادَهُ حَنِيتُ الْمَطِيِّ أَبُو عُدْرَةَ - أَبُو عُدْرَةَ - كُنْيَةُ الْحَارِثِ بْنِ نَفِيرٍ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ الشَّيْبَانِيِّ



﴿ باب النون والجيم وما يليهما ﴾

[نُجَارَةٌ] بالضم وآخره راء يجوز ان يكون من النَّجَز وهو الاصل وشكل

الانسان وهيئته أو من النَجْر وهو السَّوْق الشديد أو من النجر وهو القطع وهو
* موضع في بلاد تميم وقيل من مياهم * ونَجَاراً أيضاً ملاً بالقرب من صُفينة حذاء جبل
الستار في ديار بني سُليم عن نصر

[نَجَارٌ] بكسر أوله وآخره راء بلفظ النجار وهو الاصل * موضع عن العمراني

. [النجارة] * مائة قرب صُفينة على يمين من مكة تذكر مع النجير

[نَجَاكُ] * بلدة بما وراء النهر بينها وبين بذاك فرسخان وهما من قرى
الشاش .. منها أبو المظفر محمد بن الحسن بن أحمد النجاشي المعروف بفقيه العراق
سكن بلخ سمع القاضي أبا علي الحسين بن علي المحمودي كتب عنه السمعاني بباخ
وتوفي بها في سنة ٥٥١

[نَجَالٌ] بكسر أوله وآخره لام كأنه جمع نجيل وهو ضرب من الحمض ترعاه الابل
وهو * موضع بين الشام وسماوة كلب .. قال كثير

وأرغم ما عَزَمَ من البين حتى دَفَعْنَ بذى المزارع والنجال

[النُجَامُ] بالكسر وآخره ميم هو جمع نجم مثل زَند وزناد فيما أحسب والنَّجَم
كل ما نبت على وجه الارض مما ليس فيه ساق وهو اسم * موضع .. وقيل اسم واد في
قول مَعْقِل بن خُوَيْلِد الهذلي

نَزِعاً مُخْلِباً من أهل لَفْيٍ لحي بين أنثى والنجم

[نَجَائِيكَتْ] بالضم وبعد الالف نون مفتوحة وياء ساكنة وكاف مفتوحة وناء

مثناة من * قرى سمرقند

[نَجَاوِز] بفتح أوله وبعد الالف واو مكسورة ثم ياء وزاي * بلد باليمن في

شعر الكُمَيْت

[نَجَبٌ] بفتح أوله وثانيه وياء موحدة والنَّجَبَ قشور الشجر ولا يقال لما لان من

قشور الاغصان نَجَبٌ والقطعة نجبة * موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر بن
صمصعة دَعَتْ بنو عامر حسان بن معاوية بن آكل المرار الكندي وهو ابن كبشة
امراة من بني عامر بن صمصعة بعد وقعة جبلة بحول الى غزو بني حنظلة وهونوا

أمرهم عليه فساروا اليهم في جمع ونزوة وقد استعدت بنو يربوع لهم ووقعت الحرب
فقتل ابن كبشة الملك وأسر يزيد بن الصعق وغيره من وجوه بني عامر ومن تبعهم
فقال سحيم بن وثيل الرياحي

ونحن ضربنا هامة بن خويلد يزيداً وضربنا عبيدة بالدم

بذي نجب إذ نحن دون حريمنا على كل جيش الإجاري مرجم

وقيل بفتح النون والجيم معاً * ذو نجب واد قرب ماوان في ديار بني محارب .. قال
أبو الاحوص الرياحي

ولو أدركته الخيل والخيل تدعي بذي نجب ما قرنت وأجلب

- أقرنت - أى ضعفت

[النَجْبُ] بالسكون بعد الفتح والباء موحدة علم مرتجل * موضع في ديار بني

كلاب .. قال القتال الكلابي

عفا النجب بعدى فالعريشان فالبربر فبرق ناعاج من أميمة فالججر

[النَجْبَةُ] * ماء ابني سلول بالصمرين

[نَجْبَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * قرية من قرى البحرين لبني عامر

ابن عبد القيس

[نَجْدَانِ] ثنية نجد واشتقاقه ذكر في نجد * موضع يقال له نجداً مربع

.. قال الشماخ

أقول وأهلى بالجاب وأهلها بنجدين لا تبرح نوى أم حشرج

* ونجدان جبلان بأجاء فيهما نخل وتين * ونجدان في شعر حميد بن ثور وغيره .. قال

دعوت بعجلي واعترتني صباة وقد جاوزت نجدين أطعان مرزما

.. قال أبو زياد نجدان مربع في بلاد خثعم

[نُجْدٌ] بضمتين إغة هذيل في نجد .. قال السكري قال الأخفش في قول أبي

ذؤيب في عانة بجنوب اللي مشربها غوز ومصدرها من ماؤها نجد

إغة هذيل خاصة نُجْد يُردون نجداً

[النَّجْدُ] بالفتح والتحرّك وهو البأس والشهرة يقال رجل نجد بين النجد وهو * صقع واسع من وراء عُمان عن ابن موسى

[نَجْدٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه .. قال النضر النجد قنَافُ الارض وصلابها وما غلظ منها وأشرف والجماعة النجاد ولا يكون الا قنَافاً أو صلابة من الارض في ارتفاع من الجبل معترضا بين يدك يردّ طرفك عما وراءه يقال اعلُ هاتيك النجاد وهذاك النجاد بوجه وقال ليس بالشديد الارتفاع .. وقال الاصمعي هي نجودعدّة منها نجدُ برق واد باليمامة ونجد خال ونجد عُفر ونجد كبكب ونجد مَرِيع ويقال فلان من أهل نجد وفي لغة هذيل والحجاز من أهل السُجْد .. قال أبو ذؤيب

في عانة بجنوب السّبي مشربها غور ومصدرها عن ماها نُجْدُ
 .. قال وكل ما ارتفع عن تهامة فهو نجد فهي ترعى بنجد وتشرب بهامة .. وقال الاصمعي سمعت الاعراب تقول اذا خلفت بحجازاً مصعداً فقد أنجدت وبحجاز فوق القريتين قال وما ارتفع عن بطن الرّمة والرمة واد معلوم ذكر في موضعه فهو نجد الى شيا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الحندق الذي خندقه كسرى وقد ذكر في موضعه فهو نجد الى ان تيسل الى الحرّة فاذا ملت اليها فانت بالحجاز .. وقيل نجد اذا جاوزت عُذَيّاً الى ان تجاوز قيد وما يليها .. وقيل نجد هو اسم للارض العريضة التي أعلاها تهامة واليمن وأسفلها العراق والشام .. قال السكري حد نجد ذات عرق من ناحية الحجاز كما تدور الجبال معها الى جبال المدينة وما وراء ذات عرق من الجبال الى تهامة فهو حجاز كله فاذا انقطعت الجبال من نحو تهامة فما وراءها الى البحر فهو العَوْر والغور وتهامة واحد .. ويقال ان نجداً كلها من عمل اليمامة .. وقال سُمارة بن عقيل ماسال من ذات عرق مقبلاً فهو نجد الى ان يقطعه العراق وحد نجد أسافل الحجاز وهو دَج وغيره وما سال من ذات عرق مولياً الى المغرب فهو الحجاز الى ان يقطعه تهامة وحجاز يحجز أى يقطع بين تهامة وبين نجد .. والذي قرأته في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابن دُرَيْد عن عبد الرحمن عن عمه وما ارتفع عن بطن الرّمة يخفف ويثقل فهو نجد والرمة فضاء يدفع فيه أودية كثيرة

وتقول العرب عن لسان الرمة

كُلُّ بَنِي فَاثٍ يُحْسِنُ إِلَّا الْجَرِيبَ فَاثٍ يَرُونِي

والجريب - واد عظيم يصب في الرمة .. قال وكان موضع مملكة حُجْر الكندي بنجد مابين طمية وهي هضبة نجد الى حى ضرية الى دارة جُلْجُل من العقيق الى بطن نخلة الشامية الى حزنة الى اللقط الى أفيح الى عماية الى عمايتين الى بطن الجريب الى ملحوب الى مُلَيْحِيب فما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد الى ثنايا ذات عرق وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق .. وقال العُتْبِي حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال العرب تقول اذا خلفت عَجْزاً مصعداً حتى تنحدر الى ثنايا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد اهتمت الى البحر واذا عرَضت لك الحرار وانت تنجد فتلك الحجاز تقول احتجزنا الحجاز فاذا تصوّبت من ثنايا العرج فقد استقبلت الأراك والمرج وشجر تهامة فاذا تجاوزت بلاد فزارة فأنت بالجلباب الى أرض كلب .. ولم يذكروا الشعراء موضعاً أكثر مما ذكروا نجداً وتشوّقوا اليها من الاعراب المتضجرة وسأورد منه هنا بعض ما يحضرنى .. قال اعرابي

أَكْرَرُ طَرْفِي نَحْوَ نَجْدٍ وَأَنْتِي إِلَيْهِ وَأَنْ لَمْ يَدْرِكِ الطَّرْفُ أَنْظَرُ
حَنِيناً إِلَى أَرْضٍ كَأَنَّ تَرَاهَا إِذَا أَمْطَرْتَ عَوْذُومَسْكَ وَعَنْبَرُ
بِلَادٍ كَأَنَّ الْأَفْحَوَانَ بِرَوْضَةٍ وَبُورُ الْأَقَاحِي وَشَيْ بُرْدٍ مُحَبَّرُ
أَحْسُ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ وَحَاجَتِي خِيَامِ نَجْدٍ دُونَهَا الطَّرْفُ يَقْصِرُ
وَمَا نَظَرْتَنِي مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ بِنَافِعٍ أَجَلٌ لَا وَلَكِنِّي إِلَى ذَاكَ أَنْظَرُ
أَفَى كُلِّ يَوْمٍ نَظَرَةً ثُمَّ عَاصِرَةً لَعَيْنَيْكَ مَجْرَى مَاهَا يَتَحَدَّرُ
مَتَى يَسْتَرْجِعُ الْقَلْبُ إِذَا مَجَاوِرَةً بِمَحْرَبٍ وَأَمَّا نَازِحٌ يَتَذَكَّرُ

.. وقال اعرابي آخر

فِيَا جَبْدَا نَجْدٍ وَطَيْبُ تَرَاهِ إِذَا هَضْبَتُهُ بِالْعَشِيِّ هَوَاضِبِهِ
وَرِيحُ صَبَا نَجْدٍ إِذَا مَا تَسَمَّتْ ضَحَى أَوْ سَرَتْ جَنَحَ الظَّلَامِ جَنَابِهِ
بِأَجْزَعِ مِزْنَانٍ كَأَنَّ رِيَا حَهُ سَحَابٍ مِنَ الْكَافُورِ وَالْمَسْكَ شَائِبِهِ

وأشهدُ لأنساء ماعشتُ ساعة وما أنجاب ليل عن نهار يعاقبهُ
ولا زال هذا القلب مسكن لوعة بذكراه حتى يترك الماء شارِبهُ
.. وقال اعرابي آخر

خليبي هل بالشام عين حزينه تبكي على نجد لعل أعينها
وهل بائع نفساً بنفس أو الأسي اليها فأجلاها بذك حنينها
وأسلها الباكون الأحمame معلوقة قد بان عنها قرينها
تجاوبها أخرى على خيزرانة يكاد يدنّنها من الأرض لينها
نظرت بعيني مؤنسين فلم أكد أرى من سهيل نظرة أستبينها
فكذبت نفسي ثم راجعت نظرة فبهج لي شوقاً لنجد يقينها
.. وقال اعرابي آخر

سقى الله نجد آمن ربيع وصيف وماذا ترّحي من ربيع سقى نجداً
بلى انه قد كان للعيس مرة ورُكناً بها والبعض منزلة حمداً
.. وقال اعرابي آخر

ومن فرط إشفاقك عليك يسرني سلوكك عني خوف أن تجدى وجدى
وأشفق من طيف الخيال اذا سرى مخافة أن يدرى به ساكنو نجد
وأرضى بأن تفديك نفسي من الردى ولكنني أخشى بكاءك من بعدي
مذاهب شتى للمحبين في الهوى ولي مذهب فيهم أقول به وحدي
.. وقاله اعرابي آخر

ألا حبذا نجد وطيب ترابه وغلظة دنيا أهل نجد ودينها
نظرت بأعلى الجلهتين فلم أكد أرى من سهيل لحة أستبينها
.. وقال اعرابي آخر

رأيت برّوقاً داعيات الى الهوى فبشرت نفسي ان نجداً أشيمها
اذا ذكر الاوطان عندي ذكرته وبشرت نفسي ان نجداً أقيمها
ألا حبذا نجد وجرى جنوبه اذا طاب من برد العشي نسيمها

أَجِدْكَ لَا يَنْسِيكَ نَجْدًا وَأَهْلَهُ عَيَاطِلُ دُنْيَا قَدْ تَوَلَّى نَعِيمَهَا
 ٠٠ وقال اعرابي آخر

أَلَا أَيُّهَا الْبَرْقُ الَّذِي بَاتَ يَرْنَقُ وَيَجْلُو ذُرَى الظَّهْمَاءِ ذَكَرْتَنِي نَجْدًا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْلَ يَقْصُرُ طَوْلَهُ نَجْدٌ وَتَزْدَادُ الرِّيحُ بِهِ بَرْدًا
 ٠٠ وقال اعرابي من بني طَهْمَةَ

سَمِعْتُ رَحِيلَ الْقَافِلِينَ فَشَاقَنِي فَقُلْتُ أَقْرَأْ مَا نِي السَّلَامُ عَلَى دَعْدٍ
 أَحْسَنُ إِلَى نَجْدٍ وَإِنِّي لَا يَسُّ نَعَزٌ فَلَا نَجْدٌ وَلَا دَعْدٌ فَاعْتَرَفَ
 ٠٠ وقال نوح بن جرير الخَطَفِيُّ

أَلَا قَدْ أَرَى أَنَّ الْمَنَايَا تُصَيِّنِي فَالِي عَنْهُمْ أَنْصَرَافٌ وَلَا بُدَّ
 فَذَا الْعَرْشُ لَا تَجْعَلُ بِبَغْدَادٍ مِيتِي وَلَكِنْ نَجْدٌ حَبْذَا بِلَدًا نَجْدٌ
 بِلَادُهُ نَاتَتْ عَنْهَا الْبَرَاعِثُ وَالتَّقَى بِهَا الْعَيْنُ وَالْآرَامُ وَالْعَفْرُ وَالرُّبْدُ
 ٠٠ وقال اعرابي آخر

أَلَا هَلْ لِحَزُونِ بِبَغْدَادٍ نَازِحٌ إِذَا مَا بَكَى جَهْدَ الْبُكَاءِ مَجِيبُ
 كَأَنِّي بِبَغْدَادٍ وَإِنْ كُنْتُ آمِنًا طَرِيدُ دَمِ نَائِي الْحُلِّ غَرِيبُ
 فِيمَا لَا نَمِي فِي حَبِّ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ أَصَابَكَ بِالْأَمْرِ الْمَهْمُ مُصِيبُ
 ٠٠ وقال اعرابي آخر

تَبَدَّلْتُ مِنْ نَجْدٍ وَعَمَّنْ يَجْلُهُ مُحَلَّةٌ بُجَنْدَ مَا لَأَعَرِبِ وَالْجَمْدُ
 وَأَصْبَحْتُ فِي أَرْضِ الْبُنُودِ وَقَدَّارِي زَمَانًا بِأَرْضٍ لَا يُقَالُ لَهَا بَنْدُ

— البنود — بأرض الروم كالأجناد بأرض الشام والكور بالعراق والطاسيج لأهل
 الأهواز والرساتيق لأهل الجبال والمخاليف لأهل اليمن ٠٠ وقال اعرابي آخر
 لَعَمْرِي لِمَسْكَاهٍ يَغْنَى بِقَفْرَةٍ بَعْلِيَاءُ مِنْ نَجْدٍ عَلَانٌ شَرْقًا
 أَحَبُّ الْبِنَانِ مِنْ هَدِيلِ حَمَامَةٍ وَمِنْ صَوْتِ دِرْبِكٍ هَاجِهِ اللَّيْلُ أَبْلَقًا

٠٠ وقال عبد الرحمن بن دارة

خليلي^١ إن حانت بحمص مَنيتي فلا تدفئاني وأرفعاني الى نجد
 ٠٠ وأدخل على عبد الملك بن مروان عشرة من الخوارج فأمر بضرب رقابهم وكان
 يوم غيم ومطر ورعد وبرق فضربت رقاب تسعة منهم وقدم العاشر ليضرب عنقه فبرقت
 برقة^٢ فأنشأ يقول

تَأَلَّقَ البرقُ نَجْدِيَا فقلْ له يَا أَيُّهَا البرقُ اني عنك مشغولُ
 بذِلَّةِ العقلِ حَيْرَانٌ بِمُتَكَنَفٍ في كَفِّهِ كَحَابِ المَاءِ مَسْلُولُ
 فقال له عبد الملك ما أحسبك الا وقد حننت الي وطنك وأهلك وقد كنت عاشقاً قال
 نعم يا أمير المؤمنين قال لوسبق شعرك قبل أصحابك لو هبناهم لك خلوا سبيله نخلوه ٠٠
 وقدم بعض أهل كَجَرِ الى بغداد فاستَوَّأَها فقال

أرى الريفَ يَدْنُو كل يوم وليلة وأزداد من نجد وصاحبه بُعْدَا
 ألا ان بغداداً بلادٌ بغيضة اليّ وان كات معيشتها رَغْدَا
 بلاد تهبّ الريح فيها مريضة وتزدادُ خُبْنًا حين تَطْرُأ وتندَا

[نجدُ ألوذ] * في بلاد هَذِيل في خبر أبي جندب
 [نجدُ أجأ] * علم جبل أسود بأجأ أحد جبل طيه
 [نجدُ بَرَق] بفتح الباء وسكون الراء والقاف واد باليامة بين سعد و هب الجنوب
 [نجدُ خال] * موضع بعينه

[نجدُ الشرى] * موضع في شعر ساعدة بن جُويّة الهذلي حيث قال
 تحمّلن من ذات السّليم كأنها سفائنُ يَمّ تنحها دبورُها
 ميممةً نجد الشّرى لا تريء وكانت طريقاً لا تزال تسيرها

[نجدُ عُفْر] ٠٠ ذكر في عفر

[نجدُ العقاب] ٠٠ قال الأخطل

ويا مَنْ عن نجد العقاب ويأسرت بنا العيس عن عذراء دار بني الشّجّب

٠٠ قال أراد * نثية العقاب المطلة على دمشق - وعذراء - القرية التي تحت العقبة
 [نجد كَبْسَك] بتكرير الكاف والباء طريق ككب وهو الجبل الأحمر الذي تجعله

خلف ظهره اذا وقت بعرفة وقد ذكر في كبكب .. قال امرؤ القيس
 فله عينا من رأى من تفرق أشد وأناى من فراق المحصب
 فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
 [نجد مريع] بفتح الميم وكسر الراء ثم ياء ساكنة وعين مهملة * موضع آخر
 .. قال ابن مقبل

أناظر الوصل من غاد فمصرم أم كل دينك من دهاء مقروم
 أم ما تذكر من دهاء قد طلعت نجدى مريع وقد شاب المقادير
 .. وأشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت ظعان مريعاً وأين النجد نجد مريع
 ظعان أما من هلال فادري لا مخبر أو من عامر بن ربيع
 لمن زهاته بالقضاء كأنه موافر نخل من قطاة تبيع
 يقولون مجنون بسمراء مولع ألا حبذا جن بها ودلوع
 ولا خير في حب يكون كأنه شغاف أجنته حشاً وضلوع

[نجد اليمن] .. قال أبو زياد فأما ديار همدان وأشعر وكندة وخولان فأنها
 مفترشة في أعراض اليمن وفي أضلاعها مخاليف وزروع وبها بواد وقرى مشتملة على
 بعض تهامة وبعض نجد اليمن في شرقي تهامة وهي قليلة الجبال مستوية البقاع ونجد اليمن
 غير نجد الحجاز غير ان جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمالى نجد اليمن وبين النجدين
 وعمان بركة ممتدة .. ونجد اليمن أراد عمرو بن معدى كرب بقوله

أولئك معشري وهم خيالي وجدى فى كنيبتهم ونجدي
 هم قتلوا عزيزاً يوم لحج وعاقمة بن سعد يوم نجد

[نجران] بالفتح ثم السكون وآخره نون والنجران فى كلامهم خشبة يدور عليها
 رتاج الباب .. وأشدوا

وصيت الباب فى النجران حتى تركت الباب ليس له صرير

.. وقال ابن الأعرابي يقال لأقف الباب الرتاج ولدروندم الجاف والنجران ولمترسه

المفتاح ٠٠ قال ابن دريد نجران الباب الخشبة التي يدور عليها ونجران في عدة مواضع منها نجران في مخاليف اليمن من ناحية مكة ٠ قالوا سُمي نجران بن زيدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لأنه كان أول من عمرها ونزلها وهو المرعف وإنما صار إلى نجران لأنه رأى رؤيا فهاثته فخرج رائداً حتى انتهى إلى واد فنزل به فسمى نجران به كذا ذكره في كتاب الكلبي بخط صحيح زيدان بن سبأ وفي كتاب غيره زيد روى ذلك الزيادي عن الشرقي ٠٠ وأما سبب دخول أهلها في دين النصرانية قال ابن اسحاق حدثني المغيرة بن ليث ٠ ولى الأخنس عن وهب بن منبه البجلي أنه حدثهم أن موقع ذلك الدين بنجران كان أن رجلاً من بقايا أهل دين عيسى يقال له قَيْمِيُونُ بالفاء و يروى بالقاف وكان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة محاب الدعوة وكان سائحاً ينزل بالقرى فإذا عَصِرَ بقرية خرج منها إلى أخرى وكان لا يأكل إلا من كَسَبَ يَدَيْهِ وكان بناءً يعمل في الطين وكان يعظم الأُحد فلا يعمل فيه شيئاً فيخرج إلى فلاة من الأرض فيصلي بها حتى يُسَيِّف ففطس لشأنه رجل من أهل قرية بالشام كان يعمل فيها قَيْمِيُونُ عمله وكان ذلك الرجل اسمه صالح فأحبه صالح حباً شديداً فكان يتبعه حيث ذهب ولا يفتس له فيمبون حتى خرج مرة في يوم الأُحد إلى فلاة من الأرض كما كان يصنع وقد اتبعه صالح فجلس منه مَنَظَرَ العين مستخفياً منه فقام فيمبون يصلي فإذا قد أقبل نحوه تَيْنٌ وهو الحية العظيمة فلما رآها فيمبون دعا عليها فانت و رآها صالح ولم يدر ما أصابها فخاف عليه فصرخ يا فيمبون التين قد أقبل نحوك فلم يلتفت إليه وأقبل على صلاته حتى فرغ منها فخرج إليه صالح وقال يا فيمبون يعلم الله إنني إن أحببت شيئاً قط مثل حبك وقد أحببت صحبتك والكيونة معك حيث كنت فقال إن شئت أمرى كما ترى فإن علمت أنك تقوى عليه فَعَمَّ فلزمه صالح ٠٠ وقد كان أهل القرية يفتنون لشأنه وكان إذا جاءه العبد وبه ضررٌ دعا له فشفي وكان إذا دُعِيَ لمَزل أحد لم يأتِه وكان لرجل من أهل تلك القرية ولد ضرير فقال لفيمبون إن لي عملاً فانطلق معي إلى منزلي فانطلق معه فلما حصل في بيته رفع الرجل الثوب عن الصبي وقال له يا فيمبون عبدٌ من عباد الله أصابه ماترى فادعُ الله له فدعا الله فقام الصبي ليس به بأسٌ

فعرِفَ فيمِيونُ انه عُرِفَ نَجْرَجُ من القرية واتبعه صالحٌ حتى وطئَا بعض أراضى العرب فعدَّوا عليهما فاخذتْهُنَّ مَسِيرَةً من العرب فخرِجوا بهما حتى باعوهما بَنَجْرانَ وكانَ أَهْلُ نَجْرانَ يومئذٍ على دين العرب يعبدون نَحْلَةً لَهُم عَظِيمَةٌ بَيْنَ أَظْهَرِهِمَ لَهَا عِيدٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ الْعِيدُ عُلِّقُوا عَلَيْهَا كُلُّ ثَوْبٍ حَسَنٍ وَجَدَّوهُ وَحَلَّى النِّسَاءُ نَجْرَجِيًّا يَوْمًا وَعَكَفُوا عَلَيْهَا يَوْمًا فَأَتَبَعَ فِيمِيونَ رَجُلٌ مِّنْ أَشْرَافِهِمْ وَابْتِاعَ صَالِحًا آخَرَ فَكَانَ فِيمِيونَ إِذَا قَامَ بِاللَّيْلِ فِي بَيْتٍ لَهُ أَسْكَنَهُ إِياهُ سَيِّدُهُ اسْتَسْرَجَ لَهُ الْبَيْتَ نُورًا حَتَّى يُصْبِحَ مِنْ غَيْرِ مُصْبِحٍ فَأَعْجَبَ سَيِّدُهُ مَا رَأَى مِنْهُ فَسَأَلَهُ عَنْ دِينِهِ فَأَخْبَرَهُ بِهِ وَقَالَ لَهُ فِيمِيونَ إِنَّمَا أَنْتُمْ عَلَى بَاطِلٍ وَهَذِهِ الشَّجَرَةُ لَا تُضَرُّ وَلَا تَنْفَعُ وَلَوْ دَعَوْتُ عَلَيْهَا إِلَهِي الَّذِي أُعْبَدُ لِأَهْلِكُمَا وَهُوَ اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ فَقَالَ لَهُ سَيِّدُهُ أَفْعَلْ فَإِنَّكَ إِنِ فَعَلْتَ هَذَا دَخَلْنَا فِي دِينِكَ وَتَرَكْنَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ فَقَامَ فِيمِيونَ وَتَطَهَّرَ وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ دَعَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهَا فَأَرْسَلَ اللَّهُ رِيحًا فَجَمَعَتْهَا مِنْ أَصْلَافٍ فَأَلْقَتْهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ اتَّبَعَهُ أَهْلُ نَجْرانَ فَعَلِمَهُمْ عَلَى الشَّرِيعَةِ مِنْ دِينِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ثُمَّ دَخَلَتْ عَلَيْهِمُ الْإِحْدَاثُ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ دِينِهِمْ بِكُلِّ أَرْضٍ فَمِنْ هُنَاكَ كَانَتِ الْمَصْرَانِيَّةُ بَنَجْرانَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ ۝ قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ فَبِذَا حَدِيثُ وَهَبِ ابْنِ مَنْبَهٍ عَنْ أَهْلِ نَجْرانَ قَالَ وَحَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ زِيَادٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرْظِيِّ وَحَدَّثَنِي أَيْضًا بَعْضُ أَهْلِ نَجْرانَ أَنَّ أَهْلَ نَجْرانَ كَانُوا أَهْلَ شِرْكِ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ وَكَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا قَرِيبًا مِنْ نَجْرانَ وَنَجْرانَ الْقَرْيَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي إِلَيْهَا إِجْمَاعُ تِلْكَ الْبِلَادِ كَانَ عَنْدهُمْ سَاحِرٌ يَعْلَمُ غُلَامَانِ أَهْلَ نَجْرانَ السَّحَرِ فَلَمَّا نَزَلَا فِيمِيونَ وَلَمْ يَسْمَوْهُ لِي بِاسْمِهِ الَّذِي سَمَاهُ بِهِ ابْنُ مَنْبَهٍ إِنَّمَا قَالُوا رَجُلٌ نَزَلَا وَابْتَنَى خِيْمَةً بَيْنَ نَجْرانَ وَبَيْنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي بِهَا السَّاحِرُ فَجَعَلَ أَهْلُ نَجْرانَ يَرْسِلُونَ أَوْلَادَهُمْ إِلَى ذَلِكَ السَّاحِرِ يَعْلَمُهُمُ السَّحَرُ فَبِعَثَ الثَّامِرُ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ مَعَ غُلَامَانِ أَهْلِ نَجْرانَ فَكَانَ ابْنُ الثَّامِرِ إِذَا مَرَّ بِتِلْكَ الْخِيْمَةِ أُعْجِبَهُ مَا يَرَى مِنْ صَلَاتِهِ وَعِبَادَتِهِ فَجَعَلَ يَجْلِسُ إِلَيْهِ وَيَسْمَعُ مِنْهُ حَتَّى أَسْلَمَ وَعَبَدَ اللَّهَ تَعَالَى وَحْدَهُ وَجَعَلَ يَسْأَلُهُ عَنْ شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ حَتَّى فَقَهُ فِيهِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ فَكَتَمَهُ إِياهُ وَقَالَ إِنَّكَ لَنْ تَحْمِلَهُ أَخْشَى ضَعْفَكَ عَنْهُ وَالثَّامِرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لَا يَظُنُّ إِلَّا أَنَّ ابْنَهُ يَخْتَلِفُ إِلَى السَّاحِرِ كَمَا يَخْتَلِفُ الْغُلَامَانُ فَلَمَّا رَأَى عَبْدَ اللَّهِ أَنَّ صَاحِبَهُ قَدْ ضَنَّ بِهِ عَنْهُ عَمِدَ إِلَى قَدَاحٍ

فجمعها ثم لم يبق لله تعالى اسمٌ يعلمه إلا كتب كل واحد في قدح فلما أحصاها أَوْقَدَ ناراً وجعل يقدحها فيها قدحاً قدحاً حتى مرَّ بالاسم الأعظم فقدحه فيها بقدحه فَوَكَّبَ القدح حتى خرج منها ولم تضره النار شيئاً فأتى صاحبه فأخبره أنه قد علم الاسم الأعظم وهو كذا فقال كيف علمته فأخبره بما صنع فقال يا ابن أخي قد أصبته فأمسك على نفسك وما أظن أن تفعل . . . وجعل عبد الله بن ثامر إذا دخل نجران لم يلق أحداً به ضُرَّ الا قال له يا عبد الله أتوحد الله وتدخل في ديني فأدعو الله فيعافيك فيقول نعم فيدعو الله فيشفي حتى لم يبق نجران أحد به ضُرَّ الا أتاه فاتبعه على أمره ودعا له فعوفي فرفع أمره الي ملك نجران فأحضره وقال له أفسدت على أهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي لأُمثِلَنَّ بك فقال لا تقدر على ذلك فجعل يرسل به الى الجبل الطويل فيطرح من رأسه فيقع على الأرض ويقوم وليس به بأسٌ وجعل يبعث به الى مياه نجران فيجوز لايقع فيها شيء الا هلك فيلقى فيها فيخرج ليس به بأسٌ فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر لا تقدر على قتلي حتى توحد الله فتؤمن بما أمنتُ به فانك ان فعلت ذلك سلّمت على فتقتلني قال فوحد الله ذلك الملك وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ثم ضربه بعصا كانت في يده فشجّه شجّةً غير كبيرة فقتله . . . قال عبيد الله الفقير اليه فاختلفوا ههنا في حديث رواه الترمذي من طريق ابن أبي ليلى عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير هذا السياق وان قاربته في المعنى فقال ان الملك لما رمى الغلام في رأسه وضع الغلام يده على صدغه ثم مات فقال أهل نجران لقد علم هذا الغلام علماً ما علمه أحد فأننا نؤمن برب هذا الغلام قال فقيل للملك أجزعت ان خالفك ثلاثة فهذا العالم كله قد خالفوك قال نفخاً أخذوداً ثم ألقى فيه الحطب والنار ثم جمع الناس وقال من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع ألقيناه في هذه النار فجعل يلقيهم في ذلك الاخذود فذلك قوله تعالى (قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ النَّارُ ذَاتُ الْوُقُودِ) حتى بلغ الى (العزير الحميد) . . . وأما الغلام فانه دُفِنَ وذكر انه أخرج في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأصبعه على صدغه كما وضعها حين قُتل . . . روى هذا الحديث الترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق بن معمر ورواه مسلم عن كهداب بن خالد عن حماد بن سلمة ثم اتفقا عن

سلم عن ابن أبي ليلى عن صهيب عن النبي صلى الله عليه وسلم . . وفي حديث ابن اسحاق ان الملك لما قتل الغلام هلك مكانه واجتمع أهل نجران على دين عبد الله بن الثامر وهو النصرانية وكان على ما جاء به عيسى عليه السلام من الانجيل وحكمه ثم أصابهم ما أصاب أهل دينهم من الاحداث فمن هنالك أصل النصرانية بنجران . . قال فسار اليهم ذو نواس بجنوده فدعاهم الى اليهودية وخيرهم بين ذلك والقتل فاختاروا القتل فخذ لهم الاخدود فحرق من حرق في النار وقتل من قتل بالسيف ومثل بهم حتى قتل منهم قريباً من عشرين ألفاً في ذى نواس وجنوده أنزل الله تعالى (قتل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود) الى آخر الآية . . قال عبيد الله الفقير اليه خبر الترمذي ومسلم عجب الى من خبر ابن اسحاق لأن في خبر ابن اسحاق ان الذي قتل النصارى ذو نواس وكان يهودياً صحيح الدين اتبع اليهودية بآيات رآها كما ذكرناه في امام من هذا الكتاب من الحبرين اللذين صحباه من المدينة ودين عيسى انما جاء مؤيداً ومسدداً للعمل بالنوارة فيكون القاتل والمقتول من أهل التوحيد والله قد ذم المحرق والقاتل لأصحاب الاخدود فبعد اذ ما ذكره ابن اسحاق وليس لقائل أن يقول ان ذا نواس بدل أو غير دين موسى عليه السلام لأن الاخبار غير شاهدة بصحة ذلك وأما خبر الترمذي ان الملك كان كافراً وأصحاب الاخدود مؤمنين فصح اذا والله أعلم . . وفتح نجران في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشر صلحاً على الفى وعلى أن يقاسموا العشر ونصف العشر . . وفيها يقول الأعشى

وكعبة نجران حتم عليه لك حتى تناخى بأبوابها
نزور يزيداً وعبد المسيح وقيساً هم خير أربابها
وشاهدنا الجلى والياسمو ن والمسمعات بقصائبها
وبربطنا دائماً معمل فأى الثلاثة أزرى بها

وكعبة نجران هذه يقال بيعة بناها بنو عبد المدان بن الديان الحارثى على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران وكان فيها أسافنة مغممون وهم الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المباهلة . . وذكر هشام ابن الكلبي انها

كانت قُبَّةٌ من آدم من ثلثمائة جلد كان اذا جاءها الخائفُ أَمِنَ أو طالبُ حاجةٍ قُضيت أو مسترشدُ أرشد وكان لعظماء عندهم يسمونها كعبة نجران وكانت على نهر نجران وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدي بن معقل وكان يستغلُّ من ذلك الهر عشرة آلاف دينار وكانت القبة تستغرقها ٠٠ ثم كان أول من سكن نجران من بني الحارث ابن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان يزيد بن عبد المدان وذلك ان عبد المسيح زوجته ابنته دُهيمه فولدت له عبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فانتقل ماله الى يزيد فكان أول حارثي حلَّ في نجران ٠٠ وكان من أمر المباهلة ما ليس ذكره من شرط كتابي ذا وقد ذكرته في غيره ٠٠ وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرى المحفوظة أربع مكة والمدينة وإبلياء ونجران وما من ليلة إلا وينزل على نجران سبعون ألف ملك يسلمون على أصحاب الأخدود ولا يرجعون اليها بعد هذا أبداً ٠٠ قال أبو عبيد في كتاب الأموال حدثني يزيد عن حجاج عن ابن الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لأدع فيها إلا مسلماً قال فأخرجهم عمر رضي الله عنه قال وانما أجاز عمر اخراج أهل نجران وهم أهل صلح بحديث روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فيهم خاصة عن أبي عميدة بن الجراح رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان آخر ما تكلم به انه قال أخرجوا اليهود من الحجاز وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب ٠٠ وعن سالم بن أبي الجعد قال جاء أهل نجران الى علي رضي الله عنه فقالوا شفاعتك بلسانك وكتابتك بيدك أخرجنا عمر من أرضنا فردّها الينا صنيعاً فقال يا ويلكم ان كان عمر رشيد الأمر فلا أغير شيئاً صنعه فكان الأعمش يقول لو كان في نفسه عليه شيء لاغنم هذا * ونجران أيضاً موضع على يومين من الكوفة فيما بينها وبين قاسط على الطريق يقال ان نصارى نجران لما أخرجوا سكنوا هذا الموضع وسمّوا باسم بلدهم ٠٠ وقال عبيد الله بن موسى بن جابر بن الهذيل الحارثي يرثي علي بن أبي طالب ويذكر انه حمل نعشه في هذا الموضع فقال

بَكَيْتُ عَلِيًّا جَهْدَ عَيْنِي فَلَمْ أَجِدْ عَلَى الْجَهْدِ بَعْدَ الْجَهْدِ مَا اسْتَزِيدُهَا
فَمَا أُمَسَّكَتْ مَكْنُونٌ دَمْعِي وَمَا شَفَّتْ حَزِينًا وَلَا تُسَلِّي فِيرَجِي رُقُودُهَا
وَقَدْ حَمَلَ النَّعْشَ ابْنُ قَيْسٍ وَرَهْطُهُ نَجْرَانَ وَالْأَعْيَانَ تَبْكِي شَهُودُهَا
عَلَى خَيْرٍ مَنْ يُبْكِي وَيَفْجَعُ فَقْدُهُ وَيُضْرَبَنَّ بِالْأَيْدِي عَلَيْهِ خُدُودُهَا

ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم وفد نجران وفيهم السيد واسمه وهب والعاقب واسمه عبد المسيح والأسقف وهو أبو حارثة وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبايعتهم فامتنعوا وصالحوا النبي صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتاباً فلما ولى أبو بكر رضي الله عنه أنفذ ذلك لهم فلما ولى عمر رضي الله عنه أجلاهم واشترى منهم أموالهم فقال أبو حسان الزبدي انتقل أهل نجران الى قرية تدعى نهر ابان من أرض البحر المنقطع من كورة البهقباد من طساسيج الكوفة وكانت هذه القرية من الضواحي وكان كسرى أقبلها امرأة يقال لها ابان وكان زوجها من أوزاد المملكة يقال له باني وكان قد احتضر نهر الضيعة لزوجته وسما نهر ابان ثم ظهر عليها الاسلام وكان أولادها يعملون في تلك الأرض فلما أنجلى عمر رضي الله عنه أهل نجران نزلوا قرية من حمراء ديار يريدون موضعاً فاجتاز بهم رجل من الجوس يقال له فيروز فرغب في النصرانية فتنصم ثم أتى بهم حتى غلبوا على القرية وأخرجوا أهلها عنها وابتنوا كنيسة دعواها الأكرام فشنخصوا الى عمر فتنظلموا منهم فكتب الى المغيرة في أمرهم فرجع الجواب وقد مات عمر رضي الله عنه فانصرف النجرانيون الى نهر ابان واستقروا به ثم شنعوا العجم الى عثمان رضي الله عنه فكتب في أمرهم الى الوليد بن عتبة فألفوه وقد أخرجه أهل الكوفة فانصرف المجرانيون الى قريتهم وكثر أهلها وغلبوا عليها * ونجران أيضاً موضع بالبحرين فيما قيل * ونجران أيضاً موضع بحوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على العمدة الرخام منمقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلمون والنصارى ولندور هذا الموضع قوم يدورون في البلدان ينادون مَنْ نَذَرَ نَذَرَ نَجْرَانَ المبارك وهم ركاب الخيل والسلطان عليهم قطعة وافرة يؤذونها اليه في كل عام وقيل هم قرية أصحاب الاخدود باليمن .. ينسب اليها يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد النجراني

يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق من نجران التي بحوران روى عن الحسين بن ذكوان والقاسم بن أبي عبد الرحمن ومسحر السكسكي روى عنه يحيى بن حمزة وسويد بن عبد العزيز وصدة بن عبد الله وأيوب بن حسان وهشام بن الغاز . . وقال أبو الفضل المقدسي النجراتي والنجراني الاول منسوب الى نجران هجر وفيهم كثرة . . قال عبيد الله الفقير اليه هذا قول فيه نظر فان نجران هجر مجهول والمنسوب اليه معدوم . . وقال أبو الفضل والثاني نجران اليمن . . منهم عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني حدث عن محمد بن ابراهيم البيهقي روى عنه محمد بن بكر بن خالد البسابوري ونسبه الى نجران اليمن وقال سمعت منه بعرفات . . وقال الحازمي ومن ينسب الى نجران . . بشر بن رافع النجراني أبو الاسباط اليماني حدث عنه حاتم بن اسماعيل وعبد الرزاق . . وينسب الى نجران اليمن أيضاً أبو عبد الملك محمد بن عمرو بن حزم الانصاري يقال له النجراني لأنه ولد بها في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر وولاه الأ نصار أمرهم يوم الحرّة فقتل بها سنة ٦٣ روى عنه ابنه أبو بكر . . وقد أ كثر الشعراء من ذكر نجران في أشعارها . . قال أعرابي

إن تكونوا قد غبتم وحضرنا ونزلنا أرضاً بها الأسواق
واضعاً في سراة نجران رحلى ناعماً غير أنسي مشتاق
. . وقال عطار بن قرآن أحد اللصوص وكان قد أخذ وحبس بنجران

يطول على الليل حتى أمه
كلانا به كِبْلَان يَرْسُفُ فيهما
له حلقات فيه سُرٌّ يحباها
لُعْنَةُ كَاحِبِ الظمَاءِ الْخَوَاسِ
إذا ما بن صباح أَرْنَتْ كِبُولُهُ
لهنَّ على ساقِيَّ وَهْنًا وسَاسُ
تذكَّرت هل لي من حميم يَهْمُهُ
بنجران كِبْلَايَ اللَّذانِ أُمَارِسُ
فأجلس والنهدي عندي جالس
وإني من خير الحصين ليأسُ
فأجلس والنهدي عندي جالس
وإني من خير الحصين ليأسُ
روى نعيم من أهل نجران أنكم
عبيد العصالوص يحسكم فوارس

[نَجْرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراءه وله اذا كان بهذه الصيغة معانٍ النجر

اللون قال نَجَارُ كُلَّ إِبِلٍ نَجَارُهَا وَنَارُ إِبِلِ الْعَالَمِينَ نَارُهَا
يُصَفُ إِبِلًا مَسْرُوقَةً فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَالنَّجَرُ السُّوقُ الشَّدِيدُ ٠٠ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
النَّجْرُ شَكْلُ الْإِنْسَانِ وَهَيْئَتُهُ وَالنَّجْرُ الْقَطْعُ وَمِنْهُ نَجْرُ النَّجَارِ وَالنَّجْرُ كَثْرَةُ شَرْبِ الْمَاءِ
وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ وَنَجْرٌ * عَلَّمَ لَأَرْضِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ

[النَّجْفُ] بِالنَّحْرِكَ ٠٠ قَالَ السَّهِيلُ بِالْفُرْعِ * عَيْنَانِ يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا الرَّبْضُ
وَلِلْآخَرَى النَّجْفُ تَسْقِيَانِ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ ٠٠ وَهُوَ بَظَهْرِ الْكَوْفَةِ كَالْمَسْنَةِ تَمْنَعُ
مَسِيلَ الْمَاءِ أَنْ يَعلُو الْكَوْفَةَ وَمَقَابِرُهَا وَالنَّجْفُ قَشُورُ الصَّلْيَانِ وَبِالقَرَبِ مِنْ هَذَا
الْمَوْضِعِ قَبْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءُ فِي أَشْعَارِهَا
فَأَكْثَرَتْ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُلُوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْحِمَاَنِيِّ الْكَوْفِيُّ

فِيَأْسُنِي عَلَى النَّجْفِ الْمَعْرَى وَأُودِيَةَ مَنْوُورَةَ الْأَقَاحِي
وَمَا بَسَطَ الْخُورَنَقُ مِنْ رِيَاضٍ مَفْجَرَةً بِأَفْنِيَةِ فِسَاحٍ
وَوَا أَسْفَاً عَلَى الْقَنَاصِ تَعْدُو خِرَاطُهَا عَلَى مَجْرَى الْوُشَاحِ

٠٠ وَقَالَ اسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ يَمْدَحُ الْوَائِقَ وَيَذْكُرُ النَّجْفَ

يَا رَاكِبَ الْعَيْسِ لَا تَعْجَلْ بِنَاوِقِفِ نَحْيِي دَاراً لِسُعْدَى ثُمَّ نُنْصَرِفِ
وَأَبْكِ الْمَعَاهِدَ مِنْ سُعْدَى وَجَارَتْهَا فِي الْبِكَاءِ شِفَاهُ الْمَاهِمِ الدِّتِفِ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ يَا سَعْدَى جَوَى كَبِدِ حَرِّى عَلَيْكَ مَتَى مَا تَذْكُرُ تَجْفِ
أَهْمِمْ وَجِداً بِسُعْدَى وَهَى أَصْرَمَنِ هَذَا لَعْمَرِكَ شَكْلٌ غَيْرُ مُؤْتَلَفِ
دَعْ عَنْكَ سَعْدَى فَسُعْدَى عَنْكَ نَازِحَةٌ وَاكْفِفْ هُوَاكَ وَعِدَّ الْقَوْلُ فِي لَطْفِ
مَا أَنْ أَرَى النَّاسَ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلِ أَصْفَى هَوَاءٍ وَلَا أَعْزَى مِنَ النَّجْفِ
كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مَسْكٌ يَفُوحُ بِهِ أَوْ غَنَبٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي صَدْفِ
حَفَّتْ بَيْرٌ وَبَحْرٌ مِنْ جَوَانِبِهَا فَالْبُرُّ فِي طَرَفٍ وَبِالْبَحْرِ فِي طَرَفِ
وَبَيْنَ ذَلِكَ بَسَاتِينٌ تَسِيحُ بِهَا نَهْرٌ يَحْيِي بِحَارَى سِيلِهِ الْقَصْفِ
وَمَا يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ أَيَّامِنِهِ يَأْتِيكَ مِنْهُ بَرِيّاً وَرُوضَةً أَنْفِ
تَلْقَاكَ مِنْهُ قُبَيْلَ الصُّبْحِ رَأْحَةً تَشْفِي السَّقِيمَ إِذَا أَشْفَى عَلَى التَّلَفِ

لو حله مدتف يرجو الشفاء به
 يؤتى الخليفة منه كلما طلعت
 والصيد منه قريب إن هممت به
 فياله منزلاً طابت مساكنته
 خليفة واثق بالله همته
 اذا شفاء من الأسقام والدائف
 شمسُ النهار بأنواع من التحف
 يأتيك مؤثافاً في زي مختلف
 بحيز من حاز بيت العز والشرف
 تقوى الاله بحق الله معترف

ولبعض أهل الكوفة

وبالنصف الجاري أن زرت أهله
 خرجت بحب الله في غير ربة
 يردن اذا ما الشمس لم يُخس حرّها
 اذا الحرّ آذاهنّ لذنّ بغينيه
 لهنّ اذا استعرضهنّ عشيّة
 يفوح عليك المسك منه وان تقف
 ولكن بقيات من اللؤم والخطأ
 مهنّ مهملات ماعلينّ سائس
 عفائف باغي اللهو منهنّ آيس
 ظلال بساتين جناهنّ يابس
 كما لاذ بالظلّ الطبله الكوانس
 على خفّة النهر المليح مجالس
 تحدّث وليست بينهنّ وساوس
 اذا ابتزّ عن أبشارهنّ الملابس

[النَّجْفَةُ] بالتحريك مثل الذي قبله وزيادة هاء والنجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين معوج ومستقيم لا يعلوها الماء وقد يكون في بطن الارض وقد يقال لا يبط الكثيب نجفة الكثيب وهو الموضع الذي تصفقه الرياح فتنبجفه فيصير كأنه جُرف منجوف وقبر منجوف وهو الذي يخفر في عرضه وهو غير مضروح أي مَوْسَع والنجفة * موضع بين البصرة والبحرين .. وقال السكوني النجفة رملة فيها نخل تحفر له فيخرج الماء وهو في شرقي الحاجر بالقرب منه

[نُجْلٌ] بالضم ثم السكون وآخره لام وهو جمع نجل وله معانٍ النجل الولد والنجل الماء المستنقع والنجل النز .. قال الأصمعي النجل يستنجل من الأرض أي يستخرج والنجل الجمع الكثير من الناس والنجل المحجة والنجل سائح الجلد من قفاه والنجل إنارة اخفاف الابل الكمأة واظهارها والنجل السير الشديد والنجل محو

الصبيّ اللوح والنجل رَمِيكَ بالشيء والنجل سعة العين مع حسنّها فهذه اثنا عشر
وجهاً في النجل والنجل * قرية أسفل صُفينة بين أفيعية وأفاعية وهي مرحلة من
مراحل طريق مكة وبها ماءٌ ملح ويستعذب لها من النجارة والنجير ومن ماء يقال
له ذو حَبَلَة

[نَجْوَة] بمعنى الموضع المرتفع بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو ونجوة بني
قيّاض بالبحرين * قرية لعبد القيس

[نُجْهَة] بالضم ثم الفتح والتخفيف * مدينة في أرض بربرة الزنج على ساحل البحر
بعد مدينة يقال لها مرکه ومرکه بعد مقدشوه في بحر الزنج

[نَجْه الطير] * موضع بين مصر وأرض التيه له ذكر في خبر المتنبي نقلته من
خط الخالدي والله أعلم

[النَجِيرُ] هو تصغير النجر وقد تقدّم اشتقاقه * حصن باليمن قرب حضرموت
منيع لجأ اليه أهل الردّة مع الأشعث بن قيس في أيام أبي بكر رضى الله عنه فحاصره
زياد بن لبيد البياضى حتى افتتحه عنوة وقتل من فيه وأسر الأشعث بن قيس وذلك
في سنة ١٢ للهجرة ٠٠ وكان الأشعث بن قيس قد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
في وفد كندة من حضرموت فأسلموا وسألوا ان يبعث عليهم رجلاً يعلمهم السنن
ويجي صدقاتهم فأفند معهم زياد بن لبيد البياضى عاملاً للنبي صلى الله عليه وسلم يجيهم
فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم خطبهم زياد ودعاهم الى بيعة أبي بكر رضى الله عنه
فنكص الأشعث عن بيعة أبي بكر رضى الله عنه ونهاه ابن امرئ القيس بن عابس فلم
ينته فكتب زياد الى أبي بكر بذلك فكتب أبو بكر الى المهاجر بن أبي أمية وكان على
صنعاة بعد قتل العنسي ان يمدّ زياداً بنفسه ويعينه على مخالفي الاسلام بحضرموت
وكتب الى زياد ان يقاتل مخالفي الاسلام بمن عنده من المسلمين فجمع زياد جموعه وأوقع
بمخالفيه فصره الله عليهم حتى تحصّنوا بالنجير فصرهم فيه الى ان أعيوا عن المقام فيه
فاجتمعوا الى الأشعث وسألوه ان يأخذ لهم الأمان فأرسل الى زياد بن لبيد يسأله
الأمان حتى يلقاه ويخاطبه فأمنه فلما اجتمع به سأله ان يؤمّن أهل النجير ويصلحهم

فامتنع عليه وراذه حتى آمن سبعين رجلا منهم وأن يكون حكمه في الباقي نافذاً فخرج
سبعون فأراد قتل الأشعث وقال له قد أخرجت نفسك من الأمان بتكلمة عدد
السبعين فسأله أن يحمله إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه فأمنه زياد على أن يبعث به وبأهله
إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه وفتحوا له حصن النجير وكان فيه كثير فعمد إلى أشرافهم
نحو سبعمائة رجل فضرب أعناقهم على دم واحد ولام القوم الأشعث وقالوا لزياد أن
الأشعث غدر بنا أخذ الأمان لنفسه وأهله وماله ولم يأخذ لنا وإنما نزل على أن يأخذ
لنا جميعاً وأبى زياد أن يُؤارى جثث من قتل وتركهم للسياح وكان هذا أشد على من
بقي من القتل ٠٠ وبعث السبي مع نهيك بن أوس بن خزيمه وكتب إلى أبي بكر إننا
لم نؤمنه إلا على حكمك وبعث الأشعث في وثاق وأهله وماله معه فترى فيه رأيك
فأخذ أبو بكر يقرع الأشعث ويقول له فعلت وفعلت فقال الأشعث أيها الرجل
استبقني لحربك وزوجني أختك أم فروة بنت أبي خثافة ففعل أبو بكر ذلك وكان
الأشعث بالمدينة مقبلاً حتى ندب عمر الناس لقتال الفرس فخرج فيهم ٠٠ وقال أبو
صبيح السكوني

ألا بلغا عنى ابن قيس ورمة أنفذت قولى بالفعال المصدق
أقأت عديد الحارثيين بعد ما دعهم سجع ذات جيد مطوق
فيالهف نفسى لهف نفسى على الذي سبانا بها من غي عمياء موبق
فأفنت قومي فى ألاياتوكدت وما كنت فيها بالمصيب الموفق

٠٠ وقال عرام حذاء قرية صفينة بمائة يقال لها النجير وبجذاتها مائة يقال لها النجارة بئر
واحدة وكلاهما فيه ملحوة وليست بالشديدة ٠٠ قال كثير

وطبق من نحو النجير كأنه باليل لماخلف النخل ذامر

٠٠ وقال الأعشى ميمون بن قيس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
ألم تغتمض عينك ليلة أرمداً وبكلمات السليم مسهداً
وما ذاك من عشق النساء وإنما تناسيت قبل اليوم خلة مهتداً
ولكن أرا الدهر الذى هو خائن اذا أصاحت كفاي عاد فأفسداً

كحولاً وشباناً فقدتُ وُزوة فله هذا الدهر كيف ترددا
وما زلتُ أبغي المال مذ أنا يافعٌ وليدأوكلاً حين شبتُ وأمردا
وأبتذل العيس المراقيل تفتلي مسافة ما بين النجير وصرخدا
•• وقال أبو دهب الجُمحي

أعرَفَتْ رسماً بالنجير غفازينب أو لسارة
لعزيرة من حضر موتَ على حياها النضارة

[نجير] تصغير نجار وهو في الأصل * ماء في ديار بني تميم كذا قاله الأصمعي
[نجيرم] بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة وميم ويروى بكسر الجيم
وربما قيل نجارم بالألف بعد الجيم •• قال السمعاني * هي محلة بالبصرة •• قال عبيد الله
الفقيه اليه مؤلف هذا الكتاب نجيرم * بليدة مشهورة دون سيراuf مما يلي البصرة على
جبل هناك على ساحل البحر رأيتها مراراً ليست بالكبيرة ولا بها آثار تدل على انها
كانت كبيرة أولاً فان كان بالبصرة محلة يقال لها نجيرم فهم ناقله هذا الاسم اليها وليس
مثلها ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة •• وقد نسب اليها قوم من أهل الأدب والحديث
منهم ابراهيم بن عبد الله النجيري ويوسف بن يعقوب النجيري وابنه بهزاد بن يوسف
[النجيل] تصغير النجل وقد ذكرتُ في معنى النجل اثني عشر وجهاً قبل هذا
وهو من * أعراض المدينة من ينبع •• قال كثير

وحى أجازت بطنَ ضاس ودونها رعان فهضباذي النجيل فينبع
[نجيل] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة ولام وهو ضرب من الحمض معروف
وأيضاً هو * قاعٌ قريب من المسلح والأثم فيه مزارع على السواني •• قال كثير
كأنني وقد جاوزتُ بركةً واسط وخلفتُ أحواض النجيل طعين
[النجيلة] تصغير النجلة وقد تقدم ذكره * ماء في بطن النشاش واديين الجامة وضريّة
[النجيمية] * من قرى عثر من جهة اليمن

باب النون والحاء وما يليهما

[نَحَا] بالفتح والقصر كأنه من نحا نحوَه قصدَ قصده فهو منقول عن الفعل الماضي وهو * شعبٌ بتهامة لهذا

[نَحَائْتُ] بالفتح يشبه أن يكون جمع نَحَيْت وهو الشيء المنحوت وجملٌ نَحَيْتُ إذا نَحَيْتُ مناسمه أو جمع النحاة ما يُنَحَّت من الخشب * اسم موضع ٠٠ قال زهير
لمن الديارُ بقُفَّة الحَجَرِ أَقْوَيْنَ من حَجَجٍ ومن شَهَرٍ
لعبَ الرياحُ بها وغيرها بعدي سَوَافِي المَوَرِ والقَطْرِ
قفرًا يندفعُ النَحَائِت من صفوى أَلَاتِ الضالِّ والسِّدْرِ

٠٠ قالوا في تفسيره منَدَفَع حيث يندفع الماء إلى النحائت والنحائت آبار في موضع معروف يقال لها النحائت فليس كل الآبار تسمى النحائت

[نَحَلٌ] بالفتح ثم السكون ولام بلفظ النحل من الزناير * قرية من قرى بخارى ٠٠ ينسب إليها منيع بن يوسف بن الخليل النحلي البخاري حدث عن المسيب بن اسحاق ومحمد بن سلام روى عنه ابنه أبو عبد الرحمن عبد الله النحلي ومات سنة ٢٦٤ ٠٠ والنحلي وزير المعتمد بن عباد لأدري إلى أي شيء نسب ومن شعره وقد حبسه المعتمد ابن عباد صاحب اشبيلية

رَأَيْتُكَ تَكْسُونِي غَفَارَةَ سُنْدُسٍ بِثَوْبٍ حَرِيرٍ فِيهِ لِلرَّقْمِ أَلْوَانُ
فُعْبَرٌ لِي أَنَّ الْحَرِيرَ جَرِيرَةٌ وَعُغْبَرٌ لِي أَنَّ الْغَفَارَةَ عُفْرَانُ

[نَحْلَةٌ] واحدة من النحل الذي قبله * قرية بينها وبين بعلبك ثلاثة أميال ٠٠ إياها عني أبو الطيب فيما أحسب بقوله

ما مُقَامِي بدارِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ

[نَحْلَيْنِ] بكسر أوله وسكون الحاء وكسر اللام وياء ساكنة ونون * قرية من قرى حلب ٠٠ ينسب إليها أبو محمد عامر بن سيار النحلي حدث عن عبد الأعلى ابن أبي المساور وعطاف بن خالد روى عنه محمد بن حميد الرازي ونفر سواه

[نَحْبَة] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وزاي ولها في اللغة معان كثيرة نَحْبَة الرجل طبيعته والنَحْبَة طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثم تَخاط على الفساطيط شبه الشَقَّة والنَحْبَة العَرَقَة . . قال ابن سُمَيْل والنَحْبَة طريقة سوداء كأنها خطٌ مستوية مع الأرض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وإنما هي علامة في الأرض من حجارة أو طين أسود . . قال الأصمعي النَحْبَة الطريق بعينه شبه بخطوب الثوب . . قال أبو زيد النَحْبَة من الشعر يكون عرضها شبراً تعلق على الهودج يزيتونه بها وربما رَقَوْها بالعهن . . قال أبو عمرو النَحْبَة النسيجة شبه الحزام يكون على الفساطيط التي تكون على البيوت تُنْسَجُ وحدها وكان النعائز من الطرق مشبهة بها . . قال أبو خيرة النَحْبَة * جبل متقاد في الأرض والأصل في جميع ما ذكر واحد وهو الطريقة المستدقة والنَحْبَة * واد في ديار غطفان عن ابن موسى



باب النون والحاء وما يليهما

[نُحَال] بالضم وآخره لام علم مرئجل لاسم * شَعْب من شَعْبٍ وشَعْبٌ واد يصب في الصفراء بين مكة والمدينة . . قال كثير
وذكرت عُزْرَة اذ تُصَاقِبُ دارُها بِرُحَيْبٍ فَأَرَا بِنِ فَنُحَال
[نُحَالُ] بالضم وآخره نون * قرية على باب اصبهان يقال لها مدينة جِيٍّ أو بقرها أو محلة منها . . وقد نسب اليها أبو جعفر زيد بن بُندار بن زيد البخاني الفقيه الأصبهاني سمع القَعْنَبِيَّ وعثمان بن شيبه وغيرهما روى عنه أحمد بن محمد بن نصر الأصبهاني وتوفي سنة ٢٧٣

[نَحْبَة] بالفتح ثم الكسر ثم باء موحدة فلان نَحْبُ الفؤاد اذا كان جباناً وهو * واد بالطائف عن السَّكُونِي وأنشد

حتى سمعت بكم ودُعْمُ نَحْباً ما كان هذا بجين النفر من نَحْب

. . وفي شعر أبي ذؤيب يصف ظبية وولدها

لعمرك ما عيناه تنسأ شادناً لِعَيْنِهَا بِالْجُزْعِ مِنْ نَخْبِ النَجْلِ
- النَجْل - بِالْجِيمِ الزَّيْتُ وَأَضَافَهُ إِلَى النَجْلِ لِأَنَّهُ نَجَالًا كَمَا قِيلَ نَعْمَانُ الْأَرَاكِ لِأَنَّهُ الْأَرَاكِ
٠٠ وَيُقَالُ نَخْبٌ وَادٌ بِالسَّرَاةِ ٠٠ وَقَالَ الْأَخْفَشُ نَخْبٌ وَادٌ بِأَرْضِ مُهَذِلٍ وَقِيلَ وَادٌ مِنْ
الطَائِفِ عَلَى سَاعَةِ وَرَوَاهُ بَفَتْحَتَيْنِ مَرَّةً بِهِ الْبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ طَرِيقٍ يُقَالُ لَهَا
الضِّيقَةُ ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا عَلَى نَخْبٍ حَتَّى نَزَلَ تَحْتَ سِدْرَةٍ يُقَالُ لَهَا الصَّادِرَةُ

[نَخْجَوَانُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَجِيمٌ مضمومة وآخِرُهُ نُونٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ نَخْجَوَانُ
وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا نَشَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ أَصْلِهَا * بَلَدٌ بِأَقْصَى أَذْرَبِجَانَ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
[نَخْدُ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَذَالِ مَعْجَمَةٍ لَفْظَةً عَجْمِيَّةً * نَاحِيَةُ خِرَاسَانِيَّةٍ بَيْنَ
عِدَّةِ نَوَاحٍ مِنْهَا الْفَرِيَابُ وَذَمٌّ وَالْيَهُودِيَّةُ وَأَمَلٌ

[النَّخْرُ] بِوَزْنِ زَفَرٍ وَالنَّخْرَةُ رَأْسُ الْأُتْفِ وَالْجَمْعُ نَخَرٌ * اسْمُ مَوْضِعٍ فِي حِسْبَانَ
ابْنِ دُرَيْدٍ

[نَخْرَةٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالرَّاءُ يُقَالُ نَخْرَ الْخِمَارِ نَخْرًا بَأَنَّهُ إِذَا صَوَّتَ وَالْوَحْدَةُ
نَخْرَةٌ وَهِيَ * جَبَلٌ فِي السَّرَاةِ

[نَخْشَبُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مِنْ * مَدُنُ مَاوَرَاءَ
النَّهْرِ بَيْنَ جَيْهُونٍ وَسَمَرْقَنْدَ وَلَيْسَتْ عَلَى طَرِيقِ بُخَارَى فَإِنَّ الْقَاصِدَ مِنْ بُخَارَى إِلَى
سَمَرْقَنْدَ يَجْعَلُ نَخْشَبَ عَنْ يَسَارِهِ وَهِيَ نَسْفُ نَفْسِهَا الْمَذْكُورَةِ فِي بَابِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ
ثَلَاثَ مَرَاحِلٍ ٠٠ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَافِظُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ رَمَضَانَ
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَفْلَحٍ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي بَكْرٍ النَّسَفِيُّ النَّخْشَبِيُّ الْعَاصِمِيُّ أَحَدُ الْأَئِمَّةِ
مَاتَ سَنَةَ ٤٥٦ قَالَهُ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْأَكْفَانِيِّ سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنَ عَمْرِو أَبَا الْقَاسِمِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّحَافِ وَأَبَا طَاهِرٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْكَاتِبِ
الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَبَا طَالِبَ بْنَ غِيلَانَ وَأَبَا مُحَمَّدَ الْجَوْهَرِيَّ وَأَبَا عَلِيٍّ الْمَذْهَبِيَّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ الصُّوْرِيَّ
وَأَبَا الْعَبَّاسَ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمُسْتَغْفَرِيَّ النَّخْشَبِيَّ بِهَا وَقَدْ مَدَّ دِمَشْقَ وَحَدَّثَ بِهَا رَوَى عَنْهُ
عَبْدُ الْعَزِيزِ الْكِنَانِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ وَغَيْرُهُمَا قَالَ وَلَمْ يَبْلُغِ الْأَرْبَعِينَ وَمَاتَ بِنَخْشَبَ

سنة ٤٥٢

[نُحْلًا] * ناحية من نواحي الموصل الشرقية قرب الخازر وهو اسم الكورة التي

يسمونها الخازر

[نُحْلَانُ] * من نواحي اليمن .. قال أبو دَهبل الشاعر

إِنْ تَمَسَّ عَنْ مَنْقَلَى نُحْلَانٍ مَرْتَحِلًا يَرْحَلُ عَنِ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ

[نُحْلَتَانِ] تَنْتِية نُحْلَةٌ .. قال السكري عى يمين بُسْتَانِ ابن عامر وشماله نُحْلَتَانِ

يقال لهما النُحْلَةُ اليمانية والنُحْلَةُ الشامية قاله فى تفسير قول جرير

إِنِّى تَذَكَّرْنِى الزَّبِيرُ حَامَةً تَدْعُو بِمَجْمَعِ نُحْلَتَيْنِ هَدِيلَا

قالت قريش ما أذلَّ جُحَاشَعَا جَارَاوَا كَرَمَ ذَا الْقَتِيلِ قَتِيلَا

.. وقال الفأفأ بن بُرمة من بنى عوف بن عمرو بن كلاب الكلابي

عَسَى إِنْ حَجَجْنَا نَلْتَقِ أُمَّ وَاهِبٍ وَتَجْمَعُنَا مِنْ نُحْلَتَيْنِ طَرِيقُ

وَتَنْضَمُّ أَعْضَاءُ الْمَطِيِّ وَيَنْتَسِلُ لِفَأْفَى حَدِيثِ دُونَ كُلِّ رَفِيقِ

[نُحْلٌ] بالفتح ثم السكون اسم جنس النُحْلَةُ * منزل من منازل بني ثعلبة من

المدينة على مرحلتين .. وقيل موضع يجرد من أرض غطفان مذكور فى غزاة ذات

الرقاع وهو موضع فى طريق الشام من ناحية مصر ذكره المتنبي فقال

فَرَّتْ بِنُحْلٍ وَفِى رَكْبِهَا عَنِ الْعَالَمِينَ وَعَنْهُ غِنَى

.. وقيل فى شرح قول كثير

وكيف ينال الحَاجِيَّةَ آلفٌ بِلَيْلٍ مُمْسَاءٍ وَقَدْ جَاوَزْتَ نُحْلَا

نُحْلٌ منزل لبني مُرَّةَ بن عوف على ليلتين من المدينة .. وقال زهير

وَإِنِّى لَمُهْدٍ مِنْ سَنَائِي مِدْحَةٍ إِلَى مَا جِدْتُ بَغْيِي لَدَيْهِ الْفَوَاضِلُ

أَحَابِي بِهِ مَيْتًا بِنُحْلٍ وَأُبْتَغِي إِخَاءَكَ بِالْقِيلِ الَّذِي أَنَا قَائِلُ

[نُحْلَةُ الْقَصَوى] واحدة النُحْلُ والقَصَوى تأنيث الأَقْصى .. قال جرير

كَمْ دُونَ مَيْةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُدْفٍ وَمِنْ بِلَادِهَا تَسْتَوْدِعُ الْعَيْسُ

حَتَّى إِلَى نُحْلَةِ الْقَصَوى فَقُلْتُ لَهَا بَسَلٌ حَرَامٌ أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِيسُ

أُمِّي شَامِبَةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا قَوْمًا نُوَدُّهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شَوْسُ

[نَخْلَةُ الشَّامِيَّةُ] * واديان لهُذَيْل على ليلتين من مكة يجتمعان ببطن مَرٍّ وسبوحة وهو وادٍ يصبُّ من الغمير واليمانية تصبُّ من قَرْنِ المنازل وهو على طريق اليمن يُجْتَمَعُهُمَا البستان وهو بين مجامعهما فإذا اجتمعتا كانتا وادياً واحداً فيه بطن مَرٍّ ٠٠ وإياها عَنَى كثيرٌ بقوله

حلفتُ بربِّ المَوْضِعِينَ عَشِيَّةً وَغِيْطَانُ فَلَجٍ دُونَهُمْ وَالشَّقَائِقُ
يُخْنُونَ صَبْحَ الْحَرِّ حَوْصاً كَأَنهَا بِنَخْلَةٍ مِنْ دُونِ الْوَحِيفِ الْمَطَارِقُ
لَقَدْ لَقَيْتُنَا أَمْ عَمْرُو بِصَادِقٍ مِنَ الصُّرْمِ أَوْضَاقَتْ عَلَيْهَا الْخِلَاقُ

[نخلة محمود] * موضع بالحجاز قريب من مكة فيه نخل وكروم وهي المرحلة الأولى للصادر عن مكة ٠٠ وفي تعاليق أبي موسى عمران النخلي من بطن نخلة وكان مقامه بها وثمَّ لَقِيَهُ سعيد بن جهمان ٠٠ قال صخره

أَلَا قَدْ أَرَى وَاللَّهِ أَنِّي مَيِّتٌ بِأَرْضٍ مَقِيمٍ سَدْرُهَا وَسِبَالُهَا
لَقَدْ طَالَ مَا أَحْيَيْتُ أُخَيْلَةَ الْحُمَى وَنَخْلَةً إِذْ جَادَتْ عَلَيْهِ ظِلَالُهَا

ويوم نخلة أحد أيام الفجار كان في أحد هذه المواضع وفي ذلك يقول ابن زهير
يَاشَدَّةُ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَجِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ

وذلك أنهم اقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم وجنَّ عليهم الليل فكفَّوا عنهم - وسجينة لقب تُعَيَّرُ به قريش وهو في الأصل حساة يتخذ عند شدة الزمان وعجف المال ولعلها أولعت بأكله ٠٠ قال عبد الله بن الزبير

زَعَمْتَ سَجِينَةً أَنْ سَتَعْلَبَ رَبِّهَا وَلِيغَابَنَّ مُغَابُ الْغَلَابِ

[نَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةُ] * وادٍ يصبُّ فيه يَدْعَانُ وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حنين ويجمع نوادي نخلة الشامية في بطن مَرٍّ وسبوحة وادٍ يصب باليمامة على بستان ابن عامر وعنده مجتمع نخلتين وهو في بطن مَرٍّ كما ذكرنا ٠٠ قال ذو الرمة

أَمَا وَالَّذِي حَجَّ الْمَلْبُوفُ بَيْتَهُ شَلَالاً وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ
وَرَبِّ قِلَاصِ الْخَوْصِ تَدْمِيْ أَنْوَفَهَا بِنَخْلَةٍ وَالِدَاعِينَ عِنْدَ الْمَنَاسِكِ

لقد كنتُ أهوى الأرض ما يستفزني لها الشوق إلا أنها من دياركُ
 •• قال أبو زياد الكلابي نخلة واد من الحجاز بينه وبين مكة مسيرة ليلتين إحدى
 الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج الين وأهل نجد ومن جاء من قبل الحظ وعُمان وهجر
 ويبرين فيجتمع حاجهم بالبوادة وهي أعلى نخلة وهي تسمى نخلة اليمانية وتسمى النخلة
 الأخرى الشامية وهي ذاتُ عِرْقٍ التي تسمى ذات عرق وأما أعلى نخلة ذات عرقٍ
 فهي لبني سعد بن بكر الذين أرضعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة النخل
 وأسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق البصرة وطريق الكوفة
 [نُخْلَى] بالتحريك * واد في صدر يَنْبُع عن ابن الاعرابي وله نظائرُ ستُ
 ذُكرت في قَلَمِي

[النَّخُومُ] بالفتح كلمة قبطية * اسم لمدينة بمصر
 [نَخِيرِجان] هو في الأصل اسم خازن كان لكسرى * وهو اسم ناحية من نواحي
 قهستان ولعلها سميت باسم ذلك الخازن أو غيره
 [نُخَيْلٌ] تصغير نخل * وهو اسم عين قرب المدينة على خمسة أميال •• وإياه
 عَنَى كَثِيرٌ

جعلنا أراخي النَّخِيلَ مكانه الى كلِّ قَرٍّْ مستطيل مقنّع
 * وذو النَّخِيلِ أيضاً قرب مكة بين مُعَمَسٍ وأثيرة وهو يفرغ في صدر مكة * وذو
 النخيل أيضاً موضع دُوَيْنِ حضرموت * والنخيل أيضاً ناحية بالشام ويوم النخيل
 من أيام العرب •• قال لبيد

ولقد بكتُ يوم النخيل وقبله مرَّانُ من أيامنا وحرِّمُ
 منّا همةُ الشعب يوم تواعدت أسدٌ وذُبيانُ الصفا وتيممُ

[النَّخِيلَةُ] تصغير نخلة * موضع قرب الكوفة على سَمْتِ الشام وهو الموضع الذي
 خرج اليه عليُّ رضي الله عنه لما بلغه ما فعل بالأنبار من قتل عامله عايها وخطب خطبة
 مشهورة ذمَّ فيها أهل الكوفة وقال اللهم إني لقد مللتهم وملوني فأرحني منهم فقتل بعد
 ذلك بأيام وبه قُتلت الخوارج لما ورد معاوية الى الكوفة وقد ذكرت قصته في الجوسق

الخرَّب •• فقال قيس بن الأصم الضبيُّ يرني الخوارج
 إني أدِينُ بما دان الشَّراءُ به يوم النخيلة عند الجوسق الخرب
 •• وقال عبيد بن هلال الشيباني يرني أخاه محرزاً وكان قد قُتل مع قَطْرِي بنيسابور
 إذا ذكرتُ نفسي مع الليلِ مُحْرِزاً تأوَّهتُ من حزنٍ عليه إلى الفجر
 سرى محرزٌ والله أكرم محرزاً بمنزل أصحاب النخيلة والنهر
 * والنخيلة أيضاً ماءً عن بين الطريق قرب المغيثة والعقبة على سبعة أميال من جَوَى
 غربيّ واقصة بينها وبين الحفيرة ثلاثة أميال •• وقال عروة بن زيد الخيل يوم النخيلة
 من أيام القادسية

برزتُ لأهل القادسية معلماً وما كل من بغى الكريهة يُعلمُ
 ويوماً بأكماف النخيلة قبله شهدت فلم أبرح أدمي وأُكَلِّمُ
 وأفصتُ منهم فارساً بعد فارس وما كل من باقى الفوارس يسلمُ
 ونجاني الله الأجلُ وجزأتى وسيف لأطراف المرازب حذمُ
 وأيقنتُ يوم الديلميين أتى متى ينصرف وجهي إلى النوم يزهوا
 فما رميتُ حتى مزقوا برماحهم قبائي وحتى بلَّ أخمصي الدَّمُ
 محافظةً إني أمرؤ ذو حفيظة إذا لم أجد مستأخراً أتقدمُ



باب النون والدال وما يليهما

[نَدَا] بالفتح النَّدَا وهو على وُجوه نَدَا الماء ونَدَا الخير ونَدَا الشر ونَدَا الصَّوْت
 ونَدَا الحضر ونَدَا الدُّجَنَة فنَدَا الماء معروف ونَدَا الخير هو المعروف وضده في الشر
 ونَدَا الحضر لقاؤه وفلان أندى صوتاً من فلان أى أبعدُ ونَدَا * موضع في بلاد خزاعة
 [نَدَامَانُ] بالفتح وآخره نون * من قرى انطاكية

[اللَّدْبُ] بفتح الون والدال والباء موحدة * مسجدُ الدَّب بالبصرة له ذكر في
 الأخبار بقرب قصر أوس

[نَدْيُ] * حصن باليمن .. قال الأصمعي أظنه من عمل صنعاء
 [نَدْرَةُ] بالفتح ودال مهملة أو معجمة * من نواحي اليمامة عند مَنْفُوحَة
 [النَدْوَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو .. قال أهل اللغة النادي المجلس يندو
 إليه من حواليه ولا يسمَّى نادياً حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن نادياً وهو
 النَدْيُ والجمع الأندية قالوا وانما سَمِيَ نادياً لأن القوم يندون إليه نَدْواً ونَدْوَةٌ ولذلك
 سميت دارُ النَدْوَةِ بمكةَ إذا حدث بهم أمرٌ نَدَوْا إليها فاجتمعوا للمشاورة قال
 وأناديك أَساورك وأجالسك من النادي .. نقلتُ عن ابن الاعرابي النَدْوَةُ السخاه
 والدوة المشاورة والنَدْوَةُ الإِثْلَةُ بين الشَّقَتَيْنِ .. وقال الخارزنجي دار الندوة بمكة
 هي دار الدَّعْوَةِ يدعون للطعام والتدبير وغيرهما ويقال دار المفاخرة لأنه قيل للمناداة
 مفاخرة وهي دار مفاخرة * ودار الندوة هي من المسجد الحرام وقد ذكرتُ شيئاً
 من خبر دار الندوة بمكةَ

[النَدْهَةُ] * أرض واسعة بالسند ما بين حدود طوران ومُكْران والمُلْتَنان
 ومُدُن المنصورة وهي في غربي نهر مِهْران وأهل هذه الأرض بادية أصحاب إبل وهذا
 الفلاح الذي يُحمل الى الآفاق بخراسان وفارس وسائر البلاد ذو السَّامَيْنِ يجعل خلافاً
 للنوق العربية فيكون عنها البخاتى انما يُحمل من بلادهم فقط .. ومدينة الندهة هذه
 التي يُتجر إليها هي قنابيل وهم مثل البادية لهم أخصاص وآجام والمند وهم طائفة
 كالزُّط على شطوط مِهْران وحدَّ الملتان الى البحر ولهم في البرِّيَّة التي بين نهر مِهْران
 وبرِّ قاهمُل ناحية بالسند مزارع ومواطن كثيرة ولهم عدد كثير وبها تارجيل وموز
 وأكثر زروعهم الأرز ومن المنصورة الى أول حدِّ الندهة خمس مراحل ومن كيز
 مدينة مكران الى الندهة نحو من عشر مراحل ومن الندهة الى تيز مكران مدينة على
 البحر نحو خمس عشرة مرحلة

[النَدْيُ] بالفتح والياء مشددة والندي والنادي واحد * قرية باليمن



﴿ باب النون والذال وما يليهما ﴾

[نَدَشُ] بفتح أوله ونانية وشين معجمة * هو منزل بين نيسابور وقومس على طريق الحاج

...

﴿ باب النون والراء وما يليهما ﴾

[نَرَزَ] بالتحريك وآخره زاي .. قال ابن دُرَيْد النَرَز الاستخفاف ونَرَزَ * موضع عن الأزهرى

[نَرَسُ] بفتح أوله وسكون نانية وآخره سين مهملة * وهو نهر حفرة نَرَسَى بن بهرام بن بهرام بن بنواحي الكوفة مأخذه من الفرات عايه عدة قُرَى قد نسب إليه قوم والثياب النرسية منه .. وقيل نرس قرية كان ينزلها الضحاك ببوراسب ببابل وهذا النهر منسوب إليها ويسمى بها .. ومن ينسب إليها أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي المعروف بأبي سمع الشريف أبا عبد الله عبد الرحمن الحسنى ومحمد بن اسحاق ابن قزوينة روى عنه الفقيه أبو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وهو من شيوخته ومما رواه عنه نصر بن محمد بن الجاز عن محمد بن أحمد التميمي أبا نا أحمد بن علي الذهبي أن المنذر بن محمد أنشده لعبيد الله بن يحيى الجعفي قال

يا ضاحك السنّ ما أولاك بالحزن	وبالفعال الذى يجزى به الحسن
أما ترى النقص فى سمع وفى بصر	ونسكبة بعد أخرى من يد الزّمن
وناعياً لأخٍ قد كنت تألفه	قد كان منك مكان الروح فى البدن
أخنت عايه يدٌ للموت مجهزة	لم يثنها سكنٌ مذ بان عن سكن
فغادرته صريعاً فى أحبته	يُدعى له بخنوط التّرب والكفن
كانه حين ينسكى فى قرائبه	وفى ذوي وده الأذنين لم يكن
من ذا الذى بان عن الف وفارقه	ولم يحل بعده غدرأ ولم يحن

ما للمقيم صديقٌ في نُزْمَقٍ حَدَّثَ وَلَا رَأْيُنَا حَزِينًا مَاتَ مِنْ حَزَنٍ
 ٠٠ قال الحافظ أبو القاسم قرأت بخط أبي الفضل بن نصر كان أباي شيخاً ثقة مأموناً فها
 للحديث عارفاً بما يحدث كثير التلاوة للقرآن بالليل سمع من مشايخ الكوفة وهو كبير
 بنفسه وكتب من الحديث شيئاً كثيراً ودخل بغداد سنة ٤٤٥ فسمع بها من شيوخ
 الوقت وسافر إلى الحجاز والشام وسمع بها الحديث أيضاً وكان يجيء إلى بغداد منذ
 سنة ٤٧٨ كل سنة في رجب فيقيم بها شهر رمضان ويسمع فيه الحديث وينسخ للناس
 بالاجرة ويستعين بها على الوقت وكان ذا عيال وكان مولده على ما أخبرنا به في شهر
 شوال سنة ٤٢٤ وأول ما سمع الحديث في سنة ٤٢ من الشريف أبي عبد الله العلوي
 بالكوفة وبلغ من العمر ستاً وثمانين سنة ومنعه الله بجوارحه إلى حين مماته قال وسمعت
 أبا عامر العبدري يقول قدم علينا أني في بعض قدماته فقرأ عليه جزء من حديثه
 ولم يكن أصله معه حاضراً وكان في آخره حديثٌ فقال ليس هذا الحديث في أصلي فلا
 تسمعوا على الجزء ثم ذهب إلى الكوفة فأرسل بأصله إلى بغداد فلم يكن الحديث فيه
 على كثرة ما كان عنده من الحديث وكان أبو عامر يقول بأبي يحتم هذا الشأنُ
 [نُزَيَّانُ] * ناحية بالعراق بين الكوفة وواسط لها ذكر في الفتوح ولعلها

النَّزَسُ أو غيرها والله أعلم ٠٠ وقال عامر بن عمرو

ضربنا حاة النَّزَيَّانِ بكسكرك
 غداة لقيناهم ببيض بوانر
 وقربنا على الأيام والحرب لاقح
 بعجزد حسان أو بيزل غوابر
 وظلّت بلادُ النَّزَيَّانِ وتمرّه
 مُباحاً لمن بين الديار الاصار
 أبخنا حمى قوم وكان حماهم
 حراماً على من رامه بالعساكر

[نُزْمَاسِيرُ] * مدينة مشهورة من أعيان مدُن كَرْمَانَ بينها وبين بَمٍّ مرحلة وإلى

الْمُهَزَّجِ على طريق المفازة مرحلة

[نُزْمَقُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ووقف وأهلها يسمونها نَزْمَةً من قرى الريّ

٠٠ ينسب إليها أحمد بن إبراهيم الرمي الرازي روى عن سهل بن عبد ربه السندی روى

عنه محمد بن المَرْزُبَانِ الارمي الشيرازي شيخ أبي القاسم الطبراني

[نَرْيَانُ] بالفتح ثم السكون ثم ياء وآخره نون * قرية بين فارياب واليهودية من وراء باخ كذا رأيته

[نَرْيَزُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء ساكنة ثم زاي * بلدة باذريجان من نواحي أردبيل * ينسب إليها أحمد بن عثمان البريزي حدث عن أحمد بن الهيثم الشعرائي ويحيى بن عمرو بن فضالان التنوخي حدث عنه أبو الفضل الشيباني وقال كان حافظاً وقد ذكره البحترى في شعره * وينسب إليها أيضاً أبو تراب عبد الباقي بن يوسف النربزي المراغي كان من الأئمة المبرزين مع زهد وورع انتقل إلى نيسابور وولي التدريس والامامة بمسجد عقال روى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن شبران وغيرهما روى عنه أبو البركات البغدادي وأبو منصور الشحامى وغيرهما توفي سنة ٤٩١



❦ باب النون والزاي وما يليهما ❦

[نَزَاعَةُ الشَّوَى] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف عين مهملة من نزعَتُ الشيء إذا قاعته والشوى بالشين المعجمة اليدان والرجلان وقَحْف الرأس وأطراف الشيء يقال لها شَوَى وقيل الشوى الشيء اليسير وما كان غير مقتل فهو شَوَى ونزاعة الشوى * موضع بمكة عند شعب الصُفَى عن الحازمي

[نَزَاعَةُ] بالتحريك وهو البقعة التي لا نبت فيها من الزرع وهو انحسار الشعر عن الرأس والنزعة أيضاً الرُّمَّة وأحدهم نازع * قال العمراني النزعة نبتة معروف واسم * موضع

[نَزَلٌ] بالتحريك وآخره لام يقال طعام قليل النزل أي الربيع والفضل * قال الخوارزمي نزل اسم * جبل

[نَزَوَةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو والنزو الوثب والمرّة الواحدة نَزَوَةٌ * جبل بعمان وليس بالساحل عنده عدة قرى كبار يسمى مجموعها بهذا الاسم فيها قوم من العرب كالمعتكفين عليها وهم خوارج اباضية يعمل فيها صنّف من الثياب منمّقة (٣٦ - معجم ثامن)

وجاعة كثيرة يطول تعدادهم روى عنه أحد بن عمير بن جَوْصَا ومحمد بن جعفر بن قلاس وأبو القاسم بن أبي العقب وأبو الميمون بن راشد وأبو الحسن بن خَذْلَم وأبو بشر الدولابي وهو من أقرانه وأبو عليّ الحسين بن عليّ الحافظ النياموزى الطبراني وأبو سعيد الاعرابي وأبو جعفر الطحاوي وغيرهم وسُئِلَ عن مولده فقال أشبه أن يكون سنة ٢١٥ وسُئِلَ أبو عبد الرحمن النسائي عن اللحن يوجد في الحديث فقال ان كان شئٌ تقوله العرب وان كان لغة غير قريش فلا تغيّر لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكلم الناس بكلامهم وان كان مما لا يوجد في لغة العرب فرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يلحن وسُئِلَ أبو عبد الرحمن بدمشق عن فضائل معاوية فقال معاوية لا يرضى رأساً برأس حتى يفضل فما زالوا يدفعون في خصيه حتى أخرج من المسجد .. قال الدارقطني فقال احمولوني الى مكة فحمل الى مكة وهو عليل فتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣ وقال أبو سعيد بن يونس وأبو جعفر الطحاوي انه مات بفلسطين في صفر من هذه السنة .. وأبو أحمد حميد بن زنجويه واسمه محمد بن قتيبة بن عبد الله وزنجويه لقب لمحمد الأزدى النسوى وهو صاحب كتاب الترغيب وكتاب الأموال وكان عالماً فاضلاً سمع بدمشق هشام بن عمار وبمصر عبد الله ابن صالح وسعيد بن عفير وسمع بقيسارية وحمص وبالعراق يزيد بن هارون والنضر ابن شميل وأبا نعيم وأبا عاصم النبيل وحج وسمع بمكة روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيّان وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم .. وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد البناء نسا مدينة بخراسان * ونسا مدينة بفارس * ونسا مدينة بكرمان .. وقال الرُّهْنى نسا من رساتيق بَمَّ بكرمان ونسا مدينة بهمدان * وأُبرق النساء في ديار فزارة .. وقال الشاعر في الفتوح يمد نساء

فتحناسمر قند العريضة بالقنا شتاء وأوعسنا ^(١) نَوْم نساء

فلا تجعلنا يا قتيبة والذي ينام ضُحى يوم الحروب سواء

[نساح] بالكسر وآخره حاء مهملة والنسح والنساح ماتحات عن التمر من قشره

وهذا الأخير متأخر عن النسائي فيما أطفه والله أعلم (١) - هكذا في الاصل

وَفُتَاتُ اقَاعِهِ وَجَمْعُهُ نِسَاحٌ وَرَوَاهُ الْعِمْرَانِيُّ بِالْفَتْحِ نَصًّا وَالْأَزْهَرِيُّ قَالَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ وَادٌ
بِالْيَمَامَةِ • قَالَ نَصْرُ نِسَاحٍ نَاحِيَةٌ مِنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ لَأَلْ رِزَانٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ • وَقِيلَ وَادٌ يَقْسِمُ
عَارِضُ الْيَمَامَةِ أَكْثَرُ أَهْلُهُ النَّمْرُ بْنُ قَاسِطٍ وَقَالَ * نِسَاحٌ مَوْضِعٌ أَظْنَهُ بِالْحِجَازِ • قَالَ
عَرْقَلُ بْنُ الْخَطِيمِ

لِعِمْرَكٍ لِلرُّمَانُ إِلَى بَشَاءٍ فَخَزَمَ الْأَشِيمَيْنِ إِلَى مُصْبَاحٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُنْفِي بُحَارٍ وَمَا رَأَتْ الْحَوَاطِبُ مِنْ نِسَاحٍ

وَحَجَرٍ وَالْمَصَانِعُ حَوْلَ حَنْجَرٍ وَمَا هَضَمَتْ عَلَيْهِ مِنَ النِّفَاحِ

وَذَكَرَهُ الْحَفْصِيُّ فِي نَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَقَالَ هُوَ وَادٌ وَأَنْشَدَ • قَالَ السَّكْرِيُّ نِسَاحٌ اسْمُ جَبَلٍ
وَيَوْمَ نِسَاحٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ • وَقِيلَ نِسَاحٌ مَوْضِعٌ بِمَلَكٍ

[السَّارُ] بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْقِتَالُ وَالضَّرَابُ وَالْخِصَامُ مِنْ نَسَرَ الْبَازِي اللَّحْمَ إِذَا نَتَفَهَ

بِمَنْقَارِهِ وَبِهِ سَمِي مَنْقَارُ الْجَوَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ مَنْسِرٌ • قِيلَ هِيَ جِبَالٌ صَغَارٌ كَانَتْ عِنْدَهَا وَقْعَةٌ

بَيْنَ الرِّبَابِ وَبَيْنَ هَوَازِنَ وَسَعْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ تَمِيمٍ فَهَزَمَتْ هَوَازِنُ فَلَمَّا رَأَوْا الْغَلْبَةَ سَأَلُوا

ضَبَّةً أَنْ تَشَاطِرَهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَسِلَاحَهُمْ وَيَخْلَوْا عَنْهُمْ فَفَعَلُوا فَقَالَ رُبَيْعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ

قَوْمِي فَإِنْ كُنْتُ كَذِبَتِي بِمَا قُلْتُ فَاسْأَلْ بِقَوْمِي عَالِمًا

فَدَى بَزَاخَةً أَهْلِي لَهُمْ إِذَا مَلَأُوا بِالْجُمُوعِ الْقَضِيَا

وَإِذَا لَقِيتُ عَامِرَ بِنَسَا مِنْهُمْ وَطِخْفَةً يَوْمًا غَشُومًا

بِهِ شَاطَرُوا الْحَيَّ أَمْوَالَهُمْ هَوَازِنَ ذَا وَفَرَهَا وَالْعَدِيمَا

• وَقِيلَ النَّسَارُ مَا لَبَّى عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ • وَقَالَ بَعْضُهُمُ النَّسَارُ جَبَلٌ فِي نَاحِيَةِ حِمَى

ضَرِيَّةٍ • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي غَنَى أَيْنَ النَّسَارُ فَقَالَ هِيَ نَسْرَانُ وَهِيَ أَبْرَقَانُ

مِنْ جَانِبِ الْحِمَى وَلَكِنْ جُمْعًا وَجُعَلًا مَوْضِعًا وَاحِدًا وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ نَسْرٌ جُمْعٌ

فِي الشَّعْرِ وَقِيلَ هِيَ الْأَنْسَرُ بَرَقٌ بَيَاضٌ فِي وَضْعِ الْحِمَى بَيْنَ الْعَنَابَةِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْجُشْجَانَةِ

وَبِذْعَارٍ وَالْكُورِ وَهِيَ مِيَاهٌ لَغْنَى وَكَلَابٌ • وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ جَبَلٌ • قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ النَّسَارُ

أَجْبَالٌ مِتْسَاوِرَةٌ يُقَالُ لَهَا الْأَنْسَرُ وَهِيَ النَّسَارُ وَكَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ • قَالَ النَّظَّارُ الْأَسَدِيُّ

وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ النَّضَا رَكَنُوا لِمَا مَقْتَوَى الْمُقْتُونَا

— المقتوي — الخادم كأنه يقول أنهم صاروا خدم خدمننا وقيل الفاوي الآخذ يقال قاوم أي أعطه نصيبه .. وقال الشاعر

وهم درعى التي استلأمتُ فيها إلى أهل النصار وهم مجنى
وقال بشر بن أبي خازم

ويوم النِّسارِ ويوم الجِفا رِكانا عذاباً وكان غراماً
وسبّت بنو أسد نساءً كثيرة من نساء ذبيان فقالت سلمى بنت الحاق تعير جواباً
والعطفيل وغيرها

لحى الاله أبا ليلى بفارته يوم النصار وقنب العير جواباً
كيف الفخار وقد كانت بمترك يوم النصار بنو ذبيان أرباباً
لم تمنعوا القوم إذ أشلوا - وأمكم ولا النساء وكان القوم أحزاباً

[النَّسَّاسَةُ] بالفتح وتشديد السين وبعد الألف سين أخرى مهملتين والنس السُّوق
الشديد والنساسة من * أسماء مكانها تسوق الناس إلى الجبلية والرحمة والمحدث بها إلى جهنم
[نَسْرُ] بكسر النون ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء كلمة نبطية * اسم لصقع
بسواد العراق ثم من نواحي بغداد فيه قري ومزارع

[نَسْرُ] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء مضبومة وواو ساكنة
* جزيرة بين دمياط والاسكندرية يصاد فيها السمك وعابهم ضمان خمسين ألف دينار
وليس عندهم ماء وإنما يأتيهم في المراكب فإذا لاحت لهم مراكب الماء ضربوا بوق
البشارة سروراً ثم يأتي كل رجل بجرته يأخذ فيها الماء ويحملها إلى بيته يتقوّت به وقت
عدمه .. وقيل هي جزيرة ذات أسواق في بحيرة منفردة

[نَسْجَانُ] * موضع في بلاد هوازن عن نصر

[نَسْرُ] بالفتح ثم السكون وراء باقط النس من جوارح الطير * موضع في شعر
الحطيمية من نواحي المدينة ذكرها الزبير في كتاب العقيق وأنشد لابي وجزة السعدي
بأجناد العقيق إلى مراح فتعف سويقة فتعاف نسر
* ونسر أحد الأصنام الحسنة التي كان يعبدها قوم نوح عليه السلام وصارت إلى عروبن لحي

كما ذكرنا في وَدْ دَعَا القوم الى عبادتها فكان فيمن أجابه حميرُ فاعطاهم نسراً ودفعه الى رجل من ذى رُعَيْن يقال له معدي كرب فكان بموضع من أرض سبا يقال له بلخع فعبدته حمير ومن والاها فلم تزل تعبدته حتى هَوَدَّهم ذو نُوَاس ٠٠ وقال الحافظ أبو القاسم في كتابه عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد أبو محمد النسري الداورداني قدم دمشق وسمع بها أبا محمد بن أبي نصير روى عنه على بن الحضر السلمي * والنسر ضيعة من ضياع نيسابور هكذا ذكره في آخر كلامه ٠٠ وقال أبو المنذر اتخذه حمير صنماً اسمه نسر فعبدوه بأرض يقال لها بلخع ولم أسمع حميرَ سمى به أحداً يعني قالوا عبد نسر ولم أسمع له ذكراً في أشعارها ولا أشعار أحد من العرب وأطن ذلك لانتقال حمير وكان أيامُ تُبَّع من عبادة الاصنام الى اليهودية ٠٠ قلت وقد ذكره الأخطل فقال

أما ودماء مائرات تحالها على قبة العزى والنسر عندما

وما سبَّح الرحمن في كل بيعة أبيلُ الأبيلين المسيح بن مريم
لقد ذاق منا عامراً يومَ لعلع حساماً اذا ماهز بالكف صمماً

[سِئْعُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة والنسع المفصل بين الكف والساعد والنسع الريح الشمال والنسع سير مضفور من آدم تُشد به الرحال * وهو موضع حماء رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدرُ وادي العقيق بالمدينة ٠٠ قال ابن ميادة يخطب خليلين له وسيلاً ببطن النسع حيث يسيل

[نَسْفَانُ] بالتحريك يقال نَسَفَ البناء اذا قلعه والنسف القاع هذا هو الأصل في كل ما جاء فيه من * مخاليف اليمين بينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ومنه الى حجرٍ وبدر عشرون فرسخاً

[نَسَفُ] بفتح أوله وثانيه ثم فاء * هي مدينة كبيرة كثيرة الاهل والرساق بين جيحون وسمرقند ٠٠ خرج منها جماعة كثيرة من أهل العلم في كل فن وهي نخشب نفسها ٠٠ قال الأصطخري وأمانسفُ فانها مدينة ولها قهندز وريض ولها أبواب أربعة وهي على مدرج بخارى وبالخ وهي في مستواة والجبال منها على مرحلتين فيما بلى كش وأما ما بينها وبين جيحون ففازة لاجل فيها ولها نهر واحد يجري في وسط المدينة

وهي مجمع مياه ككش فيصير منها هذا النهر فيشمرع الى القرى ودار الامارة على شط هذا النهر بمكان يعرف برأس القنطرة ولنسف قرى كثيرة ونواح ولها منبران سوى المدينة والغالب على قراها الماخس وليس بنسف ورسايقها نهر جار غير هذا النهر وينقطع في بعض السنة ولها آبار تسقى بسايقهم ومباقلهم والغالب على نسف الحصب ٠٠ وقد خرج منها خلق كثير من العلماء ٠٠ منهم أبواسحاق ابراهيم بن معقل بن الحجاج بن خداس النسفي كان من جلة العلماء وأصحاب الحديث الثقات كتب الكثير وجمع السنة والتفسير وحدث عن قتيبة بن سعيد وهشام بن عامر الدمشقي وحرملة بن يحيى المصرى روى عنه كثير من العلماء ومات سنة ٣٩٤

[نسل] بالفتح ثم السكون ولام وهو الولد والنسل أيضاً الإسراع في المشى والنسل نسل الريش وغيره أخرجه من مكانه والنسل * واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر ابن معاوية ورواه بعضهم بسل بالباء الموحدة ذكر في موضعه [نسلان] بالكسر وبعد السين نون أخرى وفي آخره نون * باب نسلان من أبواب الريض بمدينة زرنج وهي قصبه سجستان

[النُسوخ] بالضم وسين مهملة وآخره خاله معجمة والنسخ ابطال الشيء واقامة غيره مقامه ٠٠ قال السكونى وعن يسار القادسية في شرقها على بضعة عشر ميلا * عين عليها قرية لولد عيسى بن على بن عبد الله بن العباس يقال لها النُسوخ من ورثها خفان [النُسوخ] بالضم جمع نسع وقد ذكر آتفا وقد يضاف اليه ذو وهو من * أشهر قصور اليمامة بناء الحارث بن وعله لما أغار على السواد وأمر كسرى العممان بن المنذر بطلبه فمرب حتى لحق باليمامة وابتنى ذا النُسوخ وقال

بنينا ذا النُسوخ نكيدُ جَوًّا وجوُّ ليس يعلم من يكيّدُ

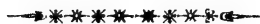
[النُسيْر] تصغير نسر * موضع في بلاد العرب كان فيه يوم من أيامهم ٠٠ وقال الخازمي

نسير تصغير نسر بناحية نهاوند ٠٠ وقال ثعلبة بن عمرو

أخي وأخوك ببطن النسي ر ليس به من معدّ عريب

٠٠ وقال سيف سار المسامعون من مرج القلعة نحو نهاوند حتي انتهوا الي قلعة فيها قوم

فتتحوها وخلفوا عليها النسير بن نور في عجل وحنيقة وفتحها بعد فتح نهاوند ولم يشهد نهاوند عجل ولا حنيق لأنهم أقاموا مع النسير على القلعة فسميت القلعة به [أنسمي ونساح] * واديان بالمامة والله الموفق للصواب



﴿ باب النور والسبح وما يليهما ﴾

[نَشَاسْتَجُ] ضبعة أو نهر بالكوفة كانت لطلحة بن عبيد الله التيمي أحد العشرة المبشرة وكانت عظيمة كثيرة الدخل اشتراها من أهل الكوفة المقيمين بالحجاز بمال كان له بخيبر وعمرها فعظم دخلها حتى قال سعيد بن العاص وقيل له أن طلحة بن عبيد الله جواد إن من له مثل ناشستج لحقيق أن يكون جواداً والله لو أن لي مثله لأعاشك الله به عيشاً رغداً ٥٠ وقال الواقدي عن اسحاق بن يحيى عن موسى بن طلحة قال أول من أقطع بالعراق عثمان بن عفان رضى الله عنه قطائع مما كان من صوافي آل كسرى وما جلا عنه أهله فقطع لطلحة بن عبيد الله الناشستج وقيل بل أعطاه إياها عوضاً عن مال كان له يحضر موت

[النَّشَاشُ] بالفتح ثم التشديد وتكرير الشين يقال له سبخة نشاشة تنش من الرِّيح والقدْرُ تنش إذا أخذتْ تعلو والنشاش * واد كثير الحمض كانت فيه، وقعة بين بنى عامر وبين أهل الحامة .. قال

والشَّاش مَقْلَهُ سَتَبَقِي عَلَى الشَّاش مَا بَقِيَ اللَّيَالِي

وقال القُحَيْفُ العَقِيلِي

ترکنا علی الشّاش بکر بن وائل وقد نهلت منه السيوف وعلّت
[نُشَاقٌ] بضم النون وآخره قاف فُعال من نشقت الشيء إذا شممتَه * موضع في

ديار خزاعة

[نِسْبُونَةُ] بالكسر وسكون ثانيه والباء، ووحدة ثم واو ونون * مدينة أظنها بالاندلس
[نَشْتَبَرَى] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة وراء مفتوحة

مقصورة * قرية كبيرة ذات نخل وبساتين تخلط بساتينها بساتين شهربان من طريق خراسان من نواحي بغداد ٠٠ خرج منها جماعة منهم الملقب بالحافظ لا لأنه محدث أبو محمد عبد الخالق بن الانجب بن المعمّر بن الحسن بن عبيد الله النشبري ثقة على الشيخ أبي طالب المبارك بن المبارك بن الخلل أبي القاسم بن فصلان مدرّس بالمدرسة الشهابية بدنيّس وهو شيخ كبير نيف على التسعين سمع قليلا من الحديث

[نَشْكُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره كاف نشكُ عباد * قرية من قرى مرو ٠٠ ينسب إليها العبادي أبو منصور المظفر بن أردشير الواعظ ومولده سنة ٤٩١ وبمسكرو مُكْرَمَ كانت وفاته سنة ٥٤٦ هكذا يتلفظ أهل مرو بهذه القرية وأما المحدثون فيسمونها سننج عباد وقد ذُكرت في موضعها

[نَشْمُ] بالتحريك * موضع عن نصر

[النَشْنَشُ] بالفتح وسكون ثانيه ثم نون أخرى وآخره شين فعلال من قولهم نشنش الطائر ريشه إذا نتفه وألقاه والنشنة العجلة * اسم واد في جبال الحاجر على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني عبد الله بن غطفان ٠٠ قال أبو زياد النشاش مالا لبني نيمر بن عامر وهو الذي قُتلت عليه بنو حنيفة

[نُشُورُ] بالضم وآخره راء مهملة من * قرى الدينور ٠٠ ينسب إليها أبو بكر محمد ابن عثمان بن عطاء النشوري الدينوري سمع الحديث من نفر كثير من المتأخرين ودخل دمياط ولم يدخل الاسكندرية وكان حسن الطريقة

[نَشْوَةٌ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وهمزة وهاء * جبل حجازي

[نَشْوَى] بفتح أوله وثانيه وثالثه ٠٠ والنسبة اليه نشري * مدينة بأذربيجان ويقال هي من أَرَّان تلاصق أرمينية وهي المعروفة بين العامة بنججوان ويقال نقجوان ٠٠ قال البلاذري النشوى قصبة كورة بسفرجان فتحها حبيب بن مسلمة الفهري في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه وصالح أهلها على الجزية وأداء الخراج على مثل صاحب أهل ديبيل ٠٠ ينسب إليها جماعة منهم حداد بن عاصم بن بكران أبو الفضل النشوي خازن دار الكتب بخرقة وروى عن أبي نصر عبد الواحد بن مسرة القزويني وشعيب بن صالح التبريزي سمع

منه ابن ماكولا . والمفرج بن أبي عبدالله النشوى روى السلفى عن أبيه أبي عبدالله الحافظ النشوى المعروف بالشكاني وكان أبو عبد الله أبو المفرج من حفاظ الحديث وأعيان الفقهاء يروى عن أبي العباس النهائي النشوي ونظرائه من شيوخ بلده . . . واحد ابن الحجاف أبو بكر الآذري النشوى سمع بدمشق وغيرها أبا الدحداح وأبا السري محمد بن داود بن نبوس ببعلبك وأبا جعفر محمد بن حسين بن يزيد وأبا عبيد الله محمد ابن علي بن يزيد بن هارون بكفرتونا وأبا الحسن محمد بن احمد بن أبي شيخ الواقفي بجران وأبا العباس بن وشا بتيس وغيرهم روى عنه أبو العباس احمد بن الحسين بن نهان النشوى الصفار وعليّ ومحمد ابنا الحاج المريدان وأبو الحسن عبد الله وأبو صالح شعيب ابنا صالح ومحمد بن احمد بن كردان وأبو الفتح صالح بن احمد المقرئ وأبو عبدالله محمد بن موسى المقرئ الآذريون

[نُشِير] تصغير نشر ضد الطي بطن الشَّيْر * موضع ببلاذ العرب



باب النون والصاد وما يليهما

[نِصَاع] كأنه جمع ناصع وهو من كل لون خالسه وأكثر ما يقال في البياض وهو * موضع في قول الشاعر

سقى مأزِمي فبح الى بئر خالد فوادي نصاع فالقرون الى عمد
وجادت بروق الرائحات بمزنة نَسُحُ شأبياً بمرنجز الرعد

[النَّصَبُ] بالضم ثم السكون والباء موحدة والصب الأسماء المنصوبة للعبادة * وهو موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال . . . وعن مالك بن أنس أن عبدالله بن عمر ركب الى ذات النصب فقصر الصلاة وقيل هي من معادن القبيلة

[النَّصَحَاء] بالفتح ثم السكون كأنه تأنيث أنصح * موضع

[نَصْرَابَاذ] معناه بالفارسية عمارة نصر * محلة بنيسابور . . . ينسب اليها جماعة منهم

محمد بن أحمد بن عبد الله بن شهرد أبو الحسن النصراباذي من فقهاء الرِّيِّ سمع محمد ابن اسحاق بن خزيمة وأبا العباس بن السَّراج وأبا القاسم البغوي وغيرهم .. وأحمد ابن الحسن بن الحسين بن منصور النصراباذي أخو أبي الحسن سمع ابن خزيمة أيضاً وجاعة غيره .. قال أبو موسى وفي أصهان نصراباذي * وموضع بفارس .. ينسب إليها جماعة منهم أبو عمرو محمد بن عبد الله النصراباذي سمع أبا زهير بن مَعزاً وعبد العزيز ابن محمد الرازي روى عنه أبو حاتم وقال لعلي لا أقدم بنصراباذ عليه كبير أحد * ومحلة بالرِّيِّ في أعلى البلد .. تنسب الي نصر بن عبد العزيز الخزاعي وكان قد ولي الري في أيام السَّفاح ولم يزل والياً عليها الي ان قتل أبو مسلم الخراساني فكُتِبَ المنصور اليه كتاباً على لسان أبي مسلم بتسليم العمل الي أبي عبيدة فأجاب فلما تسلم العمل حبسه وكاتب المنصور بالأمر فأمر بقتله فقتله

[النَصْرِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وراء وياء مشددة للنسبة وهاء التأنيث وهي * محلة بالجانب الغربي من بغداد في طرف البرِّيَّة متصلة بدار القزَّ باقية الي الآن منسوبة الي أحد أصحاب المنصور يقال له نصر .. وقد نسب المحدثون اليها جماعة بالنصري .. منهم القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري المعروف بقاضي المارستان .. وأبو العباس أحمد بن علي بن دادا بدالين مهملتين الخبَّاز النصري من أهل النصرية سمع من أبي المعالي أحمد بن منصور الغزَّال وغيره وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٢٦٦

[النَّصْعُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة وهو النَّطْع والنَّصْع أيضاً كل لون خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة والنَّصْع * جبل بالحجاز * وشيرُ النَّصْع جبل بالمزدلفة وعنده سُدُّ الحجاج يحبس الماء عن وادي مكة .. وقيل النَّصْع جبال سودَّة بين ينبع والصفراء لبني ضمرة .. وقال مَرْزُوقُ

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جَهَنَّمَ دَارُهُمْ بِنَصْعِ فَرَضَوِي مِنْ وَرَاءِ الْمَرَايِدِ
تَأَوُّهُ شَيْخٌ قَاعِدٍ وَمَجْزُوهٍ حَزِينِينَ بِالصَّلَاءِ ذَاتِ الْأَسَاوِدِ
.. وقال الفضل بن عباس اللُّهبي

فَأَنْتَ وَأَدَّكَ كَرَّكَ أُمَّ وَهَبٍ حَتَّى نَعُودَ يَتَّبِعُ الظُّرَابَا

نذكرت المعالم فاستعنت وأنكرت المشارع والجنابا
فباتت ماتنام تشبم برقا تالاً في حبي أين صابا
بالبزواء أم بجنوب نضع أم آحتت رواياه العنابا

[نصيبين] بالفتح ثم الكسر ثم ياء علامة الجمع الصحيح ومن العرب من يجعلها بمنزلة الجمع فيعربها في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء والاكثر يقولون نصيبين ويجعلونها بمنزلة ما لا ينصرف من الأسماء والنسبة اليها نصيبى ونصيبينى فمن قال نصيبينى أجراه مجرى ما لا ينصرف وألزمه الطريقة الواحدة مما ذكرنا ومن قال نصيبى جعله بمنزلة الجمع ثم رده الي واحد ونسب اليه . . . وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الي الشام وفيها وفي قراها على ما يذكر أهلها أربعون ألف بستان بينها وبين سنجار تسعة فراسخ بينها وبين الموصل ستة أيام وبين دُيُسر يومان عشرة فراسخ وعليها سور وكانت الروم بنته وأتمه انوشروان الملك عند فتحه إيّاها . . . وقالوا كان سبب فتحه إيّاها انه حاصرها وما قدر على فتحها فأمر ان تجمع اليه العقارب فحملوا العقارب من قرية تعرف بطيران شاه من عمل شهرزور بينها وبين سمرقاند مدينة شهرزور فرسخ فرماهم بها في العرّادات والقوارير وكان يملأ القارورة من العقارب ويضعها في العرّادة وهي على هيئة المنجنيق فتقع القارورة وتنكسر وتخرج تلك العقارب ولا زال يرميهم بالعقارب حتى ضاقت أهلها وفتحوا له البلد وأخذها عنوةً وذلك أصل عقارب نصيبين وأكثر العقارب في جبل صغير داخل السور في ناحية من المدينة ومنه تنتشر العقارب في المدينة كلها . . . ذكر ذلك كله أحمد بن الطيب السرخسى في بعض كتبه . . . وطول مدينة نصيبين خمس وسبعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة وأثنى عشرة دقيقة في الأقاليم الرابع طالعها سعد الأخبية بيت حياتها احدى عشرة درجة من الثور تحت اثني عشرة درجة وثمان وأربعين دقيقة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي . . . وقال صاحب الزيج طول نصيبين سبع وعشرون درجة ونصف . . . ونصيبين مدينة وبئة لكثرة بساتينها ومياها وقد روي في بعض الآثار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رفعت ليلة أسرى

بي فرأيت مدينة فاعجبني فقلت يا جبرائيل ماهذه المدينة قال هذه نصيبين فقلت اللهم
عجل فتحها واجعل فيها بركة للمسلمين ٠٠ وسار عياض بن غنم الى نصيبين فامتعت
عليه فانازلها حتى فتحها على مثل صاحب أهل الرها ٠٠ قال كتب عامل نصيبين الى
معاوية وهو عامل عثمان على الشام والجزيرة يشكو اليه ان جماعة من المسلمين الذين
معه أسيديا بالعقارب فكتب اليه يأمره ان يوظف على كل حيز من أهل المدينة
عدّة من العقارب مسمّاة في كل ليلة ففعل فكانوا يأتون بها فيأمر بقتلها حتى قلت
٠٠ وقال سيفٌ بعث سعد بن أبي وقاص سنة ١٧ من الكوفة عياض بن غنم لفتح
الجزيرة وغير سيف يقول انما بعث أبو عبيدة من الشام فقدم عبد الله بن عبد الله
ابن عتبان فسلك على دجلة حتى اذا انتهى الى الموصل عبر الى بلد وهي بلط حتى
اذا انتهى الى نصيبين أتوه بالصلح فكتب بذلك الى عياض فقبله فعقد لهم عبد الله
ابن عبد الله بن عتبان وأخذوا مأخذوا عنوة ثم اجروا بحري أهل الذمة قال عند
ذلك ابن عتبان

ألا من مبلغ عنى بجيراً فما بيني وبينك من تعادى
فان تُقبل تلاقى العدل فينا فأنتى مالقيت من الجهاد
وان تدبر فما لك من نصيب نصيبين فتاحق بالعباد
وقد ألفت نصيبين الينا سواد البعل بالخرج الشداد
لقد لقيت نصيبين الدواهي بدّهم الخيل والجرد الورد

٠٠ وقال بعضهم يذكر نصيبين ظاهرها مليح المنظر وباطنها قبيح الخبر
٠٠ وقال آخر يذم نصيبين فقال

نصيبٌ نصيبين من رها ولاية كل ذى ظلم غشوم
فباطنها منهم فى لظي وظاهرها من جنان التعم

٠٠ وينسب الى نصيبين جماعة من العلماء والأعيان ٠٠ منهم الحسن بن علي بن الوثاق بن
الصلب بن أبان بن زرين بن ابراهيم بن عبد الله أبو القاسم النصبي الحافظ قدم دمشق
وحدث بها في سنة ٣٤٤ عن عبد الله بن محمد بن ناجية البغدادي وأبي يحيى عباد بن

على بن مرزوق البصرى واسحاق بن ابراهيم الصرّاف ومحمد بن خالد الراسبي البصرى وعبدان الجواليقي وأبي يعلى الموصلى وأبي خليفة الجعفي وغيرهم روى عنه تمام بن محمد وأبو العباس ابن السمسار وأبو عبد الله بن مَنْدَةَ وأبو على سعيد بن عثمان بن السكن الحافظ ولم يذكر وفاته * ونصييين أيضاً .. قرية من قرى حلب .. وتل نصييين أيضاً من نواحي حلب * ونصييين أيضاً مدينة على شاطئ الفرات كبيرة تعرف بنصييين الروم بينها وبين آمد أربعة أيام أو ثلاثة وثلاثين بينها وبين حرّان ومن قصد بلاد الروم من حرّان مرّ بها

[النَّصِيعُ] تصغير النصع الذي مرّ قبله * مكان بين المدينة والشام .. وقيل بالباء والضاد قال ذلك الحازمي

[نَصِيلُ] .. قال السكري نَصِيلُ بالثاء بنقطتين فوقها * بئر في ديار هذيل * ونصيل بالنون شعبة من شعب الوادي .. وأنشد

ونحن نمنعنا من نصيل وأهلها مشاربها من بعد ظمى طويل

بالنون والثاء والله أعلم

باب النون والضاد وما يليهما

[نَصَادُ] بالفتح وآخره دال مهملة من نضدت المتاع اذا رصفته * جبل بالعالية .. قال الأصمعي وذكر النير ثم قال وتم جبل لغنى أيضاً يقال له نضاد في جوف النير والنير لغاضرة قيس وبشرقي نضاد الجمجمة وبني عند أهل الحجاز على الكسر وعند تميم ينزلونه بمنزلة مالا ينصرف قال

لو كان من حصن نضاد ركنه أو من نضاد بكى عليه نضاد

.. وقال كثير يصرفه

كأن المطايا تنقى من زُبَانَةٍ مناكد ركن من نضاد مُلَمَّمٍ

.. وقال قيس بن زهير العيسى من أبيات

اليك ربيعة الخير بن قرط وهو بآ للطريف وللتلاد
 كفاني مأخاف أبو هلال ربيعة فأنهت عني الأعادى
 تظل جواده يجمزن حولى بذات الرمث كالحدا الصوادى
 كأتى إن أنحت إلى ابن قرط عقلت إلى يلملم أو نضاد
 ويقال له نضاد النير والنير جبل ونضاد أطول موضع فيه وأعظمه .. قال ابن دارة
 وأنت جنب للهوى يوم عاقل ويوم نضاد النير أنت جنب
 ولهم في ذكره أشعار غير قليلة

[النضارات] * أودية من ديار بني الحارث بن كعب .. قال جعفر بن عتبة
 وهو محبوس

ألا هل إلى ظل النضارات بالضى سبيل وأصوات الحمام المطوق
 وسبى مع الفتيان كل عشية أبارى مطاياهم بأذماء سماع
 [نضدون] * بلد بجند من أرض مَهْرَة بأقصى اليمن
 [نضل] بالفتح ثم السكون من المناضلة وهو المراماة بالنشاب .. قال الحازمي
 * موضع أحسبه بلداً يمانياً

[النضير] بفتح النون وكسر الضاد ثم ياء ساكنة وراء مهملة اسم قبيلة من اليهود
 الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وقريظة زولاً بظاهر المدينة في حدائق وآطام لهم وغزوة
 بني النضير لم أر أحداً من أهل السير ذكر أسماء منازلهم وهو مما يحتاج إليه الناظر في هذا
 الكتاب فبحضت فوجدت منازلهم التي غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم فيها تسمى
 وادى بطنحان وقد ذكرته في موضعه فأغنى عن الإعادة وبموضع يقال له البؤيرة وقد
 ذكر أيضاً في موضعه .. وكانت غزاة النبي صلى الله عليه وسلم لبني النضير في سنة أربع
 للهجرة ففتح حصونهم وأخذ أموالهم وجعلها خالصة له لأنه لم يوجف عليها بخيل ولا
 ركاب فكان يزرع في أرضهم تحت النخيل فيجعل من ذلك قوت أهله وأزواجه لسنة
 وما فضل جعله في الكراع والسلاح وأقطع منها أبابكر وعبد الرحمن بن عوف رضي
 الله عنهما وقسمها بين المهاجرين ولم يعط أحداً من الأنصار شيئاً الا رجلين كانا فقيرين

سهل بن حنيف وأبا دُجانة سِمَاك بن خَرَشَةَ الأنصاري الساعدي ٠٠ قال الواقدي
 وكان مُحْيِرِيْقٍ أَحَدِ بْنِ النَضِيرِ عَلَماً قَامَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْصَى بِأَمْوَالِهِ
 لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَهَا صَدَقَةً وَهِيَ الْمَيْسَبُ وَالصَّافِيَّةُ وَالِدَالُ وَحَسَنُ
 وَبَرَقَةُ وَالْأَغْوَاثُ وَمَشْرَبَةُ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَارِيَةُ
 الْقُبْطِيَّةُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَ بَنِي النَضِيرِ عَلَى أَنْ لَمْ يَأْتِ لِمَنْهُمْ
 إِلَّا الْحَلَقَةُ وَالْآلَةُ وَالْحَلَقَةُ هِيَ الدَّرُوعُ ٠٠ وَقَالَ الزَّهْرِيُّ كَانَتْ وَقْعَةٌ بِبَنِي النَضِيرِ عَلَى سِتَّةِ
 أَشْهُرٍ مِنْ وَقْعَةِ أَحَدٍ



❖ باب النون والطاء وما يليهما ❖

[نَطَاعٌ] بِالْفَتْحِ وَالْبَاءُ عَلَى الْكَسْرِ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ يُقَالُ وَطَشْنَا نَطَاعَ بَنِي فُلَانٍ
 أَيْ دَخَلْنَا أَرْضَهُمْ وَجَنَابُ الْقَوْمِ نَطَاعُهُمْ ٠٠ قَالَ الْعِمْرَانِيُّ نَطَاعٌ * قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْجَمَاةِ
 ٠٠ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ * وَنَطَاعٌ عَلَى وَزْنِ قَطَامٍ مِائَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَيُقَالُ شَرَبْتُ
 أَبْلُسًا مِنْ مَاءِ نَطَاعٍ وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَذْبَةُ الْمَاءِ غَزِيرَتُهُ وَكَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ
 وَهُوَ ذَاةُ بَنِي عَلِيٍّ الْحَنْسِيِّ أَخَذَتْ بَنُو تَيْمٍ فِيهَا لَعَائِمَ كَسَرَى الَّتِي أَجَارَهَا هُوَذَةُ بْنُ عَلِيٍّ
 الْوَارِدُ مِنْ عِنْدِ بَاذَامٍ إِلَى كَسَرَى عَلَى الْيَمَنِ فَكَانَ بَعْدَهَا يَوْمُ الصَّفَقَةِ وَقَدْ أَصْرَبَهُ رُبْعَةٌ
 ابْنُ مَقْرُومٍ فِي قَوْلِهِ

وَأَقْرَبُ مِنْهُلٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَنَالُ أَوْ عُغْمَازَةُ أَوْ نَطَاعُ
 فَأَوْرَدَهَا وَلَوْنُ اللَّيْلِ دَاجٍ وَمَا لَعْبًا وَفِي الْفَجْرِ أَنْصَدَاعُ
 فَصَبَّحَ مِنْ بَنِي جِلَّانٍ صِلَاءً عَطِيفَتُهُ وَأَسْهَمُهُ الْمَتَاعُ
 إِذَا لَمْ تَخْتَرِزْ لِبْنِكَ لَحْمًا غَرِيضًا مِنْ هَوَادِي الْوَحْشِ جَاعُوا

٠٠ وَقَالَ الْحَفْصِيُّ * نَطَاعٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَادٍ وَنَحِيلُ لِبْنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْبَحْرَيْنِ وَالْبَصْرَةِ
 [النِّطَاقُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ قَافٌ وَالنِّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا قَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ
 وَسَطَهَا بِجَبَلٍ ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ وَهُوَ اسْمُ * قَارَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنْطَقَةُ بَيْيَاضٍ

وأعلاها بسواد من بلاد بني كلاب ويقال لها ذات النطاق. وقال أبو زياد ذات النطاق قارة متصلة بنبر. وقال ابن مقبل

ضحّوا على عجل ذات النطاق فلم يبلغ ضحّوهم همّي ولا شجني
.. وقال أيضاً

خَلَدَتْ ولم يَحْدِثْ بها مَنْ حَلَّهَا ذاتُ المِطَاقِ فَبَرَقَ الأَمْهَارُ
[نَطَاة] بالفتح وآخره تاء علم مرتبط بها أحسب. . قيل هو اسم * لأرض خيبر
.. وقال الزمخشري نطاة حصن بخيبر. . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها وهي
وبثة. . وقال أبو منصور قال الليث النطاة حمى تأخذ أهل خيبر قال غلط الليث في تفسيره
النطاة ونطاة عين ماء بقرية من قرى خيبر تسقى نخيلها وهي فيما زعموا وبثة. . وقد
ذكرها الشاعر يصف محمواً فقال

كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ بِكُورِ الْوَرْدِ رَئِثَةَ الْقُلُوعِ
فَظَنَّ اللَّيْثُ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْحُمَى وَهِيَ عَيْنُهَا .. وقال كثير

حُرَيْتٌ لِي بِحِزْمٍ قَبِيْدَةٌ تُحْدِي كَالْيَهُودَى مِنْ نَطَاةِ الرِّقَالِ

[نَطَحَ] اسم * موضع على وزن بَقَمَ ولم يَجْأَ على هذا الوزن إلا عثر موضع
وخوّد موضع وقيل فرس وبَدَرُ موضع وشَلَمَ بيت المقدس وشَمَرُ فرس وخَضَمَ اسم
العنبر بن عمرو بن زيد مناة بن تميم وسَدَرُ لعبة للصبيان ونَطَحَ اسم موضع ولم يَجْأَ
غيره على هذا الوزن والله أعلم

[نَطْرُوح] * أحد مخاليف الطائف

[نَطْرَزة] بفتح أوله ونانية ثم نون ساكنة وزاى وهاء * بليدة من أعمال أصبهان
بينهما نحو عشرين فرسخاً .. إليها ينسب الحسين بن إبراهيم يلقب ذا اللسانين وأبو
الفتح محمد بن علي النطزبان الأديبان وغيرهما مات أبو الفتح محمد بن علي سنة ٤٩٧ في المحرم
[النَطُوفُ] بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وفاء .. قال أبو منصور العرب تقول
للموئبة القليلة نطمة ورأيت أعرابياً شرب من ركية يقال لها شفية وهي غزيرة الماء فقال
إنها لنطفة عذبة والنطف القطر وموضع نطوف إذا كان لا يزال يقطر وهو اسم * ماء

للعرب ٠٠ قال أبو زياد النطوف ركية لبني كلاب وأنشد
 وهل أشربن ماء النطوف عشيّة وقد علّقت فوق النطوف المواتج
 ٠٠ وقال أُمّية بن أبي عائذ
 فضياء أظلم فالنطوف فصائف فالنمر فالبرقات فالانحاص

﴿باب النون والظاء وما يليهما﴾

[النّظيْمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة فاعيل بمعنى مفعول كأنه منظوم وهو
 *شعب فيه عُذْرٌ وَقِلَاتٌ متوالة بعضها ببعض من ماء الغدير ٠٠ قال الحفص من
 قِلَاتٍ عارض اليمامة المشهورة الحائث والحجائز والنظيم ومطرق ٠٠ قال مروان
 إذا ما تذكرت النّظيم ومطرقاً حنّت وأبكاني النّظيم ومطرق
 ٠٠ وقال ابن هرّمة

أُتَعَذِرُ سَلَمَى بِالْمَوَى أَمْ تَلُوْمُهَا وَسَلَمَى قَدَى الَّذِي الَّتِي لَا يَرِيْمُهَا
 وَسَلَمَى الَّتِي أَهَبَتْ مَعِينًا بَعِيْنَهُ وَلَوْلَا هَوَى سَلَمَى لَقَلَّتْ سُجُوْمُهَا
 عَفَتْ دَارُهَا بِالْبَرْقَتَيْنِ فَأَصْبَحَتْ سَوِيْقَةً مِنْهَا أَقْفَرَتْ فَتَنْظِيْمُهَا
 فَعُدْنَةُ فَلَا أَجْزَاعُ أَجْزَاعُ مُنْفَرَكٌ وَحَوْشٌ مَغَانِيهَا قَفَارٌ حَزُوْمُهَا

[النّظيْمَةُ] تَأْنِيْتُ الَّذِي قَبْلَهُ * مَوْضِعٌ فِي شِعْرِ عَدَى
 وَعَدْنٌ يُبَاكِرُنَ النَّظِيْمَةَ مَرَبَعًا جَزْأَنَ فَلَا يَشْرِبُنَ إِلَّا النَّقَائِعَا
 تَصَيِّفْنَهُ حَتَّى جَهْدُنَ يَبِيْسَهُ وَأَضَّ الْفَرَاتُ قَانَعًا لَيْسَ جَامِعَا

﴿باب النون والعين وما يليهما﴾

[نَعَاةٌ] بِالضَّمِّ وَتَكَرَّرَ الْعَيْنُ ٠٠ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّعَاةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ وَنَعَاةٌ * مَوْضِعٌ

•• قال الأصمعي ومن مياه بني صَبِيْنَة بن غَفَى نَعَاة قال

لا عَنَسَ الا اِبلٌ جَمَاعَةٌ مَوْرِدُهَا الجُبَيْتَةُ أو نَعَاةٌ

* اِذْ زَارَهَا الجُمُوعُ أَمْسَ سَاعَةٌ *

[نِعَافُ عِرْقٍ] جمع نعف وهو المكان المرتفع في اعتراض وعرق موضع أضيف

اليه موضع في طريق الحاج •• قال المتنخل الهذلي

عرفت بأجدثٍ فنَعَافٍ عِرْقٍ علاماتٍ كَنَجْبِيرِ النِيطِ

[نَعَامٌ] بالفتح بلفظ اسم جنس النعامة من الحيوان وهو * واد باليمامة لبني هَزَّان

في أعلا الحجازة من أرض اليمامة كثير النخل والزرع •• قال أحمد بن محمد الهمداني

أول ديار ربعة باليمامة مبدأها من أعلاها أو لا دار هَزَّان وهو واد يقال له بركٌ وواد

يقال له الحجازة أعلاه وادي نعام واسم الوادي نفسه نعامة •• وقال الأصمعي بركٌ ونعام

مَآن وهما لبني عُقَيْلٍ ما خلا عُبَادَةَ •• قال الشاعر

فما يخفى عليَّ طريق بركٍ وان صَعَّدْتُ في وادي نَعَامٍ

ومجمَعُ سِيَاهَا بموضع يقال له إِنْجَلَةٌ ويقال له أيضاً ملتقى الواديين •• وقيل نعام موضع باليمن

[نَعَامَةٌ] بالفتح بلفظ واحدة النعام * ونعامة وظليم موضعان بنجد •• قال مالك

ابن نُؤَيْرَةَ اباع أبا قيس اذا ما لقيته نعامة أدنى دارها فظليمٌ

بأننا ذوو جِدِّ وأنَّ قَبِيلَهُمُ بني خالد لو تعلمين كريمٌ

[نَعَامٌ] * كأنه موضع قرب المدينة لقول الفضل بن عباس اللّهُمَّ

ألم يأت سَلَمَى نَائِيْنَا ومَقَامُنَا بِيَابِ دُفَاقٍ في ظلالِ سُلَالمٍ

سَنِينَ ثَلَاثًا بالعقيق نَعَدَهَا وَنَبْتَ جَرِيدٍ دُونَ كَيْفَا نَعَامٍ

[نَعْفُ سُوَيْقَةٍ] •• قال الأحرص

وما تركت أيام نعف سويقة لقلبك من سَلَمَكِ صَبْرًا ولا عَزَمَا

[نَعْفٌ مَيَاسِرَ] •• قال ابن السكيت عن بعضهم التعف هاهنا * ما بين الدوداء

وبين المدينة وهو حدٌ خلائق الأحمدين والخلائق آبار

[نَعْفٌ وَدَاعٍ] * قرب نعمان •• قال ابن مقبل

فنعف وداع فالصفاح فكة فليس بها إلا دملًا ومحرَبُ

[نعلُ] بافظ النعل التي تلبس في الرجل هي الأرض الصلبة ومنه قول الشاعر

قَوْمٌ إِذَا اخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقُ الْحُمْرِ

وهي * أرض تهامة واليمن .. وقيل حصن على جبل شطب

[نَعْمًا بَازُ] .. قال الكلبي * قرية بسواد الكوفة يقال لها نَعْمَابَازُ فهي منسوبة إلى

نَعْمَ سُرِّيَّةِ النعمان قطيعة لها وبها سُمِّيت

[نَعْمَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون هو فعالان من نعمة العيش وهو غَضَارَتُهُ

وحُسْنُهُ وهو نعمان الأراك وهو * واد يُنْبِتُهُ ويصب إلى ودَّانٍ بلد غزاه النبي صلى الله

عليه وسلم وهو بين مكة والطائف .. وقيل واد لهذيل على ليلتين من عَرَافَاتِ .. وقال

الأصمعي نعمان واد يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بين أَدْنَاهُ

ومكة نصف ليلة به جبل يقال له المَدْرَاهُ وبنعمان من بلاد هذيل وأجبالها الأصدار

وهي صدور الوادي التي يجي منها العسل إلى مكة .. وقول بعض الأعراب فيه دليل على

أنه واد وهو

أَلَا أَتَيْهَا الركب اليمانون عَرَجُوا عَلَيْنَا فَقَدْ أَضْجَى هَوَانَا يَمَانِيَا

نسائلكم هل سال نعمان بعدنا وحبَّ البنا بطن نعمان واديا

عَهْدَنَا بِهِ صَيْدًا كَثِيرًا وَمَشْرَبًا بِهِ نَقَعُ الْقَلْبَ الَّذِي كَانَ صَادِيَا

* ونَعْمَانُ أيضاً واد قريب من الفرات على أرض الشام قريب من الرحبة .. قال أبو

العمَيْشِل في نعمان الأراك

أما والراقصات بذات عِرْقٍ وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانِ الْأَرَاكِ

لقد أضمرتُ حبَّك في فؤادي وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكِ

أَطَعْتُ الْأَمْرِيكَ بِصَرْمِ حَبْلِي مُرِيهِمْ فِي أَحْبَبْتِهِمْ بِذَاكِ

فإن هم طَاوَعُوكَ فطَاوَعِيهِمْ وَإِنْ عَاوَضُوكَ فَأَعْصِي مِنْ عَصَاكِ

أما تجزين من أيام عمرو إِذَا خَدَرْتُ لَهُ رَجُلٌ دَعَاكِ

فَتَاتِ بِفَاحِمٍ وَبِذَى غُرُوبِ أَخَا قَوْمٍ وَمَا قَتَلُوا أَخَاكِ

* ونُعْمَانُ قُرب الكوفة من ناحية البادية . . قال سيفُ كان أول من قدم أرض العراق لقتال أهل فارس حرملة بن مُرْبِطَة وسُلَيمى بن القَيْن فنزلا أَطَدَ ونُعْمَانُ والجِغْرَانَة حتى غلبا على الوَرْكَاءِ * ونُعْمَانُ حصن من حصون زبيد * ونُعْمَانُ حصن في جبل وصَاب باليمن من أعمال زبيد أيضاً * ونُعْمَانُ الصَّدْر حصن آخر في ناحية النِجَاد باليمن . . وفي كتاب الأثرجة * نعمان بلد في بلاد الحجاز

[نُعْمَانُ] بالضم ثم السكون معرَّة النُّعْمَان وقد تقدّم ذكرها . . قال المبرد النعمان الدم ولذلك سمي شقائق النعمان

[النُعْمَانِيَّةُ] بالضم كأنها منسوبة الى رجل اسمه النعمان * بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على ضفة دجلة معدودة من أعمال الزاب الأعلى وهي قصبتها وأهلها شيعة غالبية كلهم وبها سوق وأرطال وافية ولذلك صَنَحُ الذهب يُخَالَف سائر أعمال العراق . . وقد نسب اليها قوم من أهل الأدب في كتاب ابن طاهر قال * والنعمانية أيضاً قرية بمصر وفي كل واحدة منهما مَقْلَعٌ للعَليين الذي تُغسل به الرُّؤسُ في الحمامات [نَعْمَايَا] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف ياء وألف * اسم جبل قال

وأغانيجُ بهالو غونجت عَصَم نَعْمَايَا اذا انْحَطَّتْ تَشْد

[نَعْمُ] بالضم ثم السكون وهو من النعمة واللِّين وأُطْنَة نعمة لَيْنٍ وقد ذُكِرَتْ في فُرْصَة * ونَعْمُ أيضاً من حصون اليمن بيد عبد على بن عَوَاض * وموضع برجة مالك بن طَوْق على شاطئ الفرات * ودير نَعْمُ موضع آخر . . قال بعضهم * قَضَتْ وَطَرَأ من دِير نَعْمُ وطلما *

أو يكون مضافاً الى نَعْمُ المقدم عليه

[نِعْمَةٌ] بالكسر ثم السكون يوم نعمة من أيام العرب

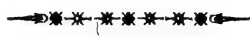
[نَعْمِيَّ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وتشديد الياء * بُرْقَةٌ نَعْمِيَّ . . قال النابغة

الذياني

أشأقك من سَعْدَاك مَغْنَى المَاهِد بِبُرْقَة نَعْمِيَّ فذات الأساود

. . قال الزمخشري نَعْمِيَّ * واد بهامة

[نَعَوَانُ] بالفتح يجوز أن يكون فعلاً من نعى ينعى إذا نعوأ ميتهم أو من النعو وهو شقٌّ مشقَّر البعير الأعلى ونَعَوُ الحافر الفرجة في مؤخره ونعوانُ * وادُّ بأضاح [نَعْوَةٌ] من الذى قبله * موضع
[نُعَيْجٌ] بلفظ تصغير النعج وهو السمن يقال نَعَجْتُ بغلى نَعَجاً أى سمتت * موضع في شعر الأعرشى



باب النون والغين وما يليهما

[نَعْرُ] بالتحريك * اسم مدينة ببلاد السند بينها وبين غزنين ستة أيام تُعدُّ في أعمال السند

[النَّغْلُ] * ماله . . قال زيد الخليل يصف ناقته

فقد غادرت للطَّير ليلةً حَمْسُها جواراً برمل النَّغْلَ لما يشعَّر

[نَعُوبًا] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وباء موحدة والقصر * اسم قرية بواسط سمى بها أبو السعادات المبارك بن الحسين بن عبد الوهاب الواسطي يعرف بابن نَعُوبًا كان لجدّه قرية يقال لها نعوبا وكان يكثر التردد إليها والذكر لها فقيل له نعوبا فلزوه وكان أبو السعادات فاضلاً كثير الحفظ من الآداب والحكايات والأشعار سمع أبا إسحاق الشيرازي وأبا القاسم بن السري روى عنه أبو سعد السمعاني توفي بواسط سنة ٨ أو ٥٣٩ هـ [نَغْيَا] بالكسر ثم السكون ثم ياء وألف * كورة من أعمال كسكر بين واسط والبصرة . . وفي كتاب الجهشيارى نغيا * قرية قريبة من الأنبار ونسب إليها أحمد بن إسرائيل وزير المعتز . . ينسب إليها أبو الحسين محمد بن أحمد النغياني الكاتب كذا وجدت نسبه بخط بعض الأئمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي بهزا بهراني وله صنّف محمد بن عبد الله بن تاج الأصبهاني كتاب الرسائل وكان أديباً جليلاً مات في سنة ٣١٠

باب النون والفاء وما يليهما

[نِفَار] بالكسر من قولهم نفرت الدابة نِفَاراً * موضع في الشعر
 [نَفْرَاه] بالفتح ثم السكون وراء وألف ممدودة * موضع جاء في الشعر عن الحازمي
 [نِفْرٌ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وراء * بلد أو قرية على نهر الترس من بلاد
 الفرس عن الخطيب فان كان عني انه من بلاد الفرس قديماً جاز فأما الآن فهو من
 نواحي بابل بأرض الكوفة .. قال أبو المنذر انما سمى نِفْرٌ نِفْراً لان غرود بن كنعان
 صاحب النُور حين أراد أن يصعد الى السماء فلم يقدر على ذلك هبطت النُور به على
 نَفْر فنَفَرَتْ منه الجبال وهي جبال كانت بها فسقط بعضها بفارس فراقا من الله فظنت انها
 أمرٌ من السماء نزل بها فذلك قوله عز وجل (وان كان مكرهم لتزول منه الجبال)
 .. وقال أبو سعد السمعاني نَفْرٌ من أعمال البصرة ولا يصح قول الوليد بن هشام القحذي
 وكان من أبناء العجم حدثني أبي عن جدي قال نَفْرٌ مدينة بابل وطينسفون مدينة
 المدائن العتيقة والأُبلة من أعمال الهند .. وذكر أحمد بن محمد الهمداني قال نَفْرٌ كانت
 من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة والصحيح انها من أعمال الكوفة وقد نُسب
 اليها قوم من الكتّاب الأجلّاء وغيرهم .. قال عبيد الله بن الحرّ

لقد لقي المرء التهمي خيلاً فلاقا طعاناً صادقاً عند نَفْرَا

وضرباً يزيل الهام عن سَكَناته فما أن ترى إلا صريعاً ومدبراً

[نَفْرٌ] بالتحريك بلفظ النفر وهم دون العشرة وفوق الثلاثة لا واحد له من لفظه
 ويقال ليلة النَفْر والنَفْر وذو نَفْرٍ * موضع على ثلاثة أميال من السليلة بينها وبين الرّبذة
 وقد قيل خلف الرّبذة بمرحلة في طريق مكة ويروى بسكون الفاء أيضاً

[نَفْزَاوَةٌ] بالكسر ثم السكون وزاى وبعد الألف واو مفتوحة * مدينه من
 أعمال افريقية .. قال البكري وتسير من القيروان الى نفزاوة ستة أيام نحو المغرب
 وبمدينة نفزاوة عين تسمى بالبرية تاورغي وهي عين كبيرة لا يُدْرَك قعرها ولمدينة
 نفزاوة سور صخر وطوب ولها ستة أبواب وفيها جامع وحمام وأسواق حافلة وهي كثيرة

النخل والثمار وحواليها عيون كثيرة وفي قبلتها مدينة أزلية تعرف بالمدينة عليها سور وبها جامع وسوق وبين مدينة نفزاوة وقابس ثلاثة أيام وبينها وبين قفصة مرحلتان وبينها وبين قيتون ثلاث مراحل ومن نفزاوة تسير الى بلاد قسطنطينية وبينها أرض لا يهتدى الى الطريق فيها إلا بجُشْبٍ منصوبة وأدلاء فان ضلَّ فيها أحد يميناً أو شمالاً غرق في أرض دَهْشَة تشبه الصابون في الرطوبة وقد هلك فيها العساكر والجماعات ممن دخلها ولم يدر أمرها وتصل هذه الأرض السواخة الى غدامس .. ويقال نفزاوة من نواحي الزاب الكبير بالجزيد

[نفزة] بالفتح ثم السكون وزاى * مدينة بالمغرب بالأندلس .. وقال السلفي نفزة بكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عميرة وبنو ملحان المقيمون بشاطبة .. ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن الفقيه النفزي أحد الأئمة على مذهب مالك وله تصانيف .. وأبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن النفزي الأندلسي سمع مشايخنا ودخل نيسابور وأصبهان وخرج من بغداد سنة ٦١٣ ودخل شيراز .. وأبو عبد الله محمد بن سليمان الميالى النفزي وهو ابن أخت غانم بن الوليد بن عمرو ابن عبد الرحمن المخزومي أبي محمد من الأندلس روى عن خاله مات في شوال سنة ٥٢٥ ومولده سنة ٤٣٤ .. قال أبو الحسن المقدسي وأبو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النفزي وله تصانيف مات في ربيع الآخر سنة ٥٣٩ وأبوه من أهل الرواية مات في سنة ٣٧

[نفطة] بالفتح ثم السكون والطاء * مدينة بأفريقية من أعمال الزاب الكبير وأهلها سُراة أباضية ووهبة متحدثون وبين نفطة ومدينة توزر مرحلة والى مدينة نفزاوة مرحلة وبينها وبين قفصة مرحلتان .. ومن نفطة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد أبو القاسم النفطي يعرف بابن الصائغ سمع بالمغرب الفقيه الحافظ أبا علي الحسين بن محمد الصدي وأبا عبد الله بن شيرين الفقيه القاضي وغيرها ورحل الى العراق وسمع أبا الحسن محمد بن مرزوق الزعفراني وأبا بكر محمد بن طرخان بن بلتكين بن بجكم التركي قال الحافظ أبو القاسم وأقام بدمشق مدة ثم توجه الى مصر قاصداً لبلده وأجاز لي جميع

مسموعاته في ربيع الأول سنة ٥١٨

[نَفْنَفٌ] بتكرير النون والفاء والنون مفتوحتان والنفنف الهواه وكل شيء بينه وبين الأرض مهوى والنفنف أسناد الجبل التي تعلوه منها وتهبط عنه منها * وهو اسم موضع بعينه في قوله * عَفَا بَرَدٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو فَنَفْنَفُ *

[نَفُوسَةٌ] بالفتح ثم الضم والسكون وسين مهملة * جبال في المغرب بعد أفريقيا عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك وفيه منبران في مدينتين احدهما سَرُوسٌ في وسط الجبل وبها خبز الشعير ألد من كل طعام والأخرى يقال لها جادُو من ناحية نفزاوة وجميع أهل هذه الجبال شَرَاءٌ وَهِيَّةٌ وَأَبَاضِيَّةٌ متمردون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام من الشرق إلى الغرب وبين جبل نفوسة وطرابلس ثلاثة أيام وبين القيروان ستة أيام وبها قبيلة يقال لهم بنو رُمُوز لهم حصن يقال له تيرفت في غاية المنعة لا يقدر عليه أحد وفيه نحو ثلثمائة قرية وعدة مدُن ليس فيها منبر لأنهم لم يتفقوا على رجل يأتمن به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون وفواكه ويجتمع مما حوله من القبائل إذا تداعوا ستة عشر ألف رجل وافتتح عمرو بن العاصي نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة رجع عمرو بن العاصي بكتاب ورد عليه من عمر بن الخطاب رضى الله عنه

[نَفِيسٌ] بالفتح ثم الكسر وياء وسين مهملة * قصر نفيس على ميلين من المدينة * ينسب إلى نفيس بن محمد من موالى الأنصار

[النَّفِيعُ] تصغير النفع ضد الضرر * جبل بمكة كان الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم يحبس فيه سفهاء قومه عن نصر

[النَّفِيعِيَّةُ] من * قرى سنجار قريبة منها * ينسب إليها مسلم ومسلم ابن سلامة ابن شبيب النفيعيان فأما مسلم فيعرف بالنجم السنجاري وكان فقيهاً فاضلاً أديباً له شعر حسن وصنف كتاباً في الجدل أجاد فيه وقدم إلى حلب ومات بها أظن بعد الستمائة وأما مسلم فكان ضريراً أديباً فقيهاً له معرفة تامة بالتفسير وقدم حلب مع أخيه

[النَّفِيقُ] تصغير النفق وهو حجر اليربوع وغيره * موضع

[نَفْيٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الباء بوزن ظبي مِنْ نَقَاه يَنْفِيهِ نَفْيًا إِذَا غَرَبَهُ وَأَبْعَدَهُ وَنَفِي * مَلَأَ لَبَنِي غَنَى .. قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
 غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَعَارَمَةُ فَبَرْقَةِ الْعَبْرَاتِ
 فَعَوَلٍ فَحَلَيْتَ فَنَفِي فَمَنْعَجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبِّ ذِي الْأَمْرَاتِ
 .. قَالَ - نَفِي - مَاءٌ لَغَنِي - وَعَاقِلٌ - مَاءٌ لَعْقِيلٌ بِالْعَالِيَةِ - وَالْأَمْرَاتِ - الْعَلَامَاتُ الْوَاحِدَةُ
 أَمْرَةٌ .. قَالَ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ
 كَأَنِّي بِالْأَحْزَةِ بَيْنَ نَفِي وَبَيْنَ مَنَى عَلَى كَتِفِي عُقَابِ

باب النون والقاف وما يليهما

[الْقَابُ] بالكسر بلفظ نقاب المرأة الذي تستر به وجهها أو جمع نقب وهو
 الخرق في الجبل والحائط وغيره * موضع في أعمال المدينة يتشعب منه طريقان إلى
 وادي القرى ووادي المياه ذكره أبو الطيب فقال
 وَأَمَسَتْ تَحْجِرُنَا بِالنَّقَا بَ وَوَادِي الْمِيَاهِ وَوَادِي الْقُرَى
 [الْقَارُ] * موضع في البادية بين التيه وحسمى في خبر المتنبى لما هرب من مصر
 [نَقَارُ] بالضم وآخره راء كأنه يكون في الجبال يجتمع إليه الماء والله أعلم وهو
 * موضع في ديار بني أسد بنجد
 [نَقَانُ] بضم أوله ويكسر وآخره نون * اسم جبل في بلاد أرمينية وربما قيل
 باللام في أوله وقد ذكر في موضعه والله أعلم
 [نَقَائِعُ] بالفتح جمع نقيعة وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء * خَبَارَى فِي بِلَادِ
 بَنِي تَمِيمٍ
 [النَّقْبَةُ] بفتح أوله وثانيه ثم باء موحدة وبعد الألف نون * مَاءَةٌ لِسِنْبَسٍ
 بِأَجْلِ أَحَدِ جِبَلِي طَبِيٍّ
 [نَقْبٌ] بالفتح ثم السكون وآخره باء موحدة * قَرْيَةٌ بِالْحِمَاةِ لِبَنِي عَدِي بْنِ حَنِيْفَةَ

* ونقب ضاحك طريق يُصعد في عارض اليمامة .. وإياه فيما أرى عَنَى الراعى
يُشَوِّقُهَا ترعيةً ذو عباءة بما بين نقب فالحيس فأفترعا

* ونقب عازب موضع بينه وبين بيت المقدس مسيرة يوم للفارس من جهة البرية بينها
وبين النيه .. وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أتى النقب وفي حديث
آخر حتى إذا كان بالشعب قال الأزرقى هو الشعب الكبير الذى بين مأزِمِي عرفة
عن يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة مما يلي نَمْرَةَ .. قال ابن اسحاق وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم في سنة اثنتين للهجرة فسلك على * نقب بني دينار من بني النجار
ثم على فيفاء الخبر * ونقب المنقي بين مكة والطائف في شعر محمد بن عبد الله النخري
أهاجتك الظمائن يوم بانوا بذى الزبي الجليل من الأناث
ظمائن أسلكت نقب المنقي تحت اذا وُنت أي احتثاث
على البغلات أشباه الجوارى من البيض الهراطة الدِّمات

[نَقْبُونُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وواو ساكنة ونون * من قرى بخارى
والله أعلم

[نَقْبُوانُ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون والنسبة نشوي بعد النون شين
معجمة وواو ثم ياء النسبة لأدري لم فعلوا ذلك وسأت عنه بأذربيجان فلم أخبر بهلته
وهو * بلد من نواحي أران وهو نَحْجُوان

[نَقْدَةُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وقد تضم النون عن الدُّرَيْدِ * اسم
موضع في ديار بني عامر .. وقرأت بخط ابن نبأة السعدى نَقْدَةُ بضم النون في قول لبيد
فأسرعَ فيها قبل ذلك حقبة رَكَاحُ جُنُبنا نَقْدَةُ فالغاسل
[نَقْدَةُ] بالتحريك وذال معجمة * موضع ذكر في الجمهرة

[نَقْرُ] بضم أوله وسكون ثانيه يقال مال فلان بموضع كذا نَقَرَهُ أي بئر ولاماء * اسم
بقعة شبه الوهدة يحيط بها كثيب في رملة معترضة مهلكة ذاهبة نحو جراد بينها وبين
حجر ثلاث ليال تذكر في ديار قشير

[نَقْرَانُ] بالضم وآخره نون كأنه جمع نقر في الجبل * موضع في بادية تميم

[النُقْرُ] بالفتح ثم السكون باللفظ نقر الدُّفَّ والرَّحِي * ماء لغني ٠٠ قال الأصمعي وحذاء الجنجانة النقر وهو ماء لغني ولكنه اليوم سُدِّم ٠٠ قال بعضهم ولن تَرِدِي مِدْعَا ولن تَرِدِي زَقَا ولا النُقْرَ إِلَّا أَنْ تَجِدِي الْأَمَانِيَا ولن تسمي صوت المُهَيَّب عَشِيَّةً بذِي عُثْث يدعو الفِلاصَ النَوَالِيَا [النُقْرَةُ] يروى بفتح النون وسكون القاف ورواه الأزهرى بفتح النون وكسر القاف ٠٠ وقال الاعرابي كل أرض منصبة في وَهْدَةٍ فهي النُقْرَةُ وبها سميت النُقْرَةُ بطريق مكة التي يقال لها * معدن النُقْرَةِ وهذا هو المعتمد عليه في اسم هذه البقعة ٠٠ ورواه بعضهم بسكون القاف وهو واحد النقر للرحى وما أشبهها وهو من منازل حاج الكوفة بين أضاح وماوان ٠٠ قال أبو زياد في بلادهم نقرتان لبني فزارة بينهما ميل ٠٠ قال أبو المسور

فَصَبَّحَتْ مَعْدِنَ سَوَاقِ النُقْرَةِ وما بأيديها تُحْسُفُ فِتْرَةَ

في رُوْحَةٍ مَوْصُولَةٍ بِبُكْرَةٍ من بين حرف بازل وبُكْرَةٍ

٠٠ وقال أبو عبيد الله السكوني النُقْرَةُ هكذا ضبطه ابن أخي الشافعي بكسر القاف بطريق مكة يحيى المصعد الى مكة من الحاجر اليه وفيه بركة وثلاث آبار بئر تعرف بالمهدى وبئران تعرفان بالرشيده وآبار صغار للاعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤهن عذب ورشاؤهن ثلاثون ذراعاً وعندها تفتق الطريق فمن أراد مكة نزل المغيشة ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فنزلها

[النُقْرَةُ] بالفتح ثم السكون * جبل بحمي ضريبة باقبال نضاد عند الجنجانة ٠٠ وقيل

ماء لغني كذا ضبطه الحازمي وجعله غير الذي قبله

[نَقْرَى] بالقصر كأنه يراد به الموضع المنقور أي الحفور * وهو اسم حرّة بالحجاز في بلاد بني لحيان بن هذيل بن مدركة ٠٠ قال عمير بن الجعد القهدي ثم الخزاعي في يوم حُشاش لما رأيتهم كأن نبأهم بالجزع من نقري نجاه خريف

أي كأن نبأهم معطر الخريف

وعرفت أن من يتفقوه يتركوا للضنح أو يضطف بشر مصيف

أَبَقْتُ أَنْ لَا شَيْءَ يَنْجِي مِنْهُمْ إِلَّا تَغَاوَتْ جَمٌّ كُلٌّ وَظِيفُ
رَقَعْتُ سَاقًا لَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَجَوْتُ مِنْ كَثَبٍ نَجَاءَ خَذُوفِ
وَإِذَا أَرَيْتُ شَخْصًا أَمَامِي خِلْتُهُ رَجُلًا فَلَيْتَ كَيْمَلَةَ الْخُذُوفِ
.. وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُضَاعِيِّ الْهَذَلِيُّ يَفْتَخِرُ بِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِم

لَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلَ إِكَامُهَا بَارِعَنَ إِجْلَالٍ وَحَامِيَةٍ غُلْبِ
.. وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ

فَلَمَّا تَغَشَّيْتُ نَقْرِيَّاتٍ سَحِيلُهُ وَدَافَعَهُ مَنْ شَامَهُ بِالرَّوَابِجِ
وَحُلَّتْ عُمْرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشَدٍ وَبَعَجَ كَلْفُ الْحَنَمِ الْمَتْرَاكِ

[نَقْعَاهُ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونُ وَالْمَدُّ وَالنَّقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ الَّتِي لَا حَزُونَةَ فِيهَا
وَلَا ارْتِفَاعَ فَإِذَا أُفْرِدَتْ قِيلَ أَرْضُ نَقْعَاءَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْاسْتِنْقَاعِ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ فِيهَا
وَمِنْ النَّقَعِ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ أَيْضًا وَمِنْ النَّقَعِ وَهُوَ الرِّيُّ مِنَ الْعَطَشِ * مَوْضِعٌ خَلْفَ الْمَدِينَةِ
فَوْقَ الْبَقِيعِ مِنْ دِيَارِ مَزِينَةَ وَكَانَ طَرِيقَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ بَنِي
الْمُصْطَلِقِ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي الْمَغَازِي .. وَقَالَ ابْنُ اسْحَاقَ هُوَ مَاءٌ .. وَقَدْ سَمَاءُ كَثِيرٌ نَقْعَاءَ رَاهِطٌ
فَقَالَ أَبُوكُمْ تَلَا فِي يَوْمٍ نَقْعَاءَ رَاهِطٌ بَنِي عَبْدِ شَيْسٍ وَهِيَ تَنِي وَتَقْتُلُ
* وَنَقْعَاءُ قَرْيَةٌ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نِثَامَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ جُنْدُبٍ مِنْ ضَوَاحِي الرَّمْلِ * وَنَقْعَاءُ
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْئٍ يُجَادِلُ عَنْ نَصْرِ

[النَّقْعُ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونُ كُلُّ مَاءٍ مُسْتَقْعٍ مِنْ مَاءٍ عِدٍّ أَوْ غَدِيرٍ .. وَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَمْنَعَ نَقْعَ الْبُئْرِ وَهُوَ فَضْلُ مَائِهِ وَالنَّقْعُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ
وَالنَّقْعُ الْقَتْلُ وَالنَّحْرُ وَمِنْهُ سَمٌ نَاقِعٌ أَيْ قَاتِلٌ وَالنَّقْعُ * مَوْضِعٌ قَرِيبُ مَكَّةَ فِي جَنْبَاتِ الطَّائِفِ
.. قَالَ الْعَرَجِيُّ يَذْكُرُهُ

لَحِينِي وَالْبَلَاءُ لَقِيَتْ ظَهْرًا بِأَعْلَى النَّقْعِ أَخْتِ بَنِي تَيْمِ
فَلَمَّا أَنْ رَأَتْ عَيْنَايَ مِنْهَا أَسِيلَ الْخَدِّ مِنْ خَلْقٍ عَمِيمِ
وَعَيْنِي جَوْذَرٌ خَرَقَ وَثْعَرًا كَلَوْنَ الْأَخْوَانَ وَجِيدَ رِيمِ
حَتَّى أَتْرَاهَا دُونِي عَابَهَا حُزْنُ الْعَائِدَاتِ عَلَى السَّقِيمِ

[نَقَمَ] يروى بضمين وفتحين وبتحة وضمة مثل عضد وكله من نَقَمَ عليه
 ينقم وهو * جبل مطال على صنعاء اليمن قرب غمدان * قال فيه زياد بن منقذ
 لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نَقَمُ
 ولا رأيتُ بلاداً قد رأيتُ بها غنساً ولا بلاداً حلتَ به قُدمُ
 إذا سقى الله أرضاً صوب غادية فلا سقاها إلا النار تضطرم
 وهي قصيدة في الحماسة

[نَقَمَى] بالتحريك والقصر من النقرة وهي العقوبة مثل الجمزى من الجز * موضع
 من اعراض المدينة كان لآل أبي طالب * قال ابن اسحاق وأقبلت غطفان يوم الخندق
 ومن تبعها من أهل نجد حتى نزلوا بذنب نَقَمَى الى جنب أحد ويروى نقم ولها نظائر
 ستة ذكرت في قلمي

[نَقَمَى] بالضم ثم السكون والقصر أيضاً * واد ذكره والذي قبله معاً أبو الحسن
 الخوارزمي

[نَقَسَ] بكسر أوله ونانية ونونه مشددة من قرى * اللقاء من أرض الشام
 كانت لابي سفيان بن حرب أيام كان يجر الى الشام ثم كانت لولده بعده
 [نَقَوَاهُ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وألف ممدودة والنقو كل عظم من قصب
 الديدن والرجلين والجمع الانقاء ونقواء فعلاء منه وقيل كل عظم ذى حُح سمي بذلك إما
 لكثرة عشبته فتسمن به الماشية فتصير ذا أنقاء وإما للصعوبة فيذهب ذلك وهي * عقبة قرب
 مكة قرب يلملم * قال الهذلي

أبلغ أُمينةً والخطوب كثيرة أم الوليد بأنني لم أقتل
 لما رأيتُ بني عدي مرَّحوا وغلت جوانبهم كغلي المِرْجَل
 رفعتُ نوبى واحتبيتُ معطيهم أم الوليد أمرٌ مرُّ الأجل
 ونزعتُ من غصن تحركة الصبا بشية النقواء ذات الأعبل
 وأقول لما أن بلغتُ عشيرتي ماكاد شرُّ بني عدي ينجلي

[نَقَوَا] بالفتح ثم السكون وتصحيح الواو وهو كالذى قبله * قرية بصنعاء اليمن

والمحدثون يقولون نَقَوْ بالتحريك .. ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله
النقوي الصنعاني من نقو سمع اسحاق بن ابراهيم الدبري روى عنه أبو القاسم حمزة بن
يوسف السهمي .. وعبد السلام بن محمد النقوي الصنعاني روى عنه محمد بن أحمد بن
الطيب أبو الحسين البغدادى * وكورة بحَوْف مصر يقال لها نقو

[نَقِيًا] بالكسر ثم السكون وياه ثم ألف من النَّقْي وهو المنخ * قرية من نواحي
الأنبار بالسواد من بغداد وبها كان يحيى بن معين

[النَّقِيبُ] بالضم وهو تصغير نَقَب وهو معروف * موضع في بلادهم بالشام بين
تبوك ومعان على طريق حاج الشام

[نَقِيبٌ] بالفتح * شعب من أجاء .. قال حاتم

وسال الأعلى من نقيب وثرمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[نُقَيْدٌ] من * قرى اليمامة .. ويقال نُقَيْدَة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي
الشعر نُقَيْدَتَان

[النَّقِيرُ] بالفتح ثم السكون كأنه فعيل بمعنى مفعول أى انه منقور * موضع بين
حجر والبصرة .. وقال ابن السكيت فى قول عمرو

ذكرتُ منازل من أم وهب محل الحبي أسفل ذي النقيير

.. قال ذو النقيير موضع وماله لبنى القَيْن من كلب وقيل موضع نُقِيرٌ فيه الماء

[النَّقِيرَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وراء زيادة هاء على الذى قبلها .. قال
الأزهري النقر ذهب المال والنقيرة * ركية معروفة ماؤها رواله بين نأج وكاظمة
وأظنها التى قبلها والله أعلم

[نَقِيرَةٌ] .. فى كتاب أبى حنيفة اسحاق بن بشر بخط العبدري فى مسير خالد
ابن الوليد رضى الله عنه من عين التمر ووجدوا فى كنيسة صبياناً يتعلمون الكتابة
فى * قرية من قرى عين التمر يقال لها النقيرة وكان فيهم حمران مولى عثمان بن عفان
رضى الله عنه

[نَقِيرَةٌ] بالزاي وفتح أوله وكسر ثانيه * كورة نقيزة من كور أسفل الأرض ثم

من بطن الريف بأرض مصر

[النَّقِيشَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وشين معجمة وهاء وهو فعيلة بمعنى مفعولة إما من نَقَشَتِ الشوكة بالْمِنْقَاشِ اذا استخرجتها فكأنَّ هذه المأوَة مستخرجة أو مستخرجا منها الأوضار ومنه الحديث استوصوا بالمعز خيراً وانقشوا له عَطَنَهُ أى نقوه مما يؤذيه .. وأما من النقش وهو الاحتيال أو من النقش وهو الأثر في الأرض * ماء لآل الشريد قال * وقد بان من وادي النقيشة حاضره *

[نَقِيعٌ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وعين مهملة والنقيع في اللغة القاع عن الخطابي والنقيع في قول غيره الموضع الذي يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الموضع عن عياض .. وقال الأزهرى وأما اللبن الذى يبرّد فهو النقيع والنقيعة وأصله من أَنْقَعْتُ اللبن فهو نقيع ولا يقال مُنْقِع ولا يقولون نقيعة وهو نقيع الخَضَمَات * موضع حماء عمر بن الخطاب رضى الله عنه خليل المسلمين وهو من أودية الحجاز يدفع سيله الى المدينة يسلكه العرب الى مكة منه وحى النقيع على عشرين فرسخاً أو نحو ذلك من المدينة .. وفى كتاب نصر النقيع * موضع قرب المدينة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حماء خليه وله هناك مسجد يقال له مقمل وهو من ديار مُزَيْنَةَ وبين النقيع والمدينة عشرون فرسخاً وهو غير نقيع الخَضَمَات وكلاهما بالنون والباء فهما خطأ وعن الخطابي وغيره قال القاضى عياض النقيع الذي حماء النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمره هو الذي يضاف اليه فى الحديث غَرَزُ النقيع وفى حديث آخر يقدح لهنَّ من النقيع وحى النقيع على عشرين فرسخاً كذا فى كتاب عياض ومساحته ميل فى برى وفيه شجر يستجمُّ حتى يغيب الراكب فيه واختلف الرواة فى ضبطه فمنهم من قيده بالنون منهم النسفى وأبو ذرّ القاسمى وكذلك قيّد فى مسلم عن الصدقى وغيره وكذلك لابن ماهان وكذا ذكره الهروى والخطابي قال الخطابي وقد صَحَّفه بعض أصحاب الحديث بالباء وإنما الذى بالباء مدفن أهل المدينة قال ووقع فى كتاب الأصيلى بالفاء مع النون وهو تصحيف وإنما هو بالنون والقاف قال وقال أبو عبيد البكري هو بالباء والقاف مثل بقيع الغرقه .. قال المؤلف وحكى السهلبى عن أبى عبيد البكرى بخلاف ما حكاه عنه

عياض قال السهيلي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حَمَى غَرَزَ النقيع قال الخطابي النقيع القاع والغرز نبت شبه النمام بالنون . وفي رواية ابن اسحاق مرفوعا الى أبي امامة ان أول جمعة جمعت بالمدينة في هزم بنى بياضة في بقيع يقال له بقيع الخضات قال المؤلف هكذا المشهور في جميع الروايات وقد ذكر ابن هشام هزم بنى النبيت وسأذكره في هزم ان شاء الله مستوفى قال السهيلي وجدته في نسخة شيخ أبي بحر بالبلاء وكذا وجدته في رواية يونس عن ابن اسحاق قال وذكر أبو عبيد البكري في كتاب المعجم ما استعجم من أسماء البقيع انه نقيع بالنون ذكر ذلك بالنون والقاف وأما النقيع بالبلاء فهو أقرب الى المدينة منه بكثير وقد ذكرته أنا في موضعه هكذا نقل هذان الامامان عن أبي عبيد البكري الا ان يكون أبو عبيد جعل الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم وهو حَمَى غَرَزَ البقيع بالبلاء فغلط والله أعلم به على ان القاضى عياضاً والسهيلي لم أرهما فرقا بينهما ولا جعلاهما موضعين وما موضعان لاشك فيهما ان شاء الله . . وروي عن أبي مرواح نزل النبي صلى الله عليه وسلم بالنقيع على مُقَمَّل فصلى وصَلَّيْتُ معه وقال حَمَى النقيع نعم مَرْتَع الافراس يحمي لمن وبجاهد بهن في سبيله الله . . وقال عبد الرحمن بن حسان في قاع النقيع

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ مُسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ مَصَابِيحٌ تُخْبِو سَاعَةً ثُمَّ تَلْمَحُ
بِضْءُ سَنَاهٍ لِي شَرْوَرِي وَدُونِهِ بَقَاعُ النقيعِ أَوْ سَنَا الْبَرْقِ أَنْزَحُ

. . وقال محمد بن الهيصم المري سمعت مشيخة مزينة يقولون صدر العقيق * ماء دفع في النقيع من قُدْسٍ ما قبل من الحرّة وما دبر من النقيع وثنية عمق ويصب في المَرُوع وما قبل الحرّة الذى يدفع في العقيق يقال لها بطاويح كلها أودية في المدينة تصب في العقيق . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

أَرَحْتَ الْفَوَادَ مِنْكَ الطُّرُوبَا أَمْ تَصَايْتُ أَنْ رَأَيْتَ الْمَشِيْبَا
أَمْ تَذَكَّرْتَ آلَ سَلَمَةَ إِذْ خَلَدَ... وَأَيَّاضًا مِنَ النقيعِ وَلُوبَا
يَوْمَ لَمْ يَتْرَكُوا عَلَى مَاءِ عَمَقٍ لِلرَّجَالِ الْمَشِيْبِينَ قُلُوبَا

. . وقال أبو صخر الهذلي

قُضَاعِيَّةٌ أَدْنَى دِيَارِ تَحْلُهَا قَنَاءُ وَأَنْتِي مِنْ قَنَاءَةِ الْمُحْصَبِ
وَمِنْ دُونِهَا قَاعُ النَّقِيعِ فَأَسْقَفَ فَبَطَلَ الْعَقِيقُ فَالْخَيْبُتُ فَعُنْبَبُ
[النَّقِيعَةُ] .. قَالَ عَمْرَأَةُ بْنُ بِلَالٍ بْنُ جَرِيرٍ النَّقِيعَةُ * خَبْرَاهُ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سَلِيطَ
وَضَبَّةَ وَالْخَبْرَاهُ أَرْضُ تَنْبَتِ الشَّجَرِ .. قَالَ جَرِيرُ

خَلِيلِي هَيْجَا عَبْرَةً وَقَفَا بَنَا عَلَى مَنْزِلِ بَيْنِ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ
[نَقِيلُ صَيْدٍ] * جَبَلٌ عَظِيمٌ وَالثَّقِيلُ بِلَاغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ الْعَقْبَةُ وَهُوَ بَيْنَ مَخْلَافِ
جَعْفَرٍ وَبَيْنَ حَقْلِ ذِمَارٍ وَعَمِلَ فِيهِ سَيْفُ الْإِسْلَامِ عَتَبَاءَ سَهْلٍ بِهِ طُلُوعُهُ وَفِي رَأْسِهِ
قَلْعَةٌ تَسْمَى سُمَارَةَ

[نَقِيسُ] * قَرْيَةٌ بَيْنَ الْفُسْطَاطِ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِي
وَالرُّومِ لَمَّا نَفَضُوا

[النَّقِيعَةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَعْنَاهُ الْمُنْقَى مِنَ الْعُيُوبِ وَالذَّرَنُ * مِنْ
قَرْيَةِ الْبَحْرَيْنِ لِبَنِي عَامِرِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ
[نَقِيٌّ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَيَاءٌ مَهْرَبَةٌ وَهُوَ الْمُنْحُ * مَوْضِعٌ

— باب النون والظاف وما يليهما —

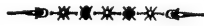
[نَكْدُونُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مِنْ قَرْيَةِ بَخَارَى
[نُكْتُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَتَاءٌ مِثْلِيَّةٌ * مَدِينَةٌ كَانَتْ يُبَالِقُ مِنْ بِلَادِ الشَّاشِ
بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ

[نُكْرُ] .. قَرَأْتُ بِمِخْطِ مُحَمَّدِ بْنِ نَفْعَةَ الْحَافِظِ أَبُو حَاتِمٍ مَكِّي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ بَكْرِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ رَاشِدِ النَّيْسَابُورِيِّ النُّكْرِيَّ هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي مَعْجَمِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ
ابْنِ عَدِيٍّ الْجُرْجَانِيِّ بِمِخْطِ ابْنِ عَامِرِ الْعَبْدَرِيِّ بَنُونَ مَضْمُومَةٌ وَقَدْ صَحَّحَ عَلَيْهِ ثَلَاثُ
مَرَّاتٍ وَكَانَتْ أَظُنُّهُ مَنَسُوبًا إِلَى جَدِّهِ بَكْرٍ .. وَقَالَ لِي رَفِيقُنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ
حَسْبَنِي ابْنِي هَالَاةُ الْأَنْدَلُسِيِّ أَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى نَكْرٍ مِنْ قَرْيَةِ نَيْسَابُورٍ سَمِعْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ

ابن يحيى الذهلي ومسلم بن الحجاج القشيري وعبد الله بن هاشم ومحمد بن منحل
وكان من الحفاظ حدث عنه أبو أحمد بن عدى وأبو بكر محمد بن عبد الله الجوزقي
في صحيحه وأبو علي محمد بن أحمد الصواف وأبو الحسن علي بن عمر الحزني السكري
وقال الحاكم في تاريخه روى عنه أبو العباس بن عقدة وأبو بكر بن اسحاق الموصلي
وأبو علي الحافظ ثم قال وسمعت أبا حفص يقول توفي أبو حاتم الثقة أصابته سكتة يوم
الثلاثاء فتوقف إلى عشية يوم الأربعاء الرابع من جادى الآخرة سنة ٣٢٥

[نَكِيدًا] • مدينة قديمة صغيرة بينها وبين قيسارية ثلاثة أيام من جهة
الشمال • قيل إن بُقراط الحكيم كان بها وبها مجمع قيل إنه اجتمع فيه الحكماء الذين
يعرفون إلى اليوم مشهور عندهم أخبرني بذلك من شاهدها وبينها وبين هرّ قلة ثلاثة أيام
[نَكَيْفٌ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وفاء يقال نَكَفَتِ البُرْ إذا نَزَحَتْها والبُرْ
نَكَيْفٌ ويقال نَكَفَتْ أُرْءُها وانتَكَفَتْ إذا اعترضته في مكان سهل وذو نَكَيْفٍ * موضع
من ناحية يَلَمْلَمُ من نواحي مكة * ويوم نَكَيْفٍ وقيل ذي نَكَيْفٍ وقعة كانت بين قریش
وكنانة في هذا الموضع فهزمت قریشُ بنِي كنانة وكان صاحب أمر قریش عبد المطلب
• فقال ابنُ سُعَلَةَ الفهري

ولله عينا من رأى من عصابة غَوَتْ غيُّ بكر يوم ذات نكيف
أناخوا إلى أبياننا ونساننا فكانوا لنا ضيفا كشر مضيف



باب النون والميم وما يليهما

[نَمَارٌ] بالضم يجوز أن يكون من الماء الفخير وهو العذب أو من النمر وهو بياض
وسواد أو حمرة وبياض وهو * جبل في بلاد هذيل • قال البرقي الهذلي يخاطب تأبطَ
شرأ رميتُ بنبات من ذى نَمَار وأردفَ صاحبين له سواء
• وفيه قُتل تأبط شرأ فقالت أمُّه ترثيه
ففي قَهْمٍ جميعاً غادروه مقبياً بالحريرة من نَمَار

وهو أيضاً موضع بشقّ اليمامة .. قال الأعشى

قالوا نمارٌ فبطنُ الخال جادهما فالعسجدية فالابلاء فالزجلُ
 .. وقال الحفصي نمارٌ وادلبني مجشم بن الحارث وبنمار عارضٌ يقال له المكرعة وأشد
 وما ملكٌ بأغزرَ منك سيياً ولا واد بأنزلة من نمار
 حلت به فأشرق جانباه وعاد الليل فيه كالنهار
 [النمارُ] بالكسر وهو اختلاف اللواتين وجاء في الحديث فجاء قومٌ محتاجي النمار
 قالوا النمار كل شملة مخططة أو بُردة مخططة وأحدثها نمرّة وهو من * جبال بني سليم
 .. قال بعضهم

فلم يكن النمار لنا محلاً وما كنّا لنعم شيقينا أي مشتاقين
 [النمارُ] * موضع قرب الكوفة من أرض العراق نزله عسكر المسلمين في أول
 ورودهم العراق .. فقال المتن بن حارثة الشيباني
 غلبنا على خفّانٍ ببدأ مُشيحةً إلى النخالات السمر فوق النمارق
 وإنا لارجو أن تجول خيولنا بشاطيئ الفرات بالسيف البوارق
 [النمارّة] بالضم وآخره هاء وهو من الذي قبله * موضع كان فيه وقعة لهم
 .. قال النابغة

وما رأيته الا نظرةً عرّضت يوم النمارّة والمأمور مأمورُ
 [نَمْدَابُذ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة وبعد الألف باء موحدة وألف وذال
 معناه عمارة نمذ * من أعمال نيسابور
 [نَمْدِيَانُ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة ساكنة وياه وألف ونون كأنه جمع نمذ
 بالفارسية من * قرى بلخ
 [نَمِرٌ] بالفتح ثم الكسر وراء بلفظ النمر من السباع والمراد اختلاف ألوانه * وذو
 نمر واد بجند في ديار بني كلاب
 [نُمَيْرٌ] بالضم والسكون جمع نمر وهي * مواضع في ديار هذيل .. قال أمية بن أبي
 حازم الهذلي فضهاه أظلم فالنطوف فصائف فالنبر فالبرقات فالأنحاص

الحصص مُسرعة التي جازت الى هَضْب الصفا المنزَحِ لِحِلْفِ الدَّلَاصِ

[الغمرانية *] قرية بالغوطة من ناحية الوادي كان معاوية بن أبي سُفيان أقطعها نمران بن يزيد بن عبيد المذحجي حكى عن أبيه حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران وابنه يزيد بن نمران خرج مع مروان بن الحكم لقتال الضحاك بن قيس الفهري بمرج راهط [نَمْرَة] بفتح أوله وكسر ثانيه أنى النمر * ناحية بعرفة نزل بها النبي صلى الله عليه وسلم . . وقال عبد الله بن أقرم رأيته بالقاع من نمرة وقيل الحرم من طريق الطائف على طرف عرفة من نمرة على أحد عشر ميلاً . . وقيل نمرة على أحد عشر ميلاً وقيل نمرة الجبل الذي عليه أصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من المازمين تريد الموقف . . قال الأزرقي حيث ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وكذلك عائشة * ونمرة أيضاً موضع بقديد عن القاضي عياض ان لم يكن الأول

[نَمْرَى] * بلد من كورة الغربية من نواحي مصر عن الزهري

[نَمَكْبَانُ] بفتح أوله وثانيه وسكون الكاف وباء موحدة وألف ونون من * قرى مرو على طرف البرية قريبة من سنح عبّاد

[نَمَلَى] بالنحر يك بوزن حَمْزَى يقال نَمَل في الشجرة ينمل نملًا اذا صعد فيها ويجوز أن يكون من النمل لكثرة فيه فيكون جزى من الجز وهو * ماء بقرب المدينة عن الجرمي ورواه بعضهم نملاء . . وفي كتاب الأصمعي الذي أملاه ابن دريد عن عبد الرحمن عنه أنه قال ومن مياه نمل وهي جبال كثيرة في وسط ديار بنى قريظ . . قال العامري نملى لنا وهي جبل حوله جبال متصلة بها سواد ليست بطوال ممسعة وفيها رعن والمماشية تشبع فيها قال وسمع هاتف في جوف الليل من الجن يقول

وفي ذات آرام خبؤ كثيرة وفي نملى لو تعلمون الغنائم

ونملى مياه كثيرة مختلفة باسمها ذكرت في مواضعها منها الخنجرة والشبكة والحفر والودكاه وتُنْقِضَة والابرة والمحدث . . وقال معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب

أجد القلب عن سلمى اجتناباً فأقصر بعد ماشات وشابا

فان بك نبلها طاشت ونبلى فقد رمى بها حقباً صياباً

وتصطاد الرجال اذا رمتهم وأصطاد الخبأة الكعابا

فان تك لا تصيد اليوم شيئا وآب قنيصها سَلَمًا وخابا

فان لها منازلَ خاوياتٍ على نملَى وقفتُ بها الركبا

•• وقال أبو سهم الهذلي

تلطُّ بنا وهنَّ معاً وشقى كورُودٍ قطا الى نملَى منيب

[نُمَيْرَة] تصغير نَمْرَة * موضع يقال له نميرة بَيدانَ جبل للضباب •• وقال جرير

يرثي أم حَزْرَة امرأته

يا نظرة لك يوم هاجت عَبرة من أم حَزْرَة بالنميرة دار

•• وقال أبو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب النميرة •• وقال الراعي

لها بحقيل فالنميرة منزلٌ ترى الوحش عُوداتٍ به ومَتابيا

•• وقال أبو زياد * النميرة هضبة بين نجد والبصرة بعد الدَّهْناء

[نَمَيْسَة] بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحت وسين مهملة * بلدة بطبرستان يقال

لها طميسة ذُكرت هناك

[نُمَيْط] تصغير نمط وهو الطريقة والنمط النوع من الشيء والنميط * رملة معروفة

بالدَّهْناء •• وقيل بساتين من حَجَرٍ وقيل هو موضع في بلاد تميم •• قال ذو الرُّمَّة

فأضحت بوعساء النميط كأنها ذُرَى الأثل من وادي القرى ونخيلها

ويقال النبيط ويضاف اليه وعساء ويرويان معاً

[النَمَيْلَة] تصغير نملة من * مياه نادق * ونميلة قرية لبني قيس بن ثعلبة رهط

الأعشى بالهامة



باب النون والواو وما يليهما

[نَوَا] بلفظ جمع نواة التمر وغيره * بليدة من أعمال حوران وقيل هي قصبتها

بينها وبين دمشق منزلان وهي منزل أبوب عليه السلام وبها قبر سام بن نوح عليه السلام

فيما زعموا * ونوا أيضاً من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها بقرب وذآر * ينسب إليها أبو جعفر محمد بن المكي بن النضر النوائى يروى عن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الوزسنى روى عنه أبو سعد الادريسي سمع منه بعد السبعين وثمانمائة * ومحمد بن سعيد ابن عباد أبو الحسن النوائى يروى عن أبي النضر محمد بن أحمد بن الحكم البرزاز السمرقندى كتب عنه أبو سعد الادريسي في سنة نيف وسبعين وثمانمائة * وينسب إليها سعيد بن عبد الله أبو الحسين النوائى حدث عن أبي العباس أحمد بن علي البرذعي روى عنه أبو الخير نعمة بن هبة الله بن محمد الجاسمي الفقيه

[النَّوَابَةُ] من * قرى مخلاف سنجان باليمن

[نَوَادِر] بلفظ جمع نادرة * موضع * قال * بلوى نواذر مرعى ومصيف *

[نَوَادَةُ] من * قرى اليمن من أعمال البعدانية

[نَوَار] بالضم والتشديد القلب وراء والنوار والنور واحد وهو الزهر روضة

النوار * موضع بعينه

[نَوَازُ] بالفتح ثم التخفيف وآخره زاي * قرية كبيرة فيها تفاح كبير مليح اللون

أحمر في جبل الشّامق من أعمال حلب

[النواش] * من حصون اليمن

[النَّوَاعِصُ] جمع ناعص * قال ابن دُرَيْد النعصُ التمايل وبه سميت ناعصة

اسم شاعر قديم ويقال فلان من ناعصتى أى من ناصرتي والنواعص * موضع عن الأزهري * قال الأعشى

وقد ملأتُ بكرٌ ومن لفّ لفّها * بُهاكاً فأحواضَ الرجا فأنواعصا

[النَّوَاصِفُ] * موضع أظنه بعمان * قال طَرْفَةُ بن العبد البكري

كان حُدُوجَ المالكِيةِ غُدُوءَ * خَلَايَا سَفِينٍ بالنواصف من دَرٍ

* وقال ودّ بن منظور الأسدي

ألا حَيَّ رَبِّعاً بالنواصف أو رسماً خلا دمية الأرواح نطمسه طمساً

[النَّوَاوِيرُ] بلفظ جمع النقيرة وقد تقدم وأصله النواقر فاشبعت الكسرة حتى صارت ياء وهي

* فرجة في جبل بين عكة وصور على ساحل بحر الشام . . . زعموا ان الاسكندر اراد السير على طريق الساحل الى مصر أو من مصر الى العراق ف قيل له ان هذا الجبل محيل بينك وبين الساحل ففتحناج أن تدوره فأمر بتقير ذلك الجبل واصلاح الطريق فيه فلذلك سمي بالنواقيز

[النواحي] * موضع في قول مَعْن بن أَوْس المَزَنِي

اذا هي حَات كَرْبلاء فَلَعَلَّما فحُوزَ العُذَيْبِ دونها فالنواحي

فبَات نواها من نواك فطاوَعَتْ مع الشائئين الشائئات الكواشعا

[نُوب] * من قرى مخلاف صُدَاء من أعمال صنعاء اليمن

[نُوبَاغ] بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره غين معجمة ومعناه بالفارسية

البُستان الجديد * من قرى خوارزم . . . ينسب اليها محمد بن عثمان الإسكافي النوباعي

الأديب الضرير

[نُوبَد] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وذال معجمة * سكة بنيسابور

[نُوبَادَان] * من قرى هراة . . . سمعها محمد بن طاهر المقدسي على امرأة وأبوسعده

السمعاني وابنه أبو المظفر عبد الرحيم

[نُوبَنْدَجَان] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مفتوحة

وجيم وآخره نون * مدينة من أرض فارس من كورة سابور قريبة من شعب بَوَّان

الموصوف بالحسن والنزاهة وبينها وأرجان ستة وعشرون فرسخاً وبينها وبين شیراز

قريب من ذلك . . . وقد ذكرها المتنبي في شعره فقال يصف شعب بَوَّان

تَحُلُّ به على قلب شُجَاع وترحلُ منه عن قلب حَبِيبَان

منازلُ لم يَزَلْ منها حَيَالُ يُشَيِّعُنِي الى النُّوبَنْدَجَان

اذا عَنِّي الحمامُ الوُزُقُ فيها أَجَابَتْهُ أَغَانِيُ الْقِيَانِ

ومن بالشعب أَحْوَجُ من حمام اذا غَنَّى وناح الى البيان

[نُوبَنْدَجَان] حروفه مثل الذي قبله بغير دال اسم * قلعة بنو بَنْدَجَان التي قبلها

[نُوبَهَار] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وهاء وألف وراء في موضعين

* أحدهما قرب الرمي ٠٠ قال أبو الفضل ابن العميد خرج ابن عبّاد من الرّمي يريد أصهان ومنزله رامين وهي قرية كالمدينة فتجاوزها الى قرية عامرة وماء ملح لغير شيء إلا ليكتب الى كتابي هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار * ونوبهار أيضاً ببلخ بنالا لبرامكة ٠٠ قال عمر بن الأزرق الكرمانى كانت البرامكة أهل شرف على وجه الدهر ببلخ قبل ملوك الطوائف وكان دينهم عبادة الأوثان فوصفت لهم مكة وحال الكعبة بها وما كانت قريش ومن والاها من العرب يأتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مضاهاء لبيت الله الحرام ونصبوا حوله الأصنام وزينوه بالدباج والحرير وعلقوا عليه الجواهر النفيسة وتفسير النوبهار البهار الجديد لأن نو الجديد وكانت سُنّهم اذا بنوا بناءً حسناً أو عقدوا باباً جديداً أو طاقاً شريفاً كلّموا بالريحان ويتوجّوا ذلك بأول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه أول ما يظهر من الريحان وكان البهار فسمي نوبهار لذلك وكانت الفرس تعظمه وتمجّج اليه وتهدى له وتلبسه أنواع الثياب وتنصب على أعلا قُبته الأعلام وكانوا يسمّون قُبته الأُسُنْ وكانت مائة ذراع في مثلها وارتفاعها فوق مائة ذراع بأزوقة مستديرة حولها وكان حول البيت ثلثمائة وستون مقصورة يسكنها خُدّامه وقوّامه وسدنته وكان على كلّ واحد من سُكّان تلك المقاصير خدمة يوم لا يعود الى الخدمة حولاً كاملاً ويقال ان الريح ربما حملت الحرير من العلم الذي فوق القبة فتلقّيه بترمذ وينهما اثنا عشر فرسخاً ٠٠ وكانوا يسمّون السادن الأكبر برمك لتشييهم البيت بمكة يسمون سادنه ابن مكة فكان كل من ولى منهم السدانة برمكاً ٠٠ وكانت ملوك الهند والصين وكابل شاه وغيرهم من الملوك تدين بذلك الدين وتمجّج الى هذا البيت وكانت سُنّهم اذا هم وافوه أن يسجدوا للصنم الأكبر ويقبلوا يد برمك وجعلوا لبرمك ماحول النوبهار من الأرضين سبع فراسخ في مثلها وجميع أهل ذلك الرستاق عبيد له يحكم فيهم بما يريد وصيروا للبيت وقوفاً كثيرة وضياعاً عظيمة سوى ما يُحمل اليه من الهدايا التي تتجاوز الحدّ وكل ذلك يصل الى برمك الذي يكون عليه ٠٠ فلم يزل يليه برمك بعد برمك الى ان افتتحت خراسان في أيام عثمان بن عفّان وانتهت السدانة الى برمك أبي خالد بن برمك فسار الى عثمان مع رهاث وكانوا ضمنوا

مألا عن البلد ثم انه رغب في الاسلام فأسلم وسمى عبد الله ورجع الى أهله وولده وبلده
فأنكروا اسلامه وجعلوا بعض ولده مكانه برمكاً فكتب اليه نيزك طرخان أحد الملوك
يُعظم ما أتاه من الاسلام ويدعوه الى الرجوع في دين آباءه فأجابه برمك إني انما دخلت
في هذا الدين اختياراً له وعلماً بفصله من غير رهبة ولم أكن لأرجع الى دين بادي
العوار مهتاك الأستار ففضب نيزك وزحف الى برمك في جمع كثير فكتب اليه برمك
قد عرفت حبي للسلامة وإني قد استنجدت الملوك فأنجذوني فأصرف عني أعنة خيلك
وإلا حاتني على لفائك فأصرف عنه ثم استغرم ويسته فقتله وعشرة بنيين له فلم يبق له
سوى طفل وهو برمك أبو خالد فان أمه هربت به وكان صغيراً الى بلاد القشмир من
بلاد الهند فنشأ هناك وتعلم علم الطب والنجوم وأنواعاً من الحكمة وهو على دين آباءه
ثم ان أهل بلده أصابهم طاعون ووبلاء فتشاءموا بمفارقة دينهم ودخولهم في الاسلام فكتبوا
الى برمك حتى قدم عليهم فأجلسوه في مكان آباءه وتولى الدوبهار ثم تزوج برمك بنت
ملك الصغانيان فولدت له الحسن وبه كان يكنى وخالداً وعمراً وأختاً يقال لها أم خالد
وسليمان بن برمك أمه امرأة من أهل بخارى وكان ابن برمك وأم القاسم من امرأة
أخرى بخارية أيضاً ٥٥ ولما فتح عبد الله بن عامر بن كرز خراسان أنفذ قيس بن الميثم
حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يديه عطاء بن السائب فدخل بلخ وخرّب النوبهار
٥٥ وقال بعض الشعراء يذكر النوبهار

أوحش النوبهار من بعد جعفر ولقد كان بالبرامك يعمر
قل ليحيى أين الكهانة والسحـر وأين النجوم عن قتل جعفر
أنسيت المقدار أم زاعت الشمس عن الوقت حين قتت تقدر

٥٥ وقال أبو بكر الهولبي حدثنا محمد بن الفضل المذارى عن علي بن محمد النوفلي قال كان
برمك يعمر النوبهار ويقوم به وهو اسم لبית النار الذي كان يبلغ يعظم قدره بذلك
فصار ابنه خالد بن برمك بعده فقال أبو الهول الحيري يمدح الفضل بن الربيع ويهجو
الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي

فَصَلَّانَ ضَمَّاهُمَا اسْمَ وَشَتَّ الْاَخْبَارُ آتَارُ فَضْلَ الرَّبِيعِ مَسَاجِدَ وَمَنَارُ

وفضل يحجي ببلخ آثاره الدوبهار وما سواه اذا ما أُثِرت الآثارُ
يَتُّ يوحد فيه ويُعبد الجِبارُ وَيَتُّ شرك وكفر به تعظم نارُ
[نُوْبَةٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وباء موحدة والنوب جماعة النحل ترمى ثم تنوبُ
الى موضعها فشبه ذلك بنوبة الناس والرجوع مرة بعد مرة ٠٠ وقيل النوب جمع
ثائب من النحل والقطعة من النحل تسمى نوبة شهوها بالنوبة من السودان وهو في
عدة مواضع النوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وهم نصارى أهل شدة في العيش
أول بلادهم بعد أسوان يُجلبون الى مصر فيباعون بها وكان عثمان بن عفان رضي الله
عنه صالح النوبة على أربع مائة رأس في السنة وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم لم
حيث قال من لم يكن له أخ فليتخذ أخاً من النوبة وقال خير سببكم النوبة والنوبة
نصارى يعاقبة لا يطؤون النساء في الحيض ويغتسلون من الجنابة ويختنون * ومدينة
الدوبة اسمها دُمُقْلَةٌ وهي منزل الملك على ساحل النيل وطول بلادهم مع النيل ثمانون
ليلة ومن دُمُقْلَةٍ الى أسوان أول عمل مصر مسيرة أربعين ليلة ومن أسوان الى الفسطاط
خمس ليال ومن أسوان الى أذني بلاد النوبة خمس ليال وشرقي النوبة أمة تُدعا البجه
ذكروا في موضعهم وبين النوبة والبجه جبال منيعة شاهقة وكانوا أصحاب أوثان ٠٠ قالوا
والدوبة أصحاب إبل ونجائب وبقر وغنم وللملكهم خيل عتاق وللعمامة براذين ويرمون
بالبل عن القسي العربية وفي بلادهم الحنطة والشعير والذرة ولهم نخل وكروم ومقل
وأراك وبلادهم أشبه شيء باليمن وعندهم أترنج مفرط العظم وملوكهم يزعمون أنهم
من حمير ولقب ملكهم كابل وكتابته الى عماله وغيرهم من كابل ملك مُقَرَّى ونوبة
وخلفهم أمة يقال لهم علوا بين ملك النوبة وبينهم ثلاثة أشهر وخلفهم أمة أخرى من
السودان تدعى تكنة وهم وعلوا عمراء لا يلبسون ثوباً البتة انما يمشون عُمراء وربما
سُيِّ بعضهم وحمل الى بلاد المسلمين فلو قطع الرجل أو المرأة على أن يسترا أو
يلبس ثوباً لا يقدر على ذلك ولا يفعله انما يدهنون بأدهان ووعاء الدهن
الذي يدهن به قلفته فانه يملأها دهناً ويوكي رأسها بخيط فتعظم حتى تصير كالقارورة
فاذا لدغت أحدهم ذبابة أخرج من قلفته شيئاً من الدهن فادهن به ثم يربطها ويتركها

معلقة ٠٠ وفي بلادهم ينبت الذهب وعندهم يفترق النيل قالوا ومن وراء كخرج النيل
الظلمة * ونوبة أيضاً بلد صغير بأفريقية بين تونس وإفليبا * ونوبة أيضاً موضع على
ثلاثة أيام من المدينة له ذكر في المغازي * ونوبة أيضاً ناحية من بحر تهامة تسمى بالنوبة
لأنهم سكنوها * ونوبة أيضاً هضبة حمراء بحزر الحوآب من أرض بني عبد الله بن
أبي بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن جحش خرجنا من مابجة نوبة ذكره الواقدي
[نَوْجَكَ] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وكاف ثم ناء مثناة من * بلاد ما وراء النهر
[نوجاباذ] بالضم ثم السكون وجيم ثم الف وباء موحد وألف وذال معجمة معناه
عمارة نوج * من قرى بخاري ٠٠ ينسب إليها محمد بن علي بن محمد أبو بكر النوجاباذي
من أهل بخاري إمام زاهد كبير السن كثير العبادة كان يعقد مجلس التذكير بجامع بخاري
ويجي في مسجده الذي يصلي فيه وقد جمع كتاباً في فضائل الأعمال ومحاسن الأخلاق
سماه كتاب مراتع النظر سمع السيد أبا بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفرى وأبا محمد
أحمد بن عبد الصمد بن علي الشيباني وشيخان من قرى بخاري وأبا بكر محمد بن أبي
سهل السرخسي وأبا بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفي وأبا محمد عبد الملك بن
عبد الرحمن السبيري وأبا أحمد عبد الرحمن بن اسحاق الرِّغْدُمُونِي وأبا اسحاق
ابراهيم بن زيد بن أحمد الخشاعري وكتب اجازة لأبي سعد وكانت وفاته في الثامن عشر
من جمادى الآخرة سنة ٥٣٣

[نَوْخَس] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وسين مهملة * من رستاق بخاري
[نَوْذ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة * جبل بسرنديب عنده مهبط آدم عليه
السلام وهو أخصب جبل في الأرض ويقال أمرع من نَوْذ وأجدب من برهوت
وبرهوت واد بحضر موت ذكر في موضعه

[نَوْدَز] بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وزاي معناه القاعة الجديدة وهي
* قلعة بين أهر ووراوى حصينة في واد هناك وفي وسط الوادي قلعة وهي في أعلاها ولها
ربض رأيتها وهي من أعمال أذربيجان بين تبريز واردبيل

[نَوْرَد] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الراء وذال مهملة * قصبة من نواحي

كازرون بأرض فارس

[نور] بلفظ نور ضد الظلمة * من قرى بخارى عند جبل بها زيارات ومشاهد للصالحين . . ينسب اليها أبو موسى عمران بن عبد الله النوري الحافظ البخارى روى عن أحمد بن حفص بن محمد بن سلام البيكندي وحيان بن موسى ومحمد بن حفص البخاري روى عنه أحمد بن عبد الواحد بن رُقيد وعبد الله بن متيب عن ابن موسى . . والقاضي أبو علي الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن بن ابراهيم الحنظلي روى عنه عمر بن محمد النسفي مات سنة ٥١٨

[نوزآباد] بالضم ثم السكون وزاى والباء موحدة والذال معجمة * من

قرى بخارى

[نور] بالزاي . . قال العمراني * قرية من بخارى اليها ثلاث ايام بين بخارى وسمرقند وأخاف أن تكون هي التي ذكرها ابن موسى أحدهما تصحيف

[نوزكات] بعد الواو زاي وأوله مضموم وآخره ناء مثناة * بليدة قرب جرجانية خوارزم ونوز معناه بلغة الخوارزمية الجديد وكان معناه الحائط الجديد وهناك مدينة اسمها كاث فكأنهم قالوا كاث الجديدة اليها ينسب الملقب بن سديد النوز كاثي رأته بخوارزم وخرج منها هاربا من النار في آخر سنة ٦١٦ الي ناحية نسا وكان آخر العهد به وأظنه قُتل بها قبل ان ينزل النار على خوارزم بأكثر من عام فكأنه هرب الي آعجيل شهادته ولقد اجتهدت به ان يقيم ريثما نصطحب فركب قليلا ثم قال لي لا أستطيع المقام فاني رجل جبانٌ وبخيلٌ لي ان الكفار نزلوا على خوارزم وقد وقع سهمٌ في أحد من المسلمين وانظر الي الدماء تسيل على ثيابه وجسمه فأموت قبل وقتي فخرج على غاية الاختلال في أشد وقت من البرد وخلف أهلا وولداً ونعمة حسنة وداراً وضيفة فترك ذلك كله ومضى حاجاً الي شهادته رحمه الله فانه كان صالحاً ديناً خيراً وما أظنه بلغ الخمسين من عمره وكان قد رحل الي العراق والشام وكتب الحديث وأكثر منه وكان حافظاً لأسماء رجال الحديث عارفاً بالحديث وأجاز لي

وهو مطهر بن سديد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن أبي الفضل النوزكاني [نَوْسًا] بالتحريك * كورة من كور أسفل الأرض بمصر يقال لها كورة سننود ونوسا

[نُوشَار] شبيهة معجمة وآخره راء وهي * قرية ببلخ وقيل قصر

[نُوشِجَان] بالضم ثم السكون وشين معجمة وجيم وآخره نون * مدينة بفارس عن السمعاني . . قال ابن الفقيه وبين طراز * مدينة في تخوم الترك على نهر سيحون بما وراء النهر ونوشجان السفلى ثلاثة فراسخ والى نوشجان العليا وهي أربع مئذ كبار وأربع مدن صغار سبعة عشر يوما للقوافل على المراعى وهي حدّ الصين فاما لبريد الترك فثلاثة أيام ومن نوشجان العليا الى مدينة خاقان التغزغز مسيرة ثلاثة أشهر في قرى كبار ذات خصب ظاهراً وأهلها أتراك وفيهم محوس يعبدون النار وفيهم زنادقة مانوية والملك في مدينة عظيمة لها اثنا عشر باباً من حديد وأهلها زنادقة وعن يسارها كيماك وامامها الصين على ثمانية فرسخ وملك التغزغز خيمة من ذهب على أعلى قصر تسع أن يدخلها مائة انسان تُرى من خمسة فراسخ

[نَوْش] ويقال نَوْج بالجيم بالفتح ثم السكون وآخره شين معجمة أو جيم وهي عدة قرى يمر منها * نوش بابه بالبلاء الموحدة وبعد الألف ياء مفتوحة وهالا * ونوش كمار كان بضم الكاف ثم نون وبعد الألف راء وكاف وألف ونون وهذان الاسمان لقرية واحدة . . قل في التحبير . . محمد بن أحمد بن محمد بن أبي سعيد الحضيري أبو الفتح الموشى المعروف بارحمة من أهل قرية نوش كماركان كان شيخاً عفيفاً ضريراً سمع أنا الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصفار قرأ عليه أبو سعد وسأله عن ولادته فقال مقدار سنة ٤٦٢ بنوش كماركان وتوفي بها في سادس عشر ذى الحجة سنة ٥٤٧ * ونوش قراهنان بالفاء وبعد الهاء ياء ساكنة ثم نون وآخره نون وهما متقاربتان * ونوش مُخَادَن بالخاء معجمة وآخره نون . . وعُرف بهذه النسبة أبو الحسن علي بن محمد النوشى الفقيه سمع أبا الفيض أحمد بن محمد بن إبراهيم اللالكاني روى عنه أبو عبد الله محمد بن الحسن المَهْزَبَنْدَقُشَائِي ومات سنة ٤١٠

[نُوشَهْر] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وهاء ساكنة وراء معناه بلد جديد وهو اسم * لنيسابور ونواحها بخراسان يذكر ما يحضرني من أمرها في نيسابور ان شاء الله تعالى

[نُوفَر] بالفتح ثم السكون وفاء ثم راء * من قرى بخارى .. ينسب اليها إلياس بن محمد بن عيسى النوفري أبو المظفر الخطيب سَمِعَ من أبي الخطيب البلخي بنَوْفَر

[نُوقَات] بالضم ثم السكون وقاف وآخره تاء مثناة * محلة بسجستان وأهل سجستان يقولون نوها فعرّبت كما ترى .. وقد ينسب اليها أبو عمر محمد بن أحمد النوقاتي صاحب تصانيف في الأدب وابنه عمر كان أيضاً أديباً فاضلاً وأخوه أبو سعيد عثمان يروى عن أبي سليمان أحمد بن محمد الخطاطبي وغيره روى عنه أبو بكر بن أبي يزيد ابن أحمد بن كشمرد

[نُوقَانُ] بالضم والقاف وآخره نون * إحدى قصبتي طوس لأن طوس ولاية ولها مدينتان إحداهما طابران والأخرى نوقان وفيها نُتَحْتُ القُدُور البرام .. وقد خرج منها خلق من العلماء .. منهم أبو علي الحسن بن علي بن نصر بن منصور الطوسي النوقاتي روى عن محمد بن عبد الكريم العبدى المروزي والزبير بن بكار وغيرهما روى عنه محمد بن طالب بن علي ومحمد بن زكرياء وغيرهما * وبنيسابور قرية أخرى يقال لها نوقان

[نُوقَدُ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف ودال مهملة نُوقَدُ قریش * قرية كبيرة بينها وبين نسف ستة فراسخ .. ينسب اليها أبو الفضل عبد القادر بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن قاسم بن الفضل النوفدي كان اماماً فاضلاً سمع ببخاري السيد أبا بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفري وبمكة أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما سمع منه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي مات سنة ٥٢٧ * ونوقد أيضاً نُوقَدُ خَرْدَاخُنَ بضم الخاء المعجمة وراء ساكنة وبعد الألف خاء أخرى .. ينسب اليها أبو بكر محمد بن سليمان بن الحضر بن أحمد بن الحكم المعدل الدوقدي

روى عن محمد بن محمود بن عنتر بن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحيح له مات سنة ٤٠٧ * ونوقد أيضاً نوقد سازه بالزاي ٠٠ ينسب إليها أبو اسحاق ابراهيم ابن محمد بن نوح بن محمد بن زيد بن النعمان الوقدي النوحى الفقيه يروى عن أبي بكر بن بندار الاستراباذى وأبي جعفر محمد بن ابراهيم النوقدى روى عنه أبو العباس المستغفرى وغيره ومات سنة ٤٢٥ ٠٠ وأما أبو محمد عبد الله بن محمد بن رجاء ابن غفران النوقدى يروى عن أبي مسلم الكجى وأبي شعيب الحرانى فقد رواه المحدثون بالذال المعجمة ولا أدري الى أي شئ نسب ومات سنة ٤٠٠

[نُوقُ] بلفظ جمع ناقة من قرى بلخ ٠٠ ينسب إليها أبو حامد أحمد بن قدامة ابن محمد البلخى النوقى حدث عن يحيى بن بدر السمرقندى روى عنه أبو اسحاق المستملى مات سنة ٣٢٣

[نُوكْذَك] بالضم ثم السكون وفتح الكاف وذال معجمة مفتوحة وآخره كاف من * قرى صغد سمرقند

[نُوكَنْد] الكاف مفتوحة ثم نون ساكنة ودال مهملة من * قرى سمرقند [نُولُ] آخره لام وأوله مضموم وثانيه ساكن * مدينة فى جنوبى بلاد المغرب هي حاضرة لَمَطَةَ فيها قبائل من البربر وهي فى غربى تِينَزَرْت [نُولَةُ] بكسر أوله وفتح ثانيه * حصن من أعمال مُرُوسِيَة بالأندلس

[نُونْدُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وسكون النون أيضاً * سكة نوندى بنيسابور ٠٠ ينسب إليها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جشاد بن جندل بن عمران المَطَوِعى النوندى النيسابورى سمع أبا قلابة الرقائشى ومحمد بن يزيد السلمى وغيرهما روى عنه أبو على الماسرّجى مات سنة ٣٢٦ * ونوندى أيضاً بسمرقند يقال لها باب نوندى ٠٠ ينسب إليها أحمد النوندى السمرقندى حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندى روى عنه ابراهيم بن حمدويه الإشتيخنى

[نُوزَةُ] بلفظ تصغير النار * ناحية بمصر عن نصر [نُوزَةُ] بالزاي * قرية بسرخس ٠٠ منها محمد بن أحمد بن أبي الحارث بن أحمد

النويزي أبو سعد الصوفي السرخسي كان شيخاً صالحاً وسمع أبا منصور محمد بن عبد الملك المظفري سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ٤٦٠ ووفاته في أواخر سنة ٤٢٠ أو في محرم سنة ٥٤٣

[نويطف] * موضع دون عين صيد من القصيمة والقصيمة كل موضع أنبت الغضا والرمث

[نُويعةٌ] بلفظ تصغير النوع وهو الصنف من الشيء * واد بعينه ٠٠ قال الراعي

حبي الديار ديار أم بشير بنويعتين فشاطيء التسير



باب النون والهاء وما يليهما

[نها] بالضم والقصر بلفظ النها بمعنى العقل * قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث ابن عبد القيس

[نهاّب] جمع نهب قد تقدم ذكره في الألف في إهاب

[نهاوند] بفتح النون الاولى وتكسر الواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة

هي * مدينة عظيمة في قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام ٠٠ قال أبو المنذر هشام سميت نهاوند لأنهم وجدوها كما هي ويقال انها من بناء نوح عليه السلام أي نوح وضعها وانما اسمها نوح أوند تخففت وقيل نهاوند ٠٠ وقال حمزة أصلها بنوهاوند فاختصروا منها ومعناه الخير المضاعف ٠٠ قال بطليموس نهاوند في الاقليم الرابع طولها اثنتان وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وهي أعنى مدينة في الجبل ٠٠ وكان فتحها سنة ١٩ ويقال سنة ٢٠٠٢ وذكر أبو بكر الهذلي عن محمد بن الحسن كانت وقعة نهاوند سنة ٢١ أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأمير المسلمين العثمان بن مقرن المزني وقال عمر إن أصبت فالأمر حذيفة بن اليمان ثم جرير بن عبد الله ثم المغيرة بن شعبه ثم الأشعث ابن قيس فقتل النعمان وكان محايياً فأخذ الراية حذيفة وكان الفتح على يده صلحاً

كما ذكرناه في ماه دینار .. وقال المبارك بن سعيد عن أبيه .. قال نهاوند من فتوح أهل الكوفة والدينور من فتوح أهل البصرة فلما كثر الناس بالكوفة احتاجوا الى ان يرتادوا من النواحي التي صولح على خراجها فصيرت لهم الدينور وعوض أهل البصرة نهاوند لأنها قريبة من أصهان فصار فضل ما بين خراج الدينور ونهاوند لأهل الكوفة فسميت نهاوند ماه البصرة والدينور ماه الكوفة وذلك في أيام معاوية بن أبي سفيان .. قال ابن الفقيه وعلى جبل نهاوند طلسان وهما صورة سمكة وصورة نور من نارج لا يذوبان في شتاء ولا صيف ويقال انهما للماء لئلا يقربها فإؤها نصفان نصف اليها ونصف الى الدينور .. وقال في موضع آخر وماه ذلك الجبل ينقسم قسمين قسم يأخذ الى نهاوند وقسم يأخذ في المغرب حتى يسقى رستاقاً يقال له الأستر .. وقال مسعر بن المهلهل أبو دلف وسرنا من همدان الى نهاوند وبها سمكة وثور من حجر حسنا الصورة يقال انهما طلسم لبعض الآفات التي كانت بها وبها آثار لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصن عجيب البناء عالي السمك وبها قبور قوم من العرب استشهدوا في صدر الاسلام وماؤها باجاع العلماء غدي مريء وبها شجر خلاف تعمل منه الصوالجة ليس في شيء من البلدان مثله في صلابته وجودته .. قال ابن الفقيه ونهاوند قصب يتخذ منه ذريرة وهو هذا الخنوط فدام نهاوند أو بشي من رساتيقها فهو والخشبة بمنزلة واحدة لا رائحة له فاذا حل منها وجاوز العقبة التي يقال لها عقبة الركاب فاحت رائحته وزالت الخشبية عنه .. وقال عبيد الله الفقير اليه مؤلف الكتاب ومما يصدق هذه الحكاية ما ذكره محمد بن أحمد بن سعيد التميمي في كتاب له ألفه في الطب في مجلدين وسماه حبيب العروس وريحان النفوس قال قصبة الذريرة هي القمحة العراقية وهي ذريرة القصب وقال فيه يحيى بن ماسويه انه قصب يجلب من ناحية نهاوند قال وكذلك قال فيه محمد بن العباس الخشكي قال وأصله قصب ينبت في أجة في بعض الرساتيق يحيط بها جبال والطريق اليها في عدة عقاب فاذا طال ذلك القصب ترك حتى يجف ثم يقطع عقداً وكهاباً على مقدار عقد ويعي في جوالقات ويحمل فان أخذته على عقبة من تلك العقاب مسماة معروفة نخر وتهافت وتكلس جسمه فصار

ذريعة وسمي قححة وان أسلك به على غير تلك العقبة لم يزل على حاله قصباً صلباً وأناب
وكعاباً صلبة لا ينتفع به ولا يصلح الا للوقود وهذا من العجائب الفردة ٠٠ وقال ابن
الفيقيه يوجد على حاقات نهر نهاوند طين أسود للختم وهو أجود ما يكون من الطين
وأشده سواداً وتعلقاً يزعم أهل الناحية ان السراطين تخرجه من جوف النهر وتلقيه الى
حاتاته ويقولون انهم لو حفروا في قرار النهر ماحفروا أو في جوانبه ما وجدوا الا ما
تخرجه السراطين قال وحدثني رجل من أهل الأدب قال رأيت بنهاوند فق من الكتّاب
وهو كالساعي فقلت له ما حالك فقال

يا طول ليلي بنهاوند	مفكراً في البث والوجد
فرّة أخذ من مُنية	لا تجاب الخير ولا تجدى
ومرّة أشد بصوت اذا	غيبته صدع لي كبدى
قد جال الايام بي جولة	فصرت منها ببر وجرّد
كأنني في خانها مصحف	مستوحش في يد مرّت
الحمد لله على كل ما	قدّر من قبل ومن بعد

وبين همدان ونهاوند أربعة عشر فرسخاً من همدان الى روضكاور سبعة فراسخ وجمع
الفرس جوعها بنهاوند . قيل مائة وخمسون ألف فارس وقُدّم عليهم الفيروزان وبلغ ذلك
المسلمين فأنفذ عمر عليهم الجيوش وعليهم العممان بن مقرر فواقعهم فقتل أول قتيل فأخذ
حذيفة بن اليمان رايته وصار الفتح وذلك أول سنة ١٩ لسبع سنين من خلافة عمر بن
الخطاب رضى الله عنه وقيل كانت سنة ٢٠ والأول أثبت فلم يبق للفرس بعد هذه
الوقعة قائم فسمها المسلمون فتح الفتوح ٠٠ فقال القعقاع بن عمرو المخزومي

رمى الله من ذم العشيرة سادراً	بداهية تبيض منها المقادّم
فدع عنك لومى لا تلمني فاني	أحوط حريمي والعدو المرائم
فنعن وردنا في نهاوند مورداً	صدرنا به والجمع حران واجم

٠٠ وقال أيضاً

وسائل نهاونداً بنا كيف وقعنا وقد أنخنتها في الحروب النوائب

.. وقال أيضاً

ونحن حبسنا في نهاوند كحلنا لشدة ليال أُنجَت للاعاج
فنعن لهم يئنا وعصل سجلها^(١) غداة نهاوند لاحدى العظام
ملاًنا شعاباً في نهاوند منهم رجالاً وخيلاً أضرمت بالضرائم
وراكضهن الفيرزان على الصفا فلم ينجه منا انفساح الخمار
[نَهْبان] بالفتح فعالان من النهب .. قال عزم نهاون يقابلان القدس وهما
جبلان بهامة يقال لهما نهب الأسفل ونهب الأعلى وهما لمزينة وفي كيت فيهما شقص
ونباتهما العرعرو والآثرار وهو شجر يتخذ منه القطران كما يتخذ من العرعرو به قرظ
وهما جبلان مرتفعان شاهقان كبيران وفي نهب الأعلى في دوار من الأرض بئر واحدة
كبيرة غزيرة الماء عليها مباطنح وبقول ونخلات ويقال لها ذو خيمي وفيه أوشال وفي
نهب الأسفل أوشال ويفرق بين هذين الجبلين وقدس ووَرقان الطريق
[نَهْران] * من قرى اليمن من ناحية دمار

الانهار وما أضيف إليها مرتباً على حروف المعجم

[نَهْرُ آبَا] بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة والقصر * من نواحي بغداد حفره
أبَا ابن الصمغان النبطي
[نَهْرُ ابْنِ عُمَرَ] * نهر بالبصرة منسوب الى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وهو
أول من احتفزه وذلك انه لما قدم البصرة عاملاً على العراق من قبل يزيد بن الوليد بن
عبد الملك شكاه اليه أهل البصرة ملوحة مائهم فكتب بذلك الى يزيد بن الوليد فكتب
اليه ان بلغت الدفقة على هذا النهر خراج العراق ما كان في أيدينا فانفق عليه فحفر النهر
المعروف بابن عمر

[نَهْرُ ابْنِ عُمَيْرٍ] * بالبصرة .. منسوب الى عبد الله بن عمير بن عمرو بن مالك
الليثي كان عبد الله بن عامر أقطعه ثمانية آلاف جريب فحفر عليها هذا النهر وهو أخوه

(١) هكذا في الاصل هذا السطر والذي قبله

لأُمّه دُجاجة بنت أسماء بن الصلت السُّلمية والى أُمّه دُجاجة ينسب نهر أمّ عبد الله [نهرُ أبي الأسد] كنية رجل والأسد بفتح السين * أحد شعوب دجلة بين المذار ومطارة في طريق البصرة يصبُّ هناك في دجلة العُظمى ومأخذه أيضاً من دجلة قرب نهر دقلة وأبو الأسد أحد قواد المنصور كان وجهه الى البصرة أيام مقام عبد الله بن علي ابن عبد الله بن العباس عمّ المنصور بها فحفر بها النهر المعروف بأبي الأسد وقيل بل أقام على فم النهر لأن السفن لم تدخله لضيقه فوسعه حتى دخلته فنسب اليه وكان محفوراً قبله [نهرُ أبي الحَصْب] * بالبصرة كان مولى لأبي جعفر المنصور أقطعها إياه واسم أبي

الخصيب مرزوق

[نهرُ أبي فطرُس] بضم الفاء وسكون الطاء وضم الراء وسين مهملة * موضع قرب الرملة من أرض فلسطين ٠٠ قال المهلبى على اثني عشر ميلاً من الرملة في سمت الشمال نهر أبي فطرس ومخرجه من أعين في الجبل المتصل بنابلس وينصبُّ في البحر المالح بين يدي مدينتي أرسوف ويافا وبه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس مع بني أُمّية فقتلهم في سنة ١٣٢ ٠٠ فقال ابراهيم مولى قائد العَبَلِيّ يرثيهم

أفاض المدامع قَتَلِي كُداً وقَتَلِي بِكُنُوءَةٍ لَمْ تُرْمَسْ
وقَتَلِي بوجَّ وباللاتين يثيربَ هم خيرُ ما أنفُسْ
وبالزابين نفوسٌ ثوت وأخرى بنهر أبي فطرُس
أولئك قومٌ أناخت بهم نواب من زمن متعس
إذا ركبوا زينوا المركين وان جلسوا زينة المجلس
هم أضر عوني لريب الزمان وهم أَلصقوا الرغْم بالمعطَسْ
فما أنسَ لا أنسَ قَتَلاهُم ولا عاش بعدهمُ من نَسِي

٠٠ قال المهلبى وعلى نهر أبي فطرس أوقع أحمد بن طولون بالمتعضد فهزّمه ٠٠ قالت انما كانت الوقعة بموضع يقال له الطواحين بين المتعضد وخمارويه بن أحمد بن طولون قال وعليه أخذ العزيز هفتكَيْن التركيّ وفَلَّت عساكر الشام عليه وبالقرب منه أوقع القائد فضل بن صالح بأبي تغلب حمدان فقتله ويقال انه ماالتقى عليه عسكران الا هزم الغربي

منهما ٠٠ وذكر أبو نواس في قصيدته في الخصيب نهر فطرس ولم يصفه الى كنية فقال
وأصبحن قد فوّزن عن نهر فطرس وهنّ من البيت المقدس زُورُ
طوالبَ باركبان غَزَزَه هاشم وبالفرّما من حاجهنّ شُور
٠٠ وقال العبلي

أبكى على فِتْيَةٍ رُزِئَتْهُمُ ما إن لهم في الرجال من خلف
نهر أبي فطرس محلم وصَبَّحُوا الزابيين للتلف
أشكو الى الله ما بليتُ به من فقد تلك الوجوه والشرف

[نهرُ الإِجَانَةِ] بلفظ الاجانة التي تغسل فيها الثياب بكسر الهمزة وتشديد الجيم
وبعد الألف نون ٠٠ قال عوانة قدم الاحنف بن قيس على عمر بن الخطاب في أهل
البصرة فجعل يسألهم رجلا رجلا ولا أحنف لا يتكلم فقال له عمر ألك حاجة فقال
بلى يا أمير المؤمنين ان مفاتيح الخير بيد الله وان اخواننا من أهل الامصار نزلوا منازل
الأُمم الخالية بين المياه العذبة والجنان الملتمة وانا نزلنا أرضاً ناشئة لا يحف مرعاها
ناحيتهما من قبل المشرق البحر الأجاج ومن جهة المغرب القلاة والعجاج فليس لنا زرع
ولا ضرع تأتينا منافعنا وميرتنا في مثل مَرَمِي النعامة يخرج الرجل الضعيف متناً
فيستعذب الماء من فرسخين والمرأة كذلك فَتَرَبُّقُ ولدها رَبَقُ العز تحاف بادرة العدو
وأكل السبع فالأترفع خسيستنا وتجبّر فاقتنا نَكُنْ كقوم هلكوا فألحق عمر ذراري
أهل البصرة في العطاء وكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهراً فذكر جماعة من
أهل العلم ان دجلة العوراء وهي دجلة البصرة كانت خَوْراً والخورُ طريق للماء لم
يحفره أحد تجرى اليه الأمطار ويتراجع ماؤها فيه عند المد وينضب في الجزر وكان يحده
مما يلي البصرة خَوْزٌ واسعٌ كان يسمى في الجاهلية الإِجَانَةِ وتسميه العرب في الاسلام
خَزْاز وهو على مقدار ثلاثة فراسخ من البصرة ومنه بيتدي النهر الذي يعرف اليوم
بنهر الاجانة فلما أمر عمر أبا موسى بحفر نهر ابتداءً بحفر نهر الاجانة فقاره ثلاثة فراسخ
حتى بلغ به البصرة وكان طول نهر الألبّة أربعة فراسخ ثم انضم منه شيء على قدر فرسخ
من البصرة وكان زياد بن أبيه والياً على الديوان وبيت المال من قبل عبد الله بن عامر

ابن كُرَيْز وعبدالله يومئذ على البصرة من قبل عثمان فأشار الى ابن عامر أن ينفذ نهر الأُبلة من حيث انضم حتى يبلغ البصرة ويصله بنهر الاجانة فدافع بذلك الى أن شخص ابن عامر الى خراسان واستخاف زياداً وحفر أبي موسى على حاله فحفر نهر الأُبلة من حيث انضم حتى وصله بالاجانة عند البصرة وولى ذلك ابن أخيه عبد الرحمن بن أبي بكرَةَ فلما فتح عبد الرحمن الماء جعل يركض فرسه والماء يكاد يسبقه حتى التقى به فصار نهرًا مخرجه من فم نهر الاجانة ومنتهاه الى الأُبلة وهذا الى الآن على ذلك .. وقدم ابن عامر من خراسان فغضب على زياد وقال إنما أردت أن تذهب بذكر النهر دوني فتباعد ما بينهما حتى ماتا وتباعد لسببه مائتين أولادهما .. قال يونس بن حبيب فأننا ادركت بين آل زياد وآل عامر تباعدًا .. وفي كتاب البصرة لأبي يحيى الساجي نهر الجَوَرَة من أنهار البصرة القديمة وكان ماء دجلة ينتهي الى فوهة الجَوَرَة فيستنقع فيه الماء مثل البركة الواسعة فكان أهل البصرة يدنون منه أحيانًا ويغسلون ثيابهم وكانت فيه أجابين وأنقرة وخرفه وآلات القصار فلذلك سمي نهر الاجانة .. قال أبو اليعقظان كان أهل البصرة يشربون قبل حفر الفَيْض من خليج يأتي من دير جابيل الى موضع نهر نافذ .. قال المدائني لم تزل البصرة على عين ماء لاماء الاجانة واليه ينتهي خليج الأُبلة حتى كلم الأحنفُ عُمَرَ فكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهرًا فأحفر من الاجانة من الموضع الذي يقال له أَبْكَن وكان قد حفره الماء فحفره أبو موسى وعبره الى البصرة فلما استغنى الناس عنه طمّوه من البصرة الى ثبق الحيرة ورسه قائم الى اليوم فكانوا يستقون قبل ذلك ماءهم من الأُبلة وكان يذهب رسولهم اذا قام المتجدون من الليل فيأتي بالماء من الغد صلاة العصر

[نهرُ أَرَى] بالعراق لاس من ثقيف بالزاي والقصر .. قال الساجي نهر أَرَى قديم بالبصرة وبه اتصل نهر الاجانة .. قال البلاذري نهر أَرى صيدت فيه سمكة يقال لها أَرَى فسمي بها وعلى نهر أَرَى أرض حُرّان التي أقطعها إياها عثمانُ

[نهرُ الأَزرق] نهرٌ بثلغر بين بهسنا وحصن منصور في طرف بلاد الروم من

[نهرُ الأسود] نهر قريب من الذي قبله في * طرف بلاد المصيصة وطرسوس
[نهرُ الأساورَةِ] * بالبصرة وهو الذي عند دار فيل مولى زياد ٥٠ قال الساجي
كان سياه الأسواري على مقدمة يزدجرد ثم بعث به الى الأهواز لمدد أهلها فزل
الكلتانية وأبو موسى الأشعري محاصر للوس فلما رأى ظهور الاسلام أرسل الى أبي
موسى إنا أحيينا الدخول في دينكم على أن نقاتل عدوكم من العجم معكم وعلى أنه ان
وقع بينكم اختلاف لا نقاتل بعصكم مع بعض وعلى أنه ان قاتلنا العرب منعتمونا منهم
وأعزمتونا عليهم وان نزل بحيث شئنا من البلدان ونكون فيمن شئنا منكم وعلى ان
نلحق بشرف العطاء ويعقد لنا بذلك الأمير الذي بعثكم فكتب بذلك أبو موسى الى
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأجابهم الى ما التمسوا فخرجوا حتى لحقوا بالمسلمين وشهدوا
مع أبي موسى حصار تَسَرَ ثم فرض لهم في شرف العطاء فلما صاروا الى البصرة وسألوا
أى الأحياء أقرب نسباً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل بنو تميم خالفوهم ثم
خَطَطَ خطاهم فزلوها وحفروا نهرهم المعروف بنهر الأساورَةِ ويقال ان عبد الله بن
عامر حفره وأقطعهم إياه فنسب اليهم

[نهرُ أطَر] لما استولى خالد بن الوليد على الحيرة ونواحيها أرسل عماله الى النواحي
فكان فيمن أرسل من العمال أطر بن أبي أطر رجل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم
الى * دَوْرَ قَيْسْتان فزل على نهر منها فسمى ذلك النهر به الى هذه الغاية
[نهرُ أمِّ حبيب] * بالبصرة لأمِّ حبيب بنت زياد أقطعها إياه وكان عليه قصر كثير

الأبواب يسمى الزاردر
[نهرُ أمِّ عبدِ الله] * بالبصرة منسوب الى أمِّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز أمير
البصرة في أيام عثمان

[نهرُ الأمير] * بواسطة ٥٠ ينسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس وهو قطيعة له ويقال الى عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس * ونهر الأمير
أيضاً بالبصرة حفره المنصور ثم وهبه لابن جعفر فكان يقال نهر أمير المؤمنين ثم
قبل نهر الأمير

[نَهْرُ الْأَيْسَرِ] * كورة ورستاق بين الأهواز والبصرة

[نَهْرُ بُرَيْنَةٍ] بضم الباء الموحدة ثم فتح الراء وياء ساكنة وهاء خالصة * بالبصرة

[نَهْرُ بَشَّارٍ] * بالبصرة ينزع من الأُبَّة وله ذكر في الأخبار بالباء والشين معجمة

.. منسوب الى بشَّار بن مسلم بن عمرو الباهلي أخى قتيلة بن مسلم وكان أهدى الى الحجاج فرساً فسبق عليه الخيل فأقطعهُ سبعمائة جريب وقيل أربعمائة جريب خفر لها نهراً نسب اليه

[نَهْرُ بَطَاطِيَا] بالباء الموحدة وطاءين وياء وألف .. قال أبو بكر أحمد

ابن على وأما أنهار الحربية ففيها نهرٌ يحمل من * دُجَيْل يقال له نهر بطاطيا أوله أسفل فوهة دُجَيْل بسنة فراسخ يحى الى بغداد فيمرُّ على عبَّارة قنطرة باب الأنبار الى شارع الكبش فينقطع ويتفرع منه أنهر كثيرة كانت تسقى الحربية وما صاقها

[نَهْرُ بِلَالٍ] * بالبصرة منسوب الى بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري

قاضى البصرة وهو يحترق المدينة .. قال البلاذرى قال التَّحْذِمِي كان بلال بن أبي بردة فتق نهر مَعْقِل في فيض البصرة وكان قبل ذلك مكسوراً فيفيض الى القبة التي كان زياد يعرض فيها الجند واحترق بلال نهر بلال وجعل على جنبه حوانيت ونقل اليها السوق وجعل ذلك ليزيد بن خالد بن عبد الله القسري

[نَهْرُ بُوْقٍ] بضم الباء وسكون الواو والقاف * طسوج من سواد بغداد قرب كلواذا

زعموا ان جنوبي بغداد من كلواذا وشمالها من نهر بوق

[نَهْرُ بَيْطَرٍ] من نواحي دُجَيْل * كورة عليها عدة قرى تحت حرَبِي

[نَهْرُ بَيْلٍ] بكسر الباء وياء ساكنة ولا مِلْغَة في نهر بين * طسوج من سواد بغداد

متصل بنهر بوق .. قال آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان

هاك فأشربها خليلي في مَدَى الليل الطويل

قَهْوَةً من أصل كَرَمٍ سَبَّغَتْ من نهر بيل

في لسان المرء منها مثل طَعْم الزَّنجبيل

قُلْ لمن ينهاك عنها من وضيع أو نيسل

أنت دَعْنَاهَا وَآزَجْ أُخْرَى من رجب السلسيل

[نَهْرُ بَيْنَ] بالنون هو لغة في الذي قبله .. ينسب اليه أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن جعفر أبو العباس الأَكْأَف النهريني أخو أبي عبد الله المقرئ سمع أبا الحسين بن الطيوري وكتب عنه الحافظ أبو القاسم وسكن قرية الحديثة من قرى الغوطة ومات بها سنة ٥٢٧ هـ .. وأبو عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد بن جعفر ويسمى أيضاً محمد النهريني المقرئ قال الحافظ أبو القاسم سمع أبا القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد البيهقي وأبا عبد الله بن طلحة وأبا الحسين بن الطيوري وذكر لي انه سمع من أبي الحسين بن المقور ولم أنظر بسماعه منه وسكن دمشق بالمدرسة الأُمينية مدّة وكتب عنه وكان خيراً يقرأ القرآن ويصلي بالناس في مسجد سوق الغزل المعلق وتوفي في خامس ذي القعدة سنة ٥٣٠ هـ ودُفن بقرية حديثة جرش من غوطة دمشق عند أخيه أحمد وكان فَلَاحاً بالحديثة

[نَهْرُ بَطٍّ] بفتح الباء الموحدة بلفظ اسم جنس بَطَّة من الطير هو * نهر بالأهواز قيل كان عنده مراح لِبَطٍّ فقالوا هو نهر بَطٍّ كما قالوا دار بَطِّيخ وقيل بل كان يسمى نهر نبط لأنه كان لامرأة نبطية تخفف وقيل نهر بَطٍّ .. قال بعضهم

لا ترجعن الى الأهواز ثانية فَعَقَّعَانِ الَّذِي فِي جَانِبِ السُّوقِ
وَنَهْرُ بَطٍّ الَّذِي أَمْسَى بِوَرَقَنِي فِيهِ الْبَعُوضُ بَلَسَبَ غَيْرِ تَشْفِيقِ

.. ينسب اليه عبد الجبار بن شيران النهريني روى عن سهل التستري روى عنه علي بن هبّد الله بن جَهْضَم

[نَهْرُ تِيرَى] بكسر التاء المثناة من فوقها وياء ساكنة وراء مفتوحة مقصور * بلد من نواحي الأهواز حفره أردشير الأصغر بن بابك .. ووجدت في بعض كُتُب الفرس القديمة ان اردشير بهمن بن اسفنديار وهو قديم قريب من زمن داود النبي عليه السلام حفر نهر المَشْرُفَان بالأهواز ودَجِيلَ الأهواز وأنهار الكور السبع نبرق ورامنرُمن وسوس وجنديسابور وَمَنَازِر ونهر تيرى فوهبه لتيرى من ولد جُودَزَز الوزير فسمي به وله ذكر في أخبار الفتوح والخواارج .. قال جرير

ما للفرزدق من عزّ يلوذ به إلا بني الع في أيديهم الخشب
سيروا بني الع والأهواز منزلكم ونهر تيرى ولم تعرفكم العرب
الضاربو النخل لا تنبؤ مناجلهم عن المدوق ولا يعيهم الكرب
•• وقال عبد الصمد بن المعذل يهجو أمراءهم

دعوا الاسلام وانتحلوا المجوسا وألقوا الرنيط واشتملوا القلوسا
بني العبد المقيم نهر تيرى لقد نهضت طيوركم نحووسا
حرام أن بيت بكم نزيل فلا يسمى لأممكم عمروسا

[نهر جطى] بفتح الجيم وتشديد الطاء والقصر * نهر بالبصرة عليه قرى ونخل كثير وهو من نواحي شرق دجلة

[نهر جعفر] نهر * قرب البصرة بينها وبين طارا من الجانب الشرقي رأيت كان لجعفر مولى سلم بن زياد وكان خارجياً * ونهر جعفر أيضاً نهر بين واسط ونهر دجلة عليه قرى وهو أحد ذنايب دجلة

[نهر جوبرة] * بالبصرة وقد فسرناه في جوبرة

[نهر جور] بضم الجيم وسكون الواو وراء * بين الأهواز وميسان فيما أحسب
[نهر حرب] * بالبصرة لحرب بن سلم بن زياد بن أبيه كان قطعة لأبيه سلم وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كرز ادعى ان الأرض التي عليه كانت لأبيه وخاصم فيه حرباً فلما توجه القضاء لعبد الأعلى أتاه حرب فقال خاضعتك في هذا النهر وقد ندمت على ذلك وأنت شيخ العشيرة وسيدها فهو لك فقال عبد الأعلى بل هو لك فانصرف حرب بالنهر فجاء عبد الأعلى مواليه فقالوا والله ما أتاك حرب حتى توجه لك القضاء عليه فقال لا والله لا رجعت عما جعلته له أبداً

[نهر حبيب] نسب الى حبيب بن شهاب الشامى قطعة من عثمان وقيل من زياد

[نهر حميدة] * بالبصرة نسب الى حميدة أم عبدالعزيز بن عبد الله بن عامر بن

كرز وهي من بني عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس

[نهر حورث] بضم الحاء المهملة وسكون الواو وكسر الراء وياء ثم ناه نهر بأخذ

من بُحيرة الحدَث * قرب مرعش ويجرى حتى يصب في نهر جُنيحان

[نهر دَيْس] * وهو بالبصرة وديس مولى لزياد بن أبيه . قال الفحذمي كان زياد لما باع بنهر معقل قُبته التي كان يعرض فيها الجند ردّه الى مستقبل الجنوب حتى أخرجه الى أصحاب الصدقة بالجبل فسمي ذلك العطف نهر ديبس برجل قَصَّار كان يقصر عليه اثنياب [نهر الدَّجَاج] * محلة ببغداد على نهر كان يأخذ من كَرْخايا قرب الكرخ من

الجانِب الغربي

[نهر الدَّير] نهر كبير دين * البصرة ومطاري بينه وبين البصرة نحو عشرين فرسخاً سمي بذلك لدير كان على فوهته يقال له دير الدِّهرار وهناك بُليد حسن وبه يُعمل أكثر الغضار الذي بنواحي البصرة . . . ينسب اليه أبو القاسم عبد الواحد بن احمد بن محمد بن طاهر بن ابراهيم البصري قاضي نهر الدير كان مشكوراً في أحكامه تفقه على القاضي أبي العباس الجرجاني بالبصرة ثم على أبي بكر الخُجَدي بأصبهان وسمع الحديث على أبي طاهر القَصَّاري وأبي علي التُّستري وغيرهما . وولد سنة ٤٥٨ هـ قاله السافى [نهر ذراع] * بالعراق وهو ذراع النهر من ربيعة وهو والد هارون بن ذراع [نهر الذهب] بزعم أهل حاب أنه نهر * وادي بطنان الذي يمرُّ ببزاعة وهو الذي يقال له عجائب الدنيا ثلاثة دير الكلب ونهر الذهب وقلعة حلب والعجب فيه أن أوله يباع بالميزان وآخره بالكيل وتفسير ذلك أن أوله يزرع على الحصى كالقطن وسائر الحبوب ثم ينصب الى بطيخة عظيمة طولها نحو فرسخين في عرض مثل ذلك فيجمد فيصير ملحاً يمتار منه أكثر نواحي الشام ويباع بالكيل

[نهر رُفيل] بضم أوله ورفع ثانيه بافظ التصغير * نهر يصب في دجلة ببغداد مأخذه من نهر عيسى وهو الذي عليه قطرة الشوك ويصب في دجلة عند الجسر منسوب الى الرِفيل واسمه معاذ بن خشيش بن ابرويز بن خشين بن خسروان وانما سمي معاذر بالرِفيل لأنه لما قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ليجدد اسلامه وكان قد أسلم على يد سعد بن أبي وقاص ودخل على عمر وعليه ثوب ديباج يسحب على الأرض فقال عمر من ذا الرُفيل فصار له اسماً علماً وهو جد الوزير رئيس الرؤساء وجد أبي جعفر

محمد بن احمد بن محمد بن عمران بن الحسن بن عبيد بن خالد بن الرفيل وكان كثير السماع مات سنة ٤٦٥ ومولده في شهر ربيع الأول سنة ٣٧٥

[نهرُ زَاوَر] بالزاي ثم ألف وواو مفتوحة وراء مهملة نهر متصل * بهكبرا وزاورُ قرية عنده

[نهرُ الزُّطّ] من الأنهار القديمة . بالبطيحة عن نصر

[نهرُ سابَا] بسين مهملة وبعد الألف بلاء موحدة وألف مقصورة * وهو نهر بثلّ مؤذن بالجزيرة

[نهرُ سابِس] بالسين المهملة وبعد الألف بلاء موحدة وسين أخرى مهملة * فوق واسط بيوم عليه قرى

[نهرُ سَعِيدٍ] * من نواحي الأنبار . لما فتح سعد بن أبي وقاص الأنبار سأله دهاقينها أن يحفر لهم نهراً كانوا سألوا عظيم الفرس حفره لهم فجمع الرجال لذلك فحفروا حتى انتهوا الى جبل لم يمكنهم شقه فتركوه فلما ولي الحجاج العراق جمع الفعلة من كل ناحية وقال لقوامه أنظروا الى قيمة ما يأكل رجل من الحفارين في اليوم فان كان وزنه مثل ما يقطع فلا تمتنعوا من الحفر وأنفقوا عليه حتى استتموه فنسب ذلك الجبل الى الحجاج ونسب النهر الى سعد بن أبي وقاص

[نهرُ سَعِيدٍ] * اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ * ونهر سعيد أيضاً دون الرقة من ديار مضر ينسب الى سعيد بن عبد الملك بن مروان وهو الذي يقال له سعيد الخير وكان يظهر نُسكاً وكان موضع نهره هذا غيضة ذات سباع فأقطعها إياها الوليد أخوه فحفر النهر وعمر ما هناك

[نهرُ سَلَم] * بالبصرة منسوب الى سلم بن عبد الله بن أبي بكر

[نهرُ سَمَرَة] * قرية فيها قبر العزيز النبي عليه السلام في أرض ميسان والعامّة تقول نهر سَمَرَة

[نهرُ سُورَا] بالضم ويقال سوراء من * نواحي الكوفة وقد ذكرت سوراً في موضعها

[نهرُ شَيْطَان] * بالبصرة ينسب الى مولي لزياد بن أبيه

[نهرُ شَيْلٍ] * بأرض السواد ثم أرض الأنبار وهو شيل بن قَرْخُخ زاذان المروزي وولده يدعون أن سابو رحفرو لجدّهم حين رتبته بنّغيا من طسوج الأنبار والذي يقوله غيرهم أنه نسب إلى رجل كان متقبلاً لحفرو ثم عُرف بنهر زياد ابن أبيه لأنه استحدث حفرو . . . وقيل إن رجلاً يقال له شيل كانت له عليه مبقلة في أيام المنصور وأن هذا النهر كان قديماً وقد انطمأ فأمر المنصور بحفرو فلم يتم حتى توفي فاستتم في خلافة المهدي [نهرُ الصِّلَة] * بواسط أمر بحفرو المهدي حفرو وأحيى ما عليه من الأراضي وجعلت غلته لصلاة أهل الحرمين ونفقتهم.

[نهرُ العَلَّابِقِ] * محلة ببغداد من الجانب الغربي قرب نهر الفلّاتين شرقاً وإنما هو نهر بابل . . . منسوب إلى بابل بن بهرام بن بابل وهو قديم وبابل هو الذي اتخذ العقد الذي عليه قصر عيسى بن علي واحتفر هذا النهر ومأخذه من كرخايا ويصب في نهر عيسى عند دار بطيخ . . . وقرأت في بعض التواريخ المحدثّة قال وفي سنة ٤٨٨ أحرقت محلة نهر طابق وصارت تلولا لفتنة كانت بينهم وبين محلة باب الأرحاء [نهرُ عَبْدِانَ] . . . ذكر في عبدان

[نهرُ عَدَى] * بن أُرطاة بالبصرة . . . كان نهر عدى خوراً من نهر البصرة حتى فتنه عدى بن أُرطاة الفزارى عامل عمر بن عبد العزيز من بئق نهر شيرين جارية ابرويز ولما فرغ عدى من نهره كتب إلى عمر بن عبد العزيز أني احتفرت لأهل البصرة نهراً عذب به مشربهم وجادت عليهم أموالهم فلم أر لهم على ذلك شكراً فان أذنت لي قسمت عليهم ما أنفقته عليه فكتب إليه عمر أني لأحسب أهل البصرة عند حفرك هذا النهر خلوا من رجل يشرب منه يقول الحمد لله وأن الله عز وجل قد رضي بنا شكراً فارض بنا شكراً من حفرك نهرك

[نهرُ العَلاء] * بالبصرة هو العلاء بن شريك الهذلي من أهل المدينة أهدى إلى عبد الملك شيئاً أعجبه فأقطعه مائة جريب

[نهرُ عيسى] * بن علي بن عبد الله بن العباس وهي كورة وقرى كثيرة وعمل واسع في غربي بغداد يعرف بهذا الاسم ومأخذه من الفرات عند قنطرة ديمّا ثم يمر

فيسقي طسوج فيروز سابور حتى ينتهي الى المحوّل ثم تنفرع منه أنهار تخرق مدينة السلام ثم يمر باليسارية ثم قنطرة الرومية وقنطرة الرياتين وقنطرة الأُسنان وقنطرة الشوك وقنطرة الرّمّان وقنطرة المغيض عند الأرحاء ثم قنطرة البستين ثم قنطرة المعبدني ثم قنطرة بني زُرَيْق ثم يصب في دجلة عند قصر عيسى بن علي وكان عند كل قنطرة سوق يعرف بها والآن ليس من ذلك كله غير قنطرة الزياتين وقنطرة البستان وتعرف بقنطرة الحداثين... وهو نهر على متزهات وبساتين كثيرة... وقد قالت فيه الشعراء فأكثرُوا فمن ذلك قال الحسن بن علي الشاتاني الموصلي قال لي القاضي نجم الدين ابن السهروردي قاضي الموصل دخل على شاب من أهل بغداد وأنشدني

في نهر عيسى والهواء مُعَبَّرٌ والماء فِضِيّ القميص صَقِيلُ
والطيرُ إما هاتِفٌ بقرينه أو نادِبٌ يشكو الفراق كَوَلُ
وعرائس السرِّ والنحفِ بَسْنَدَس ورقصنَ فارتفعتْ لهن ذُبُولُ

ثم قال لي اعمل على وزنها ما يشاكلها فعملتُ

والغصن مهزوزُ القوام كأنما دارت عليه من الشمال شَمُولُ
والدهرُ كالليل البهيم وأنتم غُرُرٌ تُسِيرُ ظِلَامَهُ وَحُجُولُ
نَبِيَّةُ بني اللذاتِ واهتفَ فيهم بديقَظ أن المقامَ قَلِيلُ

... وقال أبو الحسن علي بن مُعَمَّر الواسطي متأخر مات في رمضان سنة ٦٠٩

يأنهر عيسى الى عيسى نُسَبَتْ وما نُسَبَتْ الا بتحقيق وإيضاح
فانه بك إحياء القلوب كَمَا عيسى المسيحُ به إحياء أرواح

[نهر الفضل] * من نواحي واسط... ينسب اليه عبدالكريم بن سعيد بن احمد

ابن سليمان المالكي أبو الفاضل المقرئ النهر فضلي الأصل البغدادي من أهل الرصافة من أبناء الشيوخ الصالحين سمع أباه وأبا المعالي صالح بن شافع وصحب أبا المعالي صالح وذكره أبو بكر محمد بن المبارك في معجم شيوخه ومولده في سنة ٤٨٩ ومات في ثالث عشر صفر

سنة ٥٦٤

[نهر فيروز] ... ذكره ابن الكلبي في أنهار العراق وقال هو خادم مولاي لثة هب

وهو بالبصرة . . . وقيل فيروز مولي لربيعة بن كلدة الثقفي

[نهرُ فلأ] بضم الفاف وتشديد اللام مقصور * من نواحي بغداد ضمنه ابن

الحجاج الشاعر نخسر فيه خسارة كثيرة فقال من قطعة

أمـولاي دعوة شيخ امام بشارع عمرو بن مَسْعَدَة

ينوح على ماله كيف ضاع في نهر فلأ على المصيد .

[نهر القلائن] جيع قلاء للذي يقبى السمك وغيره * وهي محلة كبيرة ببغداد

في شرقي الكرخ أهلها أهل سنة كانت بينهم قديماً وبين أهل الكرخ حروب ذكرت في

النوارخ وكان مكانه قبل عمارة بغداد قرية يقال لها ورثال وفي غربيه الشونيزية مقبرة

الصالحين ببغداد وفي قبليه نهر طابق وكان مأخذ نهر القلائن من كرخايا . . . وقد نسب

المحدثون اليه قوماً منهم أبو البركات عبدالله بن المبارك الأنماطي النهري لأنه من نهر القلائن

وكان حافظاً كتب كتباً كثيرة روى عنه جماعة ومات سنة ٥٣٨ في الحرم

[نهر القندل] كذا ضبطه الساجي بكسر القاف وسكون النون * بالبصرة وقال

أرض العرب من أرض نهر الأُبلة الى غربي نهر القندل لم يعمره المعجم

[نهر القوزا] * طسوج من ناحية الكوفة عليه عدة قرى منها سوراً

[نهر الكلب] بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين * بيروت وصيداء من

سواحل عواصم الشام

[نهر الكلاب] أول نهر يصب في * دجلة ومخرجه من فوق شمشاط من أرض الروم

[نهر كثير] * بالبصرة منسوب الى كثير بن عبدالله السلمي أبي العاج عامل يوسف

ابن عمر الثقفي على البصرة لأنه احتفره

[نهر ماري] بكسر الراء وسكون الياء * بين بغداد والنعمانية مخرجه من الفرات

وعليه قرى كثيرة منها هُمَيْنِيَا وفه عند النيل من أعمال بابل

[نهر المرأة] * بالبصرة حفره أردشير الأصغر . . . قال الساجي صالح خالد بن

الوليد عند نزوله البصرة أهل نهر المرأة واسم المرأة طماهيح من رأس الفهرج الى نهر

المرأة فكانت طماهيح هي التي صالحته على عشرة آلاف درهم . . . وفي كتاب البلاذري

ان خالد بن الوليد أتى نهر المرأة ففتح القصر صلحاً وصالحه عنه الموشجان بن جسنمها والمرأة صاحبة القصر كامورزاد بنت نرسي وهي بنت عم النوشجان وإنما سميت المرأة لأن أبا موسى الأشعري قد نزل بها فزوّدته خبيصاً فجعل يكثر أن يقول اطعمونا من خبيص المرأة فغلب على اسمها

[نهرُ المَرْج] * في غربي الاسحاق قرب تكريت

[نهرُ مَرْوة] * بالبصرة منسوب الى مَرْوة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه وكانت عائشة رضي الله عنها كتبت الى زياد تستوصله له فأقطعه هذا النهر فنسب اليه .. قال ابن الكلبي هو مولى عائشة رضي الله عنها .. وقال القحذمي نهر مَرْوة لابن عامر ولي حفرة له مرة مولى أبي بكر الصديق فغلب على ذكره .. وقال أبو اليقظان وغيره نسب نهر مرة الى مرة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق كان سرياً سأل عائشة أم المؤمنين أن تكتب له الى زياد وتبدأ به في عنوان كتابه فكتبت اليه بالوصاء به وعنونته الى زياد بن أبي سفيان من عائشة أم المؤمنين فلما رأى زياد انها قدمته ونسبته الى أبي سفيان سرّاً بذلك وأكرم مرة والطفه وقال للناس هذا كتاب أم المؤمنين اليّ وفيه كذا وعرضه ليقراً فعنوانه ثم أقطعه مائة جريب على نهر الأبلّة وأمر أن يُحفر لها نهرٌ فنسب اليه وكان عثمان بن مَرْوة من سراة أهل البصرة [نهرُ مَطْرَف] قطيعة من عثمان بن عفان رضى الله للحكم بن أبي العاصي عم عثمان ذكر في أنهار العراق

[نهرُ مَعْقِل] .. منسوب الى معقل بن يسار بن عبد الله بن معتب بن حُرّاق بن لاي بن كعب بن عبد بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أدّ المزني ومُزَيْنَة أم عثمان وأونس ابني عمرو بن أدّ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو نهر معروف * بالبصرة فمه عند فم نهر الاجانة المقدم ذكره .. ذكر الواقدي ان عمر أصرأبا موسى الأشعري أن يحفر نهرأ بالبصرة وأن يُجرّيه على يد معقل بن يسار المزني فنسب اليه وتوفي معقل بالبصرة في ولاية عبيد الله بن زياد بالبصرة لمعاوية .. وقال المدائني والقحذمي كلّم المنذر بن الجارود العبدى معاوية بن أبي سفيان في حفر نهر ثانٍ لنهر الأبلّة فكتب

الى زياد فحفر نهر معقل فقال قوم أجرى منه على يد معقل فنسب اليه وقال قوم بل أجراه زياد على يد عبد الرحمن بن أبي بكر أو غيره فلما فرغ منه وأراد فتحه بعث زياد معقل بن يسار ليحضر فتحه تبركاً به لأنه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل فذكر القحذي ان زياداً أعطي رجلاً ألف درهم وقال إبلغ دجلة وسل عن صاحب النهر هذا من هو فان قال رجل انه نهر زياد فاعطه الالف فبلغ الرجل دجلة ثم رجع فقال ما لعيت أحداً يقول الانهر معقل فقال زياد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

[نهر مكحول] * بالبصرة وهو مكحول بن حاتم الاحمسي ومكحول هو ابن عم شيبان صاحب مقبرة شيبان بن عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن أبيه وكان مكحول يقول الشعر في الخيل فكانت قطعة من عبد الملك بن مروان .. وقال القحذي نهر مكحول منسوب الى مكحول بن عبد الله السعدي

[نهر المعلى] وهو اليوم أشهر وأعظم * محلة ببغداد وفيها دار الخلافة المعظمة وهو نهر يدخل من باب بين وهو باقى الى الآن مستمداً من الخالص فيسير تحت الارض حتى يدخل دار الخلافة وهو المسمى بالفردوس .. ينسب الى المعلى بن طريف مولى المهدي وكان من كبار قواد الرشيد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لكبير أحد ولى المعلى البصرة وفارس والاهواز واليمامة والبحرين

[نهر الملك] * كورة واسعة ببغداد بعد نهر عيسى يقال انه يشتمل على ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة قيل ان أول من حفره سليمان بن داود عليهما السلام وقيل انه حفره الاسكندر لما خرب السواد وكذلك الصراة .. وقال أبو بكر أحمد بن على حفر نهر الملك افقور شاه بن بلاش وهو الذى قتله اردشير بن بابك وقام مقامه وكان آخر ملوك البسط ملك مائتي سنة

[نهر موسى] كان يأخذ من نهر بين الى ان يصل الى قصر المعتضد المعروف بالثرثا ويسير الى منقسم الماء فينقسم ثلاثة أنهار فينخرق محالاً الجانب الشرقي من * بغداد أحدها نهر المعلى وقد ذكر

[نهر ناب] بالنون وآخره بلا قرب * أوأنا من نواحي دجيل

[نَهْرُ نَافِذٍ] * بالبصرة وهو مولى لعبدالله بن عامر كان ولاه حفرة فغلب عليه

[نَهْرُ يَزِيدٍ] * بالبصرة منسوب الى يزيد بن عبد الله الخيري الاباضي * ونهر يزيد

بدمشق أيضاً مشهور منسوب الى يزيد بن أبي سفيان

[نَهْرُ يَسَارٍ] منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو عن الكلبي .. واعلم ان الانهار

كثيرة لا تحصى وانما ذكرنا منها ما لا يعرف الا بذكر النهر من محلة أو قرية أو مدينة أو ما أشبه ذلك

[نَهْرُ وَاوَانُ] وأكثر ما يجري على الألسنة بكسر النون وهي ثلاث نهروانات

الأعلى والأوسط والأسفل * وهي كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي

حدّها الأعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها اسكاف وجرجرايا والصفاية

ودير قتي وغير ذلك وكان بها وقعة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه مع

الخوارج مشهورة .. وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب فن كان من مدنها

نسب الى مدينة ومن كان من قراها الصغار نسب الى الكورة .. وهو نهر مبتدؤه

قرب تامر أو حلوان فاني لأحققه ولم أر أحداً ذكره وهو الآن خراب ومُدُنُهُ

وقراه تلال يراها الناس بها والحيطان قائمة وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين وقتال

بعضهم بعضاً في أيام السلاجوقية إذ كان كل من ملك لا يحتفل بالعمارة اذ كان قصده ان

يحوصل ويطيّر وكان أيضاً في عمر العساكر فجلا عنه أهله واستمرّ خرابه وقد استشأّم

الملوك أيضاً من تجديد حفر نهريه وزعموا انه ما شرع فيه أحد الامم قبل تمامه وكان

قد شرع فيه نهروان الخادم وغيره مات وتبقى على حاله وكان من أجل نواحي بغداد

وأكثرها دخلاً وأحسنها منظرأ وأنها مخبراً .. قال ابن الكلبي وفارس حفرت

النهروان وكان اسمه نهروانا أي إن قلّ ماء عطش أهله وان أكثر غرقوا .. وقال

حمزة الاصهاني ويقبل من نواحي إذربيجان الى جانب العراق واد جَرَّارٍ فيسقى قري

كثيرة ثم ينصب ما بقي منه في دجلة أسفل المدائن ولهذا النهر اسمان أحدهما فارسي

والآخر سرياني فالفارسي جوروان والسرياني تامرأ فعرّب الاسم الفارسي ف قيل نهروان

والعامية يقولون نهروان بكسر النون على خطأ .. وقرأت في كتاب ابن الكلبي في

انساب البلدان قال تامر بن نهر و ان ابنا جوشي حفرا النهرين فنسبا اليهما . . . وقد ذكر أبو علي التنوخي في منشوره خبراً في اشتقاق هذه اللفظة لأرى يوافق لفظ ماذكره انه مشتق منه إلا اني ذكرت الخبر بطوله . . . قال أبو علي حدثني أبو الحسين بن أبي قيراط قال سمعت علي بن عيسى الوزير يحدث دفعات انه سمع أبيه يحدث عن جده عن مشايخ أهل العلم باخبار الفرس وأيامهم قالوا معنى قولهم النهر و ان ثواب العمل قالوا وانما سمي النهر و ان بذلك لأن بعض الملوك الاكاسرة قد غلب عليه بعض حاشيته حتى دبر أكثر أمره وترقت منزلته عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة مرسوماً باصلاح الابان والكوايخ وكان صاحب المائدة يتحسر كيف علت منزلة هذا وقد كان تابعاً له وكان قد غلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهوديٌّ ساحرٌ حاذق فقال له اليهودي مالي أراك مهموماً فحدثني بأمرك لعل فرجك عندي فحدثه بأمره فقال له اليهودي ان رددتلك الي منزلتك مالي عندك فقال أشاطرك حالي ونعمتي وجميع مالي فتعاهدا على ذلك فقال أطهر وحشة بيننا واثك قد صرفتي ظاهراً ففعل ذلك به فسار اليهودي الي الرجل الغالب على الملك فحدثه وتقرب اليه بما جرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحدثه مدة طويلة حتى أنس به ذلك الرجل فلقية في بعض الايام ومع غلامه غصارة من ذهب فيها شيراز في غاية الطيب يريد ان يقدمه الي الملك فقال له أرني هذا الشيراز فقال الرجل لغلامه أره اياه فأراه اياه فغافل الرجل والغلام وأخذ بأعينهما بسحره وطرح في الشيراز قرطاسا كان فيه سم ساعة وغط الغلام الغصارة ومضى ليقدمها اذا قدمت المائدة فبادر اليهودي الي صاحب المائدة الاول وقال قد فرغت من القصة وعرفه ماعمل ووصف له الغصارة وقال له امض الساعة الي الملك واخبره فبادر الرجل ووجد المائدة يريد ان تقدم فقال أيها الملك ان هذا يريد ان يسمك في هذه الغصارة فانه قد جعل فيها سم ساعة فلا تأكلها وجربها ليصح لك قولي فقال الرجل هذا الي وما بنا الي تجربتها حاجة علي حيوان أنا آكل منه فبادر فأكل منها لقمة فتلف في الحال لأنه لا يعلم بالقصة فقال صاحب المائدة الاول انما أكل ليتأف أيها الملك لما علم انك اذا جربته وصح عندك قتله فقتل هو نفسه بيده واستراح من عذاب

توقعه فيه فلم يشك الملك في صحة قوله ورد اليه مرتبته وزاد في اكرامه وعظمته
 . . ومضت السنون على ذلك فاتفق ان عرض للملك علة كان يسهر لاجلها وكان يخرج
 بالليل ويطوف في صُحُون حجره ودوره وبساتينها ويستمتع على أبواب حجر نساءه
 وغيرها فانتهى ليلة في طوافه الى حجرة الطباخ وفيها ذلك اليهودى وغلما نه وهو
 جالس يحدث بعض اصحاب المطبخ ويتشكى اليه ويقول انه يقصر في حقى وانما انا
 أصل نعمته وما هو فيه فقال له المحدث وكيف صرت أصل نعمته فاستكتمته ما
 يحدثه به فضمن له ذلك فحدثه بحديث الشيراز والسم فلما سمع الملك
 ذلك قامت قيامته وأحضر الموبذ من غد وحده بالحديث وشاوره فيما يعمل
 مما يزيل ذلك عنه إثم ذلك الفعل في معاده فأمره بقتل اليهودى وصاحب
 المائدة والاحسان الى عقب الذى كان قتل نفسه ثم قال ولا يزيل عنك إثم هذا
 الا ان تطوف في عملك حتى تنتهى الى بقعة خراب فتستحدث لها عمارة
 ونهراً وشرباً فيعيش الناس بذلك في باقى الدهر فتكون كمن أحيأ شيئاً عوضاً
 عن إثمته فيتمحص عنك الاثم فقتل الملك الرجلين وطاف عمله حتى بلغ موضع النهروان
 وهو صحراء خراب فأجمع رأيه على حفر نهريه وإحداث قرى عليه وسماه ثواب العمل
 لأجل هذه القصة . . قلت أنا وقد سألت جماعة من الفرس اذ لم أثق بما أعرفه منها
 هل بين هذا اللفظ ومسماه مناسبة فلم يعرفوا ذلك ولعله باللغة الفهلوية . . قال ابن الجراح في
 تاريخه فى سنة ٣٢٦ فى ذى القعدة أصعد ببحكم التركى الى بغداد ليدفع عنها محمد بن
 رائق مولى محمد الخليفة فبعث أحمد بن على بن سعيد الكوفى من يثيق نهر النهروان
 الى درب دىالى فلما أشرف عليه بحكم قال يا قوم لقد أحسنوا الينا وأمر بسفينتين
 فنصبنا عليه جسراً فعبر هنيئاً مريئاً ولو ركب ما كان يصعب ركوبه قال فحدثني أحمد
 الكاتب بن محمد بن سهل وكان على ديوان فارس فى ديوان الخراج وقد تجاوز بنا خبر خراب
 السواد ومنه النهروانان وعليهما يومئذ للسلطان ألف ألف ومائتا ألف دينار فأخبرها
 الكوفى قال حضرت مجلس الكوفى وقت ولي بحكم وقد كتب الى عامله عليها جواب
 كتابه فى أمر أعجزه ويك ولو فى قلبك ماء النهروان الى درب دىالى ففعل وعظم

أمراء المستفحل وبقي البلد خراباً مدة أربع عشرة سنة حتى فنى أهله بالغربة والموت الى أن قبض الله معز الدولة أبا الحسين أحمد بن بويه الديلمي فسده بعد أن سُدَّ مراراً فانقلع ووقع الناس منه في شدة فلما قضى الله سده عاش اليسير من بقي من أهله وتراجعوا اليه ثم ذكر ابن الجراح أيضاً في سنة ٣١٦ لما ورد ناصر الدولة الحسن بن حمدان الى بغداد مستولياً على تدبير الأمور بها أطلق عشرين ألف دينار للنفقة على بئق النهر وان بالسلمية قال وكنا في هذا الموضع بمحضرة ناصر الدولة وجرى ذكر هذا البئق بمحضر من بواخي وكان عبيد الله بن محمد الكلواذاني صاحب الديوان حاضراً وخاصموا فيه وفيما يرتفع باصلاحه من نواحيه وهي النهروانات الثلاثة وجاذرُ والمدينة العتيقة وشرقي كلاهما والاهواز فقال الكلواذاني وهو في الديوان منذ أربعين سنة هذه بُلدان يرتفع منها للسلطان ألف درهم وخمسمائة ألف درهم فقلت يا هذا ما تفعل ووقع لي ان الحال يصلح والأيام بناصر الدولة تستمر وتدوم ويطلب بهذا المال عند تمام المصلحة هذه النواحي ترتفع على السعر الوافي أصلاً دون هذا المقدار كثيراً فكيف ما يخص السلطان وأكثر ما عرف من ارتفاع هذه النواحي على توسط الأسعار وغلبة المدار ألف ألف دينار ونحو مائتي دينار للسلطان أربع مائة ألف دينار وفي الاقطاعات والتسويغات والايغارات والمنقولات أربع مائة ألف دينار وللتناة والمزارعين والأكرّة نحو أربع مائة ألف دينار .. فرجع عن هذا القول وقال سهُوتُ هذا الذي قلته هو ارتفاع جميع الأصل ثم بطل ما أراده ناصر الدولة بانزعاجه من بغداد ورجوعه الى الموصل ورجوع الأمر الى توزون التركي والله المستعان .. قلت وينسب الى هذه الناحية المعافا ابن زكرياء بن يحيى بن حميد بن حماد النهرواني أبو الفرج القاضي كان من أعلم أهل زمانه روى عن أبي القاسم الغوى ويحيى بن صاعد وغيرها روى عنه القاضي أبو الطيب طاهر ابن عبد الله الطبري وأبو القاسم الأزهرى وغيرها ومات سنة ٣٩٠ وولد سنة ٣٠٥ .. قال أبو عبد الله الحميدي قرأت بخط أبي الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني القاضي قال حججت سنة فكنتُ بمنى أيام التشريق إذ سمعت منادياً ينادى يا أبا الفرج فقلت في نفسي لعله يريدني ثم قلت في الناس خلق كثير ممن يكفى أبا الفرج فعله يريد غيري فلم

أجبه فلما رأى انه لا يجيبه أحد نادى يا أبا الفرج المعافا فهممت أن أجيبه ثم قلت يتفق من يكون اسمه المعافا وكنيته أبو الفرج فلم أجبه فرجع ونادى يا أبا الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني فقلت لم يبق شك في مناداه إياي اذ ذكر اسمي وكنيتي واسم أبي وما أنسب اليه فقلت له ها أنا ذا ما تريد فقال ومن أنت فقلت أبو الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني قال فملكك من نهروان الشرق قلت نعم قال نحن نريد نهروان الغرب فعمجت من اتفاق الاسم والكنية واسم الأب وما أنسب اليه وعلمت أن بالمغرب موضعاً يعرف بالنهروان غير نهروان العراق .. وأبو حكيم إبراهيم بن دينار بن أحمد بن الحسين بن حامد بن إبراهيم النهرواني البغدادى الفقيه الحنبلى شيخ صالح نزل باب الأزج وله هناك مدرسة منسوبة اليه تفقه على أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلواذاني وكان حسن المعرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وانتفعوا به خيره وصلاحه سمع أبا الحسن على بن محمد العلاف وأبا القاسم على بن محمد بن بيان وغيرهما وحدث ودرس وأفنى وروى عنه أبو الفرج ابن الجوزي وقال مات في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ ومولده سنة ٤٨٠

[نُهِمٌ] بضم النون وسكون الهاء .. قال أبو المنذر كان لمزينة * صنمٌ يقال له نُهِمٌ وبه كانت تسمى عبدة نُهِمٌ وكان سادنهم يسمى خزاعي بن عبد نهم من مزينة ثم من بني عدى فلما سمع بالنبي صلى الله عليه وسلم نار الى الصنم فكسره وأنشأ يقول
ذهبُ الى نُهِمٍ لا ذبح عنده عتيرة نُسك كالذي كنتُ أفعَلُ
فقلتُ لنفسي حين راجعتُ عقَلها أهذا إلهٌ أ بكم ليس يعقلُ
أبَيْتُ فديني اليوم دينُ محمد إله السماء الماجد المنفصلُ
ثم لحق بالنبي صلى الله عليه وسلم وضمن اسلام قومه مزينة .. وله يقول أيضاً أمية ابن الأشكر

إذا لقيتَ راعيين في غنم أسبدين يخلفان بنهم

بينهما أشلاه لحم مقتسم فامض ولا تأخذك باللحم القرم

[نَهَوْذُ] بالذال المعجمة * بلد في المغرب من أرض الزاب .. ينسب اليها أبو المهاجر

دينار بن عبد الله النهودي الزباني مولي حميلة بنت عقبة الأنصاري أحد أمراء العرب في أيام معاوية بن أبي سفيان وابنه يزيد روى عنه الحارث بن يزيد الحضرمي قُتل ببلده سنة ٦٣ مع عقبة بن نافع الفهري

[نَهْيَا] بالفتح ثم السكون ثم ياء وألف مقصورة * بلدة من نواحي الجزيرة من مصر [نَهْيَا] بكسر النون وسكون نائيه ثم ياء وألف مقصورة .. قال النَهْيُ الغدير حيث يتحيز السيل * هوماء لكلب في طريق الشام .. ورأيتُ أنا بين الرصافة والقريتين من طريق دمشق على البرية * بلدة ذات آثار وعمارة وفيها صهاريج كثيرة وليس عندها عين ولا نهر يقال لها نَهْيَا ذكرها أبو الطيب فقال

وقد نَزَحَ العَوِيرُ فلا عَوِيرَ ونَهْيَا والبَيْيْضَةُ والجِفَارُ

[نَهْيَا زَبَاب] بديار الضباب بالحجاز * ما آن .. وفيهما يقول الشاعر

بنَهْيَا زَبَابٍ تَقْضُ مِنْهَا لِبَانَةً فَقَدْ مَرَّ بِأَسُ الطَيْرِ لَوْ تَرَيَانِ

[نَهْيُ ابن خالد] بالميم وهو * منهك وفيه من الارحاء رَحَا ضَانٌ وَرَحَا إِبِلٌ وَرَحَا الخيل .. وقال بعض بني أسد

سَأَلْتُ الرِّحَا أَيْنَ الْمَيْتِ فَأَوْمَأَتْ إِلَى الرِّحَا أَنْ لَا تَبْتَ بِالْغَالِبِ

يعنى بنى ثعلبة بن شماس

فان الرحا مادام بالنهي حاضرٌ لمحفوفةً باللؤم من كل جانب

[نَهْيُ تَرْبَةٍ] وهو * الأخضر ومسيرته طولا ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم .. قال

أبو زياد وفيه يقول القائل

فان الأخضرَ الهَمَجِيَّ رَهْنٌ بما فعلتُ نَفَاةً وَالصَّمُوتُ

.. قال أبو زياد النهي منتهى سيل الوادي حيث ينتهي فرما صار هناك نهْيٌ يشرب به الناس الأشهر ماء نافعاً غرق الأرض وربما شربوا به السنة والهمجي لأن

به مياه تسمى الهماج

[نَهْيُ غَرَاب] .. قال أبو محمد الأسود الاعرابي في قول جامع بن عمرو

ابن مُرْخَبَةٍ

فَظُلَّ خَلِيلِي مُسْتَكِينًا كَأَنَّهُ قَذَى فِي مَوَاقٍ مُقْلَتَيْنِ بِقَلْقَلٍ
أَقُولُ لَهُ مَهْلًا وَلَا مَهْلَ عِنْدَهُ وَلَا عِنْدَ جَارِي دَمْعِهِ الْمُتَقِيلِ
تَبَارِجُ ذِكْرِي مِنْ أَمِينَةٍ إِنْ نَأَتْ وَأَنْ تَقْتَرِبَ يَوْمًا بِهَا الدَّارُ تَجَلِي
وَمَوْقِدُهَا بِالنَّهْيِ سَوْقٌ وَنَارُهَا بِذَاتِ الْمَوَاشِي أَيْمَانُ نَارِ مَصْطَلِي
قَالَ قَوْلُهُ بِالنَّهْيِ أَرَادَ نَهْيَ غُرَابٍ وَهُوَ * نَهَى قَلِيبَ بَيْنِ الْعِبَامَةِ وَالْعُنَابَةِ فِي مَسْتَوَى
الْفَوْطَةِ وَالرَّمَةِ

[نَهَى الْأَكْفَرُ] بِكسر النون وتفتح الهاء ساكنة والياء معربة بوزن ظبي
وَالْأَكْفَرُ جَمْعُ كَفٍّ وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَى النَّهْيِ فِي الَّذِي قَبْلَهُ * وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِ
وَقُلْتُ تَبَيَّنْ هَلْ تَرَى بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفَرِ صَارِخًا غَيْرَ أَعْجَمَا
[النَّهْيُ] بِالْفَتْحِ كَسْرُ يَاءٍ سَاكِنَةٍ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ كَأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ * مَوْضِعٌ
[النَّهْيُ] بِتَغْيِيرِ النَّهْضِ وَلَهُ مَعَانٍ نَهْضُ الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْكَتِفِ وَالْمَنْكَبِ وَالنَّهْضُ
الظلم والنهض العتب والنهض طريق صاعد في الجبل وجمعه نهاض والنهيض * مَوْضِعٌ
فِي بِلَادِهِمْ فِي قَوْلِ نَبِيهَا

أَرَادُوا جَلَاثِي يَوْمَ فَيَدُوقَرَّبُوا لُحِيَّ وَرُؤْسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ
سَيَعْلَمُ مِنْ يَنْوِي جَلَاثِي إِنْ نِي رَكِبْتُ بَأْكَنَافِ النَّهْيِ حَبْلَسُ
[نَهْيَةٌ] بِالْفَتْحِ كَسْرُ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَنَهْيَةٌ لِقَاةُ السَّمِينَةِ * مَوْضِعٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
[نَهْيٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْيَاءُ مَعْرَبَةٌ * اسْمُ مَاءٍ
[نَهْيٌ] * قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ لِبَنِي الشَّعِيرَاءِ * وَنَهْيٌ الدَّوْلَةُ قَرْيَةٌ أُخْرَى



باب النون والياء وما يليهما

[نَيَاتٌ] * مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ فَهْمٍ فِي أَخْبَارِ مُنْذِلٍ
[نِيَارٌ] بِالْكَسْرِ وَالتَّخْفِيفِ * أَطْمُ نِيَارٌ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ فِي بَيْوتِ بَنِي مَجْدَعَةَ مِنْ
الْأَنْصَارِ عَنِ الزَّهْرِيِّ

[نِيازَى] بكسر النون وبعد الألف زاي مفتوحة * قرية كبيرة بين كِسْ ونَسَف ينسب اليها نيازكى وربما قيل نيازَه وربما ينسب اليها نيازوي .. ينسب اليها أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن بن حامد بن هارون بن المنذر بن عبد الجبار النيازكى الكَرَمِينِي من كَرَمِينِيَة يروى عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الجليل النسفى والهميم بن كليب الشاشى وغيرهما روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن غنجة وأبو العباس المستغفرى ومات سنة ٣٩٩ بَكْرَمِينِيَة

[نِياسَتَى] بالكسر والسين المهملة وتاء مثناة من فوقها وراء * قلعة بين قاشان وقُمْ [نِياغ] بالكسر كأنه جمع النوع واختلف فيه فقيل هو الجوع وقيل هو العطش وهو بالعطش أشبه كقولهم جائعٌ نائِعٌ فلو كان هو الجوع لم يحسن تكريره وإن كان مع اختلاف اللفظين يحسن التكرار * وهو موضع فى قول كثير
أَطْلال دار النِياغ حُمَّة سَأَلَتْ فَلَمَّا اسْتَعْجَمَتْ نَمَّ صُمَّتْ
ويروى النِياغ بالباء - وحُمَّة - موضع أيضاً
[نِيانُ] كأنه فَعْلانٌ من النِياضِ ضدَّ النَّضِجِ * موضع فى بادية الشام فى قول الكُمَيْتِ

من وحش نِيانُ أو من وحش ذى بقر أفنى خلائله الإِسْلاهِ والطَّرْدُ
.. وقال أبو محمد الحسن بن أحمد الاعرابى القُنْدِجَانِى نِيانُ جبل فى بلاد قنيس وأنشد
أَلا طَرَقْتُ لَيْلِي بِنِيانَ بَعْدَ مَا كَسَا اللَّيْلُ بَيْدًا فَاسْتَوَتْ وَأَكَامَا
.. وقال ابن مَيَّادَة

وبالغمر قد جازتُ وَجَازَ حَمُولُها فَسَقَى الْغَوادِى بَطْنَ بَيَّانَ فَالْغَمَرِ
وهذه مواضع قرب تيماء بالشام

[النِيطان] * محلة بدمشق .. ينسب اليها عمرو بن سعيد بن جندُب بن عزيز بن النعمان الأزدى النِيطانِى حدث عن أبيه روى عنه حفص

[نِيطُون] من * محالٌ دمشق قرب المَرْبَعَة وقنطرة بنى مُذْلَج وسوق الاحد فى شرقي جَبْزُون قرب الاساكفة العتق

[نيربا] بكسر النون وسكون الياء وفتح الراء وباء موحدة مقصورة * قرية كبيرة ذات بساتين من شرقي قري الموصل من كورة المرج

[نَيْرَبُ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة وهو الحَقْد والحسد في موضعين * قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين أَرْزُهُ موضع رأيته يقال فيه مُصَلَّى الخضر عليه السلام ٠٠ ينسب اليه أبو محمد عبد الهادي بن عبد الله الرومي النيربي كان اسمه خَلِيعاً فلما عتق سمي بعبد الهادي سمع أبا طاهر محمد ابن الحسين بن محمد بن ابراهيم الحنائي ذكره أبو سعد في شيوخته وكان حياً سنة ٥٥٥ ٠٠ وقد ذكرها أبو المطاع وجيه الدولة بن حمدان في شعر له وسماها النيرْبَيْن بلفظ التثنية فقال

سقى الله أرض الغوطتين وأهالها فلي مجنوب الغوطتين شجون
فما ذكرتها النفس إلا استخفني الى برد ماء النيربين حنين
وقد كان شكّي للفرار يرُوعني فكيف يكون اليوم وهو يقين

[النِير] بالكسر ثم السكون وراء بلفظ نير الثوب وهو عَلمُهُ والنير أيضاً خشب هالیه عقود خيوط يستعمله الحائك ويجوز ان يكون نير منقولا عن فعل مالم يسم فاعله من النار والنور والنير في موضعين * قرية ببغداد والنير جبل بأعلى نجد شرقيه لغنى ابن أعصر وغيره لغاضرة بن صمصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وحذاء الاحساء بوادي قال له ذو بحار وهذا الوادي ينمض من أقاصي النير ٠٠ وقال أبو هلال الأسدي وفيه دلالة على انه لغاضرة بني أسد فقال

أشاقنك الشائل والجنوب ومن علو الرياح لها هبوب
أنتك بنفحة من شيج نجد تَضَوِّعَ والعرار بها مشوب
وسمت البارقات فقلت جيت جبال النير أو مطر القايب
ومن بستان ابراهيم غنت حمام تحتها قنن وطيب
فقلت لها وقيت سهام رام ورقت الريش مطعما القلوب
كما هيجت ذا طرب ووجد الى أوطانه فبكي الغرب

وبالنير قبر كليب بن وائل على ما خبرنا بعض طييء على الجبلين قال وهو قرب ضربة
[نيرمان] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون من * قرى همدان من ناحية
الجبل .. واليه ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج أحمد
وكانا من أعيان الأدباء ولهما شعر رائق .. قال أبو القاسم الباخري قال الشريف
أبو طالب محمد بن عبد الله الانصاري نيرمان ضيعة خسيصة بظاهر همدان وسألت
الاستاذ ذا المفاخر عنها فأنصبع وجهه من الخجل حتى عاد كأنه الابدع قلت - الابدع -
صنع البقم وقيل دم الاخوين

[نيروز] * مدينة من نواحي السندبين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ولعلها
الى المنصورة أقرب بينها وبين الديبل أربع مراحل في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب
اثنان وتسعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وثلاثون دقيقة
[نبروه] من * قلاع ناحية الزوزان لصاحب الموصل

[نيريز] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء ثم ياء ساكنة وزاي * بلد من نواحي
شيراز من أعمال فارس له رستاق واسع .. ينسب اليه أبو نصر الحسين بن علي بن
جعفر النيريزي حدث عن أبي علي الحسن بن العباس بن محمد الخطيب وأبي الحسن
علي بن محمد بن جعفر قال الأمير حدثنا عنه حداد النشوي وبينه لي

[نيسابور] بفتح أوله والعامّة يسمونه نشاؤور * وهي مدينة عظيمة ذات فضائل
جسيمة معدن الفضلاء ومنبع العلماء لم أر فيها طوفت من البلاد مدينة كانت مثلها
.. قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة نيسابور طولها خمس وثمانون درجة وعرضها
تسع وثلاثون درجة خارجة من الاقليم الرابع في الاقليم الخامس طالعها الميزان ولها
شركة في كفّ الجوزاء مع الشفري العبور تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان
ويقابلها مثلها من الجدي بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت حياتها^(١) ومن هناك طالت
أعمار أهلها بيت ملكها ثلاث عشرة درجة من الحمل وقد ذكرنا في جل ذكر الأقاليم
انها في الرابع .. وفي زيج أبي عون اسحاق بن علي ان طول نيسابور ثمانون درجة ونصف

وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة وعدّها في الاقليم الرابع ٠٠ واختلف في تسميتها بهذا الاسم فقال بعضهم انما سميت بذلك لأن سبور مرّ بها وفيها قصب كثير فقال يصلح ان يكون ههنا مدينة فليل لها نيسابور ٠٠ وقيل في تسمية نيسابور وسابور خواست وجنديسابور ان سبور لما فقدوه حين خرج من مملكته لقول المنجمين كما ذكرناه في منارة الخوافر خرج أصحابه يطلبونه فبلغوا نيسابور فلم يجدوه فقالوا ليست سبور أي ليس سبور فرجعوا حتى وقعوا الى سبور خواست فليل لهم ماتريدون فقالوا سبور خواست معناه سبور نطلب ثم وقعوا الى جنديسابور فقالوا وند سبور أي وجد سبور ٠٠ ومن أسماء نيسابور أبرشهر وبعضهم يقول ايرانشهر والصحيح ان ايرانشهر هي ما بين جيحون الى القادسية ٠٠ ومن الرّئي الى نيسابور مائة وستون فرسخاً ومنها الى سرخس أربعون فرسخاً ومن سرخس الى مرو الشاهجان ثلاثون فرسخاً ٠٠ وأكثر شرب أهل نيسابور من قنّ تجرى تحت الارض ينزل اليها في سرايب مهيأة لذلك فيوجد الماء تحت الأرض وليس بصادق الحلاوة ٠٠ وعهدى بها كثيرة الفواكه والخيرات وبها ريباس ليس في الدنيا مثله تكون الواحدة منه مثلاً وأكثر وقد وزنوا واحدة فكانت خمسة أرطال بالعراق وهي بيضاء صادقة البياض كأنها الطلع ٠٠ وكان المسلمون فتحوها في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه والامير عبدالله بن عامر بن كرز في سنة ٣١ صلحاً وبني بها جامعاً وقيل إنها فتحت في أيام عمر رضى الله عنه على يد الأحنف بن قيس وانما انتقضت في أيام عثمان فأرسل اليها عبد الله بن عامر ففتحها ثانية ٠٠ وأصابها الغز في سنة ٥٤٨ بمصيدة عظيمة حيث أسروا الملك سنجر وملكوا أكثر خراسان وقدموا نيسابور وقتلوا كل من وجدوا واستصفوا أموالهم حتى لم يبق فيها من يعرف وخرّبوها وأحرقوها ثم اختلفوا فهلكوا واستولى عليها المؤيد أحد عماليك سنجر فنقل الناس الى محلة منها يقال لها شاذباغ وعمرها وسورها وتقلبت بها أحوال حتى عادت أعمر بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيراً وأهلاً وأموالاً لأنها دهلج المشرق ولا بُدّ للفقول من ورودها ٠٠ وبقيت على ذلك الى سنة ٦١٨ خرج من وراء النهر الكفار من التركة المسمون بالتمر واستولوا على بلاد خراسان وهرب

منهم محمد بن تكش بن الب ارسلان خوارزم شاه وكان سلطان المشرق كله الى باب همدان
وتبعوه حتى أفضى به الأمر الي ان مات طريداً بطبرستان في قصة طويلة واجتمع أكثر
أهل خراسان والغرباء بنيسابور وحصنوها بمجدهم فنزل عليها قوم من هؤلاء الكفار
فامتعت عليهم ثم خرج مقدم الكفار يوما ودنا من السور فرشقه رجل من نيسابور
بسهم فقتله فجزى الأتراك خيولهم وانصرفوا الى ملكهم الأعظم الذي يقال له جنكز خان فجاء
بنفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته فنازلها وجد في قتال من لها فزعم قوم
ان علويًا كان متقدما على أحد أبوابها راسل الكفار يستلزم منهم على تسليم البلد
ويشروط عليهم انهم اذا فتحوه جعلوه مقدما فيه فأجابوه الى ذلك ففتح لهم الباب
وأدخلهم فأول من قتلوا العلوي ومن معه وقيل بل نصبوا عليها المناجيق وغيرها حتى
أخذوها عنوة ودخلوا اليها دخول حنق يطالب النفس والمال فقتلوا كل من كان فيها
من كبير وصغير وامرأة وصبي ثم خرّبوها حتى ألحقوها بالارض وجمعوا عليها جوع
الرستاق حتى حفروها لاستخراج الدقائق فباغى انه لم يبق بها حائط قائم وتركوها
ومضوا فجاء قوم من قبل خوارزم شاه فأقاموا بها يسبرون الدقائق فأذهبوها مرة فانا
لله وانا اليه راجعون من مصيبة مادى الاسلام قط منها ٠٠ وقال أبو يعلى محمد بن
الهبارية أنشدني القاضي أبو الحسن الاستراباذي لنفسه فقال

لا قدس الله نيسابور من بلد سوق النفاق بمغناها على ساق
يموت فيها الفتى جوعا وبرهم والفضل ما شئت من خير وأرزاق
والخير في معدن الغرني وان برقت أنواره في المعاني غير براق
٠٠ وقال المرادي يذم أهلها

لا تنزل بنيسابور مغتربا الا وحبلك موصول بسلاطان
أولا فلا أدب يجدي ولا حسب يغني ولا حرمة تُرعى لانسان
٠٠ وقال أبو العباس الزوزني المعروف بالماموني

ليس في الارض مثل نيسابور بلد طيب ورب غفور
وقد خرج منها من أئمة العلم من لا يحصى ٠٠ منهم الحافظ الامام أبو علي الحسين بن علي

ابن زيد بن داود بن يزيد النيسابوري الصائغ رحل في طلب العلم والحديث وطاف
 وجمع فيه وصنف وسمع الكثير من أبي بكر بن خزيمة وعبدان الجواليقي وأبي يعلى
 الموصلي وأحمد بن نصر الحافظ والحسن بن سفيان وإبراهيم بن يوسف الهسنجاني
 وأبي خليفة وزكرياء الساجي وغيرهم وكتب عنه أبو الحسن ابن جَوْصَا وأبو العباس
 ابن عقدة وأبو محمد صاعد وإبراهيم بن محمد بن حمزة وأبو محمد القسّال وأبو طالب
 أحمد بن نصر الحافظ وهم من شيوخه روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو عبد الرحمن
 السلمي وأبو عبد الله بن مندة وأبو بكر أحمد بن اسحاق بن أيوب الضبي وهو من
 أقرانه قال أبو عبد الرحمن السلمي سألت الدارقطى عنه فقال مذهب امام وقال
 أبو عبد الله بن مندة ما رأيت في اختلاف الحديث والاتقان احفظ من أبي على الحسين
 ابن على النيسابوري قال أبو عبد الله في تاريخه الحسين بن على بن يزيد أبو على
 النيسابوري الحافظ وحيد عصره في الحفظ والاتقان والورع والرحلة ذكره بالشرق
 كذكره بالغرب مقدم في مذاكرة الأئمة وكثرة التصنيف كان مع تقدمه في هذا العلم
 أحد المعدلين المقبولين في البلد سمع بنيسابور وهراء ونسا وجرجان ومرو الروذ
 والرّمى وبغداد والكوفة وواسط والاهواز وأصبهان ودخل الشام فكتب بها وسمع
 بمصر وكتب بمكة عن الفضل بن محمد الجندی وقال في موضع آخر انصرف أبو
 على من مصر الى بيت المقدس ثم حجّ حجة أخرى ثم انصرف الى بيت المقدس
 وانصرف في طريق الشام الى بغداد وهو باقعة في الذكر والحفظ لا يطبق مذاكرته
 أحد ثم انصرف الى خراسان ووصل الى وطنه ولا يفي بمذاكرته أحد من حفاظنا
 ثم أقام بنيسابور يصنّف ويجمع الشيوخ والأبواب وقال وسمعت أبا بكر محمد بن
 عمر الجعابي يقول ان أبا على أستاذي في هذا العلم وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة
 ٣٣٧ وهو ابن ستين سنة وان مولده سنة ٧٧ ولم يزل يحدث بالمصنفات والشيوخ مدة
 عمره وتوفي أبو على عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ٣٤٩
 ودفن في مقبرة باب معمر عن اثنين وسبعين سنة

[نیشک] بكسر النون وسكون الياء * كورة من كور سجستان بينها وبين هراة

تشمّل على قرى كثيرة وبلدان * وأحد أبواب زَرْنج مدينة سجستان يقال له باب نيشك يخرج منه الى بُسْت

[نَبَقُ الْعُقَاب] * موضع بين مكة والمدينة قرب الجُحفة لقي به أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة مهاجر بن أبي أمية وهو يريد مكة عام الفتح

[نَبَقِيَّةُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر القاف وياء خفيفة . قال بطليموس في كتاب الملحمة * مدينة أيقية هكذا ذكرها بالالف طولها سبع وخمسون درجة وعرضها إحدى وأربعون درجة وثلاثون دقيقة طالعها إحدى وعشرون درجة من الدُّلو سكانها جُفّة ليس لمن يسكنها خلاق لها ذنبُ الدجاجة ولها شركة في قلب العقرب وكوكب الدبران تحت سبع وعشرين درجة من السرطان يقابها مثلها من الجدى . قال ابن الهروى مدينة نبقية من أعمال اصطنبول على البر الشرقي وهى المدينة التى اجتمع بها آباء الملة المسيحية وكانوا ثلثمائة وثمانية عشر أباً يزعمون ان المسيح عليه السلام كان معهم في هذا الجمع وهو أول الجامع لهذه الملة وبه أطهروا الامانة التى هى أصل دينهم وصُورُهم وصورة كراسيم بهذه المدينة فى بيعتها ولهم فيها اعتقاد عظيم . وفى الطريق من هذه المدينة الى بلاد الروم الشمالية قبر أبي محمد البطال على رأس تل عال فى حد تخوم البلاد

[نَيْلَابُ] بكسر أوله وآخره بالاموحدة اسم * لمدينة جنديسابور وكان اسمها قديماً نيلاط

[نيلاط] آخره طاء مهملة هو الذى قبله بعينه وهو اسمها القديم

[النَّيْلُ] بكسر أوله بلفظ النيل الذى تصبغ به الثياب فى مواضع أحدها * بليدة فى سواد الكوفة قرب حلة بنى مزيد يخرقها خليج كبير يتخالج من الفرات الكبير حفرة الحجاج بن يوسف وسماه بنيل مصر وقيل ان النيل هذا يستمد من صراة جاماسب . ينسب اليه خالد بن دينار النيل أبو الوليد الشيباني كان يسكن النيل حدث من الحسن العكلى وسالم بن عبد الله ومعاوية بن قُرّة روى عنه الثوري وغيره . وقال

محمد بن خليفة السِّنْبِي شاعر بنى مزيد يدح دُبَيْساً بقصيدة مطلعها

فالواهجرت بلاد النيل وانقطعت حبال وصلك عنها بعد إغلاق
فقلت انى وقد أقوت منازلها بعد ابن مزيد من وفد وطراق
فن يكن تائقاً يهوى زيارتها على البعاد فانى غير مشتاق
وكيف أشتاق أرضاً لاصديقها الا رُسوم عظام تحت أطباق

واياه عنى أيضاً مرجان بن تميم بقوله

قَصَدْتُكُمْ أَرْجُو نَوَالَ كَفَّكُمْ فَعَدْتُ وَكَفَى مِنْ نَوَالِكُمْ صُفْرُ
فلما أتيت النيل أيقنتُ بالغي ونيل العنى منكم فلا حقني فقرُ

* والنيل أيضاً نهر من أنهار الرِّقَّة حفره الرشيد على ضفة نيل الرِّقَّة والبلخ دِيرُ زَكِي
ولذلك قال الصَّنَوْبَرِي

كَأَنَّ عَنَاقَ نَهْرِي دِيرَ زَكِي إِذَا اعْتَقَا عَنَاقَ مُتَمِيمِينَ
وَقَدْ ذَاكَ الْبَلِخَ يَدُ الْيَالِي وَذَاكَ النَّيْلَ مِنْ مَتَجَاوِرِينَ

وأما نيل مصر . . فقال حمزة هو تعريب نيلوس من الرومية . . قال القضاعي ومن عجائب مصر النيل جملة الله لها سقياً يُزْرَعُ عليه ويستغنى به عن مياه المطر في أيام القَيْظِ إذا نَصَبَتِ المِياه من سائر الأنهار فيبعث الله في أيام المدِّ الرِّيح الشمال فيغلب عليه البحر الملح فيصير كالسَّكْر له حتى يَرَوِ وَيَعِ الرُّبِّي والعوالي ويمجري في الخُلاَجِ والمساقى فإذا بلغ الحدَّ الذي هو تمام الريّ وحضر زمان الحرث والزراعة بعث الله الرِّيح الجنوب فكبسته وأخرجته الى البحر الملح وانتفع الناس بالزراعة مما يروى من الأرض . . وأجمع أهل العلم انه ليس في الدنيا نهر أطول من النيل لأن مسيرته شهر في الاسلام وشهران في بلاد النوبة وأربعة أشهر في الخراب حيث لا عمارة فيها الى ان يخرج في بلاد القمر خلف خط الاستواء وليس في الدنيا نهر يصبُّ من الجنوب الى الشمال الا هو ويمتدُّ في أشد ما يكون من الحرِّ حين تنتص أنهار الدنيا ويزيد بترتيب وينقص بترتيب بخلاف سائر الأنهار فاذا زادت الأنهار في سائر الدنيا نقص وإذا نقصت زاد نهاية وزيادة وزيادته في أيام نقص غيره . . وليس في الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل

ولا يجري من خراج نهر ماجي من خراج ما يسقيه النيل . . . وقد روى عن عمرو ابن العاصي انه قال ان نيل مصر سيد الأنهار سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب أن يمد له وذلك له فاذا أراد الله تعالى أن يجري نيل مصر أمر الله تعالى كل نهر أن يمد به بانه يدفع الله تعالى له الأرض عيوناً وانتهى جريه الى ما أراد الله تعالى فاذا بلغ النيل نهايته أمر الله تعالى كل ماء أن يرجع الى عُصْرِهِ ولذلك جميع مياه الأرض تقل أيام زيادته . . . وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال لما فتح المسلمون مصر جاء أهلها الى عمرو بن العاصي حين دخل بوثونه من شهور القبط فقالوا أيها الأمير ان لبلدنا هذا سنة لا يجري النيل إلا بها وذلك انه اذا كان لاثنتي عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الي جارية بكر بين أبويها فأرضينا أبويها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في هذا النيل فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما قبله فأقاموا بوثونه وأيد ومسرى لا يجري النيل قليلا ولا كثيراً حتى هموا بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر قد أصبت ان الاسلام يهدم ما قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالتفتها في داخل النيل اذا أنك كتبني هذا واذا في كتابه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر ابن الخطاب أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجري من قبلك فلا تجر وان كان الواحد القهار يُجريك ففسأل الله الواحد القهار أن يُجريك . . . قال فالتفت عمرو بن العاصي البطاة في النيل وذلك قبيل عيد الصليب بيوم وكان أهل مصر قد تأهبوا للخروج منها والجللاء لأنهم لا تقوم مصاحبتهم إلا بالنيل فأصبحوا يوم الصليب وقد جري النيل بقدرة الله تعالى وزاد ستة عشر ذراعاً في ليلة واحدة وانقطعت تلك السنة السيئة عن أهل مصر . . . وكان النيل سبعة خلجان خليج الاسكندرية .
 وخليج دمياط . وخليج منف . وخليج المنهي . وخليج الفيوم . وخليج عرشى . وخليج سزُدوس وهي متصلة الجريان لا ينقطع منها شيء والزروع بين هذه الخلجان متصلة من أول مصر الى آخرها وزروع مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعاً بما قدروا ودبروا من قناطرها وجسورها واخلجها فاذا استوى الماء كما ذكرناه في المقياس

من هذا الكتاب أُطلق حتى يملأ أرض مصر فتبقى تلك الأراضي كالبحر الذي لم يفارقه الماء قط والقرى بينه يمشى إليها على سكور مُهَيَّاة والسفن تُخترق ذلك فإذا استوفت المياه ورويت الأرضين أخذ ينقص في أول الخريف وقد برد الهواء وانكسر الحرُّ فكلما نقص الماء عن أرض زرعت أصناف الزروع واكتفت بتلك الشربة لأنه كلما تأخر الوقت برد الجوُّ فلا تنشف الأرض الى ان يستكمل الزرع فإذا استكمل عاد الوقت يأخذ في الحرِّ والصيف حتى ينضج الزروع وينشفها ويكملها فلا يأتي الصيف إلا وقد استقام أمرها فأخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة وآية ودليل على قدرة العزيز الحكيم الذي خالق الأشياء في أحسن تقويم وقد قال عزّ من قال ﴿ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت﴾ .. وفي الليل عجائب كثيرة وله خصائص لا توجد في غيره من الأنهار وأما أصل مجراه فيذكر انه يأتي من بلاد الزنج فيمر بأرض الحبشة مسامتا لبحر اليمن من جهة أرض الحبشة حتى ينتهي الى بلاد النوبة من جانبها الغربي والبحجه من جانبها الشرقي فلا يزال جارياً بين جبلين بينهما قرى وبلدان والراكب فيه يرى الجبلين عن يمينه وشماله وهي بينهما بازاء الصعيد حتى يصب في البحر .. وأما سبب زيادته في الصيف فان المطر يكثر بأرض الزنجبار وتلك البلاد في هذه الأوقات بحيث ينزل الغيث عندهم كأفواء القرب وتنصب المدود الى هذا النهر من سائر الجهات فالى ان يصل الى مصر ويقطع تلك المفاوز يكون القيقظ ووجه الحاجة اليه كما دبره الخالق عز وجل .. وقد ذكر الليث بن سعد وغيره قصة رجل من ولد العيص بن اسحاق البجلي عليه السلام وتطلبه مجراه أذكرها بعد ان شاء الله تعالى .. قال أمية نيل مصر ينبوعه من وراء خط الاستواء من جبل هالك يقال له جبل القمر فانه يتدري في التزيّد في شهر أيب وهو في الرومية يوليه والمصريون يقولون اذا دخل أيب شرع الماء في الديق وعند ابتدائه في التزيّد تتغير جميع كفياته ويفسد والسبب في ذلك مروءه بتقائع مياهٍ أجنةٍ تحالطه فيجبلها ويستخرجها معه ويستصحها الى غير ذلك مما يُحمله فلا يزال على هذه الحال كما وصفه الأمير تميم بن المعز بن اسماعيل فقال

أما ترى الرعد بكى واشتكا والبرق قد أومض واستضحكا

فاشرب على غيم كصبغ الدجا أضحك وجه الأرض لما بكا
واظر لماء النيل في مده كأنه صندل أو مسكا
أو كما قال أمية بن أبي الصلت المغربي
ولله تجزى الليل منها إذا العيا أرنا به في مرها عسكرياً مجرأ
بشط يهز السهريّة ذُبلاً وموج يهز البيض هندیّة بُترا
ولتيم بن المعز أيضاً

يَوْمٌ لَنَا بِالنَّيْلِ مَخْتَصِرٌ ولكل وقت مسرة قصر
وَالسَّفْنُ تَصْهَدُ كَالْحَيُولِ بِنَا فيه جيش الماء منحدِر
فَكَأَنَّمَا أَمَواجُهُ عُكَنٌ وكأنما داراته سرر

• • وقال الحافظ أبو الحسين محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل أصبعاً أصبعاً وعظم منفعة ذلك التدرج

أرى أبداً كثيراً من قليل وبدراً في الحقيقة من هلال
فلا تعجب فكل خليج ماء بمصر مسبب خليج مال
زيادة أصبع في كل يوم زيادة أذرع في حُسن حال

فاذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر أصبعاً واحداً كسر الخليج وكسره يوم معدود فيجتمع الخاص والعام بحضرة القاضي وإذا كسر فتحت الترع وهي فوهات الخليجان ففاض الماء وساح وعم الغيطان والبطاح وانغم أهل القرى الى أعلا مساكنهم من الضياع والمنازل بحيث لا ينهي اليهم الماء فتعود عند ذلك أرض مصر بأسرها بجزراً عاماً غامر الماء بين جبلتيها المكتنفين لها وثبتت على هذه الحال حسبما تبلغ الحد المحدود في مشيئة الله وأكثر ذلك نحو حَوْل ثمانية عشر ذراعاً ثم يأخذ عائداً في صبه الى مجرى النيل وشربه فينقص عما كان مشرفاً عالياً من الأراضى ويستقر في المنخفض منها فيترك كل قرارة كالدروهم ويم الرّبي بالزهر المؤنق والروض المشرق وفي هذا الوقت تكون أرض مصر أحسن شئ منظرأ وأبهاها مجزراً • • وقد جود أبو الحسن علي بن أبي بشر الكاتب فقال

شربنا مع غروب الشمس شمساً مشعشةً الى وقت الطلوع
وضوء الشمس فوق النيل بادٍ كأطراف الأسننة في الدروع

•• ومن عجائب النيل السمكة الرعادة وهي سمكة لطيفة مسيرة من مسها بيده أو يعود يتصل بيده اليها أو بشبكة هي فيها اعترته رعدة وانتفاض ما دامت في يده أو في شبكته وهذا أمره مستفيض رأيت جماعة من أهل التحصيل يذكرونه ويقال ان بمصر بقلة من مسها ومس الرعادة لم ترتعد يده والله أعلم •• ومن عجائب التماسح ولا يوجد في بلد من البلدان الا في النيل ويقال انه أيضاً بنهر السند الا انه ليس في عظم المصري فاذا عض اشتبكت أسنانه واختلفت فلم يتخلص الذي وقع فيها حتى يقطعه وحك التماسح الأعلى يتحرك والأسفل لا يتحرك وليس ذلك في غيره من الدواب ولا يعمل الحديد في جلده وليس له فقار بل عظم ظهره من رأسه الى ذنبه عظم واحد ولا يقدر أن يلتوى أو ينقبض لأنه ليس في ظهره خرز وهو اذا انقلب لم يستطع أن يتحرك واذا أراد الذكر أن يسفد أنثاه أخرجهما من النيل وألقاها على ظهرها كما يأتي الرجل المرأة فاذا قضى منها وطره فلها فان تركها على ظهرها صيدت لأنها لا تقدر أن تنقلب وذب التماسح حادث طويل وهو يضرب به فرما قتل من تناله ضربته وربما جرّ بذنبه الثور من الشريعة حتى يلجج به في البحر فيأكله •• ويبيض مثل بيض الأوز فاذا فقص عن فراخه كان الواحد كالجرذون في جسمه وخلفته ثم يعظم حتى يصير عشرة أذرع وأكثر وهو يبيض وكما عاش يزيد وتبيض الانثى ستن بيضة وله في فيه ستون سنًا ويقال انه اذا أخذ أول سن من جانب حنكه الايسر ثم علق على من به حمى نافض تركنه من ساعته وربما دخل لحم ما يأكله بين أسنانه فيتأذى به فيخرج من الماء الى البر ويفتح فاه فيجيشه طائر مثل العليطوى فيسقط على حنكه فيلتقط بمنقاره ذلك اللحم بأسره فيكون ذلك اللحم طعاماً لذلك الطائر وراحة يأكله إياه للتمساح ولا يزال هذا الطائر حارساً له ما دام ينقى أسنانه فاذا رأى انساناً أو صياداً يريد رفرف عليه وزعق ليؤذنه بذلك ويحذره حتى يلتقي نفسه في الماء الى أن يستوفي جميع ما في أسنانه فاذا أحس التماسح بأنه لم يبق في أسنانه شيء يؤذيه أطبق فسه على ذلك الطائر لبأكله فلذلك خلق الله في

رأس ذلك الطائر عظماً أحد من الابرّة فيقيمّه في وسط رأسه فيضرب حنك التماسح
 ٠٠ ويحكى عنه ما هو أعجب من ذلك وهو ان ابن عرس من أشد أعدائه فيقال ان ابن
 عرس اذا رأى التماسح نائمًا على شاطئ النيل ألقي نفسه في الماء حتى يبتل ثم يترغ في
 التراب ثم يقيم شعره ويثب حتى يدخل في جوف التماسح فيأكل ما في جوفه وليس
 للتماسح بد تدفع عنه ذلك فاذا أراد الخروج بقرّ بطنه وخرج ٠٠ وعجائب الدنيا كثيرة
 وانما نذكر منها ما نجرّبه عادة ولهذا أمثال ليس كتابنا بصدد شرحها ٠٠ وقال الشاعر

أضمرت للنيل هجراناً ومقليةً مذقيل لى انما التماسح فى النيل

فمن رأى النيل رأى العين من كنب فما رأى النيل الا فى البواقيل

— والبواقيل — كيزان يشرب منها أهل مصر ٠٠ وقال عمرو بن معدى كرب

فالنيل أصبح زاخراً بمدوده وجرت له ريح الصبا جبرى لها

عوّدت كدّة عادةً فاصبر لها اغفر لجانيها وردّ سجاها

٠٠ وحدث البيهقي بن سعد قال زعموا والله أعلم ان رجلاً من ولد العيص يقال له حائذ
 ابن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام خرج هارباً من ملك من
 ملوكهم الى أرض مصر فأقام بها سنين فلما رأى عجائب نيلها وما يأتى به جعل لله نذراً
 أن لا يفارق ساحله حتى يرى منتهاه أو ينظر من أين يخرج أو يموت قبل ذلك فدار عليه
 ثلاثين سنة في العمران ومثلها في غير العمران وبعضهم يقول خمس عشرة كذا وخمس عشرة
 كذا حتى انتهى الى بحر أخضر فنظر الى الليل يشقه مقبلاً فوقف ينظر الى ذلك فاذا هو
 برجل قائم يصلى تحت شجرة تفاح فلما رآه استأنس به فسلم عليه فسأله صاحب الشجرة عن
 اسمه وخبره وما يطلب فقال له أنا حائذ بن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فمن
 أنت قال أنا عمران بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فما الذي جاء بك الى هاهنا يا حائذ
 قال أردت علم أمر النيل فما الذى جاء بك أنت قال جاء بي الذى جاء بك فلما انتهيت
 الى هذا الموضع أوحى الله تعالى الى أن قف بمكانك حتى يأتيك أمرى قال فأخبرني
 يا عمران أى شيء انتهى اليك من أمر هذا النيل وهل بلغك ان أحداً من بنى آدم يباهه
 قال نعم بلغنى ان رجلاً من بنى العيص يباهه ولا أظنه غرّك يا حائذ فقال له يا عمران كيف

الطريق اليه قال له عمران لست أخبرك بشيء حتى تجعل بيننا ما أسألك قال وما ذاك قال
إذا رجعت وأنا حي أقمتَ عندي حتى يأتي ما أوحى الله لي أن يتوفاني فتدقني وتمضي
قال لك ذلك على قال سر كما أنت سائر فانه ستأتي دابة ترى أولها ولا ترى آخرها فلا يهلكك
أمرها فانها دابة معادية للشمس اذا طاعت أهوت اليها لتلتقمها فاركبها فانها تذهب بك
الى ذلك الجانب من البحر فسر عليه فانك ستبلغ أرضاً من حديد جبالها وشجرها
وجميع ما فيها حديد فاذا جزتها وقعت في أرض من فضة جبالها وشجرها وجميع ما فيها
فضة فاذا تجاوزتها وقعت في أرض من ذهب جميع ما فيها ذهب ففيها ينتهي اليك علم الليل
قال فودعه ومضى وجرى الأمر على ما ذكر له حتى انتهى الى أرض الذهب سار فيها حتى
انتهى الى سور من ذهب وعليه قبة لها أربعة أبواب واذا ماله كالفضة يخدر من فوق
ذلك السور حتى يستقر في القبة ثم يتفرق في الأبواب وينصب الى الأرض فأما ثلثاه
فيغيب وأما واحد فيجري على وجه الأرض وهو الليل ففسر منه واستراح ثم حاول
أن يصعد السور فأناه ملك وقال يا حائذ قم مكانك فقد انتهى اليك علم ما أردته من
علم الليل وهذا الماء الذي تراه ينزل من الجنة وهذه القبة بابها فقال أريد أن أنظر الى
ما في الجنة فقال انك لن تستطيع دخولها اليوم يا حائذ قال فأني شئ هذا الذي أرى قال
هذا الفلك الذي تدور فيه الشمس والقمر وهو شبه الرحا قال أريد أن أركبه فأدور فيه
فقال له الملك انك لن تستطيع اليوم ذلك ثم قال انه سيأتيك رزق من الجنة فلا تؤثر
عليه شيئاً من الدنيا فانه لا ينبغي لشيء من الجنة أن يؤثر عليه شيء من الدنيا فبينما هو
واقف اذ انزل عليه عنقود من عنب فيه ثلاثة أصناف صنف كالزبرجد الأخضر وصنف
كالياقوت الاحمر وصنف كاللؤلؤ الأبيض ثم قال يا حائذ هذا من حصرم الجنة ليس
من يانع عنبها فارجع فقد انتهى اليك علم الليل فرجع حتى انتهى الى الدابة وركبها فلما
أهوت الشمس الى الغروب أهوت اليها لتلتقمها فتدقت به الى جانب البحر الآخر فأقبل
حتى انتهى الى عمران فوجده قد مات في يومه ذلك فدفنه وأقام على قبره فلما كان في
اليوم الثالث أقبل شيخ كبير كانه بعض العباد فبكى على عمران طويلاً وصلى على قبره
وترحم عليه ثم قال يا حائذ ما الذي انتهى اليك من علم الليل فأخبره فقال هكذا نحمد

في الكتاب ثم التفت الى شجرة تفاح هناك فأقبل يحدّثه ويُطري تفاحها في عينه فقال له يا حائذ ألا تأكل قال ممي رزقي من الجنة ونهيت أن أؤثر عليه شيئاً من الدنيا فقال الشيخ هل رأيت في الدنيا شيئاً مثل هذا التفاح انما هذه شجرة أنزلها الله لعمران من الجنة ليأكل منها وما تركها الا لك ولو أكلت منها وانصرفت لرفعت فلم يزل يحسّنها في عينه ويصفها له حتى أخذ منها تفاحة فعضها ليأكل منها فلما عضها عض يده ونودي هل تعرف الشيخ قال لا قيل هذا الذي أخرج أبلك آدم من الجنة أما انك لو سلمت بهذا الذي معك لأكل منه أهل الدنيا فلم ينفد .. فلما وقف حائذ على ذلك وعلم انه ابليس أقبل حتى دخل مصر فأخبرهم بخبر النيل ومات بعد ذلك بمصر .. قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف الكتاب هذا خبرٌ شبيه بالخرافة وهو مستفيضٌ ووجوده في كتب الناس كثير والله أعلم بصحته وانما كتبتُ ما وجدتُ

[ثَمِرُوزْ] هو بالفارسية ومعناه بالعربية نصف يوم * وهو اسم لولاية سجستان وناحيتها سمى بذلك فيما زعموا أي انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخيراتها تقاوم نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا على الحقيقة

[يَنُوي] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدون والواو بوزن طَيْطَوَى * وهي قرية يؤنس بن متى عليه السلام بالموصل * وبسواد الكوفة ناحية يقال لها يَنُوي منها كربلاء التي قُتل بها الحسين رضي الله عنه .. وذكر ابن أبي طاهر ان الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر فخرج اليهم رسوله وقال من يضيف الى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً وهو

لم يصحّ للبين منهم صُرْدٌ وغرابٌ لا ولكن طَيْطَوَى

.. فقال رجل من أهل الموصل

فاستقلوا بكراً بقدّمهم رجل يسكن حصني يَنُوي

فقال عبد الله بن طاهر لارسل قول له لم تصنع شيئاً فهل عنده غيره فقال أبو سناء القيسي

وبنـطـي طفا في لجة قال لما كظّه التظطيط وى

فصوّبه وأمر له بمخمسين ديناراً

[نَبِي] بكسر أوله وسكون ثانيه ونون أخرى مكسورة وياء * وهو نهر مشهور بأفريقية في أقصاها

[نِيه] بالكسر ثم السكون وهاء خالصة * قرية بين هراء وكرمان .. وقال أبو سعد نيه بلدة بين سجستان وأصفزار صغيرة .. ينسب إليها أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص النيهي الفقيه الشافعي كان اماماً عارفاً بمذهب الشافعي تفقه على القاضي الحسين بن محمد وبرع في الفقه ثم درس بعده وكثر أصحابه وهو أستاذ أبي اسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي سمع الحديث من أستاذه الحسين ابن محمد ومن أبي عبد الله محمد بن محمد بن العلاء البغوي وغيرهما وتوفي في حدود سنة ٥٤٨٠ .. وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص بن يزيد أبو محمد النيهي من أهل مرو الروذ امام فاضل مفتي دين ورع شافعي المذهب تفقه على الحسين بن مسعود البغوي الفراء وتخرج عليه جماعة سمع أستاذه الحسين بن مسعود البغوي الفراء وأبا محمد عبد الله بن الحسين الطيبي وأبا الفضل عبد الجبار بن محمد الأصبهاني وأبا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنيني وأبا عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق الأصبهاني سمع منه أبو سعد ومات في شعبان سنة ٥٤٨



﴿ كتاب الواو من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ كتاب الواو والالف وما يليهما ﴾

[وَاِش] .. قال أبو الفتح وايش * واد وجبل بين وادي القرى والشام [وَاِصَّة] بكسر الباء والصاد مهملة الوبيص البريق وفلان وابصة سمع اذا كان يسمع كلاماً فيعتمد عليه ويظنه حقاً والوابصة النار ووابصة * اسم موضع بعينه [وَاِبْكَنَّة] بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح النون * قرية بينها وبين (٤٧ - معجم نامن)

بخارى ثلاثة فراسخ

[وَابِلٌ] بكسر الباء واللام ٥٥ قال الزَّجَّاجُ في قوله تعالى (أَخْذُوا زُبُورًا) هو الثَّقِيلُ الغليظ جداً ومن هذا قيل للمطر الشديد الضخم القطر العظيم الوابل ووابل * موضع في أعالي المدينة

[وَابِلَةٌ] بكسر التاء المثناة من فوقها ودال مهملة والوَيد معروف ووايد أي منتصب ومنه قولهم ويدا ويدا والوايدة * ماء [وَائِلَةٌ] بالثاء المثناة قالوا من الاسماء مأخوذ من الوئيل وهو ليف النخل * وهي قرية معرفة

[وَاجُ رُوذ] * موضع بين همدان وقزوین كانت فيه وقعة للمسلمين سنة ٢٩ مع الفرس والديلم وكان ملك الديلم يقال له موثا وكانت وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند فانتصر المسلمون وكان أميرهم نعيم بن مقرن فقال في ذلك

فلما أتاني أن موثا ورهطه بنى باسل جروا خيول الأعاجم
صد منا هم في وياج روز بجبعنا غداة رمينا هم باحدى العظام
فما صبروا في حومة الموت ساعة لحد الرماح والسيوف الصوام
أصبنا بها موثا ومن لف جمعه وفيها نهاب قسمة غير غام
كانهم في وياج روز وجره ضنين أغانيها فروج المخارم

[الْوَاحَاتُ] واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها الا قبطية وهي * ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد لأن الصعيد يحوطه جبالان غربي وشرقي وهما جبالان مكتنفا النيل من حيث يعلم جريانهُ الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلزمي والآخر الى البحر فا وراء الجبل الغربي ألواح الأول أوله مقابل الفيوم تمتد الى أسوان وهي كورة عامرة ذات نخيل وضياح حسنة وفيها تمر جيد آخر تمر مصر وهي أكبر الواحات وبعدها جبل آخر ممتد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثاني وهي دون تلك العمارة وخلفها جبل ممتد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثالثة

وهي دون الأولين في العمارة ومدينة ألواح الثالثة يقال لها سَنْتَرِيَّة بالسین المهمة وفيها نخل كثير ومياه حَمَّة منها مياه حامضة يشربها أهل تلك النواحي واداشربوا غيرها استوبلوها وبين أقصى واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وبها قبائل من البربر من لواتة وغيرهم . . . وقد نسب اليهم قوم من أهل العلم وبعد ذلك بلاد فزان والسودان والله أعلم بما وراء ذلك . . . وينسب الى واح عبد الغني بن بازل بن يحيى الواحى المصري أبو محمد قال شيرويه قدم علينا همدان في شوال سنة ٤٦٧ روى عن أبي الصلت الطبري وأبي الحسن على بن عبد الله القصاب الواسطى وأبي سعيد محمد بن عبد الرحمن الليسابوري وأبي الحسن على بن محمد الماوردي وذكر كما أدت وقال سمعت منه بهمدان وبغداد وكان صدوقاً . . . وقال السلفى أنشدني أبو الثناء محمود بن أسلان الخالدي أنشدني أبو عبد الله الطباخ

الواحى لنفسه وقال

أطل مدة الهجران ماشئت وأرفض	فاصدك المضى الحشا صد مبعض
والا فما للقلب أتى ذكرتكم	ينازعني شوقاً اليكم ويقضى
ولولا شهادات الجوارح بالذى	علمت لما عرضت نفسى لمعرض
وأعلم أنى ان بعدت فذكركم	يراني بعين القلب كالقمر المضى
وربما كأس أهم بشرها	سرورى ولم تسفح حذار محرض
نعم وجايس دام يجلس مجلساً	بغير حفاظ لي فقبل له أنهض
فيا ذا الرياسات الموفق حامداً	دعاء محب معرض متعرض
أتجيا على الدنيا سعيداً مملوكاً	واحتاج فيها للغنى والترخص
وللغير بحر من عطائك زاجر	وما لي فيه حسوة المتبرض

أقل واصطنع واصفح وكن واغفر وجد

أمل وتفضل وأحب وانعم وعوض

ولا تحوجني للشفيع فما أرى	به ولو أن العمر في الهجر ينقضى
فأأخذني في الأرض غيرك نافى	وأنت كما أهوى مصحى ومريض
ومالك مثلى والحفظ عجيبه	ولكن من يكتر على المرء يدحض

[وَاحِدٌ] بلفظ العدد الواحد * جبل لكلب .. قال عمرو بن العلاء الاجداري

ثم الكلب

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتُ لَيْلَةً بِأَنْبِطَ أَوْ بِالرَّوْضِ شَرْقِيَّ وَاحِدٍ
بِمَنْزِلَةِ جَادِ الرَّبِيعِ رِياضَهَا قَصِيرَ بِهَا لَيْلَ الْعَذَارَى الرُّوَاقِدِ
وَحَيْثُ تَرَى الْجُرْدَ الْحَيَادَ صَوَافِنَا يَقُودُهَا غُلَامُنَا بِالْقَلَائِدِ
[الْوَاحِدَانِ] بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَالْوَا حِفُّ الْأَسْوَدِ وَالنَّبَاتِ الرَّيَّانِ
وَالْوَحْفَاءِ الْأَرْضِ الَّتِي فِيهَا حَجَارَةٌ سَوْدٌ * مَوْضِعُ تَنْبِيَةِ وَاحِفٍ وَأُنْشَدَ بَعْضُهُمْ
عَنَّا قَدْ فَأَعْلَى وَاحِفَيْنِ كَأَنَّهُ مِنَ الْبَنِي لِلْأَشْبَاحِ سَلْمٌ مُصَالِحٌ
[وَاحِفٌ] مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ * مَوْضِعُ آخِرٍ .. قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو

العقبسي

لَمَنْ دِمْنٌ كَأَنَّهُمْ صَحَائِفُ قَفَارُهُ خَلَا مِنْهَا الْكَتَيْبُ فَوَاحِفُ
[الْوَادِي] .. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ الْبَزْدِيِّ وَدَى الْفَرَسُ إِذَا أُخْرِجَ جُرْدَانُهُ
لِيُؤْلَ وَأَدْلَى لِيُضْرَبَ .. وَقَالَ غَيْرُهُ وَدَى إِذَا سَالَ وَمِنْهُ أَخَذَ الْوَدِيُّ لَخْرُوجِهِ وَسِيلَانَهُ
وَالْوَادِي أَخَذَ مِنْهُ وَالْوَادِي كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَآكَامٍ وَتَلَالٍ يَكُونُ مَسْلُكًا لِلسَّيْلِ
أَوْ مَنْفَذًا وَالْجَمْعُ الْأَوْدِيَّةُ مِثْلُ نَادٍ وَأَنْدِيَّةٍ وَقِيَّاسُهُ أَوْدَالٌ وَأَنْدَالٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَأَصْحَابٍ
وَالْوَادِي * بِالْأَنْدَلَسِ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَيْوْسَ
[وَادِي بَنَّا] * بِالْمِثْلِ بِجَاوِرٍ لِلْحَقْلِ

[وَادِي الْحَجَارَةِ] * بِلَدِ الْأَنْدَلَسِ .. يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَبْدُ الْبَاقِي بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
ابْنُ بَرِيَالٍ الْحَجَارِيُّ أَبُو بَكْرٍ مَاتَ بِبِلَنْسِيَّةٍ فِي مَسْتَهْلِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٥٠٢

[وَادِي الْأَحْرَارِ] * بِالْجَزِيرَةِ وَهُوَ بِمَوْزَنَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ لَوْيَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ نَزَلَ هُمْ فَسَمَّاهُمْ بِذَلِكَ وَأَغَارَ عَلَيْهِمْ عُثْمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ السَّلْمِيُّ وَلَهُ بِذَلِكَ
قِصَّةٌ فِي أَيَّامِ بَنِي مُرَوَّانَ فِي أَيَّامِ الْعَصْبِيَّةِ

[وَادِي الْحَمَلِ] * مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ عَنْ الْحَفْصِيِّ

[وَادِي خُبَّانِ] * بِالْمِثْلِ مِنْ أَعْمَالِ ذَمَّارٍ

[وادي الدوم] * واد معترض من شمالي خيبر الى قبلها اوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصيبة وهذا الوادي يفصل بين خيبر والعوارض
[وادي الزمار] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء الزمارة القصبة التي يزمرون بها والزمارة المغنية والزمارة البني ووادي الزمار * قرب الموصل بينها وبين دير ميخائيل وهو مُعشَب أنيق وعليه رابطة عالية يقال لها رابطة العُقَاب نزهة طيبة تُشرف على دجلة والبساتين . قال الخالدي يذكرها

أَلَسْتَ تَرَى الرُّوض يُبْدِي لَنَا طَرَائِفَ مَنْ صَنَعَ آذَارَ
تَابِسَ مِنْ مَنْحَا بِالْهَ حُلِيًّا عَلَى تَلِّ زَمَّارَ

[وادي السباع] جمع سبع والسبع يقع على ماله ناب ويعمَدُو على الناس والدواب فيفترسها مثل الأسد والذئب والفِر والفهد فأما الثعلب فانه وان كان له ناب فانه ليس بِسَبْعٍ لانه لا عدوان له وكذلك الضَّبُع ولذلك جاءت الشريعة بأباحة لحماهما * ووادي السباع الذي قُتل فيه الزبير بن العوام بين البصرة ومكة بينه وبين البصرة خمسة أميال كذا ذكره أبو عبيد * ووادي السباع من نواحي الكوفة سمي بذلك لما أذكركه لك وهو أن أسماء بنت ذرِّيم بن القَيْن بن أهوَد بن بهراء كان يقال لها أم الأسُوع وولدها بنو وبرة بن ثعلب بن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة يقال لهم السباع وهم كلاب وأسد والذئب والفهد وثعلب وسِرْحان ونَزْك وهو الحريش ويقال له كَرَّ كَدَنَ له قرن واحد يحمل الفيل على قرنه على ما قيل وختم وهو الضَّبُع والفِرز وهو اليربوع من السباع دون جِزَم الفهد الا انه أشد وأجَرى وَعَنَزَةٌ وهي دابة طويلة الخطم تُعدُّ من رؤس السباع يأتي الناقة فيدخل خطمها في حياها ويأكل ما في بطنها ويأتي البعير فيمتلخ عينه وهرَّ وَصْبُع والسِّمْعُ وهو ولد الذئب من الضَّبُع وديسم وهو الثعلب وقيل ولد الذئب . قال الجوهري قلت لأبي الغوث يقولون أن الديسم ولد الذئب من الكلب فقال ماهو الا ولد الذئب ونمس وهو دُوَيْبَة فوق ابن عرس يأكل اللحم وهو أسودٌ مَلْعٌ بياض والعِفْرُ جنس من البُئِر وسيد والدُلُّ والظَرِيان دُوَيْبَة نَسَة الفُساء ووَعُوْع وهو ابن آوى الضخَم وكانت تنزل أولادها بهذا الوادي فسمي وادي

السباع بأولادها ٠٠ قال ابن حبيب مرّ وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَى ابن جديلة بن أسد بن نزار بن معد بن عدنان بأسماء هذه أم ولد وبِرة وكانت امرأة جميلة وبنوها يرعون حولها فهم بها فقالت له لعلك أسررت في نفسك مني شيئاً فقال أَجَلٌ فقالت لئن لم تنته لأستصرخن عليك فقال والله ما أرى بالوادي أحداً فقالت له لو دعوتُ سباعاً لمنعتني منك وأعانتني عليك فقال ونفهمُ السباع عنك قالت نعم ثم رفعتُ صوتها يا كلب يا ذئب يا فهد يا ذُبُّ يا سرحان يا أسد يا سبيد فجأوا يتعادون ويقولون ما خبرك يا أماء فقالت صيفكم هذا أحسنوا قِراءه ولم تَرَ أن تفضح نفسها عند بنينا فذبجوا له وأطعموه فقال وائل ما هذا الا وادي السباع فسمى بذلك ٠٠ قال ابن حبيب هو الوادي الذي بطريق الرِّقَّة وقال السَّفَّاح بن بُكَيْر

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعَهُ	رَبُّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٌ مُطَاعٌ
أُمُّ عَيْدِ اللَّهِ مَاهُوفَةٌ	مَا نَوْمُهَا بَعْدَكَ إِلَّا رُوعٌ
كَمَا اسْتَحَنَّتْ بَكْرَةٌ وَالَهُ	حَنَّتْ حَنِيناً وَوَعَاها النِّزَاعُ
يَا فَارِساً مَا نَتِ مِنْ فَارِسٍ	مُوطِئاً إِلَّا كَنَافَ رَحْبِ الذِّرَاعِ
قَوَالٌ مَعْرُوفٌ وَقَعَالَهُ	عَقَّارُ مَنَى أُمَمَاتِ الرِّبَاعِ
يَعْدُو وَلَا تَكْذِبُ شِدَاتُهُ	كَاعْدَا الذَّئْبِ بِوَادِي السَّبَاعِ

وهي طويلة وقال أيضاً

مررت على وادي السباع ولا أرى
أقلَّ به ركباً أتوه وبيئةً
كوادي السباع حين يُظْلِمُ واديا
وأخوف إلا ما وقى الله ساريا

[وادي سبيع] تصغير سبع * موضع في قول غيلان بن ربيع الص

الا هل الى حومانة ذات عرق فج
ودوية قفر كأن بها القطا
وادي سبيع يا عليل سبيل
بركي لها فوق الحداب يحول

[وادي الشزب] بالزاي * من قرى مشرق جهران باليمن من أعمال صنعاء

[وادي الشياطين] جمع شيطان قيل هو فيعال من شطن اذا بعد وقيل الشيطان

فعلان من شاط يشيط اذا هلك واحترق مثل هيمان وعيمان ٠٠ قال عبيد الله الفقيه

اليه وعندي ان الأولى في اشتقاق الشيطان أن يكون من سَطَنَه يَسْطُنُه شَطَنًا اذا خالفه عن بينة ووجهة لمخالفته في السجود لآدم أو من الشَّطَن وهو الجبل الطويل الشديد القتل يشدُّ به الفرس الاشُدُّ فيقال انه لينزو بين سَطَنَيْنِ لأنه اذا استعصى على صاحبه شدهً بمجأَيْنِ والفرس مشطون لانه قد ورد ان سايان عليه السلام كان يقيدهم ويشدهم بمجال وانه اذا ورد شهر رمضان قُيدت الشياطين والله أعلم وهو موضع بين الموصل وبَلَط وفيه دير ينسب اليه وقد ذكرته في الادبرة من هذا الكتاب

[وادى القرى] قد ذكرته في القرى يسط من القول وذكرت اشتقاقه ولا فائدة في تكراره وهو * واد بين المدينة والشام من أعمال المدينة كثير القرى والنسبة اليه وادى * واليه نسب عمر الوادى * وفتحها النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع عنوة ثم صولحوا على الجزية * قال أحمد بن جابر في سنة سبع لمافرغ النبي صلى الله عليه وسلم من خير توجه الى وادى القرى فدعا أهلها الى الاسلام فامتنعوا عليه وقتلوه ففتحها عنوة وغنم أموالها وأصاب المسلمون منهم أناثاً ومتاعاً ختمس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وترك النخل والارض في أيدي اليهود وعاملهم على نحو ماعامل عليه أهل خيبر فقبل ان عمر رضى رضى الله عنه أجلى يهودها فيمن أجلى فقسما بين من قاتل عاها وقيل انه لم يجلبهم لأنها خارجة عن الحجاز وهي الآن مضافة الى عمل المدينة وكان فتحها في جمادى الآخرة سنة سبع * وقال القاضي أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصن المعزى

اذا غبت عن ناظري لم يكذ
يمر به وأبيك الكرى
فيؤلمني أتي لا أرا
لذا ما طلبتكم فيمن أرى
لقد كذب النوم فيما استقل
بشخصك في مقلتي وآفزي
وكيف وداري بأرض الشأم
ودارك أرض بوادى القرى
وبعد في أمل في اللقاء
لأنى وإياك فوق السرى

•• وقال جميل

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة
بوادى القرى اني اذا لسعيد
وهل أرى نجلأ به وهي أيتيم
وما رث من جيل الوصال جديده

٠٠ وقد نسب الى وادي القرى جماعة ٠٠ منهم يحيى بن أبي عبيدة الوادي أصله من وادي القرى واسمه يحيى بن رجاء بن مغيث مولى قريش ثقة في الحديث قال لنا أبو عروة كُتِبَتْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ وَقَالَ رَأَيْتُهُ وَسَمِعْتُ مِنْهُ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٢٤٠ فِي جَادِي الْأُولَى هَكَذَا ذَكَرَهُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَرَّانِيِّ الْحَافِظُ فِي تَارِيخِ الْجَزِيرِيِّ وَجَمَعَهُ ٠٠ وَعُمَرُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ زَاذَانَ مَوْلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمَعْرُوفُ بِعُمَرِ الْوَادِيِّ الْمَغْنِي وَكَانَ مَهَنْدِسًا فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَمَّا قُتِلَ هَرَبَ وَهُوَ أَسْتَاذُ حَكَمِ الْوَادِي

[وادي القصور] * فِي بِلَادِ هَذَيْل ٠٠ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَحَابًا

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ وَادِي الْقُصُورِ حَتَّى يَلْمَحَ حَوْضًا لَقِيفًا

[وادي القصب] وَاحِدُ الْقَضْبَانِ * مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِهِمْ

[وادي موسى] مَنَسُوبٌ إِلَى مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ * وَهُوَ وَادٍ فِي قَبْلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرْضِ الْحِجَازِ وَهُوَ وَادٍ حَسَنٌ كَثِيرُ الزَّيْتُونِ وَانَّمَا سُمِّيَ وَادِي مُوسَى لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ النَّبِيِّ وَمَعَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ كَانَ مَعَهُ الْحَجَرُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ كَانَ إِذَا ارْتَحَلَ حَمْلَهُ مَعَهُ وَخَرَجَ فَإِذَا نَزَلَ الْقَاءَ عَلَى الْأَرْضِ نَفَرَجَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا تَفْرُقُ عَلَى ثَلَاثِي عَشَرَ سَبْعًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنْاسٍ مَشْرِبَهُمْ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى هَذَا الْوَادِي وَعَلِمَ يَقْرُبُ أَجَلَهُ عَمِدَ إِلَى ذَلِكَ الْحَجَرِ فَسَمَرَهُ فِي الْجَبَلِ هُنَاكَ نَفَرَجَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا وَتَفَرَّقَتْ عَلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ قَرْيَةً كُلُّ قَرْيَةٍ لِسَبْطٍ مِنَ الْأَسْبَاطِ ثُمَّ مَاتَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقِيَ الْحَجَرُ عَلَى أَمْرِهِ هُنَاكَ وَحَدَّثَنِي الْقَاضِي جَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يَوْسُفَ أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ أَنَّهُ رَأَى هُنَاكَ وَانَّهُ فِي قَدَرِ رَأْسِ الْعَسْرِ وَانَّهُ لَيْسَ فِي هَذَا الْجَبَلِ شَيْءٌ يَشْبَهُهُ

[وادي المياه] جَمَعَ مَا ذَكَرَ فِي الْمِيَاهِ وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ أَنَّ وَادِي الْمِيَاهِ

* بِسَمَاوَةِ كَلْبَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ ٠٠ وَذَكَرَهُ الْحَفْصِيُّ فِي نَوَاحِي الْيَمَامَةِ قَالَ وَأَوَّلُ

مَا يَسْتَقِي جَلَّاجِلُ وَادِي الْمِيَاهِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاعِي

رَدُّوا الْجَمَالَ وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ وَادِي الْمِيَاهِ وَأَحْسَنُ مَا بِهِ بُرْدُ

وَاسْتَقْبَلَتْ سَرَّيْهِمْ هَيْفَ نَيْمَانِيَّةٍ هَاجَتْ رَاعِي وَحَادٍ خَلْفَهُمْ هَمِيدٌ
 ••• وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدَّمِينَةِ يُعْرَضُ بِنْتُ عَمٍّ لَهُ

أَلَا يَأْخُذُ وَادِي الْمِيَاءِ فَلْيَتَنَّى أَبَاحَكَ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُبِيحُ
 رَأَيْتُكَ غَضَّ النَّبْتِ مَرْتَبِطُ الثَّرَى بِحَوْطِكَ شَجَاعٌ عَلَيْكَ شَحِيحُ
 كَانَ مَدُوفَ الزَّعْفَرَانِ بِجَنْبِهِ دَمٌ مِنْ ظَبَاءِ الْوَادِيَيْنِ ذَبِيحُ
 وَلِي كَبْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبْعَى بِهَا كَبْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ
 أَبِي النَّاسِ وَيَحِ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَخِيحِ

[وادي النمل] الذي خاطب سليمان عليه السلام النمل فيه ••• قيل هو بين جبرين

وعسقلان

[وَادِي هَبِيبٍ] بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وباء أخرى هو
 * بالمغرب ينسب إلى هبيب بن مَغْفَلٍ صحابي رَوَوْا عَنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا وَهُوَ حَدِيثُ
 ابْنِ لُطَيْعَةَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ أَنَّ أَسْلَمَ أَبَا عَمْرَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ هُبَيْبِ بْنِ مَغْفَلٍ قَالَ
 سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ جَرَّهُ خَيْلَاءٌ يَعْنِي أَزَارَهُ وَطْئَهُ فِي النَّارِ
 [وَادِي يَنْكَلَا] مِنْ * نَوَاحِي صَنْعَاءَ بِالْمَعْنَى

[الْوَادِيَيْنِ] هَكَذَا وَجَدْتُهُ وَالصَّوَابُ الْوَادِيَانِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَزْلُ مَنْزِلَةِ الْإِنْدَرِينِ
 وَنَصِيدِينَ وَهِيَ * بَلَدَةٌ فِي جِبَالِ السَّرَّاءِ بِقَرَبِ مَدَائِنِ لُوطَ ••• وَإِيَّاهَا عَنَى الْمَجْنُونُ فِي قَوْلِهِ
 أَحَبُّ هَبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَأَنْفَى لِمُسْتَهْزِئِهِ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ

* وَبِالْمَعْنَى مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ كَوْرَةٍ عَظِيمَةٍ لَهَا دَخْلٌ وَاسِعٌ يُقَالُ لَهَا الْوَادِيَانِ

[وَادِئَارُ] بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَآخِرُهُ رَاءٌ مِنْ * قُرَى أَصْهَانَ

[وَادِئَانُ] بِكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَنُونَيْنِ أَيْضًا مِنْ * قُرَى أَصْهَانَ ••• يَنْسَبُ إِلَيْهَا

الشَّيْخُ الْعَارِفُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ يُونُسَ الشَّيْرَازِيُّ

[وَارِدَاتُ] جَمْعُ وَارِدَةٍ * مَوْضِعٌ عَنْ يَسَارِ طَرِيقِ مَكَّةَ وَأَنْتَ قَاصِدُهَا ••• وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ السَّكُونِيُّ الرَّبَائِعُ عَنْ يَسَارِ سَمِيرَاءَ وَوَارِدَاتٍ عَنْ يَمِينِهَا سَمَرُ كُلِّهَا وَبِذَلِكَ سَمِيتِ
 سَمِيرَاءَ وَيَوْمَ وَارِدَاتٍ مَعْرُوفٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبُ قُتِلَ فِيهِ بِحُجَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ

عُباد ابن مُرَّة فقال مهلهل

أيلتنا بذي حُسْم أنيرى اذا أنت انقضيت فلا تحورى
فان يك بالذئاب طال ليل فقد أبكى من الليل القصير
فاني قد تركت بوارداتٍ بُجَيْراً في دم مثل العبير
هتكتُ به بيوتَ بنى عُباد وبعض الغشم أشفى للصدور

•• وقال ابن مقبل

ونحن القائدون بواردات ضباب الموت حتى ينجلينا

[وَارَانُ] بعد الألفراء وآخره نون من قري تبرز على فرسخ منها •• ينسب اليها الفقيه المظفر بن أبي الخير بن اسماعيل الواراني تفقه بالموصل على أبي المظفر محمد ابن علوان بن ماجر وبغداد على ابن فضالان وكان معيداً بالمدرسة ببغداد وصنف كتباً [وَازْدَ] بالزاي الساكنة والذال معجمة ويقال يزد من قري سمرقند

[وَازَوَازَ] بزاءين معجمتين •• قال أحمد بن محمد الهمداني بهاوند •• موضع يقال له وازواز البلاعة هو حجر كبير فيه ثقب يكون فتحه أكثر من شبر يفور منه الماء كل يوم مرة فيخرج وله صوت عظيم وخرير هائل فيسنى أراضى كثيرة ثم يتراجع حتى يدخل ذلك الثقب وينقطع •• وذكر ابن الكلبي ان هذا الحجر مطلسم بسبب الماء لا يخرج الا وقت الحاجة اليه ثم يفور اذا استغنى عنه وقيل ان الملاح يحجى اليه وقت حاجته الى الماء فيقف ازاء الثقب ثم ينقره بالمرّ دفعة أو دفعتين فيفور الماء بدويّ شديداً فاذا سقى ما يريد وبلغ منه حاجته تراجع الى الثقب وغار فيه الى وقت الحاجة اليه قال وهذا مشهور بالحاجة ينظر اليه كل من أحب ذلك وأراد •• قلت وهذا مما لا فيه مرثاب

[واسط] في عدة مواضع نبداً أولاً •• بواسط الحجاج لأنه أعظمها وأشهرها ثم تتبعها الباقي فأول ما نذكر لم سميت واسطاً ولم صرفت فأما تسميتها فلانها متوسطة بين البصرة والكوفة لان منها الى كل واحدة منهما خمسين فرسخاً لا قول فيه غير ذلك إلا ما ذهب اليه بعض أهل اللغة حكاية عن الكلبي انه كان قبل عمارة واسط هناك

موضع يسمى واسط قَصَب فلما عمر الحجاج مدينته سَمَّاها باسمها والله أعلم .. قال المنجمون طول واسط احدى وسبعون درجة وثلاثان وعرضها اثنتان وثلاثون درجة وثلاث وهي في الاقليم الثالث .. قال أبو حاتم واسط التي بنجد والجزيرة بصرف ولا يصرف وأما واسط البلد المعروف فذكر لأنهم أرادوا بلداً واسطاً أو مكاناً واسطاً فهو منصرف على كل حال والدليل على ذلك قولهم واسطاً بالتذكير ولو ذهبت به الى التانيث لقالوا واسط. قالوا وقد يذهب به مذهب البقعة والمدينة فيترك صرفه .. وأنشد سيديويه في ترك الصرف

منهن أيام صدق قد عُرقت بها أيام واسط والأيام من هَجَرَا
ولقائل أن يقول انه لم يرد واسط هذه فيرجع الى ما قاله أبو حاتم .. قال الأسود
وأخبرني أبو الدرداء قال ان للعرب سبعة أواسط * واسط نجدة .. وهو الذي ذكره خِدَاش
ابن زهير حيث قال

عفا واسطُ أنكلاؤه فمحاضرُهُ الى حيث نَهْيَا سِيَاهُ فصدَّأثرُهُ
* وواسط الحجاز .. وهو الذي ذكره كثير فقال
أَجْدُوا فأما أهل عَزَّةَ غُدُوَّةَ فَبَانُوا وأما واسطُ فمقيم
* وواسط الجزيرة .. قال الاخطل
كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غَاسَ الظلام من الرباب خيالاً
.. وقال أيضاً

عفا واسط من أهل رَضْوَى فنبتلُ فمُجْتَمَعُ الحُرْبِينِ فالصبرُ أَجَلُ
* وواسط لبامة وهو الذي ذكره الأعرابي * وواسط العراق قال وقد نسبتُ انسين .. وأول
أعمال واسط من شرقي دجلة فَمُ الصلح ومن الجانب الغربي زُرْقَامِيَّةُ وآخر أعمالها
من ناحية الجنوب البطائع وعرضها الخيشمية المتصلة بأعمال باروسنا وعرضها من ناحية
الجانب الشرقي عند أعمال الطيب .. وقال يحيى بن مهدي بن كلال شرع الحجاج في
عمارة واسط في سنة ٨٣ وفرغ منها في سنة ٨٦ فكان عمارتها في عامين في العام الذي
مات فيه عبد الملك بن مروان ولما فرغ منها كتب الى عبد الملك إنني اتخذت مدينة

في كِرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسَمَّيْتُهَا واسطاً فلذلك سمي أهل واسط الكِرشِيِّين ٠٠ وقال الأصمعي وجَّه الحجاج الأطباء ليختاروا له موضعاً حتى يبنى فيه مدينة فذهبوا يطلبون ما بين عين النمر الى البحر وجوَّءوا العرق ورجعوا وقالوا ما أصبنا مكاناً أَوْفَقَ من موضعك هذا في خفوف الريح وأنف البرَّية وكان الحجاج قبل اتخاذه واسطاً أراد نزول الصين من كسكر وحفر بها نهر الصين وجمع له الفعلة ثم بدا له فعمَّر واسطاً ثم نزل واحتفر النيل والزاب وسماه زاباً لأخذه من الزاب القديم وأحيا ما على هذين النهرين من الأرضين ومَصَّر مدينة النيل ٠٠ وقال قوم ان الحجاج لما فرغ من حروبه استوطن الكوفة فآنس منهم الملل والبُغضَ له فقال لرجل ممن يثق بعقله امضْ وابْتَغِ لي موضعاً في كرش من الأرض أنى فيه مدينة وليكن على نهر جار فأقبل ملتصقاً بذلك حتى سار الى قرية فوق واسط يسير يقال لما واسط القصب فبات بها واستطاب ليها واستعذب أنهارها واستمرأ طعامها وشربها فقال كم بين هذا الموضع والكوفة فقيل له أربعون فرسخاً قال فالى المدائن قالوا أربعون فرسخاً قال فالى الأهواز قالوا أربعون فرسخاً قال فلبصرة قالوا أربعون فرسخاً قال هذا موضع متوسط فكتب الى الحجاج بالخبر ومدح له الموضع فكتب اليه اشتر لي موضعاً أنى فيه مدينة وكان موضع واسط لرجل من الدهاقين يقال له داوردان فسأومه بالموضع فقال له الدهقان ما يصلح هذا الموضع للأمر فقال لم أخبرك عنه بثلاث خصال تحبها بها ثم الأمر اليه قال وما هي قال هذه بلاد سبخة البناء لا يثبت فيها وهي شديدة الحرِّ والسَّوَم وان العاطر لا يطير في الجوِّ الا ويسقط لشدة الحر ميناً وهي بلادُ أعمارِ أهلها قليلة ٠٠ قال فكتب بذلك الى الحجاج فقال هذا رجل يكره مجاورتنا فاعلمه أنا سنحضر بها الأنهار ونكثر من البناء والفرس فيها ومن الزرع حتى نَعْدُو وتطيب وأما قوله إنها سبخة وأن البناء لا يثبت فيها فسنحكمه ثم نرحل عنه فيصير لغيرنا وأما قلة أعمار أهلها فهذا شيء الى الله تعالى لا الينا واعلمه أننا نحن مجاورتنا له ونقضي ذمامه بإحساننا اليه ٠٠ قال فابتاع الموضع من الدهقان وابتدأ في البناء في أول سنة ٨٣ واستتمه في سنة ٨٦ ومات في سنة ٩٥ ٠٠ وحدث علي بن حرب الموصلي

عن أبي البُخْزَي وَهَب عن عمرو بن كعب بن الحارث الحارثي قال سمعت خالي يحيى ابن الموفق يحدث عن مسعدة بن صدقة العبدي قال أنبأنا عبدالله بن عبدالرحمن حدثنا سماك بن حرب قال استعملني الحجاج بن يوسف على ناحية بادؤوريا فبينما أنا يوماً على شاطئ دجلة ومعي صاحب لي إذا أنا برجل على فرس من الجانب الآخر فصاح باسمي واسم أبي فقلت ما تشاء فقال الويل لأهل مدينة تُبنى ههنا ليقتلن فيها ظلماً سبعون ألفاً كرّر ذلك ثلاث مرّات ثم أقم فرسه في دجلة حتى غاب في الماء فلما كان من قابل ساقني القضاء الى ذلك الموضع فاذا أنا برجل على فرس فصاح بي كما صاح في المرّة الأولى وقال كما قال وزاد سيقتل من حوله ما يسقط الحصى لعددهم ثم أقم فرسه في الماء حتى غاب قال وكانوا يرون أنها واسط وما قتل الحجاج فيها ٠٠ وقيل إنه أحصى في محبس الحجاج ثلاثة وثلاثون ألف انسان لم يجسوا في دم ولا تبعة ولا دين وأحصى من قتله صبراً فبلغوا مائة وعشرين ألفاً ٠٠ ونقل الحجاج الى قصره والمسجد الجامع أبواباً من الزند وورد والد وقرّة ودير ماسرجيس وسرايط فضج أهل هذه المدن وقالوا قد غصبنا على مدائننا فلم يثبث الى قولهم ٠٠ قالوا وانفق الحجاج على بناء قصره والجامع والخندقين والصور ثلاثة وأربعين ألف ألف درهم فقال له كاتبه صالح بن عبدالرحمن هذه نفقة كثيرة وان احتسبها لك أمير المؤمنين وجد في نفسه قال فما نصنع قال الحروب لها اجمل فاحتسب منها في الحروب بأربعة وثلاثين ألف ألف درهم واحتسب في البناء تسعة الاف ألف درهم قال ولما فرغ منه وسكنه أعجبه إعجاباً شديداً فبينهم ذات يوم في مجلسه اذ أتاه بعض خدومه فأخبره أن جارية من جواريه وقد كان مائلا اليها قد أصابها ألم فغصه ذلك ووجه الى الكوفة في إشخاص عبد الله بن هلال الذي يقال له صديق ابليس فلما قدم عليه أخبره بذلك فقال أنا أحل السحر عنها فقال له افعَل فلما زال ما كان بها قال له الحجاج ويحك إني أخاف أن يكون هذا القصر محتضراً فقال له أنا أصنع فيه شيئاً فلا ترى ما تكرهه فلما كان بعد ثلاثة أيام جاء عبدالله بن هلال بخطر بين الصفين وفي يده قلة محتومة فقال أيها الأمير تأمر بالقصر أن يُمسح ثم تدفن هذه القلة في وسطه فلا ترى فيه ما تكرهه أبداً فقال الحجاج له يا ابن هلال وما علامة ذلك قال أن بأمر الأمير

برجل من أصحابه بعد آخر من أشداه أصحابه حتى يأتى على عشرة منهم فليجهدوا أن يسفلوا بها من الأرض فانهم لا يقدرّون فأمر الحجاج من حضره بذلك فكان كما قال ابن هلال وكان بين يدي الحجاج مخصرة فوضعا في عُروة القلة ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش﴾ ثم شال القلة فارتفعت على المخصرة فوضعا ثم فكّر منكساً رأسه ساعة ثم التفت الى عبد الله بن هلال فقال له خذ قلنك والحق بأهلك قال ولم قال ان هذا القصر سيخرب بعدى وينزله غيرى ويحتفر محتفر فيجد هذه القلة فيقول لعن الله الحجاج انما كان يبدأ أمره بالسحر قال فأخذها ولحق بأهله .. قالوا وكان ذرع قصره أربعمئة في مثلها وذرع مسجد الجامع مائتين في مائتين وصفّ الرحبة التى تلى صفّ الحدادين ثلاثمئة في ثلاثمئة وذرع الرحبة التى تلى الجرارين والحوض ثلاثمئة في مئة والرحبة التى تلى الأضمار مائتين في مئة .. وكان محمد بن القاسم مقلد الهند والسند فأهدى الى الحجاج فيلاً خُمِلَ من البطائح في سفينة فلما صار بواسط أخرج في المشرعة التى تُدعى مشرعة الفيل فسميت به الى الساعة .. ولما فرغ الحجاج من بناء واسط أمر باخراج كل نبطي بها وقال لا يدخلون مدينتي فانهم مفسدة فلما مات دخلوها عن قريب .. وذكر الحجاج عند عبد الوهاب الثقفى بسوء فغضب وقال انما تذكرون المساوي أو ماتعلمون أنه أول من ضرب درهما عليه لا إله الا الله محمد رسول الله وأول من بنى مدينة بعد الصحابة في الاسلام وأول من اتخذ المحامل وان امرأة من المسلمين سُبيت بالهند فنادت يا حجاجاه فانصل به ذلك فجعل يقول لبيك لبيك وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى افتتح الهند واستنقذ المرأة وأحسن اليها واتخذ المناظر بينه وبين قزوين وكان اذا دَخَنَ أهل قزوين دَخَنَتِ المناظر ان كان نهراً وان كان ليلاً أشعلوا نيراناً فنجرد الخيل اليهم فكانت المناظر متصلة بين قزوين وواسط فكانت قزوين تُغراً حينئذ .. وأما قولهم كَغافلٌ واسطي قال المبرد سألت الثورى عنه فقال إن الحجاج لما بناها قال بنيت مدينة في كرش من الارض كما قدمنا فسمى أهلها الكرشيين فكان اذا مرّ أحدهم بالبصرة نادوا يا كرشى فبَغافلٍ عن ذلك ويرى أنه لا يسمع أو ان الخطاب ليس معه .. ولقد جاءني بخوارزم أحد

أعيان أدبائها وسألني عن هذا المثل وقال لي قد أطلت السؤال عنه والتفتيش عن معني قولهم تغافل واسطى فلم أنظر به ولم يكن لي في ذلك الوقت به علم حتي وجدته بعد ذلك فأخبرته ثم وضعته أنا ههنا ٠٠ ورأيت أنا واسطاً مراراً فوجدتها بلدة عظيمة ذات رساتيق وقرى كثيرة وبساتين ونخيل يفوت الحصر وكان الرخص موجوداً فيها من جميع الاشياء مالا يوصف بحيث اني رأيت فيها كوز زُبد بدرهين واشقي عشرة دجاجة بدرهم وأربعة وعشرين فروجاً بدرهم والسمن اثنا عشر رطلاً بدرهم والخبز أربعون رطلاً بدرهم واللبن مائة وخمسون رطلاً بدرهم والسمن مائة رطل بدرهم وجميع ما فيها بهذه النسبة ٠٠ ومن ينسب اليها خلف بن محمد بن علي بن حمدون أبو محمد الواسطي الحافظ صاحب كتاب أطراف أحاديث يحيى البخاري ومسلم حدث عن أحمد ابن جعفر القطيبي والحسين بن أحمد المديني وأبي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه الحاكم أبو عبدالله وأبو نعيم الأصبهاني وغيرهما ٠٠ وأنشدني التموخي للفضل الرقاشي يقول

تركت عيادتي ونسيت برِّي وقدما كنت بي برّاً حفيّاً
فأهـذا التغافل يا ابن عيسى أظنك صرتَ بعدي واسطياً

٠٠ وأنشدني أحمد بن عبد الرحمن الواسطي التاجر قال أنشدني أبو شجاع بن دؤاس القنّا لنفسه

ياربُّ يومٍ مرٍّ بي في واسط جمع المسرة ليـله ونهاره
مع أغيد خنت الدلال مهفـف قد كاد يقطع خصـره زُناـره
وقميص دجلة بالنسيم مفرك سكر تجرّ ذبـوله أقطاره

٠٠ وأنشدني أيضاً لأبي الفتح المانداني الواسطي

عرّج على غربتي واسط إنّي دائي الدوي بها وفرط سقامي
وطني وما قضيت فيه لبائتي ورحلت عنه وما قضيت مرامـي

وقال بشار بن برد يهجو واسطاً

على واسط من ربّها ألف لعنة وتسعة آلاف على أهل واسط
أبلى من المعروف من أهل واسط وواسط ماوى كل عابـق وساقط

نَيْطٌ وَأَعْلَاجٌ وَخُوزُ تَجْمَعُوا شَرَارَ عِبَادِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ غَائِطٍ
وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَنَالَ بِشَتْمِهِمْ مِنْ اللَّهِ أَجْرًا مِثْلَ أَجْرِ الْمُرَابِطِ

وقال غيره بهجوههم

يَا وَاسْطِيَّيْنَ اعْلَمُوا أَنِّي بِذَمِّكُمْ دُونَ الْوَرَى مَوْلَعٌ
مَا فَيْكُمْ كُلَّكُمْ وَاحِدٌ يُعْطَى وَلَا وَاحِدَةٌ تَمْنَعُ

.. وقال محمد بن الأجل هبة الله بن محمد بن الوزير أبي المعالي بن المطلب يلقب بالجرد يذكر واسطاً

لله واسطٌ ما أشهى المقام بها إلى فؤادي وأحلامه إذا ذكر
لا عيبَ فيها والله الكمال سوى أن النسيم بها يفسو إذا خطر
ووَاسِطٌ أَيْضاً * قرية متوسطة بين بطن مَرٍّ ووادي نخلة ذات نخيل .. قال لي
صديقنا الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود التجار كنت ببطن مَرٍّ فرأيت نخلاً عن بعد
فسألت عنه فقبل لي هذه قرية يقال لها واسط .. وقال بعض شعراء الاعراب يذكر
واسطاً في بلادهم

أَلَا أَيُّهَا الصَّمَدُ الَّذِي كَانَ مَرَّةً تَحَلَّلْتُ سُقَيْتَ الْأَهَاضِيبَ مِنْ صَمَدٍ
وَمِنْ وَطْنٍ لَمْ تَسْكُنِ الْفَسْ بَعْدَهُ إِلَى وَطْنٍ فِي قَرَبِ عَهْدٍ وَلَا بَعْدِ
وَمَنْزَلَتِي ذُلْفَاءَ مِنْ بَطْنِ وَاسِطٍ وَمَنْ ذِي سَلِيلٍ كَيْفَ حَالُكَ بَعْدِي
تَسَابِعُ أَمْطَارِ الرَّبِيعِ عَلَيْكَ أَمَالُكَ بِالْمَالِكِيَّةِ مِنْ عَهْدِ

ووَاسِطٌ أَيْضاً * قرية مشهورة ببلخ .. قال إبراهيم بن أحمد السراج حدثنا محمد بن
إبراهيم المستملى بحديث ذكره محمد بن محمد بن إبراهيم الواسطي واسط بلخ .. قال أبو
اسحاق المستملى في تاريخ بلخ نور بن محمد بن علي الواسطي واسط بلخ وبشير بن ميمون
أبو صيفي من واسط بلخ عن عبيد المكتب وغيره حدث عنه قتيبة .. وقال أبو عبيدة
في شرح قول الأعشى

فِي مَجْدَلٍ سُمِّيَ بَنِيَانُهُ بَزَلٌ عَنْهُ ظَفَرُ الطَّائِرِ

.. مجدل - حصن لبني السمين من بني حنيفة يقال له واسط ووَاسِطٌ أَيْضاً * قرية

بجلب قرب بُزاعة مشهورة عندهم وبالقرب منها قرية يقال لها الكوفة وواسطُ أيضاً * قرية بالخابور قرب قريسيا وإياها عني الأخطل فيما أحسب لأن الجزيرة منازل تغلب * عفا واسطُ من أهل رضوى فنبتلُ *

وواسطُ أيضاً * بدجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد .. قال الحافظ أبو موسى سمعت أبا عبد الله يحيى بن أبي علي البهاء ببغداد حدثني القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شاه الأصهباني ثم الواسطي واسط دجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد .. ومحمد ابن عمر ابن علي العطار الحربي ثم الواسطي واسط دجيل روى عن محمد بن ناصر السلمي روى عنه جماعة منهم محمد بن عبد الغني بن نقطة واسطُ الرقة كان أول من استحدثها هشام بن عبد الملك لما حفر الهن والمري .. قال أبو الفضل قال أبو علي صاحب تاريخ الرقة .. سعيد بن أبي سعيد الواسطي واسم أبيه مسleme بن ثابت خراساني سكن واسط الرقة وكان شيخاً صالحاً حدث أبوه مسleme عن شريك وغيره .. قال أبو علي سمعت الميمون يقول ذكروا أن الزهري لما قدم واسط الرقة عبر إليه سبعة من أهل الرقة وذكر قصة وواسط هذه * قرية غربي الفرات مقابل الرقة .. وقال أبو حاتم واسط بالجزيرة فهي هذه أو التي بقريسيا أو غيرها .. قال كثير عزة

سألتُ حكيماً أين شطتُ بها النوى	نخبرني مالا أحبَّ حكيمُ
أجدوا فاما آل عزة غدوة	فبانوا وأما واسط فقيمُ
فما للنوى لا بارك الله في النوى	وعهد النوى عند الفراق ذميمُ
شهدتُ لئن كان الفؤاد من النوى	معني سقيماً إنني لسقيمُ
فاما تريني اليوم أبدى جلادة	فاني لعمرى تحت ذاك كليمُ
وما ظمعت طوعاً ولكن أزالها	زمانُ بنا بالصالحين غشومُ
فواحزني لما تفرق واسطُ	وأهلُ التي أهدى بها وأحومُ

.. قال محمد بن حبيب واسط هذه بناحية الرقة قاله في شرح ديوان كثير وأنا أرى أنه أراد واسط التي بالحجاز أو نجد بلا شك ولكن علينا أن ننقل عن الأئمة ما يقولونه

والله أعلم . . وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

فإذا غشيت لها بيزقة واسط فلوى لبينة منزلا أبكاني

قال واسط بين المذنب والصفراء وواسط أيضاً من * منازل بني قشير لبني أسيدة وهم بنو مالك بن سلمة بن قشير وأسيدة ووحيدة من بني سعد بن زيد مناة وبنو أسيدة يقولون هي العربية . . وواسط أيضاً * بمكة وذكر محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة . . قال واسط قرن كان أسفل من جرة العقبة بين المازمين فضرب حتى ذهب قال ويقال له واسط لانه بين الجبلين اللذين دون العقبة . . قال وقال بعض المكيين بل تلك الناحية من ركة القنري الى العقبة تسمى واسط المقيم . . ووقف عبد الحميد بن أبي رواد بأحمد بن ميسرة على واسط في طريق مني فقال له هذا واسط الذي يقول فيه كثير عزة * وأما واسط فقيم * وقد ذكر . . وقال ابن ادريس قال الحميدي واسط الجبل الذي يجلس عنده المساكين اذا ذهب الى مني قاله في شرح قول عمرو ابن الحارث بن مضاء الجُرهمي في قصيدته التي أولها

* كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا *

ولم يترجع واسطاً وجنوبه الى المنحاض ذي الاراكة حاضر

وأبدلنا ربى بها دار غزية بها الجوع بادٍ والعدو محاصر

. . قال السهيلي في شرح السيرة قال الفاكهي يقال ان أول من شهد وضرِب فيه قبة خالصة مولاة الخيزران . . وواسط أيضاً بالأندلس * بآيدة من أعمال قبرة . . قال ابن بشكوال أحمد بن ثابت بن أبي الجهم الواسطي ينسب الى واسط قبرة سكن قرطبة يكنى أبا عمر روى عن أبي محمد الاصيلي وكان يتولى القراءة عليه حدث عنه أبو عبد الله ابن ديباج ووصفه بالخير والصلاح . . قال ابن حبان توفي الواسطي في جمادى الآخرة سنة ٤٣٧ وكف بصره . . وواسط أيضاً * قرية كانت قبل واسط في موضعها خربها الحجاج وكانت واسط هذه تسمى واسط القصب وقد ذكرت مع واسط الحجاج . . قال ابن الكلبي كان بالقرب من واسط موضع يسمى واسط القصب هي التي بناها الحجاج أولاً قبل ان يبنى واسط هذه التي تدعى اليوم واسطاً ثم بنى هذه فسميها واسطاً بها . . وواسط

أَيْضاً * قرية قرب مطيراباذ قرب حِلَّة بنِي كَمَزِيد يقال لها واسط مرزاباذ . . قال أبو الفضل أنشدنا أبو عبد الله أحمد الواسطي واسط هذه القرية قال أنشدنا أبو النجم عيسى بن فاثك الواسطي من هذه القرية لنفسه . من قصيدة يمدح بعض العُمَـال وما على قدره شكرتُ له لكنَّ شكرى له على قدرى لأنَّ شكرى السهمي وأنعمهُ الله بدرُ وأين السهمي من البدر . . ووَاسِطُ أَيْضاً . . قال العمراني * واسط موضع في بلاد بنى تميم وهي التي أرادها ذو الرمة بقوله

غربيَّ واسط نَها وَجَّتْ في الكُثيب الأباطح^(١)

. . وقال ابن دُرَيْد واسط موضع نجد ولعلَّها التي قبلها والله أعلم . . ووَاسِطُ أَيْضاً * قرية بالفرج من نواحي الموصل بين مَرْقَ وعين الرِّصْد أو بين مرق والمجاهدية فاني نسيتُ هذا المقدار . . ووَاسِطُ أَيْضاً * باليمن بسواحل زبيد قرب العنبرة التي خرج منها على ابن مهدي المستولى على اليمن [وأَسِمٌ] السين مهملة * جبل بين الدهنيج والمندل من أرض الهند قيل ان آدم وحواء هبطا عليه

[وأَشَجِرْد] بالشين المفتوحة والجيم وراء ساكمة ودال مهملة . . قرى ماوراء النهر . . قال الاصطخري اذا جُزَّت الخُتَل والخُش إلى نواحي واشجرد والقواديان على جيحون وواشجرد * مدينة نحو الترمذ وشومان أصغر منها ويرتفع من واشجرد وشومان إلى قرب الصغانيان فيها زعفران كثير يحمل إلى سائر الآفاق

[واشلة] من * أرض اليمامة لبني ضَوْر بن رَزَّاح

[واضح] بالضاد المعجمة * خلاف باليمن

[واعقة] * موضع . . وفي الجمهرة وعقة

[واقرة] بالقاف * جبل باليمن فيه حصن يقال له الهُطَيف

[واقس] بالقاف والسين مهملة * موضع نجد عن ابن دُرَيْد

[وَاقِصَّةُ] بكسر القاف والصاد مهملة * موضعان والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا
 آشرة بمعنى مأشورة .. وقال ابن السكيت الوقص دقّ العنق والوقص قصر العنق
 والوقص صغار العيدان والدواب إذا سارت في رؤس الآكام وقصتها أي كسرت
 رؤسها بقوائمها .. قال هشام واقصة وشراف ابتنا عمرو بن معتق بن زمر من بني
 عييل بن عوض بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام * وواقصة منزل بطريق
 مكة بعد القرعاء نحو مكة وقيل العقبة لبني شهاب من طيء ويقال لها واقصة الحزون
 وهي دون زبالة بمرحلتين وإنما قيل لها واقصة الحزون لأن الحزون أحاطت بها
 من كل جانب والمصعد الى مكة ينهض في أول الحزن من العذيب في أرض يقال
 لها البيضة حتى يبلغ مرحلة العقبة في أرض يقال لها البسيطة ثم يقع في القاع وهو
 سهل ويقال زبالة أسهل منه فإذا جاوزت ذلك استقبلت الرمل فأول رمل تاقاها يقال
 لها الشيحة .. قال الأعشى

أَلَا تَقْنِي حَيَاءَكَ أَوْ تَنَاهِي بكاءك مثل ما يبكي الوليدُ

أَرَيْتُ الْقَوْمَ نَارَكَ لَمْ أَغْمَضْ بواقصة ومشرينا زُرُودُ

وَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَوْقِدِهَا وَلَكِنْ لَأَيَّةِ قَطْرَةٍ زَهَرَ الْوُقُودُ

.. وقال الخليل بن عبيد

وَلَمَّا بَدَأَ لِلْعَيْنِ وَاقِصَةَ الْغَضَا تَزَاوَرَتْ إِنْ الْخَائِفَ الْمَتَزَاوِرُ

الَامُ إِذَا حَنَّتْ قُلُوبُ صَى مِنَ الْهَوَى وَمَالِي ذَنْبٌ أُرْتَحَنُ الْإِبَاعِرُ

يَقُولُونَ لَا تَنْظُرْ وَقَاكَ بَلِيَّةٌ بلى كل ذي عينين لا بدَّ ناطرُ

.. وقال يعقوب * واقصة أيضاً ماء لبني كعب ومن قال واقصات فانما جمعها بما حوّلها
 على عادة العرب في مثل ذلك * وواقصة أيضاً بأرض الحمامة .. قال الحفصي واقصة هي
 ماء في طرف الكُرْمة وهي مدفع ذي مَرَخَ وفيه يقول عمار

بَذَى مَرِخَ لَوْلَا ظِعَانُ خَشَّتْ مَعَاتِبَ مَا بَيْنَ الْمَفُوسِ صَدِيقُ

[وَاقِفٌ] * موضع في أعلى المدينة

[وَاقِمٌ] بالقاف الموقوم الحزون وقد وَقَمَهُ الأمرُ إذا رَدَّه عن إزبه

وحاجته * وواقم أطم من آطام المدينة كأنه سمي بذلك لحصانته ومعناه انه يرد
عن أهله * وحررة واقم الي جانبه نسبت اليه .. وقال شاعرهم يذكر حَصِيرَ الكتاب
وكان قبل يوم بُغاث

فلو كان حَيًّا ناجياً من حمامه لكان حَصِيرٌ يوم أغاق واقما
[الواقصة] * واد بالشام في أرض حَوَزان نزله المسلمون أيام أبي بكر الصديق
رضي الله عنه على اليرموك لغزو الروم .. وقال القعقاع بن عمرو
ألم ترنا على اليرموك فُزنا كما فُزنا بأيام العراق
قتلنا الروم حتى مأساوى على اليرموك مفروق الوراق
فضضنا جمعهم لما استحالوا على الواقصة البتر الرقاق
غداة تهافتوا فيها فصاروا الى أمر تعضل بالذواق

.. وفي كتاب أبي حنيفة ان المسلمين أوقفوا بالمشركين يوما باليرموك قال فشد خالد في
سرعان الناس وشد المسلمون معه يقتلون كل قتلة فركب بعضهم بعضاً حتى انتهوا الى
أعلا مكان مشرف على أهوية فأخذوا يتساقطون فيها وهم لا يبصرون وهو يوم ذي
ضباب وقيل كان ذلك بالليل وكان آخرهم لا يعلم بما صار اليه الذي قبله حتى سقط
فيها ثمانون ألفاً فما أحصوا الا بالقضيب وسميت هذه الأهوية بالواقصة من يومئذ
حتى اليوم لأنهم وقصوا فيها فلما أصبح المسلمون ولم يروا الكفار ظنوا انهم قد
كنوا لهم حتى أخبروا بأمرهم ورحل الروم وتبعهم المسلمون يقتلون فيهم وكانت
الكسرة للروم

[واكنة] * حصن باليمن في مخلاف ريمة

[والبة] بالباء الموحدة * موضع بأذربيجان

[الوالجة] وأظنها ولواج بعينها * مدينة بطخارستان وهي مدينة مزراحم بن بسطام

[الوالجة] من * قرى اليمامة وهي نخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة

وهي من حجر اليمامة

[والس] .. قال أحمد الاصهاني سمعت أبا العباس محمد بن القاسم بن محمد الثعالبي

الوالسبي من سكان أصبهان يقول سمعت علي بن القاسم الخطيب الوالسبي بها فذكر
حكاية عن ابن السكيت

[وَاقِيَةٌ] ٠٠ قال أبو الحسن محمد بن أحمد المقرئ راوية المتنبى يرد على رجل
في رسالة ردَّ فيها على المتنبى قال في خطبتها وذكر من صنفها له قال وقوله لا زال في
واقية من الله باقية وهذا دعاء يستعمله عوام بغداد كالملاحين والمكديين وغيرهم
وكانت الديلم أول ما دخلت بغداد اذا دُعِيَ لأحدهم بهذا الدعاء حَرِدَ وَزَجَرَ الداعي
له به وقال انما واقية جبل عندنا بديلمان أو يقولون بجيلان وهذا يدعو أن يقع على ويبقى

[والـ] بالعين المهملة ٠٠ قال الحارثي * موضع وقرية بوالغ التي تحجب به بعده
[والـ] بالغين المعجمة من ولغ يبلغ فهو واللغ وهو * موضع شرب السبع اسم
جبل بين الاحساء واليمامة ٠٠ وقال الحفصي والغ فلاة بين كجر واليماء وأنشد
اذا قطعنا والغا والسبسبا ذكرت من ربة قىلا مرحباً

* وخير بئر عندنا ومشربا *

٠٠ قال - وربة - جنونة كانت بالاحساء وسمى به كجر فكأنه والغ في مأها ٠٠ وقال
أبو عمرو دخلنا والغين ثم قال وَبَكَ والغين بالبحرين

[والغين] اسم * واد ٠٠ قال الأغلب العجلى * ونحن هبطنا بطن والغينا *
[وائبة] بكسر النون ثم باء موحدة * من اقليم كبله بالأندلس

[واكثريش] بالنون وشينين معجمتين وراء بينهما ثم ياء * جبل بين مليانة
وتلعسان من نواحي المغرب ٠٠ ينسب اليه محمد بن عبدالله الوائشريش الذي أعان محمد
ابن تومرت على أمره يوم قام بدعوة عبد المؤمن وله معه قصص

[وان] بالنون * قلعة بين خلاط ونواحي تفلنس من عمل قاليقلا يعمل فيها
البسط ٠٠ وقال نصر وان أوله واو بعدها ألف ساكنة * موضع أظنه يمانية عن
الحفصي وابن السكيت

[واهب] * اسم جبل لبني سليم ٠٠ قال بشر بن أبي خازم

أي المنازل بعد الحمي تعترف أم هل صباح وقد حكمت مطرف

أَمْ مَا بُكَاءُ فِي أَرْضٍ عَهْدَتْ بِهَا عَهْدًا فَأَخْلَفَ أَمَّ فِي أَيْهَا تَقَفُ
كَانَهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الذُّنُوبِ وَحَزَمِي وَاهِبُ مُحَمَّدُ

•• وقال تميم بن مُقبل

سَلِ الدَّارَ عَنْ جَنْبِيَّ وَوَاهِبِ إِلَيَّ مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِ الْمَضِيجِ

[وائل] باللام •• قال أبو الفضل * قرية على ثلاثة فراسخ من سجستان •• منها الحافظ أبو نصر عبد الله بن سعيد الوائلي السجزي المقيم بالحرم صاحب التصانيف والتخاريج سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن سعيد الحَبَّالَ بمصر يقول خرَّج أبو نصر على أكثر من مائة شيخ ما بقي منهم غري قال وسألته يوماً أيهما أحفظ أبو نصر السجزي أم أبو عبد الله الصوري فقال كان أبو نصر أحفظ من خمسين ستين مثل الصوري [الوائلية] من * مياه بني العَجَلان في جوف عَمَاة جبل

[وَايَه خُرْد] * واد قرب نهاوند كانت عنده وقعة فتردَّى فيها العجم فكان أحدهم إذا وقع فيها قال وايه خُرْد فسميت كذا ذكره صاحب الفتوح •• وقال القمقاع ابن عمرو

أَلَا أَبَاغُ أُسَيْدًا حَيْثُ سَارَتْ وَيَمُتُّ بِمَا لَقِيتُ مِنْ جَوْعٍ الزَّمَاظِ
غَدَاةَ هَوَوَا فِي وَايِ خُرْدٍ فَأَصْبَحُوا تَعَوِّدُهُمْ شُهْبُ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى مَلَأْنَا شِعَابَهُمْ وَقَدْ أُنْعِمَ إِلَهُبُ الذِّى بِالصَّرَاثِمِ

•• وقد ذكرها في موضع آخر من شعره فقال

وَيَوْمَ نَهَاوَنْدٍ شَهِدْتُ فَلَمْ أُخِمْ وَقَدْ أَحْسَنْتُ فِيهِمْ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ
عَشِيَّةً وَلَى الْفَسِيرِ زَانَ مُوَانِلَا إِلَى جَبَلِ آبٍ حِذَارِ الْقَوَاصِلِ
فَأَدْرَكَنَا أَخُو الْهَيْجِ وَالنَّدَى فَقَطَّرَهُ عِنْدَ اَزْدَحَامِ الْعَوَامِلِ
وَأَشْلَاؤُهُمْ فِي وَايِ خُرْدٍ مَقِيمَةً تَتَوَبَّهْمُ عَبَسُ الذَّنَابِ الْعَوَاسِلِ



﴿ باب الواو والباء وما يليهما ﴾

[وَبَارٍ] مبني مثل قطامٍ وحذامٍ يجوز أن يكون من الواو وهو صوف الابل والأرانب وما أشبههما أو من التووير وهو محو الأثر والنسبة إليها أبارئ على غير قياس عن السهيلي . . وقال أهل السير هي مسماة بوبار بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام انتقل إليها وقت تبليلت الألسن فابتنى بها منزلاً وأقام به وهي ما بين الشجر إلى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها . . وقال الليث وبارية أرض كانت من محال عاد بين رمال يبرين واليمن فلما هلكت عاد أورث الله ديارهم الجن فلم يبق بها أحد من الناس . . وقال محمد بن اسحاق وبار أرض يسكنها النسناس وقيل هي بين حضرموت والسبوت . . وفي كتاب أحمد بن محمد الهمداني وفي اليمن أرض وبار وهي فيما بين نجران وحضرموت وما بين بلاد مَهْرَة والشحر وكان وبار وصحار وجاسم بني إرم فكانت وبار تنزل وبار وجاسم الحجاز ووبار بلادهم المنسوبة إليهم وهي ما بين الشجر إلى تخوم صنعاء وكانت أرض وبار أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياءً وأكثرها مياهاً وشجراً وتمرّاً فكثرت بها القبائل حتى شحنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأثروا ويطروا وطمعوا وكانوا قوماً جبارة ذوى أجسام فلم يعرفوا حقّ نعم الله تعالى فبدّل الله خلقهم وجعلهم نساناً للرجل والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فخرجوا على وجوههم يهيمون في تلك الغياض إلى شاطئ البحر يرعون كما ترعى البهائم وصار في أرضهم كل نملة كالكلب العظيم تستلب الواحدة منها الفارس عن فرسه فتمزقه ويقال إن ذا القرنين وجنوده دخلوا إلى هذه الأرض فاقتلس النمل جماعة من أصحابه . . ويروى عن أبي المنذر هشام بن محمد أنه قال قرية وبار كانت لبني وبار وهم من الأئم الأولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشجر ومهرة وبزعم من أئامها أنهم يهجمون على أرض ذات قصور مشيدة ونخل ومياه مطر وليس بها أحد ويقال إن سكانها الجن لا يدخلها انتهى الا ضلّ . . قال الفرزدق ولقد ضللت أباك يطاب دارماً كصلال ملتمسٍ طريق وبار

لا تهتدي أبداً ولو بعثت به بسبيل واردة ولا آثار

وزعم علماء العرب ان الله تعالى لما أهلك عاداً وثمود أسكن الجن في منازلهم وهي أرض وبار فحمتها من كل من يريدّها وانها أخصب بلاد الله وأكثرها شجراً ونخلاً وخيراً وأعذبها عنباً وتراً وموزاً فان دنى رجل منها عامداً أو غالطاً حنّ الجن في وجهه التراب وان أبى الا الدخول خبلوه وربما قتلوه .. وعندهم الابل الحوشية وهي فيما يزعم العرب التي ضربت فيها ابل الجن وقال

كأنني على حوشية أو نعامه لها نسب في الطير أو هي طائر

.. وفي كتاب أخبار العرب ان رجلاً من أهل اليمن رأى في ابله ذات يوم خللاً كأنه كوكبٌ بياضاً وحسباً فأقره فيها حتى ضربها فلما ألقحها ذهب ولم يره حتى كان في العام المقبل فانه جاء وقد نتج الرجل ابله وتحركت أولاده فيها فلم يزل فيها حتى ألقحها ثم انصرف وفعل ذلك ثلاث سنين فلما كان في الثالثة وأراد الانصراف هدر فاتبعه سائر ولده ومضى فبعمه الرجل حتى وصل الى وبار وصار الى عين عظيمة وصادف حولها إبلا حوشية وحيراً وبقراً وطيءً وغير ذلك من الحيوانات التي لا تحصى كثرة وبعضه آنس ببعض ورأى نخلاً كثيرة حاملاً وغير حامل والتمر ماتي حول النخل قديماً وحديثاً بعضه على بعض ولم يرَ أحداً فبينما هو واقف يفكر إذ أناء رجل من الجن فقال له ما وقوفك هاهنا فقص عليه قصة الابل فقال لو كنت فعلت ذلك على معرفة لفتلتك ولكن اذهب واياك والمعاودة فان هذا جمل من إبلنا عمد الى أولاده فجاء بها ثم أعطاه جملًا وقال له أنج بنفسك وهذا الجمل لك فيقال ان النجائب المهرية من نسل ذلك الجمل .. ثم جاء الرجل وحدث بعض ملوك كندة بذلك فسار يطلب الموضع فأقام مدة فلم يقدر عليه وكانت العين عين وبار .. قال أبو زيد الانصاري يقال تركته ببلد إضمت وتركته بملاحس البقر وتركته بمحارض الثعلب وتركته بهور ذابر وتركته بوحش اضم وتركته بعين وبار وتركته بمطارح البزاة وهذه كلها أماكن لا يدري أين هي .. وقول النابغة

فنهملوا رجلاً كان محولهم دؤمٌ ببيشة أو نخيل وبار

(٥٠ - معجم ثامن)

يدلُّ على أنها بلاد مسكونة معروفة ذات نخيل وكان لدُعَيْمِيس الرَّمْلِ القَبْدِي صِرْمَةٌ من الابل فينما هو ذات ليلة إذ أتاه بعيرٌ أزهرٌ كأنه قرطاس فضرب في إبله فنتجت قلاصاً زهراً كالنجوم فلم يذل منها الا ناقة واحدة فاقطعها فلما مضت عليه ثلاثة أحوال ادا هو ليلة بالفحل يهدر في إبله ثم انكفأ مرتداً في الوجه الذي أقبل منه فلم يبق من نخيله شيء الا تبعه الا البؤيفة التي اقطعها فأسف فقال لأموتنَّ أو لأعلمن علمها فحمل معه زاداً وببيض نعم فكان يدفنه في الرمل بعد أن يملأه ماءً ثم تبع إثر الفحل والابل حتى انتهى الى وبار فهتف به هاتفٌ انصرف فانها ليست لك انها نخيلٌ فخلنا ولك الناقة التي تحتك لنحرمك بنا واختران تكون أشعر العرب أو أنسبهم أو أدلهم فانك تكون كما تختار فاختر أن يكون أدل العرب فكان كما اختار ٥٥ قال بعضهم وبوبار النسناس يقال انهم من ولد النسناس بن أميم بن عماليق بن يلع بن لاوذ بن سام وهم فيما بين وبار وأرض الشحر وأطراف أرض اليمن يفسدون الزرع فيصيدهم أهل تلك الأرض بالكلاب ويُنفرونهم عن زروعهم وحدائقهم ٥٥ وعن محمد بن اسحاق ان النسناس خلق في اليمن لأحدهم يد واحدة ورجل واحدة وكذلك العين وسائر ما في الجسد وهو يقفز برجله قفزاً شديداً ويعدو عدواً منكرأ ٥٥ ومن أحاديث أهل اليمن ان قوماً خرجوا لاقتناس النسناس فرأوا ثلاثة منهم فأدركوا واحداً فأخذوه وذبحوه وتوارى اثنان في الشجر فلم يقفوا لهما على خبر فقال الذي ذبحه والله ان هذا لسمينٌ أحمرُ الدم فقال أحد المستترين في الشجر انه قد أكل حبَّ الضُرِّ وهو البُعْلَمُ وسمن فلما سمعوا صوته تبادروا اليه وأخذوه فقال الذي ذبح الأول والله ما أحسن الصمت هذا لو لم يتكلم ما عرفنا مكانه فقال الثالث فيها أنا صامت لم أتكلم فلما سمعوا صوته أخذوه وذبحوه وأكلوا لحومهم ٥٥ وقال دَغَلٌ أخبرني بعض العرب انه كان في رفقة يسير في رمل عالج قال فأضللتنا الطريق ووقفنا الى غيضة عظيمة على شاطئ البحر فاذا نحن بشيخ طويل له نصف رأس وعين واحدة وكذلك جميع أعضائه فلما نظر البنا مريركض كالفرس الجواد وهو يقول

فررتُ من جَوْرِ الشَّرَاةِ شَدًّا إذ لم أجدُ من الفرار بُدًّا

قد كنتُ دهرًا في شبابي جلدًا فها أنا اليوم ضعيف جددًا

وروى الحُسام بن قدامة عن أبيه عن جدّه قال كان لي أخٌ قتلَ ما بيده وانفض حتى لم يبقَ له شيءٌ فكان لنا بنو عمٍّ بالشحر فخرج اليهم يلتئم برّهم فأحسنوا قراءه وأكثروا برّه وقالوا له يوماً لو خرجت معنا الى متصيد لنا لتفترجت قال ذاك اليكم وخرج معهم فلما أصبحوا ساروا الى غيضة عظيمة فأوقفوه على موضع منها ودخلوها يطلبون الصيد قال فينبأنا واقف إذ خرج من الغيضة شخص في صورة الاسان له يد واحدة ورجل واحدة ونصف لحية وفرد عين وهو يقول الغوث الغوث الطريق الطريق عافاك الله ففرغت منه ووليتُ هارباً ولم أدركه الصيد الذي يذكرونه قال فلما جازني سمعته يقول وهو يعدو

غداً القنيصُ فابتكرَ بأكلٍ وقتَ السحرِ
لك النجا وقت الذكر ووزرٌ ولا وزرُ
أين من الموت المفسرُ حذرتُ لو بغنى الحذرِ
هيات لن يخطى القدر من القضا أين المفرِ

لما مضى اذا أنا بأصحابي قد جاؤا فقالوا ما فعل الصيد الذي احتشناه اليك فقلت لهم أما الصيد فلم أره ووصفت لهم صفة الذي مرّ بي فضحكوا وقالوا ذهبت بصيدنا فقات ياسبحان الله أتأكلون الناس هذا انسان ينطق ويقول الشعر فقالوا وهل أطعمناك منذ جئنا الا من لحمه قديداً وشواء فقلت ويحكم أيحل هذا قالوا نعم ان له كرشاً وهو يحتر فلماذا يحل لما .. قلت ولهذا الأخبار أشباه ونظائر في أخبارهم والله أعلم بحق ذلك من باطله

[الوبار] بكسر أوله * موضع في قول بشر بن أبي خازم
وأذنني عامر حياً الينا عُقِلَ بالمرانة والوبارُ

وقيل هو اسم قبيلة

[وبال] باللام * مالا لبني عبس .. قال مساور
فدى لبني همد غداة لقيتهم بجو وبال النفس والأبران

•• وقال مضر بن ربيعي من أبيات

رأى القوم في ديمومة مدلهممة شخاصاً تمنوا أن تكون خللاً
فقالوا سيالات برين فلم نكن عهدنا بصحراء الثوير سيلاً
فلما رأينا انهم ظعان تيمن شرجاً واجتبن وبلاً
لحقنا ببيض مثل غزلان جاسم يجرفن أرطى كالنعام وصلاً

[الوباء] * موضع في وادي نخلة اليمانية عنده يكون مجتمع حاج البحرين واليمن

وعمان والخط

[وَبْرَة] بالتحريك بلفظ واحد وِبَر الثعالب والجمال * من قرى اليمامة بها
اخلاط من تيم وغيرهم ورواه الحفصي وَبْرَة بسكون الباء الموحدة قال هو واد فيه
نخل باليمامة

[وَبْدَة] بالفتح ثم السكون وذال معجمة * مدينة من أعمال سَنْتَ بَرية بالأندلس
[وَبْدَى] * مدينة بالأندلس قرب طابطة

[وَبْرَة] بالسكون والوبرة دُوبَة غبراه على قدر السَنَوْر حسنة العينين شديدة
الحياة تكون بالغور ووبرة اسم * قرية على عين ماء تخر من جبل آرة وهي قرية ذات
نخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث أهبان الأسلمي انه يسكن بينين بيائين
وهي من بلاد أسلم من بلاد خزاعة بينما هو يرى بحجرة الورة عدا الدئب على غنمه
الحديث في أعلام النبوة •• وقال الحفصي وبرة واد فيه نخل ثم وبرة يعني باليمامة
[وَبِمَاكُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وعين مهملة وآخرة نون كطربان والوباعة
الأسْت ووباعة الصبي ما تترك من يافوخه لرقته * اسم قرية على أكناف آرة وآرة
جبل تقدم ذكره •• قال الشاعر

فانَّ بَخْلَصَ فالْبَرَاءَ فالْحِشَا فوكد الى النقعاء من وبعان
جوارى من حُسْفَى غداء لانها مَهْ الرمل ذى الأزواج غير عوان
جنن جنونا من بُعُول كأنها قُرُود تبارى في رباط يمان

باب الواو والتاء وما يليهما

[الوثرُ] * موضع في شعر عمر بن أبي ربيعة بين مكة والطائف قال

لقد جَبَنْتُ نَعْمَ البنا بوجهها مساكن ما بين الوثر والنقع
ومن أجل ذات الخال أعملت ناقي كلفها ذات الكلال مع الطلع

[الوثرَاتُ] بالفتح ثم الكسر ودال مهملة وآخره تاء كأنه جمع وتدة إشارة إلى تأنيث البقعة والوثر معروف * رماله بالدهناء ويوم الوثرات يوم معروف بين نهشل وهلال بن عامر . . قال الأصمعي وبأعلى مُبْهِلُ الْمُجِيمِرِ وَكَتَفَيْهِ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الوثرات لبني عبد الله بن غطفان وبأعليه أسفل من الوثرات أبارقُ إلى سندها رملٌ يسمَّى الأثوار

[الوثرَةُ] واحدة التي قبلها * موضع بجدة وقيل بالدهناء منها وليلة الوثره لبني تميم على بني عامر بن صعصعة قتلوا ثمانين رجلاً من بني هلال وما أظنها إلا التي قبلها وإنما تلك مُجِعت

[الوثرُ] بضم أوله وسكون التاء وآخره راء كأنه جمع وتر أو وتيرة وهي من صفات الأرض قاله الأصمعي ولم يجده * وباليمامة واديان أحدهما العريض والآخر الوثر خلف العرض مما يلي الصَّبا ومطلع ينصب من مهب الشمال إلى مهب الجنوب وعلى شفيره الموضع المعروف بالبادية والمحرقه وفيه نخل ورُكِيَّة . . قال الأعشى

شاقنك من قتلة أطلالها بالشَّطِّ والوتر إلى حاجر

وقرأت في نسخة مقروءة على ابن دُرَيْدٍ من شعر الدَّقْشِي الوثر بكسر الواو وكذلك قرأته في كتاب الحفصى وقال * شَطُّ الوثر وهو مكان منزل عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن المعروف بمُعْنِقِ بنية جديس وطسم وهو الذي تحصن فيه عبيد بن ثعلبة حين اختط حَجَرًا * والوثر أيضاً قرية بجوزان من عمل دمشق لها مسجد ذكروا أن موسى بن عمران عليه السلام سكن ذلك الموضع وبه موضع عصاه في الصخر

[الوثرُ] بفتح أوله وثانيه شبه الوثرة من الأنف وهي صلة ما بين المنخرين

* هو جبل لهذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المطهر لقوم من بني كنانة * ووتر موضع فيه نخيلات من نواحي اليمامة قاله الحفصى وأنشد
يَدُودُهَا عَنْ زُغْرَى بَوْتَرِ صَفَاخُ الْهِنْدِ وَفَتِيَانُ غَيْرِ
- والزغرى - نوع من النمر

[الوتران] * موضع في بلاد هذيل .. قال أبو جندب

فلا والله أقربُ بطنٍ ضميمٍ ولا الوترين ما نطقَ الحمامُ
رأيتهما اذا خمصاً أكبأ على البيت المجاور والحرام
.. وقال أبو بُيْنَةَ الباهلي

جلباهم على الوترين شداً على أستاذهم وشلَّ غزيرُ
أراد - بالوشل - الساج

[الوتريرُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء وراء .. قال الأصمعي الوتيرة الأرض ولم يحدّها والوتيرة الوردة الصغيرة والوتيرة المداومة على الشيء والوتير بغير هاء * اسم ماء بأسفل مكة لخزاعة بالراء وربما قاله بعض المحدثين الوتين بالنون في قول عمرو بن سالم الخزاعي يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم

يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدُ مُحَمَّدًا حَلَفَ أَبِيهِ وَأَبِينَا الْأَنْدَا
فَانْصُرْ هَذَا اللَّهَ نَصْرًا أَعْتَدَا إِنَّ قُرَيْشًا أَخَافُوكَ الْمَوْعِدَا
وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا وَزَعَمُوا أَرَلَسْتُ أَدْعُو أَحَدَا
وَهُمْ أَذِلُّ وَأَقَلُّ عِدَدَا هُم يَكْتُمُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدَا
* وَتَقَاتُونَا رُكَّامًا وَسُجْدَا *

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صالح قريشاً عام الحُدَيْبِيَّةِ أَدْخَلَ خُزَاعَةَ فِي حَلْفِهِ وَدَخَلَتْ كِنَانَةُ فِي حَلَفِ قُرَيْشٍ فَبَغَتْ كِنَانَةُ عَلَى خُزَاعَةَ وَسَاعَدَتْهَا قُرَيْشٌ فَلِذَلِكَ كَانَ سَبَبُ نَقْضِ الصَّالِحِ وَفَتْحِ مَكَّةَ وَكَانَتِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ كِنَانَةَ وَخُزَاعَةَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ مِنَ الْهَجْرَةِ .. فَقَالَ بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ

تَعَاقَدَ قَوْمٌ بِفَخْرٍ وَلَمْ تَدَعْ لَهُمْ سَيْدًا يَنْدُوهُمْ غَيْرَ نَافِلٍ

أَمِنْ خِيفَةِ الْقَوْمِ الْأُلَى تَزْدَرِيهِمْ تُجِيرُ الْوَتِيرَ خَائِفًا غَيْرَ آبِلٍ
.. وَقَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهَنْدَلِيُّ

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرَضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الدَّيْمَانَا
وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ الْوَتِيرُ مَا بَيْنَ عَرْفَةِ إِلَى آدَامَ .. وَقَالَ أَهْبَانُ بْنُ كَلْفَطٍ بْنُ عُصْرَةَ بْنِ
صَخْرٍ بْنُ يَعْمَرٍ بْنُ نَفَاةَ بْنِ عَدَى بْنِ الدُّثَلِ مِنْ كِنَانَةَ
أَلَا أَبْغَى لَدَيْكَ بَنِي قُرَيْمٍ مَغْلَغَلَةً يَجْحَى بِهَا الْخَبِيرُ
فَرَدُّوا لِي الْمَوَالِي ثُمَّ حَلُّوا مَرَابِعَكُمْ إِذَا مُطِرَ الْوَتِيرُ

﴿باب الواو والياء المثلثة وما يليهما﴾

[الْوُتَيْجُ] بَضْمُ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْمُنْثَاةِ مِنْ تَحْتِهَا * مَوْضِعٌ .. قَالَ
عُمَرُو بْنُ الْأَثَمِ يَصِفُ نَاقَتَهُ

مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانْصَرَفَتْ عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْفَرْقُ
حَتَّى إِذَا مَا أَفَاءَتْ وَاسْتَقَامَ لَهَا جَزَعُ الْوُتَيْجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفَقُ

﴿باب الواو والجيم وما يليهما﴾

[وَجْ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَالْوَجْ فِي الْمَلْعَةِ عِيدَانُ يُتَدَاوَى بِهَا .. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا مُحْضًا وَالْوَجْ الشَّرْعَةُ وَالْوَجُ الْقَطَا وَالْوَجُ الْمَعَامَ .. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ آخِرَ وَطْأَةِ اللَّهِ يَوْمَ وَجْ * وَالطَّائِفُ وَأَرَادَ بِالْوَطْأَةِ
الْفَزَاةَ هَاهُنَا وَكَانَتْ غَزَاةَ الطَّائِفِ آخِرَ غَزَوَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .. وَقِيلَ سَمِعْتُ
وَجَّأَ بَوَجٍّ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ مِنَ الْعَمَالَةِ وَقِيلَ مِنْ خَزَاعَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ خَبَرَهَا مُسْتَقْصًى
فِي الطَّائِفِ .. قَالَ أَبُو الصَّلْتِ وَالِدُ أُمِّهِ يَصِفُهَا

نَحْنُ الْمَبْنُونُ فِي وَجٍّ عَلَى شَرَفٍ
 أَنَا لِنَحْنُ نَسُوقُ الْعِيرَ آوِنَةً
 وَمَا وَأَدْنَا حَذَارَ الْهَزْلِ مِنْ وَلَدٍ
 وَيَانَعَا مِنْ صَنُوفِ الْكِرَمِ عَمَّجِدْنَا
 قَدْ أَذْهَأَمْتُ وَأَمَسْتُ مَا زُهَا غُرِقَ
 إِلَى خَضَارِمٍ مِثْلَ اللَّيْلِ مُنَجِّئًا
 فِيهَا كَوَاكِبٌ مِثْلُجٍ مَنَا هَلَامَا
 وَمَقْرَبَاتٍ صَفُونٌ بَيْنَ أَرْحَلِنَا

•• وقال عُرْوَةُ بْنُ حَزَامٍ

أَحْمَقًا يَا حَمَامَةَ بَطْنِ وَجٍّ
 غَلَبَتْكَ بِالْبِكَاءِ لِأَنْ لَيْسَ
 وَأَنِّي إِنْ بَكَيتُ بِكَ كَيْتَ حَقًّا
 فَلَسْتُ وَإِنْ بَكَيتُ أَشَدَّ شَوْقًا
 فَتَوَحَّى يَا حَمَامَةَ بَطْنِ وَجٍّ

•• وقال كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ

قَضَيْنَا مِنْ تَهَامَةِ كُلِّ إِرَبٍ
 نَسَائِلَهَا وَلَوْ نَطَقَتْ لَقَالَتْ
 فَلَسْتُ لِمَالِكٍ إِنْ لَمْ نُزِدْكُمْ
 وَنُزِعَ الْعُرُوشَ عُرُوشَ وَجٍّ

[وَجْرَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء الواو جرُّ أن توجر ماءً أو دواءً في وسط حلق

الصبي والوجر الخوف ووجر جبل بين أجاء وسلمى ووجر أيضاً قرية بهجر
 [وَجْرَةٌ] بالفتح ثم السكون وهو واحد الذي قبله أو تأنيثه •• وقال الأصمعي
 وجرة بين مكة والبصرة بينها وبين البصرة نحو أربعين ميلاً ليس فيها منزل فهي
 مراب للوحش وقيل حرّة ليلي ووجرة والسبي مواضع قرب ذات عرق ببلاد سليم

قاله السكري في قول جرير

حيث لست غداً لمنّ بصاحب بحزيز وجرة إذ يخذن عجالاً
•• وقال بعض العشاق

أرواح نعمان هلاًّ نسمةً سحرأ وماء وجرة هلاًّ نهلةً بغمي
وقال وجرة دون مكة ثلاث ليال •• وقال محمد بن موسى وجرة على جادة البصرة
الى مكة بازاء الغمر الذي على جادة الكوفة منها يحرم أكثر الحاج وهي سرّة نجسد
ستون ميلاً لا تخلو من شجر ومرعى ومياه والوحش فيها كثير •• قال أبو عبيد الله
السكوني وجرة منزل لاهل البصرة الى مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان
ابن عامر ثم الى مكة وهو من تهامة •• قال امرأيتي

وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزالاً أجمّ المقلتين ريب
فلا تحسب أن الغريب الذي نأى ولكنّ من تسأله عنه غريب
•• وقال بعض الأعراب

أتبكي على نجد ورّياً وإن ترى بعينيك رّياً ما حيت ولا نجدا
ولا مشرفاً ماعشت أنفار وجرة ولا واطةً من ترهبين ترى جعدا
ولا واجداً ريح الخزامى تسوقها رياح الصبا تعلو ذكادك أو وهدا
تبدلت من رّياً وجارات بيتها قرىً نبطيّات تُسمّني مرّدا
ألا أيها البرق الذي بات يرتقى ويجلو دُجّي الظلماء ذكرتني نجدا
وهيجتني من أذرعته وما أرى لنجد على ذى حاجة طرباً بعدا
ألم تر أن الليل يقصر طوله بنجد وتزداد الرياح به برّدا

[وَجَرَى] بالفتح بوزن سَكْرَى تأنيث وجران من أوجرته الماء أو اللبّن اذا

صبّته في حلقة * هي مدينة قريبة من إرمينية شديدة البرد

[وَجَمَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والوجمُ حجارة مركبة بعضها فوق بعض على
رؤس القور والآكام وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم وحجارتها عظام كحجارة
النّصبرة ولو اجتمع ألف رجل لم يحركوها •• قال ابن السكيت وجمة * جانب فُعْرَى وفُعْرَى

جبل أحر تدفع شعابه في غيقة من أرض ينبع .. قال كثير عزة
أجدتْ خفوفاً من جنوب كُنانة إلى وَجْهة لما استعجرتْ حرورها

[وَجَمَى] * ذو جمى بالتحريك فى شعر كثير عزة حيث قال
أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم وذى وَجَمَى أودونهن الدوانك
تأمل كذا هل ترعوى وكأنا موأج شيزى أمرحتها الدوامك

[وَجْهُ الْحَجَر] * عقبة قرب جبيل على ساحل بحر الشام

[وَجْهُ نَهَارٍ] حكى ثعلب عن ابن الاعرابى فى قول الربيع بن زياد الفزارى يوم

قتل مالك بن زهير العبدى

من كان مسروراً بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار
.. قال وجه نهار * موضع ولم يَقْله غيره .. وقالوا وجهُ النهار أوله



باب الواو والحاء وما يليهما

[وَحَا] مقصور وهو العجلة من * أودية العلاء بالجماعة

[وَحَاظَةُ] بضم الواو والظاء معجمة وقد يقال أحاطة بالألف وهو اسم لقبيلة
وهو أحاطة بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن
معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن
أيمن بن الهيميسع بن حمير بن سبا نسب اليهم * مخلاف بالين .. ينسب اليه الفقيه زيد بن
الحسن الغائبى الوُحَاطِي صنف كتاباً وسماه التهذيب .. ومنها عيسى بن ابراهيم الربيعى
صاحب كتاب نظام الغريب فى اللغة

[الْوَحَاف] جمع الوَحَفاء وقد ذكر فيما بعد * موضع تقدم شاهده فى القهر

[وَحٌ] بالفتح ثم التشديد والوَحُّ الوُتْدُ يقال هو أفقرُ من وَحٍّ وهو الوُتْدُ .. وقال
المفضل هو اسم رجل فقير ضرب به المثل .. وقال الاحيانى وَحٌّ زجرٌ للبقرة وقت
سوقهم .. وقال الحازمى وَحٌ * ناحية بُعْمان

[وَحْدَةٌ] من * مخاليف اليمن

[وَحَفَاهُ] بالفتح ثم السكون والفاء والمدة .. قالوا الوحفاه الحمرامه من الارض وقيل الوحفاه أرض فيها حجارة سودّ وليست بحجرة جمع وحافى وهو اسم * موضع بعينه فى زعم الأدبى

[الوَحِيدَانِ] معناه معلوم بمعنى الواحد كانه فاق ما حوله أو كانه مفرد لاء حوله .. قال أبو منصور الوحيدان * ما آن فى بلاد قيس معروفان وأنشد غيره لابن مقبل فأنصبهن من ماء الوحيدين نُقْرَةً بميزان رُعم إذ بدا ضَدَّوان

— نُقْرَة — أى وبياً .. قال الأزدى وكان خالد يقول الوحيدان بالحاء وبعضهم بالجيم الوحيدان وصدوان بالصاد

[الوَحِيدُ] بفتح أوله وهو واحد الذى قبله ذكره ذو الرمة فقال

ألا يا دار مَيَّةَ بالوحيد كأن رسومها قطع البرود

.. قال السكرى الوحيد * نفاً بالدهناء لبنى ضَبَّةَ قاله فى شرح قول جرير

أساءتَ الوحيد وجانيه فإلك لا يكلمك الوحيد

أخالد قد علقتك بعد هند فبلى الخوالد والهنود

فلا بخل فيؤيس منك بخل ولا جود فينفع منك جود

دنونا ما علمت فما أوتيم وبعدنا فما نفع الصدود

وذكر الحفصى مسافة ما بين اليمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد وهو ملاء من مياه بنى عقيل يقارب بلاد بنى الحارث بن كعب

[الوَحِيدَةُ] مؤنثة الذى قبله من * أعراض المدينة بينها وبين مكة .. قال ابن هرمة

أدار سُلَيْمى بالوحيدة فالغمر أمتى سفاك القطر من نزل قفر

عن الحنظل أنى وجهها والنوى لها مغير بموديه قوى مرة شزر

[وَحِيفٌ] بالفتح ثم الكسر .. قال أبو عمرو الوحاف من الارضين ما وصل بعضه

بعض والوحيف مثل الوصيف وهو الصوت وهو * موضع كانت تاقى فيه الجيف بمكة



باب الواو والخاء وما يليهما

[وَخَابُ] بالفتح ثم التشديد وآخره باء موحدة علم مرتجل مهمل بالعربية * بلد وراء بلاد الختل وهي لا تترك يقع منها المسك والرقيق وبها معادن فضة غزيرة وذهب وبين وخاب والتبت شىء قريب
[وَخْدَةُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وهاء والوخد سعة الخطو في المشى * قرية من قرى خيبر الحصينة

[الْوَخْرَاءُ] من * مياه بني نمر بأرض الماشية في غربي اليمامة
[وَخْشٌ] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وهي كلمة عجمية ومأخذها من العربية وهو أن الوخش رذالة الشئ لا يثنى ولا يجمع يقال امرأة وخشٌ ورجل وخش وقوم وخشٌ ووخشٌ * بلدة من نواحي بلخ من ختلان وهي كورة متصلة بختل حتى تجعلان كورة واحدة وهي على نهر جيحون وهي كورة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء وبها منازل الملوك ونعم واسعة * ينسب إليها أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن جعفر الوخشى الأديب الحافظ سافر في طلب الحديث وسمع بخراسان من أصحاب الأصم وببغداد أبا عمر عبد الواحد بن مهدى الفارسي وبمصر أبا محمد عبد الرحمن بن عمر النحاس وبدمشق تمام بن محمد الرازي وغيرهم روى عنه عمر بن محمد السرخسى والقاضى عمر بن علي الحمودى والحافظ أبو بكر الخطيب توفى سنة ٤٧١ وقال هبة الله الأکفانى فى حاشية الاصل مات أبو علي الحسن بن علي الوخشى سنة ٤٥٦

[وَخْفَانُ] بالفتح ثم السكون * موضع عن ابن دُرَيْد وفيه نظر
[وَخْشَمَانُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره نون * قرية على فرسخين من بلخ



باب الواو والراء وما يليهما

[الْوَدَاعُ] * ثنية الوداع ذكرت في ثنية

[وَدَاعَةٌ] * مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[وَدَّانُ] بالفتح كأنه فعلان من الود وهو الحبة ثلاثة . واضح * أحدها بين مكة والمدينة قرية جامعة من نواحي الفرع بينها وبين مرشئ ستة أميال وبينها وبين الأبواء نحو من ثمانية أميال قريبة من الجحفة وهي لضمرة وغفار وكنانة . . . وقد أكثر نصيب من ذكرها في شعره . فقال لسليمان بن عبد الملك

أقول لركب قافلين عشيّة قفا ذات أوшал ومولاك قاربُ

قفوا خبّروني عن سليمان إني لمعروفه من آل ودّان راغبُ

فعاجوا فأنشوا بالذي أنت أهله ولو سكتوا أننت عليك الحقائق

. . . وقرأت بخط كراع الهنائي على ظهر كتاب المنضد من تصنيفه . . . قال بعضهم خرجت حاجاً فلما جرتُ بوَدّان أنشدت

أيا صاحب الخيمات من بعد أرند إلى النخل من ودّان ما فعلت نعمُ

. . . فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلاً فقلت لا فقال هذا خطأ إنما هو النحل ونحل الوادي جانبه . . . قال أبو زيد ودّان من الجحفة على مرحلة بينها وبين الأبواء على طريق الحاج في غربها ستة أميال وبها كان في أيام مقامي بالحجاز رئيس للجعفر بن أعنى جعفر بن أبي طالب ولهم بالفرع والسائرة ضياع كثيرة عشيرة وبينهم وبين الحسين حروب ودملاء حتى استولى طائفة من اليمن يعرفون ببني حرب على ضياعهم فصاروا حرباً لهم فضعفوا . . . وينسب إلى ودّان المدينة الصعب بن جثامة بن قيس بن عبد الله ابن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن كيث بن بكر الليثي الودّاني كان ينزلها فنسب إليها وهاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الحجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر * وودان أيضاً جبل طويل بين قيد والجبيلين خمسائة بדרך من أهل تلك البلاد * وودان أيضاً مدينة بأفريقية افتتحها عقبه بن عامر في سنة ٤٦ أيام معاوية . . . وينسب إليها أبو الحسن علي بن اسحاق الودّاني صاحب الديوان بصقلية له أدب وشعر ذكره ابن القطاع وأنشده من يشتري مني النهار بليّة لا فرق بين نجومها وحبّها

دارت على فلك السماء ونحن قد درنا على فلك من الآداب

دائ الصباح ولا أتى وكأنه شيب أطل على سواد شباب

٠٠ وقال البكري ودان مدينة في جنوبي افريقية بينها وبين زويلة عشرة أيام من جهة افريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيهما قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون قسمي مدينة السهميين دلباك ومدينة الحضرميين بوصى وجامعهما واحد بين الموضعين وبين القبيلتين تنازع وتنافس يؤدى بهم ذلك مراراً الى الحرب والقتال وعندهم فقهاء وقراء وشعراء وأكثر معيشتهم من التمر ولهم زرع يسير يسقونه بالنضح وبنيها وبين مدينة تاجر فت ثلاثة أيام ٠٠ والطريق من طرابلس الى ودان يسير في بلاد هوار نحو الجنوب في بيوت من شعر وهناك قرى ومنازل الى قصر ابن ميمون من عمل طرابلس ثم تسير ثلاثة أيام الى صنم من حجارة مبنية على ربوة يسمى كركزة ومن حواليه من قبائل البربر يقرّبون له القرابين ويستسقون به الى اليوم ومنه الى ودان ثلاثة أيام ٠٠ وكان عمرو بن العاصي بعث الى ودان بئربن أبي أرطاة وهو محاصر لطارابلس فافتتحها في سنة ٢٣ ثم نقضوا عهدهم ومنعوا ما كان قد فرضه بسر عليهم فخرج عقبة بن نافع بعد معاوية بن حذّج الى المغرب في سنة ٤٦ ومعه بسر بن أبي أرطاة وشريك بن سحيم حتى نزل بغداد من سرت تخلف عقبة جيشه هناك واستخلف عليهم زهير بن قيس البلوي ثم سار بنفسه في أربع مائة فارس وأربع مائة بهير بثمان مائة قرية ماء حتى قدم ودان فافتتحها وأخذ ملكها فجذع أنه فقال لم فعلت هذا وقد عاهدت المسلمين قال أدياً لك اذا مسست أنفك ذكرت فلم تحارب العرب واستخرج منها ما كان بسر فرض عليه وهو ثلثمائة وستون رأساً

[ودج] بالتحريك والجيم وهو عرق متصل من الرأس الى المنخر

[ودحان] بالفتح ثم السكون والحاء مهملة وآخره نون يقال أودح الرجل اذا

داخ وأقرّ بالباطل والذل وأودحت الابل اذا سمت * اسم موضع

[الوداع] بالفتح وتشديد الدال والمد يجوز أن يكون من قولهم تودّأت عليه

الارض فهي مودّاة اذا غيبتة وهذا كما قيل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وأفالج

فهو مفلج وليس في الكلام مثله يعني ان اللازم لا يُبنى منه اسم مفعول وان كانت هذه الأفعال قد تكون لازمة ومتعدية وكلامه إنما هو في حال كونها لازمة وقياسه مفعل اسم الفاعل وهو * موضع ذكر في برقة ودَّاء

[الودَّاء] كأنه جمع ودود * واد واسع يقال له بطن الوداء ويروى بفتح الواو [ودَّ] بالضم مصدر المودة .. قال ابن موسى ودَّ * موضع بهامة وودَّ لغة في ودَّ اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وكان لقريش صنم يدعونه ودَّاء والضم قراءة نافع والأكثر على الفتح يذكر فيه

[ودَّ] بالفتح لغة في الودِّ ويجوز أن يكون منقولاً عن الفعل الماضي ودَّ يودُّ قيل هو * جبل في قول امرئ القيس

وترى الودَّ اذا ما أشجذت وتواريه اذا ما تعنكر

.. وقيل هو جبل قرب جفاف الثعلبية .. وأما الصنم قال ابن جني همزة أد عندنا بدل من واو ودَّ لا يثارهم معنى الود المودة كما سموها محباً محبوباً وحباباً وحبياً والأد الشيء المنكر لأنهم قالوا عبد ود وقالوا وددت الرجل أوَّده ودَّاء ووداداً وودادة فأكثر القراء وهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وهمزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي فأنهم قرأوا ودَّاء بالفتح وتفرَّد نافع بالضم وهو * صنم كان لقوم نوح عليه السلام وكان لقريش أيضاً صنم اسمه ودَّ يقولون أد أيضاً .. قال ابن حبيب ودَّ كان لبني وبرة وكان بدومة الجندل وكانت سدنته لبني القرافصة بن الأحوص الكلبي .. قال الشاعر

حبيَّاك ودَّ وأتَّى لا يحلُّ له هُوَ النساء وان الدين قد عرما

.. قال أبو المنذر هشام بن محمد كان ودَّ وسُواع ويفوث ويعوق ونسَرُ أصنام قوم نوح وقوم ادريس عليهما السلام وانتقلت الى عمرو بن لُحي كما ذكره هنا قال أخبرني أبي عن أول عبادة الأصنام ان آدم عليه السلام لما مات جعله بنو شيث بن آدم في مغارة في الجبل الذي أهبط عليه بأرض الهند ويقال للجبل نوذ وهو أخصب جبل في الارض يقال أسرع من نوذ وأجذب من برهوت وبرهوت واد بمحضرموت قال فكان بنو شيث يأتون جسد آدم في المغارة ويعظمونه ويرسمون عليه فقال رجل من بني قabil

ابن آدم يا بني قابيل ان لبني شيث دُوراً يدورون حوله ويعظمونه وليس لكم شئ
فنبعت لهم صنماً فكان أول من عمله وكان ودّ وسُواع ويعوث ويعوق ونسر قوماً
صالحين ماتوا في شهر جُزِع عليهم أقاربهم فقال رجل من بني قابيل يا قوم هل لكم أن
أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم غير اني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً قالوا نعم
فنبعت لهم خمسة أصنام على صورهم فنصبها لهم فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه
فيعظمه ويسمى حوله حتى ذهب ذلك القرن الأول وكات عملت على عهد يرد بن
مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم ثم جاء قرن آخر يعظمونهم أشدّ تعظيماً
من القرن الأول ثم جاء من بعدهم القرن الثالث فقالوا ما عظم أولونا هؤلاء الاوهم
يرجون شفاعتهم عند الله فعبدوهم وعظم أمرهم واشتدّ كفرهم فبعث الله اليهم ادريس
عليه السلام وهو أخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان نبياً فنهاهم عن عبادتها ودعاهم
الى عبادة الله تعالى فكذبوه فرفعه الله مكاناً علياً ولم يزل أمرهم يشتدّ فيها . . قال
ابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس حتى أدرك نوح بن لمك بن متوشلخ بن اخنوخ
فبعثه الله نبياً وهو يومئذ ابن أربعمئة سنة وثمانين سنة فدعاهم الى الله تعالى في نبوته
مائة وعشرين سنة فمضوه وكذبوه فأمره الله تعالى أن يصنع الفلك ففرغ منها وركبها
وهو ابن ستمائة سنة وغرق من غرق ومكث بعد ذلك ثلثمائة وخمسين سنة فعلاً الطوفان
وطبق الأرض كلها وكان بين آدم ونوح ألفا سنة ومائتا سنة فأهبط ماء الطوفان هذه
الأصنام من جبل نوذ الى الأرض وجعل الماء بشدة جريه وإغبابه ينقلها من أرض الى
أرض حتى قذفها الى أرض جدّة ثم نضب الماء وبقيت على شطّ جدّة فسفت الريح عليها
التراب حتى وارتها . . قال هشام اذا كان الصنم معذولاً من خشب أو فضة أو ذهب على صورة
انسان فهو صنم وان كان من حجارة فهو وثن . . قال هشام وكان عمرو بن لُحَيّ وهو
ربيعة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد وهو
أخو خزاعة وأمه فهيرة بنت الحارث بن مضاض الجُرهمي كان قد غلب على مكة وأخرج
منها جرهماً وتولى سادتها وكان كاهناً وكان له مولى من الجنّ يكنى أبا ثمامة فقال عجل
المسير والظمن من تهامة بالسعد والسلامة قال خبر ولا إقامة قال انت ضفّ مجده تجد

فها أسناناً معدة فأوردناها تهامة ولا تهب وادعُ العرب الى عبادتها تحب ٥٥ فأتى
شطّ جُذّة فاستأجرها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحجّ فدعا العرب الى عبادتها
قاطبة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة بن
تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه ودّاً لحمله الى وادي القرى
وأقرّه بدومة الجندل وسمى ابنه عبدود فهذا أول من سمي عبد ود ثم سمى العرب
به بعده وجعل ابنه عامراً الذي يسمى عامر الأجدار سادنا فلم يزل بنوه يسدونونه حتى
جاء الاسلام ٥٥ وحدث هشام عن أبيه قال حدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى
ودّاً قال وكان أبي يعنني بالابن اليه فيقول لي أسقِه إلهك قال فأشربه قال ثم رأيت خالد
ابن الوليد كسره جذاذاً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد أمان غزوة تبوك
لهدمه فحال بينه وبين هدمه بنو عبد ود وبنو عامر الأجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه
وكسره وكان فيمن قُتل يومئذ رجل من بني عبد ود يقال له قطن بن شريح فأقبلت
أمه فرأته مقتولاً فأشارت تقول

ألا تلك المودة لا تدوم ولا يبقى على الدهر النعيمُ
ولا يبقى على الحدان غفرة له أمّ بشاهقة رؤم

٥٥ ثم قالت

يا جامعاً جامع الأحياء والكبد يا ليت أملك لم تولد ولم تلد
ثم أكبت عليه فشبهت شهقة فمات ٥٥ وقُتل أيضاً حسان بن مصاد بن عمّ الأكيندر
صاحب دومة الجندل ثم هدمه خالد رضى الله عنه ٥٥ قال ابن الكلبي فقلت للمالك بن
حارثة صف لي ودّاً حتى كأني أنظر اليه قال تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال
قد دُبر عليه أى نقش عليه حُلّتان متزرجلّة ومرتد بأخرى عليه سيف قد تسكّب
قوساً وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة أي جعبة فيها نبل فهذا حديث ودّ ٥٥ وروى
عن ابن عباس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رفعت الى النار فرأيت
عمرو بن لُحَيّ رجلاً أحمر أرزق قصيراً يجرّ قصبه في النار قلت من هذا فقتل عمرو
ابن لُحَيّ أول من بجر البحيرة ووصل الوصيلة وسبب السائبة وحى الحامي وغير دين

ابراهيم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الأوثان فقال أشبهُ بنيه به قَعَنُ بن عبد
العزى فوثبَ قعطى وقال يا رسول الله أضرني شبهُ شيئاً قال عليه الصلاة والسلام لا أنت
مسلم وهو كافر .. هذا كله عن ابن الكلبي وهاهنا انتقاد وذلك أنهم قالوا ان أول من دعا
العرب الى عبادة الأوثان عمرو بن لُحَيٍّ وقد ذُكر فيما تقدم ان وُدًّا سلمه الى عوف
ابن عذرة بن زيد اللات وقد ذكرنا في اللات عنه ان زيد اللات سمى باللات التي كانوا
يعبدونها فهو أقدمُ من وُدٍّ والله أعلم

[وُدْعَانُ] فَعْلَانُ من وُدَعٍ يَدْعُ من الدَّعَةِ لا من التَّرك فانه لا يقال وُدعه انما
يقال تركه وان كان قد جاء فانه قليل في قوله

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحبِّ حتى وُدَعَهُ

وهو * موضع قرب يَنْبُعُ .. قال المعجَّاج * في بيض وُدْعَان مَكَانٌ سَيِّئٌ *
أى مُسْتَوٍ وهو موصوف بكثرة البيض

[وُدْقَانُ] بالفتح ثم السكون والقاف وبعد الألف نون يجوز أن يكون فعْلان
من الودق وهو المطر قليلاً كان أو كثيراً أو من الوديقة وهي شدَّة الحرِّ سميت
وديقة لأنها ودقَّتْ على كل شيء أى وصلت أو من قواهم وديقة من بقل وعشب وهو
* موضع ذُكر في الجمهرة

[الودكاه] بالفتح من الودك وهو الدهن والدَّسَم * رملة أو موضع بعيته .. قال
ابن أحرر

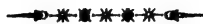
أَمْ كُنْتُ تَعْرِفُ أَيْبَاتًا فَقَدْ جَعَلْتُ إِطْلَالَ لِفَنِكَ بِالْوَدَكَاةِ تَعْتَذِرُ

[الوديانُ] * أرض بمكة لها ذكر في المغازي

[الودْيَنُكُ] بالضم ثم الفتح وياء وكاف بلفظ التصغير * موضع .. قال عبيد

ابن الأبرص

وهل رام عن عهدي وُدْيَنُكُ مَكَانُهُ الى حيث يفضي سيلُ ذات المساجد



باب الواو والذال وما يليهما

[وَذَارُ] بالفتح وآخره راء * من قرى سمرقند على أربعة فراسخ منها فيها منارة وجامع وحصن حسن وهي كبيرة كثيرة البساتين والزروع في سهل وجبل ومباحس ووذار وكس من قرى هذا الرستاق لقوم من بني بكر بن وائل يعرفون بالساعية كانت لهم ولاية وضياف ومساع حسنة . . ينسب اليها من المتأخرين أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن عبد الله بن الحسن بن صالح الخطيب السمرقندي ثم الوذاري مولده نوذار سنة ٤٨٧ . . وأبو مزاحم سباع بن النضر بن سعد السكري الوذاري كان له معروف وافضل سمع يحيى بن معين وعلي بن المدني روى عنه أبو عيسى الترمذي ومحمد بن اسحاق الحافظ السمرقندي وغيره توفي سنة ٢٠٩ * ووذار أيضاً قرية بأصهان

[الْوَذُ] بالفتح وتشديد الذال كذا ضبطه ابن موسى * موضع تهامة أحسبه جبلا

[وَذَرَةٌ] بالفتح ثم السكون والراء من * أقليم أكنشونية بالأندلس

[وَذَفَةٌ] بالتحريك . . قال ابن الاعرابي الوذَفَةُ بظارة المرأة والنوذف الاسراع

في المشي والتبختر وهو * اسم موضع عن ابن دريد

[وَذَلَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون * من قرى أصهان

[وَذَنكَابَاذُ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون ومعناه عمارة وَذَنكُ من * قرى

أصهان . . ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن عمر أبو بكر سبط هبة الله الودنكاباذي المؤدب

. . ومحمد بن علي بن محمد بن أحمد الودنكاباذي أبو عبد الله حدث عن ابن الشيخ



باب الواو والراء وما يليهما

[وَرَاخُ] * ناحية باليمن . . قال الصليحي

ما اعتذاري وقد ملكتُ وَرَاخاً عن قراع العدى وقود الرعال

[الْوَرَادَةُ] * منزل في طريق مصر من الشام في وسط الرمل والماء الملح من

أعمال الجفار فيها سوق للمتعبشين ومنازل لهم ومسجد ومبرجة الحمام يكتب ويعلق على أجنحتها ويرسل الى معسر بالوارد والصادر وكان قديماً مدينة فيها سوق وجامع وفنادق وكان يرسمه عدة من الجند وأما الآن فكما حكينا فانه بين تلال رمل موحشة ٥٥ وينسب اليها فيما أحسب ٥٥ أبو العلاء حمزة بن عمر بن خليف الورّادي حدث بتيس عن أبي محمد عبدالله بن يوسف بن نصر البغدادي سكن تيس كتب عنه غيث الأرمناني ونقله الحافظ ابن النجار من خطه

[ورازان] بالزاي وآخره نون * قرية من قرى نَسَف

[ورازون] بعد الألف زاي ثم واو ونون * موضع

[الوراق] بكسر أوله كذا ضبطه العمراني جمع الورقة مثل برقة وبراق والورقة الشجرة وأما الوراق بفتح الواو فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق * اسم موضع

[الوراقين] هكذا وجدته في حال الابتداء وما أظنه إلا تسمية الذي قبله ٥٥ قال

ابن مقبل

رأها فزادى أم خشف خلاها بقور الوراقين السرا المصيف

— السرا — شئ يتخذ منه القسي — والمصيف — النابت

[ورأليز] بالفتح ثم السكون واللام مكسورة ثم ياء وزاي ويروي بالنون * بلدة

بينها وبين بلخ ثلاثة أيام وبين خلم يومان

[ورام] بالفتح ٥٥ قال العمراني * بلد قريب من الرّي أهله شيعة

[ورامين] مثل الذي قبله وزيادة ياء ونون * بلدة من نواحي الرّي قرب زامين

متجاورتين في طريق القاصد من الرّي الى أصبهان بينها وبين الرّي نحو ثلاثين ميلاً

٥٥ ينسب اليها عتاب بن محمد بن أحمد بن عتاب أبو القاسم الرازي الوراميني الحافظ

روى عن محمد بن محمد بن محمد بن سليمان الباغندي وعبد الرحمن بن أبي حاتم وأبي القاسم

البغوي وأبي العباس السراج وأبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة وغيرهم روى عنه

ابن بركان وابنه سلمة وكان حافظاً صدوقاً مات بعد سنة ٣١٠

[وَرَأَى] بفتح أوله وبعد الألف واو مكسورة وياء خالصة * بليدة طيبة كثيرة الخيرات والمياه في جبال أذربيجان بين أزدبيل وتبريز وهي ولاية ابن بشكين أحد أمراء تلك النواحي رأيتها ورطها ستة عشر رطلا بالعراقي وهو ألف درهم وثمانون درهماً وبينها وبين أهر مرحلة

[وَرَزْتَيْسُ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء وكسر الون ثم ياء وسين مهملة * حصن في بلاد سُمْنِساط وقيل انه من قرى حرَّان كانت بها وقعة لسيف الدولة ابن حمدان .. قال أبو فراس

وَأَوْطَأَ حَصْنُ وَرَزْتَيْسُ خِيُولَهُ وَقَبْلَهُمَا لَمْ يَقْرَعْ النَجْمَ حَافِرُ

* وَوَرَزْتَيْسُ أيضاً مدينة في بحر الجنوب من ناحية إفريقية من بلاد البربر وبها مملكة مداسة أمة من ضهاجة بعضهم كُفَّار وبعضهم مسلمون والكُفَّار منهم جاهلية يأكلون الميتة ويعظمون الشمس ومع ذلك يخافون من الظلم وهم يتزوجون في المسلمين وهم وأكثر المسلمين منهم كهمج وأموالهم الموائش * وورتنيس على شعبة من النيل مجاورة لبلاد السودان بينها وبين كوكو من السودان عشر مراحل

[وَرَثَانُ] بالفتح ثم السكون وناء مثناة وآخره لام * اسم الموضع الذي بُنيت فيه قطيعة الربيع وسُوَيْقَةُ غالب قبل بناء بغداد

[وَرَثَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والساني يحرك الراء * بلد هو آخر حدود أذربيجان بينه وبين وادي الرّس فرسخان وبين ورنان ويَلَمَّان سبعة فراسخ .. وفي كتاب الفتوح كانت ورنان من أرض أذربيجان منظره كمظرتي وحش وأرثق اللتين اتخذتا حديثاً أيام بلك فبناها مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وأحيا أرضها وحصنها فصارت ضيعة له ثم صارت لأُم جعفر زُبَيْدة بنت جعفر بن المنصور فبنى وتكلاؤها سورها ثم رُمَّ وجُدِّد قريبا وكان الورتاني من مواليها .. قال ابن الكلبي ورنان هي أذربيجان .. قال الراعي

صَدَقَتْ مُعَيَّةُ نَفْسِهِ فَرَحَلَا وَرَأَى الْيَقِينَ وَلَمْ يَجِدْ مَنَعَلَا
فَطَوَى الْجِبَالَ عَلَى رَحَالَةٍ بَازِلَا لَا يَشْتَكِي أَبَدًا لُخْفٍ جَنْدَلَا

وغدا من الأرض التي لم يرضها واختار ووثاناً عليها منزلاً

٠٠ ينسب إليها أبو الفرج عبد الواحد بن بكر الورداني الصوفي رحل في طلب الحديث وسمعه وروى عن الحافظ أبي بكر الاسماعيلي وغيره توفي سنة ٣٧٢ ٠٠ وعلي بن السري ابن الصقر بن حماد الورداني أبو الحسن روى عن أبي القاسم عبد الله بن محمد البغوي وأبي بكر محمد بن القاسم الأنصهاني وجعفر بن عيسى الحلواني وأبي بكر محمد بن الحسن ابن دُرَيْد روى عنه ابن بلال وابن بركان قاله شيوخه

[وَرْدَيْنُ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء المثناة وياه ثم نون * من قرى نصف بما وراء النهر ٠٠ ينسب إليها أبو الحارث أسد بن كهدويه بن سعيد الورداني النسفي كان مكثراً من الحديث جماعاً له سمع أبا عيسى الترمذي وإسحاق بن إبراهيم الديري وبشر ابن موسى الأسدی وغيرهم وهو مصنف كتاب البستان وغيره في مناقب نصف توفي غرة رجب سنة ٣١٥

[وَرْجَلَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم وآخره نون * كورة بين افريقية وبلاد الجريد ضاربة في البر كثيرة الدخول والخيرات يسكنها قوم من البربر ومجاعة واسم مدينة هذه الكورة فجوة

[وَرْدَانُ] * موضعان بالفتح وسكون ثانيه وآخره نون * سوق وردان بمصر قد ذكر في الأسواق * ووادي وردان موضع آخر

[وَرْدَانَةُ] هو تأنيث الذي قبله بالبدال المهملة * من قرى بخاري ٠٠ كذا ضبطه العمراني وحققه أبو سعد ٠٠ وينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى ابن غنجان وغيره روى عنه ابنه أبو عمر

[الْوَرْدَانِيَّةُ] وردان اسم رجل * وهذه قرية منسوبة إليه

[الْوَرْدُ] بلفظ الورد من الزهر * حصن حجارته حمر

[الْوَرْدِيَّةُ] * مقبرة ببغداد بعد باب أبر من الجانب الشرقي قريبة من باب الظفريّة

[وَرْدَانُ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة وآخره نون * قرية من قرى بخاري

٠٠ ينسب إليها أبو سعد همام بن أدريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن أبيه يروي

عنه سهل بن شاذويه الباهلي

[وَرْذَانَةٌ] بالذال المعجمة والنون * من قرى أصبهان

[وَرْزُ] بالفتح ثم السكون وزاي * موضع

[وَرْزَيْنِ] * من أعيان قرى الري كالمدينة

[وَرْزَسْكَ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وكاف

[وَرْزَسَنَانُ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ونونان * من قرى سمرقند

[وَرْزَسَيْنِ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ثم نون وبعدها ياء ونون * محلة بسمرقند

[وَرْزَشَةُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وهاء * حصن من أعمال سرقسطة في غاية الحصانة والمكانة

[وَرْزَعَجَنَ] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وجيم ثم نون * من قرى نسف عن أبي سعد . . . ووجدت في موضع آخر وَرْزَعَجَنَ بالزاي والغين معجمة * من قرى ما وراء النهر ولا أدري أي هي وأحدهما تصحيف أو غيرها

[وَرْغَسَر] بفتح أوله وثانيه وغين سا كمة وسين مهملة مفتوحة وراء * من قرى سمرقند عندها مقام مياه الصغد وغيره وفيها كروم وضياع قد أزيل عنها الخراج وجعل عليها إصلاح تلك السكور ومع ذلك فليس بهذا القرية منبر

[وَرْقَانُ] بالفتح ثم الكسر والقاف وآخره نون بوزن ظَرَبَانُ ويروى بسكون الراء . . قال جميل

يا خابلي أن بُنِنَةَ بانت يوم ورقان بالمؤاد سبياً

والصواب ما أثبتناه في حديث أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال أحد والأشهر وورقان وهو * جبل أسود بين العرج والرويشة على يمين المصعد من المدينة الى مكة ينصب مأوه الي رُحْم . . قال نوفل بن عمار بن الوليد

أرى نزوات بينهم تَفَاوَتْ ولادهر أحداث وذا حدثان

أرى حدثاً ميطان منقلب به ومنقطع من دونه ورقان

. . قال عزام بن الأصبح في أسماء جبال تهامة ولئن صدرك من المدينة مصعداً أول

جبل يلقاه من عن يساره ورقان وهو جبل عظيم أسودٌ كأعظم ما يكون من الجبال
ينقاد من سَيْلَةٍ إلى المَتَعَثِيَّ بين العَرَج والروَيْثَةِ ويقال للمتَعَثِيَّ الجَبِّيَّ وفي ورقان أنواع
الشجر المثمر وغير المثمر وفيه القرظ والشَّهَاق والخَزَم وفيه أوشال وعيون عذابٍ - والخَزَم -
شجر يشبه ورقه ورق البردي وله ساق كساق الدخلة تتخذ منه الأرشية الجياد وسكان

ورقان بنو أوس بن مزيبة وهم أهل عمود .. وقال أبو سلمة يمدح الزبير

أَنَّ السَّمَّاحَ مِنَ الزَّبِيرِ مُحَالَفٌ مَا كَانَ مِنْ وَرَقَانَ رَكْنٌ يَافِعُ

فتحالفوا لا يغدران بِذِمَّةٍ هَذَا يَجُودُ بِهِ وَهَذَا شَافِعُ

[ورقود] بفتح أوله ونانية وقاف وآخره دال مهملة * من قرى كرمينية من

نواحي سمرقند

[الورقة] * بلد باليمن من نواحي ذمار

[الوركاء] بالفتح ثم السكون وكاف وألف ممدودة * موضع بناحية الروابي ولد

به إبراهيم الخليل عليه السلام وهو من حدود كسكر .. قال ابن الكلبي لما فرق الله

الألسن بعد نوح عليه السلام وكان اللسان سريانياً واحداً فأطلق الله فالخ بن عابر بن

شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح بكل لسان أنطق به أحداً منهم فتكلم بالألسن كلها

وهو الذي قسم الأرض بين العرب وسكن العراق وكان هو الملك عليهم فلم يزل فالخ

وبنوه يتوارثون الألسن ويتكلمون بها قال والعراق أسفل كل أرض عراقها فكانوا

في آخر جزيرة العرب وأدنى جزيرة العجم منازلهم الوركاء وكانوا أمة وسطاً بين

الناس لا ينسبونهم إلى أرض ولا إلى أمة وأرضهم العراق ولسانهم كل لسان وهم من كل

أحد ومع كل أحد تتكلمهم الأثم حتى انتهى ذلك إلى إبراهيم عليه السلام فتوله أو تقى

له اتخا الخلق ويسون في فالخ^(١) .. والصحيح أن الوركاء ما ذكر أولاً قال سيف

أول من قدم أرض فارس لقتال الفرس حرملة بن مريبطة وسامى بن القين فكانا من

المهاجرين ومن صالحى الصحابة فنزلاً أظد ونعمان والجعرانة في أربعة آلاف من بني

تميم والرباب وكان بأرائهما النوشجان والفيومان بالوركاء فنزحوا إليهما فغلبوهما على

الوركاء وغلبا على هرْمُزْجرد إلى فرات بادقلى .. فقال في ذلك سلمى بن القين

(١). هكذا في الاصل ولا يخلوا عن شيء فليحذر

ألم يأتيك والأبناء تسرى بما لاقى على الوركاء جان
وقد لاقى كما لاقى صتيّاً قتيل الطّفّ اذ يدعوه ماني

٠٠ وقال حرمة بن مريطة

شَلَلْنَا مَاتَ مَيْسَانَ بْنِ قَامَا إِلَى الْوُرَكَاءِ تَنْفِيهِ الْخِيُولُ
وَجَزْنَا مَا جَلَّوْا عَنْهُ جَمِيعاً غَدَاةً تَغِيَمَتْ مِنْهَا الْجَبُولُ

[وَرَ كَانُ] بالفتح ثم السكون وكاف وبعد الألف نون * محلة بأصهان ٠٠ نسب إليها جماعة من العلماء قال أبو الفضل منها شيخنا ذو النون المصري حدثنا عن أبي نعيم ٠٠ وعائشة بنت الحسن بن إبراهيم الوركاني امرأة عاتمة واعظة روت عن أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن مندة روت عنها أم الرضى صو بنت حمد بن عليّ الحبال وغيرها ماتت سنة ٤٦٠ ووركان ٠٠ أيضاً * من قرى قاشان ٠٠ ينسب إليها أبو الحسن محمد بن الحسن بن الحسين الأديب الشاعر الوركاني كان يملئ الحديث وأبناءه أبو المعالي محمد وأبو المحاسن مسعود ٠٠ قال أبو موسى ومحمد بن جعفر الوركاني ببغداديّ وليس من هاتين قيل إنها محلة بني سابور ولا أعرف بصفته * ووركان أيضاً قرية من قرى همدان قيل خرج منها واعظ من المتأخرين

[وَرَ كَنُ] بالفتح ثم السكون وكاف ثم نون ويقال وَرَ كَنِي بوزن سكرى وقيل ذلك بكسر الواو وهي قرية من قرى بخارى ٠٠ ينسب إليها جماعة منهم أبو بكر محمد بن بكر بن خلف بن مسلم بن عباد الوركاني المطوّعي حدث عن إسحاق بن أحمد بن خلف وأحمد بن محمد بن عمر المنكدرى وأبي نعيم عبد الملك بن محمد بن عبدى الاستراباذي وغيرهم روى عنه المستغفرى أبو العباس ومات في ربيع الآخر سنة ٣٨٠

[وَرَ كُوْه] بالفتح ثم السكون وضم الكاف وسكون الواو وهاء خالصة معناه بالفارسية على الجبل وهو تعجيب أبرقوه وقد ذكرت

[الْوَرَكَةُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وكاف بلفظ ثاني الورك وهو الفَحْج * رملة ويروى بسكون الراء بلفظ الذي بعده وهو موضع بالجمامة عند الغزير ماء لبني تميم ٠٠ وقال أبو زياد وذكر مواضع وجوّاً بالرمل من أرض الجمامة لبني ظالم من بني نعيم ثم قال

وبلاد بني ظالم هذه التي ذكرت لك من نخيلها ومياها برملة تسحي الوركة في غربي اليمامة

[وَرَكَّةُ] بالفتح ثم السكون وكاف * من قرى بخارى

[الْوَرَكَةُ] بالفتح ثم السكون ولا م علم مرتجل غير منقول اسم * لبثر في جوف الرمل

لبني كلاب مَتَوَحٌّ ولا تسمى مَتَوَحًّا حتى تكون مطوَّية بالصخر

[وَرَكْتَل] بفتح أوله وثانيه وفتح التاء المثناة علم مرتجل * اسم موضع عن

ابن السكيت

[وَرَنْخَل] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وخاء معجمة من * قرى بخارى

[وَرَنْدَان] من أشهر مدُن مُكران وأكبرها

[وَرَوْر] بفتح الواوين وسكون الراء * حصن عظيم باليمن من جبال صنعاء في

بلاد ممدان استولى عليه عبد الله بن حمزة الزيدي في أيام سيف الاسلام طُغْتَكِين بن

أيوب وأجاب دعوته خلق كثير من اليمن وتماسك في أيام سيف الاسلام فلما مات سيف

الاسلام استمحل أمره وعظم شأنه وفتح حصوناً منها الحقل وكوكبان والحقالبة وشهارة

وسخطة واستحدث هو حصن بنت نُعم وهو عبد الله بن حمزة بن سليمان زعم أنه من

ولد أحمد بن الحسين بن القاسم بن اسمعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رضي الله عنه ورؤاؤه الانساب يقولون أن أحمد بن الحسين لم يعقب وكان ذلسان وعارضة

وله تصانيف في مذهب الزيدية تصدَّى لها أهل اليمن يردونها عليه وأجابهم عنها وله

أشعار يتداولها أهل اليمن يصف بها علو همته مثبهاً بصاحب الزنج منها ما أنشدني القاضي

المفضل أبو الحجاج يوسف .. قال أنشدني بعض أهل اليمن له

لا تحسبوا أن صنعاً جُلٌّ ما رَجَبِي ولا ذمار إذا شَبَّتْ حُسَادِي

وأذكر إذا شئت تشجيني وتطربني كَرَّ الجياد على أبواب بغداد

.. وأنشدني أيضاً وقال أنشدني رجل من أدباء اليمن لعبد الله بن حمزة

أفياً فما شغلي بَسْعَدِي ولا سَوِي ولا طلل أضحي كحاشية البُزْد

ولا بغزال اغيسد مُهْضَم الحشَا رَضاب نَناياه أَلذ من الشَّهيد

مَيْس كغصن البان ليناً ووجهه سنا البدر في ليل من الشعر الجعد

بولا بادٍ كار اليعملات تقاذفت
توم بهم شطر المحصب من مني
قلى عنهم شغل بقينة شيطم
وتثقيف هندي وإعداد حرب
وكل دلاس نسج داود صنعها
وكل طلاع الكف زوراء شطبة
وقودى خيساً للخميس كأنه
فكان اشتغالي يا عنذولي بما ترى

[وَرَّه] بفتح أوله وثانيه وهاء * بلدة بنواحي طالقان

[الوريعة] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة وهاء وهو الجبان وورعت الرجل
عن الشيء مثل وزعته اذا كففته وأورعت بين الرجلين اذا حجزت وهذا أليق شيء
باسم المكان كأنه حازر بين الشيتين .. قال السكري في قول جرير

أقيم أهلك بالستار وأصعدت بين الوريعة والمقاد حول

قال الوريعة * حزم لبنى فقيم بن جرير بن دارم .. وقال المرقش الأصغر واسمه ربيعة

ابن سفيان

تبصّر خليلي هل ترى من طعائن
تحمّلن من جو الوريعة بعدما
تخبّن يافوتاً وشذراً وصبيغة
سكّن القرى والجذع تحدى جمالهم
فالى جناب حلفة فاطعته
كان عليه تاج آل محرق

خرجن سراعاً واقتعدن المفامها
تعالى النهار وانجمن الصرائم
وجزعا ظفاريًا ودراً توائم
وور كن قوا واجترعن الحارما
ففسك ولّ اللوم إن كنت لاأما
بأن ضرّ مولاء وأصبح سالما

باب الواو والزاي وما يليهما

[وزاغر] بالفتح والغين معجمة وراء * قرية من قرى سمرقند

[الوَسْبَاء] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * ماء لبني سليم في لحف أبي ٠٠ وقد ذكرته وهو مرتجل

[وَسْبَاه] بالفتح ثم السكون والخاء معجمة وألف ممدودة * موضع في شعر لهم [وَسْكَر] بالفتح والسين النانية مهملة أيضاً ساكنة وكاف مفتوحة * قرية على سبعة فراسخ من جرجان ثم من رساتيق جردستان [وَسْطَانُ] * موضع في قول الأعمى الهذلي * بذلت لهم بذى وسطان شدي * ٠٠ قال ويروى شَوْطَان

[وَسْطٌ] بفتح أوله ونانية ويسكن أيضاً ٠٠ قال ثعلب الفرق بين الوسط والوسط ان ما كان بين جزء من جزء مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد فهو وسط وما كان لا بين جزء من جزء فهو وَسْطٌ مثل وسط الدار والراحة والبقة وقد جاء في وسط التسكين ٠٠ وقال غيره الوسط بالتسكين يكون موضعاً لشيء كة ورك زبد وسط الدار اذا فتحت السين صار اسماً لما بين طرفي كل شيء ٠٠ قال المبرد تقول في وسط رأسك دهن يافى لأنك أخبرت أنه استقر في ذلك الموضع فأسكنت السين ونصبت لأنه ظرف وتقول في وسط رأسك صلب لأنه اسم غير ظرف ٠٠ ودأوة وسط * جبل عظيم على أربعة أميال من وراء ضرية وهي لبني جعفر ٠٠ وقال الأصمعي لبني جعفر رملة الشقراء شقراء وسط وشقراء جبل ووسط علم لبني جعفر ٠٠ قال بعضهم

دعوتُ الله اذ شقيت عيالي ليرزقني لدى وسط طعاما

فأعطاني ضرية خير أرض تمنح الماء والحب التواما

وقال الحفصي الوسط بالهمزة نخل وفيه حصن يقال له حصن الورند وفيه يقول الأعشى

كُنتان ما يومي على كورها ويوم حيان أخي جابر

أرمني به البيداء ذا هجرة وأنت بين القرز والعاصر

في منزل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر

[وَسْقَنْد] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون الذون ودال من * قرى الرعي

٠٠ منها أبو القاسم الوسقندي مات في رجب سنة ٣١٧ ٠٠ وأبو حاتم محمد بن عيسى بن

محمد بن سعيد الوسفندي الرازي ثقة الأمير توفي سنة ٣٤١ قال أبو جعفر عمر ابن احمد النيسابوري كذا بلغني وفاته روى أبو حاتم عن عبد الرحمن بن أبي حاتم روى عنه أبو علي منصور بن عبد الله الذهلي وأبو الهيثم الكشميني وروى عن أبي حاتم في حديث سمعنا عن أبي المظفر السمعاني يروى قال أخبرتنا أمه الله بنت محمد بن احمد النبذاني العارفة قراءة عليها بنبأذان في جامعها قالت أخبرنا أبو سهل نجيب بن ميمون الواسطي بهراة قال أخبرنا أبو علي منصور بن عبد الله الذهلي أنبأنا أبو حاتم محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الوسفندي بالرقي أنبأنا أبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر بن مهران الحنظلي الرازي أنبأنا سليمان بن عبد الرحمن أنبأنا عيسى بن دوست عن أشعث بن ابن سيرين عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها فقد وجب عليه الغسل

[وَسَوَاسٌ] بلفظ الوسواس من الشيطان * اسم جبل أو موضع

[وَسَوَسٌ] كأنه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس من * الأودية القبلية عن الزمخشري عن الشريف علي

[وَسِيمِج] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وجيم * من نواحي تركستان بماوراءالنهر

[وَسِيمِج] بفتح أوله وكسر ثانيه * ماء لبني سعد باليمامة

[وَسِيمٌ] بالفتح ثم الكسر وميم * كورة في جنوبي مصر .. قال البكري تخرج

من الفسطاط وتسير الى الجزيرة وهي في الضفة الغربية من النيل وبقر الفسطاط على رأس ميل منها قرية يقال لها وسيم .. عن بكر بن سواده عن أبي عطيف عن عمير بن رفيع قال قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا مصري أين وسيم من قرأكم فقلت على رأس ميل يا أمير المؤمنين فقال ليأتينكم أهل الأندلس حتى يقاتلونكم بها فلما قام الوليد بن عابر الأندلسي ببقرة وحشر الناس وغزا مصر سنة ٣٧٣ نزل يحاصر مصر قرية وسيم وهي على ثلاثة فراسخ من مصر .. كذا قال أولاً وثانياً

باب الواو والشين وما يليهما

[الوشاة] .. قال ابن الاعرابي الوشاة كثرة المال وهو * اسم موضع
[وَشَرَتْهُ] بالفتح نم السكون وفتح التاء المثناة والراء * من أقاليم لبلة بالأندلس
[وَشَجَى] بالجيم بوزن سَكَرَى وَشَجَّتْ العروق والأغصان وكل شيء يشتبك فهو
واشج * رَكِيَّ معروف جاء به الأديبي .. كذا بالجيم

[وَشَحَاهُ] بالفتح نم السكون والحاء مهملة ثم المد * قال أبو زيد الوشحاء من
المِعْزَى الموشحة ببياض * مائة بنجد في ديار بني كلاب لبني نفيل منهم .. وقال أبو يزيد وشجى
من مياه عمرو بن كلاب

[وَشَقَّةُ] بفتح أوله وسكون ثانيه والقاف * بايدة بالأندلس .. ينسب إليها طائفة
من أهل العلم .. منهم حديدة بن الغميلة رحلة .. وإبراهيم بن عيسى بن أسباط بن
أسعد بن عدي الزبدي الوشقي كان حافظاً للفقهِ واختصر المدونة له رحلة سمع فيها
يونس بن عبد الأعلى ومات سنة ٢٧٥ عن ابن الفرضي وابنه أحمد سمع من أبيه وتوفي
سنة ٣٢٢

[الوشلُ] بالتحريك واللام والوشل الماء القليل يتحلب .. قال أبو منصور ورأيت
في البادية * جبلا يقطر منه في لحف من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل .. وقال
الجوهري وشكَّ اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة لذكر في حديث تأبط شرًا
.. وقال أبو عبد الله السكوني الوشل ماء قريب من غُصُور ورمَّان شرقي سميراء وفيه
قال أبو الفهم الأسدي

اقرأ على الوشل السلام وقل له	كل المشارب مذهجرت ذميم
جبلٌ يزيد على الجبال إذا بدا	بين الربائع والجنوم مقبم
تسرى الصبا فتبيت في أكنافه	وتيب فيه من الجنوب نسيم
سقياً لظلك بالعشي وبالضحى	ولبرذ مائك والمياه حميم
لو كنت أملك منع مائك لم يذق	ما في قلاتك ما حيت لثميم

* والوشل ماء لبني سلول بن عامر بن صعصعة في جبل يقال له الضمُر .. والوشلُ يسمى الأريض أيضاً عن أبي زياد

[الوَشْمُ] بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعمل على ظاهر الكف بالابرة والنيل .. والوشم العلامة مثل الوسم .. والوشم ويقال له الوشوم * موضع بالجمالة يشتمل على أربع قرى ذكرناها في أماكنها ومنبرها الفتى .. واليها يخرج من حجر الجمالة وبين الوشم وقراه مسيرة ليلة وبينها وبين الجمالة ليلتان عن نصر .. قال زياد بن منقذ والوشم قد خرجت منه وقابلها من الثيايا التي لم أقبلها ثم

وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عاها سور واحد من لبن وفيها نخل وزرع لبني عائذ لاهل مزيد وقد يتفرع منهم والقرية الجامع فيها ثرمداء وبعدها شقراه وأشقر وأبو الريش والحمدية وهي بين العارض والدهناء

[وَشِيعٌ] * موضع في بلاد العرب قرب المطالي .. قال شبيب بن البرصاء

إذا احتلت الرِّقَاءَ هُنْدٌ مَقِيمةٌ وقد حان مني من دَمَشْقَ خَرُوجُ

وبدت أرض الشيع منها وبدت تلاع المطالي سخب ووشيع

[الوَشِيعَةُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وجيم والوشيع الرماح * موضع بعقيق المدينة

[الوَشِيعُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة .. قال ابن الاعرابي الوشيع علم

النوب والوشيع كُبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحُف والوشيع الخُصُّ والوشيع سقف البيت والوشيع عريش بني لاريس في العسكر حتى يشرف منه على عسكره والوشيع خشبة غليظة توضع على رأس البئر والوشيع * موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال

وما الزُّبْرَقَانُ يوم يحرم ضيفهُ بمحتسب النقي ولا متوكل

مقيم على بنيان يمنع ماءه وماء وشيع ماء عطشان زمّل

وفي نوادر أبي زياد وسيع بالسين مهملة هو ماء لبني الزبرقان قرب الجمالة

﴿باب الواو والصاد وما يليهما﴾

[وصَابَ] اسم * جبل يحاذي زبيد باليمن وفيه عدة بلاد وقرى وحصون وأهله
عصاة لاطاعة عليهم لسلطان اليمن الا عنوة معاناة من السلطان لذلك
[وصَافُ] بالفتح ثم التشديد وآخره فاء بلفظ فعال للمبالغة * سكة وصَاف ينسف
.. ينسب اليها أبو العباس عبد الله بن محمد بن فرنكديك الوصافي سماع ابراهيم بن
معقل وغيره

[الوَصِيدُ] بالفتح ثم الكسر .. ذهب بعض المفسرين الى ان الوصيد في قوله تعالى
(وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) انه اسم * الكهف والذي عليه الجمهور ان الوصيد القناء
وقيل وصد فلان بالمكان اذا ثبت
[الوَصِيقُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وقاف مرتجل مهمل عندهم * جبل أدناه لكنانة
قوم من بني عبد بن عدى بن الدئل وشقه الآخر لهذيل

﴿باب الواو والصاد وما يليهما﴾

[الوَضَاحِيَّةُ] * قرية منسوبة الى بني وضاح مولى لبني أُمَيَّة وكان بربريًّا .. قال
ذلك السكري في قول جرير
لقد جاهد الوضاح بالحق معلناً فأوزرت مجداً باقياً آل بربراً
[وُضَاحٌ] بضم أوله وآخره خاء معجمة ويقال أضاح والمواضحة أن تسير مثل
مسير صاحبك وهو * جبل معروف ذكره امرؤ القيس فقال
فلما أن علا لثقا أضاح وهت أعجاز ريقه نخارا
وقد ذكر في أضاح بأنتم من هذا

[الوَضَحُ] بالتحريك والوضوح البياض في كل شيء اسم * ماء لأناس من بني كلاب
.. وقال أبو زياد الوضوح لبني جعفر بن كلاب وهو الحى في شقه الذى يلي مهب الجنوب
(٥٤ - معجم ثامن)

وانما سمي الوضع لأنه أرض بيضاء تنبت النوى بين جبال الحمى وبين النير والنير جبال لغاضرة بن صعصعة

[وَضْرَةٌ] * جبل وضرة باليمن فيه عدة قلاع تذكر

[الْوَضِيعَةُ] * في قول لبيد

ولدت بنو حُرْثَان فرخ محرق ياوى الوضيعة مَرْخِي الاطناب

باب الواو والطاء وما يليهما

[الْوُطَيْحُ] [بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وحاء مهملة الوطيح ماتعلق بالأظلاف ومخالب الطير من المغرة والطين وأشياء ذلك وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحت والوطيح * حصن من حصون خيبر * قال السهيلي سمي بالوطيح بن مازن رجس من نمود وكان الوطيح أعظمها وآخر حصون خيبر فتحاً هو والسلام * وفي كتاب الأموال لابي عبيد الوطيحة بالهاء

باب الواو والعين وما يليهما

[وَعَابٌ] [بكسر أوله وآخره باء جمع الوَعْب والاستيعاب هو الاستقصاء في الشيء والاستئصال والوعب الواسع والوعاب * مواضع [وَُعَالٌ] بالضم والوَعْل الملعج يقال ماوج دتْ وَعْلًا أي ملجأ ومنه سميت الشاة الجبلية وَعْلًا لأنه يلجأ الى الجبل * قيل هو * جبل بسماوة كلب بين الكوفة والشام * قال النابغة

أمن ظلامه الدّر من البوالى بمرفض الحبي الى وعال

وقال الأخطل

لمن الديار بمائل فوُعَالِ دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا سَنُونَ خُوَالِي

[الْوَعْرُ] * جبل في قول زيد بن مَهْلَهْل

كَأَن زَهْرًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مُوَاسِلٍ قَالُوا عَرِ

وَنُونَ تَزُلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَذْفَاتِهَا وَتَرْمِي أَمَامَ السَّهْلِ بِالْصَّدْعِ الْغَفَرِ

[الْوَعْسَاءُ] * موضع بين النعابية والحزيمية على جادة الحاج وهي شقائق رمل

متصلة .. قال ذو الرمة

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَبَيْنَ النِّقَآآ أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ

[وَعَقَةٌ] بالفتح ثم السكون والفاء .. وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا ذَكَرَ لِعُمَرَ فَقَالَ

وَعَقَةٌ كَقَسْنَةٍ .. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَعَقَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَضْجُرُ وَيَتَبَرَّمُ مِنْ كَثْرَةِ ضَجْرِ

وَسَوْءِ خَلْقٍ .. وَوَعَقَةُ اسْمٌ * موضع عن ابن دريد

[وَعْلَنٌ] بلفظ واحد الوُعُول * حصن باليمن من نواحي الذَّجَادِ

[وَعْلَانٌ] * حصن باليمن في ناحية رَدْمَانَ وَهُوَ رَأَمٌ

[الْوَعْلَتَيْنِ] من * حصون اليمن في جبل قَلْحَاحٍ

[الْوَعَوَاعُ] بالفتح وتكرير العين المهملة والوَعَوَاعُ الجَابِةُ وَلَا تَكْسُرُ وَآوَهُ كَمَا

تَكْسُرُ زَايَ الزَّلْزَالِ وَنَحْوَهُ كَرَاهِيَةُ الْكُسْرَةِ فِي الْوَآوِ اسْمٌ * موضع في قول الْمُثَنَّبِ

الْعَبْدِيُّ وَاسْمُهُ عَائِذُ بْنُ مَحْصَنٍ

أَلَا تَلْكَ الْعَمُودُ تَصَدُّ عَنَّا كَأَنَّا فِي الرَّخِيْمَةِ مِنْ جَدِيسٍ

لَحَى الرَّحْنُ أَقْوَامًا أَضَاعُوا عَلَى الْوَعَوَاعِ أَفْرَاسِي وَعَيْسِي

وَنَصَبَ الْحَيَّ قَدْ عَطَلْتُمُوهُ وَنَقَرَ بِالْأَنَاجِ وَالْوَكُوسِ

[الْوَعَوَعَةُ] بالفتح والتكرير والوَعَوَعُ الدِّيدَانُ وَالْوَعَوَعُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

وَالْوَعَوَعُ ابْنُ آوَى وَوَعَوَعَةُ اسْمٌ * موضع

[الْوُعَيْرَةُ] كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْوَعِيرَةِ * حصن من جبال الشَّراءِ قَرِبَ وَادِي مُوسَى



فَدَتْ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي فَوَارِسَ صِدْقَتِ فِيهِمْ ظَنُّونِي

فوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحا الحرب الزبون

هم منعوا حمي الوقبي بضرب يؤلف بين أشنات المنون

[وَقْبَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وآخره نون ٠٠ لما كان يوم شعب
جَبَلَةً ودخلت بنو عيس وبنو عامر ومن معهما الجبل كانت كبشة بنت عُروة الرحّال
ابن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملاً بعامر بن الطفيل فقالت ويلكم يا بني عامر
ارفعوني والله ان في بطني لمُعز بن عامر فوضعوا القسي على عواتقهم ثم حملوها حتى
بوؤها القنّة قنة وقبان فزعوا انها ولدت عامراً يوم فرغ الناس من القتال

[وَقْرَانُ] * شعاب في جبال طيء ٠٠ قال حاتم الطائي

وسال الأعالي من بقيب وثُرمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[وَقَشُّ] بالفتح وتشديد القاف والشين معجمة * مدينة بالأندلس من أعمال
طليطلة ٠٠ منها أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الكنعاني الحافظ المعروف بالوقشي
الفقيه الجليل عالم الزمان امام عالم في كل فن صاحب الرسالة المرشدة ذكره القاضي
عياض في مشيخة القاضي ابن فيروز فقال هشام بن أحمد بن هشام بن سعيد بن خالد
الكنعاني القاضي أبو الوليد الوقشي حدث عن أبي محمد الشنطي وأبي عمر الطائفي
اجازةً وغيرهما وكان غاية في الضبط والتقييد والاتقان والمعرفة بالنسب والأدب وله
تنبيهات وردود على كبار أهل التصانيف التاريخية والأدبية يقضى ناظرها العجب تنبيء
عن مطالعته وحفظه وإتقانه وناهيك من حسن كتابه في تهذيب الكنى لمسلم الذي سماه
بعكس الرتبة ومن تنبيهاته على أبي نصر الكلاباذي ومؤلف الدارقطني ومشاهد بن
هشام وغيرها ولكنه اتهم برأى المعتزلة وظهر له تأليف في القدر والقرآن وغير ذلك
من أقاويلهم وزهد فيه الناس وترك الحديث عنه جماعة من كبار مشايخ الأندلس
وكان الفقيه أبو بكر بن سفيان بن العاصم قد أخذ عنه وكان ينفي عنه الرأي الذي زُنَّ
به والكتاب الذي نسب اليه وقد ظهر الكتاب وأخبر الثقة انه رواه عليه سماع ثقة من
أصحابه وخطه عليه لقيه القاضي أبو علي ببلنسية واستجازه ولم يسمع منه وقال لم يعجبني
سمته ولا أعلم ان القاضي حدث عنه بشيء أكثر من انه ذكر انه استجازه روايته ودخل

العدوُّ بِلنسية وهو بها فالترَمَ قضاء المسلمين بها تلك المدة ثم خرج الى دانية ومات بها
فيما قيل سنة ٤٨٨

[وَقَش] بالتحريك * بلد باليمن قرب صنعاء * وحجرة وقش موضع فيه كالخاقاء
سكنه العباد وأهل العلم وفي اليمن عدة مواضع يقال لها حجرة كذا

[وَقَطُّ] هو في الأصل محبس الماء في الصفا وهو * موضع بعينه في قول طُفَيْل الغنوى

عرفت لليل بين وقط وصلفع
منازل أقوت من مصيف ومريع
الي المنحى من واسط لم بين لنا بها غير أعواد الشمام المترع

[وقف] * موضع في بلاد عامر ٠٠ قال ليبد

لهند بأعلى ذي الأغر رسوم الى أحد كنهن وشوم

فوقف فُسلى فأكناف ضلّفع ترع فيه تارة وتقيم

[الوقواق] بتكرير القاف الوقوفة نباح الكلب والوقواق الكثير الكلام وهي

* بلاد فوق الصين يحبب ذكرها في الحرفات

[وقير] بالفتح ثم الكسر والوقير الجماعة من الناس والوقير صغار الشاة ٠٠ وقيل

الشاة براعيها وكلها وحمارها ٠٠ قال الأصمعي لا يكون وقيراً الا كذلك والوقيرة النقرة

في الصخرة العظيمة تُمسك الماء والوقير * جبل وقيل بلد ٠٠ قال الهذلي

أمن آل لبل بالضجوع وأهانسا بنعف الوى أو بالصفية عير

رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل ما تزال تغير

فانك حقاً أي نظرة عاشق نظرت وقدس دوننا ووقير

[الوقيط] بالفتح ثم الكسر وآخره طاء مهملة الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع

فيه الماء فلا يزال فيه الماء ٠٠ وقال أبو أحمد العسكري يوم الوقيط الواو مفتوحة

والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهملة وهو اليوم الذي قُتل فيه الحكم بن

خزيمة بن الحارث بن نهيك النهشلي قتله أراز أحد بني تيم الله بن ثعلبة فقال الشاعر

يرني الحكم

ماشئ فلتنفعك الوايدا توالدهر بعد فتانا حكم

يحجوب الفلاة ويهدى الحيس ويصبح كالصقر فوق العلم
تعلمت خير فعال الكرام وبذل الطعام وطعن البهم
فنفسى فداؤك يوم الوقيط اذا أفد الرّوع وخالي وعم
وأسر في هذا اليوم أيضاً من فرسان بني تميم عتجل بن المأموم والمأموم بن شيان أسرها
بشر بن مسعود وطيسلة بن شرب ٠٠ وفيه يقول الشاعر

وعتجل بالوقيط قد اقتسرننا ومأموم العلي أي اقتسار

[وقَيْطٌ] ٠٠ وقرأت بخط أحمد بن محمد بن أخي الشافعي وناهيك به صحة نقل واتقان
ضبط الوقيط بضم الواو وفتح القاف والطاء مهملة تصغير الوقط وهو المكان الذي
يستتقع فيه الماء يتخذه حياض يحبس فيه الماء للمارة واسم ذلك الموضع أجمع وقط ٠٠
وقال السكري ماله لبني مجاشع بأعلى بلاد بني تميم الي بلاد عامر وليس لبني مجاشع بالبادية
إلا زُرُود ووقيط قال ذلك في قول جرير

فليس بصابر لكم وقيط كما صبرت لسوء تكم زُرُود

وانما جعلتهما موضعين لصحة اتقان الامامين الذين نقلت عنهما وان كانا واحداً والله أعلم
٠٠ وقال يزيد بن جحيظة

وقد قال عوف شئت بالأمس بارقاً فله عوف كيف ظل يشيم
ونجاة من يوم الوقيط مقلص أقب على فأس اللجام أروم

باب الواو والظاف وما يليهما

[وكراء] بكسر أوله يجوز أن يكون جمع وكراً موضع
[وكرد] بالفتح ثم السكون ودال مهملة والوكرد الممارسة موضع بين مكة والمدينة
وقيل جبل صغير يشرف على خلاطا ينظر الي التجمرة
[وكراء] بالفتح ثم السكون والماء والوكر موضع الطائر وهو موضع في قول المرار
أغيور لم يألف بوكراء بيضة ولم يأت أم البيض حيث يكون

[الوَكْفُ] بالتحريك وآخره فاء الوَكْفُ الجَوَزُ والميل والوكف الثقل والوكف ما انبط من الارض والوكف الاثْمُ والوكف العيب .. وقال السكري الوكف اذا انحدرت من الصمان وقعت في الوكف وهو منحدر ك اذا خلفت الصمان .. وقال جرير ساروا اليك من السَّهْبِ ودونهم فيحانُ فالحزنُ فالصمان فالوكفُ (وَكَفُّ الرَّمَاءِ) في الأصل أصل الجبل خرج قوم من هذيل الي بني الدَّيْشِ فالتجؤا الى أصل جبل فزلوا فيه وتراموا فسمى وكف الرماء الى الساعة (الوكيعُ) * أرض لطيفة فيها روضة ذكرت في الرياض وشاهدها والله أعلم

باب الواو واللام وما يليهما

[وَلَا سَجَرْد] السين مهملة وتاء مثناة من فوقها وجيم مكسورة .. قال مسعر وسرنا من دستجرد الى قرية أخرى يقال لها ولاسجرد ذات العيون يقال ان فيها ألف عين يجتمع ماؤها الى نهر واحد ومنها الي قصر اللصوص من نواحي همدان .. وقال أبو نصر .. منها أبو عمر عبد الواحد بن محمد وكان مقبلاً بقصر كنكور فسأله عن مولده فقال في سنة ٤٤٠ بولاسجرد من أعمال همدان وكان والدي من أصهبان ورحلت الى بغداد لطلب الحديث فكتبت بخطي أزيد من مائة جزء عن ابن المسلم وجابر بن ياسين وأبي بكر بن الخطيب وابن المهندس وابن المنقور وعلقت على أبي اسحاق الشيرازي مسائل في الخلاف ثم تفقعت على أبي الفضل بن زيرك وأبي منصور العجلي بهمدان وكتبت بها عن أبي الفضل بن زيرك القومساني ونظرائه

[وَلَا سَجَرْد] بسكون الشين المعجمة وكسر الجيم وراء ساكنة ودال مهملة كذا ذكره السمعاني في قصر كنكور * مدينة بين همدان وكرمان شاهان .. منها أبو عمر عبد الواحد بن محمد بن عمر بن هارون الولاشجردي الفقيه سمع أبا الحسين ابن الغريق الهاشمي وأبا محمد بن هزارد الصريفيني وابن المسلم وأبا الفضل محمد بن عثمان القومساني وغيرهم ومات سنة ٥٠٢ ومولده سنة ٤٤٠ بتهريز .. قال السلفي بولاية ولاشجر من

بذان * وولاشجرد موضع بنواحي بانج كانت فيه غزوة للمسلمين وهي ثغر * وولاشجرد
ربما قالوا ولاشكرد من نواحي كرمان * وولاشجرد من نواحي خلاط

[الوَلَجَةُ] بأرض كسكر * موضع مما يلي البر * واقع فيه خالد بن الوليد جيش
نرس فهزمهم ذكره في الفتوح في صفر سنة ١٢٠٠ وقال القعقاع بن عمرو

ولم أَرِ قوماً مثل قوم رأيتهم على ولجات البر * أحى وأنجياً

وأقتل للرواس في كل مجمع اذا ضمض الدهر الجوع وكبكا

والولجة ناحية بالمغرب من أعمال تاهرت * نسب إليها السلفي أبو محمد عبد الله بن منصور
تاهرتي قال وكان من الفضلاء في الأدب والفقه وله شعر وكتب عفى من الحديث كثيراً

سنة ٥٢٧ ورجع إلى المغرب وروى بها ومات سنة ٥٥٣ * والولجة موضع بأرض العراق
نيسار القاصد إلى مكة من القادسية وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات

[ولِمان] يفتح أوله وكسر ثانيه والعين مهملة وآخره نون علم مرتجل * لموضع

رب آرة من أرض تهامة * قال بعضهم

فان بخلص فالبراء فالحشا فوكد إلى النقماء من ولِمان

يروى بالباء موضع اللام

[وَلُغُون] بالفتح ثم السكون والغين معجمة ووا ساكنة ونون بوزن كحدون من

لغ يلغ وهو شرب السباع * موضع بالبحرين ويقال هذه ولغون ومررت بولغين

[وَلُمَةُ] بالفتح ثم السكون * حصن بالأندلس من أعمال شنت برية

[وَلُوالِج] بالفتح ثم السكون وكسر اللام والجيم * بلد من أعمال بدخشان خلف

لخ وطخارستان وأحسب أنها مدينة مزاحم بن بسطام * ينسب إليها أبو الفتح عبد

لرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله الولوالجي امام فاضل سكن

سمرقند وسمع بها الحديث ورواه ولد ببلده سنة ٤٦٧ ولا أدري متى مات إلا ان السمعاني

مبته الله روى عنه وكان سكن كس مدة ثم انتقل إلى سمرقند وسمع ببلخ أبو القاسم

حمد بن محمد الحلبي وأبا جعفر محمد بن الحسين السمينجاني وبخارى أبو بكر محمد بن

نصور بن الحسن النسفي وأحمد بن سهل العتابي

[وَلِيدَابَاذ] * من قرى همدان من ناحية بُزْتَيْرُود . ينسب اليها عبد الرحمن ابن حمدان بن المرزبان أبو محمد الجَلَّاب يقال له الخِرَّاز الوليداباذي ويقال الدهقان أحد أركان الشَّعة بهمدان روى عن أبي حاتم الرازي ويحيى بن عبد الله الكرايسي ومحمد بن سليمان الباغدي واسماعيل بن اسحاق القاضي وخاق سواهم روى عنه الخاق من أهل همدان صالح بن أحمد وعبد الرحمن الانماطي وأبو سعيد بن خيران وأبو بكر لال وكثير سواهم كالحاكم أبي عبد الله وأبي الحسين بن فارس البغوي وغيرهم وذهب بصره في المحجة وضاعت كتبه وتغيرت أحواله وكان سديداً بالأثر والسنة توفي في سنة ٣٤٢ بوليداباذ

[وَلَيْلَى] * مدينة بالمغرب قرب طنجة لما دخل ادريس بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه المغرب ناجياً من وقعة فُخ حصل بها في سنة ١٧٢ في أيام الرشيد وأقام بها الى ان مات مسموماً في قصة طويلة في سنة ١٧٤ [الْوَلِيَّةُ] * موضع في بلاد خثعم أوقع بأهله جرير بن عبد الله البجلي حيث حرق ذا الخلصة وخزبه . . . قالت امرأة منهم وبنو أُمَامَةَ بِالْوَلِيَّةِ صُرِعُوا شَمَلًا يِعَالِجُ كُلَّهُمْ أَنْبُوبَا

في أبيات ذكرت في ذي الخلصة

[الْوَلِيَّةُ] كَأَنَّهُ مِنَ الْوَلَةِ * موضع

باب الواو والنون وما يليهما

[وَنَج] هي وَنَه * قرية من قرى لصف [وَنَجَر] * من رستاق همدان قد ذكر في أسفَجين وفيه منارة ذات الحوافر [وَنَدَاد] * من قرى الرُّي [وَنَدَاد هُرْمُز] بفتح أوله وهرمز اسم ملك من ملوك الفرس * كورة في جبال طهرستان تلقاء خراسان مجاورة لجبال شَرُوين وَنَدَاد هَرْمَز اسم رجل عصا في تلك

الجلال أيام الرشيد فقدم الرشيد بنفسه إلى الرّبي وأرسل إليه فاستدعاه فقدم عليه بالأمان وسلم إلى عمّال الرشيد بلاده فصيّره الرشيد أصفهذ خراسان ووجه عبد الله ابن مالك الخزاعي فجاز بلاده وسلمها إلى المسالح فلما ولي المأمون أخذها منهم وسلمها إلى أصحابه والمسالح من أول بلاد خراسان وطبرستان إلى أول حدود الديلم إحدى وثلاثون مسلحة والمسلحة الجيش أصحاب السلاج الذين يحفظون المواضع ما بين المائتين إلى الألفين

[وَنٌ] بالفتح وتشديد النون * قرية من قرى قوهستان .. وبها ينسب الوئي صاحب كتاب الفرائض

[وَنَكْ] بفتح أوله وسكون ثانيه والكاف * من قرى الرّبي

[وَتَدُونُ] بفتح أوله وثانيه ونون أخرى ساكنة وآخره نون * من قرى بخارى

[وَنُوفَاغْ] بفتح أوله وثانيه مضموم وبعد الواو فاء وآخره غين معجمة * من

قرى بخارى أيضاً

[وَنُوفَاغْ] بفتح أوله وضم ثانيه وسكون الواو وفاء معجمة * من قرى بخارى أيضاً

[وَنَهْ] بفتح أوله وثانيه وينسب إليها وَبَجِيٌّ * من قرى نسف

[الْوَيْبَةُ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء كأنه نسب إلى الونا وهو ترك العجلة * موضع



❦ باب الواو والهراء وما يليهما ❦

[وَهَانَ زَاد] * قلعة سُمَيْرَمَ تسمى بذلك وهي من أعمال أصهان

[وَهَبَيْنَ] علم مرتجل بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة ونون * من رستاق

القرنج بالرّبي .. ينسب إليها مُغْيِرَةُ بن يحيى بن المغيرة السّدي الرازي الوهبي وأبوه

يحيى بن المغيرة صاحب جرير رحل إليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان

[وَهَبَيْنَ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ونون معرّبة

مرتجل .. قال الأزهري وهين جبل من جبال الدّهْناء رأبته .. قال الراعي

وقد قاذني الجيرانُ قدماً وقد تُتهمُ وفارقتُ حتى ما نحنُ رجاليا

رجاؤك أنساني تذكرُ إخواني ومالك أنساني بوهبين ماليا

[وَهْدُ] بالفتح هم السكون وهو المكان المنخفض * اسم موضع في قول رجل من فزارة

أَيَا أُنْثَى وَهْدٍ سَقَى خَضِلُ الدَّيِّ مَسِيلَ الرَّبَّاحِثِ أَنْحَى بِكُمَا الْوَهْدُ

وياربِ زَوْءَ الْحَيِّينَ حَبِيبَتِ رِبْوَةٍ عَلَى الْبَائِي مَنَّا وَاسْتَهْلَ بِكَ الرَّعْدُ

[وَهْرَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون * مدينة على البر الأعظم من

المغرب بينها وبين تلحسان سُرى ليلة وهي مدينة صغيرة على ضفة البحر وأكثر أهلها

تجار لا يعدو نفهم أنفسهم ومنها إلى كنس ثمان مراحل ٥٥ قال أبو عبيد البكري

وهران مدينة حصينة ذات مياه سائحة وأرحاء ولها مسجد جامع وبنى مدينة وهران

محمد بن أبي عون ومحمد بن عبدون وجماعة من الأندلسيين الذين ينتجعون مرسى

وهران باتفاق منهم مع نفزة وبنى مُسَقْنٍ وهم من ازداجة وكانوا من أصحاب القرشي

سنة ٢٩٠ فاستوطنوها سبعة أعوام وفي سنة ٢٩٧ زحف إليها قبائل كثيرة يطالبون

أهلها بإسلام بنى مُسَقْنٍ فخرجوا إيلاً هاربين واستجاروا بازداجة وتغلبوا على مدينة

وهران وخرت مدينة وهران وأضرمت ناراً ثم عاد أهل وهران إليها بعد سنة ٢٩٨

بأمر أبي حميد دؤاس بن صولاب وابتدؤا في بنائها وعادت أحسن مما كانت وولى عليهم

داود بن صولاب اللهيصي محمد بن أبي عون فلم تزل في عمارة وكال وزيادة إلى أن وقع

يعلى بن محمد بن صالح اليفرنى بازداجة في ذى القعدة من السنة المذكورة فبدد جمعهم

وحرق مدينة وهران ثانية وخرّبها وكذلك بقيت سنين ثم تراجع الناس إليها وبنيت

٥٥ وينسب إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهمداني الوهراني يروى

عن أبي بكر أحمد بن جعفر القطايعي روى عنه ابن عبد البر وأبو محمد بن حزم الحافظ

الأندلسي * ووهران أيضاً موضع بفارس

[وَهْرَنْدَازَان] * قرية كبيرة على باب مدينة الرّى لها ذكر كثير في التواريخ كان

الملوك إذا سفروا برزوا إليها

[وَهْشْتَابَاذ] من * قرى الرّى

(وهط) بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة والوهط المكان المطمئن المستوى
 بنبت العضاء والسمُر والطلح وبه سمي الوهطُ ٠٠ قال أبو حنيفة إذا أنبت الموضع
 العُرْفُط وحده سمي وهطاً كما يقال إذا أنبت الطلح وحده غَوْلٌ ٠٠ وهو مال كان
 لعمر بن العاصي بالطائف وهو كرم كان على ألف ألف خشبة شَرى كل خشبة بدرهم
 ٠٠ وقال ابن الأعرابي عرش عمرو بن العاصي بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف
 خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فنج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال أحب أن
 أنظر اليه فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا أن هذه الحرة
 في وسطه فقبل له ليست بحرة ولكنها مشطاح الزيب وكان زبيده جمع في وسطه فلما
 رآه من البعد ظنه حرة سوداء ٠٠ وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف على ثلاثة
 أميال من وج كانت لعمر بن العاصي

باب الواو والياء وما يليهما

(وَيَبْزِي) بفتح الواو وسكون ثانيه ثم باء موحدة وو او ساكنة وذال * من
 قرى بخارى
 (وَيَذَابُذ) بالذال معجمة كأنه عمارة ويذ وقد تقدم تفسيره في مواضع هي * محلة
 كبيرة بأصهان ٠٠ ينسب اليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الوداباذي
 شيخ أبي سعد السمعي سمع أبا العباس أحمد بن عبد الغفار بن أشنة الأصهاني وأخوه
 أبو العباس أحمد في التحجير أيضاً
 (وَيِذَار) بكسر أوله وسكون ثانيه وذال معجمة وآخره راء * هي مدينة تُعمل
 فيها الثياب الوبذارية
 (وَيِرْ) بكسر أوله وسكون ثانيه وراء * قرية بأصهان ٠٠ ينسب اليها أحمد بن
 محمد بن أبي عمرو بن أبي بكر اليربي ٠٠ قال الحافظ ابن النجار سمعت منه في داره
 بقرية وير عن أبي موسى الحافظ محمد بن عمرو

[وِيزَةُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وزاى ثم هاء * موضع
 [وِيزُو] بكسر أوله والسين مهملة وواو * بلاد وراء بُلغار بينها وبين بُلغار
 ثلاثة أشهر يقصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثم يعاود في فصل آخر حتى
 لا يرون الضوء

[وَيمَةُ] * بايدة في الجبال بين الرّمي وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها
 بيروزكوه من أعمال دُنياوند رأيتها أنا وقد استولى عليها الخراب وهي في وسط الجبال
 عندها عيون جارية * وَوَيْمَةُ أيضاً حصن بالين مطّل على زبيد
 (وَيمِيَّةُ) الياه مخففة ليست للنسبة * مدينة بالآندلس من كورة جَبَّان وهي اليوم
 خراب ينبت بقرها العاقَرُ قَرَحَا
 (وَينَا) بالقصر والنون * موضع .. والله أعلم وهو الموفق



﴿ كتاب الهاء من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب الهاء والالف وما بينهما ﴾

(هَابُ) * قلعة عظيمة من العواصم
 (الهَارِيَّةُ) بلفظ اسم الفاعل من لفظ هرب بهرب * مؤيمة لبني هاربة بن ذبيان
 .. وقال بشر بن أبي خازم

ولم تهلك لمرة إذ تولوا وساروا سير هاربة ففادوا

وذلك لحرب كانت بينهم فرحلوا من غطفان فنزلوا في بني ثعلبة بن سعد فعددهم اليوم
 فيهم وهم قليل .. قال هشام بن محمد الكلبي لم أر هاربياً قط
 (هاروت) بلفظ هاروت الذي جاء ذكره في القرآن وهو من الهرت وهو
 الشق * قرية بأسفل واسط .. ينسب إليها أبو البقاء الهاروتي روى عنه أبو محمد عبد
 الله بن موسى بن عبد الله الكرخي

[الهارونية] * مدينة صغيرة قرب مَرْعَش بالنغفور الشامية في طرف جبل
اللكّام استحدثها هارون الرشيد وعليها سوران وأبواب حديد ثم خرّتها الروم فأرسل
سيف الدولة غلامه غرقوبه فأعاد عمارتها وهي اليوم من بلاد بني ليون الأرميني
.. قال أحمد بن يحيى لما كانت سنة ١٨٣ أمر الرشيد ببناء الهارونية بالنغفر فبنيت
وشُحنت بالمقاتلة ومن نزع إليها من المطوّعة ونسبت إليه ويقال انه بناها في خلافة أبيه
المهدي وتمت في أيام ابنه .. ثم استولى عليها العدو السبع بقين من شوال سنة ٣٤٨
وسبي من أهلها ألف وخمسمائة مسلم ما بين امرأة ورجل وصبي * والهارونية أيضاً
من قرى بغداد قرب شهربان في طريق خراسان بها القنطرة العجيبة البناء لها ذكر
تعرف بقنطرة الهارونية

[هارة] * موضع في قول ابن مقبل

قَرَبْتُ التُّرَيَّا بَيْنَ بَطْحَاءِ هَارَةِ وَمَنْزُوزِ قَفٍّ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

وقيل هارة أي هائرة من قوله تعالى (جُرُفٌ هَارِفَةٌ هَارِبَةٌ) - وقُفٌّ - ماعلى طرف
الارض - ومنزوز - لا يجبس الماء

[الهاروني] * قصر قرب سامراء .. ينسب الى هارون الواثق بالله وهو على

دجلة بينه وبين سامراء ميل وبازائه بالجانب الغربي المعشوق

[هاش] * آخره شين معجمة والهوش كثرة الناس في الأسواق وذو هاش

* موضع في قول الشماخ * فَأَيَقَتْنَا أَنْ ذَا هَاشٍ مِنْبِتُهَا *

.. وقال زهير

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَسَّاءِ فَيَمُنُّ فَالْقَوَادِمُ فَالْحَسَّاءِ

فَذُو هَاشٍ فَيْتُ عُرَيْتَاتٍ عَفَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءِ

[الهاشمية] * ماء في شرقي الخزيمية في طريق مكة لبني الحارث بن ثعلبة من بني

أسد على مقدار أربعة أميال الى جانبه ملا يقال له أراطي * والهاشمية أيضاً مدينة

بناها السقاح بالكوفة وذلك انه لما ولي الخلافة نزل بقصر ابن هبيرة واستتمّ بناءه

وجعله مدينة وسماها الهاشمية فكان الناس ينسبونها الى ابن هبيرة على العادة فقال

ما أرى ذكر ابن هبيرة يسقط عنها فرفضها وبني حياها مدينة سماها الهاشمية ونزلها ثم اختار نزول الأنبار فبنى مدينتها المعروفة فلما توفي دفن بها واستخلف المنصور فنزلها أيضاً واستتم بناءه كان بقي فيها وزاد فيها على ما أراد ثم تحوّل عنها فبنى مدينة بغداد وسماها مدينة السلام .. وبالهاشمية هذه حبس المنصور عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ومن كان معه من أهل بيته * والهاشمية أيضاً قرب الرّى

[هاطرى] بسكون الـاء فيلحقى ساكنان وفتح الراء ممال * قرية بينها وبين الجعفرى الذى عند سامراء ثلاثة فراسخ وهي دون تكريت وأسفل منها الدور الاعلى المعروف بالخربة وكان أكثر أهلها اليهود والى الآن فى بغداد يقولون كأنك من يهود هاطري .. وهاطرى أيضاً قرية بمقابل المدار من أرض ميسان وهي قرية طيبة زهية كثيرة النخل والشجر والمياه والدجاج وقد رأيتها

[الهام] بلفظ الهام الذى هو الرأس والهام الصدى وهي * قرية باليمن بها معدن العقيق [الهامة] .. واحدة الهام الذى قبله * موضع بتيه مصر وهي كورة واسعة فيها جبل ألاق



باب الراء والباء وما يليهما

[الهباءة] قال ابن شميل الهباء التراب الذى تعطره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم وتأنثه للارض * وهي الارض التي ببلاد غطفان قتل بها حذيفة وحمل ابنه بدر الفزارى ان قتلها قيس بن زهير * وجفر الهباءة مستنقع في هذه الارض .. وقال عزام الصحن جبل فى بلاد بنى سليم فوق السوارقية وفيه ماء يقال له الهباءة وهي أفواه آبار كثيرة مخروقة الأسافل يفرغ بعضها فى بعض الماء العذب العليل ويزرع عليه الحنطة والشعير وما أشبهه .. وقد قال قيس بن زهير العبسى

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفَرِ الْهَبَاءِ لَا يَرِيْمُ
وَلَوْلَا ظَلَمُهُ مَا زِلْتُ أَبْيَى عَلَيْهِ الدَّمَرُ مَا طَلَعَ النُّجُومُ
وَلَكِنْ الْفَتَى حَمَلَنَ بَدْرٌ ابْنِي وَالْبَغْيُ مُضْرَعُهُ وَخِيْمُ
أَنْظُرُ الْحِلْمَ دَلَّ عَلَى قَوْمِي وَقَدْ يَسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
وَمَارَسَتْ الرِّجَالُ وَمَارَسُونِي فَمَعُوجٌ عَلَى وَمُسْتَقِيمُ

وقال أيضاً قيس بن زهير من أبيات

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ وَسِيفِي مِنْ حَذِيفَةَ قَدْ شَفَانِي
شَفِيتُ بَقْتَلَهُمْ لَغْلِيلَ صَدْرِي وَلَكِنِّي قَطَعْتُ بِهِمْ بِنَانِي
فَلَا كَانَتْ الْغَبْرَاوَلَا كَانَ دَا حَسَّ وَلَا كَانَ ذَاكَ الْيَوْمَ يَوْمَ دَهَانِي

[الْهَبَاتَانِ] يُقَالُ هَبَا الشَّيْءُ يَهْبُو إِذَا سَطَعَ * مَوْضِعٌ

[هُبَالَةٌ] بِالضَّمِّ وَبَعْدَ الْاَلِفِ لَامٌ وَالْهَبْلُ كَالْكُلِّ وَالْمِهْلُ الْمُهْوَةُ الذَّاهِبَةُ فِي الْأَرْضِ

بَيْنَ الْحَبْلَيْنِ وَالْهَبَالَةِ الْغَنِيْمَةُ وَاهْتَبَلَهُ اعْتَقَلَهُ وَهُبَالَةٌ * مَوْضِعٌ .. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
أَبَى فَارِسَ الْحَوَاءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ إِذَا خَلِيلٌ بِالْقَتْلَى مِنَ الْقَوْمِ تَعَزَّرُ
وَيَوْمَ هُبَالَةٍ ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِالْفَتْحِ فَقَالَ خُرَاشَةُ بْنُ عَمْرٍو الْعَبْسِيُّ فِي هَذَا الْيَوْمِ
وَنَحْنُ تَرَكْنَا عَنُوءَ أُمِّ حَاجِبٍ تَجَاذَبَ نُوحًا سَاهِرَ اللَّيْلِ ثُكْلًا
وَجَمَعَ بَنِي عَمْرٍو غَدَاةَ كَهْبَالَةٍ صَبَحْنَا مَعَ الْأَشْرَافِ مَوْتًا مَعْجَلًا

.. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُبَالَةٌ وَهَيْلٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي نَمِرٍ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ذِرْوَةٌ بِنِ جُحْفَةِ الْعَبْدِيِّ
الْكَلَابِيِّ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ يَمِيرُ أَهْلَهُ مِنَ الْوَشْمِ فَلَمَّا عَادَ وَمَعَهُ ثِمَلَتَانِ عَلَى رَاحِلَةٍ لَهُ وَالثَّمَلَةُ
نِصْفُ الْفَرَارَةِ فَمَرَّ بِهَذَا الْمَوْضِعِ لَخَطَّ بِهِ وَأَرْسَلَ رَاحِلَتَهُ تَرعى فَبَعْدَتْ عَنْهُ نَفْرَجٌ فِي
طَلَبِهَا فَلَمَّا رَجَعَ وَجَدَ ثِمَلَتَيْهِ قَدْ ذُهِبَ بِهِمَا وَوَجَدَ أَثَرَ الثَّمَلَتَيْنِ تُسْحَبُ نَحْوَ الْبُيُوتِ
فَسَأَلَ عَنْ أَهْلِ الْبُيُوتِ فَقِيلَ هَذِهِ بُيُوتُ بَنِي عُثَيْرِ النَّمِيرِيِّ فَأَنْطَلَقَ وَلَمْ يَقْلُدْ شَيْئًا فَلَمَّا
قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ لَامَتْهُ امْرَأَتُهُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

سَيَعْلَمُ عَمَّا الْغَادِي عَلَيْنَا بِجَنْبِ الْقَفِّ أَنْ لَنَا رَحَالًا
رِجَالٌ يَطْلُبُونَ ثِمَلَتِيهِمْ سَأَوْرَدَهُمْ هُبَالَةً أَوْ هَبَالًا
(٥٦ - مَعْجَمُ ثَامِنٍ)

لَعَلِّي إِنْ أُمِيرِكِ مِنْ عَثِيرٍ وَمِنْ أَصْحَابِهِ ثَمَلًا ثَقَالًا

فلما كان العام المقبل انقضت وقته الى بلاد بني عثير فوجدوا سبع خلفات فاستاقوهن وطلبهم الغنيريون فلم يفيؤا شيئاً فباعها فاستوفروا من الميرة والثياب والطعام .. وكان مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس قد جسا فخرج الى الحيرة ليتداوى فأتته بهبالة فقال أبو طالب بن عبد المطلب يرثيه

لَيْتَ شَعْرِي مَسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍ رَوَيْتُ يَقُولُهَا الْحَزُونُ

رَجَعَ الْوَفْدُ سَالِمِينَ جَمِيعًا وَخَلِيلِي فِي رَمْسٍ مَدْفُونُ

مَيْتَ ذِرْعٍ عَلَى هَبَالَةٍ قَدْ حَا لَتَ كَيْافٍ مِنْ دُونِهِ وَحَزُونُ

مِدْرَمٌ يَدْفَعُ الْخُصُومَ بِأَيْدٍ وَبُوجْهِ يَزِينُهُ الْعِرْنَيْنُ

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضْرُ الرِّيحَانُ وَالزَّبِيتُونُ

[هَبْرَاتَان] بالفتح ثم السكون وراء مهملة وألف وناء مثلثة وآخره نون من

❖ قري دهستان

[هَبْرَاتَان] بفتح أوله ونائبه وزاى مفتوحة وناء مشناة من فوق وآخره نون

من ❖ قري دهستان

[هَبِكَاتُ] بالضم ثم الفتح وآخره ناء مشناة كذا هو في كتاب الادبي ولا أصل

له في لغتهم وهي مياه لكلب

[هَبَلُ] بالضم ثم الفتح بوزن زُفْرَ أَظْفَنَ مِنَ الْهَابِلِ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ

ومنه حديث عائشة والنساء يومئذ لم يهتلن اللحم أي لم يسمنن أو من الهبل والشكل

يراد به أن من لم يطعمه هبله أي أكله أو من الهبل والهباله وهو الغنيمة أي يغتنم عبادته

أو يغتنم من عبده والله أعلم .. وَهُبَلُ ❖ صَمٌّ لِبْنِي كِسَانَةَ بَكْرٍ وَمَالِكٍ وَمَلِكَانَ وَكَانَتْ

قريش تعبده وكانت كنانة تعبد ما تعبده قريش وهو اللات والعزى وكانت العرب

تعظم هذا المجمع عليه فاجتمع عليه كل عام مرة .. وَقِيلَ إِنْ هَبَلَ كَانَ مِنْ أَصْنَامِ الْكَعْبَةِ

.. وَقَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هَشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَانَتْ لَقْرِيشٍ أَصْنَامٌ فِي جُوفِ الْكَعْبَةِ وَحَوْلَهَا وَكَانَ

أَعْظَمُهَا عِنْدَهُمْ هَبَلٌ وَكَانَ فِيمَا بَلَغْنِي أَنَّهُ مِنْ عَقِيقِ أَحْمَرَ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ مَكْسُورٌ

اليد اليمنى أدرسته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب وكان أول من نصبه خزيمه ابن مدركة بن إلياس بن مضر وكان يقال له هبل خزيمه وكان في جوف الكعبة قدأمه سبعة أقدح مكتوب في أولها صريح والآخر ملصق فاذا شكوا في مولود أهدوا له هدية ثم ضربوا بالقداح فان خرج صريح الحفوه وان خرج ملصق دفعوه وقدح على الميت وقدح على الفكاح وثلاثة لم تفسر لي على ما كانت فاذا اختصموا في أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً استقسموا بالقداح عنده فما خرج عملوا به وانتهوا اليه وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول له أبو سفيان بن حرب حين ظفر يوم أحد اعلر هبل أي أعل دينك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أعلى وأجل ولما ظفر النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة دخل المسجد والأصنام منصوبة حول الكعبة فجعل يطعن بسنة قوسه في عيونها ووجوهها ويقول (جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) ثم أمر بها فالتقيت على وجوهها ثم أخرجت من المسجد فأحرقت فقال في ذلك راشد ابن عبد الله السلمي

قالت هلم إلى الحديث فقلت لا يا بني الاله عليك والاسلام
لما رأيت محمداً وقبيله بالفتح حين تكسر الأصنام
ورأيت نور الله أصبح ساطعاً والشرك يغشى وجهه الإقتام

[هَبُود] بالفتح ثم التشديد والهبيد حب الحنظل .. قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم شربن بعاكش الهبايد شربة وكان لها الأحنى خليفات زيابه
قال عكاش الهبايد * ماء يقال له هبود فجمعته بما حوله .. وهبود اسم فرس ابني قريع .. وقال اسماعيل بن حماد هبود اسم * موضع في بلاد تميم وقيل هبود اسم جبل .. وقال ابن مقبل

جزى الله كعباً بالآبائر نعمةً وحياً بهبود جزى الله أسعداً
وحدثت عمر بن كركرة قال أنشدني ابن مناذر قصيدته الدالية فلما بلغ الى قوله
يقدح الدهر في شماريح رضوي ويحط الصخور من هبود

قلت له أى شئ هبود قال جبل فقلت سخنت عينك هبود عين بالجمامة ماؤها ملح لا يشرب منه شئ وقد والله خررت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشد فلما بلغ هذا البيت أنشد

* ويحط الصخور من عبود * فقلت له عبود أى شئ هو قال جبل بالشام
فلعلك يا ابن الزانية خررت فيه أيضاً فضحكت وقلت ما خررت فيه ولا رأيته فأنصرفت وأنا أضحك من قوله

[الهبير] بفتح أوله وكسر ثانيه . . قال أبو عمرو الهبير من الأرض أن يكون مطمئناً وما حوله أرفع منه والهبير على قول ابن السكيت المطمئن في الرمل والجمع أهبرة . . قال عدي بن الرقاع

بمجرأ أهبرة الكناس تلقت بعدى بمنكر تزنها المترام
والهبير * رمل زرودى طريق مكة كانت عنده وقعة ابن أبي سعد الجنابي القرمطي بالحاج يوم الأحد لانتقى عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣١٢ قتلهم وسباهم وأخذ أموالهم * وهبير سيار نجد ولعله الأول . . وقال أعرابي في أبيات ذكرت في قنسرين وحلت جنوب الأبرقين الى اللوى الى حيث سارت بالهبير الدوافع
وكانت وقعة للعرب بالهبير قديمة . . قال حبيب بن خالد بن المضلل الأسدي

ألا أباغ تيماً على حالها مقال ابن عم عليها عتب
نعتنم تتابع الأنيضاء وحسن الجوار وقرب النسب
فنحن فوارس يوم الهبير ويوم الشعبية نعم الطلب
فجئنا بأسراكم فى الحبال وبالمردقات عليها العقب

. . قال ابن الاعرابى - العقب - الجمال والصباحه قالوا فنقول العقب . . قال ليس هذا



❦ باب الهاء والتاء وما يليهما ❦

[الهناخ] بالفتح والتشديد * قلعة حصينة في ديار بكر قرب ميافارقين

[هَتْرُونَة] بالفتح ثم السكون وراء وواو ونون * ناحية بالأندلس من بطن سرقسطة
(الهَتْمَة) بالفتح ثم السكون والهم كسر الأنيب و هَتْمَة * منزل من منازل سلمى

أحد جبلي طي

(الهَنْتِل) هتل المطر بمعنى هطل والهنيل * موضع

(الهُتَيْ) بضم أوله وفتح ثانيه وياه مشددة تصغير الهتية وهي ساعات الليل ذهب

هتي من الليل أى ساعة منه والهتي * بلد أو ماء



—*—*—*—*—*— باب الهاء والجيم وما يليهما —*—

(الهَجْرَانِ] ٠٠ قال الحسن بن أحمد بن يعقوب اليمنى المعروف ابن الحائك عندل
وخودون وهَدُون ودُمُون مدُن للصدف بحضرموت ثم الهجران وهما * مدينتان
متقابلتان في رأس جبل حصين تطلع اليه في منعة من كل جانب يقال لواحد خيدون
وخودون كله يقال ودُمُون وهو ثنية الهجر والهجر بلغة أهل اليمن القرية وساكن
خودون الصدف وساكن دُمُون بنو الحارث الملك بن عمرو المقصور بن حُجْر آكل
المرار ٠٠ وفيها يقول امرؤ القيس

كأنني لم آلهَ بدُمُون مرّة ولم أشهد الغارات يوماً بعندل

وكان رجل من هاتين القريتين مطلّ على قلعته ولهم عَيْلٌ يصب من سفح الجبل يشربونه
وزروع هذه القرى النخل والبرّ والذرة وفيها يقول الممثل الهجران ككفة النخل
والدبر بها محفّة - الدبر - عندهم الزرع - والغيل - النهر

(هَجْرُ) بفتح أوله وثانيه في الاقليم الثانى طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون
درجة وعرضها أربع وعشرون درجة وخمس عشرة دقيقة ٠٠ وفي العزيزي عرضها أربع
ونلاثون درجة وزعم انها في الاقليم الثالث ٠٠ وفي اشتقاقه وجوهٌ يجوز أن يكون من
من هجر اذا هذى ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضى ويجوز أن يكون من الهجرة
وأصله خروج البدوى من بادية الى المدن ثم استعمل في كل محل يسكنه وينتقل عنه

فيجوز أن يكون أصله المهجران كأنهم هجروا ديارهم وانتقلوا عنها ويجوز أن يكون من هجرتُ البعيرُ أجهَرُه هجراً إذا ربطتُ حبلاً في ذراعهِ إلى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو فشبه الداخل إلى هذا الموضع بالبعير الذي فعل به ذلك ثم غلب على اسم الموضع ويجوز أن يكون شئٌ مهجَرٌ إذا أفرط في الحسن والتمام وسمى بذلك لأن الناعته له يخرج في إفراطه إلى الهجر وهو الهذيان ويجوز أن يكون من التهجير وهو التبكير إلى الحاجة أو من الهاجرة وهي شدة الحر وسط النهار كأنها شبت لشدة الحر بها بالهاجرة .. وقال ابن الحائك المهجر بلغة حمير والعرب العاربة القرية فيها هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصنة من مخلاف مازن وهجرُ مدينة وهي قاعدة البحرين وربما قيل المهجر بالألف واللام وقيل ناحية البحرين كلها هجرٌ وهو الصواب .. قال ابن الكلبي عن الشرقي إنما سميت عين هجر بهجر بنت المكفف وكانت من العرب المتعربة وكان زوجها محملاً بن عبد الله صاحب النهر الذي بالبحرين يقال له نهر محم وعين محم .. وينسب إليها هاجريٌّ على غير قياس كما قيل حاريٌّ بالنسبة إلى الحيرة .. قال عوف بن الجزع

تَشَقُّ الْأَحْزَرَّةُ سُلَافَنَا كَمَا شَقَّ الْمَاجِرِيُّ الدِيَارَا

الديار - المشارات التي تشقُّ للزراعة .. وقال أبو الحسن الماوردي الذي جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية قيل أنها كانت تجلب من هجر إلى المدينة ثم انقطع ذلك فعدمت وقيل هجر قرية قرب المدينة وقال بل عملت بالمدينة على مثل قلال هجر .. وقال قوم هجر بلاد قصبتها الصفا وقد ذكرت في موضعها بينها وبين اليمامة عشرة أيام وبينها وبين البصرة خمسة عشر يوماً على الأبل .. وقد ذكر قوم من أهل الأدب أن هجر لا تدخله الألف واللام .. وقال ابن الأنباري الغالب عليه التذكير والصرف وربما أنشوها ولم يصرفوها قالوا والهجر بالألف واللام موضع آخر وقد فتحت في أيام النبي صلى الله عليه وسلم قيل في سنة ثمان وقيل في سنة عشر على يد العلاء بن الحضرمي وقد ذكر ذلك في البحرين .. وقال ابن موسى هجر قصبة بلاد البحرين بينه وبين سمرين سبعة أيام * والهجر بلد باليمن بينه وبين عثر يوم وليلة من جهة اليمن .. وقال ابن الحائك

لهجر قرية صمد وجازان والهجران اسم للمشقر وعُطالة وهما حصنان باليمامة
 [هَجْرٌ] بالفتح ثم السكون بلفظ الهجر ضد الوصل .. قال الحازمي * موضع في شعر بعضهم
 [هَجْمٌ] من هجمت على الشيء هجماً اذا جثته بفتة * موضع في شعر عامر بن
 الطفيل .. قال ابن الاعرابي في نوادره الهجم * ماء لبني فزارة قديم مما حفرته عاد
 والهجم كل ما سال أو انصب والهجم الحلب
 [هَجُولٌ] بالضم جمع كَجُولٍ وهي الصحراء التي لانبات بها .. وقيل الهجل ما
 اتسع من الأرض وغمض وهو اسم جبل في الحجاز يتلاقى هو والأخشبان في موضع
 ولذلك قال بعضهم

ووجدى بكم وجد المضل بعيره بمكة يوماً والرفاق نزول
 ألا ليت شعري هل أبين ليلة بحيث تلاقى أخشب وهجول
 [الهجرة] * من نواحي اليمامة قرية ونحيلات لبني قيس بن ثعلبة رهط الأعشى
 .. وقال في موضع آخر مؤبته لبني قيس
 [هجرة البُحَيج] * من نواحي صنعاء اليمن * وهجرة ذى غبب من نواحي دمار
 باليمن أيضاً

[الهجرين] * نخل لقوم شق باليمامة عن الحفصى
 [الهجرة] تصغير هجرة كأنه صغر عن حجر الكبرى المقدم ذكرها * موضع
 [الهجرة] من الهجير وهو شدة الحر وقت الظهيرة * ما لبني عجل بين الكوفة والبصرة



❦ باب الهاء والدال وما يليهما ❦

[هَدَى] بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدى اذا أرشد * موضع
 في نواحي الطائف
 [الهدى] بالضم ويكتب بالياء لأنه من هديته وكتبناه على اللفظ والهدى نقيض
 الضلالة .. قال ابن الاعرابي الهدى البيان والهدى اخراج شيء الى شيء والهدى الطاعة

والورع والهدى والهادى ومنه قوله تعالى ﴿لَعَلَّيْكُمْ مِّنْهَا قَبَسٌ أَوْ أَجْدَعُ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾

والهدى الطريق والهدى * وادحدو اليمامة سماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

[الهدار] بتشديد الدال يجوز أن يكون من الهذر وهو ابطال الدم أو من هدر

البعير اذا شقق بحجرته والحمامة تهدر أيضاً وأصلهما الصوت * الهدار من نواحي اليمامة بها كان مولد مسيلة بن حبيب الكذاب . وقال الحفصى * الهدار قرية لبني ذهل بن

الدؤل ولبنى الأعرج بن كعب بن سعد . قال موسى بن جابر العبيدى

فلا يغرنك فيما مضى خفيف قريش وإكثارها

غداة علا عرضنا خالدً وسالت أباضً وهدارها

قالوا أول من تنبأ مسيلة بالهدار وبه ولد وبه نشأ وكان من أهله وكان له عليه طوى

فسمعت به بنو حنيفة فكاتبوه واستجلبوه فأنزلوه حجراً ولما قتل خالد مسيلة دخل

أهل قرى اليمامة فى صالح الهدار فى عدة قرى فسبأ خالد أهلها وأسكنها بني الأعرج

وهم بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهم أهلها الى الآن . وقال

عزام الهدار حتى من أحساء مغار يفور بماء كثير وهو فى سبخ بحدائنه حاميتان سوداوان

فى جوف إحداها ماء مليحة يقال لها الرفة وقد ذكر فى مغار

[الهدالة] بالفتح والهدالة ضرب من الشجر ويقال كل غصن ينبت فى اراك أو

طلحة مستقيماً فهو هدالة كأنه مخالف لسائرهما من الاغصان وربما داووا به من الجنون

أو السحر * والهدالة قرية من قرى عثر فى أوائل اليمن من جهة القبلة

[الهدان] بكسر أوله وآخره نون وهو الرجل الجاني الأحمق وهو * تليل بالسي

يستدل به وبآخر مثله * والهدان أيضاً موضع بحمى ضربة عن ابن موسى

[الهداء] . كما ذكره البخاري فى قتل عاصم قال وهو * موضع بين عسفان

ومكة وكذا ضبطه أبو عبيد البكري الأندلسي . وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة

والطائف الهدة بغير ألف وهو غير الأول ذكر معه لبني الوهم

[الهدبة] بفتح أوله وثانيه ثم باء موحدة وباء مشددة كأنه نسبة الى الهدب

وهو أغصان الأراطى ونحوها مما لا ورق له والهدب مصدر الأهدب من الشجر هدب

هَدْبًا أَذَاتِدَلَّتْ أَغْصَانُهَا ٠٠ قَالَ عِرَامٌ إِذَا جَاوَزْتَ عَيْنَ النَّازِيَةِ وَرَدْتَ * مَاءَهُ يَقَالُ لَهَا
الْهَدْبِيَّةُ وَهِيَ ثَلَاثُ آبَارٍ لَيْسَ عَلَيْهِمْ مَزَارِعٌ وَلَا نَخْلٌ وَلَا شَجَرٌ وَهِيَ بَقَاعٌ كَبِيرَةٌ تَكُونُ
ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ فِي طَوْلٍ مَا شَاءَ اللَّهُ وَهِيَ لِبْنَى خُضَافٍ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ وَلَيْسَ مَأْوُهُمْ
بِالْعَذْبِ وَأَكْثَرُ مَا عِنْدَهَا مِنَ النَّبَاتِ الْحُمْضِ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى السَّوَارِقِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا
وَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ

[الْهَدْرَاهُ] * مَاءٌ بِجَدَابْنَى عَقِيلٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْوَحِيدِ بْنِ كَلَابٍ وَلَيْسَ لِعِبَادَةِ فِيهِ شَيْءٌ
[الْهَدْمَلَةُ] بِكسر أوله وفتح ثانيه وسكون الميم والهِدْمَلُ اثوب الحلقى والهِدْمَلَةُ
الرَّمْلَةُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ ٠٠ وَقِيلَ الْهَدْمَلَةُ * مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ وَيُنْشَدُ قَوْلُ جَرِيرٍ
حَتَّى الْهَدْمَلَةُ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ فَالْحِنُوْ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ
[الْهَدْمُ] بِكسر أوله وفتح ثانيه يشبهه أَنْ يَكُونَ جَمْعُ هَدَمٍ * أَرْضٌ بَعَيْنُهَا ذَكَرُهَا
زُهَيْرٌ فِي شَعْرِهِ

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ سُرَّاهُ مِنْهَا فَوَادِي الْحَفْرِ فَالْهَدْمُ
٠٠ وَقَالَ عَبَادُ بْنُ عَوْفٍ الْمَالِكِيُّ ثُمَّ الْأَسَدِيُّ
لَمِنْ دِيَارِ عَنَتٍ بِالْجُزْعِ مِنْ رِمَمٍ إِلَى قُصَاوَرَةٍ فَالْجَفَرُ فَالْهَدْمُ
[الْهَدْمُ] كَأَنَّهُ جَمْعُ هَدَمٍ مِثْلُ سَقْفٍ وَسَقْفٌ ٠٠ قَالَ الْحَازِمِيُّ بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْدَّالِ
٠٠ وَفِي كِتَابِ الْوَاقِدِيِّ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكسر الدال * مَاءٌ لِبْنَى وَرَاءَ وَادِي الْقَرْيَةِ ٠٠ قَالَ
عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ

لَمَّا غَدَى الْحَيُّ مِنْ حُرْنُخٍ وَغِيَّبَهُمْ مِنْ أَرْوَاجِي السَّقَى غَرِبَهَا اللَّمَمُ
ظَلَّتْ تَطْلُعُ نَفْسِي إِثْرَهُمْ طَرِبَا كَأَنِّي مِنْ هَوَاهُمْ شَارِبٌ سِدْمُ
مِسْطَارَةٌ بَكَرَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتَهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمْ
حَتَّى تَمْرُضَ أَعْلَى الشَّيْخِ دُونَهُمْ وَالْحُبُّ حَبُّ بَنِي الْعَصِرَاءِ وَالْهَدْمُ
فَتَكْبَرُوا الصُّوَرَ الِيسْرَى فَالْهَدْمُ عَلَى الْفَرَاضِ فَرَاضُ الْحَامِلِ الْقَلَمُ
لَوْ لَا اخْتِيَارِي أَبْخَفِصَ وَطَاعَتَهُ كَادَ الْهَوَى مِنْ غَدَاةِ الْبَيْنِ يَعْزَمُ

[هِدْنٌ] بِكسر أوله وسكون ثانيه والنون * مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ

[الهدية] بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الأرض والهدئ المدم * وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليها هديوي وهو موضع القروود وقد خفف بعضهم داله [الهدية] تخفيف الدال من الهندي أو الهدى بزيادة هاء بأعلى مر الظهران * تمددة أهل مكة والمدرطين أبيض يحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الإذخر يغسلون به أيديهم

[الهدية] بالنصغر * موضع حوالى اليمامة .. وقال أبو زياد الكلابي من مياه أبى بكر بن كلاب الذئبة وهي فى رمل وحذاء ماء يقال لها الهدية .. وينسب ذلك الرمل اليها فيقال رمل الهدية والله أعلم



❦ باب الراء والراء وما يليهما ❦

[الهراء] بالضم وتكرير الراء .. قال الأمامى من أدواء الأبل الهراء وهو استغلاق بطنها وهو * موضع فى طرف الصمان من بلاد تميم وقيل الهراء قف بالجماعة .. قال النمر هل تذكر بن جزير أفضل صالح أيامنا بمليحة فهراءها [هراميث] بالفتح وكسر الميم ثم باء وتاء مشاء .. قال أبو منصور قال الأصمى عن يسار ضرية * وهي قرية فيها ركاياء يقال لها هراميث وحولها جفار .. وأنشد ثعلب للراعى فلم يسبق إلا آل كل نجية لها كاهل حاب وصلب مكذح ضارمة شدف كأن عيونها بقايا يطف من هراميث نزع

.. وقال فى تفسير هراميث بئر عن يسار ضرية يقال لها هراميث قلب بين الضباب وجعفر والأصمى يقول هراميث لبى ضبة .. قال أبو عبيدة هراميث بالعالية فى بلاد الضباب من غنى .. وقال النضر هراميث من ركاياغى خاصة .. وقال غيره هراميث آبار مجتمعة بناحية الدهناء كان بها يوم بين الضباب وجعفر زعموا أن لقمان بن عاد احتقرها وقد ذكرها أبو العلاء المعري فقال * حفر ابن عاد لبراد هراميتا *

.. وقال أبو احمد هراميث الهاء مفتوحة والراء غير معجمة ماءة وهي ثلاثة آبار يقال

لها هراميت ويوم الهراميت بين الضباب وبين جعفر بن كلاب كان القتال بسبب بث
أراد أحد أن يحتفرها

[هِرَّانُ] * من حصون ذَمَّارَ باليمن

[هِرَّاءُ] بالفتح * مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدُن خراسان لم أر بخراسان
عند كوفي بها في سنة ٦٠٧ مدينة أجل ولا أعظم ولا أنغر ولا أحسن ولا أكثر أهلها
منها فيها بسايتن كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة محشوة بالعلماء ومملوءة بأهل الفضل
والثراء وقد أصابها عين الزمان ونكبتّها طوارق الحداثان وجاءها الكفار من
الستر غفربوها حتى أدخلوها في خبر كان فأنّا لله وإنا إليه راجعون وذلك في سنة ٦١٨
٠٠ قال الرُّهْنى إن مدينتها بئنة للاسكندر وذلك أنه لما دخل الشرق ومرّ بها الى الصين
وكان من عادته أن يكلف أهل كل بلد ببناء مدينة تحصنهم من الاعداء فيقدّر لها ويهندسها
لهم وأنه أعلم أن في أهل هراء شماساً وقلة قبول فاحتال عليهم وأمرهم أن يبنوا مدينة
ويحكموا أساسها ثم خط لهم طولها وعرضها وسَمَك حيطانها وعدد أبراجها وأبوابها
واشترط لهم أن يوفّهم أجورهم وغراماتهم عند عوده من ناحية الصين فلما رجع من
الصين ونظر الى ما بنوه عابه وأظهر كراهيته وقال ما أمرتكم أن تبنوا هكذا فرد بناءهم
عليهم بالعيب ولم يعطهم شيئاً ٠٠ ونسب اليها خلق من الاثمة والعلماء ٠٠ منهم الحسين بن
ادريس بن المبارك بن الهيثم بن زياد أبو على الأنصاري مولا لهم الهروى أحد مشهورى
المحدثين بهراء سمع بدمشق هشام بن عمار وسمع ببغداد عثمان بن أبى شيبة وغيره خلفاً
كثيراً وروى عنه جماعة كثيرة منهم حاتم بن حيان ٠٠ وقال الدارقطنى الحسين بن حزم
وأخوه يوسف بن حزم الهرَوَّيان ينسبان الى الأنصار واسم أبيهما ادريس ولقبه حزم
وللحسين كتاب صنفه في التاريخ على حروف المعجم نحو كتاب البخاري الكبير ذكر فيه
حديثاً كثيراً وأخباراً وكان من الثقات ومات سنة ٣٠١ ٠٠ وفي هراء يقول أبو احمد
السامى الهروى

هراء أرضٌ خصبها واسعٌ ونبتها اللِّقَاحُ والزَّرجسُ
ما أحْدَثَ منها الى غيرها يخرج الا بعد ما يفسدُ

٠٠ ويقول فيها الأديب البارع الزوزنى

هراة أردت مقامي بها لَشَقَّ فضائلها الوافر

نسب الشمال وأعابها وأعين غزلانها الساحر

* وهراة أيضاً مدينة بفارس قرب أصطخر كثيرة البساتين والخيرات ويقال إن نساءهم يفتلسن إذا زهرت الغبراء كما تفتلم القطا

[الهُرْث] بضم أوله وسكون ثانيه وآخره ثاء مثلثة * قرية على نهر جعفر من

أعمال واسط ٠٠ منها أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس بن المعلم الشاعر مولده في سنة ٥٠١ ومات في سنة ٥٩٢ وكان رقيق الشعر جيد وهو القائل يذكر الهُرْث

يا خلبلي القوافي أطرحت فأكبا الفضل بدمع مستهل

وآرثيا لي من زمان خائن ومحل مثل حالي مضمحل

قد منعت الهُرْث دار آفي الأذى بالقيافي غير دار الهون رحلي

إن بذل الشعر في قآبيه عندكم سهل وعندي غير سهل

[هِرْجَاب] بالكسر ثم السكون والجيم وآخره نون موحدة وهو العظيم الضخم

من كل شيء * موضع في قول عامر بن الطفيل يرثي أباه

ألا إن خير الناس رسلاً ونجدة بهرجاب لم تحبس عليه الركائب

[الهِرْدَة] ٠٠ قال أبو زياد ومن بلاد أبي بكر * الهِرْدَة

[الهُرْ] بالضم والتشديد ٠٠ يجوز أن يكون منقولاً من الفعل الذي لم يسم فاعله

ثم استعمل اسماً وهو * قُفَّ بالجماعة

[هرشير] * قرية بين الرُّيِّ وقزوين هذا اسمها الفارسي وتسمى مدينة جابر ٠٠

قاله حمزة الاصهباني

[هَرَثَى] بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقصر يقال رجل هرش وهو الجافي

المائى وهارشت بين الكلاب معروف وهي * ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى

منها البحر ولها طريقان فكل من سلك واحداً منهما أفضى به الى موضع واحد ولذلك

قال الشاعر

خَذَا أَنْفَ هَرْشَى أَوْ قَهَا فَاثِمَا كَلَا جَانِبِي هَرْشَى لَهْنُ طَرِيقُ

•• عن ابن جعدة عاتبَ عمر بن عبد العزيز رجلاً من قریش كانت أمه أخت عقيل ابن علفَةَ فقال له قبيحك الله أشبهت خالك في الجفاء فباع عقيلًا فجاء حتى دخل على عمر فقال له ما وجدت لابن عمك شيئاً أعبره به الاخواني ففجع الله شركاً خلا فقال صخر بن الجهم العدوي وأمّه قرشية آمين يا أمير المؤمنين قبيح الله شركاً خلا وانا معكما فقال عمر إنك لاعرابي جلف جافٍ أما لو تهدمت اليك لأدبتك والله لا أراك تقرأ من كتاب الله شيئاً فقال بلى إني لأقرأ قال فاقراً (إذا زلزلت الأرض زلزالها) حتى تبلغ الى آخرها فقرأ (من يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره) فقال له عمر ألم أقل لك أنك لا تحسن أن تقرأ لأن الله تعالى قدم الخير وأنت قدمت الشر •• فقال عقيل

خَذَا أَنْفَ هَرْشَى أَوْ قَهَا فَاثِمَا كَلَا جَانِبِي هَرْشَى لَهْنُ طَرِيقُ

فجعل القوم يضحكون من عجزه •• وقيل ان هذا الخبر كان بين يعقوب بن سلمة وهو ابن بنت لعقيل وبين عمر بن عبد العزيز وانه قال لعمر بكى والله إني لفارئ لآية وآيات وقرأ (إنا بعثنا نوحاً الى قومه) فقال عمر قد أعلمتك أنك لا تحسن ليس هكذا قال فكيف فقال (إنا أرسلنا نوحاً الى قومه) فقال ما الفرق بين أرسلنا وبعثنا

خَذَا أَنْفَ هَرْشَى أَوْ قَهَا فَاثِمَا كَلَا جَانِبِي هَرْشَى لَهْنُ طَرِيقُ

•• وقال عرام هَرْشَى هضبة معلومة لا تبت شيئاً وهي على ملنقى طريق الشام وطريق المدينة الى مكة وهي في أرض مستوية وأسفل منها ودان على ميلين مما يلي مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة ينصبون منها منصرفين الى مكة ويتصل بها مما يلي مغيب الشمس كُحِبْتُ رمل في وسط هذا الحُبْتُ جُبَيْلُ أسود شديد السواد صغير يقال له طفيل

[هِرْقَاةُ] بالكسر ثم الفتح * مدينة ببلاد الروم سميت بهرقلة بنت الروم بن اليفز بن سام بن نوح عليه السلام وكان الرشيد غزاها بنفسه ثم افتتحها عنوة بعد حصار وحرب شديد ورمي بالنار والنفض حتى غاب أهلها فلذلك قال المكي الشاعر

هُوتَ هِرَقْلَةُ لما أن رأت عجباً جَوْ السَّمَاءِ ترنمي باللفظ والنار
 كأن نيراننا في جنب قلعهم مصبغات على أرساف قصار
 ثم قدم الرقعة في شهر رمضان فمما عيّد جلس للشعراء فدخلوا عليه وفيهم أشجع
 السلمى فبدر فأنشد

لا زالت تنسُرُ أعياداً وتطويها تمضي لها بك أيام ونمضيها
 ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت يطوى بك الدهر أياماً وتطويها
 لهنك الفنج والأيام مقبلة اليك بالنصر معقوداً نواصيها
 أمست هِرَقْلَةُ تهوى من جوانبها وناصر الله والاسلام يرميها
 ماكتها وقتلت الماكتين بها بنصر من يملك الدنيا وما فيها
 ماروعى الدين والدنيا على قدم بمثل هارون راعيه وراعيها

فأمر له بعشرة آلاف دينار وقال لا ينشدني أحد بعده بشيء فقال أشجع والله لا أمره
 ألا ينشده أحد من بعدى أحبُّ إلى من صلته .. وكان في السبي الذي سبي من هرقله
 ابنة بطريقها وكانت ذات حس وجمال فتودى عليها في المغام فراد عليها صاحب الرشيد
 فصادفت منه محلاً عظيماً فقلعها معه الى الرقعة وبنى لها حصناً بين الزايفة وبالس على
 الفرات وسماه هرقله يحكى بذلك هرقله التي ببلاد الروم وبقي الحصن عامراً مدة حتى
 خرب وآثاره الى وقتنا ذا باقية وفيه آثار عمارة وأبنية عجيبة وهو قرب صقين من
 الجانب الغربى

[الهرماس] بالكسر وآخره سين مهملة والهرماس الأسد الجرى وقيل ولد النمر
 وهو نهر نصيبين مخرجه من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة
 والرصاص وانما يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لأن الروم بنت هذه الحجارة
 عليها لئلا تغرق هذه المدينة وكان المتوكل لما دخل هذه المدينة سار اليها وأمر بفتحها
 ففتح منها شئ يسير زيادة على ما هو عليه فغلب الماء عليه غلبة شديدة حتى أمر باحكامه
 واعادته الى ما كان عليه بالحجارة والرصاص والى الآن هذه العين في أعلى المدينة وفاضل
 ماها يصب الى الخابور ثم الى الزنثار ثم الى دجلة قال ذلك أحمد بن العلي بن الفيلسوف

والهرماس * موضع بالمرّة .. قال ابن أبي حصينة المعري

ياساحبي سقى منازل جلق غيث يروي ممحلات طساها
من لي برد شبيه قضيتها فيها وفي حمص وفي عرناها
وزمان لهن بالمرّة موقر بسمائها وبجانبها هرماها

[هركام] * ناحية من نواحي الطرم بين قزوين وبلاد الديلم

[هر كند] بالون * بحر في أقصى بلاد الهند بين الهند والصين وفيه جزيرة

سرنديب هي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما زعم بعضهم

[الهرمان] هي أهرام كثيرة إلا أن المشهور منها اثنان واختاف الناس في أهرام مصر اختلافاً جماً يكاد أن تكون حقيقة أقوالهم فيها كالمام إلا أنا نحكي من ذلك ما يحسن عندنا .. فن ذلك ما ذكره أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القاضي في كتاب خطط مصر أنه وجد في قبر من قبور الأوائل صحيفة فالتمسوا لها قارئاً فوجدوا شيخاً في دير القلمون فقرأها فإذا فيها إنا نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة نازلة من السماء وخارجة من الأرض ثم نظرنا فوجدناه ماء مفسداً للأرض وحيوانها ونباتها فلما تم اليقين من ذلك عندنا قلنا للملك سوريد بن سهلوق ممر بناء افرونيات وقبر لك وقبور لأهل بيتك فبنى لنفسه الهرم الشرقي وبنى لأخيه هوجيب الهرم الغربي وبنى لابن هوجيب الهرم المؤزر وبنى الافرونيات في أسفل مصر وأعلاها وكتبنا في حيطانها علماً غامضاً من معرفة النجوم وعلما والصنعة والهندسة والطب وغير ذلك مما ينفع ويضر ماخصاً مفسراً لمن عرف كلامنا وكتابنا وإن هذه الآفة نازلة بأقطار العالم وذلك عند نزول قلب الأسد في أول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب عند نزوله إياها في هذه المواضع من الفلك الشمس واقعة في أول دقيقة من رأس الحمل وزحل في درجة ثمان وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري في الحوت في تسع وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيقة والمريخ في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث دقائق والزهرة في الحوت في ثمان وعشرين درجة ودقائق وعطارد في الحوت في سبع وعشرين درجة ودقائق والجوزهر في الميزان واول القمر في الأسد في خمس درج

ودقائق .. ثم نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كونٌ مضرٌ بالعالم فاحتسبنا الكواكب
 فاذا هي تدل على ان آفة من السماء نازلة الى الأرض وانها ضد الآفة الأولى وهي نار محرقة
 لأقطار العالم ثم نظرنا متى يكون هذا الكون المضر فربناه يكون عند حلول قاب
 الأسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشرة من الأسد ويكون إبليس وهو الشمس
 معه في دقيقة واحدة متصلة بسترورنس وهو زحل من ثبات الراعي ويكون المشتري
 وهو زوايس في أول الأسد في آخر احتراقه ومعه المريخ وهو آرس في دقيقة ويكون
 ساين وهو القمر في الدلو متابلا لإبليس مع الذنب في اثنتين وعشرين ويكون كسوف
 شديد له بثلاث سلاين القمر ويكون عطارد في بعده الأبعد اماها مقبلين أما الزهرة
 فالاستقامة وأما عطارد فللرجعة .. قال الملك فهل عندكم من خبر توقفونا عليه غير
 هذين الاثنين قالوا اذا قطع قلب الأسد ثاني سدس أدواره لم يبق من حيوان الأرض
 متحركٌ إلا تَلَفَ فاذا استتم أدواره تحلَّت عقود الفلك وسقط على الأرض قال لهم
 ومضى يكون يوم انحلال الفلك قلوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في
 القرطاس .. فلما مات سوريد دفن في الهرم الشرقي ودفن هو جيب في الهرم الغربي
 ودفن كروديس في الهرم الذي أسفله وهذه من حجارة اسوان وأسلاها كدان .. ولهذه
 الاهرام أبواب في آراج تحت الأرض طول كل أزج منها مائة وخمسون ذراعاً فأما باب
 الهرم الشرقي فمن الناحية البحرية وأما باب الهرم الغربي فمن الناحية الغربية وأما باب
 الهرم المؤزر فمن الناحية القبلية .. وفي الاهرام من الذهب وحجارة الزمرد ما لا يحصى
 الوصف .. وان مترجم هذا الكتاب من القبطي الى العربي أجمل التاريخات الى أول
 يوم الأحد وطلوع شمسه سنة خمس وعشرين ومائتين من سفي العرب فبلغت أربعة
 آلاف وثلثمائة واحد وعشرين سنة لسفي الشمس ثم نظر كم مضى من الطوفان الى
 يومه هذا فوجده ثلاثة آلاف وتسعمائة واحد وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوماً
 فألفاها من هذه الجملة فبقي معه ثلثمائة وتسع وتسعين سنة وخسة أيام فلم ان هذا
 الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوفان بهذه السنين .. وحكي ابن زولاق ومن عجائب
 مصر أمر الهرمين الكبيرين في جانبها الغربي ولا يعلم في الدنيا حجر على حجر أعلى

ولا أوسع منها طولها في الأرض أربعمئة ذراع في أربعمئة وكذلك علوها أربعمئة ذراع وفي أحدهما قبر هرمس وهو ادريس عليه السلام وفي الآخر قبر تلميذه أغاثيون واليهما تحج الصابئة قال وكنا أولاً مكسّوين بالديباج وعليهما مكتوب وقد كسوناهما بالديباج فن استطاع بعدنا فايكسهما بالحصير . قال وقال حكيم من حكماء مصر اذا رأيت الهرمين ظننت ان الإنس والجن لا يقدرون على عمل مثلهما ولم يتولّهما إلا خالق الأرض ولذلك قال بعض من رآهما ليس من شيء إلا وأنا أرحمه من الدهر الا الهرمين فإني أرحم الدهر منهما . قال عبيد الله مؤلف هذا الكتاب وقد رأيت الهرمين وقل لم كان في صحبتي غير مرّة ان الذي يتصور في ذهني انه لو اجتمع كل من بأرض مصر من أولها الى آخرها على سعتها وكثرة أهلها وصمدوا بأنفسهم عشر سنين يجتهدين لما أمكنهم أن يعملوا مثل الهرمين وما سمعت بشيء تعظم عمارته فجئته الا ورايته دون صفته الا الهرمين فان رؤيتهما أعظم من صفتهما . قال ابن زولاق ولم يمرّ الطوفان على شيء إلا وأهلكه وقد مرّ عليهما لأن هرمس وهو ادريس عليه السلام قبل نوح وقبل الطوفان . وأما الهرم الذي بدير هرميس فانه قبر قرياس وكان فارس مصر وكان بعدُ بألف فارس فاذا لقيهم وحده لم يقوموا له وانهمزوا فانه مات فجزع عليه الملك والرعية ودفنوه بدير هرميس وبنوا عليه الهرم مدرجاً وبقى طينه الذي بُني به مع الحجارة من القيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له معدن إلا بالقيوم وليس بمنف ووسيم له شبهة من الطين . وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفي زمان شداد بن عاد بُنيت الاهرام فيما ذكر عن بعض الحداثين ولم نجد عند أحد من أهل العلم من أهل مصر معرفة في الاهرام ولا خبراً ثبت إلا ان الذي يظن انها بنيت قبل الطوفان

فلذلك خفي خبرها ولو بنيت بعده لكان خبرها عند الناس ولذلك يقول بعضهم

حسرت عقول ذوي النهى الاهرام واستصغرت لعظيمها الأحلام

مُنسّ منبقة البناء شواقي قصرت لغالِ دونهنّ سهام

لم أذّر حين كُبا التفكرُ دونها واستوهمت بعجيبها الاوهام

أقبورُ أملاك الاعاجم هنّ أم طَلِسُنم رمل كُنّ أم أعلام

٥٠ وقال ابن عفير لم تزل مشايخ مصر يقولون ان الاهرام بناها شداد بن عاد وهو والدى بنى المغار وجند الأجناد والمغار والاجناد هي الدفائن وكانوا يقولون بالرجعة فكان اذا مات أحدهم دفنوا معه ماله كائناً ما كان وان كان صانعاً دُفنت معه آلهة وذكر ان الصابئة تحجُّبها ومن عجائب مصر الهرمان اذ ليس على وجه الأرض بناءً باليد حجر على حجر أطول منهما واذا رأيتما ظننت انهما جبلان مؤضبان ولذلك قيل ليس من شيء إلا وأنا أرحمه من الدهر إلا الهرمين فاني أرحم الدهر منهما ٥٠ وعلى ركن أحدهما صنم كبير يقال انه بلهيت ويقال انه طلسم للرمل لئلا يغلب على كورة الجزيرة وان الذي طاسمه بلهيت وسبب تطاسمه ان الرمال غريبه وشماله كثيرة متكاثفة فاذا انتهت اليه لا تتعداه وهو صورة رأس آدمي ورقبته ورأسا كتفيه كالأسد وهو عظيم جداً حدثني من رأى نسراً عشش في أذنه وهو صورة مليحة كأن الصانع فرغ منه عن قرب وهو مصبوغ بحمرة موجودة الى الآن مع تطاول المدة وتقدم الأعوام ٥٠ قال المعري

تصلُّ العقولُ الهبرِ زياتِ رُشدَها ولا يسلمُ الرأيُ القويمُ من الأفنِ
وقد كان أرباب الفصاحة كلُّهم رأوا حسناً عدُّوه من صنعة الجنِّ

٥٠ وقال أبو الصلت وأي شيء أعجب وأغرب بعدمقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلاثمائة ذراع ونحو سبعة عشر ذراعاً تحيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الأضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون ذراعاً وهو مع هذا العظم من إحكام الصنعة وإتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلمَّ جرّاً بتضاغيف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للفسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهما ٥٠ قال واتفق أن خرجنا يوماً فلما طفنا بهما وكثر تعجُّبنا منهما تعاطينا القول فيهما فقال بعضنا يعني نفسه

بعيشك هل أبصرت أحسن منظرأ على طول ما أبصرت من هرمني مصر
أطافاً بأعناق السماء وأشرفاً على الجوّ إشراف السّمك أو النسر
وقد وافيا نشراً من الأرض عالياً كأنهما نديان قاما على صدر

•• قال وزعم قوم أن الأهرام الموجودة بمصر قبور الملوك العظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما يتميزوا عنهم في حياتهم وتوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور •• ولما وصل المأمون إلى مصر أمر بنقهما فنقب أحد الهرمين المحاذيين لافسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد في داخله مهاو ومراق بهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووجد في أعلاها بيت مكعب طول كل ضلع من أضلاعه ثمانية أذع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد أتت عليها العصور الخالية فأمر المأمون بالكف عن نقب ما سواه •• وفي سفح أحد الهرمين صورة آدمي في عظم مصنعة وقد غطي الرمل أكثرها وهي عجيبة غريبة •• وفيها يقول ظاهر الحداد الاسكندري

تأمل بنيسة الهرمين وانظر وبينهما أبو الهول العجيب
كعمارتين على رحيل لمحبوئين بينهما رقيب
وماء النيل تحتهما دموع وصوت الريح عندهما نجيب

•• قال ومن الناس من زعم أن هرمس الأول المدعو بالثلث بالحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون أخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وهو ادريس النبي عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان فأمر ببنيان الأهرام وإيداعها الأموال ومخائف العلوم إشفاقاً عليهما من الذهاب والدروس وحفظاً لها واحتياطاً عليها •• وقيل أن الذي بناها سوريد بن سهلوق بن سرياق •• وقال البحترى في قصيدة

ولا كسنان المشكل عندنا بنى هرميها من حجارة لاهبا

وذكر قوم أن على الهرمين مكتوب بالمسند إلى بنيتهما فن يدعى قوة في ملكه فلهدمهما فان الهدم أيسر من البناء وذكر أن حجارتهما نقلت من الجبل الذي بين طرا وحلوان وهما قريتان من مصر وأثر ذلك باق إلى الآن

[هُرْمُز] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الميم وآخره زاي •• قال الليث هرمز من أسماء العجم قال والشيخ هرمز يُهرْمَز وهرْمَزْتَه لو كُله لُقْمَةٌ في فيه لا يُسبِغُها فهو

يديرها في فيه * وهرْمُزْ مدينة في البحر اليها خورٌ وهي على ضفة ذلك البحر وهي على بر فارس وهي فَرْضة كَرمان اليها تَرْفأ المراكب ومنها تنقل أمتعة الهند الى كرمان وسجستان وخراسان ومن الناس من يسميها هُرموز بزيادة الواو * وهرْمُزْ أيضاً قلعة بوادي موسى عليه السلام بين القدس والكرك

[هُرْمُزْ جرد] * ناحية كانت بأطراف العراق غزاها المسلمون أيام الفتوح

[هُرْمُزْ غند] الغين معجمة ونون * من قرى مرو على خمسة فراسخ منها ..

ينسب اليها عبد الحكم بن ميسرة الهرمز غندي صاحب أحاديث الفتن

[هُرْمُزْ فَرّه] بفتح الميم وتشديد الراء * قرية في طرف نواحي مرو على جانب البرية على طريق خوارزم يقال لها الآن مُسْقَرّة رأيتها وانما قيل لها ذلك لأن عسكر الاسلام لما ورد مرو غازيين كانت مستقر أمير يقال له هُرْمُزْ فهرب فقالت العرب هُرْمُزْ فَرّه فلزمها هذا الاسم .. ينسب اليها جماعة من مشاهير العلماء .. منهم أبو هاشم بكير بن ماهان الهرمز فرهي كان ممن يسمى في إقامة الدولة العباسية وأعيان قوادها .. وابراهيم بن أحمد بن ابراهيم الهرمز فرهي سمع على بن خشرم وسليمان بن معبد السنجي وغيرهما [هُرْمُشير] .. قال حمزة هو تعريب هُرْمُزْ أردشير وهو اسم * سوق الاهواز

[الهرْمُ] بفتح أوله وسكون ثانيه والهرم ضرب من النبات فيه مُلوحة وهو من أذل الحمض وأشدّه استبطاحاً على وجه الارض وبه يضرب المثل فيقال أذلُّ من هَرْمَة والهرْمُ * مال كان لعبد المطلب بالطائف يقال له ذو الهرم .. ويوم الهرم من أيامهم وقيل بل ذو الهرم مال لابي سفيان بن حرب بالطائف ولما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدم اللات أقام باله بذئ الهرم قاله الواقدي وقال غيره ذو الهرم بكسر الراء مالا لعبد المطلب ابن هاشم بالطائف هكذا ضبطناه عن أهل العلم والصحيح عندي ذو الهرم بالتحريك وله فيه قصة جاء فيها سجع يدل على ذلك .. قال أحمد بن يحيى بن جابر عن أشياخه أنه كان لعبد المطلب بن هاشم مال يدعى الهرم فغلبه عليه خنْدِف بن الحارث الثقفي فنفاقهم عبد المطلب الى الكاهن القُصاعي وهو سامة بن أبي حية فخرج عبد المطلب وبنو ثقيف اليه الى الشام وخبؤوا له خبأة رأس جرادة في خرز مزادة فقال لهم خبأتم لي

شيئاً طار فسطعَ وتصوبٌ فوقَ ذاذبٍ جرارٍ وساقٍ كالمنشارٍ ورأسٍ كالمنشارٍ فقال إلا
دَهْ فلا دَهْ يقول ان لم يكن قولي بياناً فلا بيانَ هو رأسُ جرادةٍ في خرزٍ مزادةٍ قالوا
صدقتَ فاحكمْ قال احكمْ بالضياء والظلمَ والبيت والحرمُ أن المسال ذا الهرمُ للقرشي
ذي الكرمِ

[هَرْمَةٌ] واحدة الذي قبله * بئرُ هَرْمَةٍ في حَزْمٍ بني عُوال جبل لغطفان
بأكناف الحجاز لمن أمَّ المدينة عن عسّام

[هَرْنَدٌ] بالتحريك والنون ساكنة ودال مهملة * مدينة من نواحي أصبهان بينهما نحو
ثلاثة أيام .. ينسب اليها عمر الهرندي الأديب له كتاب سماء الدرة والصدفة عمله لحبوب
له ضمنه نظماً ونثراً من إنشائه أفادنيه الحافظ أبو عبد الله بن النجار صديقنا حرسه الله
[هَرُوبٌ] * من قرى صنعاء باليمن

[هَرُورٌ] * حصن منيع من أعمال الموصل شماليتها بينهما ثلاثون فرسخاً وهو من
أعمال الهكاريّة بينه وبين العمادية ثلاثة أميال وفيه معدن الموميا ومعدن الحديد وهو
بلد كثير المياه واسع الخيرات والعسل فيه كثير جداً * وهَرُورٌ أيضاً حصن من أعمال
إربل في جبالها من جهة الشمال

[الهَرِيرُ] بالفتح ثم الكسر من هرير الفرسان بعضهم على بعض كما تهرُّ السباع
وهو صوت دون النباح .. ويوم الهَرِير من أيامهم ما أظنه سمي إلا بذلك الا أنه لما كان
الأغلب على أيامهم أن يسمى بالمكان الذي يكون فيه ذلك وهو من أيامهم القديمة قبل
يوم الهَرِير بصِفَيْنَ كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبين بني تميم قُتل فيه الحارث بن
بَيَّةَ المجاشعي وكان الحارث من سادات بني تميم فقتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن
وائل .. فقال شاعرهم

وعمرأ وابن بَيَّةَ كان منهم وحاجب فاستكان على الصقار

[هُرَيْرَةٌ] .. قال الحفصي اذا أخذت من سعد الى هجر فأول ما نطأ حل الدهناء
ثم جبالها ثم العُقْد ثم نطأ * هريرة وهي آخر الدهناء

باب الهاء والزاي وما يليهما

[الهزار] * قرية بفارس من كورة اصطخر .. ينسب اليها يزدجرد الهزاري آخر من عمل كبش السنين في أيام الفرس في أيام يزدجرد بن سابور .
[الهزاردَر] معناه بالفارسية ألف باب * موضع بالبصرة قالوا كان على نهر أم حبيب بنت زياد بن أبيه قصر كثير الأبواب يسمى الهزاردَر .. وقيل نزل في ذلك الموضع من البصرة ألف إسوار في ألف بيت أنزلهم كسرى فقبل هزاردَر .. وقال المدائني تزوج شيرويه الاسواري مرجانة أم عبيد الله بن زياد فبنى لها قصراً فيه أبواب كثيرة فقبل هزاردَر

[هزارأسب] معناه بالفارسية ألف فرس وهي * قلعة حصينة ومدينة جيدة الماء يحيط بها كالجزيرة وليس اليها الا طريق واحد على ممر قد صنع من نواحي خوارزم بينهما ثلاثة أيام وهي في الفضاء وفيها أسواق كثيرة وبزازون وأهل ثروة عهدي بها كذلك في سنة ٦١٦ والله أعلم بما جرى عليها في فتنة التتر لعنهم الله

[الهزَرُ] بوزن زُفر والهزُرُ الضرب والهزُرُ التقحم في البيع قيل هو * موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية .. قال الأصمعي ليلة أهل الهزَرُ وقعة كانت لهذيل وقيل هي الليلة التي هلكت فيها نمود .. وقال ابن دريد الهزَرُ موضع أو اسم قوم .. وقال أبو ذؤيب لقال الأبعد والشامتو نأ كانوا كليلة أهل الهزَرُ

.. قال السكري الهزَرُ موضع قال أبو عمرو الهزَرُ قبيلة من اليمن يُبتوا فقتلوا عن آخرهم [الهزم] بالفتح ثم السكون والهزم مما اطمأن من الأرض .. جرى في هذا المكان بحث وتفتيش وسؤال وقد اقتضى أن أذكره ههنا وذلك أن بعض أهل العصر زعم أنه نقل عن أسعد بن زرارة أنه جمع بأهل المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في أول جمعة في هزم بني النبيت فطلبنا نقل ذلك من المسانيد فوجدنا في معجم الطبراني باسناده مرفوعا الى محمد بن اسحاق بن يسار قال حدثني محمد بن أبي أمامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت يوما قائداً لأبي حين كف

بصره فاذا خرجت به الى الجمعة استغفر لأبي امامة أسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يابني أسعد أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخَضَمَات فقلت كم كنتم يومئذ فقال أربعون رجلاً وفي كتاب الصحابة لأبي نعيم الحافظ بإسناده الى محمد بن اسحاق أيضاً عن محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك أخبره قال كنت قائداً أبي بعد ما ذهب بصره فكان لا يسمع الأذان بالجمعة الا قال رحمة الله على أسعد بن زرارة فقلت يا أباي انه تعجبنى صلاتك على أبي امامة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يابني انه كان أول من جمع لنا الجمعة بالمدينة في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له الخَضَمَات قلت ولكم كنتم يومئذ قال أربعون رجلاً . . . وفي كتاب معرفة الصحابة لأبي عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن مائدة رفعه الى محمد بن اسحاق ابن يسار حدثني محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت قائداً أبي حين كفّ بصره فكنت اذا خرجت به الى الجمعة وسمع الاذان استغفر لابي امامة أسعد بن زرارة فكنت حيناً أسمع ذلك منه فقلت عجزاً ألا أسأله عن هذا فخرجت به كما كنت فلما سمع الاذان استغفر له فقلت يا ابتاه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الاذان بالجمعة فقال أي بني كان أسعد بن زرارة أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخَضَمَات قلت فكم كنتم يومئذ قال أربعون . . . وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ان أسعد بن زرارة كان من أول من جمع بالمدينة في هزمة من حرّة بني بياضة يقال لها نقيع الخَضَمَات . . . وفي كتاب الآثار لاحمد بن الحسين البيهقي بإسناده قال أي بني كان أسعد أول من جمع بنا في هزم من حرّة بني بياضة يقال له نقيع الخَضَمَات قال الخطابي هو نقيع بالنون . . . قلت فهذا كما تراه من الاختلاف في اسم المكان ثم قرأت في كتاب الروض الأتف الذي ألّفه عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في شرح سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تهذيب ابن هشام فقال وذكر ابن اسحاق انه جمع بهم أبو امامة عند هزم النبي جبل على يربد من المدينة في هذا خلافاً لقوله النبي وكلمهم

قال بياضة وقوله جبل والهزمُ باجاء أهل اللغة المنخفض من الارض .. وذكر بعض أهل المغاربة في حاشية كتابه قولاً حسناً جمع بين القولين فإن صحَّ فهو المعول عليه قال جمع بنا في هزم بني النبيت من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضعات .. قلت والنبيت بطن من الانصار وهو عمرو بن مالك بن الأوس وبياضة أيضاً بطن من الانصار وهو بياضة بن عامر بن زُرَيْق بن عبيد حارثة بن مالك بن غضب ابن جُهم بن الخزرج

[هَزْمَانُ] بفتح الهاء وسكون الزاي وآخره نون .. في حديث الرِّدَّة ان امرأه من بني حنيفة يقال لها أمُّ الهيثم أنت مُسيامة الكذاب وقالت له ان نَحْنَا لسحق وآبارنا بجززٍ فادعُ الله لما نأنا ونَحْنَا كما دعا محمد لأهل هَزْمَان فقال لِرَحَال بن عنقرّة ما تقول هذه فقال ان أهل هَزْمَان أتوا محمداً فشكوا بعد مياهم وكانت آبارهم جززاً وشدة عملهم ونحاحم وانها سحقٌ فدعا لهم فباحت آبارهم وانحوت كل نخلة وقد انتهت حتى وضعت جزانها لانتهائها فحكمت به الارض حتى انشبت عروقاً ثم قطعت من دون ذلك فعادت فسيلاً مكماً ينمي صعداً فقال وكيف صنع قال دعا بسجل فدعا لهم فيه ثم تمضمض منه بقمه ثم محَّ فيه فانطلقوا حتى فرغوه في تلك الآبار ثم سقوا نخلهم ففعل النبي ما حدثتك وبقي الآخر الي انتهائه فدعا بدكو من ماء فدعا لهم فيه ثم تمضمض منه ثم محَّ فيه ففعلوه فافرغوه في آبارهم ففارت مياه تلك الآبار وخوى نخلهم وانما استبان ذلك بعد مهلكة

[هَزْمَةٌ] بالفتح ثم السكون يقال هَزَمْتُ البئر اذا حفرتها .. وجاء في حديث زمزم انها هَزْمَةٌ جبرائيل عليه السلام أي ضربها برجله فنسبع الماء .. وقال غيره معناه انه هزم الارض أي كسر وجهها عن عينها حتى فاضت بالماء الرِّوَاء والهَزْمَةُ من * قرى قرقرى باليمامة ويروى بفتح الزاي

[هَزُوا] بضم الهاء والزاي وسكون الواو * قلعة ضعيفة على جبل على ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش رأيتها وقد خربت ولها ذكر في أخبار أهل بُوَيه وغيرهم الا اني وجدت ابراهيم بن هلال الصابي عظم أمرها ونخم حالها وزعم انها لم

فتفتح عنوة قط وانما أهلها اختاروا الاسلام رغبةً لارغبةً وان أصحابها كانوا قوما من العرب يقال لهم بنو عماره يتوارثونها ولهم نسبٌ يسوقونه الى الجلودى بن كركر الي ان انتهى ملكها الي رجل يقال له أبوالمطلب رضوان بن جعفر وان عضد الدولة أرسل اليها على بن الحسين السيفي من أهل الأدب ففتحها قال وكان أهلها يزعمون انهم المرادون بقوله تعالى ﴿ وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ﴾ وفيها حبس مصمص الدولة لما قبض عليه أخوه أبو الفوارس شيرزيل شرف الدولة بن عضد الدولة ومنها كان يخرجها واستلاؤه على بعض فارس

[الْهُزُومُ] * بلد في بلاد بني هذيل ثم لبني لحيان ذكر في أيامهم
[الْهُزَيْمُ] [بفتح أوله وكسر ثانيه] * موضع في قول عدى بن الرقاع حيث قال
أخبر النفس أنما الناس كالعي
مدان من بين نابت وهشيم
من ديار غشيتها دارسا بين قارات ضاحك فالهزم
[الْهُزَيْمُ] [تصغيرهزم وهو المنخفض من الأرض] * نخيل وقرى بأرض اليمامة لبني
امريء القيس التميميين * وذو هُزَيْم بلد باليمن

❖ باب الرهاء والسبين وما يليهما ❖

[هَسَنجَان] بكسر أوله وفتح السين المهملة ثم نون ساكنة وجيم وآخره نون
 * قرية بالري ٥٥ ينسب إليها أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسنجاني الرازي
 رحل الى العراق والشام ومصر وسمع الكثير وروى عن محمود بن خالد وأحمد بن
 أبي الحواري والعباس بن الوليد الخلال والمسيب بن واضح وعثمان بن أبي شيبة وغيرهم
 وعبد الله بن معاذ العنبري وعبد الأعلى بن حماد وهشام بن عمار وأبي طاهر بن سرح
 روى عنه أبو عمر بن مطر وأبو بكر الاسماعيلي وغيرهما وكان ثقة مأمونا توفي سنة ٣٥١
 ٥٥ وعلى بن الحسن الرازي الهسنجاني أخو عبد الله بن الحسن سمع هشام بن عمار
 وأبا الجهم وسعيد بن أبي مريم ويحيى بن بكير ونعيم بن حماد وأحمد بن حنبل وأبا
 (٥٩ - معجم ثامن)

الوليد بن الطيالسي ويحيى بن معين وغيرهم روى عنه عبد الرحمن بن أبي حاتم وأبو قريش محمد بن جمعة الحافظ وغيرهما ومات سنة ٢٧٥

﴿ باب الهاء والضاد وما يليهما ﴾

[هَضَابٌ] * موضع في قول الأخطل

طهرت خيلنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هَضَاب

[هَضَاضٌ] بالضم والكسر وتكرير الضاد معجمة والهض كسر دون الهد وفوق

الرض والهض سرعة سير الابل كانه من هَضَض اذا دق الارض برجله والهضاض اسم * موضع .. قال تأبط شراً

اذا خلفت باطنتي سراري وبعث هَضاض حيث غدا صباح

[هَضَامٌ] بالضم والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم وهضام اسم * واد

[هَضْبُ الْجَنُوم] في قول الراعي والهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة

.. قال الراعي

ترَوَّحْن من هَضْب الجنوم وأصبحت هَضَابُ شروزي دونه فالهَضْبِيخُ

[هَضْبُ حَرْس] * ماء يقال له حَرْس وله هَضْب .. قال الشاعر

أشأقتك الديار بهَضْب حَرْس نكطت معلمي ورقاً بنقش

[هَضْبُ الدَّخُول] من * جبال عمرو بن كلاب .. قال سعيد بن عمرو الزبيدي

وكان ساعياً عليهم

وان يك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجماء غير طويل

ألا ليتني بدت ساعياً وأهله بدخ وأضراباً بهَضْب دخول

[هَضْبُ الصَّرَاد] * هَضَاب خمس في أرض سهلة في ديار محارب

[هَضْبُ الصَّفا] * موضع في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي حيث قال

فضهاه أظلم فالتطوف فصائف فالتنمر فالبرقات فالانحصاص

أَنحَاصَ مَسْرَعَةً الَّتِي حَازَتْ إِلَى هَضْبِ الصَّفَا الْمَتَزَحْلِفِ الدَّلَاصِ

[هَضْبُ غَوْلٍ] فِي * دِيَارِ الضُّبَابِ .. قَالَ دِجَانَةُ بْنُ أَبِي قَيْسٍ

أَتَيْتِي يَمِينَ مِنْ أَنَاسٍ لَتَرَكِبُنِي عَلَى وَدُونِي هَضْبُ غَوْلٍ فَقَادِمُ

تَحْلَلُ وَعَالَجَ ذَاتَ نَفْسِكَ وَأَنْظَرَنِي أَبَا جَعْلٍ لَعَلَّمَا أَنَّكَ حَالِمٌ

[هَضْبُ الْقَلْبِ] * عِلْمٌ فِيهِ شَعَابٌ كَثِيرَةٌ .. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَضْبُ الْقَلْبِ بَجْدٍ وَالهَضْبُ

جِبَالٌ صَغَارٌ وَالْقَلْبُ فِي وَسْطِ هَذَا الْمَوْضِعِ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْإِسَادِ وَهُوَ مِنْ أَسْمَائِهَا وَعِنْدَهُ

جَرَى دَاخِسٌ وَالْغَبْرَاءُ .. قَالَ الْعَامِرِيُّ هَضْبُ الْقَلْبِ نَصْفُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ بَنِي سُلَيْمٍ

حَاجِزٌ فِيمَا بَيْنَنَا وَالْقَلْبُ الَّذِي يَنْسَبُ إِلَيْهِ بِرُّهُمْ .. وَقَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ الْأَشْجَمِ الْأَسَدِيُّ

وَاسْتَمْنَحَهُ ابْنُ عَمٍّ لَهُ فَقَالَتْ أُمَرَاتُهُ هِنْدُ الْحِجَارَةُ فَقَالَ مُطِيرٌ

أَبَا لَصَمٍّ مِنْ هَضْبِ الْقَلْبِ أُمَرَاتِي هُنَيْدَةُ لَا يَرْضَى بِذَلِكَ الْحَيِّبُ

— الْحَيِّبُ — الَّذِي لَا لَبْنَ لَا بِلَهَ — وَالْمَبْرُ — الَّذِي لَهُ لَبْنٌ

أَلَا إِنْ هِنْدًا عَزَاهَا مِنْ صَدِيقِهَا عِنَادٌ لَهَا مِثْلُ النَّضِيجِ وَأَوْطُبُ

وَمَعْرِفَةٌ بِالْكَفِّ عَجَلَى وَجَفْنَةٌ ذَوَائِبُهَا مِثْلُ الْمَلَأَةِ تُضْرَبُ

— الْمَلَأَةُ — الْقَشْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَابِنَ .. وَقَالَ الْأَعَشَى

مِنْ دِيَارِ بِالْهَضْبِ هَضْبُ الْقَلْبِ قَاضٍ مَاءُ السَّرُورِ فِيضُ الْغُرُوبِ

.. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَبْنُو وَبَرِّ بْنِ الْأَضْبَطِ بْنِ كَلَابٍ لَهُمْ مِنَ الْمِيَاءِ هَضْبُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ

مَاءٌ وَلَهُمْ هَضْبٌ كَثِيرَةٌ

[هَضْبُ بُنْتَى] فِي * دِيَارِ عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .. قَالَ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْكَثِيرِ

[هَضْبُ مَدَاخِلَ] مِنْ * جِبَالِ الْحُمَى .. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَضْبُ مَدَاخِلِ هَضْبُ سُفُوحِ

وَهُوَ مَنْطَقٌ بِأَرْضِ بَيْضَاءٍ وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الرَّيَّانِ مِنْ شَرْقِيهِ وَمَدَاخِلُ بُمَادٍ

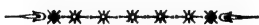
[هَضْبُ الْمَعَا] ذَكَرَ الْمَعَا فِي مَوْضِعِهِ

[هَضْبُ وَشْجَى] فِي * دِيَارِ عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ .. قَالَ الْفَأْفَاءُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ حَبَّانٍ

وَإِنِّي لَا أُسْتَقِي لَوْ شَجَى وَهَضْبُهَا إِذَا هَضْبُ وَشْجَى وَاجْهَتْنِي مَخَارِمُهُ

ذَهَابَ الثَّرَيَّا مَرْسَلَاتٍ تَصِيْبُهُ وَمِنْ خَيْرِ أَنْوَاءِ الرَّبِيعِ قَوَادِمُهُ

[هَضْبٌ] غير مضاف .. جاء في شعر زهير بن أبي سلمى
فهَضْبٌ فرَقْدٌ فالطويُّ فُتْدَاقُ فوادی القنان حزْمه فداخله
[هَضِيمٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وياء مفتوحة والهضم المطئن من الأرض * موضع
قال
* بَنَيْتُ هَضِيمٌ جَدًّا ثَمَانِي *
[الْهَضِيمِيَّةُ] منسوبة الى هَضِيم تصغير الهضم وهو الظلم * موضع



❦ باب الشراء والطاء وما يليهما ❦

[الْهَطَالُ] بِشَدِيدِ الطَّاءِ مِنْ هَطَلَ الْغَمَامُ إِذَا سَحَّ اسْمُ * جَبَلٍ ٠٠ قَالَ بَعْضُهُمْ
عَلَى هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ بَيوتٌ كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ أَبْتَنَاهَا
[الْهَطَّالَةُ] بِالْفَتْحِ * مَا نَعَى بِالْعُرَيْمَةِ بَيْنَ جَبَلِي طِيءٍ مِلْحٍ مَرَّةً
[الْهُطْنَفُ] * حَصَنَ بِالْمَنْ بِجَبَلٍ وَاقِرَةً



باب الرءاء والفاء وما يليهما

[هَفْتَادُ بَوْلَان] من * قرى الرَّمِّي وهو الموضع الذي ظفر فيه طَعْرُ بَلْبَك بأخيه
لأُمه إبراهيم إِيثَال فقتله خنقاً بَوْتَر قوسه
[هَفْتَان] من * قرى أَصْهَان قريبة من البلد ذات منبر ومياه جارِية
[هَفْتَجَرْد] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح التاء المثناة من فوقها وجيم مكسورة
وراء ودال من * قرى مرو
[هَفْتَرَك] من * أَكْبَر مدُن مُكْرَان

[هَفْرَفَر] من * قري مرو ٠٠٠ منها محدث حدثنا عن السدي الخطيب رحمه الله
[هَفَنْدَى] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال المهملة وياء * قرية قرب
الكوفة نفق فيها الغمام فرس ألى السرايا وكان أدحم فدفنه فيها وقال يأهل هَفَنْدَى قد

جاوركم قبر كريم فاحسنوا مجاورته

[الهَفَةُ] * مدينة قديمة كانت في طرف السواد بناها سابور ذوالاكتاف وأسكنها
إياداً لما قتل من قتل منهم في مدينة شالها لما عصوا عليه .. ونقل من بقي منهم
الى هذه المدينة وجعلها محبساً لهم ونهى الرعية عن مخالطهم وأمر أن لا تدخل العرب
داخل الحصن فمن دخل بغير اذنه قتل وكان كل من سخط عليه ملوك فارس نفثه
الى الهفة ووسمها بالنبي واللعن وكان النبط يسمونه هفاطرنای وآثار سورهائنة لم تدرس



❧ باب الهاء والظاف وما يليهما ❧

[الهَكَارِيَّة] بالفتح وتشديد الكاف وراء وياه نسبة * بلدة وناحية وقرى فوق
الموصل في بلد جزيرة ابن عمر يسكنها أكراد يقال لهم الهكارية
[هَكَرَانُ] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون والهَكَرُ الناعس * وهو جبل
بجذاء مران عن عرام .. وأنشد * أعيان هَكَرَانُ الخُدَارِيَّات *
وهو قليل النبات في أصله ماء يقال له الصنؤ
[هَكَرُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وراء .. قال الحازمي على نحو أربعين ميلا من
* المدينة .. وقال الأزهرى هكر موضع أراه رومياً .. قال امرؤ القيس
أغادى الصبوح عند هَرٍ وفرتنا وليداً وما أفنى شـبابي غير هـز
إذا ذُقْتُ فـأها قـلتُ طـم مُدَامـة معتقة مما تنجى به الشجر
كنا عـمـتـين من ظباء تباله لدى جـوذـرين أو كـبـعض دُما هـكـر
.. وقال الأزهرى هكر بلد ويقال قصر

[هَكَر] بالفتح ثم السكون والراء ذكره الحازمي فقال بكسر الكاف * موضعان
وقيل بفتح الكاف .. وقال ابن الاعرابي بالكسر مدينة لمالك بن سقار من مذحج وهو
حصن باليمن من أعمال ذمار وعى الثقة بفتح الهاء وكسر الكاف
[هَكَّة] بتشديد الكاف يقال هَكَّ بسلحه اذا رمى به وهكَّ الرجل جاريته اذا

نكحها والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن وتهوّر البئر والهكة * مدينة كانت قديمة في طرف السواد من ناحية الحيرة

﴿باب الهاء واللام وما يليهما﴾

[هَلَالُ] بالضم وآخره لام علم مرتجل * لشعب بهامة يجي من السراة من ناحية يسوم

[هَلْبَاءُ] بالباء الموحدة والمدّ ذنبُ أهَابُ وفرس هلباء إذا استوصل ذنبها جزأً وكذلك الأرض المجزوزة على الاستعارة * موضع بالحجاز . وقال الحفصى موضع بين اليمامة ومكة وأما سميت الهلباء لكثرة نباتها وأنها أنبت الخلى والصليان . قال الشاعر
سل القاع بالهلباء عنا وعنهم وعنك وما أنباك مثلُ خير

ويوم الهلباء من أيامهم

[هَلْنَا] بالهاء المثلثة والقصر * وهو وقع من أعمال البصرة بينها وبين البحر وهي نبطية [هَلَسَ] بكسر أوله وثانيه والسين مهملة * مدينة في أطراف الجزيرة مما يلي الروم وأهلها أرومن

[هَلُورَسَ] * موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف وهلورس هو الموضع الذي استشهد فيه عليُّ الأرمي
[الهَلِيَّةُ] * قرية من أعمال زبيد

﴿باب الهاء والميم وما يليهما﴾

[الهَمَّاءُ] * موضع بنعمان بين الطائف ومكة وقيل الهمام سميت برجل قُتل بها يقال له الهمام كذا في شعر هذيل عن السكري . وفي كتاب أبي الحسن المهلب الهمام موضع . قال النعميري

تَضَوَّعَ مَسْكَاطُ بَطْنِ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْبُهُ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتٍ
فَأَصْبَحْنَ مَا بَيْنَ الْهَمَاءِ فَصَاعِدًا إِلَى الْجُرْجِ جَزَعُ الْمَاءِ ذِي الْعُشُرَاتِ
لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْبَحْتِ فَاغْمٌ مَطَالِعَ رِيَاءٍ مِنَ الْكَفَرَاتِ
[الهَماجُ] بالكسر من الهنج وقد ذكر بعد وهو اسم * موضع بعينه . قال مزاحم
العقيلي نظرتُ وصحبتُ بقصور حَجَرٍ بَعَجَلَى الْعَرْفِ عَابِرَةَ الْحِجَابِ
إِلَى طَعْنِ الْفَضِيلَةِ طَالَعَاتٍ خِلَالِ الرَّمْلِ وَارِدَةَ الْهَمَاجِ
وَتَحْتِ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْدِ نَقْضٍ أَضَرَّ بِطَرْفِهِ سِيرَ الدِّيَاجِ
.. قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْهَمَاجُ مِيَاهٌ فِي نَهْيِ تَرْبَةٍ وَقَدْ ذَكَرَ

[الْهُمَامِينَ] بضم أوله تنبيهُ هُمَامِ التَّلُجِ وَهُوَ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ إِذَا ذَابَ وَالْهَمَامُ مِنَ
أَسْمَاءِ الْمُلُوكِ لِعَظَمِ هَمَّتِهِمْ * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى
وَمِنَا أَمْرٌ يَوْمَ الْهَمَامِينَ مَا جَدَّ بِحُجُوِّ نَظَاعٍ يَوْمَ تُنَجِّي جَنَاتَهَا
[الْهُمَامِيَّةُ] * بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي وَاسِطٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَوْزِسْتَانَ لَهَا نَهْرٌ يَأْخُذُ مِنْ
دَجَلَةٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى هُمَامِ الدَّوْلَةِ مَنْصُورِ بْنِ دُبَيْسِ بْنِ عَفِيفِ الْأَسَدِيِّ وَلَيْسَ هَذَا بِصَاحِبِ
الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ هَؤُلَاءِ أَمْرَاءُ تِلْكَ النِّوَاحِي فِي أَيَّامِ بَنِي مُزَيْدٍ أَيْضًا
[هُمَائِيَّةٌ] * قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْبَلَدَةِ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالنَّعْمَانِيَّةِ فِي وَسْطِ الْبَرِّيَّةِ لَيْسَ بِقَرْبِهَا
شَيْءٌ مِنَ الْعِمَارَاتِ وَهِيَ فِي ضَفَةِ دَجَلَةٍ .. وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الْكُتَّابِ الْأَعْيَانِ
وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا هُمَائِيٌّ وَرَبَّمَا قَبْلَ هَمْنِيٍّ بِغَيْرِ أَلْفٍ

[الْهَمَجُ] بِالْتَحْرِيكِ وَالْجِيمُ الْهَمَجُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَعُوضُ وَالْهَمَجُ الْجُوعُ ثُمَّ يُقَالُ
لَا رِذَالَ النَّاسِ هَمَجٌ وَهَمَجٌ مَاءٌ وَعَيُونٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ وَادِي الْقُرَى
[هَمْدٌ] بفتح هاءٍ ودال .. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هَمْدُ الثَّوْبِ يَهْمِدُ هَمْدًا إِذَا بَلِيَ * مَا لَبِنِي ضَبَّةُ
[هَمْدَانُ] بِالْتَحْرِيكِ وَالدَّالُ مَعْجَمَةٌ وَآخِرُهُ نُونٌ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّاعِ وَطَوَّلَهَا مِنْ
جِهَةِ الْمَغْرِبِ ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا سِتٌّ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً .. قَالَ هِشَامُ بْنُ
الْكَلْبِيِّ هَمْدَانُ سَمِيَتْ بِهِمْ هَمْدَانُ بْنُ الْفُلُوجِ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَمْدَانُ وَأَصْبَاهُ
أَخْوَانُ بَنِي كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَلَدَةٌ .. وَوُجِدَ فِي بَعْضِ كُتُبِ السَّرْيَانِيِّينَ فِي أَخْبَارِ الْمُلُوكِ

والبلدان إن الذي بنى همذان يقال له كرميس بن حلیمون ٠٠ وذكر بعض علماء الفرس ان اسم همذان إنما كان نادمه ومعناه المحبوبة وروى عن شعبة انه قال الجبال عسكرة وهمذان معتمتها وهي أعذبها ماء وأطيبها هواء ٠٠ وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همذان في جمادى الأولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان الذى فتحها المغيرة بن شعبة في سنة ٢٤ من الهجرة ٠٠ وفى آخر وجه المغيرة بن شعبة وهو عامل عمر بن الخطاب على الكوفة بعد عزل عمار بن ياسر عنها جرير بن عبد الله البجلي الى همذان في سنة ٢٣ فقاتله أهلها وأصيبت عينه بسهم فقال أحسبها عند الله الذى زين بها وجهى ونور لى ماشاء ثم سلبنيها فى سبيله ٠٠ وجرى أمر همذان على مثل ما جرى عليه أمر نهاوند فى آخر سنة ٢٣ وغلب على أرضها قسراً وضمتها المغيرة الى كثير بن شهاب والى الدينور ٠٠ واليه ينسب قصر كثير فى نواحي الدينور ٠٠ وقال بعض علماء الفرس كانت همذان أكبر مدينة بالجبال وكانت أربعة فراسخ فى مثاها طولها من الجبل الى قرية يقال لها زينوا باز وكان صف التجار بها وصف الصيارف بسنجا باز وكان القصر الحراب الذى بسنجا باز تكون فيه الخزائن والاموال وكان صف البرازين فى قرية يقال لها برشيقان فيقال ان بخت نصر بعث اليها قائداً يقال له صقلاب فى خمسمائة ألف رجل فأتاهم عليها وأقام يقاتل أهلها مدة وهو لا يقدر عليها فلما أعيتته الحيلة فيها وعزم على الانصراف استشار أهله فقالوا الراى أن تكتب الى بخت نصر وتعلمه أمرك وتستأذنه فى الانصراف فكتب اليه أما بعد فأتى وردت على مدينة حصينة كثيرة الأهل منيعة واسعة الأنهار ملتفة الأشجار كثيرة المقاتلة وقد رمت أهلها فلم أقدر عليها وضجر أصحابي المقام وضاعت عليهم الميرة والعلوفة فان أذن لى الملك بالانصراف فقد انصرف فاما وصل الكتاب الى بخت نصر كتب اليه أما بعد فقد فهمت كتابك ورأيت أن تصور لى المدينة بجبالها وعيونها وطرقها وقراها ومنبع مياهها وتنفذ الى بذلك حتى يأتىك أمرى ففعل صقلاب ذلك وصور المدينة وأنفذ الصورة اليه وهو ببابل فلما وقف عليه جمع الحكماء وقال أجيلا الراى فى هذه الصورة وانظروا من أين تفتح هذه المدينة فأجمعوا على ان مياه عيونها تحبس حولاً ثم تفتح وترسل على المدينة فانها تفرق فكتب

بجث نصر الى صقلاب بذلك وأمره بما قاله الحكماء ففتح ذلك الماء بعد حبسه وأرسله على المدينة فهدم سورها وحيطانها وغرق أكثر أهلها فدخلها صقلاب وقتل مقاتلة وسبي الذرية وأقام بها فوق في أصحابه الطاعون فمات عامتهم حتى لم يبق منهم الا قليل ودفنوا في أحواض من خزف فقبورهم معروفة توجد في الحال والسكك اذا عمروا دورهم وخربوا ولم تزل همذان بعد ذلك خراباً حتى كانت حرب دارا بن داراوا الاسكندر فان دارا أستشار أصحابه في أمره لما أظله الاسكندر فأشاروا اليه بمحاربته بعد أن يحرز حرمه وأمواله وخزائنه بمكان حريز لا يوصل اليه ويتجرّد هو للقتال فقال انظروا موضعاً حربزاً حصيناً لذلك فقالوا له ان من وراء أرض الماهين جبلاً لا ترام وهي شبهة بالسند وهناك مدينة منيعة عتيقة قد خربت وبارت وهلك أهلها وحولها جبال شامخة يقال لها همذان فالرأى للملك أن يأمر ببنائها وإحكامها وأن يجعل في وسطها حصناً يكون للحرم والخزائن والعيال والأموال وبينى حول الحصن دور القوادر والخاصة والمراربة ثم يوكل بالمدينة اثني عشر ألف رجل من خاصة الملك وثقائه يحمونها ويقاتلون عنها من رامها قال فأمر دارا ببناء همذان وبني في وسطها قصر أعظماً مشرفاً له ثلاثة أوجه وسماه ساروقاً وجعل فيه ألف تحباً لخزائنه وأمواله وأغلق عليه ثمانية أبواب حديد كل باب في ارتفاع اثني عشر ذراعاً ثم أمر بأهله وولده وخزائنه فحوّلوا اليها وأسكنوها وجعل في وسط القصر قصر آخر صيّر فيه خواص حرمه وأحرز أمواله في تلك الخبايا ووكل بالمدينة اثني عشر ألفاً وجعلهم حراساً ٠٠ وحكى بعض أهل همذان عنها مثل ما حكيناها أولاً عن بجث نصر من حبس الماء وإطلاقه على البلد حتى خربه وفتحه والله أعلم ٠ ويقال ان أول من بنى همذان جم بن نوحمان بن شالح بن أرغند بن سام بن نوح عليه السلام وسماها سارو ويعرب فيقال ساروق وحصنها بهممن بن اسفنديار وان دارا وجد المدينة حصينة المكان دأسة البناء فأعاد بناءها ثم كثر الناس بها في الزمان القديم حتى كان تقدر منازلها ثلاثة فراسخ وكان صف الصاغة بها بقرية سنجاباذ واليوم تلك القرية على فرسخين من البلد ٠٠ قال شيرويه في أخبار الفرس لسانهم سارو جم كرد دارا كمر بست بهممن اسفنديار بسر آورد معناه بنى الساروق جم ونطقه دارا أي سوره وعمل (٦٠ - معجم ثامن)

عليه سوراً واستتمه وأحسنه بهم بن اسفنديار ٠٠ وذكر أيضاً بعض مشايخ همذان انها أعنتى مدينة الجبل واستدلوا على ذلك من بقية بناء قديم باقى الى الآن وهو طاقٌ جسيم شاق لا يُدرى من بناء وللعامة فيه أخبار عامية ألغينا ذكرها خوف التهمة ٠٠ وقال محمد بن بشار يذكر همذان وأروند

ولقد أقول تيامني وتشاءمي وتواصلي ريماً على همذان
بلد نبات الزعفران ترابيه وشرابه عسلٌ بماء قنان
سقياً لأوجه من سقيت لذكروهم ماء الجوى زُجاجة الأحزان
كاد الفؤاد يطير مما شفه شوقاً بأجنحة من الحفقان
فكسا الربيع بلاداً هلك روضة تفر عن نقل وعن حوذان
حتى تعانق من خزاماك الذى بالجائتين شقائق النعمان
واذا تبجست الثلوج تجبست عن كوثر شيم وعن خيوان
متسلسلين على مذاهب تلمعة يشفو الجدار بها على الحلان

٠٠ قال المؤلف ولا شك عند كل من شاهد همذان بأنها من أحسن البلاد وأزهرها وأطيبها وأرفعها وما زالت محلاً للملوك ومعدناً لأهل الدين والفضل الا ان شتاءها مفرط البرد بحيث قد أفردت فيه كتبٌ وذكر أمره بالشعر والخطب وسنذكر من ذلك مناظرة جرّت بين رجل من أهل العراق يقال له عبد القاهر بن حزة الواسطي ورجل من همذان يقال له الحسين بن أبي سرح فى أمرها فيه كفاية ٠ قالوا وكانا كثيراً ما يلتقيان فيتحادثان الأدب ويتذاكران العلم وكان عبد القاهر لا يزال يذم الجبل وهواءه وأهله وشتاءه لأنه كان رجل من أهل العراق وكان ابن أبي سرح مخالفاً له كثيراً يذم العراق وأهله فالتقيا يوماً عند محمد بن اسحاق الفقيه وكان يوماً شتياً صادق البرد كثير الثلج وكان البرد قد بلغ من عبد القاهر مبالغه فلما دخل وسلم قال لعن الله الجبل ولعن ساكنيه وخص الله همذان من اللعن بأوفره وأكثره فأكد هواءها وأشد بردها وأذاها وأشد مؤذيتها وأقل خيرها وأكثر شرها فقد ساط الله عليها الزمهرير الذى يعذب به أهل جهنم وما أكثر ما يحتاج الانسان فيها من الدنار والمؤمن المحجفة فوجوهكم يا أهل

همذان مائلة وأُتوفِكُم سائلة وأُطرافِكُم خضرة وثيابِكُم متسخة وروائحِكُم قذرة ولحائم
دخانية وسُبُكُم منقطعة والفقر عليكم ظاهر والمستور في بلدِكُم مهتوك لأن شتاءَكُم يهدم
الحيطان ويبرز الحصان ويفسد الطرق ويشعث الآطام فطرقَكُم وحلة تهاوت فيها الدواب
وتتقذر فيها الثياب وتخطم الابل وتخسف فيها الآبار وتفيض المياه وتكف السطوح
وتهيج الرياح العواصف وتكون فيها الزلازل والخسوف والرعود والبروق والثلوج
والدمق فتقطع عند ذلك السبل ويكثر الموت وتضيق المعاش فالناس في جبدِكُم هذا
في جميع أيام الشتاء يتوقعون العذاب ويخافون السخط والعقاب ثم يسمونه العدو
الحاصر والكلب الكلب ولذلك كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى بعض عماله انه
قد أظاءَكُم الشتاء وهو العدو الحاصر فاستعدوا له الفراء واستمتعوا الحذاء وقد قال الشاعر
إذا جاء الشتاء فآد فتوني فان الشيخ يهدمه الشتاء

فالشتاء يهدم الحيطان فكيف الأبدان لاسيما شتاؤك الملعون ثم فيكم أخلاق الفرس
وجفاه انعلوج وبخل أهل أصهبان ووقاحة أهل الري وقذارة أهل نهاوند وغلظ طبع
أهل همذان على ان بلدكم هذا أشد البلدان برداً وأكثرها ثلجاً وأضيقتها طرقاً وأوعرها
مسالكاً وأقفرها أهلاً وكان يقال أبرد البلدان ثلاثة برذعة وقاليقلا وخوارزم وهذا
قول من لم يدخل بلدكم ولم يشاهد شتاءكم وقد حدثني أبو جعفر محمد بن اسحاق المكتب
قال لما قدم عبد الله بن المبارك همذان أوقدت بين يديه نار فكان اذا سخن باطن كفه
أصاب ظاهرها البرد واذا سخن ظاهرها أصاب باطنها البرد فقال

أقول لها ونحن علي صلاء أما للنار عندك حر نار

لئن خيَّرتُ في البلدان يوماً فما همذان عندى بالخيار

ثم التفت الي ابن أبي سرح وقال يا أبا عبد الله وهذا والدك يقول

النار في همذان يبردُ حرُّها والبردُ في همذان داءٌ مسقُمُ

والفقرُ بكم في بلادٍ غيرها والفقر في همذان ما لا يُبْكُمُ

قد قال كسري حين أبصر تكم همذان لا انصرفوا فتلك جهنم

والدليل على هذا ان الأكلاسة ما كانت تدخل همذان لأن بناءهم متصل من المدائن

الى أرزهم يدخت من اسداباذولم يجوزوا عقبة اسداباذو بلغنا ان كسرى أبرويزهم بدخول
همذان فلما بلغ الى موضع يقال له دوزخ دره ومعناه بالعربية باب جهنم قال لبعض
وزرائه ما يسمى هذا المكان فعرفه فقال لأصحابه انصرفوا فلا حاجة بنا الى دخول
مدينة فيها ذكر جهنم وقد قال وهب بن شاذان الهمذاني شاعرهم

أما آن من همذان الرحيلُ من البلدة الحزنة الجامدةُ
فما في همذان ولا أهلها من الخير من خصلة واحدةُ
يشيبُ الشبابُ ولم يهرموا بها من ضبايتها الراكدةُ
سألهمُ أين أقصى الشتاء ومستقبلُ السنة الواردةُ
فقالوا الى الجمره المنتهى فقد سقعت جمره خامدةُ
.. وأيضاً قيل قال شاعرهم

يومٌ من الزمهرير مقررٌ على جيب الضباب مزور
كانما حشوه حرائرُ وأرضه وجهها قواريرُ
يرمي البصير الحديد نظرتُه منها لأجفانه سماديرُ
وشمسهُ حرَّةٌ مخدرة تسدَّت حين حُمّ مقدورُ
تخال بالوجه من ضبايتها اذا أخذت جلده زنايرُ
.. وقال كاتب بكر

همذان متلفة النفوس وببردها والزمهرير وحُرُّها مأمون
غلب الشتاء مصيفها وربيعها فكانما تموزها كانونُ

وسأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلا من أين أنت فقال من همذان فقال أما
انها مدينة هم وأذى تجمد قلوب أهلها كما يجمد مأوها وقد قال شاعرهم أيضاً وهو أحمد
ابن بشار يذم بلدكم وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المحجفة
الغليظة لشتائكم .. وقيل لاعرابي دخل همذان ثم انصرف الى البادية كيف رأيت
همذان فقال أما نهارهم فرقاص وأما ليلهم فخمال يعني انهم بالنهار يرقصون لنداً فأرجلهم
وبالليل همالين لكثرة دنارهم .. ووقع اعرابي الى همذان في الربيع فاستطاب الزمان

وأنس بالاشجار والأشجار فلما جاء الشتاء ورد عليه ما لم يعهده من البرد والاذى فقال

بهمذان شَقِيتُ أموري عند انقضاء الصيف والحرور

جاءت بشرٍ شرٍّ من عقور ورمت آلاقي بالهرير

والثلج مقرون بزمهرير لولا شعار العاقر النزور

أتم الكبير وأبو الصغير لم يذفَ لإنسانٍ من الخصير

ولقد سمعت شيخاً من علمائكم وذوى المعرفة منكم انه يقول يرجي أهل همذان اذا

كان يوم في الشتاء صافياً له شمس حارة مائة ألف درهم وقيل لابنة الحسن أئماً

أشدَّ الشتاء أم الصيف فقالت من يجعل الأذى كالرمانة لأن أهل همذان اذا اتفق

لهم في الشتاء يوم صافياً فيه شمس حارة يبقى في أكياسهم مائة ألف درهم لأنهم

يربحون فيه حطب الوقود وقيمته في همذان ورسايقها في كل يوم مائة ألف درهم

وقيل لاعرابي ما غاية البرد عندكم فقال اذا كانت السماء نقيّة والأرض نديّة والريح

شامية فلا تسأل عن أهل البرية .. وقد جاء في الخبر ان همذان تخرب لفلة الحطب

ودخل اعرابيُّ همذان فلما رأى هواءها وسمع كلام أهلها ذكر بلاده فقال

وكيف أُجيب داعيكم ودوني جبالُ الثلج مُشرِّفة الرِّعان

بلاد شكها من غير شكلي وألسنها مخالفة لساني

وأسماء النساء بها زَنان وأقرب بالزنان من الزواني

فلما بلغ عبد القاهر الى هذا المكان النمت اليه ابن أبي سرح وقال له قد أكرت المقال

وأسرفت في الذم وأطلت اللَّبَّ وطوأت الخطبة ثم صد للاجابة فلم يأت بطائل أكرت

من ذكر المفاخرة بين الصيف والشتاء والحرّ والبرد ووصف ان بلادهم كثيرة الزهر

والرياحين في الربيع وانما تثبت الزعفران وان عندهم أنواعاً من الألوان لا تكون في

بلاد غيرهم وان مصيف الجبال طيب فلم أر الاينان به على وجهه .. قالوا وأقبل عبيد

الله بن سليمان بن وهب الى همذان في سنة ٢٨٤ بمائة ألف دينار وسبعين ألف دينار

بالكفاية على أن لامؤنة على السلطان .. وهي أربعة وعشرون رستاقاً همذان .. وفرواز ..

وقوهيا باز .. واناموج .. وريساك .. وشراء العليا .. وشراء الماينج .. والاسفيدجان .. وبحر ..

واباجر • وارغين • والمغارة • واسفيدار • والعلم الأحمر • وارناد • وسمير • ومردروذ •
 والمهران • وكوردور • وروذ • وساو • وكان منها بساً وسلفانروذ وخرقان ثم نقلت
 الى قزوين • وهي ستمائة وستون قرية وعمها من باب الكرج الى سيسر طولاً وعرضاً
 من عقبة اسد اباذ الى ساو • قالوا ومن عجائب همذان صورة أسد من حجر على باب
 المدينة يقال انه طلسم للبرد من عمل بليناس صاحب الطلسمات حين وجهه قبناذ ليطلسم
 آفات بلاده ويقال ان الفارس كان يفرق بفرسه في الثلج بهمذان لكثرة ثلوجها وبردها
 فلما عمل لها هذا الطلسم في صورة الأسد قل ثلجها وصلح أمرها وعمل أيضاً على يمين
 الأسد طلسماً للحيات وآخر للعقارب ففقت وآخر للفرق فأمنوه وآخر للبراغيث فهي
 قليلة جداً بهمذان • • • ولما عمل بليناس هذه الطلسمات بهمذان استهان بها أهلها فاتخذ
 في جبلهم الذي يقال له اروند طلسماً مشرفاً على المدينة للجفاء والغلظ فهم أجفا الناس
 وأغلظهم طبعاً وعمل طلسماً آخر للعدو فهم أغدر الناس فلذلك حوكت الملوك الخزان
 عنها خوفاً من غدر أهلها واتخذ طلسماً آخر للحروب فليست تخلو من عسكر أو حرب
 • • وقال محمد بن أحمد السلمي المعروف بابن الحاجب يذكر الأسد على باب همذان

ألا أيها الليث الطويل مقامه	على نوب الأيا والحدنان
أمت فما تنوى البراح بحيلة	كأنك بواب على همذان
أطالب ذحل أنت من عند أهلها	أين لي بحق واقع بيان
أراك على الأيام تزداد جدّة	كأنك منها أخذ بأمان
أقبلك كان الدهر أم كنت قبله	فنعلم أم ربيتما بابان
وهل أنما ضدان كل تفردت	به نسبة أم أنما أخوان
بقيت فما تقى وأبقيت علماً	سقط بهم موت بكل مكان
فلو كنت ذا طعق جلست محدثاً	وحدثنا عن أهل كل زمان
ولو كنت ذا روح تطالب ما كلا	لأفنت أكلا سائر الحيوان
أجبت شر الموت أم أنت منظر	وابليس حتى يبعث الثقلان
فلا هراً تخشى ولا الموت تتقى	بمضرب سيف أو شاة سنان

وعما قريب سوف يالحق ما بقي وجسمك أبقى من حرّاً وأبان

قال وكان المكتفى بهمُ بحمل الأسد من باب همذان الى بغداد وذلك انه نظر اليه فاستحسنه وكتب الي عامل البلد يأمره بذلك فاجتمع وجوه أهل الناحية وقالوا هذا طلسم لبلدنا من آفات كثيرة ولا يجوز نقله فتهلك البلد فكتب العامل بذلك وصعب حمله في تلك العقاب والجبال والمُدُور وكان قد أمر بحمل الفيلة لنقله على العجلة فلما بلغه ذلك فَتَرَّتْ نيته عن نقله فبقي مكانه الى الآن . . وقال شاعر أهل همذان وهو أحمد بن بشار يذم همذان وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المحجفة الغليظة لشتائم

قد آن من همذان السيرُ فانطلق	وارحل على شَعْبٍ شَمَلٍ غير مُتَّفِقٍ
بُسْ أَعْتِيَاضُ الْفَتَى أَرْضَ الْجِبَالِ	من العراق وباب الرزق لم يضيق
أما المملوكُ فقد أَوْدَتْ سِرَاتُهُمْ	والغابرون بها في شيمة السَّوْقِ
ولا مقام على عيش ترتقه	أبدي الخُطُوبُ وشُرُّ العيش ذوالرَّقِ
قد كنتُ أذكر شيئاً من محاسنها	أَيَّامَ لي فننَّ كاسٍ من الورق
أرض يعذب أهلها ثمانية	من الشهور كما عذبتُ بالرَّهَقِ
تبقى حياتك ما تبقى بنافعة	إلا كما انتفع المحرّوض بالدمق
فان رضيت بثلث العمر فأرض به	على شرائطٍ مَنْ يَقْتَعِ بما يَمُقِ
إذا ذوى البقل هاجت في بلادهم	من جُنُبِ يَأْتِيهِمْ نَشَافَةُ الْعَرَقِ
تبشّر الناس بالبلوى وتُنذِرهم	ما لا يُدَاوِي بلبس الدرع والدَّرَقِ
تأفهم في عجاج لا تقوم لها	قوائمُ الفيل فيل الما قِطِ الشَّيْقِ
لا يملك المرؤ فيها كور عتته	حتى يطيرها من فرط مخترق
فان تكلم لاقتنه بمسكنة	مِلاً الخياشيم والأفواه والحدق
فعمدها ذهباً ألوانهم جزعاً	واستقبلوا الجمع واستولوا على العَلَقِ
حتى تفاجئهم شهباء مُعْضَلَة	تستوعب الناس في سرابها البَقَقِ
خَطْبُهَا غير كَهِينٍ من خطوبهم	كالخُنق ما منه من نَجْجَا لَحْشَقِ

أما الغنى فحضوره يكابدها طول الشتاء مع الزنوع في نفق
يقول أطيق وأسبل يا غلام وأز
وأوقدوا بتناير تذكرهم
والملقون بها سبحان ربهم
صنغ الشتاء إذا حل الشتاء بها
والذئب ليس إذا أمسى بمحتشم
فويل من كان في حيطانه قصر
وصاحب الذئب ما تهدى فرائصه
أما الصلاة فودعها سوى طلل
يسمي ويصبح كالشيطان في قرن
والماء كالثلج والأنهار جامدة
حتى كأن قرون العفر نابضة
فكل غاد بها أو رانح عجل
قوم غذاؤهم الألبان مذخلقوا
لا يعبق الطيب في أصداع نسوتهم
فهم غلاظ جفافة في طباعهم
أفنت عمرى بها حولين من قدر

قلت وهذه القصيدة ليست من الشعر المختار وإنما كتبت للحكاية عن شرح حال همذان
وللشعراء أشعار كثيرة في برد همذان ووصف أرؤند فأما أرؤند فقد ذكر في موضعه
وأما الأشعار التي قيت في بردها ففي ما ذكرنا كفاية . . وقال البديع الهمذاني فيها
همذان لي بلد أقول بفضله ولكنه من أقبح البلدان
صبيان في القبح مثل شيوخي وشيوخه في العقل كالصبيان

. . وقال شيرويه قال الأستاذ أبو العلاء محمد بن علي بن الحسن بن حسنتول الهمذاني

لوزير من قصيدة

يأبها الملك الذى وصلَ العلا
 قد خفتُ من سفر أطلَّ على في
 بلد اليه أُنتمى بمناسبي
 لكنه من أقدر البلدان
 صيبانه فى القبح مثل شيوخه
 وشيوخه فى العقل كالعبدان

٠٠ وقال شيرويه أيضاً ان سليمان بن داود عليه السلام اجتاز بموضع همدان فقل ما دل هذا الموضع مع عظم مسيل مائه وسعة ساحته لا تُبنى فيه مدينة فقالوا يا نبي الله لا يثبت أحد فيه لأن البرد ينصب فيه صباً ويسقط الناج قامة الريح فقال عليه السلام لصخر الحقي هل من حيلة قل نعم فاتخذ سبماً من حجر منقور ونصب طلسماً للبرد وبني المدينة ٠٠ وقيل أول من أسسها دارا الأكبر قال كعب الأحمار متى أراد الله أن يخرب هذه المدينة سقط ذلك الطلسم فتخرب باذن الله ٠٠ قال شيرويه والسبع هو الأسد المنحوت من الحجر الخوزرني وخوزرن جبل بباب همدان منحوت من صخرة الكتيب الذي على ذنب الأسد وهذا الأسد من عجائب همدان منحوت من صخرة واحدة وجوارحه غير منفصلة عن قوائمه كأنه ليث غابة ولم يزل في هذا الموضع منذ زمن سليمان عليه السلام وقيل من زمان قباز الأكبر لأنه أمر بليتاس الحكيم بعمله الى سنة ٣١٩ فان مرداوخ دخل المدينة ونهب أهلها وسباهم فقليل له ان هذا السبع طلسم لهذه المدينة من الآفات وفيه منافع لأهله فأراد حمله الى الرمي فلم يقدر فكسرت يده بالفطيس

[هَمْزَى] بوزن جَزَى والهمزُ العصر تقول همزتُ رأسه وجوز ابن الأنباري قوسٌ هَمْزَى شديدة الهمز اذا نزع فيها وفرس هَمْزَى شديدة الجز اذا جالت وهمزى * هو موضع بعينه

[هَمِينِيَا] هي * هَمَانِيَا التي ذكرت في أول هذا الباب بين المدائن والنعمانية كان أول من بناها بهمن بن اسفنديار ملك الفرس



﴿ باب الهاء والنون وما يليهما ﴾

[هُنا] بالضم * موضع في شعر امرئ القيس

وحدث القوم يوم هُنا وحدث ماعلى قَصْرِهِ

.. وقال فروة بن مُسيك المرادى

والخيل عقوى على القتلى مسوومة كأن دوراتها أسدار دَوّام

قد قطعت شدة الخيلين يوم هُنا مابين قومك من قربي وأرحام

.. وقال المهلبى قال قوم يوم هُنا اليوم الاول قال الشاعر

ان ابن عائشة المقتول يوم هُنا خلى على فجأجا كان يحمىها

ثم قال وهُنا * موضع وأنشد شعر امرئ القيس

[هَنْتَلُ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة من فوقها ولام علم مرتجل لاسم * مكان

[هِنْدَمَنْد] بالكسر ثم السكون وبعد الدال ميم ونون ساكنة ودال مهملة أخرى

وهو اسم * نهر مدينة سجستان يزعمون انه ينصب اليه مياه ألف نهر وينشق منه

ألف نهر فلا يظهر فيه نقص .. قال الاصطخرى وأما أنهار سجستان فان أعظمها

نهر هند منسد مخرجه من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رَخَجَ وبلد الدَّاور

حتى ينهي الى بُست ويمتد منها الى ناحية سجستان ثم يقع فى بحيرة زَرَه الفاضل

منه واذا انتهى هذا النهر الى مرحلة من سجستان تشعب منه مقاسم الماء فأول

نهر ينشق منه نهر يأخذ على الرستاق حتى ينهي الى نيشك ويأخذ منه سنارووذ

وقد ذكر فى موضعه وما يبقى من هذا النهر يجرى فى نهر يسمى كزك ثم يصب فى

بحيرة زَرَه وعلى نهر هندمند على باب بُست جسر من سفن كما يكون فى أنهار العراق

.. وقال أبو بكر الخورزمي

غَدَوْنَا شَطَّ نهر الهندمند سكارى آخذى بالدستبند

وراح قهوة صفراء صرف شمول قَزَقْ من جهنمبند

وصاق شبه ديزار أنا يدبر الكأس فبنا كالدرند

فلعادبٌ كسرُ الليل فينا وأصبحنا بحال خردمند
مق تَدنو لقبلته تَلَكَّا ويلقى نفسه كالدردمند
وهذا شعرُ مزاح ظريف يحاكي أنه چه چندین چند
[هِنْدُوَان] بضم الدال وآخره نون * نهر بين خوزستان وأرجان عليه ولاية ..
ينسب اليه كثير

[هِنْدِيْجَان] .. قال مسعر بن المهلهل بخوزستان بعد آسك يديها وبين أرجان
* قرية تعرف بهنديجان ذات آثار عجيبـة وابنيه عالية وتثار منها الدفان كما تثار بمصر
وبها نواويس بديعة الصنعة وبيوت نار ويقال ان جيلا من الهند قصدت ملوك الفرس
لتزيل مملكته فكانت الواقعة في هذا المكان فغلبت الفرس الهند وهزمتهم هزيمة قبيحة
فهم يتبركون بهذا الموضع
[هِنْدِرِيْطُ] بالكسر ثم السكون وزاى ثم ياء وطاء مهملة * من الثغور الرومية ذكره
أبو فراس فقال

وراحت على سُمَين غارة خيله وقد باكرتْ هِنْدِرِيْطُ منها بواكرُ
وذكرها المتنـى أيضاً فقال
عَصَفْنَ بهم يوم اللقـان وسُقْهم هِنْدِرِيْطُ حتـى ابيضُ بالسبي آمد
وهنـريط فى الاقليم الخامس طولها إحدى وسبعون درجة وثمان وعرضها تسع وثلاثون
درجة ونصف وربع

[هَنْن] بنونين الاولى مشددة مكسورة * قرية من نواحي اليمن
[هَنْكَام] بالفتح اسم * لجزيرة فى بحر فارس قريبة من كيش
[هُنَيْدَةُ] تصغير هند والهنيدة المائة من الابل * وهو حصن بناء سليمان عليه السلام
[الهُنَيْمَا] * موضع كذا هو فى كتاب أبي الحسن المهلبى فى الزيادات المقصورة
والممدودة والمعروف الهيبا بيامين

[الهَنِيُّ والمرى] معناها معلوم * نهران باراء الرقة والرافعة حفرهما هشام بن
عبد الملك وأحدث فيهما واسط الرقة ثم ان تلك الضبيعة أعني الهني والمرى قبضت

في أول الدولة العباسية وانتقلت الى أم جعفر وزادت في عمارتها . قال ذلك البلاذري . . وقال جرير يمدح هشاما

أوتيت من جذب الفرات جوارباً منها الهنيء وسابح في قرقرى
وها يسميان عدة بساتين مستمداهما من الفرات ومصهما فيه وفيهما يقول الصنوبري
بن الهنيء الى المري الى بساتين النقار * فالدير ذي النل المكمل بالشقائق والهار
. . وقال الصنوبري أيضاً يذكره ويذكر دير زكي

من حاكم بين الزمان وبني مازال حتي راضي بالبسين
وأنا وربعي الذين تأبدا لا عجت بينهما على ربعين
مالي نأيت عن الهنيء وكنت لا أسطيع أنأى عنه طرفه عين
يادير زكي كمت أحسن مألّف مرّ الزمان به على إلهين
وبنفسى البرج الذى انكشفت لنا جنباته عن عسجد ولجين
لو حمل الثقلان ماحلت من شوق لا تقل حمله الثقلين

[هنيء] كأنه تصغير هنيء * موضع دون معدن البفط . . قال ابن مقبل

يسوفان من قاع الهنيء كرامة أدامها شهر الخريف وسبلا

[هنيء] * ناحية من سواحل تلمسان من أرض المغرب . . منها كان عبد المؤمن

ابن علي ملك المغرب من بليدة منها يقال لها تاجرة



—*—*—*—*—*—*— باب الهاء والواو وما يليهما —*—

[الهوامج] بالحيم * بأرض اليمامة فيها روض عن الحفصي

[الهواريون] . . قال الحسن بن رشيق القيرواني ومن خطه نقلته بمون بن

عبد الله الهواري وليس بهواري على الحقيقة لكن سكن أبوه * قرية تعرف بالهواريين

فنسب اليها والافوه من مسالمة تونس وكان متشيعاً شديد الصلاف ذكره في الانموذج

[الهوافي] * موضع بأرض السواد . . ذكره عاصم بن عمرو التميمي وكان فارسامع

جيش أبي عبيد الثقفي فقال

قتلناهم مابين مرزج مُستَحِر وبين الهوا في من طريق البَذَارِق

[هَوْبٌ] بالباء .. قال اللغويون الهوب الرجل الكثير الكلام وَهَوْبٌ دابر

اسم * أرض غلبت عليها الجنّ ورواه بعضهم هَوْت وهو أصح والهَوْتُ المنخفض من الأرض

[هَوَاتِرُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وراء والهوبر في كلام العرب

القرد والبعر وغيره اذا كان كثير الشعر وهو اسم * مكان ومنه المثل إنّ دون الظالمة

خرط قتادة هَوْبِر

[الهَوَزُ] بفتح أوله وهو مصدر هار الجرفُ يهور اذا انصدع من خلفه وهو

نابت في مكانه وجرف هَوَز أي واسع بعيد والهَوَزُ * بُحَيْرَةٌ يفيض فيها ماء غياض وآجام

فتتسع ويكثر ماؤها

[هَوَزَقَان] بالفتح ثم السكون وقاف وآخره نون من * قرى مرو

[هَوَزَنُ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي ونون وهو اسم طائر وجمعه هَوَازِن

وهو زَن حَيٌّ من اليمن يضاف اليه * بخلاف باليمن

[هَوَسَمُ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة من * نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان والديلم

[هَوَفَان] بالفاء وآخره نون ...

[هَوَلِي] بالفتح فعلى من الهول وهو الأمر الشديد وهو * جبل بجند ابني جُشَم

.. قال أُمَامَةُ بن مسعود الفُقَيْمِي

وما نفسه في روضة من طعام غدوّن على هولي بغير متاع

عليهن اسلابُ الحريب بماله فهنّ نصاً أو قد دعاهن داع

[هَوَّةُ] ابن وصاف * دَحَلٌ بالحرز لبني الوصّاف وهو مالك بن عامر بن كعب

ابن سعد بن ضبيعة بن عجل بن لجيم .. وهَوَّةُ ابن وصاف مثل تستعمله العرب لمن

يدعون عليه .. قال رؤبة

لولا ترقى على الأشراف ألحمتني في التنفّ الفناف

* في مثل مهوى هَوَّة الوصّاف *

•• وقال الهداد بن حكيم يدعو على قرف

من غاك أو أقرف بعض الأقراف نخصه الله بحمي قرقاف

وبحميم محرق للأجواف والزهرير بعد ذلك الرقراق

وكبه في هوة ابن الوصف حتى يعد قبره في الاجداف

[الهويث] بالتصغير * قرية من قرى وادي زبيد باليمن

[هونين] بالضم ثم السكون ونون ثم ياء ونون أخرى * بلد في جبال عاملة مطل

على نواحي مصر

[هو] بالضم ثم السكون على حرفين هو الحراء * بايدة أزلية على تل بالصعيد

بالجانب الغربي دون قوص يضاف اليها كورة

باب الهاء والياء وما يليهما

[هيان] بالفتح والتخفيف وآخره نون من * قرى جرجان •• قال أبو سعيد

يقال لها هيان باتوان •• ينسب اليها أبو بكر محمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام

الجرجاني سكن هيان باتوان من قرى جرجان روى الموطأ عن القعني وروى عن

محمد بن كثير روى عنه أبو نعيم عبد الله بن محمد بن عدى وغيره وتوفي سنة ٢٧٩

[هيث] بالكسر وآخره تاء مثناة •• قال ابن السكيت سميت هيث هيث لأنها

في هوة من الأرض انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها •• وقال رؤبة

* في ظلمات تحن هيث *

أي هوة من الأرض •• وقال أبو بكر سميت هيث لأنها في هوة من الأرض والاصل فيها هوث

فصارت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا مذهب أهل اللغة والنحو •• وذكر أهل

الأثر انها سميت باسم بانها وهو هيث بن السبندى ويقال البنندى بن مالك بن دعر بن

بويب بن عثاق بن مدين بن ابراهيم عليه السلام وهي بلدة على الفرات من نواحي

بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية طولها من جهة

المغرب تسع وستون درجة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربع وهي في الاقليم الثالث أنفذ إليها سعد جيشاً في سنة ١٦ وامتد منه فواقع أهل قرقيسيا ٥٠٠ قتل عمرو بن مالك الزهري

تطاوَلتْ أياحي بهيتَ فلم أحْمِ وسرتُ الى قرقيسيا سيرَ حازم
جثثهمُ في غرة فاحتويتها على عَنَنٍ من أهلها بالصوارم
ومها قبر عبد الله بن المبارك رحمه الله ٥٠ وفيها يقول أبو عبد الله محمد بن خليفة السنبسي
شاعر سيف الدولة صدقة بن مزيد

فن لي بهيت وأبياتها فانظر رستاقها والقصورا
فيا حبذا تيك من بلدة ومنبتها الروض عَصاً نضيرا
ورد نراها اذا قابلت رياح السائم فيها ألهجيرا
وإني وان كنت ذا نعمة أجاور بالنيل بجرأ غزيرا
أحنُّ إليها على نأيها وأصرف عن ذاك قلباً ذكورا
حين نوايرها في الدجى اذا قابلت بالضجيج الشكورا
ولو أن مابي بأعوادها منوطاً لأعجزها أن تدورا
بلادٌ نشأتُ بها ساحباً ذبول الخلاء طفلا غريرا

٥٥ وقد نسب إليها قوم من أهل العلم وهيت أيضاً دخل تحت عارض جبل بالجمالة وهيت
أيضاً من قرى حوران من ناحية اللاوي من أعمال دة شق لان ٥٥ منها نصر الله بن الحسن
الشاعر الهيتي كان كثير الشعر مات سنة ٥٦٥ ذكره العماد في الخريدة ومن شعره
كيف يرجي معروف قوم من اللاؤ م غدوا يدخلون في كل فن
لا يرون العلى ولا المجد إلا برّ علق وقجبة ومغنى
يتمنون ان تحمل المسامير بأسماعهم ولا العشر متى

[هَيْبَابُ] من * قرى همدان ٥٥ ينسب إليها أبو العباس أحمد بن زيد بن أحمد
الخطيب هَيْبَابُ روى عن أبي منصور القومساني وكان صدوقاً
[هَيْبَم] بفتح أوله ثم السكون والياء مثله قالوا الهيم فرخُ العقاب والهيم المصقر

•• أبو عمرو الهيثم الرمل الأحمر والهيثم * موضع ما بين القاع وزُبالة بطريق مكة على ستة أميال من القاع فيه بركة وقصر لأم جعفر ومنه إلى الجُرَيْسِي * ثم زبالة •• قال الطرِّمَاح يذكر قداحاً أجيبت فخرج لها صوت

خَوَارَ غَزْلَانِ لَوَى هَيْثِمَ تَذَكَّرْتُ فَيْفَةَ أَرْآمَهَا

[هَيْجٌ] بالفتح ثم السكون والجيم يقال يومنا يومٌ هيج أى يوم غيم ومطر ويوما يوم هيج أى يوم ريج •• قال ابن الأعرابي الهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة والهيج هيجان الدم والهيج هيجان الجماع والهيج الشوق وهيج * موضع عن أبي عمرو [هَيْدٌ] بالفتح والهيد الحركة والهيد الزجر وأيام هيد أيام موتان كانت في الجاهلية في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفاً هكذا ذكره العمراني في أسماء الأماكن ولا أدري ما معناه

[هَيْدَةٌ] ذكر في الدي قبله وهيدة اسم * ردهة * أعلى المضجع •• قالت ليلي الأخيائية

تَحَلَّى عَنِ أَبِي حَرْبٍ فَوَلَّى بَهِيدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ

•• وقال أبو عبيدة في المقاتل لم يقف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبر أنه موضع قتل فيه توبة وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة •• هو مَرَّت ليلي بقبْره فعمّرت بعير زوجها على قبره وقالت

عمّرت على أنصاب توبة مُقَرَّمَا بَهِيدَةً إِذْ لَمْ تَحْتَضِرْهُ أَقَارِبُهُ

[هِير] بكسر أوله وسكون ثانيه وهير من أسماء النّسب وهو اسم * موضع بالبادية

عن الثعلبي

[هَيْسَانٌ] بالفتح ثم السكون والسين * هملة وآخره نون * من قرى أصهبان

[هَيْطَلٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء المهملة * اسم لبساتين ما وراء النهر وهي

بُخَارَى وسمرقند وخجند وما بين ذلك وخلالها سمي بهيطال بن عالم بن ساهم بن نوح عليه السلام سار إليها في ولده من بابل عند تبليبل الألسن فاستوطنها وعمرها وسميت باسمه وهو أخو خراسان بن عالم

[هَيْلَاءٌ] بالمد والهيل الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط •• وقال

عصام ومن * جبال مكة جبل أسود مرتفع يقال له الهيلاء تقطع منه الحجارة للبناء وللأرحاء

[هيالقوس] بالفاء والسين مهملة * من بلاد اليونان .. قاله ابن السكيت

[هيلان] بالنون من الذى قبله * موضع أو حتى بالين في شعر التجمدى

[هيوة] * حصن لبني ربيد بالين

[الهيمى] بالضم وفتح ثانيه وياه أخرى ساكنة وميم مفتوحة وألف مقصورة

اسم * موضع كانت فيه وقعة لبني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة على بني مجاشع .. قال

مجمع بن هلال

وعائرة يوم الهيمى رأيتها وقد لقها من داخل الحب مجزع

تقول وقد أفردتها من خليلها نعت كما أعتنى يا مجمع

فقلت لها بل نعت أخت مجاشع وقومك حتى خذك اليوم أضرع

.. وقال مالك بن نويرة

تركتم لقاحى ولها وانطلقتم على وجهه من غير وقع ولا نقر

وبأت على جوف الهبياء منحتي معقلة بين الركبة والجففر



كتاب الياء من كتاب معجم البلدان

(بسم الله الرحمن الرحيم)

باب الياء والالف وما يليهما

[يابرة] * بلد في غربي الأندلس .. ينسب إليها أبو بكر عبد الله بن طلحة بن

محمد بن عبد الله اليابرى الأندلسى سمع الحديث ورواه مات بمكة سنة ٥٢٣ قاله

أبو الحسن المقدسى وقال روى لنا عنه غير واحد .. وخلف بن فتح بن نادر اليابرى

سكن قرطبة يكنى أبا القاسم روى عن أبي محمد عبد الله بن سعيد الشقاق والقاضى حمام

ابن أحمد ونظراءهما وكان عالماً بالأدب واللغة مقدماً في معرفتهما مع الخير والدين وتوفى

في ذى الحجة سنة ٤٣٩

[اليَابِسُ] بلفظ ضد الرطب * وادى اليابس نسب الى رجل ٠٠ قيل منه يخرج

السفياني في آخر الزمان

[يَابِسَةٌ] تأنيث الشيء اليابس ضد الندي * جزيرة نحو الأندلس في طريق من يقطع من دانية في المراكب يريد ميؤرقة فيلقاها قبلها وهي كثيرة الزيب فيها يُنشأ أكثر المراكب لجودة خشبها قاله سعد الخير ٠٠ وينسب اليها من المتأخرين أبو محمد عبدالله بن الحسين بن عشير اليابسي الشاعر مات ليلة السبت في العشرين من المحرم سنة ٦٢٥ ٠٠ وادريس بن النعمان الأندلسي اليابسي أديب شاعر متقدم بقي الى قبيل سنة ٤٤٠

[اليَاجُ] * قلعة بصقلية

[يَأْجُجٌ] بالهمزة وجيمين علم مرتجل لاسم * مكان من مكة على ثمانية أميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الججاج أنزله الجذمين ففيها الجذمون ٠٠ قال الأزهري وقد رأيتهم فيه ٠٠ وإياه أراد الشماخ بقوله

كأني كسوت الرجل أحقَبَ قارحاً من اللأى ما بين الجناب يَأْجُجُ
قاله الأصمعي ٠٠ وقال غيره يَأْجُجُ موضع صلب فيه خبيث بن عدى الانصاري * ويأجج موضع آخر وهو أبعدهما بني هناك مسجد وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التنعيم ميلان ٠٠ وقال أبو دُهبل

أَبَيْتُ نَحْيًا لِلْهَمومِ كَأَنَّمَا جَلالُ فَراشِي جَرَّةٌ تَتَوَهَّجُ
فَطَوَّراً أَتَيْتُ النَّفْسَ مِنْ غَمْرَةِ الْمَنَا وَطَوَّراً إِذَا مَا لَجَّ فِي الْوَجْدِ أَنْشَجُ
وَأَبْصَرْتُ مَامَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجُجِ ظَبْلاً وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعِيرُ تَخْجَجُ

[الْيَارُوقِيَّةُ] * محلة كبيرة بظاهر مدينة حلب ٠٠ تسب الى أمير من أمراء التركان كان قد نزل فيها بمسكرو وقوته ورجاله وعمر بهادوراً ومساكن وكان من أمراء نور الدين محمود بن زانكي ومات ياروق هذا في سنة ٥٦٤

[يَارُوكٌ] بعد الألف راء ساكنة يلتقي عندها ساكنان وكاف مقشوحة وثالة

مثلة من * قرى أشروسنة بما وراء النهر عن أبي سعد

[يَارْمُ] بكسر الراء من * قري أصهان .. ينسب اليها أبو موسى الحافظ * ويارم في شعر أبي تمام موضع

[يَأْزُلُ] * بلد باليمن من أعمال زبيد فيما أحسب .. قال النخعي

ولم نتقدم في سهام ويأزل ويش ولم نفتح مشاراً ومنوراً

[يَأْزُورُ] بالزاي والواو ساكنة ثم راء * بليدة بسواحل الرملة من أعمال فلسطين بالشام .. ينسب اليها وزير المصريين الملقب بقاضي القضاة أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن اليازوري وكان ذا همة مدحاً .. وأحمد بن محمد بن بكر الرمي أبو بكر القاضي اليازوري الفقيه حدث عن الحسن بن علي اليازوري حكى عنه أسود بن الحسن البرذعي وأبو القاسم علي بن محمد بن زكرياء الصقلّي الرمي وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الحافظ [يَأْسَرُ] * جبل في منازل أبي بكر بن كلاب يقال له ياسر الرمل وقرية الى جانبه يقال لها ياسرة .. وفيه يقول السري بن حاتم

لقد كنت أهوى ياسر الرمل مرةً فقد كاد حي ياسر الرمل يذهب

[يَأْسُورِينَ] * موضع بين جزيرة ابن عمر وبلط

[يَاسِرَة] * من مياه أبي بكر بن كلاب الى جنب جبل ياسر المذكور قبل

[اليَاسِرِيَّةُ] منسوبة الى ياسر اسم رجل * قرية كبيرة على ضفة نهر عيسى بينها وبين بغداد ميلان وعليها قنطرة مايحة فيها بساتين بينها وبين الخوّل نحو ميل واحد .. ينسب اليها أبو منصور نصر بن الحكم بن زياد الياصري حدث عن هشيم وداود ابن الزبيرقان وخلف بن خليفة وروى عنه الحسن بن علوية القطان وأحمد بن عليّ الأبار وغيرهما .. ومن المتأخرين عثمان بن قاسم الياصري أبو عمرو الواعظ سمع من أبي الخشاب والكاية شهدة وكان يعظ الناس ومات في ذي الحجة سنة ٦١٦

[يَاسُوفُ] بالسين المهملة وبعد الواو فلا * قرية بناهلس من فلسطين توصف

بكثرة الرثان

[يَاطِبُ] بكسر الطاء المهملة وباء موحدة علم مرتجل * لمياه في أجاء .. وقد قال فيها

بعض الشعراء

ألا لا أرى ماء الجرأوى شافياً صدأي ولوروى صدور الر كائب
فوا كبدتنا كلك التعت لوحة على شربة من ماء أحواض ياطب
ترفرق ماء المزن فيهن والتقى عليهن أنفاس الرياح الغرائب
بريح من الكافور والطلح أبرمت به شعب الأرواد من كل جانب
بقايا نطاف المصدرين عشية بمدرورة الأحواض خضر المصائب

— المصائب — صفائح من الحجارة تدار حول الحوض

[يافا] بالماء والقصر * مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال فلسطين بين قيسارية وعكا في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب ست وخمسون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة . قال ابن بطالان في رسالته التي كتبها في سنة ٤٤٢ هـ يافا بلد حط والمولود فيها قل أن يعيش حتى لا يوجد فيها معلم للصبيان . . . افتتحها صلاح الدين عند فتحه الساحل في سنة ٥٨٣ هـ ثم استولى عليها الافرنج في سنة ٨٧ هـ ثم استعادها منهم الملك العادل أبو بكر بن أيوب في سنة ٥٩٣ هـ وخرّبها . . . وربما نسب اليها يافوني . . . ينسب اليها أبو العباس محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عمير اليافوني قال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق صفوان ابن صالح وبفلسطين يزيد بن خالد بن موشل وعمران بن هارون الرملي ويزيد بن خالد ابن عبد الله بن موهب واسماعيل بن خالد المقدسي وأبا عبد الله محمد بن مخلد المسبّحي وأبا موسى عيسى بن يونس الفاخوري واسماعيل بن عباد الأرسوفي وغيرهم روى عنه سليمان بن أحمد الطبراني وأبو بكر أحمد بن أبي نصر معروف بن أبان بن اسماعيل التميمي حدث بيافا عن عمران بن هارون الرملي روى عنه أبو القاسم الطبراني سمع منه بيافا . . . وأبو طاهر عبد الواحد بن عبد الجبار اليافوني روى عنه أحمد بن القاسم بن معروف أبو بكر التميمي السامري ساكن دمشق

[يافع] أظنه * موضعاً باليمن . . . ينسب اليه القاضي أبو بكر اليافعي اليميني قاضي الجند صنف كتاباً في النحو سماه المفتاح

[ياق] * قرية كانت بمصر عند أم دُنين منها كانت هاجر أم اسمعيل عليه السلام

ويقال من قرية قرب الفرما يقال لها أم العرب

[ياقدُ] بالقاف والدال * قرية من نواحي حلب قرب عزاز * قال عبد الله بن

محمد بن سنان الخفاجي

بحياة زينبَ يا ابنَ عبدالواحد وبحق كل نبيّة في ياقدِ
ما صار عندك روشن بن محسن فيما يقول الناس أعدل شاهدِ
نسخ التغفل عنه خلط عمارة وافاه في هذا الزمان البارِد

وكانت في هذه الضيعة امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في
إيمانه وحق بنى النبوة فهزأ ابن سنان بالكتوب اليه بهذا القول لأنه كان من أهلها

[ياقينُ] آخره نون * من قرى بيت المقدس بها مقام آل لوط النبي عليه السلام
كانت مسكنه بعد رحيله من زُعَرُ وسميت ياقين فيما يزعمون لأنه لما سار بأهله ورأى
العذاب قد نزل بقومه سجد في هذا الموضع وقال أيقنتُ أن وعد الله حقّ فسمى بذلك
[يامُ] اسم قبيلة من اليمن أضيف اليها * مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[يامُورُ] آخره راء * قرية معلومة من قرى الأنبار

[يانه] بتشديد الدون وسكون الهاء * قلعة من قلاع جزيرة صقلية مشهورة فيها
* ينسب اليها أبو الصواب الكاتب الباني

[يانةُ] بعد الألف ياء أيضاً * قرية باليمامة من حجر والله أعلم بالصواب



باب الباء والباء وما يليهما

[يَبْتُ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة من فوقها * موضع في قول كثير

* الى يَبْتُ الى بَرَكِ الغِمَادِ *

[يَبزُودُ] * بليدة بين حمص وبلبك فيها عين جارية عجيبة باردة وبها فيما قيل
سميت وتجري تحت الأرض الى الموضع المعروف بالبك غلط فيه الحازمي كتب في باب
الباء فلينتقل الى ههنا * ينسب اليها محمد بن عمر بن أحمد بن جعفر أبو الفتح التميمي
الپبرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مروان روى عنه عبد العزيز الكناني

وأبو سعد اسماعيل بن علي بن الحسن السمان قاله ابن عساكر * ويبرود أيضاً من قرى البيت المقدس . . . والها ينسب والله أعلم الحسين بن عثمان بن أحمد بن عيسى أبو عبد الله البرودي سمع أبا القاسم بن أبي العقب وأبا عبد الله بن مروان وأبا عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن أبي ثابت وغيرهم روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسن علي بن الحسين بن صضرى وأبو القاسم الحنائي وذكر أبو علي الأهوازي أنه مات في سنة ٤٠١ . . . والحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله البرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مروان وأبي القاسم بن أبي العقب روى عنه علي بن محمد الحنائي ومات بدمشق لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٤٠١ * وعين يبرود قرية أخرى من قرى البيت المقدس نصفها وقف على مدرسة بدر الدين بن أبي القاسم والنصف الآخر كان لأولاد الخطيب فابتاعه السلطان الملك المعظم ووقفه في جملة أوقاف السبيل وهو شمالي القدس معها وهي السكة السلوكية من القدس الى نابلس وبينها وبين يبرود كفر نانا وهي ذات أشجار وكروم وزيتون وسماق

[يبرين] بالفتح ثم السكون وكسر الراء ويلا ثم نون وقد استغني القول عنه في باب أبرين لأنه لغة فيه وحكيما قول ابن جنّي فيه بما أغنى عن الاعادة وهو واحد على بناء الجمع وحكمه يكون في الرفع بالواو وفي الجر والصب بالياء وربما أعربوه . . . وقيل هو * رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حَجَر الجامة . . . وقال السكري مرّةً بأعلى بلاد بني سعد . . . وفي كتاب نصر يبرين من اصقاع البحرين به منبران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وهجر مرحلتان وهو فيما بينهما وبين مطلع سهيل . . . وقال أبو زياد الكلابي

أراك الى كُثبان يبرين صَبَّةً وهذا لعمرى لوقعت كَثِيبُ
وإن الكَثِيبَ الفرد من أَيْمنِ الحِمَى الحِمَى وان لم آتِه لحيبُ

. . . وقال جرير

لما تذكرتُ بالديبرين أرقفتي صوتُ الدجاج وضربُ بالنواقيس
فقلتُ للركبِ إذ جدَّ الرحيلُ بنا يا بُعدَ يبرين من باب الفرداديس

* ويبرن قرية من قرى حلب ثم من نواحي عزاز

[يَبْمَبِم] بفتح أوله وثانيه وميم ساكنة وباء موحدة أخرى وميم * اسم موضع قرب تبالة عند يدشة وترج والتلفظ به عسر لقرب مخارج حروفه ٠٠ قال حميد بن نور

وما حاج هذا الشوق إلا حامة
دعت ساق حُرٍّ رحةً وتادُماً
من الورق حواء العلاطين باكرت
عيب أشاء مطلع الشمس مبسما
إذا زعزعته الريح أو لعبت به
أرنت عليه مائلاً ومقوماً
تنادى حمام الجلهتين وترعوى
الى ابن ثلاث بين عودين أعجما
مطوق طوق لم يكن عن تيمة
ولا ضرب صواغ بكفيه درهماً
تقبض عنه غري البض واكتى
أنايب من مستعجل الریش أقتا
يمد إليها خشية الموت جيداً
كمدك بالكف البري المقوماً
فلما اكتسى الریش السخام ولم يجد
لها معه فى باحة العش كجماً
أصبح لها صقر منيف فلم يدع
لها ولداً إلا رماماً وأعظماً
فأرقت على غصن ضحياً فلم تدع
لباكية فى شجوها مُتلاًماً
فهاج حمام الجلهتين نواحها
كما هيئت نكلى على الموت مأتماً
إذا شئت غنتي بأجراع يدشة
أوالنخل من ثلث أومن يَبْمَبِمَا
عجبت لها أنى يكون بكاؤها
فصيحاً ولم تغفر بمنطقها فها
فلم أر محزوناً له مثل صوتها
أحر وأنكى فى الفؤاد وأكلا
ولم أر مثلى شاقه صوت مثاها
ولا صبياً شاقه صوت أعجما

٠٠ وقال بعض بني عامر

يا جارتى برحر حان إلا أسلما
وأبى المنون وربهما أن تسلما
وأرى الرؤوس قد اكتمسين مشاوداً متى
وأرى كلنهما فتعلما
أن الحوادث من يفهم بسبيلها
يصبح كأعشار الإناء مُتلاًما
يا جارتى وقد أرى شبهيكما
بالجزع من ثلث أو يدمها
عزيرين بينهما غزال شادن
رشاً من الغزلان لم يك توأما

[يُبْنَى] بالضم ثم السكون ونون وألف مقصور بلفظ الفعل الذى لم يُسم فاعله من بَنَى يَبْنِي * بليد قرب الرملة فيه قبر صحابى بعضهم يقول هو قبر أبى هريرة وبعضهم يقول قبر عبد الله بن أبى سرح

[يَبْنِمُ] بفتح أوله وثانيه وسكون نونه وباء مفنوحة وميم ويقال أَبْنِمُ * موضع وهو من أبنية كتاب سيديوه * قال طفيل الغنوى

أشأقتك أطعانٌ بحفر بينهم نعم بُكراً مثل الفتيق المكمم

[يَبُوسُ] يفعل من باس يبروس إن شئت من القبله وان شئت من الشدة * اسم جبل بالشام بوداى النيم من دمشق * وياه عنى عبد الله بن سليم بقوله
* لمن الديار بتولع فيبوس *

[يَبَّة] بالتحريك يبة وعلب * قريتان بين مكة وتبالة * قال كثير يرى صديقه خندفا الأسدى

عداني أن أزورك غير بغضٍ	مقامك يبين مصفحة شداد
وإني قائلٌ إن لم أزرهم	سَقَتِ دِيمُ السَّوَادَى والغَوَادَى
بوجه أخى بنى أسد فنونا	الى يَبَّةِ الى بَرَكِ الغِمَادِ
مقيمٌ بالمجازة من قنونا	وأهلك بالأجيفر فالشِمَادِ
فلا تَبْعُدْ فكل ثقتى سيأتى	عليه الموتُ يطرقُ أو يغادى
وكل ذخيرة لا بُدَّ يوماً	وان بقيتُ تصير الى نفاذ
فلو قُودِيتَ من حُدُثِ المايا	وَقَيْتُكَ بالطريف وبالشِّلَادِ
تعزُّ على أن تفسدو جميعاً	وتصبح بعدنا رهناً بوادى
لقد أسمعت لو ناديت حياً	ولكن لاحياة لمن تنادى

[يَبِينُ] بوزن مريم وآخره نون * موضع وهو لغة فى أبين وقد ذكر

باب الباء وأثناء وما يليهما

[اليثائم] بالفتح وبعد الألف ياء أخرى وميم جمع يثيم * اسم جبل لبني سليم
 • قال نعلب اليثائم أنفلاً بأسفل الدهناء منقطعة من الرمل قال ذلك في شرح قول الراعي
 وأعرض رمل من يثائم ترثي نِعَاجُ الفلا عُوذاً به ومتاليا

[يَتَيْبُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وباء موحدة • في مغازي ابن عُقبة بخط ابن نعيم
 خرج أبو سفيان في ثلاثين فارساً أو أكثر حتى نزل * بجبل من جبال المدينة يقال له
 يتيب فبعث رجلاً أو رجلين من أصحابه فأمرهما أن يحرقا أدنى نخل يأتياه من نخل
 المدينة فوجدا صُوراً من صيران نخل العريض فأحرقا فيها

[يَتَرَّبُ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة أيضاً • قيل قرية باليمامة عند جبل
 وشم • وقيل اسم موضع في بلاد بني أسعد بالسودة • وينشد لعبيد بن الأبرص
 في كل وادٍ بين يثـ..... رب والقصور إلى اليمامة

عاب يساق به وصو ت مَحْرَق وزُقاه هامة
 قال الحسن بن عرقوب بن أحمد الهمداني اليماني * ويترب مدينة بمحضر موت نزلها كندة
 وكان بها أبو الخير بن عمرو وإياها عني الأعشى بقوله
 * بسهام يَتَرَّب أو سهام الوادي *

ويقال إن عُرْقُوب صاحب المواعيد كان بها ثم قال والصحيح أنه من قُدَمَاء يهود يثرب
 وأما قول الأشجى

وعذت وكان الخلف منك سجيّة مواعيد عُرْقُوب أخاه بيترب

فهيكذا أجمعوا على روايته بالياء المثناة • قال الكلبي وكان من حديثه وسمعت أبي
 يخبر بحديثه أنه كان رجلاً من العماليق يقال له عرقوب فأتاه أخ له يسأله شيئاً فقال له
 عرقوب إذا طلعت النخلة فلك طلعتها فلما أتاه للعدة قال دعها حتى تصير بلعاً فلما
 أبلعت قال دعها حتى تصير زهواً ثم حتى تصير بُسراً ثم حتى تصير رطباً ثم تمرّاً فلما
 أتمرت عمد إليها عُرْقُوب من الليل فجزّها ولم يعطه شيئاً فصار مثلاً في الخلف •

قال سلامة بن جندل

ومن كان لا يعتد أيامه له فأيامنا عنا تحلّ وتغرب
 ألا هل أتى أفاء خندف كلها وعيلان إذ ضم الحنين بيترب
 [يتيم] في شعر الراعي .. قد تقدم في اليتام
 [اليتيمة] بلفظ تأنيث اليتيم وهو الذي مات أبوه * موضع في قول عدى بن الرقاع
 وعلى الجمال إذا رثين لسائق أنزل آخر رثيها فحداها
 من بين بكر كلماء وكاعب شفع اليتيم شبابه فعداها
 وقال وجعلن يحمل ذى السلا ح مجنة وعن اليتيمة
 أى جعلن رعن اليتيمة عن أسارهن كما يحمل ذو السلاح مجنة لأن المجن هو الترس
 يحمل على الجانب الأيسر

باب الباء والياء وما يليهما

[يَثْرَبُ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ولام والتجمل ضخم البطن اسم * موضع
 [يَثْرَبُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وباء موحدة .. قال أبو القاسم
 الزجاجي يثرَب * مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سميت بذلك لأن أول من سكنها
 عنه التفرق يثرَب بن قاتية بن مهلائيل بن ارم بن عبيل بن عوض بن ارم بن سام بن
 نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها طيبة وطابة كراهية
 للثريب وسميت مدينة الرسول لنزوله بها قال ولو تكلف متكلف أن يقول في يثرَب
 انه يفعل من قولهم لا تثرِب عليكم أى لا تعبير ولا عيب كما قال تعالى (لا تثرِب عليكم
 اليوم) قال المفسرون وأهل اللغة معناه لا تعبير عليكم بما صنعتم ويقال أصل التثرِب
 الفساد ويقال ثَرَبَ علينا فلان وفي الحديث اذا زنت أمة أحدكم فليجلدها ولا يثرَب
 أى لا يعير بالزنا .. ثم اختلفوا ف قيل ان يثرَب للناحية التى منها مدينة الرسول صلى
 الله عليه وسلم .. وقال آخرون بل يثرَب ناحية من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ولما

حُمِلَتْ نائلة بنت الفُرافصة الى عثمان بن عفّان رضى الله عنه من الكوفة قالت تخاطب أخاها

أُحَقّاً تراء اليوم يا ضُبّ لِيّتي . صاحبة نحو المدينة أَرْضُكبا

لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم لك الويل ما يحزى الخباء المحجّبا

قضى الله حقّاً أن تموتى غريبةً بيثر ب لا تلقين أُمّاً ولا أبا

قال ابن عباس رضى الله عنه من قال للمدينة يثر ب فليستغفر الله ثلاثاً انما هى طيبة .. وقال
النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر اللهم انك أخرجتني من أحب أرضك الى فأسكني
أحب أرضك اليك فأسكنه المدينة .. وأما حديثها وعمارها فقد ذكرته في المدينة
فأغنى عن الاعادة .. وقد نسبوا اليها السهام فقال كثير

وماء كان اليربيرة انصت بأعقاره دفع الازاء نزوع

[يثرية] اشتقاقه كالذى قبله وهو مثله * اسم موضع في قول الراعي

أَوْ رَعَلَهُ مِنْ قَطَا فَيَحْجَانُ حَلًّا هَا عَنْ مَاءِ يَثْرِبَةَ الشُّبَّاكُ وَالرَّصَدُ

[يَثْرِبُ] بفتح أوله وسكون ثانيه ورؤى في القاف الضم والفتح والباء موحدة

يفعل من الثقب * موضع بالبادية .. قال النابغة

أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سَعَادَ تَجَنَّبَ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْرِبُ

[يَثْرِبُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام والثاء الأخيرة مثلثة أيضاً * موضع

عن الأزهري .. قال امرؤ القيس

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثْرِبُ قَالَهُ - رِيض

[يَثْمَثُ] * موضع في كتاب نصر

[يَثْرِبُ] آخره بلا * موضع بين اليمامة والوثم وليس يثر ب بالراء هو غيره

فلا تظنه تصحيفه

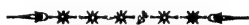


باب الباء والحيم وما يليهما

[يَجُودَةُ] * موضع في بلاد تميم .. قال جرير بهجو ربيعة الجوع

ألا تسألان الجوّ جوّ متّالِعِ
أقول وذاكم للعجيب الذي أرى
فصبراً على ذلّ ربيع بن مالك
وأكثر ما كانت ربيعة أنها
أما برّحت بعدى يَجُودَةُ والقصرُ
أمال نَن مالٍ ماريعة والفخرُ
وكل ذليلٍ خير عاده الصبرُ
خبا آن سَتَى لا أنيس ولا قفرُ
٥٥ وقال عبدة بن الطيب

لولا بجودة والحى الذين بها أمسى المزايف لا تذكو بها نارُ



باب الباء والحاء وما يليهما

[الْبَحَامِيمُ] كأنه جمع بمحوم وهو في كلامهم الأسود المظلم * وهي جبال متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جانبها الشرقي وبها جبّة وتنتهي هذه الجبال الى بعض طريق الجبّ وقيل لها البحاميم لاختلاف ألوانها ٥٥ ويوم البحاميم من أيام العرب وأظنه الماء الذى قرب المغيشة يأتى بعده مفردة

[يَحْصِبُ] من حَصَبَ يحصب والحَصَبُ فى لغة أهل اليمن الحطب فهو مثل حطب يحطب اذا جمع الحطب وأما من الحصباء فهي الحجارة الصغار فهو حَصَب يحصب حصباً بكسر الصاد رواه الكلبيُّ ابن مالك بن زيد بن العوّث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وائل بن العوّث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبا ويحصب * بخلاف فيه قصر ديدان ويزعمون انه لم يُبْنَ قط مثله وبينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ويقال له علُو يحصب بينه وبين قصر السمؤال ثمانية فراسخ وسفلُ يحصب بخلاف آخر فتفهّمه

[يَحْطُوطُ] بتكرير الطاء * اسم واد

[يَحْمُولُ] * اسم قرية مشهورة من قرى حلب من ناحية الجزر ٥٥ ينسب اليها أبو الثناء مجود كان من أهل الشر وكان الملك الظاهر بن صلاح الدين يستمعين به في

استخراج الأموال وعقوبات العمال وله ذكر في تاريخ الحلبيين * ويحمول أيضاً قرية أخرى من أعمال بهسنا من أعمال كينسوم بين الروم وحب [يحموم] واليحموم الأسود المظلم وهو واحد الذي مرَّ آنفاً في هذا الباب * جبل بمصر ذكره كثير فقال

حلفتُ يمناً بالذي وجبتْ له جُنبُ الهدايا والجباهُ السواجدُ
لنمَ ذوو الأضياف يغشون بابه اذا هبَّ أرياحُ الشتاء الصواردُ
اذا استغشت الأجواى اجلا دشتوة وأصبح يحمومٌ به الثلجُ جامدُ

* واليحموم أيضاً مالا في غربي المغينة على ستة أميال من السندرية على ضحوة من المغيشة بطريق مكة .. وقال أبو زياد * اليحموم جبل طويل أسود في ديار الضباب قال وقد كانت التقطت باليحموم سامةً والسامة عرق فيه شئ من فضة فجاء انسان يقال له ابن بابل وأنفق عليه أموالاً حتى بلغ الأرض من تحت الجبل فلم يجد شيئاً .. فقال أبو الغارم الحنبل بن عبد الله

لعمري لقد راحت وكان ابن بابل من الكثر اعرابا وخابت معاوله
.. وقال الراعي

أقول وقد زال الحمول صباةً وشوقاً ولم أطمع بذلك مطعها
فأبصرتهم حتى رأيتُ حولهم بأنقاء يحموم وورٍ كنَّ أضرعاً
يحثُّ بهنَّ الحاديان كأنما يحثَّان جباراً بعينين مُكرعاً
فلما صرَاهنَّ الترابُ لقيته على البيدرِ أذرى عبرةً وتقعاً

[يحير] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الباء وراءه بافظ المضارع من حار .. قرأت بخط أبي بكر محمد بن علي بن ياسر الجبائي أنشدنا الأمير الأجلُّ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عامر العامري ثم السكوني النعمي تجارية من يحير بالياءين * اسم بلدة نسب اليها بطن من كندة وبطن من حير منهم جماعة من الشعراء وهم باليمن يمدح رجلاً من مواليتها

يا قاتل الله خنسا في تمثلهما كأنه علم في رأسه نارُ

هذا محمدٌ أعلى من تمثيلها كأنه قمرٌ والناسُ نُظَّارُ

باب الياء والذال وما يليهما

[يَدْعَانُ] بفتح أوله وثانيه وعين مهملة وآخره نون * واد به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هو ازنُ يوم حنين في وادي نخلة
[يَدْعَةُ] اسم * برؤية بين مكة والمدينة وهي الى مكة أقربُ فيما أحسب
[اليَدْمَةُ] بالفتح ثم السكون والمم مضمومة ولام * واد ببلاد العرب
[يَدُومُ] بلفظ مضارع دام يدوم * واد في قول الهذلي أبي جندب أخى أبي خراش
أقولُ لَأُمِّ زِنْبَاعٍ أَقْبَى صدور العيس شطر بني تميم
وغرْبَتُ الدعاء وأبن مَنى أناسٌ بين مَرٍّ وذِي يدوم
أى باعدت الصَّوت في الاستعانة * وذو يدوم باليمن من أعمال بخلاف سنجان قرية معروفة
[يَدْرِيعُ] بعد الدال ياء أخرى وعين مهملة * ناحية بين فدك وخيبر بها مياه
وعيون لبني فزارة وبني مُرَّة بعد وادى أخثال وقبل ماء كعج وقيل هو بالباء
وهو تصحيف

باب الياء والذال وما يليهما

[يَذْبُلُ] بالفتح ثم السكون والياء موحدة مضمومة * هو جبل مشهور الذكر
بئجد في طريقها .. قال أبو زياد يَذْبُلُ جبل لباهلة مضارع ذَبَلَ اذا استرخى وله
ذكر في شعرهم .. قال امرؤ القيس * وأيسرُه على السِّتَارِ يَذْبُلُ *
.. وقال النابغة الجعدي

مرحّتْ وأطرافُ الكلاليب تنقُ فقد عبطَ الماء اللحم وأسهلا
فان كنت تلجأ لتثقل مجدنا لسيرة فأنقل ذا المناكب يذْهَبُ

ولاني لأرجو أن أردت انتقاله بكفّيك أن يأبى عليك وينقلا
 [يَدْخَكَتْ] بفتح أوله وثانيه وسكون الخاء المعجمة وكاف وآخره ثلثة مثناة
 * من قرى فَرْغَانَة



باب الباء والراء وما يليهما

[يُرَاخُ] * حصن من أعمال التجاد باليمن
 [يُرَامِلُ] بالضم وكسر الميم * اسم واد لأهل ابن مُقبل
 [يَرْبَعُ] بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة وغين معجمة يقال ربغ القوم
 في النعيم إذا أقاموا فيه يَرْبَعُونَ ففتح عينه لأجل حرف الحلق والارباغ الاقامة وهو
 * موضع في ديار بني تميم بين عمان والبحرين قال رؤبة * بصلب رهبي أوجد اليربغ *
 [يَرْئُدُ] بالفتح ثم السكون وفتح الثاء المثناة والركد متاع البيت ورندت المتاع
 نضدته ويرئد * واد ذكر مع نافل فأغني عن الاعادة
 [يَرْئُمُ] بالفتح ثم السكون والثاء المثناة مضمومة وميم الرثم الكسر والرثم الحصا
 المتكسر ويرئم * جبل في ديار بني سليم قال * ترفع منها يرئم وتعمرا *
 [يَرْعَةُ] بالتحريك والعين مهملة * موضع في ديار فزارة بين بُوَانَة والحراصة
 في ديار بني فزارة من أعمال والى المدينة

[يَرْمَرُمُ] بالفتح وتكرير الراء والميم * جبل في بلاد قيس .. قال بعضهم

بليت وما تبلى تعار ولا أرى برمرم الا ثابتاً يتجدد

ولا الخرب الداني كان قلاله نجاته عليهم الا جلة هجد

وقال بعضهم * شمم فوارع من هضاب برمرما *

[يَرْمَلُ] * موضع في شعر الراعي نقلته من نسخة مقروءة على ثعلب .. قال الراعي

بان الأحبة بالعمد الذي عهدوا فلا تمأسك عن أرض لها حمدوا

سحتوا الجمال وقالوا إن مشربكم وادى المياه وأحسانه به همره

حتى اذا حالت الارجاه دونهم أرجاه يرمل حار الطرف إذ بعدوا
 [يَزْمَلُهُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام من نواحي قَبْرَةِ الْأَنْدَلُسِ
 [يرموك] * واد بساحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الأردن ثم يفيض الى
 البحيرة الممتدة . . كانت به حرب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق رضى الله
 عنه وقدم خالد الشام مدداً لهم فوجههم يقاتلون الروم مُتَسَانِدِينَ كل أمير على جيش
 أبو عبيدة على جيش ويزيد بن أبي سفيان على جيش وشرحبيل بن حسنة على جيش
 وعمرو بن العاص على جيش فقال خالد ان هذا اليوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر
 ولا البغي فاخلصوا لله جهادكم وتوجهوا لله تعالى بعملكم فان هذا يوم له ما بعده فلا
 تقائلوا قوماً على نظم وتعبئة وأنتم على تساند وانتشار فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان
 مَنْ ورائكم لو يعلم عملكم حال بينكم وبين هذا فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون
 أنه هو الرأي من واليكم قالوا فما الرأي قال ان الذى أنتم عليه أشد على المسلمين مما
 غشيتهم وأنفع للمشركين من أمدادهم ولقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم والله فهدوا
 فلتتجاوز الامارة فليكن علينا بعضنا اليوم وبعضنا غداً والآخر بعد غد حتى يتأمر
 كلكم ودعوني اليوم عليكم قالوا نعم فأمروه وهم يرون أنها تكرجاتهم فكان الفتح على
 يد خالد يومئذ وجاءه البريد يومئذ بموت أبي بكر رضى الله عنه وخلافة عمر رضى الله
 عنه وتأمر أبو عبيدة على الشام كله وعزل خالد فأخذ الكتاب منه وتركه في كنيسته
 ووكل به من يمنعه أن يخبر الناس من الأمر لئلا يضعفوا الى أن هزم الله الكفار وقتل
 منهم فيما يزعمون ما يزيد على مائة ألف ثم دخل على أبي عبيدة وسلم عليه بالامارة وكانت
 من أعظم فتوح المسلمين وباب ما جاء بعدها من الفتوح لأن الروم كانوا قد بالغوا في
 الاحتشاد فلما كسروا وضعفوا ودخلتهم هيبة . . وقال القعقاع بن عمرو يذكر مسير خالد
 من العراق الى الشام بعد أبيات

بدأنا بجمع الضَّفَرَيْنِ فلم ندع
 لفسان أنفاً فوق تلك المناخر
 صبيحة ساح الحارثان ومنه
 سوى نفر نجتزهم بالبوادر
 وجهنا الى بصرى وبصرى مقيمة
 فألقت الينا بالحشا والمعاذر

فضضنا بها أبواها ثم قابلت بنا العيس في البرموك جمع العشاير
 [يُرْنَا] بالفتح و يروى بالضم ثم السكون والنون والألف .. قال ابن جني يرنا
 يحتمل أمرين أحدهما أن يكون فعلى والآخر أن يكون يفعل يوكد فعلى كثرتها في
 الاسم ويؤكد يفعل أنا لا نعرف في الكلام تركيب رن وفيه تركيب رن افكأها يفعل
 من رنوت وقد يجوز أن يكون فعلى من لفظ الأرنى ثم أبدلت الهمزة ياء كما أبدلت
 الهمزة ياء في قولهم باهلة بن يعصّر ألا تراهم انهم ذكروا انه اما سمي بذلك لقوله
 أخليل ان أباك شيب رأسه كُرُّ الليالي واختلاف الأعصر
 ويرنا قيل * هو واد بالحجاز يسيل الى نجد .. قال العديل بن الفرخ

ألا يا أسلمى ذات الدماليج والعقد وذات الشايبا الغرّ والعامح الجعندر
 في قصيدة ذكرت في الحماسة يقول فيها

فأوصيك يا بني زارٍ فتابعاً وصيةً مفضي النصح والصدق والود
 فلا تعلمن الحرب في الهام هامي ولا ترميا بالنبل ويحكما بعدي
 أماره بان النار في أبي أبيكما ولا ترجوان الله في جنة الخلد
 فما تَرَبُّ يرنا لوجعت تراها بأكثر من أبي زارٍ على العدة
 هما كفا الأرض اللذالو تزعنا تزعزع ما بين الجنوب الى السدة
 وإني وان عاديتهم وجفوتهم لتألم مما مس أكبادهم كبدي

.. وقد ذكر يرنا مع تراء وتاراه شامية ولعله موضع آخر والله أعلم

[يَرْنِي] بفتح أوله وسكون ثانيه ونون مكسورة وياء * اسم نهر يخرج من دون

ارمينية ويصب في دجلة في جبال الجزيرة

[يَرُولَة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام * إقليم بالأندلس يقال له قبريrole
 من أعمال كورة قبرة

[يَرِيضُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وضاد معجمة * موضع بالشام ..

قال الأزهري من رواء بالباء فقد صحف وأنشد قول امرئ القيس

قعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلك فالعريض

أساب قطّاتين فسال لخواها فوادي البديّ فانتحى للبريص

.. وأما قول حسان

يَسْقُونُ مَنْ وَرَدَ البريص عليهم بَرَدَى يَصْفَقُ بالرحيق السلسل

فقد مرّ في موضعه انه بالباء الموحدة والصاد المهملة

[يَرِيمُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وميم حصن باليمن بيد عبد علي بن عواض

في جبل تيس



—*—*—*—*—*—*— باب الباء والزاي وما يلحقهما —*—

[يَزْدَا بَاذ] * من قرى الريّ على طريق أنهر وهي من رستاق دسّتي

[يَزْد] [بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة] * مدينة متوسطة بين نيسابور

وشيراز وأصبهان معدودة في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر وهو اسم للناحية

وقصبتها يقال لها كنة بينها وبين شيراز سبعون فرسخاً .. ينسب إليها أبو الحسن محمد

ابن أحمد بن جعفر الزيدي حدث عن محمد بن سعيد الحرّاني حدث عنه أبو حامد

العبدوي .. ومحمد بن نجم بن محمد بن عبد الواحد بن يونس اليزدي أبو عبد الله قدم بغداد

حاجاً وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد العُقَيْلي

سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزيدي والحافظ أبو بكر أحمد بن أبي غالب

الباقداري وأبو محمد عبد العزيز بن الأخضر وغيرهم ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به

[يَزْدُود] [بفتح أوله وسكون ثانيه وتكرار الدال المهملة بينهما واو ساكنة] * اسم مدينة

[يَزْن] [بالتحريك وآخره نون] .. قالوا بزَن اسم * واد باليمن نسب اليه ملك من

ملوك حمير فقبل ذو يزن كما قالوا ذو كلاع واسم ذى يزن عامر بن أسلم بن غوث بن

سعد بن غوث وتماه في محصب قبل هذا

[يَزِيدُ] * نهر بدمشق .. ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ذكرت

سفته في بردى مخرجهما واحد إلا ان هذا يجيء في لُحْف جبل في نصفه يمينه وبين

الارض نحو مائتي ذراع أو نحوها يسقى مالا يصل اليه مياه بردى ولا ماء نورا
 [يزيدان] * نهر بالبصرة وهذا اصطلاح لاهل البصرة يزيدون في الاسم ألفاً
 ونوناً اذا نسبوا أرضاً الى اسم رجل ٠٠ منسوب الى يزيد بن عمرو الأسيدي وكان
 رجل أهل البصرة في زمانه
 [اليزيدية] اسم لمدينة ولاية شروان وهي المعروفة بشماخي أيضاً عن السلفي

❦ باب الباء والسين وما بينهما ❦

[يسار] واليسار اليد اليسرى واليسار الغني ويسار أيضاً جبل باليمن
 [اليستعور] ٠٠ قال العمراني * موضع ٠٠ وقال أبو عبيدة في قول عروة بن الورد
 أطعت الأمرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد اليستعور
 موضع قبل حرّة المدينة فيه عشاء وسرّ وطلح كان عروة قد سبي امرأة من بني
 كنانة ثم تزوجها وأقامت عنده وولدت له ثم التمت منه ان يحج بها فلما حصلت
 بين قومها قالت اشتروني منه فانه يرى اني لأختار عليه أحداً فسقوا الحمر ثم ساوموه
 فيها فقال ان اختارتكم فقد بعثنا منكم فلما خيروها قالت أما اني لأعلم امرأة ألفت
 سترها على خير منك أغنى غناء وأقل فحشاً وأحصى لحقيقة ولقد ولدت منك ماعلمت
 وما مرّ على يوم منذ كنت عندك الا والموت أحب الي من الحياة فيه اني لم أكن
 أشاء ان أسمع امرأة تقول قالت أمة عروة الا سمعته لا والله لأنظر الى وجه امرأة
 سمعت ذلك منها أبداً فارجع راشداً احسن الي ولدك فقال عروة
 سقوني الخمر ثم تكفّفوني عداة الله من كذب وزور
 وقالوا لست بعد فداء سلمى بمغن مالديك ولا فقير
 أطعت الأمرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد اليستعور
 ٠٠ ويروى في عشاء اليستعور فقالوا وعشاء اليستعور جبال لا يكاد يدخلها أحد
 إلا رجع من خوفها

[يُسْرُ] ضد العسر وهو * نقب تحت الارض يكون فيه ماء لبني يربوع بالدماء

•• قال طرفه بن العبد

أرق العين خيالٌ لم يقر طاف والركبُ بصحراء يُسرُ
جازت البیدَ الى أرحلتنا آخر الليل يبعفور خدرُ
ثم زارتني وصحبي مُجْعٌ في خليطين لبزد وكبرُ
لألعني انهما من نسوة رقد الصيف مقاتلت نزرُ

•• وقال جرير

لما أتین على خطأتي يُسرُ أبدى الهوى من ضمير القلب مكنونا
فشبه القومُ أطلالا بأ-نمة ريش الحمام فردن القلب تحزينا
دار يحدها هطالٌ مُدجنةٌ بالانطر حيناً وتمعوها الصبا حيناً
[يَسْنَمُ] * موضع باليمن سمى ببطن من بنى غالب من بنى خولان بن عمرو
ابن الحاف بن قضاعة بن الحارث بن عمرو سيد بني خولان

[يَسْنُومُ] بالفتح ثم السكون ونون وواو ساكنة وميم * موضع

[يَسُومُ] مثل مضارع سام * جبل في بلاد هذيل •• قال بعضهم

* حلفتُ بمن أُرْسَى يَسُومَ مكانه * •• وقالت لبلى الاخبية

لانتغزون الدهر آل مطرفٍ لا ظملاً أبداً ولا مظلوما

قومٌ رباط الخيل وسط بيوتهم وأسنّة زرقٌ يُخَنّان نجومًا

لن تستطيع بان تحوّل عزهم حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما

•• وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قر قد لا يثبت فيهما غير النبع والشواحط

ولا يكاد أحدير تقيهما الا بعد جهد واليهما تأوى القروذ وافسادها على قصب السكر

الذى يثبت في جبال السراة وليس فيهما ماء الا ما يجتمع في القلّات من مياه الامطار

بحيث لا ينال ولا يدرك موضعه وقد قال شاعر يذكرها

سمعتُ وأصحابي تحت ركبهم بنا بين ركن من يسوم وقر قد

فقلتُ لأصحابي قفوا لأبالكم صدور المطايا إن ذاصتُ معبد

ومن أمثالهم الله أعلم من حطها من رأس يسوم وذلك ان رجلاً نذر دم شاة يذبحها من فوق يسوم فرأى فيه راعياً فقال ابتعني شاة من غنمك فقتل نعم فانزل شاة فاشترها وأمره أن يذبحها ثم ولي فذبحها الراعي عن نفسه فسمع الرجل ان الراعي يقول كذا وكذا فقال يا بني الله أعلم من حطها من رأس يسوم ويقال يخيص ويسوم وهما جبلان متقاربان يقال لهما يسومان كما قالوا العُمران والشمسان والموصلان .. قال الراجز

يأناق سيري قد بدا يسومان وأطريهما يبدؤ قنار عروان

[يسيرك] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وراء وكاف مفتوحة وناء مثناة من * قري سمرقند



—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*— باب الباء والعين وما يليهما —

[يَعَارُ] بالفتح وآخره راء من عار الفرس اذا أفلت هارباً * جبل لبني سليم
[يَعْرِجُ] بالفتح ثم السكون وكسر الزاء والجيم * جبل بنعمان فيه طريق الى الطائف أسفله لبني الملجم من هذيل وأعلاه لزليقة من هذيل أيضاً
[يَعْرُ] بالفتح ثم السكون وراء .. قال ساعدة
تركنهم وظلت بجر يعر وأنت زعمت ذو خبيب معيد
أى معتاد .. وقال حافر الازدي

ألا هل الي ذات القلائد قررتي عشية بين الحز والنجد من يعر
عشية كادت عامر يقتلوني أرى طرفاً للماء راغية البكر
[يَعْسُوبُ] آخره باء موحدة واليعسوب السيد وأصل اليعسوب نخل النحل
واليعسوب خط في بياض الحرّة يندثر حتى يمس خطم الدابة لم ينقطع .. قال الاصمعي
اليعسوب طائر أصغر من الجراد ويعسوب * جبل .. قال بعضهم
* حتى اذا كما فويق يعسوب *

[يَعْمُرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم منقول من الفعل كيزيد ويشكر * موضع ذكره لبيد
[اليعمرية] مثل الذي قبله منسوبة * ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني

تعلبة له ذكر في حرب داحس والغبراء

[اليَعْمَلَة] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام وهاء واليعملة الناقة الفارهة * ويوم اليعملة من أيامهم

[يَمْعُونُ] * موضع باليمن من منازل همدان .. قال فروة بن مسيك المرادي يخاطب الاجذع بن مالك الحمداني

دعوا الخوف الان يكون لامكم به عقر في سالف الدهر أو مهر
وحلوا بيعمون فإن أباكم بها وحليفاء المذلة والفقير

[يعوق] اسم صنم كان لهمدان وخولان وكان في أربح ويعوق من الاصنام الخمسة التي كانت لقوم نوح عليه السلام وأخذها عمرو بن لحي من ساحل جدة كما ذكرناه في ود وأعطاها لمن أجابه الى عبادتها فاجابته الى عبادتها همدان فدفع الى مالك ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان يعوق فكان بقرية يقال لها خيوان تبعده همدان ومن والاها من أرض اليمن .. وقال أبو المنذر في موضع آخر واتخذت خيوان يعوق وكان بقرية لهم يقال لها خيوان من صنعاء على لبنتين مما يلي مكة ولم أسمع همدان سميت به يعنى ماقالوا عبد يعوق ولا غيرها من العرب ولم أسمع لها ولا غيرها شعراً فيه وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء واختلطوا بحمير فدانوا معهم باليهودية أيام يهود ذى نواس فهودوا معه والله المستعان

باب الباء والغين وما يليهما

[يغثى] بلفظ مضارع غنا * قرية من نواحي نخشب بما وراء النهر

[يغوث] آخره ناء مثلثة اسم صنم وهو من غثت الرجل أغوثه من الغوث أى

أغثته قال * متى يأتي غياثك من يغوث *

أى يغيث كأنهم سموها يعوق ويغوث أن يغيث مرة ويعوق أخرى من أصنام قوم نوح الخمسة المذكورة في القرآن أخذها عمرو بن لحي من ساحل جدة وفرقها فيمن أجابه بن

العرب الى عبادتها كما ذكرناه في ود فكان ممن أجابه الى عبادتها مذ حج فدفع الى أنم ابن عمرو المرادي يغوث وكان بأكمة باليمن يقال لها مذ حج يعبد مذ حج ومن والاها ولم يزل في هذا البطل من مراد أنم وأعلى الى ان اجتمعت اشراف مراد وقالوا مبال إلهنا لا يكون عند أعزأنا وأشرافنا وذوى العدد منا وأرادوا ان يتزعوه من أعلى وأنم ويضعوه في أشرافهم فبلغ ذلك من أمرهم الى أعلى وأنم فحملوا يغوث ومروا به حتى وضعوه في بني الحارث ووافق ذلك مراداً أعداء الحارث بن كعب وكانت مراد من أشد العرب فانفذوا الى بني الحارث ياتمسون رديغوث اليهم ويطلبونهم بدمائهم عليهم فجمعت بنو الحارث واستنجدت قبائل همدان وكانت بينهم وقعة الرزم في اليوم الذي أوقع النبي صلى الله عليه وسلم بقريش ببدر فهزمت بنو الحارث مراداً هزيمة قبيحة وبقي يغوث في بني الحارث ٠٠ وقيل ان يغوث كان منصوباً على أكمة مذحج وبها سميت القبائل مراد وطية وبلحارث بن كعب وسعد العشيرة ومذحج كأنهم تحالفوا عندها وهذا قول غريب لكن المشهور ان الاكمة اسمها مذحج وانهم ولدوا عندها فسموا بها والله أعلم ٠٠ وقاتل بني أنم عليه بنو غطف فمروا به الى نجران فأقروه عند بني النذر من الضباب من بني الحارث فاجتمعوا عليه قاله ابن حبيب ٠٠ وقال أبو النذر واتخذت مذحج وأهل جرش يغوث وقال الشاعر

وسار بنا يغوث الى مراد فناجزناهم قبل الصباح



باب الباء والفاء وما يليهما

[اليفاع] من * قرى دمار باليمن ٠٠ ينسب اليها الفقيه زيد بن عبد الله اليفاعي وهو شيخ العمراني صاحب كتاب البيان وكان قدم مكة فحضر مجلس أبي نصر البندنجي وكانت عليه أظمار رثة فأقامه رجل من المجلس احتقاراً له فقال لا تقمى فاني أحفظ مائة ألف مسألة بعلمها

[يثقل] يفتح أوله وسكون ثانيه وتاء مشاة من فوقها مفتوحة ولا م * بلد في

أقصى طخارستان .. ينسب إليه أبو نصر بن أبي الفتح البفتلي كان أميراً بخراسان له ذكر في أخبارها التي كانت بينه وبين قراتكين بنوإحي بلخ
 [يُفْعَانُ] * حصن باليمن في جبل ريمة الاشابط
 [يُفُورُ] من * حصون حمير في مخلاف كان يعرف بجعفر



﴿٥١٣﴾ باب اليباء والافاف وما يليهما

[اليَقَاعُ] هكذا هو مضبوط في كتاب أبي محمد الأسود .. وقال * صحراء اليقاع من فرع دجوج ودجوج رمل وجزع ومنابت حمض بفلاة من الارض في ديار كلب .. قال عامر بن الطفيل

ويحمل برى ذو جراء كأنه أجمّ الشرى والمقلتين صبح
 فرود بصحراء اليقاع كأنه اذا ماشى خلف الظباء بطيح
 وعائية قنّاص أرض فارسوا ضراء بكل الطاردات مشيح
 اذا خاف منهمنّ اللحاق آرتمى به عن الهول حمشات القواثم روح
 [يَقْنُ] * بالتحريك وآخره نون ذو يقن * ماء .. قال بعضهم

قد فرّق الدهر بين الحى بالظعن وبين أهواء شرب يوم ذى يقن
 * وذو يقن ماء لبنى نمير بن عامر بن صعصعة .. قال الشاعر
 علّق قلبي بأعلى ذى يقن أكلة اللحم شروبا للبين



﴿٥١٤﴾ باب اليباء والافاف وما يليهما

[يَكْشُونَا] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وبمعنى الواو الساكنة ناه بثلاثة * موضع في شعر أبي تمام ويروى يكسوما
 [يَكْ] بالفتح ثم التشديد * بلد بالمغرب .. ينسب اليها شاعر مكث من هجاء

مدينة فاس ذكر في بلد فاس من شعره
 [يَلْبَنُ] بالتحريك وتكرير الكاف * موضع وروى في شعر زهير فيدُ أو يَلْبَنُ
 والمشهور ركب

باب الباء واللام وما يليهما

[يَلْبَنُ] بالفتح وبعد اللام ألف وباء موحدة مكسورة ونون * واد بين حرة
 بني ساييم وجبال تهامة ويمجوز ان يكون جمع يَلْبَنُ بما حوله كذا فسر ابن السكيت
 في قول كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالسلام بين تغلمين فربما
 كخواشي الرداء قدح منه بعد حسن عصاب التسميم
 بدل السفع في اليلان منها كل أدماء مرشح وظلم
 [يَلْبَنُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة مفتوحة ونون * جبل قرب
 المدينة .. وقال ابن السكيت يَلْبَنُ قلت عظيم بالقيع من حرمة بني ساييم على مرحلة
 من المدينة .. قال كثير

وأسأل سلمى والشباب الذي مضى وفاة ابن ليل إذ أنك خبيرها
 فلست بناسيه وإن حلتْ دونه وحال بأحواز الصحاح مورها
 وإن نظرت من دونه الأرض وإن برى لنكب رياح هب فيها حنيرها
 حياتي مادامت بشرقي يَلْبَنُ برام وأضحت لم تسر صخورها
 .. وقال أيضاً كثير

أطلال دار من سعاد بيلبن وقفت بها وحشاً وإن لم تدمن
 وقيل هو غدير للمدينة .. وفيه يقول أبو قطيفة

ليت شعري وأين مني ليت أعلى العهد يَلْبَنُ فبرام
 أبيات ذكرت في برام

[يَلْدَانُ] من * قري دمشق .. ينسب اليها غير واحد من الرواة .. قال الحافظ أبو القاسم في تاريخه عمر بن القاسم بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان القرشي الاموي كان يسكن يلدان من إقليم بانياس ذكره ابن أبي العجّاز في حديث ذي القرنين لما عمر دمشق انه نزل من عقبة دُمُرَ سار حتى نزل في موضع القرية المعروفة بيلدَا من دمشق على ثلاثة أميال كذا هي في الحديث بغير نون لأدري أهما واحد أم اثنتان

[يَلْمَلُمُ] ويقال ألملم والملم المجموع * موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد مُمَاز بن جبل .. وقال المرزوقي هو جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث وقيل هو واد هناك .. قال أبو دهل

فما نام من راعٍ ولا ارتدَّ سامرٌ من الحميّ حتى جاوزت بي يلملما

[يَلِيلُ] بتكرير الياه مفتوحين ولامين اسم * قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون من العيون وأكثرها ماء وتجري في رمل لا يستطيع الزارعون عليها الا في مواضع يسيرة من أحشاء الرمل وتصب في البحر عند ينبع فيها نخيل وتتخذ فيها البقول والبطيخ وتسمى هذه العين البَحَيْر وقد ذكرتها في موضعها * ووادي يليل يصب في البحر .. قال كثير

كان حوله لما استقلت بيليل والنوى ذاتُ انتقال

.. وقال ابن اسحاق في غزاة بدر مضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادي خلف العقنقل وبليل بين بدر وبين العقنقل الكثيب الذي خلفه قريش والقلب ببدر من العدوة الدنيا من بطن يليل الى المدينة .. وقال كثير

وكيف يندل الحاجةية آلف يليل مماء وقد جاوزت نخلا

.. وقال جرير

نظرتُ إليك بمثل عيني مُغْزِلٍ قُطِعَتْ حباثلها بأعلى يَلِيلٍ

باب الباء والميم وما يليهما

[يَمَّا] بالفتح ثم التشديد * نهر بالطبيعة جيّد السمك

[يَمَابَرَتْ] بالفتح وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مشنة من

كبار * قري أصهان بها سوق ومنبر وربما أتوا بالفاء مكان الباء

[اليمامة] منقول عن اسم طائر يقال له اليمام واحده يمامة واختلف فيه .. فقال

الكسائي اليمام من الحمام التي تكون في البيوت والحمام البري .. وقال الأصمعي اليمام

ضرب من الحمام بري وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاخته ويجوز

ان يكون من أمّ يؤمّ إذا قصد ثم غير لأن الحمام يقصد مساكنه في جميع حالاته والله

أعلم .. وقال المرّار الفقعسى

إذا خف ما له المزن فيها تيممت يمامتها أي العداد تروم

.. وقال بعضهم يمامة كل شئ وطه يقال ألحق يمامتك وهذا مبلغ اجتهدنا في اشتقاقه

ثم وجدت ابن الأنباري قال هو مأخوذ من اليم واليم طائر قال ويجوز أن يكون

فعالة من يمت الشئ إذا تعمدته ويجوز أن يكون من الأمام من قولك زيد أمامك أي

قدامك فأبدلت الهمزة ياء وأدخلت الهاء لأن العرب تقول أمامة وأمام .. قال أبو

القاسم الزجاجي هذا الوجه الأخير غير مستقيم أن يكون يمامة من أمام وأبدلت الهمزة

ياء لأنه ليس بمعروف أبدال الهمزة إذا كانت أولاً ياء وأما الذي حكى ان اليم طائر فأنما

هو اليمام .. حكى الأصمعي ان العرب تسمى هذه الدواجن التي في البيوت التي يسميها

الناس حماماً اليمام واحدها يمامة قال والحمام عند العرب ذات أطواق كالقماري والقطا

والفواخت واليمامة في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب احدى وسبعون درجة وخمس

وأربعون دقيقة وعرضها من جهة الجنوب احدى وعشرون درجة وثلاثون دقيقة ..

وفي كتاب العزيزي انها في الاقليم الثالث وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها

وقتل مسيلة الكذاب في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٢ للهجرة وفتحها

أمير المسلمين خالد بن الوليد عنوة ثم صولحوا .. وبين اليمامة والبحرين عشرة أيام وهي

معدودة من نجد وقاعدتها حجرٌ وتسمى اليمامة جَوْاءَ والعَرَضُ بفتح العين وكان اسمها قديماً جَوْاءَ فسميت اليمامة باليمامة بنت سهم بن طسم . . قال أهل السير كانت منازل طسم وجديس اليمامة وكانت تُدعى جَوْاءَ وما حولها إلى البحرين ومنازل عاد الأولى الأحقاف وهو الرمل ما بين عُمان إلى الشحر إلى حضرموت إلى عَدَنَ أُبَيْنَ وكانت منازل عييل ينزب ومساكن أميم برممل عالج وهي أرض وبار ومساكن جَزُومَ بهائم اليمن ثم لحقوا بمكة ونزلوا على اسماعيل عليه السلام فنشأ معهم وتزوج منهم كما ذكرنا في مكة وكانت منازل العماليق . موضع صنعاء اليوم ثم خرجوا فنزلوا حول مكة ولحقت طائفة منهم بالشام وبمصر وتفرقت طائفة منهم في جزيرة العرب إلى العراق والبحرين إلى عُمان وقيل إن فراغة مصر كانوا من العماليق كان منهم فرعون إبراهيم عليه السلام واسمه سنان بن علوان وفرعون يوسف عليه السلام واسمه الرِّيان بن الوليد وفرعون موسى عليه السلام واسمه الوليد بن مصعب وكان ملك الحجاز رجلاً من العماليق يقال له الأرقم وكان الضحاك المعروف عند العجم ببيوراسف من العماليق غاب على ملك العجم بالعراق وهو فيما بين موسى وداود عليه السلام وكان منزله بقرية يقال لها ترس ويقال أنه من الأزد ويقال إن طسماً وجديساً هما من ولد الأزد بن أرم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وهي كانت تسمى جَوْاءَ والقرية وكنثروا بها وربلوا حتى ملك عليهم ملك من طسم يقال له عمليق بن هباش بن هيلس بن ملادس بن هر كوس ابن طسم وكان جباراً ظلوماً غشوماً وكانت اليمامة أحسن بلاد الله أرضاً وأكثرها خيراً وشجراً ونخلًا . . قالوا وتنازع رجل يقال له قابس وإمرأته هُزَيْلَةُ جديسيان في مولود لهما أراد أبوه أخذه فأبى أمه فارتفعوا إلى الملك عمليق فقالت المرأة أيها الملك هذا ابني حملته تسمياً . . ووضعتة رفعا . . وأرضعته شعباً . . ولم أنل منه نفعاً . . حتى إذا تمت أوصاله . . واستوفى فضاله . . أراد بعلي أن يأخذه كرهاً . . وبتركني ولها . . فقال الرجل أيها الملك أعطيتها المهر كاملاً . . ولم أصب منها طائلاً . . إلا ولداً خاملاً . . فافعل ما كنت فاعلاً . . على أتي حملته قبل أن أحمله . . وكفلت أمه قبل أن تكفله . . فقالت أيها الملك حملي خفياً . . وحملته رِقلاً . . ووضعه شهوة . . ووضعتة كرهاً . . فلما رأى عماليق مَنَانَةَ حجتهمما تحير فلم يدر بهم يحكم

فأمر بالعلام أن يُقبض منهما وأن يجعل في غلمانها وقال للمرأة أبقيه ولدًا • وأجزيه صفدًا •
ولا تنكحى بعد أحدا • فقاتل أما النكاح فبالمر • وأما السفاح فبالقهر • وما لي فيها
من أمر • فأمر عمليق بالزوج والمرأة أن يُبأا ويرد على زوجها خمس ثمنها ويرد على
المرأة عشر ثمن زوجها فاستُرِقَا • • فقالت هزيلة

أُتينا أخا طم لم يحكم بيننا فأظهر حكما في هزيلة ظلما

لعمري لقد حكمت لا متورعا ولا كنت فيما يلزم الحكم حاكما

ندمت ولم أندم وأتى بعترى وأصبح يعلى في الحكومة نادما

فبلغت أبياتها الى عمليق فأمر أن لا تزوج بكر من جديس حتى تدخل عليه فيكون هو
الذي يفتريها قبل زوجها فلقوا من ذلك ذلاً حتى تزوجت امرأة من جديس يقال لها
عُفيرة بنت غمار أخت سيد جديس أي الأسود بن غفار وكان جلدًا فاتكًا فلما كانت
لية الاهداء خرجت والبنات حولها لنحمل الى عمليق وهنّ يضررن بمغازفهن ويقلن

ابدي بعليق وقومى فاركي وبادري الصبح بأمر معجب

فسوف تلقين الذى لم تطلي وما ابكر دونه من مهرب

ثم ادخلت على عمليق فافتريها وقيل انها امتنعت عليه وكانت أئيدة خفاف العار فوجأها
بجديدة في قباها فأدماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها ودماؤها
تسيل على قدميها فررت بأخيها وهو في جمع من قومه وهي تبكي وتقول

لا أحد أذل من جديس أهكذا يفعل بالعروس

يرضى بهذا الفعل قط الحر هذا وقد أعطى وسيق المهر

لأخذه الموت كذا نفسه خير من أن يفعل ذا بعمره

فأغضب ذلك أخاها فأخذ بيدها ورفعها الى نادى قومها وهي تقول

أجمل أن يؤتى الى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد الرمل

أجمل تمثي في الدماء فتاتكم صبيحة زُقت في العشاء الى بعل

فان أنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تغيبن الكحل

ودونكم ثوب العروس فانما خلقت لاثواب العروس وللغسل

فلو أنسا كننا رجالا وكنتم نساء لـكننا لانقرّ على الذل
فوتوا كراماً أو أميتوا عدوكم وكونوا كننا رشب بالخطب الجزل
والا نخلوا بطنها ونحملوا الى بلد قفر وهزل من الهزل
فللموت خير من مقام على أذى ولاهزل خير من مقام على ثكل
فدبوا اليهم بالصوارم والقنسا وكل حسام محدث العهد بالصقل
ولا تجزعوا للحرب قومي فائما يؤم رجالاً للرجال على رجل
فهلك فيها كل وغل مواكل ويسلم فيها ذوال الجلادة والفضل

فلما سمعت جديس منها ذلك امتلأ والغضباً ونكسوا حياء وخجلا فقال أخوها الأسود
يا قوم أطيعوني فانه عز الدهر فليس القوم بأعز منكم ولا أجلدولوا لتواكلنا ما أطعناهم
وان فينا لمنعة فقال له قومه أشتر بما ترى فنحن لك تابعون ولما تدعونا اليه مسارعون
إلا انك تعلم ان القوم أكثر منا ندداً ونحاف أن لا تقوم لهم عند المنايذة فقال لهم قد
رأيت أن أصنع للملك طعاماً ثم أدعوه وقومه فاذا جاؤونا قت أنا الى الملك وقتلته وقام
كل واحد منكم الى رئيس من رؤسائهم يفرغ منه فاذا فرغنا من الأعيان لم يبق
للباقين قوة فنهتهم أخت الأسود بن غفارعن الغدر وقالت نافروهم فلعل الله أن ينصركم
عليهم لظالمهم بكم فعصوها ٥٥ فقالت

لا تغدرون فان الغدر منقصة وكل عيب يرى عيباً وان صغراً
إني أخاف عليكم مثل تلك غداً وفي الأمور تدابير لمن نظراً
حسوا سعيراً لهم فينا مناهزة فكلكم باسل أرجو له الظفرا
شتان باغ علينا غير مؤتيد يغشى الظلامه لـتبقى ولن نذرا
فأجابها أخوها الأسود وقال

إننا لعمرك لانبدي مناهزة نخاف مناهزوف الدهر إن ظفرا
إني زعيم لطعم حين تحضرنا عند الطعام بضرب يهتك القصر
٥٥ وصنع الأسود الطعام وأكبر وأمر قومه أن يدفن كل واحد منهم سيفه تحته في
الرمل مشهوراً وجاء الملك في قومه فلما جلسوا للأكل ونب الأسود على الملك فقنا

ووثب قومه على رجال طسم حتى أبادوا أشرافهم ثم قتلوا باقيهم ٥٥ وقال الأسود بن غفار عند ذلك

ذوق ببغيك يا طسم مجلّة
إنا أنفنا فلم ننفك قتلهم
والبغي هيج مناسورة الغضب
فلن تعودوا لبغي بعدها أبداً
لكن تكونوا بلا أنف ولا ذنب
فلو رعيتهم لنا قربى مؤكدة
فقد أنيت لعمرى أعجب العجب

٥٥ وقال جديلة بن المشمخر الجديسي وكان من سادات جديس

لقد نهيت أبا طسم وقلت له
وأخش العواقب إن الظلم مهلكة
لا يذهبن به الأهواء والمرح
فما أطاع لنا أمراً فعدوه
وكل فرحة ظلم عندها ترح
وذو النصيحة عند الأمر يتصح
فلم يزل ذاك ينمي من فعالمهم
حتى استعادوا الأمر الغي فاقتضحوا
ولم يكن لهم رشد ولا فلاح
فباد آخريهم من عند أولهم
نسق القبوق إذا شئنا ونسطيح
فليت طسماً على ما كان إذ فسدوا
كانوا بعاقة من بعد ذا صلحوا
إذا لكننا لهم عزاً وممنعة
فينا ما قول تسموا للعلى رجع

٥٥ وهرب رجل من طسم يقال له رباح بن مرة حتى لحق ببيع قيل أسعد بن
كليكير بن تبع الأكبر بن القرن بن شمر برعش بن أفريقس وقيل بل لحق
بحسان بن تبع الحميري وكان بخران وقيل بالحرم من مكة فاستغاث به وقال نحن عبيدك
ورعيتك وقد اعندى علينا جديس ثم رفع عقيرته ينشده

أجني إلى قوم دعوك لغدرهم
دعونا وكنا آمنين لغدرهم
إلى قتلهم فيها عليهم لك القدر
وقالوا أشهدونا مؤسسين لتنعما
فأهلكننا غدر يشاب به مكر
ونقض حثامن جوارله حبر
كما كللت اسد مجوعة خزر
فأنا انتهينا للمجالس كللوا
كبوهم أباد الحي طسماً به المكور
فأنك لن تسمع بيوم ولن ترى

أَتَيْنَاهُمْ فِي أَزْرَانَا وَنَعَالِنَا
عَلَيْنَا الْمَلَأُ الْخَضِرُ وَالْحُلُّ الْحَمْرُ
فَصِرْنَا لَحُومًا بِالْعَرَاءِ وَطَعْمَةً
ثَنَزَعْنَا ذَنْبُ الْوَيْثِمَةِ وَالنَّمْرُ
فَدُونُكَ قَوْمٌ لَيْسَ اللَّهُ فِيهِمْ
وَلَا لَهُمْ مِنْهُ حِجَابٌ وَلَا سِتْرُ
فَأَجَابَهُ إِلَى سُؤَالِهِ وَوَعَدَهُ بِنَصْرِهِ ثُمَّ رَأَى مِنْهُ تَبَاطُثًا فَقَالَ

إِنِّي طَلَبْتُ لَأُوتِرَ بِي وَمَظْلَمَتِي
يَا آلَ حَسَّانَ يَا الْعَزَّ وَالْكَرَمَ
الْمُنْعَمِينَ إِذَا مَا نِعْمَةٌ ذُرْتُ
الْوَاصِلِينَ بِإِلَاقَةِ قُرْبَى وَلَا رَحِمَ
وَعِنْدَ حَسْبَانِ نَصْرُهُ إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ
مِنْهُ يَمِينٌ وَرَأْيِي غَيْرُ مَقْتَسَمٍ
إِنِّي أَتَيْتُكَ كَيْمَا أَنْ تَكُونَ لَنَا
حَصْنًا حَصِينًا وَوَرْدًا غَيْرَ مَزْدَحَمٍ
فَارْحَمِ أَيْتَامِي وَأَيْتَامًا بِمَهْلِكَةٍ
يَاخِرُ مَاشٍ عَلَى سَاقٍ وَذِي قَدَمٍ
إِنِّي رَأَيْتُ جَدِيسًا لَيْسَ يَمْنَعُهَا
مِنْ الْحَارِمِ مَا يَنْحَشِي مِنَ النَّقَمِ
فَسِرْ بِخَيْلِكَ تَظْفِرْ إِنْ قَتَلْتَهُمْ
تَشْفِي الصَّدُورَ مِنَ الْأَضْرَارِ وَالسَّقَمِ
لَا تَزْهَدَنَّ فَإِنَّ الْقَوْمَ عِنْدَهُمْ
مِثْلُ النَّعَاجِ تَرَامِي زَاهِرِ السَّلَمِ
وَمُتَرَبَاتٍ خَنَازِيذَ مَسْوَمَةٍ
تَغْشَى الْعَيُونَ وَأَصْنَافَ مِنَ النِّعَمِ

•• قال فسار تبع في جيوشه حتى قرب من جوف فلما كان على مقدار ليلة منها عند جبل هناك قال رياح العاصمي توقف أيها الملك فان لي أختاً متزوجة في جدیس يقال لها يمامة وهي أبصرُ خلق الله على بعد فانها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وإنني أخاف أن ترانا وتندر بنا القوم فأقام تبع في ذلك الجبل وأمر رجلا أن يصعد الجبل فينظر ماذا يرى فلما صعد الجبل دخل في رجله شوكة فأكب على رجله يستخرجها فأبصرته اليمامة وكانت زرقاء العين فقالت يا قوم اني أرى على الجبل الفلاني رجلا وما أظنه الا عينا فأحذروه فقالوا لها ما يصنع فقالت اما ينخسف نعلا أو ينهش كتفاً فكذبوها ثم ان رياحاً قال للملك من أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصاناً ويستتروا بها ليشبهوا على اليمامة وليسيروا كذلك ليلا فقال تبع أو في الليل تبصر مثل النهار قال نعم أيها الملك بصرها بالليل أنفذ فأمر تبع أصحابه بذلك فقطعوا الشجر وأخذ كل رجل بيده غصناً حتى اذا دنوا من اليمامة ليلا نظرت اليمامة فقالت يا آل جدیس سارت اليكم الشجر اه

أو جاء تكم أوائل خيل حمير فكذبوها فصبحتهم حمير فهرب الأسود بن غفار في نفر من قومه ومعه أخته فلحق بجبلي طي فَنَزَلَ هُنَاكَ فَيُقَالُ أَنَّهُ هُنَاكَ بَقِيَّةُ ٥٠٠ وفي شرح هذه القصة يقول الأعشى

إِذَا أَبْصَرْتَ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا
قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفٌ أَوْ يَخْصِفُ النِّعْلَ لَهْفًا أَيْةً صَنَعَا
فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذَوَالْ حَسَانٍ يَزْجِي الشَّمْرَ وَالسَّلَامَا
فَاسْتَنْزَلُوا آلَ جَوْءٍ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَهَدَمُوا شَاخِصَ الْبَنِيَانِ فَاتَّصَعَا
وَلَمَّا نَزَلَ بِمَجْدِيسٍ مَا نَزَلَ قَالَتْ لَهُمْ زُرْقَاهُ الْيَمَامَةُ كَيْفَ رَأَيْتُمْ قَوْلِي وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ
خُذُوا خُذُوا حَذَرَكُمْ يَا قَوْمَ يَنْفَعُكُمْ فَلَيْسَ مَا قَدْ أَرَى مِنْ أَمْرٍ مُحْتَقَرُ
إِنِّي أَرَى شَجَرًا مِنْ خَلْفِهَا بَشَرٌ لِأَنَّ أَجْتَمَعَ الْأَقْوَامَ وَالشَّجَرُ

وهي من أبيات ركيكة ٥٠ وفتح تبع حصون اليمامة وامتنع عليه الحصن الذي كانت فيه زرقاه اليمامة فصاره تبع حتى افتتحه وقبض على زرقاه اليمامة وعلى صاحب الحصن وكان اسمه لا يكلم ثم قال لليمامة ما ذا رأيت وكيف أُنذرت قومك بنا فقالت رأيت رجلا عليه مسح أسود وهو يسكب على شيء فأخبرتهم انه ينهش كتفا أو يخصف لعلا فقال تبع للرجل ماذا صنعت حين صعدت الجبل فقال انقطع شركا لعلي ودخلت شوكة في رجلي فعالجت اصلاحها بفي وعالجت لعلي يدي قال فأمر تبع بقلع عينيها وقال أحب أن أرى الذي أرى لها هذا النظر فلما قلع عينيها وجد عروقها كلها عسوة بالإنمذ قالوا وكان قال لها أني لك حدة البصر هذه قالت اني كنت آخذ حجرا أسود أدقه وأكتحل به فكان يقوي بصري فيقال انها أول من اكتحل بالإنمذ من العرب قالوا ولما قلع عينيها أمر بصلبها على باب جوء وان تسمى باسمها فسميت باسمها الى الآن وقال تبع يذكر ذلك

وَسَمِيَتْ جَوْءًا بِالْيَمَامَةِ بَعْدَمَا تَرَكْتُ عِيُونًا بِالْيَمَامَةِ مُهْمَلَا
نَزَعْتُ بِهَا عَيْنِي فَتَسَاءَ بِصِيرَةٍ رِغَامًا وَلَمْ أَحْفَلِ بِذَلِكَ مُحْفَلَا
تَرَكْتُ جَدِيدًا كَالْحَصِيدِ مَطَرًا حَا وَسُقْتُ نِسَاءَ الْقَوْمِ سَوْقًا مَعْجَلَا

أَدْنَتْ جَدِيداً دِينَ طَسَمَ بِفَعْلِهَا وَلَمْ أَكْ لَوْلَا فَعْلُهَا ذَاكَ أَفْعَلَا
وَقَلْتُ خُذْهَا يَا جَدِيدَ بِأَخْتِهَا وَأَنْتَ لِعَمْرِي كُنْتَ لِلظُّلْمِ أَوَّلَا
فَلَا تُدْخِ جَوْاً مَا بَقِيَتْ بِأَسْمِهَا وَلَكِنَّهَا تَدْعِي الْيَمَامَةَ مَقْبَلَا

قالوا وخربت اليمامة من يومئذ لأن تبعاً قتل أهلها وسار عنها ولم يخاف بها أحداً فلم
تزل على ذلك حتى كان من حديث عبيد بن نعبه بن يربوع بن نعبه بن النذول بن
حزينة ما ذكرته في حَجَزٍ ٠٠ ومن ينسب إلى اليمامة جبير بن الحسن من أهل اليمامة
قدم الشام ورأى عمر بن عبد العزيز وسمع رجاء بن حيوة ويعلى بن شداد بن أوس
وعطاء ونافعاً وعون بن عبد الله بن عتبة والحسن البصري وروى عنه الأوزاعي وأبو
اسحاق الفزاري ويحيى بن حمزة وعبد الصمد بن عبد الأعلى السلمي وعكرمة بن
عمار وخالد بن عبد الرحمن الخراساني وعلي بن الجعد قال عثمان بن سعيد الدارمي
سألت يحيى بن معين عن جبير فقال ليس بشيء وقال أبو حاتم لا أرى بجديته بأساً
قال النسائي هو ضعيف

[يَمٌ] بالفتح ثم التشديد وهو البحر الذي لا يُدْرَك ساحله * وهو ماء نجد
[الْيَمَنُ] بالتحريك ٠٠ قال الشرقي إنما سميت اليمن لتيامتهم اليها ٠٠ قال ابن عباس
ففرقت العرب في تَيَامَنٍ منهم سُمِّيَتِ الْيَمِينَ ويقال إن الناس كثروا بمكة فلم تحملهم
فالتأمت بنو يمن إلى اليمن وهي أَيْمَنُ الْأَرْضِ فسميت بذلك ٠٠ قلت قولهم تَيَامَنَ
الناس فسموا اليمن فيه نظر لأن الكعبة مربعة فلا يمين لها ولا يسار فإذا كانت اليمن
عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من
يستقبل الركن اليماني فإنه أجملها فإذا أصبح والله أعلم ٠٠ وقال الأصمعي اليمن وما
اشتمل عليه حدودها بين عمان إلى نجران ثم يلتوي على بحر العرب إلى عدن إلى
الشحر حتى يجتاز عمان فينقطع من يَمَنُوتَ وَيَمَنُوتَ بين عمان والبحرين وليست بينونة
من اليمن ٠٠ وقيل حد اليمن من وراء ثلاث وما سامها إلى صنعاء وما قاربها إلى
حضر موت والشحر وعمان إلى عدن أَيْمَنَ وما يلي ذلك من التهام والنجود واليمن
نهمم ذلك كله ٠٠ والنسبة اليهم يَمَنِيٌّ وَيَمَانٍ مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا تجتمعان

وقال سیبویه وبعضهم يقول یمائی بتشدید الیاء .. قال أمیه بن خلف الهذلي
 یمائیا یظل یشد کیراً ۝ ینفخ دائباً لہب الشواظ
 وقوم یمائیة یمائون مثل ثمانية وثمانون وامرأة یمائیة ایضاً وأبکن الرجل یمئاً یمئاً
 اذا أتى الیمین وكذلك اذا أخذ فی مسیره یمئاً .. قال الحسن بن أحمد بن یعقوب
 الهمدانی الیمنی صفة یمن الخضراء سمیت الیمن الخضراء لکثرة أشجارها وثمارها
 وزروعها والبحر مطیف بها من المشرق الی الجنوب فراجعاً الی المغرب یفصل بینها
 و بین باقی جزیرة العرب خطاً یأخذ من حدود عمان و یبرین الی حد ما بین الیمین
 والیامامة فالی حدود الهجيرة وتثلیث وکثبة وجرش ومنحدراً فی السراة الی شعف
 عنز وشعف الجبل أعلاه الی تهامة الی أم جحدم الی البحر الی جبل یقال له کرمل
 بالقرب من حمضة وذلك حد ما بین کنانة والیمین من بطن تهامة .. قلت انا هذا
 الخط من البحر الهندی الی البحر الیمنی عرضاً فی البریة من الشرق الی جهة الغرب
 .. قال وأما احاطة البحر بالیمین من ناحية دما .. قلت انا دما من أوائل بلاد
 عمان من جهة الشمال .. قال فطنوی فالجمعة فرأس الفرتک فأطراف جبال الیحمدم
 فاسقط منها وانفار الی ناحية الشحر فالشحر فغب الخلیس فغب العجب بطن من مہرة
 فغب القمر بطن من مہرة بلفظ قر السماء فغب الغفار بطن من مہرة فالحیرج فالاشفار
 وفی المنتصف من هذا الساحل شرقیاً بین عدن و عمان ویسوف وقد ذكرت فی
 مواضعها .. ثم ینعطف البحر علی الیمین مغرباً وشمالاً من عدن فیمر بساحل لحنج
 وأبین وکتیب برامس وهو رباط وبسواحل بنی مجید من المدب فساحل العمیره
 فالعارة فالی غلافة ساحل زبید فکمران فالعطیة فالجردة الی منہق جابر وهو رأس
 عنبر کثیر الریاح حدیدها الی الشرحة ساحل بلد حکم فباحة جازان الی ساحل عنبر
 فرأس عنبر وهو کثیر الموج الی ساحل حمضة فهذا ما یحیط بالیمین من البحر .. وقال
 أبو سنان الیمانی فی الیمین ثلاثة وثلاثون منبراً قديمة وأربعون حدیثة وأعمال الیمین فی
 الاسلام مقسومة علی ثلاثة ولأه فوالی علی الجند ومخالیفها وهي أدناها .. وقال الأصمعی
 أربعة أشياء قد ملأت الدنیا ولا تكون إلا بالیمین الورس والکندر والخطم والعصب

•• قال واقتخر ابراهيم بن كخرمة يوم أبيين يدي السفاح باليمن وكان خالد بن صفوان حاضراً فلما أطال عليه قال خالد بن صفوان وبعد فما منكم إلا دابغ جلد أو ناسج بُرد أو سائس قرد أو راكب عرند دل عليكم هُدهُد وغُرقتكم جُرُذٌ وملكتكم أم ولد فسكت وكأنا النجم •• قال واجتمع زياد بن عبيد الله الحارثي خال السفاح بابن هبيرة الفزاري فقال لزياد فن الرجل فقال من اليمن فقال اخبرني عنها فقال أما جبالها فكروم ووَرَس وسهولها بُرٌّ وشعير وذرة فتغير وجه ابن هبيرة وقال أليس أبو اليمن قرد قال إنما يكنى القرد بولده وهو أبو قيس فيوجب ذلك أن يكون أبا قيس عيلان وكان ابن هبيرة قيسياً قال فاصفر وجهه وعرق جبينه من عظم ماله فيه به •• ولليمن أخبار ولبلادها أفاصيص ذُكرت في مواضعها من هذا الكتاب وقد يحس بعض الاعراب الى اليمن فيقول

وإني ليحيني الصبا ويُميتني
إذا ما جرت بعد العشي جنوبُ
وارتاح للبرق اليماني كأتني
له حين يبدو في السماء نسيبُ
وارتاح أني غريباً صباية
اليه كأتني للغريب قريبُ

•• وقال آخر

أما من جنوب تذهب الغل ظلةُ
يمانية من نحو ليلى ولا ركبُ
يمانون نسترجيمهم عن بلادهم
على قُلص يُدعي بأحسنها الجُزْبُ

•• وقال آخر

خليلي إني قد أرقْتُ ونمنا
لبرق يمان فاقعدا عللا نيا
خليلي لو كنت الصحيح وكُنمنا
سقيمين لم أفعَلْ كفعلكما بيا
خليلي مُدّا لي فراشي وأرفعا
وسادي لعل النوم يُذهب ما بيا
خليلي طال الليل والنبس القذى
بعيني واستأنستُ برقا يمانيا

[يَمَن] بالفتح ويروى بالضم ثم السكون ونون * مالا لغطفان بين بطن قوٍ ورؤاف علي الطريق بين تيماء وفيد •• وقيل هو مالا لبني صرمة بن مُرمّ وسماه بعضهم آمن وينشد قول زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فيمنّ فالنوادم فالجساء

وقال

* ولو حلت يمنّ أو جبار *

[يَمَنِّي] بفتح أوله وثانيه وتشديد النون كأنه مضارع منه يُنَمِّيهِ وقياسه ضمّ أوله إلا أنه هكذا روى وهي * ثنية هرثى من أرض الحجاز على منتصف طريق مكة والمدينة .. روى عن ابن أبي ذئب عن عمران بن قشير عن سالم بن سيلان قال سمعت عائشة وهي بالبيض من يمّنى سفح هرثى وأخذت مروّة من المرو فقلت وددت أنى هذه المروّة قاله الحازمي

[يَمْنُوْدُ] بالفتح ثم السكون والواو الأولى مضومة والثانية ساكنة * واد لعطمان .. قال الشماخ

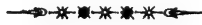
طال التواء على رسم يَمْنُوْدُ حيناً وكل جديد بعده مؤدي

دار الفتاة التي كنّا نقول لها يا ظبية عطلاً حسنة الجيد

[يُمْنِيْنُ] كأنه تصغير يَمْنِ * حصن في جبل صير من أعمال تَمَزْ استحدثه

على بن زريع

[اليمّنين] * من حصون اليمن بكابس والله الموفق والمعين



باب الياء والنون وما يليهما

[يُنَابِعَاتُ] بالضم وبعد الألف بلا موحدة وعين غير معجمة وآخره تاء مشاة

جمع يُنَابِع مضارع نابع كما ذكره في الذي بعده * موضع وهما موضع واحد تارة يجمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهده في نبايع بتقديم النون

[يُنَابِعُ] مضارع نابِع مثل ضارب يضارب إذا أوقع كل واحد الضرب

بصاحبه * وهو اسم مكان أو جبل أو واد في بلاد هذيل ويروى فيه نبايع بتقديم النون وينشد قول أبي ذؤيب بالروايتين

وكانها بالجزع جزع نبايع وألات ذى العرجاء نهبٌ مجمع

ورواه اسماعيل بن حماد بفتح أوله وأما بناصات فيجوز أن يكون جمع هذا المكان بما حوله على عادتهم وقد مر منه كثير فيما تقدم . وهذا أحد ما ذكره أبو بكر من فوائد الكتاب وقد ذكره في بناصب

[يَنَاصِبُ] * أَجْبَلُ متحاذيات في ديار بني كلاب أو بني أسد بنجد ويقال بالألف واللام . . . وقيل أَفْرَنْ طوال دقاق حُرْبَيْنِ أَضَاحَ وَجَبَلَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَضَاحِ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ عن نصر قال ويخط أبي الفضل اليناصب جبال لو بُرَّ من كلاب منها الحمائل وماؤها العقيلة [يَنْبُعُ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضمومة وعين مهملة بلفظ يَنْبُعُ الماء

. . . قال عِزَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ السَّامِيُّ هِيَ عَنْ يَمِينِ رَضْوَى لِمَنْ كَانَ مُنْحَدِرًا مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْبَحْرِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ رَضْوَى مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سَبْعِ مَرَاحِلَ وَهِيَ لِبَنِي حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَكَانَ يَسْكُنُهَا الْأَنْصَارُ وَجُهَيْنَةُ وَلَيْثُ وَفِيهَا عَيُونٌ عَذَابُ غَزِيرَةٍ وَوَادِيهَا يَلِيكُ وَبِهَا مَنَبَرٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ وَوَادِيهَا يَصُبُّ فِي غَيْفَةٍ . . . وَقَالَ غَيْرُهُ يَنْبُعُ حَصْنٌ بِهِ نَخِيلٌ وَمَلَأَ وَزَرَعَ وَبِهَا وَقُوفٌ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَوَلَّاهَا وَلَدَهُ . . . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يَنْبُعُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ يَنْبُعُ مِنْ أَرْضِ تَهَامَةٍ غَزَاها النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ طَرِيقِ الْحِجَابِ الشَّامِيِّ أَخَذَ اسْمَهُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِكَثْرَةِ يَنْابِيعِهَا . . . وَقَالَ الشَّرِيفُ بْنُ سَلَمَةَ بْنُ عِيَّاشِ بْنِبِيعِ عَدَدَتْ بِهَا مِائَةٌ وَسَبْعِينَ عَيْنًا . . . وَعَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ أَقْطَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْبَعَ أَرْضِينَ الْفَقِيرَانَ وَبَثْرَ قَيْسٍ وَالشَّجْرَةَ وَأَقْطَعَ عَمْرٍَ يَنْبُعَ وَأَضَافَ إِلَيْهَا غَيْرَهَا . . . وَقَالَ كَثِيرٌ

أَهَا جَتَكَ سَلَمَى أَمْ أَجَدَّ بِكُورُهَا وَحَفَّتْ بِأَنْطَاكِي رَقَمَ جَدُورُهَا

عَلَى هَاجِرَاتِ السُّؤْلِ قَدْ حَفَّتْ خَطَرُهَا وَأَسْلَمَهَا لِلظَّاعِنَاتِ جَنْوَرُهَا

قَوَارِضُ حَضْنَى بَطْنِ يَنْبُعِ غُدُوَّةٌ قَوَاصِدُ شَرْقِ الْعَنَاقِينِ عَيْرُهَا

. . . وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَرَمَلَةُ الْمُذَلِّجِي الْيَنْبِيعِي لَهُ صَحْبَةٌ وَرَوَايَةٌ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ

[يَنْبُعُ] يوزن الذي قبله إلا أن غينه معجمة وهو من ينبع إذا ظهر ومنه النابغة

* مَوْضِعٌ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

[يَبُونَةُ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضومة والواو ساكنة وتاء مشناة من فوقها وهو اسم يقع على ضربين من الذب أحدهما اليبوت وهو الخروب البطي والآخر شجر عظيم له ثمر مثل الزعرور أسود شديد الحلاوة مثل شجر التفاح في عظمه . قال أبو حنيفة وهو * منزل كان يسلكه حاج واسط قديماً إذا أرادوا مكة بينه وبين زبالة نحو من أربعين ميلاً * ويَبُونَةُ من نواحي البصرة فيه نخل

[يَجَا] * واد في قول قيس بن العيزارة

أبا عامر ما لا تخوانق أو حشا إلى بطل ذي ينجافين أمرع

[يَنْجَاوس] بفتح أوله وسكون ثانيه وجيم مفتوحة ولام وآخره سين مهملة

* اسم الجبل الذي كان فيه أصحاب الكهف وهم فيه

[يَنْخَعُ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وعين * موضع عن الأديبي

[يَنْخُوبٌ] بالفتح ثم السكون وآخره باء موحدة * موضع . . قال الأعشى

يارحماً قاط على ينخوب يجعل كف الخارئ المطيب

وأشدد ابن الأعرابي لبعضهم فقال

رأيت إذا ما كنت لست بتاجر ولا ذي زروع حَبَّ كثير

وأصبح ينخوب لأن غباره براذين خيل كلهن مفير

أتحلين في الجالين أم تصبرين لي على عيش نجد والكريم صبور

فبالمرصر يرغوث وبق وحصبة وحمى وطاعون وتلك شرور

وبلبذو جوع لا يزال كأنه دخان على حد الإكام يمور

ألا انما الدنيا كما قال ربنا لأحمد حزن مرة وسرور

[يَنْسُوعُ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة وواو ساكنة وعين مهملة . . قال أهل

اللغة انتسعت الابل إذا تفرقت في مراعيها بالعين والسين . . وقال الأصمعي يقال لريح

الشمال نسع شبت لدقة مهبها بالنسع المضفور من آدم يشد به الرحال وهو * موضع في

طريق البصرة . . قال بعضهم

فلا سقى الله أياماً عنيت بها ببطن فلج على الينسوع فالعقم

وهي ينسوعة التي نذكرها بعدها أسقطت الهاء فيما أحسب
 [يَنْسُوعَةٌ] مثل الذي قبله بالعدل والاشتقاق وهي هي فيما أحسب إلا أن في هذه
 اللمظة هاء زائدة .. قال أبو منصور ينسوعة القُفْ منهلة من مناهل طريق مكة على
 جادة البصرة بها ركايا عذبة انماء عند منقطع رمال الدهناء بين ماوية والرياح وقد
 شربت من مائها .. قال أبو عبيد الله السكوني الينسوعة موضع في طريق البصرة بينها
 وبين النجاج مرحلتان نحو البصرة بينهما الخبراء ويصبح القاصد منها الى مكة الاقاع
 اقاع الدهناء من جانبه الأيسر

[يَنْشُتْنُ] بفتح أوله وثانيه وشين معجمة ساكنة وتاء مشناة من فوقها وهاء * بلد
 بالأندلس من أعمال بلنسية ينبت بها الزعفران مشهورة بذلك .. ينسب اليها ياسر بن
 محمد بن أبي سعيد بن عزيز اليحصبي الينشقي سمع وروى ومات سنة ٥١٠ .. وقال
 أبو طاهر بن سلفة أنشدني أبو الحسن بن رباح بن أبي القاسم بن عمر بن أبي رباح
 الخزرجي الرباحي من قلعة بالأندلس قال أنشدني أمي مريم بنت راشد بن سليمان
 اللخمي الينشقي قالت أنشدني أبي وكان كاتب ابن آوى لنفسه

يا حاسد الأقوام فضل يسارهم لا ترض ذأباً لم يزل بمقوتا
 بالمعسر ألف فوق قوتك قوتهم وبه ألوف ليس تملك قوتا

[يَنْصُوبُ] * مكان في قول عدي بن زيد العبادي وكانت لابنه إبل فبعث بها
 عدي الى الحمي فغضب عليه أبوه فردّها فلقها خيل فأخذها وسار عدي فاستنقذها وقال

للشرف العود وأكنافه ما بين حُجران فينصوب
 خير لها أن خشيت حُجرة من ربها زيد بن أيوب
 متكئاً تصرف أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب

[يَنْعَبُ] * بأرض مهرة بأقصى اليمن له ذكر في الردة

[يَنْقُبُ] * موضع عن العمراني

[يَنْكَفُ] * موضع عنه أيضاً

[يَنْكُوبُ] * موضع

[يَنْكِيرُ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَكُسْرُ الْكَافِ نَمُ يَاءُ سَاكِنَةٍ وَرَاءَ * هُوَ جَبَلٌ نَمُ يَنْشُدُ

لَقُلْتُ مِنَ الْيَنْكِيرِ أَغْذَبَ مَشْرَبًا وَأَبْعَدَ مِنْ رَبِّهِ الْمَنَائِمَا مِنَ الْحَشْرِ

[يَنْ] * قَرْيَةٌ بِقَوْهَسْتَانَ

[يَنْوُفُ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ فَلَانَا فِ إِذَا ارْتَفَعَ * اسْمُ هَضْبَةٍ * وَقِيلَ يَنْوُفًا بِالْقَصْرِ عَنْ

أَبِي عُبَيْدَةَ وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالنَّاءِ كُلُّ ذَلِكَ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

كَأَنَّ دَنَارًا حَاقَتْ بِلَبْوَنِهِ عُقَابُ يَنْوُفًا لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ

وَالْقَوَاعِلُ - مَا طَالَ مِنَ الْجِبَالِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلِقَرِيطُ مَا يُقَالُ لَهُ الْخَفَارُ بِبَطْنِ وَادٍ

يُقَالُ لَهُ مَهْزُولٌ إِلَى أَوَّلِ عِلْمٍ يُقَالُ لَهُ يَنْوُفٌ وَأَشَدُّ

وَجَارَاهُ ضَبْعَانَا يَنْوُفَ وَذُثْبُهُ وَهَضْبَتُهُ الْعُلُولَى بِعَيْنَيْهِ يَوْمَهَا

* وَقَالَ بَعْضُ نَحْوِي عَامِرٍ

إِذَا كُنْتُ مِنْ جَنْبِي يَنْوُفُ كَلَامِيهَا فَنَادِ بَعْزُ أَنْ يَدَا أَنْ تَسَادِيَا

* وَقَالَ الْعَامِرِيُّ يَنْوُفُ جَبَلٌ لَهَا وَهُوَ جَبَلٌ مَنِيْعٌ وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ * وَقَالَ أَبُو الْحَجَّيْبِ

يَنْوُفُ جَبَلٌ وَالْيَنْوُفَةُ مَاءٌ وَهِيَ مَكْتَنَفَانِ يَنْوُفَا أَحَدُهُمَا إِلَى مَهَبِ الْجَنُوبِ مِنْ يَنْوُفٍ وَهِيَ

جَمِيعًا فِي أَصْلِهِ وَهِيَ جَمِيعًا لَبْنِي قَرِيطُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ * قَالَ أَبُو مَرْخِيَةَ

يَضِيُّ لَنَا الْعَنَابُ إِلَى يَنْوُفٍ إِلَى هَضْبِ السَّيْنِ إِلَى السَّوَادِ

[يَنْوُفَةٌ] * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْيَنْوُفَةُ * مَاءٌ فِي قَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ هِيَ مَاحَةُ الْمَاءِ تَسْمَى

الشَّبَكَةُ وَتَسْمَى الْغُبَارَةُ وَهِيَ تَأْتِي فَمِنْ أَبِي قَلِيبٍ وَغَيْرِهِ

[يَنْوُقُ] بِالْقَافِ * قَالَ الْحَازِمِيُّ * جَبَلٌ أَحْمَرٌ ضَخْمٌ مَنِيْعٌ لِكَلَابٍ هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي

كِتَابِهِ بِالْقَافِ

[يَنْوُلُشْ] * مِنْ قَرْيَةٍ أَفْرِيقِيَّةٍ مِنْ سَاحِلِهَا مِنْ كُورَةِ رُصْفَةٍ * مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعٍ

شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ذَكَرَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي الْأَمْثُولِ وَأُورِدَ لَهُ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ

بَادِرَةُ الشَّرْقِي فِي السَّلَكِ لَوْلَا بَعَادِي مِنْكَ لَمْ أَبْكْ

لَأَنَّ ذُلِّي بَعْدَ عِزِّ الرِّضَا ذَلَّةٌ مَخْلُوعٌ مِنَ الْمَلِكِ

باب الباء والواو وما يليهما

[يُونُ] آخره نون وأوله مفتوح * قرية على باب مدينة أصهان ينسب اليها جماعة
منهم محمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثقفى الاصهاني كان ثقة يروى
عن السرى بن يحيى ويحيى بن أبى طالب وغيرهما روى عنه ابراهيم بن محمد بن حمزة أبو
اسحق الاصهاني وأبو بكر المقرئ وتوفى سنة ۳۲۲

[يُوحْشُونُ] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وشين معجمة أيضاً وواو ساكنة
وآخره نون * من قرى بخارى

[يُودَى] بالضم ثم السكون وذال معجمة والقصر وبرى يُوذ بغير ألف فمن قال
يودى نسب اليها يُوذ وَيٌّ ومن قال يوذ نسب اليها يُوذِى * قرية من قرى نخشب بما
وراء النهر * ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن أبى القاسم أحمد بن حفص بن عمر بن مكرم
البوذى شيخ زاهد سمع أبا الحسن طاهر بن محمد بن يونس بن خبو البلخي سمع منه
أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي توفى سنة ۴۴۷

[يُوزُ] بالضم ثم السكون وزاى * سكة ببلخ

[يُوزَ كَنْدُ] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الزاى والكاف وسكون النون * بلد
بما وراء النهر يقال له أوز كند وقد ذكر في موضعه * وقد ذكره أبو عبد الله محمد بن
خليفة السهمي شاعر الدولة صدقة بن مزيد وكان قد ورد سمرقند على السلطان فقال

فهُوَمَتْ تَهْوِمُ السَّيْمُ فَرَاغِي	خَيَالُ كَلَجِ الْعَيْنِ يَخْتَرِقُ السَّفْرَا
سَرَى مِنْ أَعَالِي السَّيْلِ وَاللَّيْلِ شَامِلٌ	إِلَى يَوْز كَنْدِ يَرْكَبُ السَّهْلَ وَالْوَعْرَا
فَبَانَ لِمَا دُونَ الشَّعَافِ وَلَمْ يَمِطْ	حُجَابًا وَلَمْ يَخْرُجْ مَخَارِجَهُ صَدْرَا
فِي أَحْبَادِ طَيْفِ الْخَيَالِ الَّذِي أَتَى	عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ وَقَدْ بَعْدَ الْمَشْرِى

ويقول في صفة النانة

خَذَا نَاقِي مِنْ غَيْرِ عَسْفِ الْبِكَا	وَلَا خَيْرَ يَوْمٍ أَنْ تَرِبْعاً بِهَا يَسْرَا
وَحُطَّ رَحَالُ الْمَيْسِ عَنْهَا قَاتِمَا	أُنْخَتَ هَلَالاً بَعْدَ مَا ثَوَّرَتْ بِدْرَا

[يُوسان] يضاف اليه ذو فيقال ذو يسان * من قرى صنعاء اليمن
[يُوَنَنك] بالضم ثم السكون وغين معجمة . مفتوحة ونون ساكنة وكاف * من قرى

سمرقند

[يُونارت] بالضم ثم السكون وبعد الالف راء مفتوحة وتاء مشناة من فوق * قرية
على باب أصهبان . ينسب اليها الحافظ أبو نصر الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي
ابن حيويه المقرئ اليوناني كان حافظاً مكثراً كثير الكتابة سافر الى العراق وخراسان
وسمع الحسن بن أحمد السمرقندي بنيسابور وأبالقاسم أحمد بن محمد الخليلي ببلخ وتوفي
بأصهبان في حدود سنة ٤٣٠

[يُونان] بالضم ثم السكون ونونين بينهما الف * موضع منه الى برذعة سبعة فراسخ
ومنه أيضاً الى بيلقان سبعة فراسخ * ويونان أيضاً من قرى بعلبك

[أليون] بالضم ثم السكون وآخره نون باب اليون ويقال بابلون وهو أحدهما
لأنهما يحملان اسم واحد وقد ذكر في بابيه وهو * حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاصي
ونبي في مكانه الفسطاط وهي مدينة مصر اليوم . . قال

جری بین بابایون والهضب دونه رباح أسقت بالنقا وأشمت

أي أدت النقا كأنها تسفه وتشمه وترفعه من قولهم عرضت عليه كذا فإذا هو شتم
لا يريد به ومعناه شتم أنفه رفعه وشاخ به

[يُؤؤؤ] بالضم ثم السكون ثم مثله * يومُ يؤؤؤ وهو يوم الاواق من أيام العرب



باب الباء والراء وما يليهما

[يهرع] بالفتح قوله تعالى (وجاءه قومه يهرعون اليه) أي يسرعون . . وذو

يهرع * موضع

[اليهودية] نسبة الى اليهود في موضعين أحدهما * محلة بمرجان والآخر * بأصهبان
. . قال أهل السير لما أخرجت اليهود من البيت المقدس في أيام نخت نصر وسبقوا الى

العراق حلوا معهم من تراب البيت المقدس ومن مائه فكانوا لا ينزلون منزلاً ولا يدخلون مدينة إلا وزنوا ماءها وتراها فازالوا كذلك حتى دخلوا أصهبان فنزلوا بموضع منها يقال له بنجارو هي كلمة عبرانية معناها إنزلوا فنزلوا ووزنوا الماء والطين الذي في ذلك الموضع فكان مثل الذي معهم من تراب البيت المقدس ومائه فبنده أطمأنوا وأخذوا في العمارات والأبنية وتوالدوا وتناسلوا وسمي المكان بعد ذلك اليهودية وهو موضع إلى جنب بحري مدينة أصهبان وكانت العمارات متصلة والآن خرب ما بين جي واليهودية وبقي جي محلة برأسها مفردة مستول عليها الخراب إلا أليات ومدينة أصهبان العظمى * هي اليهودية ودرب اليهود ببغداد * ينسب اليه قوم من المحدثين * منهم أبو محمد عبد الله بن عبيد الله بن يحيى المؤدب البيهقي اليهودي سمع القاضي أبا عبد الله الحسين بن اسمعيل المحاملي روى عنه أبو القاسم يوسف بن محمد المرواني وأبو الخملاب ابن البطر القاري وغيرها وكان ثقة ومات سنة ٤٠٨ عن سبع وثمانين سنة * وباب اليهود بمرجان * ينسب اليه أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الوزان الجرجاني اليهودي قيل له ذلك لأن منزله كان باب اليهود في مسجد في صف الغزاليين روى عن أبي الأشعث أحمد بن المقدم وأبي السائب سليمان بن جنادة وغيرها روى عنه أبو بكر الاسمعيلى وأبو أحمد بن عدي ومات سنة ٣٠٧ وكان صدوقاً



﴿ باب الباء والياء وما يليهما ﴾

[يَبْنُتُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم العين المهملة وثاء مثلثة كأنه من الوعث وهو الرمل الرقيق ووعثاه السفر مشقته وأصله الوعث لأن المثلث فيه مشق * ويبيع * صقع باليمن وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لأقيال شنوءة (بسم الله الرحمن الرحيم) من محمد رسول الله إلى المهاجرين من أبناء معشر وأبناء ضمعج بما كان لهم فيهم من ملك عمران ومزاهر وعمران وملج ومججر وما كان لهم من مال أرناء يبيع والآتابير وما كان لهم من مال بحضرموت

[يَبْنِي] بالفتح ثم السكون وآخره نون وليس في كلامهم ما فاؤه وعينه ياء غيره .
 • قال الزمخشري بين • عين بواد يقال له حَوْرَتَان وهي اليوم لنى زيد الموسوي من بني
 الحسن • • وقال غيره بين اسم واد بين ضاحك وضويحك وهما جبلان أسفل الفرش
 ذكره ابن جني في سر الصناعة • • وقيل بين في بلاد خزاعة • • وجاء ذكر بين في
 السيرة لابن هشام في موضعين الأول في غزوة بدر وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مرَّ على ترابن ثم على ملل ثم على غميس الحمام من مرَّ بين ثم على صخورات اليمام فهو
 ههنا مضاف الى مرَّ ثم ذكر في غزاته صلى الله عليه وسلم لبنى لحيان أنه سلك على غراب
 جبل ثم على نخيض ثم على البتراء ثم صفق ذات اليسار فخرج على بين ثم على صخورات
 اليمام • • وقال نصر بين ناحية من اعراض المدينة على بريد منها وهي منازل أسلم بن
 خزاعة وقيل بين • موضع على ثلاث ليال من الحيرة وقيل بين في بلاد خزاعة جاء في
 حديث أهبان الأسلمي ثم الخزاعي أنه كان يسكن بين فيبنا هو يرعى بحرة الوبرة إذ
 عدا الذئب على غنمه الحديث في أعلام النبوة • • وقال ابن هرمة

أَدَارَ سُلَيْمَى بَيْنَ يَيْنَ فَتَعْرِ أَيْبَى فَمَا اسْتَعْبَزْتُ الِاسْتَعْبَرِ
 أَيْبَى حَبْنِكَ الْبَارِقَاتُ بَوْبَاهَا لَنَا مِنْهَا عَنْ آلِ سَلَمَى وَشَغْفَرِ
 لَقَدْ شَقِيتُ عَيْنَاكَ إِنْ كُنْتَ بَاكِياً عَلَى كُلِّ مَبْدَىٍّ مِنْ سَلِيمٍ وَمَحْضَرِ
 • • وقيل بين اسم • بئر بوادي عبارة أيضاً • • قال علقمة بن عبدة النخعي
 وَمَا أَنْتَ أُمُّ مَا ذَكَرَهُ رُبْعِيَّةٌ تَحُلُّ بَيْنَ أَوْبَا كَنْزِ مُرْتَبِ

وفي هذا البيت استشهاد آخر وهو من بلاغة العرب التي ورد مثلها في الكتاب العزيز
 وهو صرف الخطاب عن المواجهة الى الغائب والمراد به المخاطب الحاضر لأنه أراد في
 البيت أم ما ذكرك ربعية فصرفه عن المواجهة وقال عز وجل (حتى اذا كنتم في الفلك
 وجريين بهم ريح طيبة)

قال عبيد الله الحقيير مؤلف هذا الكتاب الى ههنا أنتهى بنا ما أردنا جمعه وتيسر
 لنا وضعه من كتاب معجم البلدان بعد ان لم نأل جهداً في التصحيح والضبط والاتقان
 والخط ولا أدعى أنني لم أغلط ولا أشفح بأنني لم أك في عشواء أخبط والمقر بذنبه يسأل

الصفح فان أصبت فهو بتوفيق الله تعالى وان أخطأت فهو من عوائد البشر فلمسلم
أنه من هذا الكتاب الى غاية ارضاها واقف منها عند غلوة على تواتر الرشق أقول هي
اياها ورأيت تعثر قريل الشبا باذيال كسوف شمس المشيب وانهمزاه وولوج ربيع
العمر على قيظ أنقضاه بامارات الهرم واقطعاه أستخرت الله تعالى ذا الطول والقوة ووقفت
ههنا راجياً نيل الامنية باهداء عرويه الى الخطاب قبل المني وخفت الفوت فسابت
بارازه الموت وانى بانهمزاه العمر قبل ابرازه الى الميضة لجحد حذر ولفلول حد الحرص
لعدم الراغب والمحرض عليه منتظر وكيف نفق يبيش يني من كتابت الامراض المهمة
خواطر المقانب أو أركن الى صباح ليل أمست وقد أعترضتني فيه الاعراض من كل
جانب ومع ذلك فاني أقول ولا أحتشم وأدعو الى الزال كل بطل في العلم علم ولا انهمز
ان كتابي هذا أوحده في باب مؤر على جميع أضرايه وأثرابه لا يقوم مثله الا من أيد
بالتوفيق وركب في طلب فوائده كل طريق فغار وأنجد وتقرب فيه وأبعد وتفرغ له
في عصر الشباب وحرارته وساعده العمر بامتداده وكفايته وظهرت عليه علامات الحرص
وأماراته نعم وان كنت استصغر هذه الغاية فهي كبيرة واستقلها فهي لعمر الله كثيرة
وأما الاستيعاب فأمر لا تفي به طوال الأعمار وبحول دونه مانعا العجز والموار فقطعته
والعين طامحة والهمة الى طلب الازياد جأحة ولو نقت بمساعدة العمر وامتداده وركنت
الى أن يعضدني التوفيق لبغيت منه واستعداده لصاعفت ضخمه أضعافاً وزدت في فوائده
مئين دل آلافا وخير الأمور أوساطها ولوأردت تفارق هذا الكتاب وسيرورته واعتمدت
اشاعة ذكره وشهرته لصغرته بقدر الهمم العصرية ورغبات من يراه من أهل الهمم الدينية
ولكنني أنفذت فيه لهنمى وجررت رسنى له بقدر همى وسألت الله ان لا يجرنا ثواب
التمب فيه ولا يكلنا الى أنفسنا فيما نعمله وننويه بمحمد وآله وأصحابه الكرام البررة
* وقال المؤلف رحمه الله وكان فراغي من هذه المسودة في العشرين من صفر سنة ٦٢١
بنغر حلب وأنا أسأل الله الهداية الى مرضيه والتوفيق لحابه بمنه وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله باسط الأرض وداحيا • ورافع السماء ومسويها • ومفجر العيون ومجريها
مبدئ الأُم ومفتيها • جاعل الجبال أوتادا • ومعقلا وعتادا • وباسط الأرض مهدا
مبدأ ومعادا • والصلاة والسلام على بحر الفضل الزاخر • ومعدن الحلم الفاخر
وعلى آله وأصحابه أعلام الهدى • ومسالك الاهتدا • ما أقام يعار • وتعاقب الليل والنهار
(وبعد) فقد تم بعون ذي المنة والطول طبع كتاب معجم البلدان للإمام الرحلة
الناقد البصير الثبت الثقة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي الرومي البغدادي وهو
الكتاب الجليل الذي لم يضع واضع على مثاله ولا نسجت يد ناسج على منواله ذكر فيه
النازل والديار • والقرى والأصهار • والجبال والآثار • والمياه والآبار • والدارات
والحرار • منسوبة محددة • ومبوبة على حروف المعجم مقيده • وضبط أسماءها وبين معانيها
ووجوه اشتقاقها إن كانت عربية مشتقة وما حدث في كل واحد منها من الحوادث الجسام
وكان فيه من الكوائن الضخام مما يتطلع الناس إليه ويتشوفون للوقوف عليه ومن ذب
إليه من الأمراء والعلماء والزهاد والصلحاء والكتاب والشعراء ورجال الفضل والكمياسه
وأقطاب الحروب والسياسة مع ذكر تاريخ ولادتهم ووفاتهم ونبت من تاريخ حياتهم وذكر
شيء من آثارهم مما شرفوا به وحصلوا على الشهرة فيه وتفرغ بنوع خاص للفتوحات
الإسلامية فبسط القول في كل بلد وطئته جيوش الإسلام في شرح تاريخ فتحه وكيف كان
صالحا أو عنوة وفي عصر أي خليفة أو سلطان كان فتحه ومن كان أمير الجيش الذي
فتحه وكيف استقر أمره بعد الفتح واتبع ما تقدم من الفوائد ذكر ما قيل في كل
بلد أو جبل أو نهر إلى غير ذلك مما بوب كتابه ليأينه من الأشعار وما حكي فيه من
الأخبار فكان كتابه على هذا الترتيب الأنيق والبناء المحكم الوثيق خير كتاب أخرج
للناس غير شك ولا التباس يحتاج إليه المؤرخ في معرفة تواريخ البلدان ومن بناها ومن
سكنها وما حدث فيها من الحوادث والطبيب في معرفة أمراضها وخواصها وما ينبت فيها

من النبات ويعيش فيها من الحيوان والمنجم في معرفة أطوالها وعروضها ومطالعها ومغيبها والأديب في الوقوف على ما قيل فيها من الأشعار ونقل من النوادر والأخبار وهلم جرا من أصحاب العلوم على اختلاف مشاربهم وتفرق مذاهبهم فهو حرٍ بان يقال فيه (كل الصيد في جوف الفرا) وقد كانت سبق طبعه من عهد بعيد في إحدى العواصم الأوربية إلا أنه لم يكن مصححاً ولا مهذباً منقحاً بل كان فيه من الأغلاط ما شوه محاسنه وكدر موارده فانتدبنا لطبعه بعد جمع أكثر الاصول التي أخذ منها المؤلف كتابه وجردنا الهمة لتصحيحه وتهذيبه وتنقيحه حتى وصلنا منه الى الغاية المرغوبة والنتيجة المطلوبة اللهم الاوضاع قليلة منه لم يتيسر لنا الكشف عنها والوقوف على وجه الصواب فيها مع كثرة البحث والتنقيب والكشف والمراجعة في أمثاله من الكتب المدونة في هذا الفن فتركناها كما هي في النسخة الأوربية فكانت نسختنا هذه خيراً من النسخة الأوربية خلّوها عن معظم الأغاليط التي كانت في تلك ومن جمع بينهما لم يرتب في صحة ما قلنا . . . وكان طبعه على هذا الشكل اللطيف الرائق والوضع الحسن الفائق في مطبعة [السعادة] المشهورة بالاتقان في العمل والاجادة الكائنة بجوار محافظة مصر لصاحبها ومدير ادارتها محمد افندي اسماعيل كان الله لما وله خير موفق ومعين وكان الفراغ منه في ثامن شوال أحد شهور سنة ١٣٢٤ هجرية والحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً (وصلّى الله على سيدنا محمد سيد الاصفياء وخاتم الانبياء وعلى آله وصحبه وسلم)



